هذا كتاب صحاح اللغة من الجوهري

رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي إلا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله **أما بعد** فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي
من هذه اللغة التي شرّف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب
عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرين فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس
من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في
ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله وإياكم به

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح اللغة

قال أبو نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة من الواو نحو العزاء
الذي أصله عزاو لأنه من عزوت أو المبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله

فصل الألف أبا علي عن أبي عمرو أبا حد جبل طيء والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيون **أا**
الأء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن أبي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء أصك
مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء وآء أيضا حكاية أصوات قال الشاعر إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا
وليس من همه إبل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء **فصل الباء بأبأ** بأبأت
الصبي إذا قلت بأبي أنت وأمي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته حتى أتى الحي وما
أديته والبؤبؤ الأصل والبؤبؤ العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدأ** بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به
وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي
عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما
يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنياننا
إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء مثل جفن و
أجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر والبديء الأمر البديع
وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام
وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء أيضا الأول ومنه قولهم
افعله بادي بدي على فعيل وبادي بدي على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب
هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضا افعله بدأة ذي
بدء وبادي بدء أي أول شيء وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة أيضا بالمد أي لك أن تبدأ قبل
غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت
ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذأ** بذأت الرجل بذءا إذا رأيت بها حالا كرهتها وبذأته عيني
بذءا إذا لم تقبله العين ولم يعجبك مرآه وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض

مبذأة

بذية لا مرعى بها وامرأة بذية مذكر في المعتل **برأ** تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض
بُرْءاً بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض بَرْءاً بالفتح وأصبح فلان بارئاً من مرضه وأبرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق
برءاً أيضاً وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها
غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبُرْأة بالضم قترة الصائد والجمع بُرَأ قال الأعشى فأوردها عيناً
من السيف ريّة بها بُرَأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في
الأصل مثل سمع سماعاً فإذا قلت أنا بريء منه وخليّ ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع نحن منه بُرَآء مثل فقيه و
فقهاء وبِراء أيضاً مثل كريم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة
وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبُراء مثل عجيب وعُجاب والبَراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت
بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت
ما عندك **بسأ** بسأت بالرجل وبسئت بالفتح والكسر بسأ وبسوءاً إذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وأبسأت
فلاناً فبسئت به **بطأ** البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت وقد
استبطأتك وبُطْآن ما أبطأتك وما أبطأ بك عني وتباطأ الرجل في سيره وبَطْآن ذا خروجاً وبُطْآن ذا خروجاً أي بطؤ
ذا خروجاً فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أديت عنه لتكون علماً لها ونقلت ضمة الطاء إلى الباء وإنما صح
فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة أو الشاة أي
قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل ولو تنادي ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءاً فهي بكيء
وبكيئة وأينق بكاء وقال ولبازلين وتبكؤن لقاحه ويعللن صبية بسمار **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع
ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الإبل وتبوأت منزلاً وبوأت للرجل منزلاً وبوأته منزلاً بمعنى أي
هيأته ومكنت له فيه واستباءه أي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة أي بحالة سوء وإنه لحسن البيئة وبوأت
الرمح نحوه أي سددته نحوه وأبأت الإبل رددتها إلى المباءة وأبأت على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه و
والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءة وباءة لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يستمكن منها كما
يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن يعرس أبكاراً بها وعنساً أكرم عرس باءة إذ عرسا والبواء السواء
بؤ بدم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤاً له قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير فإن تكن القتلى بواء
فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال
كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أي أجابونا جواباً واحداً وأبأت القاتل بالقتيل واستبأته أيضاً إذا قتلته به أبو زيد
باء الرجل بصاحبه إذا قتل به وباءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى وبؤ به أي كن ممن يقتل
به وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما قال الأ
خفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به أي صار عليهم وكذلك باء بإثمه يبوء بوءاً وتقول باء بحقه أقر وذا
يكون أبداً بما عليه لا له قال لبيد أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها وفي أرض
كذا فلاة تبيء في فلاة أي تذهب **بهأ** أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءاً أنست به قال الأصمعي
في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست به وأما البهاء
من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بهيت أي ما فطنت له **فصل التاء**
تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء إذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءاً قطنته
والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة **فصل الثاء** **ثأثأ** ثأثأت الإبل إذا أرويتها قال الراجز
إنك لن تثأثئ النهالا بمثل أن تدارك السجالا الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلاناً فتثأثأت منه
أي هبته أبو عمرو أثأته بسهم إثاءة رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأ
صمعي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحتها
لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثفأ** الثُفّاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو مثال الواحدة

أي نزلته

ثُغاءة **ثمأ** الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته **فصل الجيم** **جأجأ**
جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء
مثال الجيع وأصله جئ فقلبت الهمزة الأولى ياء وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا **جبأ** الجبأ والجمع
الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وغرد وغردة وثلاثة أجبؤ وأجبأت الأرض أي كثرت كمأتها وهي مج
بأة قال الأحمر الجبأة هي التي إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأت الزرع بعته قبل أن
يبدو صلاحه وجاء في الحديث من أجبأ فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي
يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال
أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وأنشد وهل أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن
جبأت عقر والجبأ ضد الجبان وقال فما أنا من ريب المنون بجبأ وما أنا من سيب الإله بيائس وجبأ عليه
الأسود أي خرجت حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزتها فيقال
الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجريء المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدم أي
جريء عند الإقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الأجزاء وجزأت الشيء جزءا إذا قسمته
وجعلته أجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءا بالضم و
أجزأتها أنا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين
وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى إذا اكتفيت به و
أجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان أي أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الأشفى والمخصف وقد
أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال إن كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسأ**
جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأة في الدواب يبس المعطف **جشأ**
تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تجشأ عن طعام يبشمه ولم تبت حمى به توصمه والاسم الجشاء مثال
الهمزة قال الأصمعي وبنو الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا إذا نهضت إليك و
جاشت من حزن أو فزع وأجشأتني البلاد واجتشأتها إذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا والجشء القوس
الخفيفة قال أبو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي هو القضيب من النبع ٥
الخفيف **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فأما الزبد فيذهب جفاء أي باطلا وجفأ الوادي جفأ إذا رمى بـا
القذى والزبد وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت لغة فيه وجفأت القدر أيضا إذا كفأتها
أو أملتها فصببت ما فيها ولا تقل أجفأتها وقال الراجز جفوا لها وقدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير
من العكيس بالألبان وأما الذي في الحديث فاجفؤوا وقد ورد بما بهما فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل أيضا صرعته
واجتفأت الشيء اقتلعته ورميت به **جنأ** جنأ الرجل على الشيء وجنوءا وتجانأ عليه إذا أكب عليه قال الشاعر أغاضر لو
شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل أجنأ بين الجنأ أي أحدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال
أبو قيس ابن الأسلت ومجنأ أسمر قارع **جيأ** الجيء الإتيان تقول جئت مجيئا وجيئة وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه
وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ
لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير
وأجأته أي جئت به وجاءني فجاءيته أجيئه أي غالبته بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء
بك أي الحمد لله إذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت وأجاءه إلى كذا بمعنى ألجأه واضطره إليه قال زهير ابن أبي
سلمى وجار سار معتمدا إليكم أجاءته المخافة والرجاء قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء وفي
المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على
شيء وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه قال أبو عمرو والهيء الطعام والجيء الشراب وقال الأموي هما
اسمان من قولهم جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وهأهأت بها إذا دعوتها للعلف وأنشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

فصل الحاء حبأ الحَبَأُ جليس الملك وخاصّته والجمع أحباء مثل سبب وأسباب **حتأ** حتأت الكساء حتأً إذا فتلت
هُدْبه وكففته ملزقاً به يهمز ولا يهمز وقال أبو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف إذا فتلته فتل الأكسية **حجأ**
حجأت بالأمر فرحت به وحجئت بالشيء حجأً إذا كنت مولعاً به ضنيناً يهمز ولا يهمز وأنشد الفراء فإني بالجموح وأم بكر
ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجّأت به **حدأ** قال الأصمعي الحِدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حِداء مثل
قِصَبة وقِصَب وأنشد للشماخ يصف إبلاً حداد الأسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع
والحِدَأة الطائر المعروف ولا يقال حِداءة وجمعها حِدَأ مثل حِبَرة وحِبَر وعِنَبة وعِنَب قال العجاج يصف الأثافي
كما تداني الحدأ الأُوِيّ ومنه قولهم حِدأ حِدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حِدأة والعامة تقول حَدا
حَدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي أن حِدأ وبندقة قبيلتان وهما حِدأ بن نمرة وبندقة بن مظّة من اليمن من
سعد العشيرة أبو عبيد وحَدَأت الشيء حَدْأً صرفته أبو زيد حَدِئت بالمكان حَدَأً بالتحريك إذا لزقت به قال وحَدِئت
إليه أي لجأت إليه قال وحَدِئت عليه وإليه إذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **حزأ** ابن السكيت حزأ السراب
الشخص يحزؤه حزءاً إذا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز أبو زيد حزأت الإبل حزءاً جمعتها وسقتها **حشأ** حشأت الرجل بالسهم
حشئاً إذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئباً طمع في ناقة وتسمى هبالة فلأحشأنك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة
قوله أوساً أي عوضاً وحشأت المرأة إذا جامعتها والحشاء كساء غليظ عن أبي زيد والجمع الحُشُوء **حصأ** الأصمعي حَصِئت
من الماء رويت وأحصأت غيري رويته أبو زيد حَصِئ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه إذا امتلأت أنفحته قال ر
حصأ بها جنح **حضأ** حضأت النار سعّرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل وإذا لم
يهمز فالعود محضاء على مفعال **حطأ** حطأت به الأرض حطأً صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها جعو وحطأها
بإصبعها وحطأه إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني
حطأة وقال اذهب فادع لي فلاناً وحطأت القدر بزبدها أي رمته أبو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال
يقال حطيء بطيء إتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنطئة بفتح النون
مثال علبطة أي عريضة ضخمة **حبطأ** رجل حُبُنطأ وحَبَنطاة وحبنطى بلا همز أي قصير سمين ضخم البطن وكذلك
المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظاً وأبو زيد احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه **حفأ** الحفأ أصل البردي
الأبيض الرطب وهو يؤكل **حكأ** احتكأت العقدة واحتكأتها أي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية
أجل إن الله قد فضّلكم فوق من أحكأ صلباً بإزار هذه رواية أبي زيد ويروى فوق من أحكأ بصلب وإزار
أي بحسب وعفّة **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءاً على فعول إذا حككت له حجراً على حجر ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحُلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحُلاءة أيضاً قشرة الجلد يقشرها الدباغ
مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت
كوعها والتحلئ بالكسر ما أفسده السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلئ الأديم حلأً بالتحريك إذا صار فيه التحلئ و
الحلأ أيضاً العقبول وقد حلئت شفتي أي بثرت أبو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم إذا أعطيته
وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحليئاً إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر محلأً عن سبيل الماء مطرود و
كذلك غير الإبل قال امرؤ القيس كشيء أتان حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز
لأنه من الحلواء **حمأ** الحمأ الطين الأسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت
البئر بالفتح حمأً بالتسكين إذا نزعت حمأتها وحمئت بالكسر البئر حمأً بالتحريك أي كثرت حمأتها وأحمأتها إحماءً
إذا ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الأموي والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ
والأب وفيه أربع لغات حمء بالهمز وأنشد أبو عمرو تيذن فإني حمؤها وجارها وحماً مثل قفاً وحمو مثل أبو وحم
مثل أب والجمع الأحماء **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه قال أبو زيد حنأت لحيته بالحناء
تحنئة وتحنيئاً خضبت **فصل الخاء** خبأ خبأت الشيء خبأً ومنه الخابئة وهي الحب إلا أن العرب تركت
همزه والخباء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السماوات القطر وخبء الأرض النبات واختبأت استترت وجارية

مخبأة اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة

ختأ اختتأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته

خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأ كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد لحسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير

خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له خذوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله

خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جواس كأن خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة وخراءة مثل كره كراهة وقال يجعل كف الخارئ المطيب وبيت للمخرج مخرأة ومخرؤة

خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة

خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسألة اي اخطأت وتخاطأ اي اخطأ وقال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين

خلأ خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل ألح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلاء

فصل الدال

الدأداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء قال الشاعر واعروريت العلط العرضيا تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه والدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق قال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر آخره وقال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا دروءا واندرأ اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألئه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل الضم فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألئه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول قال الشاعر لقينا من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تدرأ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم وفلان لا يدارئ وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال وجيء

الالف ليصح الابتداء بها والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فان الاحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتقيته ولا ينشد ويقول جاء السيل دُرْءًا بالضم اي
من بلد بعيد والدَّرْءُ بالفتح العوج يقال اقمت درءَ فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا
له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب
والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد
ابو عبيدة ادّرأت الصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن
معديكرب ظللت كأني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرّت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير
دروءًا اي اغدّ وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة
في مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءًا بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مُدْرِئٌ اذا انزلت اللبن
وارخت ضرعها عند النتاج **دفأ** الدِّفْءُ نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع وفي
الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة يقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانه اسم
ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه ورجل دفآن على فعلان اذا لبس ما
يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ هو
افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة
الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد تشدد والمدفاة الابل الكثيرة الاوبار عن
الاصمعي وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع والدفئي مثال العجمي المطر
الذي يكون قبل الصيف بعد الربيع حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئي ودفائي
بالمد وقال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال والدفأ
وقوع الجبهة واحدية الصدر مقصور **دكأ** ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ
القوم اي ازدحموا **دنأ** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وانه لدانئ خبيث
وما كان دنيئا ولقد دنؤ ودنوءة ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب و
الادنأ الاحدب **دوأ** الداء المرض والجمع الادواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو داءٍ وقد دئت يا رجل و
ادأت ايضا فانت مدئ وادأته انا ايضا اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد يقول الرجل اذا اتهمته
قد ادأت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء للظبي

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءًا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع
الذراري وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار و
الذرأة بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل اذرأ وامرأة ذرآء وقد ذرئ شعره يذرأ ذرأ قال الراجز رأين شيخا
ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضم قال ابو عبيدة وقد علتني ذرأة بادي بدي
ورثية تنهض في تشددي وفرس اذرأ وجدي اذرأ اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو في شياه
المعز دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل
انذراني وحكى بعضهم ذرأنا الارض اي بذرناها وزرع ذرئ على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك
فليم فالتأم الفطور والصحيح ثم ذررت فيه غير مهموز وهي **ذيأ** ذيّأت اللحم تذييئا اذا انضجته حتى
يسقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

ربأ المرباء المرقبة وكذلك المربأة والمرتبأ ومنه
قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربئا وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة
فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اي علوتها والربيء والربيئة الطليعة

صح صح صح

والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم إني لأربأ بك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان أي
ما علمت به ولم اكترث له أبو زيد ربأت الشيء مربأة إذا أحدته وأصلحته رثأ ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن
رثأ إذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة وفي الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم يرثأون
رأيهم رثأ أي يخلطون وارتثأ الفلان في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت
وأصله غير مهموز رجأ أرجأت الأمر أخرته وقرئ وآخرون مرجؤن لأمر الله أي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم
ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة إليه مرجئي مثال مرجعي هذا إذا
همزت فإذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت و
توضيت فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمة يصف
بيضة إذا أرجأت ماتت وحي سليلها ويرجى إذا نتجت ولم تعرف بما ردأ ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء
أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له ردءا وهو العون قال تعالى
أرسله معي ردءا يصدقني رزأ الرزء المصيبة والجمع الأرزاء ورزأت الرجل أرزؤه رزءا ومرزئة
إذا أصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته زبالا أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر
فلم يرتزأ بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب
الناس خيره وقد رزئته رزيئة أي أصابته مصيبة رشأ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية
التي قد تحركت ومشت رطأ رجل رطيء على فعيل بين الرطأ بالتحريك أي أحمق رفأ رفأت الثوب أرفؤه رفأ
إذا أصلحت ما وهي منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق
بن للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت
كان معناه السكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها
من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت إليه لجأت وفي البيع حابيته وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا رقأ
رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال
ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق رمأ أبو زيد رمأت الإبل
بالمكان ترمأ رمأ ورموءا إذا أقامت فيه رهيأ الرهيأة العجز والتواني أبو زيد رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه
ورهيأت السحابة ترهيؤا وترهيآت إذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة قال أبو عبيد ترهيأ الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله روأ الراء شجر معروف
الواحدة راءة وروأت في الأمر ترويئة وترويئا إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم
غير مهموز فصل الزاي زأزأ أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا إذا تصاغرت له وفرقت منه
رجل زكأة مثال همزة جيد التقاضي وسريع الدراهم عاجل النقد يقال هو مليء زكأة ابن السكيت زكأته زكأة عجلت
نقده وإنه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها زنأ زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد
قال وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت إليه زنوءا لجأت و
أزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدخل في الظل
الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء أيضا الضيق والزناء أيضا الحاقن وفي الحديث نهى أن
يصلي الرجل وهو زناء يقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة أي ضيق ويقال لأمه إن الحارث
ابن جبلة زنأ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت مما تركت همزه وهو مهموزة فصل السين سأسأ الأحمر
سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قربا الحمار من الردهة ولا تقل له سأ سبأ
سبأت الخمر سبأ ومسبأ إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدي التجار مسبؤها أي أنها من جودتها يغلو
اشتراؤها واستباؤها مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر

سبيئة

سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئةً من بيت رأسٍ يكون مزاجها عسلٌ وماءُ ويسمون الخمّار السبّاء فأما إذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيتُ الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ ابن يشجب ابن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمينٍ كاذبةٍ إذا أتى عليها غير مكترثٍ بها وسبأتُ الرجل جلدته أبو زيد سبأتُه بالنار أحرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبابية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبا

سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرأً باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة وبيض سرق وأصله الهمز وأرض مسروءة ذات سرءٍ **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك إذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئةٍ حمقاء إذ حقنت سلاءها في أديمٍ غير مربوب أبو زيد السُّلاءُ بالضم مثال القرّاء شوك النخل الواحدة سُلاءة قال تقول سلأت النخل وأنا أسبت سلأً إذا نزعت شوكها الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده **سوأ** ساءه يسوءه سوءاً بالفتح ومساءةً ومسائيةً نقيض سرّه والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوءٍ بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دماً بصاحبه يوماً أحال على الدم قال الأخفش ولا يقال هذا الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعاً لأن السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء إليه نقيض أحسن إليه والسوءى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوءى يعني النار والسيئة أصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء يقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هيّن وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسنٍ بسيءٍ ولا يجزون من غلظٍ بلين وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظناً وأسأت به الظن قال يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام وقولهم ما أنكرك من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئةً وتسويئاً إذا عبته عليه وقلت له أسأت يقال إن أسأت فسوّئ عليّ وقال سؤت الرجل سوائيةً ومسائيةً يخففان أي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية الذين قالوا سوائية حذفوا الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفاً وقولهم الخيل تجري على مساويها أي أنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيءٍ فز غيطلةٍ خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن **فصل الشين** **شأشأ** أبو زيد شأشأت بالحمار إذا دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرمان تشأشأ وفتح الشين **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه أبو عمرو شطأت الناقة شطأً شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الأودية ولا يجمع وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر **شفأ** شفأت البعير شفأً وشفوءاً طلع أبو زيد شفأ شعره بالمشط شفأ فرقه والمشفأ المفرق والمشفاء بالكسر المشط وشفأته بالعصا شفأً أصبت مشفأه أي مفرقه **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شناً وشنأً وشنأةً ومشنأً وشنآناً وشنآناً بالتحريك والتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم فمن سكن فقد يكون مصدراً كالليّان ويكون صفة كسكران أي مبغض قوم قال وهو شاذ في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه وقال أبو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وأنشد للأحوص وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفنّدا وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلاً ورجل مشناء على وزن مفعال بالفتح أي قبيح المنظر وفلان مشنان وقوم مشناء والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤوا أي تباغضوا وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب لشانيك أي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك وشانئه

أي قرشيه. قال الفرزدق: فلو كان هذا الأمر في جاهلية ... شنئت به أو غصّ بالماء شاربه. والشنوءة على فعولة: التقزّز
وهو التباعد من الأدناس، تقول: رجلٌ فيه شنوءة، ومنه أزد شنوءة، وهم حيّ من اليمن ينسب إليهم شنائيّ. قال
ابن السكيت: ربّما قالوا أزد شنوّة بالتشديد غير مهموز، وينسب إليها شنويّ. قال: نحن قريش وهم شنوّه ... بنا قريشاً
ختم النبوّه. **شيأ** الشيء تصغيره شُيَيء وشِيَيء أيضاً بكسر الشين، ولا تقل شُوَيّ. والجمع أشياء غير مصروف.
قال الخليل: إنّما ترك صرفه لأنّ أصله فعلاء، ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الأولى إلى أوّل الكلمة فقالوا أشياء، كما
قالوا عُقاب بعنقاة، وأينق، وقسيّ، فصار تقديره لفعاء، يدلّ على صحة ذلك أنّه لا يصرف وأنّه يصغّر على أُشيّاء، وأنّه
يجمع على أشاوي، وأصله أشائي، قلبت الهمزة ياءً فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفاً وأبدلت
من الأولى واواً، كما قالوا أتيته أتوة. وحكى الأصمعي أنّه سمع رجلاً من أفصح العرب يقول لخلف الأحمر: إنّ عندك لأ
شاوي، مثل الصحاري. ويجمع أيضاً على أشايا وأشياوات. وقال الأخفش: هو أفعلاء، فلهذا لم يصرف، لأنّ أصله أشيئاء
حذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف. قال له المازني: كيف تصغّر العرب أشياء؟ فقال: أُشيّاء. فقال له: تركت قولك
لأنّ كلّ جمع كسّر على غير واحده وهو من أبنية الجمع فإنّه يردّ في التصغير إلى واحده، كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالألف والتاء، فكان يجب أن يقولوا شييئات. وهذا القول لا يلزم الخليل لأنّ فعلاء ليس من أبنية الجمع. و
قال الكسائي: أشياء أفعال مثل فرخ وأفراخ، وإنّما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنّها شبّهت بفعلاء. وهذا القول
يدخل عليه ألّا يصرف أبناء وأسماء. وقال الفرّاء: أصل شيء شيّئ مثال شيّع، فجمع على أفعلاء مثل هيّن وأهيناء
وليّن وأليناء، ثم خفّف فقيل شيء، كما قالوا هين ولين، وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى. وهذا القول يدخل عليه
أن لا يجمع على أشاوي. والمشيئة الإرادة، شئت الشيء أشاؤه. وقولهم: كلّ شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي
بمشيئته. الأصمعي: شيّأت الرجل على الأمر: حملته عليه. والشّيأة لغة في الجاءة أي الجأة. ويقول: شرّ ما يشيئك
إلى مخّة عرقوب، بمعنى يجيئك. قال زهير بن ذؤيب العدوي: فيال تميم صابروا قد أُشيتم ... إليه وكونوا كالمحرّبة البسل
فصل الصاد **صأصأ** الجرو إذا التمس النظر قبل أن يفتح عينيه. وفي الحديث: فقّحنا وصأصأتم. أبو زيد:
صأصأت من الرجل تصأصؤاً مثل تزأزأت إذا فرقت منه. ولم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل
قد صأصأت النخلة. **صبأ** صبأ على القوم يصبأ صبأً وصبوءاً إذا طلع عليهم. وصبأ ناب البعير صبوءاً: طلع حدّه. و
صبأت ثنيّة الغلام: طلعت. وأصبأ النجم أي طلع الثريّا. قال الشاعر يصف قحطاً: وأصبأ النجم في غبراء مظلمة ... كأنّه
بائس مجتاب أخلاق. وصبأ الرجل صبوءاً إذا خرج من دين إلى دين. قال أبو عبيدة: صبأ من دينه إلى دين آخر كما
تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها. وصبأ أيضاً إذا صار صابئاً. والصابئون جنس من أهل الكتاب. **صدأ** الصدأ الحديد
وسخه، يصدأ صدأً، وأديم مصدّأ. صدأة الحديد أي سهكه. وفلان صاغر صدئ أيضاً إذا لزمه العار واللوم. وجدي
أصدأ بيّن الصدأ إذا كان أسود مشرباً حمرة، وقد صدئ. وعناق صدآء. والصُّدأة بالضمّ اسم ذلك اللون، وهي في
شياه المعز والخيل. ويقال كتيبة صدآء إذا علتها كدرة. وصُداء حيّ من اليمن. وقال: فصلقنا في مراد صلقة ... وصُداء
ألحقتهم بالثَّلل. **صوأ** قال الأموي: الصاءة مثال الصاعة: ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى، يقال
ألقت صاءتها. **صيأ** صيّأ رأسه تصييئاً إذا غسله وبقيت فيه ندوة ولم ينقّه. **فصل الضاد** **ضأضأ**
الضئضئ: الأصل. قال الكميت: وجدتك في الضنء من ضئضئ ... أجلّ الأكابر منه الصغار. **ضبأ** أبو زيد: ضبأت في
الأرض ضبأً وضبوءاً إذا اختبأت. والموضع مضبأ. قال الأصمعي: ضبأ لصق بالأرض ضبأً وضبوءاً، ومنه سمّي الرجل
ضابئاً، وهو ضابئ بن الحارث البرجمي. وضبأت به الأرض فهو مضبوء به إذا ألزقته بها. وضبأت إليه لجأت. وأضبأ
الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه. يقال أضبأ فلان على داهية، مثل أضبّ. **ضنأ** ضنأت
ماشيتهم: كثرت. الضِّنء بالكسر: الأصل والمعدن. يقال فلان في ضنء صدق. قال: والضَّنء بالفتح: الولد، مهموز.
قال أبو عمرو: الضنء الولد، يفتح ويكسر. **ضوأ** الضوء: الضياء، وكذلك الضُّوء بالضمّ. تقول: ضاءت النار تضوء
ضَوءاً وضُوءاً، وأضاءت مثله. وأضاءته النار، يتعدّى ولا يتعدّى. قال الجعدي: أضاءت لنا النار وجهاً أغرّ ... ملتبساً
بالفؤاد التباسا. **ضهأ** المضاهأة: المشاكلة. يقال ضاهأت وضاهيت، يهمز ولا يهمز، وقرئ بهما قوله تعالى: يضاهئون قول

الذين

فصل الطاء **طأطأ** طأطأ رأسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة الذين كفروا
اى خفضت لهم نفسى كتطأطؤ الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ**
طرأت على القوم اطرأ طرءًا وطروءًا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخم
عن الدسم يق طسئت نفسى فهى طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءًا وانطفأت واطفأتها انا ويق يوم
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اى لازق السنام
طنأ الطنء بالكسر بقية الروح يق تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها ثم ولا تنم واصله الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد فى المرعى يق
فرس بعيد الطاءة قال ومنه الجد طيئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ ابن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير و
النسبة اليه طائى على غير قياس واصله طيئى مثال طيعى فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحماة **فصل الظاء** **ظمئ** ظمئ ظمأ عطش وقال تع لا يصيبهم ظمأ ولا مخمصة والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويق للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان
والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت ويق لم يبق منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير ويق
انه ليس شئ من الدواب اقصر ظمأ من الحمار **فصل العين** **عبأ** ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبأه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته
وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد الحامل العبء الثقيل عن الجانى بغير يد ولا شكر ويق لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشئ نظيره وعبء الشئ كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت وكان يونس لا يهمز تعبئة الجيش
والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين** **غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك الهمزة فى الكرفئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء** **فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان
يتردد فى الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تع تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتأ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها
قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عليك تقول لاعمرو
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن ومن امثالهم فى اليسير من البر قولهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاءة وكذلك فجئه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطرى بن الفجاءة المازنى
فرأ الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاع المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرا
فسرى **فسأ** تفسأ الثوب اى تقطع وبلى وتفضأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر **فشأ**
تفشأ الشئ تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره
مثل حطأها وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأ بها حبق
وفطأت الشئ شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى يعنى الجمل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تصببت على التمر **فيأ** فاء يفئ فيئا رجع وافاءه
غيره رجعه وفلان سريع الفئ من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه واصله فئ مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات

ولذاتٍ وهباتٍ، والفيء الخراج والغنيمة، تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة، واستفأت هذا المال أخذته
فيئاً، والفيء ما بعد الزوال من الظل، قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة: فلا الظل من برد الضحى تستطيعه
ولا الفيء من برد العشي تذوق، وإنما سمي الظل فيئاً لرجوعه من جانب إلى جانب، قال ابن السكيت: الظل ما نسخته الشمس
وحكى أبو عبيدة عن رؤبة قال: كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل، وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
والجمع أفياء وفيوء، وقد فيأت الشجرة تفيئة، وتفيأت أنا في فيئها، وتفيأت الظلال أي تقلبت، والمفيؤة المقنؤة.

فصل القاف

قثأ القثاء الخيار، الواحدة قثاءة، والمقثاة والمقثؤة موضع القثاء، وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء.
أبو زيد: أقثأت الأرض إذا كانت كثيرة القثاء.
قرأ القرء بالفتح الحيض، والجمع أقراء وقروء على فعول، وأقرؤ في أدنى
العدد، وفي الحديث: دعي الصلاة أيام أقرائك. والقرء أيضاً الطهر، وهو من الأضداد، قال الأعشى: مورثة مالاً وفي
الأصل رفعة ... لما ضاع فيها من قروء نسائكا. وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ، وأقرأت طهرت. قال الأخفش: أقرأت المرأة
إذا صارت صاحبة حيض، فإذا حاضت قيل: قرأت بلا ألف، يقال: أقرأت المرأة حيضة أو حيضتين. والقرء انقضاء الحيض، قال
بعضهم: ما بين الحيضتين. وأقرأت حاجتك دنت. والقارئ الوقت، يقول منه: أقرأت الريح إذا هبت في وقتها. قال
الهذلي: إذا هبت لقارئها الرياح. أي لوقتها. واستقرأ الجمل الناقة إذا تاركها لينظر ألقحت أم لا. قال أبو عمرو بن العلاء:
يقال دفع فلان إلى جاريته فلانة تقرئها، أي تمسكها حتى تحيض للاستبراء. قال: وإنما القرء الوقت، فقد يكون للحيض
وقد يكون للطهر. قال الشاعر: إذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت ... قروء الثريا أن يكون لها قطر. يريد وقت نوئها الذي
يمطر فيه الناس. ويقال أقرأت النجوم إذا تأخر مطرها. وقرأت الشيء جمعته وضممت بعضه إلى بعض، ومنه قولهم: ما قرأت
هذه الناقة سلى قط، وما قرأت جنيناً، أي لم تضم رحمها على ولد. وقرأت الكتاب قراءة وقرآناً، ومنه سمي القرآن.
وقال أبو عبيدة: سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها، وقوله تعالى: إن علينا جمعه وقرآنه، أي قراءته، فإذا قرأناه فاتبع قرآنه. قال
ابن عباس: فإذا بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك. وفلان قرأ عليك السلام، وأقرأك السلام بمعنى. وأقرأه القرآن
فهو مقرئ. وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة. والقراء المتنسك، وقد تقرأ أي تنسك، والجمع القراءون. قال
الفراء: أنشدني أبو صدقة الدبيري: بيضاء تصطاد الغوي وتستبي ... بالحسن قلب المسلم القراء. وقد يكون القراء جمعاً
لقارئ. والقرأة بالكسر مثال القرعة الوباء. قال الأصمعي: إذا قدمت بلاداً فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك
قرأة البلاد. قال: وأهل الحجاز يقولون قرة بغير همز، ومعناه إذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد.
قضأ الأموي: قضئت الشيء أقضؤه قضأً أكلته. وأقضأت الرجل أطعمته. أبو زيد: قضئت القربة قضأً
قضأً بالتحريك عفنت وتهافتت، وقضئت قربته قضئة، والثوب تقضأ من طول الندى والطي. وما عليك في هذا الأمر
قضأة مثال قضعة بالضم، أي عار. ونكح فلان في قضأة. وفي عينه قضأة أي فساد، وفي حسبه قضأة أي عيب.
قال الشاعر: تعيرني سلمى وليس بقضأة ... ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وسلمى حي من دارم.
قمأ أبو زيد: قمأت
الماشية تقمأ قموءاً وقموءة إذا سمنت. وقمؤ الرجل بالضم قماءة وقماءة صار قميئاً، وهو الصغير الذليل. وأقمأته صغرته
وذللته، فهو مبني على فعيل. وأقمأ القوم أي سمنت إبلهم. وأقمأني الشيء أعجبني. وتقمأت الشيء جمعته شيئاً بعد
شيء. قال الشاعر: لقد قضيت فلا تستهزئا سفها ... مما تقمأت من لذة وطرى. وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة.
قنأ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة، وقد قنئت لحيتي من الخضاب تقنأ قنوءاً اشتدت حمرتها. وقال: قنأت أناملهم من
الفرصاد. وشيء أحمر قانئ. أبو عمرو: المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس. وقال غير أبي عمرو:
مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة.
قيأ قاء يقيء قيئاً. وفي الحديث: الراجع في هبته كالراجع في قيئه. واستقاء و
تقيأ تكلف القيء. وقيأته وأقاءته غيره. وهذا ثوب يقيء الصبغ إذا كان مشبعاً. ابن السكيت: القيوء بالفتح على
فعول الدواء الذي يشرب للقيء، ويقال به قياء بالمد والضم إذا جعل يكثر القيء.

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ أي جبن ونكص مثل تكعكع. والمتكأكئ القصير. والتكأكؤ التجمع. وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع
عليه الناس فقال: ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني.
كثأ أبو زيد: كثأ اللبن
يكثأ كثئاً إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن. قال: وكثأت القدر كثئاً إذا أزبدت للغلي، ويؤخذ كثأته

قِدْرِك وكُثْأَة قِدْرِك وهو ما ارتفع منها بعد ما يغلي قال وكَثَأَت أوبار الإبل كَثْأً نبتت وكَثَأَ اللبن والوبر والنبت
كثيئة واكثأ ابن السكيت • وأنت امرؤ قد كثأت لك لحية كأنك منها قاعد في جوالق ويقال كثأت إذا أكلت ما
علا رأس اللبن **كدأ** أبو زيد كَدَأَ النبت يكدأ كَدْءًا إذا أصابه البرد فلبّده في الأرض أو عطش فأبطأ في النبات يقال
أصاب الزرع برد فكدّأه في الأرض تكدئة وأرض كادئة بطيئة الإنبات **كرفأ** الكِرْفِئة السحاب المرتفع الذي بعضه
فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها والكرفئ
قشر البيض الأعلى حكاه أبو عبيد ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة و
كرفئت القدد أن تبدأ للغلي **كسأ** كسأه كسأ تبعته ويقال للرجل إذا هزم القوم فمرّ وهو يطردهم مرّ فلان يكسأهم
ويكسعهم أي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبع من الأكساء والأدبار قال الشاعر حتى ليبدي فارس الصوت على أكساء
خيل كأنها الإبل يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** أبو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء واكتشأته أيضا
عن الأموي وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القثاء أكلته أبو زيد كشأت الطعام كشأ إذا أكلته كما تأكل
القثاء ونحوه أبو عبيدة تكشأ الأديم تقشّر **كفأ** كفأت القوم إذا أرادوا وجها فصرفتهم إلى غيره فانكفؤوا رجعوا
وتكفّأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومادت كما تتحرك النخلة العيدانة قال الشاعر سعف تكفّأ عن خليج مغرب
وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة أو شقتان
ينصح إحداهما إلى الأخرى ثم يحل به مؤخر الخباء يقول منه أكفأت البيت إكفاء والإكفاء في الشعر أن يخالف بين قوافيه
بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنج هذا قول أبي زيد
وهو المعروف عند العرب وقال الفراء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء وحكاه عنه ابن السكيت
الكسائي كفأت الإناء كببته وأكفأته أملته وهذا مثل أكفأت القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي
عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال أبو زيد يعني جائرا غير
قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر
وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح إحداهما مقابلة الأخرى
وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء
يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلانا إبله إذا سألته نتاج إبله سنة
فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول أعطني كفأة ناقتك
ويقال أيضا أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل
الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب
في النتاجين لامس يقول إنما نتجت إناثا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة تضم
وتفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الأرض وأكلأت فهي أرض
مكلئة وكليئة أي ذات كلإ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة وأكلأت إذا أكلت الكلأ وحكاه أبو
عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر أي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر
أنخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عيني إذا لم تنم وسهرت وحذرت أمرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر
ومرفأ السفن أبو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء ممدود مشدد وهو موضع بالبصرة لأنهم
يكلئون سفنهم هناك أي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعّال مثل جبّار بالتشديد والمعنى أن الموضع
يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الأصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه
السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكليئة إذا أتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله
بك أكلأ العمر أي آخره وأبعده وكلأ الدنيا أي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر وعينه كالكالئ الضمار
أي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث أنه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الأصمعي

لا يُهمَز ويُنشَد: وإذا تُباشِرُك الهمومُ فإنها كالٍ وناجزْ. أي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد. أبو عبيدة: تكلّأتُ أي استنسأتُ نسيئة، وكذلك استكلأتُ كُلأة بالضم، وهو من التأخير. أبو زيد: كلأتُ في الطعام تكليئًا وأكلأتُ فيه إكلاءً: أسلفتُ فيه، وما أعطيتَ في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكُلأة بالضم. وأكلأتُ بصري في الشيء إذا ردّدته فيه. **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس، وهو من النوادر؛ تقول: هذا كمء وهذان كمآن، وهؤلاء أكمؤ ثلاثة، فإذا كثرت فهي الكمأة. وكمأت القومَ كمأً: أطعمتهم الكمأة. وخرج الناس يتكمّؤون أي يجتنون الكمأة. وأكمأت الأرض كثرت كمأتها. وقولهم أكمأت فلانًا السنّ أي شيّخته. وكمئت رجلي بالكسر: تشقّقت. الكسائي: كمأ الرجل إذا حفي وعليه نعل. **كبأ** أبو زيد: كبئتُ عن الأمر أكبأ كبأً وكبأة إذا هبته وجبنت، مثل كععت أكعّ، ورجل كُبأة وكاباء وكاءوة أيضًا أي جبان، مثل كعّ وكاعّ.

فصل اللام

لألأ قولهم لا أفعله ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها. وتلألأ البرق: لمع. واللؤلؤ: الدرّة، والجمع اللؤلؤ واللآلئ. قال الفراء: سمعنا العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّال مثل لعّال، والقياس لأّاء مثل لعّاع. **لبأ** اللِّبأ على فِعَل بكسر أوله وفتح العين: أوّل اللبن في النتاج. تقول: لبأتُ لبأً، ولبأت القوم أيضًا أطعمتهم اللبأ. والتبأ القوم: كثر عندهم اللبأ. أبو زيد: ألبأتُ الجدي إذا شددته إلى رأس الخِلف ليرضع لِبأ. واستلبأ هو إذا رضع من تلقاء نفسه. وألبأت الشاة ولدها إذا أرضعته اللبأ. ولبأها ولدها. وعشار ملابئ إذا دنا نتاجها. واللبؤة أنثى الأسد، واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت. ولبّأت بالحج تلبئة، وأصله لبّيت غير مهموز. الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبّأت بالحج، وحلّأت السويق، ورثأت الميت. **لتأ** لتأت الرجل بحجر إذا رميته به. ولتأته بعيني إذا أحددت إليه النظر. ولتأت بها إذا جاء معها. ولتأت المرأة بولدها. يقال: لعن الله أمًّا لتأت به. **لجأ** لجأت إليه لجأً بالتحريك، وملجأً. والتجأت إليه بمعنى. والموضع أيضًا لجأ وملجأ. والتلجئة: الإكراه. وألجأته إلى الشيء: اضطررته إليه. وألجأت أمري إلى الله: أسندت. وعمر بن لجأ التيمي الشاعر. **لزأ** الأصمعي: لزأت الإبل تلزئة إذا أحسنت رعيها. وقبّح الله أمًّا لزأت به. **لطأ** الأحمر: لطأ بالأرض، ولطئ أيضًا لطوءًا: لصق بها. **لفأ** لفأت العود: قشرته. ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء. أبو زيد: لفأت اللحم عن العظم: جلفته عنه وقشرته. واللفيئة: البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة. أبو عمرو: لفأه بالعصا: ضربه بها. **لكأ** أبو زيد: لكأت به الأرض. وتلكّأت عن الأمر تلكّؤًا: تباطأت عنه وتوقفت. **لمأ** ألمأ به: اشتمل عليه. يقال: ذهب ثوبي فما أدري من ألمأ به. ابن السكيت: هذا يتكلم به بغير جحد. سمعت الطائي يقول: كان بالأرض مرعى فهاجت به دوابّ فألمأته أي تركته صعيدًا ليس به شيء. ويوم ما أدري ابن المأمن ملأ دار الله. وألمأ اللص على الشيء: ذهب به. وتلمّأت الأرض عليه: استوت وواريته. والتمأ لون الرجل: تغيّر. وزن التمع.

فصل الميم

متأ أبو زيد: متأته بالعصا: ضربته بها. ومتأت الحبل: لغة في متوته إذا مددته. **مرأ** مرؤ الطعام يمرؤ مراءة: صار مريئًا، وكذلك مرئ الطعام. قال الأخفش: هو كما تقول فقه وفقه بكسر القاف وضمها. وقال بعضهم: أمرأني الطعام. وقال الفراء: يقال هنأني الطعام ومرأني إذا أتبعوها هنأني قالوها بغير ألف، فإذا أفردوها قالوا أمرأني. وهو طعام مريء. ومرئت الطعام بالكسر: استمرأته. والمروءة: الإنسانية، ولك أن تشدد. أبو زيد: مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء على فعيل. وتمرّأ: تكلّف المروءة. ابن السكيت: فلان يتمرّأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا. قال: وتقول هو مريء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب، والجمع مُرُؤ مثل سرير وسرر. والمرء الرجل، يقال: هذا مرءٌ صالح، ومررت بمرءٍ صالح، ورأيت مرءًا صالحًا، وضم الميم لغة، وهما مرآن صالحان، ولا يجمع على لفظه. وبعضهم يقول: هذه مرأة صالحة ومرة أيضًا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها. فإن جئت بألف الوصل كان فيه ثلاث لغات: فتح الراء على كل حال حكاها الفراء، وضمها على كل حال، وإعرابها على كل حال؛ تقول: هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ، معربًا من مكانين. ولا جمع له من لفظه. وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال. فإن صغّرت أسقطت ألف الوصل فقلت مريء ومريئة. وربما سمّوا الذئب امرأً. وذكر يونس أن قول الشاعر: وأنت امرؤ تعدو على كل غرّة فتخطئ فيها مرّة وتصيب، يعني به الذئب. وقالت امرأة من العرب: أنا امرؤ لا أخبر السر. والنسبة إلى امرئ مرئيّ بفتح الراء. ومنه المرئي الشاعر. وكذلك النسبة إلى امرئ القيس. وإن شئت امرئيّ. **مسأ** أبو زيد: مسأ الرجل مسأً: مجن. والماسئ: الماجن. **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الإناء فهو مملوء، ودلو ملأى على فعلى، وكوز ملآن

والعامة تقول ملا ماء والمِلْءُ بالكسر اسم ما يأخذه الإناء إذا امتلأ يقال أعطني مِلأه ومِلأيه وثلاثة أملائه و
وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظًا وأملأت النزع في القوس إذا شددت
النزع فيها والمُلاءة بالضم مثال المُلعة الزكام وقد مُلِئَ الرجل وأملأه الله أي أزكمه فهو مملوء على غير قياس يُحمل على
مُلِئَ ومَلُؤَ الرجل صار مليئًا أي ثقة فهو غنيٌّ مليءٌ بيّن المَلاء والمَلاءة ممدودان والمَلأ الرهط والجمع أملاء أبو زيد مالأته
على الأمر ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الأمر اجتمعوا عليه والمَلأ الجماعة وقول الشاعر
وتحدّثوا مَلأً لتصبح أمّنا عذراء لا كهلٌ ولا مولودُ أي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا أجمعين فتصبح
أمّنا كأنها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والمَلأ أيضًا الخُلُق يقال ما أحسن مَلأ بني
فلان أي عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر تنادوا يالَ بُهْثة إذ رأونا فقلنا أحسني مَلأً جُهينا والجمع أملاء وفي
الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي أحسنوا أملاءكم **منأ** أبو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو
أفيق ثم أديم تقول منه مَنَأْتُ الإهاب منأً إذا نقعته في الدباغ قال حميد بن ثور إذا أنت باكرت المنيئة باكرت
مداكًا لها من زعفران وإثمدا وقال الأصمعي هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنية من الموت فمن باب
المعتل **فصل النون** **نأنأ** نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطًا ولم تبرمه قال الشاعر فلا أسمعن فيكم بأمرٍ
مُنأنإٍ ضعيفٍ ولا تسمع به هامتي بعدي أبو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني
أول الإسلام قبل أن يقوى وقد نأنأ في الأمر فهو رجل نأنأ أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح نحلا لعمرك ما
سعدٌ بخُلّة آثمٍ ولا نأنأٍ عند الحفاظ ولا حَصِرْ ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى
نبأ النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ورمى فأنبأ أي لم يشرم ولم يخدش و
سيلٌ نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل أشعث نابئ أتتنا به الأقدار من حيث
لا ندري أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأً ونبوءًا إذا طلعت عليهم قال ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى
أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا نبيء الله أي يا من خرج من مكة إلى المدينة فأنكر عليه الهمز ونبأت به الأرض
جاشت به قال الشاعر ~~فنفسك أحرز فإن الحتوف~~ ينبأن بالمرء في كل واد والنبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وأنبأ أي خبّر
ومنه أخذ النبيء لأنه أنبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبّأ مسيلمة
بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا
يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء نُبَيِّئ مثال نُبَيِّع وتصغير النبوة نُبَيِّئة تقول العرب كانت
نُبَيِّئة مسيلمة نُبَيِّئة سوء وجمع النبيء نبآء قال الشاعر يا خاتم النبآء إنك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا
ويجمع أيضًا على أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد على ما نذكر
في باب المعتل **نتأ** نتأ نتأً ونتوءًا وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ و
نتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت
الجارية بلغت وارتفعت **نجأ** أبو عبيد نجأته نجأً إذا أصبته بعين وكذلك تنجّأته أي تعيّنته الفراء رجل نجوء العين
ونجيء العين على فعول وفعيل أي خبيث العين وكذلك نجُؤ العين ونجِئ العين على فَعُل وفَعِل وفي الحديث ردّوا نجأة
السائل باللقمة أي ردّوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه **ندأ** ندأت القرص في النار ندءًا دفنته في
الملة لينضج وكذلك اللحم إذا ملّلته في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ الأصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة
الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والندأة أيضًا قوس قزح **نزأ** نزأت بين القوم نزءًا ونزوءًا إذا
حرّشت وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء الكسائي نزأت عليه نزءًا حملت يقال ما نزأك على هذا
أي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع ويقال إنك لا تدري علام يُنزأ هَرِمك ولا تدري بم يولع هرمك
أي نفسك وعقلك عن ابن السكيت **نسأ** نسأت البعير نسأً إذا زجرته وسقته وكذلك نسّأته تنسيئًا وأنشد
أبو عمرو ابن العلاء وما أم خشف بالعلاية شادن تنسّأ في برد الظلال غزالها والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز وقال
في الهمز أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جرّ حبلك أحبلا وقال آخر في ترك الهمز إذا دببت على المنساة

من مريم ... فقد تباعد عنك اللهو والغزل وَنَسَأْتُ الشيءَ نَسْأً أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته
الدين فأنسأني الأصمعي أنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والنساء بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على
فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك
جعلته له بأخرة ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل أنسأ إذا زدت في ظمئها يوما
أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان
عهدا أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما
تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب
قال أبو ذؤيب ... فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسأ بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه
النسء قال عروة ابن الورد العبسي ... سقوني النسء ثم تكنفوني ... عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى إنما النسيء زيادة
في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول
إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول
أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انتسأت سربي أي أبعدت مثل
وقال الشنفرى ... عدوا من الوادي الذي بين مشعل ... وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت
وكذلك الإبل إذا تباعدت قال الشاعر ... إذا انتسئوا فوت الرماح أتتهم ... عوائر نبل كالجراد يطيرها ويقال إن لي عنك
لمنتسأ أي منتأى وسعة **نشا** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ
يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع مثل
النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ
ونشوءا إذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في
الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة
إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر ... هرقناه في بادي النشيئة داثر ... قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد
هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال
وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير
مهموز أي شممتها **نضا** الكسائي نضأت الشيء دفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نضوت أبو زيد نضأت الناقة
زجرتها **نفا** النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل الصبرة وصبر **نكا** نكأت القرحة
أنكأها نكأ إذا قشرتها وقال متمم ... ولا أنكأ قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هنأك الله بما نلت ولا
أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق **نها** نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل لا أبا
ما نهئ من ضبتك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه فهو منهأ **نوا** ناء ينوء نوءا
نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها
وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه
بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر ... إني وجدك ما
أقضي الغريم وإن ... حان القضاء وما رقت له كبدي ... إلا عصا أرزن طارت برايتها ... تنوء ضربتها بالكف
والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق
يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها
أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار
والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

أنواء

أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها
وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك
ونؤت إليه أي نهضت إليك ونهضت إليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوؤه وينوؤه
وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه لتزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا و
الغداة لا يجمع على غدايا وأناء اللحم يُنيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع
بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال ناع لغة في نأى إذا بعد قال الشاعر من إن رآك غنيا لان جانبه وإن
رآك فقيرا ناء فاغتربا **فصل الواو** **وبأ** الوباء يقصر ويمد مرض معروف عام وجمع المقصور أوباء وجمع
الممدود أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبؤت توبؤ وباءة فهي وبيئة ووبئة
على فعيلة وفعلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبيئة وومأت إليه وأوبأت لغة
في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر فإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا **وثأ** وثئت يده فهي موثوءة
ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر **وجأ** ابن السكيت
قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق
حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ
هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم
بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحى بكبشين موجوءين
ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي **ودأ** تودأ عليه أي أهلكه وتودأ فلان بالقوم تودؤا أبو عبيد
المودأة المهلكة والمفازة وهي لفظة المفعول به أبو زيد وتودأت عليه الأرض قال الشاعر ترى ثغاه إيما أجيان
تصبح نهبين مودأ نزح الجوانب قعره ملحود **وذأ** وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته والتشكي أبو زيد يقال ما تواجئ و
وذأت شرا فبئس معرس الركب السغاب وودأته فاتذأ زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزأ أيبسته والوزأ على
فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته أبو زيد وزأت الوعاء توزئة إذا شددت كنزه الإناء
ووزأت امتلأت دما وتوزأت القربة توزؤا امتلأت **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي
صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضا
المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء
القبول بالفتح مصدر لم أسمع وذكر الأخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم
الاتقاد وهو الفعل ثم قال وزعموا أنهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن تعني بهما الحطب ويجوز أن تعني
بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال
واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان
الندى خلق الكريم وليس بالوضاء **وطأ** وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من
يطأ كما سقطت الواو من يسع لتعديهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين
خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق
ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده
وطيئا ووطئ بين الوطاءة والطأة والطئة مثال الطعة والطعة والهاء عوض منهما من الواو قال الشاعر وهو الكميت
أغشى المكاره أحيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب أي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع
القدم وهي أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء
كالغرارة وفي الحديث أخرج من ثلاث أكل من وطيئة أي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ضرب من الطعام وأوطأته الشيء
فوطئه ويقال من أوطأ العشوة أبو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا
عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي أشد وطأ بالمد أي

مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا
موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية **وكا** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ما يتكأ
عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأ
على افعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا
نصبت له متكأ **وما** اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اما لغة وانشد الفراء وما كان الا
وما ما بالحواجب وبنو ذهب ثوبي فما ادري ما كان وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في
اغوثة وداهية **فصل الهاء ها ها** الاموي هاهات بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هيء هيء وجاجأت بها
للشرب والاسم الهيء والجيء وانشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا وقد ذكر **هتا** تهتأ الثوب تقطع
وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب **هجا** ابو زيد هجأ غرثه سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه وانشد فاخزاهم
ربي ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ **هدا** هدأ هدءا وهدوءا سكن واهدأه سكنه تقول اهدأت
الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كاني مهدأ جعل القين على
الدفاء الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيد شيأ اي على حاله التي كان عليها صغير المقدار ورجل اهدأ اي
احدب بين الهدأ قال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل لية بعد ما سكن الناس با
الليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اي جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل اي بعد هزيع
من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا **هذا** الاصمعي هذأت الشيء هذءا قطعته وتهذأت القرحة فسدت
وتقطعت **هرا** ابن السكيت قال عن الفراء هذه قرة لها هرئة على فعيلة اي يصيب المال والناس منه ضرر و
سقط او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم
مهروءون قال ابن مقبل وملحا مهروء نيران القابلة الحيا اذا جلفت كحل هو الام والاب يجيء بالحيا الغيث والخصب
واهراه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل
وفارقتها بلة الاوابل يقول هي سرت في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته وهرأته تهرئة اذا انضجته
انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن
السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطاء وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم
الحواشي لا هراء ولا نزر **هزا** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به
وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ
بالناس **هما** تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهمتأ بالتاء **هنا** هنؤ الطعام يهنأ هناءة اي صار هنيئا وكذلك
هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهناني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنئا و
وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكلا المهنأ ابو زيد
هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران
وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه
اي قلته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمري والتهنئة خلاف التعزية
تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوا** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة
تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسموا بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به
خيرا اذا ازننته والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأن بالدبا مدبوش قال وقولهم ها
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين بفتح الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه
هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما

وهاؤن

وهاؤوا تُقيم الهمزةَ في هذا كلِّه مقامَ الكاف وفيه لغةٌ أخرى هاءْ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هَعْ وأصلُه هاءِ سقطت الألف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأْنَ مثال هَعْنَ بالتسكين وإذا قيل لك هاءَ بالفتح قلتَ ما أهاءُ أي ما آخُذُ وما أُهاءُ أي ما أُعطَى على ما لم يُسمَّ فاعله وقولهم يا هَيْءَ مالي كلمة أسفٍ وتلهُّف وأنشد الكسائي يا هَيْءَ مالي مَن يُعَمَّرْ يُفْنِهِ مرُّ الزمانِ عليه والتقليبُ والهيئة الشارة فلان حسن الهيئة والهِيئة أبو زيد هِئتُ للأمر أهِيءُ هيئةً وتهيّأتُ تهيُّؤًا بمعنًى قال الأخفش وقرأ بعضهم وقالت هِئتُ لك بالكسر والهمز مثال هِعتُ بمعنى تهيّأتُ لك وهيّأتُ الشيءَ أصلحته

فصل الياء

يأيأ اليُؤيُؤ طائرٌ من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي فقال ما في اليآئي يُؤيُؤٌ شرواه اليَرَنّاء الحنّاء قال الشاعر كأنّ بالرّباء العلول ماء دوالي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الألف

أبب

الأبّ المرعى قال الله تعالى وفاكهةً وأبًّا أبو عمرو الأبّ النزاع إلى الوطن أبو زيد أبَّ يئِبُّ أبًّا وأبابًا وأبابةً تهيّأ للذهاب وتجهّز يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه قال الشاعر أخٌ قد طوى كشحًا وأبَّ ليذهبا **أتب** الإتْب البقير وهو ثوب أو بُرد يُشقّ في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كُمّين ولا جيب والجمع الأُتوب تقول أتّبتُها تأتيبًا فائتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأتّب قوسه على ظهره **أدب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدُب الرجل بالضم فهو أديب وأدّبته فتأدّب وابن فلان قد استأدب بمعنى تأدّب والأدْب العجب قال الراجز يَنْبَعي الشِعْرُ عوْدًا في الرَّكْبِ حتى أتى أُزْبِيُّها بالأدْبِ والأدْب أيضًا مصدر أدَب القوم يأدِبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه والآدب الداعي إليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال أيضًا آدَب القوم إلى طعامه يؤدبهم إيدابًا حكاها أبو زيد واسم الطعام المأدَبة والمأدُبة قال كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها نوى القسب مُلقًى عند بعض المآدب **أرب** الإرب العضو وفي الحديث السجود على سبعة آراب أي آراب أيضًا ورجل مستأرَب بفتح الراء أي مديون كأنّ الدَّين أخذ بآرابه قال مستأرَب عضّه السلطان مديون والإرب أيضًا الدهاء وهو من العقل يقال فلان ذو إرب وقد أرُب يأرُب إرابًا مثال صغُر صِغَرًا والإرابة أيضًا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه والأريب العاقل والإرب أيضًا الحاجة وفيه لغات إرب وإرْبة وأرَب ومأربة وفي المثل مأربةٌ لا حفاوة تقول منه أرِب الرجل بالكسر يأرَب أرَبًا وقولهم غير أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وأرِب الدهر أيضًا إذا اشتدّ وقال أرِب الدهر فأعدَدْتُ له مشرف الحارك محبوك الكتد ويقال أرِب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه ويقال أرِبتَ من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصّة وأرِب بالشيء أيضًا دَرِب به وصار بصيرًا فيه فهو أرِب وقال أبو العيال يلفّ طوائف الأعداء وهو بلفّهم أرِب والأُرْبة بالضم العُقدة وتأريب العقدة إحكامها يقال أرِّب عقدتك ويقال للتي لا تنحلّ حتى تُحَلّ حلًّا قال ابن مقبل لا يُسمّ العاطفين بِسيسَم معاطفهم ضرب القداح وتأريبٌ على الخطر التأريب هنا التشديد في القمار مأخوذ من أرّب إذا شدّد وأوثق وتأريب الشيء أيضًا توفيره وكل موفّر مؤرَّب يقال أعطاه عضوًا مؤرَّبًا أي تامًّا لم يُكسر الأصمعي التأرّب التشدّد في الشيء يقال تأرّبتُ في حاجتي وتأرّب فلان علينا أي تأبّى وتشدّد وآرَبتُ على القوم أي فُزتُ عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهنٌ بقَمرةِ مؤرِب ومأرِب موضع ومنه مِلح مأربيّ والأُرَبى الداهية بضمّ الهمزة قال ابن أحمر فلما غسا ليلي وأيقنتُ أنها هي الأُرَبى جاءت بأمّ حبوكرا **أزب** المئزاب المرزاب وربما لم يُهمز والجمع المآزيب **أسب** أبو عمرو الإسْب بالكسر شعر الاست ويحتمل أن يكون أصله من الوَسَب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث **أشب** الأشَب شدّة التفاف الغابة وقال وتأشّب فيها الذين يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال أيضًا أشَبتُ القوم إذا خلطت بعضهم ببعض والأُشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب وقال النابغة قبائلُ من غسّان غير أشائب وتأشّب القوم اختلطوا وائتشبوا أيضًا ويقال جاء فلان فيمن تأشّب إليه أي انضمّ والتفّ والتأشيب التحريش بين القوم وأشِبت الغيضة بالكسر أي التفّت وعيص أشِب أي ملتفّ وعدد أشِب أي ملتفّ وفلان مؤتشب أي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشَب أي ذي التباس **ألب** الفرّاء ألَب الإبل يألِبها ويألُبها ألْبًا جمعها وساقها وألَبت

الجيش إذا جمعته وتألّبوا تجمّعوا وهم ألبٌ وإلبٌ إذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جنبٍ وكان جنبا والتأليب التحريض يق حسود مؤلّب قال ساعدة بن جؤية الهذلي صبٌّ لباسهم القتير مؤلّب و
التألب مثال الثعلب شجر **أنب** أنّبه تأنيبا عنّفه ولامه وأصبحت مؤتنبا إذا لم تشته الطعام **أوب** جاؤوا
من كلّ أوبٍ أي من كلّ ناحية وآب أي رجع يؤوب أوبا وأوبة وإيابا والأوّاب التائب والمآب المرجع وأتاب مثل
آب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتّق فإنّ الله معه ورزق الله مؤتابٌ وغادِ وفلان سريع الأوبة
وأوّبت الشمس لغة في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوب يديها برقاق سهب
تقول منه أوّبت على فعّلت والتأويب أن تسير النهار أجمع وتنزل الليل وياجبال أوّبي معه أي سبّحي لأنّه قال
إنّا سخّرنا الجبال معه يسبّحن وأبت إلى بني فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوّبت إذا جئت أوّل الليل
فأنا متأوّب ومتأيّب **أهب** تأهّب إذا استعدّ وأهبة الحرب عدّتها والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
أهب على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود وقد قالوا أهب وهو قياس **فصل الباء** **ببب**
يق للأحمق الثقيل ببّة وهو أيضا لقب عبد الله ابن الحارث بن عبد المطّلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببّة قد بايعته غير نادم واسم جارية وقال لأنكحنّ ببّه جارية خدبّة مكرّمة محبّة تجبّ أهل الكعبة
أي تغلبهم حسنا ويق هم ببّان واحد كما يق بأج واحد قال عمر إن عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في القسم
وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان ابن بيّان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك أخبية ولّاج أبوبة يخلط
بالبرّ منه الجدّ واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتّخذته وأبواب مبوّبة كما يق أصناف مصنّفة ويق هذا شيء
من بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة ابن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وماردم من جار بيبة ناقع قوله مارد أي طريّ **فصل التاء** **تأب** التوأبانيّان قادمتا الضرع قال
ابن مقبل لها توأبانيّان لم يتفلّلا أي لم يسودّ حلمتاهما قال أبو عبيدة يسمّي ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربيّ كأنّ الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان
تنصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتبّ الأمر أي تهيّأ
ترب واستقام التراب فيه لغات تراب وتوراب وتورب وترب وتيرب وتربة وترباء وجمع التراب أتربة وتربان والترباء
الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنّه لصق بالتراب يق تربت يداك وهو على
الدعاء أي لا أصبت خيرا وترّبت الشيء تتريبا فتترّب أي تلطّخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فإنّه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنّه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب والتربات الأنامل الواحدة تربة وريح تربة أيضا إذا جاءت بالتراب والتربة أيضا
نبت وترتب مثال تنضب اسم واد وجمل ترتب أي ذلول وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواء وقولهم هذه
ترب هذه أي لدتها وهنّ أتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب وتربة بفتح الراء موضع وتربُ من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجيّة
مواعيد عرقوب أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا أعيا وأتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا يقل متعوب **تغب**
تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لأنّه فوعل ويق للأتان أمّ تولب وقول الشاعر
نضحت بالماء تولبا جدعا يعني صبيّا وهو استعارة واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأبّ يحوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبة وكذلك
التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب إلى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه وفّقه
لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تأبوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلمّا
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في
التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثاء** **ثأب** الأثاب شجر الواحدة أثابة قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكر كخشب الاثاب المتغطرسينا والثوباء ممدود وفي المثل اعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت
على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتأنيب والتعيير و
الاستقصاء في اللوم تقول لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب
وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى
الله عليه وآله وسلم والنسبة اليها يثربي ويثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
واثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرقب** الثرقبية ثياب بيض من كتان وثوب ثرقبي وقرقبي وثرقبي لضرب من
مصر بيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من
الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب
وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب**
الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت
عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منه الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض
مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في
جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة ابن جدعاء بن ذهل ابن رومان بن جندب ام
جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو ابن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير
يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا
على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا
ثقبه الحلم وثقبت النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل
فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من
بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها
انا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
والاثلب فتات الحجارة وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب
ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قال في كتاب الفرق ورمح ثلب
اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اي مشققة القدمين
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت اسم واد بين طيء
وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان
الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال
قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه ويقال لصاحب الثياب
ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
ومثابة الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في
قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تعالى واذ جعلنا
البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه
والجمع المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ
الوعل والمثاب مقام الساقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
قال تعالى لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما
كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم

نجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيّبت المرأة

فصل الجيم

جأب أبو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جابة المدرى أبو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرّض جابة المدرى خذول بصاحة في أسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جابة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدقّ فنبّه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي

جبب الجبّ القطع وخصي مجبوب بيّن الجباب وبعير أجبّ بيّن الجبب أي مقطوع السنام وفلان جبّ القوم إذا غلبهم قال الراجز من يرد اليوم لنا فقد غلب خيرا تميم وهو عند الناس جبّ والجباب التي تلبس والجباب أيضا تلقيح النخل وجاء زمن الجباب قد جبّ الناس النخل والجبّة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبّة موصل الوظيف في الذراع قال الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل في الفرس مجبّب والاسم الجبب قال الكميت أعطيت من غرر الأحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب أيضا الفرار يقال جبّب فلان فمضى والجبّة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو ألبان الإبل كأنه زبد ولا زبد لألبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الإهالة فيحتفظ بها وتجبجب الرجل إذا اتخذ الوشيقة وهي أن يغلي اللحم إغلاءة ثم يقدّد فهو أبقى ما يكون قال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق وتجبجب والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجبّ البئر التي لم تطو والجمع جباب وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا يجمع

جحب الجحابة مثل السحابة الأحمق الذي لا خير فيه يقال إنه لجحابة هلباجة

جخدب الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب قد جاء والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح

جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بيّن الجدوبة وأرض جدبة وأرضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله وأجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث جدب لنا السمر بعد عتمة أي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خدّ أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلّل جادبه يقول لا يجد فيه عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود درين الثمام

جندب الجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة والظلم والداهية

جذب الجذب المدّ جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا ويقال للرجل إذا كرع في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين ويقال بيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوبة منه مرة وجذبت المهر عن أمه أي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله أبو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة إذا قلّ لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامّته وجاذبته الشيء إذا نازعته إياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طرّ أوبار الجراب على النشر وأجرب الرجل جربت إبله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جرب لها والأرض جرباء ممحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع أجربة وجربان والمجرّب مثل المجرّس والمضرّس الذي قد جرّبته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن أحمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربّة بالفتح والتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربّة قال الراجز جربّة كحمر الأبك لا ضرع

منا ولا مذكّب يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسنّ والأتك موضع وجربان السيف قرابه بالضم والتشديد
قرابه وجربان القميص لبنته فارسي معرّب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العبّاس بن مرداس وفي عضادته
اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرّب والجمع جواربة ألحقوا الهاء للعجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا
في جمع الكيلج الكيالجة وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه جرجب كالراجب العظام من الإبل جردب
كالجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرّب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان
كي يتناوله غيره وأنشد الفرّاء إذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام و
تجردم جرشب جرشب الرجل وجرشم إذا اندمل بعد المرض والهزال جسرب الجسرب الطويل جشب طعام جشب
ومجشوب أي غليظ ويقال هو الذي لا أدم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد إلا أني لم أسمعه
والجشاب الغليظ قال أبو زيد ثوبك كثيفا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ جعب جعبه أي صرعه
مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فجعبا يبدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب
والجعبوب الرجل القصير الدميم جلب جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوب
ما جلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد إلى غيره والجلبة جلبة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب و
يجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة شدة الزمان يقولون أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس
بن مغراء التميمي لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته
من جلبة الجوع جيار وإرزيز والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط
شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرجل أيضا وجلبه عبد أمه وقال
النابغة وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر وجلب على فرسه يجلب
بالضم جلبا إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وأجلب عليه مثله وأجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو أن يجعل
عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها حتى تيبس قال الجعدي أمر ونحي عن صلبه كنحية القتب المجلب وأجلبه أي أعانه وأجلبوا
عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل أحلبوا قال الكميت على تلك إجرياي وهي ضريبتي ولو أجلبوا طرا علي وأحلبوا وأجلب الرجل
إذا نتجت إبله ذكورا لأنه يجلب أولادها فتباع وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا
تمشي النسور إليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة
الأصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المصدق القوم في مياههم لأخذ الصدقات
ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب
عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع
والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش جلحب شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير هرم جلعب الأصمعي اجلعب
الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير إذا مضى وجد وسيل مجلعب أي كثير ورجل جلعبى العين على وزن
فعللى أي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع جنب الجنب معروف تقول قعدت على
جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الأراقم من جنب وكان الحباء من أدم
والجنب الناحية وأنشد الأخفش الناس جنب والأمير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر وأما الجار الجنب فهو جارك
من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة يقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبنا وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى
ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه أي كسر جنبه وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك وقد
جنبنا الأسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى أي نحيته عنه
قال الله تعالى واجنبني وبني أن نعبد الأصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع أجنبة يقال أخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يجنابيه أي بناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم إذا كان سلس القياد
ويقال اصطلح فلان في جناب قبيح إذا لج في مجانبة أهله وجنب القوم إذا قلت ألبان إبلهم قال الجميح ابن منقذ يذكر امرأته
لما رأت إبلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب أيضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال

ابو دواد وفي البدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد وكل طالع منقاد جنيب
والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز كالبائع في القوم
كالجانب اي مخافته لانه ليس يصلح لما لهم والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اي نزل فيهم غريبا
فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ
وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي
ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون يقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم
والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف
بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى عرض العجم الى ارض العرب وادنى عرض العرب الى عرض العجم
قال الكميت بمعترك الطف فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عنده لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي
كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق
على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلصق رئته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان تلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان
الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع عضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب **جوب** الجواب معروف
تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم
بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين و
الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وقال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع وقال تعالى وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد
اجوبها واجيبها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص
تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب
وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور
فصل الحاء حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك
والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب مزن وحب قر ابن السكيت وهو جابر بن حبة اسم الخبز
وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم
الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان
الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف
يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت
حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية
قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل
الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو
اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا

يجوز أن يكون مدحاً من ذا إلا أنك تقول حبذا امرأة ولو كان مدحاً لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وتحبّب إليه أي تودّد وتحبّب الحمار إذا امتلأ من الماء وشربت الإبل حتى حبّبت أي تملّأت ريّاً وامرأة مُحِبّة لزوجها ومُحِبّ
لزوجها أيضاً عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابّوا أي أحبّ كل واحد منهم صاحبه والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة
والحُباب بالضم الحبّ قال الشاعر فوالله ما أدري وإني لصادق أداءٌ عراني من حُبابكِ أم سحرُ والحُباب أيضاً الحيّة وإنما قيل
الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ومنه سمّي الرجل وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشقّ حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل وتقول أيضاً حبّاً ملبّاً أن تفعل كذا أي [illegible]
والإحباب البروك والإحباب في الإبل كالحران في الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء إذ أحبّا أبو زيد يقال بعير مُحِبّ وقد أحبّ
إحباباً وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضاً للبعير الحسير محبّ وأنشد
حبّت نساء العالمين بالسبب فهنّ بعدُ كلّهنّ كالمحبّ وأحبّ الزرع وألبّ إذا دخل فيه الأكل وتنشّأ فيه الحبّ واللبّ
والحَبَب بالتحريك تنضّد الأسنان وقال وإذا تضحك تبدي حبباً والحُباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تذكر السيوف وتوقد بالـ
الصُّفّاح نار الحباحب وربما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار أبي حباحب والظُّبينا وربما جعل الحباحب اسماً لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت
أرجو أن يكون صائباً وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحبّ والحَباحب بالفتح الصغار الواحد حَبْحاب قال الهذلي
دلجي إذا ما الليل جنّ على المقرّنة الحباحب يعني بالمقرّنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض وحُبّى على فُعلى اسم امرأة قال
هُدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها أمّ واحد ولا وجد حُبّى بابن أمّ كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه أي منعه عن الدخول والإخوة يحجبون الأمّ عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الأمير جمعه حُجّاب
واستحجبه ولّاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحَجَبة
بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان مشرفتان على الخاصرتين **حدب** الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع الحِداب ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حَدِب وأحدب واحدودب مثله وأحدبه الله فهو رجل أحدب بيّن
الحدب وناقة حدباء إذا بدت حراقفها ويقال هنّ حُدْب حدابير ويقال أيضاً حدب عليه وتحدّب عليه أي تعطّف عليه **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حُريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكّر وأنشد وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه وأنا حرب لمن حاربني أي عدو
وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل مِحرب بكسر الميم أي صاحب حروب وقوم مِحربة والحربة واحدة الحراب وحَرِب الرجل بالكسر
غضبه رجل حرب وأسد حرب والتحريب التحريش وحرّبته أي أغضبته وحرّبت السنان إذا حدّدته مثل ذرّبته قال الشاعر
سيصبح في سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرّب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حرباً مثل
طلبه يطلبه طلباً إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حُرِب ماله أي سُلبه فهو محروب وحريب وأحربته أي دللته
على ما يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمّي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربّة محراب إذا
جئتها لم ألقها أو أرتقي سلّما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة
من فهر والحرباء أكبر من العظاءة شيئاً يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلوّن ألواناً بحرّ الشمس وهو ذكر أمّ حُبين
والجمع الحرابي والأنثى حرباءة يقال حرباء تنضبة كما يقال ذئب غضا وقال أنّى أتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقا
وأرض محربئة ذات حرباء والحرباء أيضاً مسامير الدروع قال لبيد أحكم الجنثيّ من عوراتها كلّ حرباء إذا أُكره صلّ وحرابيّ
المتن لحماته واحرنبى ازبأرّ والياء للإلحاق بافعنلل **حزب** حزب الرجل أصحابه والحزب الورد وقد حزّبت القرآن والحزب
الطائفة وتحزّبوا تجمّعوا والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة الأنبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزابٍ وحزابية إذا
كان غليظاً إلى القصر والياء للإلحاق كالعفارية والعلانية من العفر والعلن قال الهذلي وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباء الأرض الغليظة والحزباءة أخص منه والجمع الحزابي وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحزباب جدّ البرّ والقسط
جدّ البحر والحزاب أيضاً مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال لها سعد حزابية وزا الوزى الشديد وحزبه أمر أي

اصابه والحزبون العجوز **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل
اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز ان يكون في حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسب ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن آباؤهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وبنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة
واسرعت حسبة في ذلك العدد. واحسبني الشيء اي كفاني واحسبته وحسبته ايضا بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي
وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء
حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا يقال اعطى فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيه تأويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او
حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي
وقولهم حسيبك الله اي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا
سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير
محسب اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اي استخبرت وقال تحسب هواس واقبل انني بها مفتد
من واحد لا اغامره. يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من الابل التي فيها بياض وسواد
تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة وقال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا. يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة
ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويحسب ويبس ييبس وييبس وبئس يبأس ويبئس
ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث تقول منه حوبت بالابل وفلان يحوب من كذا اي يتأثم والتحوب
ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويروى لابن الاوي يحوب
ووري الزند يري وولي يلي **حشب** الحوشب موصل الوظيف من رأس الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف من رأس الوظيف في مستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن حوشب يهدي بها الى احراشب **حصب**
الحصب الحصا وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى
وحصبت الرجل احصبه بالكسر اي رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء في
عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب وفي الحصبة حصب في النار اي رمي
قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت
يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات

قال

قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة * وقد تطويت انطواء الحضب * والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس
حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو
حضب والمحضب المسعر قال الاعشى * فلا تك في حربنا محضبا * لتجعل قومك شتى شعوبا * حطب الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز * خب جروز واذا جاع بكى * لا حطب القوم ولا القوم سقى * والحطابة الذين يحتطبون
واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل
الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما حظب
حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل
الحنافب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطماحي يصف كلبا اسود * اعددت للذئب وليل الحارس * مصدرا اطلع
مثل الفارس * يستقبل الريح بانف خانس * في مثل جلد الحنظب اليابس * وقال حسان بن ثابت * وامك سوداء نوبية * كان
اناملها الحنظب * خظرب خظرب قوسه اذا شد توتيرها والمخظرب الشديد الفتل يقال حبل مخظرب اذا كان شديد
الخلق مفتوله قال الشاعر * وكائن ترى من يلمعي مخظرب * وليس له عند العزائم جول * يقول هو مشدود حديد اللسان حاد
النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه حقب الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر
من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور و
منه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه
احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار
الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال الراجز * كانها حقباء بلقاء الزلق * ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء
والحقاب شيء تحلى تشده المرأة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا
الجبل قد ضمها والبدن الحقاب * جدي لكل عامل ثواب * الراس والاكرع والاهاب * والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه
واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف حلب
الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل
شتى تؤوب الحلبة ولا يقال الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول
فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال ابو ذؤيب * نبيت لتعدي يا ام عمرو وضجيعه * اذا لم يكن في المنقيات حلوب * و
كذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول
في الركوبة والعقوبة واشباههما واستحلبت اللبن استدررته والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول
منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اعني على الحلب احلبت الرجل ايضا اذا اعنته على حلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لان الانثى تحلب والذكر تباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى
ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر * اعرابين لا ياتيه للنصر محلب * وحالبت الرجل اذا نصرته وعاونته
وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويأتون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاوية
وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز * حلبانة ركبانة صفوف * والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وبهما
العرق واتحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال
ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا
تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية
ما لا يكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف
تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف قرنا * بغاري النواهق صلت الجبين * ليستن كالتيس ذي الحلب *
قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منه اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي مدبوغ بالحلب
وقال الراجز دلو تمأى دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده

الذى تُماده الظِباء، واسود حُلبوب اى حالك. **حنب** التحنيب (الاصمعى) فى الفرس احناء وتوتير فى الصلب واليدين، فاذا كان ذلك
فى الرجل فهو التجنيب بالجيم، قال طرفة: وكرى اذا نادى المضاف محنبا * كسيد الغضا نبهته المتورد. وقال ابو عبيد: المحنب البعيد
ما بين الرجلين من غير فحج، وهو مدح. وتحنب فلان اى تقوس وانحنى. **حوب** الحوب بالضم الاثم، والحاب مثله، وتحوبت
بكذا اى اثمت، تحوب حوبا وحوبة وحيابة. قال النابغة: صبرا بغيض ابن ريث انها رحم * حبتم بها فاناختكم بجعجاع. وفلان يتحوب
واحوب وان لى حوبة اعولها اى ضعفة وعيالا. قال ابن السكيت: لى فى بنى فلان حوبة، وبعضهم يقول حيبة، فذهبت الواو اذ
انكسر ما قبلها، وهى كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم. قال: وهى فى موضع اخر الهم والحاجة. و
انشد للفرزدق: فهب لى خنيسا واتخذ فيه منة * لحوبة ام ما يسوغ شرابها. وقال ابو كبير فى الحيبة: ثم انصرفت ولا ابثك
حيبتى * رعش العظام اطيش مشى الاصور. ويقال الحق الله به الحوبة اى المسكنة والحاجة. وقولهم: انما فلان حوبة اى ليس عنده
خير ولا شر. وفى نوادر ابى زيد: الحوبة الرجل، والجمع الحوب. والحوباء النفس، والجمع الحوباوات. وحوب زجر للابل، فيه لغات
ثلاث: حوبُ وحوبَ وحوبِ، تقول منه حوبت بالابل. وفلان يتحوب من كذا اى يتأثم. والتحوب ايضا التوجع والحزن. قال
طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ فى اكبادنا والتحوب. ويقال لابن آوى: هو يتحوب، لان صوته كأنه يتضور.
والحوأب: موضع ماء من مياه العرب على طريق البصرة. وقال الراجز: ما هى الا شربة بالحوأب * فصعدى من بعدها او صوبى

فصل الخاء

خبب الخب والخب الرجل الخداع الجربز، تقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما.
وقد خبب غلام فلان اذا خدعه. والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة، والخبيبة مثله. يقال ثوب
خبائب اى متقطع مثل هبائب. واختبت من ثوبه خبة اى اخرج. والخبيبة ايضا صوف الثنى. قال ابن السكيت: هو افضل
من العقيقة وهى صوف الجذع وابقى واكثر. والخبيبة من اللحم الشريحة. والخبب ضرب من العدو، تقول خب الفرس
يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه، واخبه صاحبه. يقال جاؤوا مخبين. ويقال ايضا خب النبات اذا
طال وارتفع. وخب البحر اذا اضطرب. ويقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر. قال الفراء: الخاب واحد الخواب وهى القرابات والصهر.
يقال لى من فلان خواب. وخبخبوا عنكم من الظهيرة اى ابردوا. واصله خببوا استثقلت ثلاث باءات، فابدلوا من الباء الوسطى خاء
للفرق بين فعلل وفعل. وانما ادخلوا الخاء من بين سائر الحروف لان فى الكلمة خاء. وهذه علة جميع ما اشبهه من الكلام.
والخبخبة رخاوة الشىء واضطرابه. وخبيب اسم رجل، وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير، وكان عبد الله يكنى بابى خبيب.
قال الراعى: ما ان اتيت ابا خبيب وافدا * يوما اريد لبيعتى تبديلا. والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه، ويقال هو و
اخوه مصعب. قال حميد الارقط: قدنى من نصر الخبيبين قدى. فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم. قال ابن السكيت:
يريد ابا خبيب ومن على رايه. **خثعب** الخثعبة من النوق الغزيرة اللبن. **خدب** خدبه بالسيف اى ضربه، وقيل
الخدب شق الجلد مع اللحم. وخدبت الحية اذا عضت. وفى لسانه خدب اى طول. وقد خدب اى كذب. والخدب الهوج، رجل
اخدب ومتخدب، والمراة خدباء. ويقال كان بنعامة خدب، هو المدرك الثار اى كان اهوج. وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف.
والخدباء الدرع اللينة. وانشد الاصمعى: خدباء يحفزها نجاد مهند. ابو زيد: يقال اقبل على اخدب شانك اى على امرك
الاول. وحكى الشيبانى الخدب الطريق الواضح. قال الشاعر: بعيد الجواد بها فى خل خدبة * كما كشوا الى هذا بالسرى. ورجل
خدب مثال هجف اى ضخم. وجارية خدبة. **خرب** الخربة بالضم منقطع الجمهور من الرمل. والخربة ايضا ثقب الورك.
والخربة مثله. وكذلك الخرابة. وقد يشدد. والخربة ايضا عروة المزادة. وكل ثقب مستدير فهو خربة. والمخروب المشقوق.
ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق الاذن. وكذلك اذا كان مثقوب الاذن. فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم. والخراب
ضد العمارة. وقد خرب الموضع فهو خرب، ودار خربة، واخربها صاحبها، وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للتكثير.
والخارب اللص. قال الاصمعى: هو سارق البعران خاصة، والجمع الخراب. تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة. والخرب ذكر الحبارى، والجمع الخربان. والخرب ايضا مصدر الاخرب، وهو الذى فيه شق او ثقب مستدير.
والخروب بالتشديد نبت معروف. والخرنوب لغة، ولا يقل الخرنوب بالفتح. **خرعب** جارية خرعوبة وخرعبة
اى دقيقة العظام ناعمة. والغصن الخرعوب المتثنى. وقال: برهرهة رودة رخصة * كخرعوبة البانة المنفطر. وجمل خرعوب
اى طويل فى حسن خلق. **خزب** خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها. وكذلك الشاة. ويقال لحم

حتى اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة فهي كالخزبة خشب جمع الخشبة خشب وخُشُب وخُشْب وخشبان وخشبت

الشيء خلطته قال الاعشى يصف فرسا الا مقربٍ ولا مخشوب في المخشوب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا

وهو من الاضداد قال الاحمر قال اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع

عليه سنانا املس فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب واملاس وقول صخر اخلصت

او طبعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اى غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته كما يجئ

لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي

الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها قال رؤبة بكل اخشباء وكل سفح وظليم خشب اى خشن وقد اخشوشب اى صار

خشبا وهو الخشن قال ابو عبيد كل شيء خشن فهو اخشب وخشيب وفي الحديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال

النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه

وخشب تباع له وسويد رام ابن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية

والخشابا خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب و

سباسب وريح اقصاد وبرمة اعشار وثوب سمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد

اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اى صاروا الى الخصب في اخصب جناب القوم وهو ما حولهم

وفلان خصيب الجناب اى خصيب الناحية والخصبة النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح قال الاعشى كان على

انساعها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه

خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب

والاختضاب بنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن وخضب النخل اى اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع

فاحمر ظنبوباه او اصفرا قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك الا للظليم دون النعامة

خطب الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت

المرأة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبي الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة

الابرش لخطبة الزباء لخطيبي التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال

ايضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها وخطب الخطيب خطابة بالفتح صار خطيبا وكانت بنو خارجة خطب فيقول نكح

وخطب فيقول نكح وهي كلمة كانت العرب تزوج بها واختطب القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب

الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثني عن طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار

تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال

الرقيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا

منك واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون

الى ابي الخطاب كان يأمر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة باللسان يقول

منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء

قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة

خالة اي مختالة وقوم خالة اي مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اي كذاب خداع

قال الشاعر وشر الرجال الخالب الخلوب والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا

ينجز انما انت كبرق خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالاضافة والخلب الكثير الوشي

من الثياب قال لبيد وعيشت بذكا يبرين وهاده بنات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين

القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي يحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب

والخلب ايضا الليف قال كان ودبداء رشاء خلب يروي وتبدية على العاملين وترك الاصمار وكل الخلب بالسكين

والليف خلبه وخلبه والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان

كذو حلبت النبات أحلبه حلبا واستحلبته إذا أطعمته وفي الحديث نستحلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله والحلبن الحمقاء و
النون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الحلابة قال الراجز صيف التون وخالطت كل دلاة وعلجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
حنب حنب رجله بالكسر أي وهنت وأحنبتها أنا قال ابن أحمر أي الدبي أحنب رجل ابن الضيعق إذ كان
الحيل كعلباء العنق والحناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذا لأن كل ما كان على فعال من الأسماء أبدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنابة
وصنارة ودنامة وحنابة لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر والحنابان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوتر قال
الراجز اكوي ذوي الأضغان كيا منضجا منهم وذا الحنابة المعوجا وتق الحنابة بالهمز حوب الحوبة الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين يقال تركنا بحوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها قال أبو عمرو وإذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة وإذا قلنا أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة خيب خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب وخيبته
أنا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء والكسا
بو ووقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل **فصل الدال** دأب
دأب فلان في عمله أي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دئب الإجفال و
وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب
حولت معناه إلى الشأن دبب دب على الأرض يدب دبيبا وكل ماش على الأرض دابة ودبيب والدابة التي تركب
ودابة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودب الشيخ أي مشى رويدا
وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب وما بالدار دبي ودبي أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها من يدب
وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبيب الوحر دعبه والدب من السباع والأنثى دبة وأرض
مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طهما
هذ ديان قل تغيض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل يقول عيني ودبي أي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها إنما تدب وتقول فعلت كذا من شب إلى دب وإن شئت نونت أي من الشباب إلى أن دببت على العصا
والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي عاثور شر أيما عاثور دبدبة الخيل على الجسور درب الدربة عادة وجراءة
على الحرب وكل أمر وقد درب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به يقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دربة
قال الشاعر وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل درب لما عضه الثقاف أي
خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد أي ضريته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال ومنه
قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة
الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف دلب الدلب شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب
ى والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب دنب الدنابة بتشديد النون القصير والدنبة مقصور منه **فصل الذال** ذأب
الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان والعرب أيضا صعاليكها الذ
ين يتلصصون وأرض مذأبة ذات ذئاب أبو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال
هو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأب
الإبل إذا سقتها وذأب الرجل فزع قال الشاعر فسقطت نحوته وإذا أبا زيد ذئب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب
خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت بمعنى أي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذأبت للناقة على تفاعلت إذا ظأرتها على ولدها
وذلك أن تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان
الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن

يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل وهي عذبة مذأب مذوا
قال لبيد وتكفلتها هي فابت دذبة طليحا كالواح الغبيط المذأب **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذبت عنه وذبب
اى اكثر الذب وطعان غير تذبيب اى لم يبالغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اى
مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكورى وتهجيرا اذا اليعفور قالا وجاءنا راكب مذببا اى طويل لينا دارا الى الماء من
بعد معجلا بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان
قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قال في باب امراض
الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما تقول ارض موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها
قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين
انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين لا بد منه واعدد ان وازهن
وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانجاب النهار مذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في
الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين
امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اى يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذبت شفته اذا ذبلت من العطش
وقال هم سقوني علا بعد نهل من بعد ما ذب اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى **ذرب**
الذرب الحاد من كل شيء وقال دببت عليها ذربات الانبار اى حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اى حدة
وسيف ذرب وامرأة ذربة صخابة وذربة ايضا مثال فرحة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب فخرجت
معد ثم تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال ولسن من ذرب اللسان وحدته والشد
ارجني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما
فيكم من الاذراب وذرب الجرح اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني بالا
الافات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد وسنان مذرب قال كعب بن مالك يمددنا
بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة ارجيا على الاعداء مذروب
السنان **دعلب** الدعلب والدعلبة الناقة السريعة والدعلب الانطلاق في استخفاء وادلعب الجمل اذا نشط فمضى
وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام الركب مدلعب والدعاليب قطع الخرق وقال منشرجا عنه
دعاليب الخرق قال ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الدعاليب واحدها دعلوب وانشد لجرير قد اكون على الحاجات ذا لبث
واحوذيا اذا انضم الدعاليب **ذنب** الذنب واحد الاذناب والذنابي ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس وذنب
العين وذناباهما وذنب اكثر من ذنابي فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابي في الاتباع قال الفراء الذنابي
شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه
سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيدان فيها مذانب ولمذنب
ايضا مسيل ما في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا الضم والذانب التابع وقال الكلابي
وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع قال مهلهل فان يك بالذنائب طال ليلي فقد ابكي على الليل القصير والتذنوب
البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم اى ذنب عمامته
وذلك اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب
لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب
الرجل والذنبان بالتحريك نبت **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه مبعنى
وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات

النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا
بنو فلان اي اغاروا وقال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة ام تذيبها اي تنهبها
وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا اي وجب وثبت قال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد يقول ما تدري أتنزلها ام تذيبها اي ما تدري أتتركها خاثرة ام تذيبها وذلك اذا خافوا ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة
واد ورأيت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب وكميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فهو المذهب والذهاب المرور يقال ذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رأب رأبت الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب زهير طعنا طعنة الحمراء منهم حواما ارأبها حتى
الممات والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة ابن العجاج ابن رؤبة قال امية يصف
السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اي صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء
مالكه والرب من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث ابن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين و
ربيت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي
من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اي اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وتربيه بمعنى اي رباه
والمربوب المربى قال الشاعر [illegible] دواء في السكن مربوب وقال الراجز [illegible] الدرة التي ربها الصدف في قعر الماء
والربب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة وتقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضان والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشد ما منتجع ابن نبهان حنين ام البو في
ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب في الانثى ربيبة
والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال
ذلك الامر بربانه مضمومة الراء اي بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما
العيش بربانه وانت من افنانه مفتقر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي جعلت فيه الرب واصلحته به قال عمرو بن
شاس فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانجبات وهي معمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال
زنجبيل مربى ومربب ورب حرف جر لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليها ما ليمكن ان يتكلم
بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء
وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس تدعو انفه الربب والربب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب اي مجمع يربه

الناس اي يجمعهم ومكان مربوب اي مجمع يجمع فيه ومَرَبُّ الابل حيث لزمته وأرَبَّت الابل بمكان كذا اي لزمته واقامت فهي ابل مَرابُّ وأرَبَّت الناقة اي لزمت الفحل واحبته وأرَبَّت الجنوب وأرَبَّت السحابة اي دامت والإرباب الدنو من الشيء والرِّبِّيُّ واحد الرِّبِّيِّين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكأيّن من نبيّ قاتل معه رِبِّيُّون كثير والرَّبَب القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رُبّ وتحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا بذلك لانهم تَرَبَّبوا اي تجمعوا والنسبة اليهم رُبِّيٌّ بالضم لان الواحد منهم رُبَّة لانك اذا نسبت الشيء الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول في انمار انماري وفي كلاب كلابي والرِّبابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار واتنه فكأنهن ربابة وكأنه يَسَرٌ يفيض على القداح ويصدع والرِّبابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرأ افضت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب . ومنه قيل للعشور رباب والأرِبَّة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا والرَّباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب

رتب الرُّتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلى الجبل والصحاري هي الاعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دار ثابت وامر تُرتُب على تُفعُل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرَّتَب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج

رجب رجبته بالكسر هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب ابن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرُّجْبة والجمع رُجَب مثل ركبة وركب والرُّجَبِيَّة من النخل منسوبة اليه قال سويد بن صامت وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرُّجْبة ايضا بناء يعني يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع اللائي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلين الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها

رحب الرُّحْب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرَّحْب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كأبي مرحب يعني به الظل وقدر رحاب اي واسعة والرُّحْبَى اعرض الاضلاع وانما يكون الناخس في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحائب التخوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليها الارحبيات من الابل

ردب الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا

والفتح سبعون إردبّا بدينار والأردبّة القرميد وهو الآجرّ الكبير رزب المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد
المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والإرزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزبّ أي ضخم قال رؤبة كزّ المحيا أنحٌ
إرزبّ والإرزبّة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر
وأما المرازبة من الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان الزارة قال أوس في صفة أسد
ويكا المرزباني ثاو بأوصال ورواه المفضل كالمرزبي عيّار بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه
الشيء يشبّه بنفسه وإنما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا رسب
رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وهو أرسب من الحرب
رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة قد ذكرها بها
قطار وراضب رطب الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته أنا ترطيبا و
غصن رطيب وريش رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى إذا معمعان الصيف هبّ له بأجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسُر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا
والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطّبت القوم ترطيبا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ رعب الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعّب المقطّع والرعيب
الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر
بذي هيدب أيما الربى تحت ودقه فتروى وأيما كل واد فيرعب وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية رغب رغبت في الشيء إذا أردته
رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبني في الشيء ورغّبني فيه
بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب
والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب شؤم وقد رغب بالضم
رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد رغبت
رغبا رقب الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما إذا رصدته و
الرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاء غاب الإكليل
وإذا طلع الإكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب وراقب الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دارا أو أرضا إذا أعطيته إياها
فكانت للباقي منكما وقلت إن متّ قبلك فهي لك وإن متّ قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بيّن الرقب أي
غليظ الرقبة ورقباني أيضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لأنهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك
القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش
لها ولد وقال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل أمّنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا ركب
ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت هو مرتدف راكب إذا كان على بعير خاصة فإذا كان على حافر فرس أو حمار
قلت مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمّار قال والركب أصحاب الإبل في
السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار وهم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر و

مثه الحجر وركابا السرج معروف والرِّكاب تُحمَل من الشام على الإبل والرَّكوب والرَّكوبة ما يُركَب يقول ما له رَكوبة
ولا حَمولة ولا حَلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها رَكوبتهم ومنها يأكلون ورَكوبة ثنيّة
بين مكة والمدينة عند العرج وطريق رَكوب أي مركوب وناقة رَكبانة أي تصلح للركوب وأركب المُهر حان أن يُركب
وأركبتُ الرجلَ جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الأرض عِرق والراكوب لغة
فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والرُّكبة معروفة وجمع القلة رُكبات ورُكَبات ورُكُبات وللكثير رُكَب وكذلك كل ما
كان على فُعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا يحرّكون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والأركب العظيم الركبة
وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركَبه يركُبه مثال كتبه يكتبه إذا ضربه بركبته وكذلك إذا
ضرب رُكبته والرَّكَب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد
لا يُقنع الجاريةَ الخضابُ ولا الوشاحان ولا الجلبابُ من دون أن تلتقي الأركابُ وتقول في تركيب الفص في
الخاتم والنصل في السهم ركّبته فتركّب فهو مُركَّب وركيب والمُركَّب أيضا الأصل والمنبت فلان كريم المُركَّب أي كريم
أصل منصبه في قومه **رنب** الأرنب واحدة الأرانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الأرانب وقالت كانت
غلامي في كساء مؤرنب وهو أحد ما جاء على أصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات
أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها يريد الثعالب والأرانب فلما
اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب
شوبا لك روبته كأنه يقول احلب حلبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
في جمامه يقال أعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال
ابن الأعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا
أي خثر وأدرك فهو رائب وروّبته وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروّب وأصله السقاء يلفّ حتى يبلغ أوان المخض
والمروب الإناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب
ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العُشَراء من الإبل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وأنشد الأصمعي
سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل إذا اختلط عقله ورأيه ورابت فلانا رائبا أي مختلطا خاثرا وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون وهم الذين
أثخنهم السفر فيستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فأما تميم تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما وواحدهم
روبان وقال الأصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا
بالضم ورهبا بالتحريك أي خاف وأرهبه ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم وتقول أرهبه و
استرهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الأصمعي
الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر إني سينهى عني
وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان
ريب الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا
رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي كأنني أربته بريب وأراب الرجل صار ذا
ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واسترب به إذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب
الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجمعنا السيوفا **فصل الزاء** **زأب** زأب الرجل وازدأب
إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي وقال وازدأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل إذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب الذكر و
الزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكاد يكون الأزب إلا نفورا لأنه ينبت على حاجبيه
شعيرات فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت أو ثنينا سوى الأزب النفورا وعام أزب أي خصيب كثير النبات والزباء
ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول أسرق
من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وأزبت الشمس أي دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلانٌ عنبه تزبيباً والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين وهما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولده
الثاقرِ زخرباً اذا غلظ جسمه واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال
ذو الرمة بذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضاً حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت بعضهم يقول
زِرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زرباً قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه
الذي يكمن فيه والزرابي النمارق **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بابي انت وفوك الا
شنب كأنما ذر عليه الزرنب **زعب** الزعبة الدفعة من المال اي قطعة منه وزعبته عني زعباً اي دفعته
الاصمعي ازدعبت الشيء اذا احتملته يقال مر يزدعبه وجاءنا سيل يزعب زعباً اي يتدافع في الوادي اذا امتلأ
يزعب بالراء تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها يبادرها شيخ العراقين
امرأ يوسيان راعيتي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي فهو هو السباح في الارض واذ لباب
السيل كثرته ومدافعه يقال سيل مزاعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغب الفرخ زغيباً وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من
فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب** زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي
ضيق قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت
الازيب على افعل النشاط ويقال يوم من فلان وله ازيب منكرة اذا مر مراً سريعاً من النشاط والازيب الدعي قال الاعشى
وما كنت قلاً قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
تجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذه من فلان الازيب وهو الفزع **فصل السين** **سأب** ابو عمرو سأبت
الرجل سأباً اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضاً الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل قال ابو ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسداً بشيق اراد بشيق فقلب
والشيق الجبل وسابياء السقاء وشعثه **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضاً بمعنى قطعه وقولهم ما
رأيته مذ سبة اي مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سنبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه
اذا طعنه في السبة وقال وما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب سحيم فقوله سب
سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسب كثير الشتم كثير السباب وبنو صاد هذا الامر عليه
سبة عليهم بالضم اي عار يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب
الكثير السباب وسبك ايضاً الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضاً
العمامة قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولاً كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل
قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
سب اللهيف لها السبوب بطعنة تنهي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سباً تجيدها ويصفق وابل مسببة اي خيار
لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله وبين بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضاً كل شيء
يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم
والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد
سبسب وسباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيداً
لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل سحوب اي اكول شروب وسحبان

اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره وليس فيها من الجوهر
شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انى سربت وكنت غير سروب وسربت الابل
تسرب سروبا اذا توجه للرعي قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو
مستخف بالليل وسارب بالنهار اى ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك
اى لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اى لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة
والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلا لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين
همهيم وفلان آمن في سربه بالكسر اى في نفسه وفلان واسع السرب اى رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا و
ظباء ووحش ونساء اى قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اى قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء
سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اى بعيد المذهب قال
الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل تقول منه سربت المزادة
بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب
في جحره وتسرب اى دخل فيه وتقول سرب على الابل اى ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث
عليه الخيل سربة بعد سربة وتسربوا لحاء واحدة في الحفرة يمنة ولسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء
لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي يأخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي الآن لما
ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف
النهار كأنه ماء **سرحب** فرس سرحوب اى طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور **سعب**
قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اراد اللزج فقلبه **سغب** سغب بالكسر يسغب سغبا اى جاع فهو
ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة اى ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه
وقد سقبت داره بالكسر اى قربت واسقبتها انا اى قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن
حائل والسقبة عندهم الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن
القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غراء مسقاب لفحل اسقبا قوله اسقبا فعل لا نعت
والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله **سكب** سكبت الماء سكبا
اى صببته وماء مسكوب يجري على الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب
قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اى مسكوب وصف بالمصدر
كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اى ضريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب
من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كأنه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة
نباع وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع **سلب** سلبت الشيء سلبا وسلبا
والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد في السلب السود
في الامساح تقول منه تسلبت اذا احدت ويقال الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج واسلبت الناقة
اذا اسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن اعناقها
كراث سائفة طارت لفائفه او هيكل سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق
عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اى في فنون منه
والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلاليين قال الشاعر ونتشر الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفا فاتل سلبا
قوله رواه الاصمعي فاتل بالفاء وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها

لغير تمام والجمع سُلُب واَسْلَبَتِ الناقة اذا كانت كذلك فهي مُسْلِب وفرس سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِبُ اليدين
بالطعن وثور سَلِبُ الطعن بالقرن **سلحب** المُسْلَحِبُّ المستقيم تقول طريق مُسْلَحِبٌّ اى ممتدّ وقد اسْلَحَبَّ اسْلِحْباباً قال جران
العود وخرَّ جوانٌ مُسْلَحِبٌّ كأنّه على الدَّفِّ ضِبْعانٌ تقطّر املحُ **سلهب** السَّلْهَبُ من الفرس الطويل على وجه الارض
وربّما جاء بالصاد ووصف اعرابيّ فرساً فقال اذا عدا اسْلَهَبَّ واذا قِيدَ اجْلَعَبَّ واذا انتصب اتْلَأَبَّ **سنب** مضى سَنْبٌ من
الدهر وسَنْبَةٌ اى بُرْهَةٌ وسَنْبَتَةٌ ايضاً بزيادة التاء لالحاقها بالرباعية وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبِتَةٌ اقاموا في
الجمع سَنابِتُ وفرس سَنِبٌ بكسر النون اى كثير الجري والجمع سُنُوبٌ **سهب** السَّهْبُ الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبَة
بعيدة القعر ومُسْهَبَة ايضاً بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس من الشيء في الجري وسبق [illegible]
الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واُسْهِبَ الرجل على ما لم يسمّ اذا ذهب عقله من
لدغ الحية **سيب** السَّيْبُ العطاء والسُّيُوبُ الركاز والسَّيْبُ مصدر ساب الماء يسيب سَيْباً اى جرى والسِّيبُ بالكسر مجرى
الماء وانساب فلان نحوكم اى رجع وانسابت الحية جرت وسَيَّبْتُ الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تُسَيَّبُ في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي امّ البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلّهنّ اناث سُيِّبَتْ فلم تُركب
ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبُحِرَتْ اذن بنتها الاخيرة فتسمّى
البحيرة وهي بمنزلة امّها في انّها سائبة والجمع سُيُبٌ مثل نائم ونُوَّم ونائحة ونُوَّح والسائبة العبد كان الرجل اذا
قال لغلامه انت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه
والسِّيابُ مثال السحاب البلح والسِّيابة البلحة وبها سمّي الرجل فاذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة والسُّوبان
اسم وادٍ **فصل الشين** **شأب** الشُّؤْبُوبُ الدفعة من المطر وغيره والجمع الشَّآبيب قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدّة دفعته يقول اذا عدا واشتدّ
عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّراً **شبب** الشباب جمع شابّ وكذلك الشُّبّان والشباب ايضا الحداثة وكذلك الشَّبيبة و
هو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يَشِبُّ بالكسر شباباً وشبيبة واشبّه الله واشبّ الله قرنه يعني والقرن زيادة
في الكلام وامرأة شَبَّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف واشبّ الرجل بنين اذا شبّ ولده واشبّ لي كذا اى
أُتيح لي وشُبّ ايضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شُبّ الى دُبّ اى من لدن شَبَبْتُ الى ان دببت على العصا كما
قيل نهى رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم عن قيل وقال ويقال ايضا من شُبٍّ الى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان
في الاصل فعلا والتشبيب النسيب بالنساء وهو يُشَبِّبُ بفلانة اى ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعا تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِباباً وشَبيباً اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيّجته وكذلك اذا حرن تقول
برئت من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشَّبَبُ المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه و
كذلك الشَّبُوبُ تقول منه اشبّ الثور فهو مُشِبٌّ وربّما قالوا المِشَبّ بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشَّبَبُ الثور الذي
انتهى شبابا ابو عمرو مررت برجال شَبَبَةٍ اى شبّان والشَّبّ شيء يشبه الزاج وشَبَبْتُ النار والحرب اشبّها شَبّاً
وشُبوبا اذا اوقدتها والشَّبوب ما توقد به النار وتقول هذا شَبُوبٌ لكذا اى يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها يشبّ
لونها اى يظهره ويحسّنه وتقول للجميل انه لمشبوب وقال ذو الرمّة اذا الاروع المشبوب اضحى كأنّه على الرحل ممّا منّه السير
احمق **شجب** شَجِبَ بالكسر يَشْجَبُ شَجَباً اى حزن او هلك فهو شَجِبٌ وشَجَبَ يَشْجُبُ بالضم شُجُوباً فهو شاجب اى هالك و
شَجَبَه الله يَشْجُبُه شَجْباً اى اهلكه يتعدّى ولا يتعدّى يقال ما له شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قال
ابن السكيت وغراب شاجب اى شديد النعيق وشجبه بشجاب اى سدّه بسداد والمِشْجَبُ الخشبة التي تُلقى عليها الثياب
والشُّجُوب اعمدة من اعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح دهن معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان **شحب**
شَحَبَ جسمه يَشْحُبُ بالضم شُحُوباً اذا تغيّر قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شُحُوبٌ كأنّه هُزالٌ وما من قلّة الطعم يُهزَل
وشَحُبَ جسمه بالضم شُحُوبةً لغة فيه حكاها الفرّاء **شخب** الشُّخْب بالضم ما امتدّ من اللبن حين يُحلب وفي المثل شُخْبٌ
في الاناء وشُخْبٌ في الارض اى يصيب مرّة ويخطئ اخرى والشَّخْب بالفتح المصدر تقول شَخَبَ اللبنُ يَشْخُبُ ويَشْخَبُ
ومنه قول الكميت ودحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النُّكد المقاليت مَشْخَب والاشخوب صوت الدرّة

عند

انما الاشخوب الاماثيل وقولهم عروقه تشخب دما اى تسيل والشخوبة والشخوب واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسها **شذب**
الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الاشذاب قال الكميت بل اتت في القصيص لخيا
من الشجر ادحط عين الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس الشذب الطويل والشوذب
الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب العروق اى ظاهر
العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الافه يرتاد احلية
اعجازها شذب **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب با
لفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة
من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله من سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض
والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتان
والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الحلالي الاعشى
والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والشريب كالشريع وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيد يقال ماء شريب وشروب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر بها
اذا عطشت قبلها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شربت مالي واكله اى اطعمته الناس وظل مالي يوكل ويشرب اى يرعى
كيف شاء وشربت القربة اى صببت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة
يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب
مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت تقول اشربتني ما لم اشرب اى ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من
لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الري
ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل يحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم الذين مقامهم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت تشرب الثوب العرق نشفه واشرأبت للشيء اشرئبابا مددت عنقك لتنظر والاسم الشرأبيبة بضم الشين من اشرأبت وشرب
بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشرب بالضم موضع وهو في شعر لبيد با
لهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا
والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان شازب
خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو مثل الشاسف فليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي
فقلت لها ان الرواح ودعته باسمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة و
الشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله
عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة
السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة
الى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب وجارية مشطبة اى طويلة
والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك من الاديم والشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان
وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم
الشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطب اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم
والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه
يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن
الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه الذي يضم قبائله

قال الصاغاني الشريبة بالعين المهملة الصحيح

وفي الرأس ارابع فما قل وبنو فلان شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة
مشعب وشعبت فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي
فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة
يقال لهم شعبيون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب والشعب لقرون والاشعب
مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب و
المزادة والراوية شيء واحد وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا وقال وفصّرته شيخ الاشياء ما
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي
عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
والشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف
منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير وشعبة حافل اي ممتلئة
سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا
يدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها
شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع
من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا الوما
لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع بالشام قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن و
قولهم شعب لامرء سوء الى موضع كذا اي ارسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال
شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى وبنو المحوص اذا وجهت واستصعبت على الجانب انها ذات
شغب وضغن قال ابو زيد يرثي ابن اخته العلاج كأن عني يرد دروك بعد الله شغب المستصعب المريد و
شغب عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغاب ومشغب وشغب ومشاغب **شغزب** الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوى رجله
برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين اقوام فكل اعد له الشغازب
والحبائل **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي
عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهو
وهو مهواة بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب **شنب**
الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب
برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حدتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها
السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة
لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قد وردت
القصاع مشيب وانما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشيابا اسم ما
تمزج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس
اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وعام شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف
البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب و
الليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة

والشهب

والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حسب
وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوذب لقعقعة **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شا
المشيب يعني بيضه المشيب ليس معناه خالطه وانشد للعرجي قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون
من باب فعل يفعل وتقول بات فلان بليلة شيباء بالاضافة اذا افتض وبات بليلة حرة اذا لم يقتض واشتعل الراس
شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لان معناه شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب
والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي
شيب الحزن راسه وبراسه واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان
احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة و
شيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية
اصوات مشافر الابل عند الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الافاق
غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم **فصل الصاد** **صبا**
الصوابة بالهمزة بيضة القملة والجمع الصواب والصئبان وقد صئب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل **صبب** صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب والماء ينصب
من الجبل اي ينحدر وتصوب وماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز شجح ذراه بماء صب والصبابة رقة
الشوق وحرارته تقول منه رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما خ
لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل و
الصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من المال مثل الصبابة ومضت صبة
من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية
السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف بعض
لون ماء احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب وقيل
هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وت
تصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه
يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب
مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شاونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال تغير
عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال مثل ادعى
وعند الذال مثل اذدخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها لم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة ولست بذي ريثة
امري اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الادم ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما الشعر عليه عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب

واصطبّ افتعل منه وقال إنّ الضفادع في الغُدران تصطخب. وما صخب الأذيّ إذا كان له صوت. صرب الصَّرْبُ
اللبن الحامض حتى ... حامضاً ... تزوي الوجه وكذلك الصَّرَبُ بالتحريك. والصَّرَبُ أيضاً الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال
الشاعر أرض عن الخير والسلطان نائية * فالأطيبان بها الطرثوث والصَّرَبُ. الواحدة صَرَبة. وربما كان في الصربة مثل رأس
رأس السنّور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يُمصّ ويؤكل. والمِصْرَب الإناء الذي يُصرب فيه اللبن أي يُحقن. يقول منه
صربتُ اللبنَ في الوطب اصطربته إذا جمعتَه فيه شيئاً بعد شيء وتركته ليحمض. ويقول أيضاً صرب بوله إذا حقنه. و منه
قيل للبحيرة صَرْبى على فَعْلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها. وصرب الصبيّ ليسمن وهو إذا احتبس
ذو بطنه فمكث يوماً لا يحدث وذلك إذا أرادوا أن يسمن. صعب الصَّعْبُ نقيض الذلول. وامرأة صعبة ونساء صِعاب
بالتسكين لأنه صفة. والمُصْعَب الفحل وبه سمي الرجل مُصعباً. وصَعُبَ الأمر صعوبةً إذا صار صعباً. واستصعبت الأمر وجدته
صعباً. وأصعبتُ الجمل فهو مُصعَب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعباً. واستصعب عليه الأمر أي صعب.
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب. وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب. قال لبيد و
الصعب ذو القرنين أصبح ثاوياً * بالحنو في جدث أميم مقيم. صعنب الصعنبى الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وكوّر
رأسها. صقب الصَّقَب القرب. صقبت داره بالكسر أي قربت. وفي الحديث الجار أحق بصقبه. وتقول أصقبه فصقب أي قرّبه فقرب.
والصَّقْب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صُقوب. والصقب أيضاً الضرب على شيء مصمت يابس.
والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة. والصاقب اسم جبل. صعقب الصعقب الطويل. صلب أبو عمرو الصُّلْب والصَّلِيب
الشديد. وكذلك الصُّلَّب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء صلابةً وصلّبته أنا. ومنه قول الأعشى صلّبها العض أي شددها.
وتقول أيضاً صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مُصَلِّب بالكسر. فإذا صُبّ عليه الدبس ليلين فهو مُصقَّر. والصُّلَّبة حجارة
المسنّ. تقول سنان صُلَّبيّ. ومُصَلَّب أيضاً أي مسنون. والصُّلب من الظهر وفيه ... وكذلك الصُّلب. والصُّلب من الأرض المكان
الغليظ والجمع الصِّلَبة مثل قُلْب وقِلَبة. والصُّلب أيضاً موضع بالصمان. والصُّلبي ... الإزار العقاب. والصَّلَب بالتحريك لغة في
الصُّلب. قال العجاج يصف امرأة ريّا العظام فخمة المخدّم * في صَلَب مثل العنان المؤدم. والصَّلَب أيضاً ما صلب من الأرض. والصليب
ودك العظام. قال الهذلي وذكر عقاباً جريمة ناهض في رأس نيق * ترى لعظام ما جمعت صليباً. والاصطلاب استخراج
الودك من العظام ليؤتدم به. قال واختل برد الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب. وصلبه صلباً وصلّبه أيضاً شدّد
للكثرة. قال تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى والجمع صُلب وصُلبان. وثوب مُصلَّب عليه نقش كا
الصليب. والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليباً. والصالب الحارّة من الحمى خلاف النافض. تقول صلبت عليه
حمّاه بالكسر إذا دامت واشتدت فهو مصلوب عليه. صلهب الأموي الصلهبى من الإبل الشديد والياء للإلحاق
والأنثى صلهباة. صنب الصِّناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال جرير تكلفني معيشة آل زيد * ومن لي بالصلائق
والصناب. والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب إلى الصناب. صوب الصوب نزول المطر.
والصيّب السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل. قال الشاعر فلست لإنسيّ ولكن لملأك * تنزّل من جو السماء يصوب
والتصويب مثله. وصوّبت الفرس إذا أرسلته في الجري. وقال وصوّبته كأنه صوب غبية * على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا
تقول صابه المطر أي مُطر. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيباً لغة في أصابه. وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب. وقولهم
دعني وعلي خطائي وصوبي أي صوابي. وقال دعيني إنما خطئي وصوبي * عليّ وإنما أهلكت مال. قوله
مال بالرفع أي وأن الذي أهلكت إنما هو مال. وأصابه أي وجده. وأصابته مصيبة فهو مصاب. وأصاب في قوله وأصاب
القرطاس. والمصاب الإصابة. وقال أسليم إن مصابكم رجلاً أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب. وفي عقله صابة أي
منه طرف من الجنون. والصواب نقيض الخطأ. وصوّبه أي قال له أصبت. واستصوب فعله واستصاب فعله مثله
وصوّب رأسه أي خفضه. قال ابن السكيت أهل الفلج يسمون الجرن الصوبة وهو موضع التمر. وتقول دخلت على فلان
فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب. والمَصُوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب
على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد. ويجمع أيضاً على مصاوب وهو الأصل. وقوم صُيّاب أي خيار.
وقال من معشر كحلت باللؤم أعينهم * قفد الأكف لئام غير صيّاب. قال الفراء هو في صُيّابة قومه أي في صميم قومه و

الصُّيَّابةُ الخِيارُ من كلِّ شيءٍ قال ذو الرمة مَتاكيلُ من صُيّابةِ النُّوبِ نُوَّحُ والصابُ عُصارةُ شجرةٍ مُرٍّ قال الهذلي كأنَّ عينيَّ
فيها الصابُ مذبوحُ وقولهم للشِّدّة إذا نزلت صابت بقُرٍّ أي صارت الشِّدّة في قرارها **صهب** الصُّهبةُ الشُّقرةُ في
شعرِ الرأس وهي الصُّهوبةُ والرجلُ أصهبُ والصَّهباءُ الخمرُ سُمِّيت بذلك للونها والأصهبيُّ من الإبل الذي يخالطُ بياضَه
حُمرةٌ وهو أن يحمرَّ أعلى الوبرِ وتبيضَّ أجوافُه وجملٌ صُهابيٌّ أي أصهبُ اللون ويقال منسوبٌ إلى صُهابٍ اسمِ فحلٍ أو موضعٍ قال
الأصمعيُّ يقال للأعداء صُهبُ السِّبالِ وسُودُ الأكبادِ وإن لم يكونوا صُهبَ السِّبالِ فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فظِلالُ السيوفِ شيَّبن رأسي واعتناقي في القوم صُهبَ السِّبالِ ويقال أصلُه الرومُ لأنَّ الصُّهوبةَ فيهم وهم أعداءُ العرب
وصُهبى اسمُ فرسٍ للنَّمِر **فصل الضاد** **ضبب** الضَّبُّ اللُّصوقُ بالأرض وضبَّ الماءُ والدمُ يضِبُّ بالكسر ضبيبًا أي
سال وأضببتُه أنا وفلانٌ يضُبُّ ناقتَه بالضم أي يحلبُها بخمس أصابع قال الفرّاء هو أن يجعل إبهامَه على الخِلف ثم يردَّ أصابعَه
على الإبهام والخِلف جميعًا والضبُّ دُوَيبّةٌ والجمعُ ضِبابٌ وأضُبٌّ مثل كفٍّ وأكُفٍّ وفي المثل أعقُّ من ضبٍّ لأنه ربما أكل
حُسولَه والأنثى ضبّةٌ وقولهم لا أفعله حتى يحنَّ الضبُّ في إثر الإبل الصادرة ولا أفعله حتى يرِدَ الضبُّ لأنَّ الضبَّ لا
يشربُ ماءً ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكةُ وِردًا يا ضبُّ فقال أصبحَ قلبي صَرِدًا لا يشتهي أن يرِدا
إلا عَرادًا عَرِدًا وصِلِّيانًا بَرِدًا وعَنكثًا مُلتبِدًا وضَبِبَ البلدُ وأضبَّ أيضًا أي كثُرت ضِبابُه وأرضٌ ضَبِبةٌ كثيرةُ الضِّباب
وهذا أحدُ ما جاء على أصله وهو مثلُ مَضَبَّةٍ مُنكرةٍ وهي قطعٌ من الأرض كثيرةُ الضِّباب الواحدةُ مَضبّةٌ والمُضبِّبُ الحارشُ
الذي يصبُّ الماءَ في جُحره حتى يخرجَ ليأخذَه والضبُّ الحِقدُ تقول أضبَّ على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبأ وقال أبو زيد
أضبَّ إذا تكلَّم ومنه يقال ضبَّت لِثتُه دمًا إذا سالت وأضببتُها أنا فكأنَّ أضبَّ أخرج الكلام ويقال أضبّوا عليه إذا كثروا عليه
والضبُّ ورمٌ يصيبُ البعيرَ في فِرسِنه تقول منه ضَبِبَ البعيرُ يضَبُّ بالفتح فهو بعيرٌ أضبُّ وناقةٌ ضبّاءُ بيّنةُ الضَّبَب و
الضبُّ داءٌ في الشفة يسيل دمًا ومنه قولهم جاء فلانٌ تضِبُّ لثاتُه بالكسر إذا اشتدَّ حرصُه على الشيء قال بشر بن أبي خازم
وبني تميمٍ قد لقينا منهمُ خيلًا تضِبُّ لِثاتُها للمغنمِ قال أبو عبيدة هو قلبُ تبِضُّ أي تسيلُ وتقطُر والضبُّ واحدُ
ضِبابِ النخل وهي طلعُه قال الشاعر يطيفُ أطامت بحالٍ كأنَّ ضِبابَ بطونِ الموالي يومَ عيدٍ تغدَّت والضَّبُّ [illegible]
من الإبط وكثرةٌ من اللحم تقول تضبَّبَ الصبيُّ إذا سمِن وانفتقت آباطُه وقصُر عنقُه ورجلٌ ضُباضِبٌ بالضم إذا كان قصيرًا
سمينًا والضَّبيبةُ سمنٌ ورُبٌّ يُجعل للصبيِّ في عُكّةٍ يُطعَمه يقال ضبِّبوا لصبيِّكم ورجلٌ خِبٌّ ضَبٌّ أي جُربُزٌ مُراوغٌ وضبّةُ بن أُدٍّ عمُّ
تميمِ بن مُرٍّ والضبّةُ حديدةٌ عريضةٌ يُضبَّبُ بها البابُ والضَّبابةُ سحابةٌ تغشى الأرضَ كالدُّخان والجمعُ الضَّبابُ تقول منه
أضبَّ **ضرب** ضربه يضربه ضربًا وضرب في الأرض ضربًا ومضربًا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق يقال إنَّ في ألف درهم
لمَضرَبًا أي ضربًا وضربَ اللهُ مثلًا أي وصف وبيَّن وقولهم فضربَ الدهرُ ضَرَبانَه كقولهم فقضى من القضاء وضربَ الفحلُ
الناقةَ ضِرابًا وضرب الجرحُ ضَرَبانًا وضرب على يد فلانٍ أي حجر عليه والطيرُ الضواربُ التي تطلبُ الرزقَ وضرب [illegible]
في جماله أي نفر وضربت فيه فلانةُ بعِرقٍ ذي أشَبٍ أي التباسٍ أبو زيد أضرب الرجلُ في بيته أي أقام فيه قال ابن
السكيت سمعتُها من جماعةٍ من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيتُ حيّةً مُضرِبًا إذا كانت ساكنةً لا تتحرك وأضربَ عنه
أي أعرض عنه وأضرب الرجلُ الفحلَ الناقةَ فضربها والتضريبُ بين القوم الإغراءُ وضرَّبَ النجّادُ المُضرَّبةَ إذا خاطها وضاربه
فجالدَه وتضاربا واضطربا بمعنًى والموجُ يضطربُ أي يضربُ بعضُه بعضًا والاضطرابُ الحركةُ واضطرب أمرُه اختلَّ و
هذا حديثٌ مضطربُ السَّنَد وضاربه في المال من المضاربة وهي القِراض والضَّرْبُ الخفيفُ من المطر والرجلُ الخفيفُ اللحم
قال طرفة أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه خَشاشٌ كرأسِ الحيّةِ المتوقِّدِ والضَّربُ الصيغةُ والضَّربُ الصنفُ من الأشياء وقولهم ضربٌ
وُصِف بالمصدر كقولهم ماءٌ غَوْرٌ وسَكْبٌ ويقال الضَّربُ الإسراعُ في السير والضَّرَبُ بالتحريك العسلُ الأبيضُ الغليظُ يُذكَّر
ويؤنَّث قال الهذلي وما ضَرَبٌ بيضاءُ يأوي مَليكُها إلى طُنُفٍ أعيا براقٍ ونازلِ واستضربَ العسلُ صار ضربًا وهذا
كقولهم استنوقَ الجملُ واستتيسَ العنزُ بمعنى التحوُّل من حالٍ إلى حالٍ وتقول أتت الناقةُ على مَضرِبها بكسر الراء أي الوقت
الذي ضربها الفحلُ فيه وجعلوا الزمانَ كالمكان وتقول أيضًا ما لفلانٍ مَضرِبُ عَسَلةٍ أي من النسب والمال ولا أعرف
له مَضرِبَ عَسَلةٍ يعني أعراقَه ومَضرِبُ السيفِ أيضًا نحوٌ من شبرٍ من طرفه وكذلك مَضرِبةُ السيفِ والمَضرِبُ أيضًا العظمُ الذي
فيه مخٌّ تقول للشاة إذا كانت مهزولةً ما يُرَمُّ منه مَضرِبٌ أي إذا كُسر عظمٌ من عظامها لم يُصَب فيه مخٌّ والمِضرابُ الذي

يضرب به العود ورجل مِضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها و
الضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت أم العمر كانت صاحبي ورابعتني
تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب
في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الضيق او الصقيع يقول
منه ضربت الارض كما يقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب
بعضه على بعض عن ابي نصر قال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون
خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية يقول
فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة ونحوها النحيزة والتوس والسوس
والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته
والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة و
الضريبة الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب و
قد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت السين منه لانها آخر حروف الاسم كما قيل
في تصغير فرزدق فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقال ابو عمرو كركرة مهجي الضوبان او [illegible]
الفداف ذبيحا اي نادم **ضهب** لحم مضهب مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا
نحن قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف **فصل الطاء** الطبيب العالم بالطب
وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب لغتان في
الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار [illegible]
حلقه من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف الدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر يقول
منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الكميت وما ان طبنا جبن ولكن منايانا و
دولة آخرينا ورجل طب اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة
كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه
طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية
لم يفرها المتطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب و
الجمع طبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق السقاء من عمود البيت ثم يمخض
والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب**
ما على فلان طحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر
الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب** الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد
طرب قال الشاعر واراني في اثرهم طربا الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب
طراب تنزع الى اوطانها والمطارب الى طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب اميالها
فيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه **طرطب** طرطب الحالب بالمعز اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين
والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال ليست بقتاتة سبهللة ولا بطرطبة لها
هلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل هو امه دردري وطرطبي **طلب** طلبت الشيء طلبا وكذلك
اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي
وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما
طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي الجأه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم
اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب وماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر اهاجك

العلبة

أفاحك برق آخر الليل مطّلب. ومطلوب اسم موضع قال الأعشى: يا رحمتا قاظا على مطلوب. **طنب** الطنب الحبل الجا

والجمع أطناب وأطنبة ورواق مطنّب أي مشدود بالأطناب، والطنب أيضاً عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب

المنكب والعاتق قال امرؤ القيس: وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشّى المطانب والمنكبا. والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح

وطنب بالمكان أقام به وطنب الفرس أي طال متنه والإطناب في الكلام المبالغة فيه وابن الإطنابة شاعر والإطنابة المظلّة

والإطنابة سير يشدّ في طرف وتر القوس العربية والمطنبة الإبل إذا تبع بعضها بعضاً في السير وأطنبت الريح إذا اشتدت

في غبار. **طيب** الطيّب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيباً وطيبة وتطياباً قال علقمة: كأن تطيابها في

الأنف مشموم. وأطابه غيره وطيّبه أيضاً واستطابه ووجده طيباً والاستطابة أيضاً الاستنجاء وقولهم ما

أطيبه وما أيطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفس إذا لم يكرهك عليه أحد وتقول ما به من الطيب ولا

يقال من الطيبة وأطعمنا من أطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والأطيبان الأكل والجماع وطابه أي ما نعه والطاب

الطيّب والطيب أيضاً لابن جميعاً وقال يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان: مقابل الأعراق بالطاب الطاب

بين أبي العاص وآل الخطاب، وأبو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص وأمه أم

عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب. والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق

ابن زيد ضربان من التمر. وشيء طياب بالضم أي طيب جداً وقال: نحن أجدنا دونها الضرابا إنا وجدنا ماءها طياباً

وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واواً للضمة قبلها ويقال

طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح

الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وآله و

سلم والطوب الآجر بلغة أهل مصر وقولهم طبت به نفساً أي طابت نفسي به. **فصل الظاء** **ظأب** الظأب مهموز

سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني إذا تزوجت أنت امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضاً

الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيساً: له ظأب كما صخب الغريم. بنو ما به ظبظاب كما يقول ما به قلبة أي شيء من وجع

قال رؤبة: كأن بي سلا وما بي ظبظاب. وظباظب الغنم لبانها وهي أصواتها وجلبتها. **ظرب** الظرب بكسر الراء

واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب ابن جني عن الفراء يقال

كنا في الأمر يوم الظراب والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل: ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه

عن الأظراب. والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صاده

فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر: ألا أبلغا قيساً

وخندف أنني ضربت كثيراً مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكان الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل

قال الفرزدق: وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطم من موج البحار الخضارم. وربما جمع على ظرابي كأنه جمع ظرباء وقال

وهل أنتم إلا الظرابي مذحج تفاسا وتستنشي بآنفها الطخم. ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال: لا تعدليني

بظرب جعد. **ظنب** الظنبوب حرف العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليماً: عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد

حتى ترى في رأسه صتعاً. وأما قول سلامة بن جندل: كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب

فيعني سرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعاً للظنبوب. **فصل العين** **عبب**

العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عباً كما تعب الدواب وقولهم لا عبابي أي

لا عنت في الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج: بعد الجمال والشباب العبعب. وعبّ النبت أي طال والعبعاب

الرجل الطويل ورجل فيه عبّيّة وعبّيّة أي كبر وتجبر وعبّيّة الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من عبابير

العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا غسالته واللثا شيء ينضح الثمام حلو فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل

في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلواً وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر

الشديد الجرية. **عتب** عتبت عليه أي وجدت عليه يعتب ويعتب عتباً ومعتباً وقال الأخطل: لو غير الحمام أصابكم

عتبت ولكن ما على الدهر معتب. والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب لأدلال ومذاكرة الموجدة

مخاطبة

تقول عاتبه معاتبةً وقال ويبقى الودُّ ما بقي العتابُ وبينهم أُعتوبةٌ يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتابُ وأعتبني فلانٌ إذا عاد إلى مسرّتي راجعاً عن الإساءة والاسم منه العُتبى وفي المثل لك العُتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم تُرِد الإعتاب تقول أعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم

غضبت تميمٌ أن تُقتَّل عامرٌ ... يوم النسار فأُعتبوا بالصيلم

أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنًى واستعتب أيضاً طلب أن يُعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعُتيبٌ أبو حيٍّ من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن بديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكّونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلاً وقالت أودى عتيبٌ وقال عديّ بن زيد

ترجّيها وقد وقعت بقُرٍّ ... كما ترجو أصاغرها عتيبُ

والإعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت

فاعتتب الشوق من فؤادي والشعـ ... ـرُ إلى من إليه مُعتتبُ

واعتتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة

إذا مخارم أحناءٍ عرضن له ... لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا

معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنها قال الفرّاء اعتتب فلانٌ إذا رجع عن أمرٍ كان فيه إلى غيره والعتبُ الدرج وكل مرقاةٍ منها عتبةٌ والجمع عتبٌ وعتباتٌ والعتبة أسكفّة الباب والجمع عتبٌ ولقد حمل فلانٌ على عتبةٍ أي أمرٍ كريهٍ من البلاء وتقول ما في هذا الأمر رتبٌ ولا عتبٌ أي شدّةٌ والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتباناً أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك الشاة أو وثب الرجل على رجلٍ واحدةٍ وعِتبان بالكسر اسم رجل

عتلب نوقٌ معتلبٌ أي مهدوم وأمرٌ معتلبٌ إذا لم يُحكم وعتلب الرجل زنده إذا أخذه من شجرٍ لا يدري أيوري أم لا

عجب العجبُ الأمر يُتعجّب منه وكذلك العُجاب بالضم والعُجّاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجبٌ عاجبٌ كقولهم ليلٌ لائلٌ يؤكَّد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر

ومن تعاجيب خلق الله غاطيةٌ ... يُعصر منها ملاحيٌّ وغربيبُ

ولا يُجمع عجبٌ ولا عجيبٌ ويقال جمع عجيبٍ عجائبُ مثل أفيلٍ وأفائلَ وتبيعٍ وتبائعَ وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبةٍ مثل أحدوثةٍ وأحاديث وعجبت من كذا وتعجّبت منه واستعجبت منه بمعنًى وعجّبت غيري تعجيباً وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أُعجب فلانٌ بنفسه فهو معجبٌ برأيه وبنفسه والاسم العُجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذٌّ لا يقاس عليه والعَجْب بالفتح أصل الذنب والعجب أيضاً واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد

بعجوب أنقاءٍ يميل هيامها

عذب العذاب بالفتح ما استدقّ من الرمل قال ابن أحمر

كثور العذاب الفرد يضربه الندى ... تعلّى الندى في متنه وتحدّرا

والعذابة الركب قال الشاعر

وكنت كذات الفرك لم تسو ما بها ... ولا هي مما بالعذابة طاهر

عذب العذب الماء الطيّب وقد عذب عذوبةً ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذباً واستعذبه أي عدّه عذباً ويستعذب لفلانٍ من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة

غضفٌ مهرّتة الأشداق ضاريةٌ ... مثل السراحين في أعناقها العذب

يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجرة غصنها والعذبة القذاة وماءٌ ذو عذبٍ أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه والعذوب من الدوابّ وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذّبته تعذيباً والعُذيب ماءٌ لتميم وعاذبٌ مكانٌ أبو عمرو العذبيّ الكريم الأخلاق بالذال معجمة وأنشد لكثيّر

سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت ... إلى عذبيٍّ ذي غناءٍ وذي فضل

عرب العرب جيلٌ من الناس والنسبة إليهم عربيٌّ بيّن العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكّان البادية خاصّةً وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابيٌّ لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعاً لعربٍ كما كان الأنباط جمعاً لنبطٍ وإنما العرب اسم جنسٍ والعرب العاربة هم الخلّص منهم وأُخذ من لفظه فأُكّد به كقولك ليلٌ لائلٌ وربما قالوا العرب العرباء وتعرّب تشبّه بالعرب وتعرّب بعد هجرته أي صار أعرابياً والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلّصٍ وكذلك المتعرّبة والعربيّة هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أوّل من تكلّم بالعربية وهو أبو اليمن كلّهم والعُرب والعَرَب واحدٌ مثل العُجم والعَجَم والعُريب تصغير العرب وقال

ومكن الضباب طعام العريب ... ولا تشتهيه نفوس العجم

إنما صغّرهم تعظيماً كما قال أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب وعرب لسانه بالضم عروبةً أي صار عربياً وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجّته أي أفصح بها ولم يتّق أحداً قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آيةً ... تأوّلها منّا تقيٌّ و

معو

تعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب
وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون
والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم
اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعربت عليه اي قبحت وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار
وعربت منطقه اي هذبته من اللحن وعربت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة
ايضا النفس قال ابن ميادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول
عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة
الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف
واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
والعرب بالكسر يبيس البهمي عرتب العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على وترة
انفه عرطب العرطبة التي في الحديث نعوذ من الملاهي وهو الطبل عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق
عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب
والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها و
العرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ومنهل كقطاها وقفاها كعراقيب قطا طحل و
عراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا
مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى
فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف
منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب عزب العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان يعزب
ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم
فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكل الذي طالت عزبته
والعازب الكلأ البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي و
هراوة الاعزاب هراوة الذين يعزبون بابلهم في المرعى ويشبه به الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا عزب عن الدار
وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأه منه وعزبت المرأة اذا غاب عنها
زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة عسب
العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب
الفحل وقد نهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما
اخذوا غلاما له ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل
ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر
قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلول
غير صعفوق عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في
ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض
معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك
خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

الناب

الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالتحريك يقال سألته فأعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة اي هم وهمة وعشّ
عشب لذين منهم صغير وقال جمعت منهم عشبا اسماً ابوا. عصب العصبة واحدة الاعصاب والعصب اطناب المفاصل
تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه واعصب اشتدّ والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطيّ الشديد ورجل
معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصّب الذي
يعصّب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي قد عصّبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصّب رأسه بالعصابة
تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سمّوا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف
والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصّب اي شدّ العصابة والعصبة من الرجال ما
بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصّاب الغزّال عن ابي عمرو
قال رؤبة طيّ القسامي برود العصّاب والعصب ويقع ذلك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اي
من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل
والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتدّ ويوم عصيب وعصبصب اي
شديد والعصيب الرئة تعصّب بالامعاء فتشوى قال حميد ابن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب
فيها رئات العمارس وعصبت فخذ الناقة لتدرّ وناقة عصوب لا تدرّ حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لأعصبنّكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة اذا
ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق فاه ايضا
وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب. وعصبل للام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيل
والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي. عضب عضبه عضبا اي قطعه
والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضّاب اي شتّام وعضب لسانه بالضم عضوبة
صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد
قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بيّن العضب قال الاخطل ان السيوف غدوّها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة
عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي تسمى العضباء فانما
كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن. عطب العطب الهلاك
وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال
الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضّع من مناديف العطب والعطبة قطعة منه يوجد بها ريح عطبة اي ريح قطنة او
خرقة محترقة. عنظب الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر دون العناظب كالعضد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وهو
موضع قال لبيد من قلل الشحر ذات العنظب. عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي
الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني
آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا
ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في
مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة تأكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو والمرو هي عقبته ولا
يكاد لا ينبت عليها شيء من المراتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم ألهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو و
المرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشرّ وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري
الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقبى العاقبة مثل عسر وعسرى ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا

وتقول ايضا جئت في عُقب شهر رمضان وفي عُقبانه اذا جئت في بعد ما يمضي كله وجئت في عَقِبه بكسر القاف اذا جئت
وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعُقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار و
تقول اخذت من اسيري عُقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة
وعُقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعُقبة ايضا
شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عِقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته
وتقول ايضا ما يفعل ذلك الا عُقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعَقَب بالتحريك العصب الذي يعمل منه
الاوتار الواحدة عَقَبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر وامر
من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ وانشد الاصمعي كأن خوق
قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والعُقاب واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لانه غُيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه
عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل
معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن
ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عُقبة وركب هو عُقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب
مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تع فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه
فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك
منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت
مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو
الرجل ثم يثني في سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب
في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم
وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وتصدق فلان
بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الاري حتى كانما به
عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما او اورثته وذهب فلان فاعقبه
ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه
وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رأيه اي
وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن
يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته
ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع
واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال
الطرماح عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب
صخرة ناتئة في جوف بئر تخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من
الطير ... قال الراجز ولحق الملحق من اقرانها تحت لواء الموت من عقابها **عقرب** العقرب واحدة العقارب و
هي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل
طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها
عقربان ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم
يقول معقرة كأنه رد العقرب الى ثلثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف و

نقيع الماء مطروق والعقرب برج في السماء **عكب** عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان
وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت دويبة تنسج والغالب عليها التانيث
والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت عنكباة على زمامها ورجل عكب مثال
هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الاثار يقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او خددته او اثرت فيه وقال طرفة كان
علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال لبيد
يهدي على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها
همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس
منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب وتنشج علباء الرجل اذا اسن وتيس
علب وضب علب اي مسن جاس وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق ما كان والعلبة
والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا دماء القوم طورا وتارة
صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان ينشر الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم ويقال اعلنبى الديك و
الكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق باحرنجم بياء وعليب اسم واد ولم يجيء على فعيل بضم الفاء و
وتشديد العين وفتح الياء شيء غيره **عنب** الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو
قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا
اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب
في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعناب ابن ابي حارثة من طيء والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر واقرى مهموم الرأي مصمد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب الثقل و
العنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له **عندلب** العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده
الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثابتة فلا تجعل
زائدة الا بثبت **عهب** العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر الشنفرى حللت به وتري وادركت ثؤرتي اذا ما
تناسى ذحله كل عيهب وكساء عهبي اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال العبدي بسلمى وبي
لم تروج على عهبى عيشها الحرج **عيب** العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل
ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب
وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب في الحمى قال الكسائي الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت
يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يوم زر غبا تزدد حبا وغب
كل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي
اللحم البائت الغاب ومنه قولهم [illegible] واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغبت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجمرات شربهن غب

كل ساعة وعنبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والعبيبة من ألبان الغنم يحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم تمخض من الغد والعبب للبقر والدلي ما تدلى تحت حنكيها وكذلك العبعب والعبعب أيضا المتحريه يمنية وهو جبل قال الشاعر
والراقصات من منى فالعبعب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان
ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه في الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب
الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب وتقول ايضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشاء مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب
واغربت السقاء ملأته قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم
الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء يقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى يأخذ
العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب ويجمع ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر اي ذرة بيضاء يحفل
سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لان تاكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوب
الشمس ذهب منها جزء وجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
اي حدة وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى
الدمع يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تأتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى
كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها
ويسقط منها شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
تتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من
الشجر وهو اسفيدار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف ويحرك اذا كان لا يدري من رماه **غصب**
الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب**
غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وابكنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي
وذائم الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا ينون ولا يدخلها

الألف واللام وأنشد ابن الأعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فأحر به لطول فقر وأحريا قال أراد النون فوقفا الأمر
غضبت لفلان إذا كان حيًّا وغضبت به إذا كان ميتًا والأحمر مثله قال دريد بن الصمة فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا
بني قارب أنّا غضاب بمعبد وغاضبته إذا راغمته وقوله تعالى وذا النون إذ ذهب مغاضبًا لقومه وامرأة غضوب أي عبوس
ابن السكيت الغضب الأحمر الشديد الحمرة يقال أحمر غضب **غلب** غلبه غلبًا وغلبة أيضًا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذف الهاء عند الإضافة كما قال الشاعر
إن الخليط أجدّوا البين فانجردوا وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة وغالبه
مغالبة وغلابًا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرًا وغلبته أنا عليه تغليبًا والغلّاب
الكثير الغلبة والمغلَّب المغلوب مرارًا والمغلَّب أيضًا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كأنه غلّب
عليه وهو من الأضداد وتغلب أبو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد
ربيعة بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون به إلى القبيلة فعلتم من تغلب بنت وائل وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر وأورثني بنو الغلباء مجدًا
حديثًا بعد مجدهم القديم والنسبة إليها تغلَبي بفتح اللام استيحاشًا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه با
لكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة إلى نمر وتقول رجل أغلب بيّن الغلب إذا كان غليظ الرقبة وغلباء
بيّنة الغلب وهضبة غلباء والأغلب العجلي أحد الرجّاز وحديقة غلباء ملتفّة وهذا أُغلوب واغلولب العشب بلغ والتفّ والغُلُبّة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرّار أخذت بنجد ما أخذت غلبّة وبالغور لي عزّ أشمّ طويل ورجل غُلُبّة أيضًا أي يغلب
سريعًا عن الأصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب وفرس أدهم غيهب إذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل أصاب صيدًا غهبًا قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير
تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبًا وغيبة وغيابًا وغيوبًا ومغيبًا وجمع الغائب غُيَّب و
غُيّاب وغَيَب أيضًا وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شُبّه بصيد وإن كان جمعًا وصيد مصدر قولك بعير
أصيد لأنه يجوز أن ينوى به المصدر وغيّبه أنا وغيابة الجب قعره وكل غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة و
غيابة أي هبطة من الأرض وقولهم غيّبه غيابه أي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون أحيانًا وغابت
الشمس أي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأن من الأرض قال لبيد عن ظهر غيب والأنيس سقامها واغتابه اغتيابًا إذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
أن يتكلم خلف إنسان مستور بما يغمه لو سمعه فإن كان صدقًا سمي غيبة وإن كان كذبًا سمي بهتانًا والغابة الأجمة تقول
ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيّب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيّبني قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيّب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز أن يرد إلى المقيل
كما لا يجوز مررت برجل أبوه قائم **فصل القاف** **قأب** الأصمعي قأبت الطعام أكلته وقأبت شربت كل ما في الإناء
قال الراجز أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب وقئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب
على مفعل **قبب** قبّ اللحم يقبّ قبوبًا إذا ذهبت ندوّته وكذلك قبّ الجلد والتمر والجرح إذا يبس وذهب ماؤه وجفّ
القبب دقة الخصر والأقبّ الضامر البطن والمرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل القُبّ الضوامر وقبّ الأسد يقبّ قبيبًا إذا قعقع
بأنيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الأسد هدر والقبقاب الجمل الهدّار والقبقب
البطن ابن السكيت ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابّة أي صوت رعد يذهب به إلى القبيب قال ابن
السكيت ولم يرو هذا الحرف أحد غيره قال والناس على خلافه والقبّ الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من
خشب ويقال أيضًا عليك بالقب الأكبر والقب أيضًا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال أبو عبيد والقِبّ با
لكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين تقول الزق قبّك بالأرض ويقال للشيخ هو قِبّ القوم وقِبّة الشاة ذات
الأطباق وهي الحفث وربما خففت والقُبّة بالضم من البناء والجمع قُبَب وقِباب وبيت مقبّب جعل فوقه قبّة و
الهوادج تقبّب والقُباقِب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب

أنشد

وأنشد أبو عبيدة العام وللفيل والقباقب أبو عمرو وقبه يقبه إذا قطعه الأصمعي اقتب فلان يد فلان إذا قطعها وهو افتعل و
حمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لانصرفه تقول رأيت قطيعا
من حمر قبان وقال يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القتب بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها والقتب أيضا واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة هذا قول الكسائي
وقال الأصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة إليه قتبي كما يقول جهني وقال أبو
عبيد القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقصاب واقتتب البعير اقتتابا إذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الإبل التي تقتبها بالقتب وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والإبل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه أي صرعه وقحطبه
بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء إذا كان القريب في
معنى المسافة يذكر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قرابتي أي ذات قرابتي وقربته
بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه وقربت أقرب قرابة مثل كتبت أكتب كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباصٌ وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال أبو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف أيضا إذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به إلى الله تعالى تقول منه قربت لله قربانا
والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الأمير ومن بعدانه وتقرب إلى الله بشيء
أي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا أي أدنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة إلى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الأقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس إذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان أعلى وأدنى وأقرب الوعد أي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بالكسر الراء أي وسط بين الجيد
والرديء ولا يقال مقارب وكذلك إذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت أم تأبط شرا ترثيه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل ضرب
بالذيل كمقرب الخيل لأنها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقاريب وأقربت
السيف جعلت له قرابا وأقربت القدح من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والأنثى مقربة ولا يترك أن يرود قال ابن دريد إنما يفعل ذلك
بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في أدنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الأصل مصدر
تقول بيني وبينك قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي و
أقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
الفرار بقراب أكيس والقراب أيضا مقاربة الأمر قال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك إذا قارب أن يمتلئ
الدلو وقال الأبيجي ملا تجيء قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف أي ولا بقريب من ذلك
والقربى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم شيئا وفي المثل القربى في عين أمها حسنة وقال يصف جارية
وبعلها يدب إلى حشاشتها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الأصمعي قال
الراجز كيف قريت شيخك الأزبا لما أتاك يابسا قرشبا قمت إليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب و
القرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد
وغادرنا الحبنا مقلمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل

الجمع في بيته قرطبة وهو لعبة لهم ايضا. قرطب: قرطبه صرعه على قفاه. وقال رجحت اشبه مشية السكران ونحن حفاة قرطبانه

والقرطبي يتخذ بيدا ابناء ضرب من اللعب. قرعطب: ما عنده قرعطبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شيء. قال

ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها. قرهب: القرهب من الثيران المسن. قال الكميت: من الارحبيات العتاق كانما شوى

صوار فوق علياء قرهب. قسب: القسب الصلب. والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة. وقال حاتم الطائي

[illegible] واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر. والقسيب الطويل الشديد. قال ابن السكيت مررت

بالنهر وله قسيب اي خرير. قال عبيد: [illegible] للماء من تحته قسيب. قشب: القشب الخلط. وانشد الاصمعي للنابغة

فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب. ونسر قشيب اذا خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله

قوم قد بيته. قال الهذلي: به مدع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا. قوله يخر يعني السيف. والقشيب الجديد و

قشيب حديث عهد بالجلاء. ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه. والقشب ايضا السم. والجمع اقشاب. عن ابي عمرو

قال وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء. يقول قشبه بسوء لطخه به. قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما. حكاه عنه

ابو عبيد. وقشبني تقشيبا اي آذاني كانه قال شممني ريحه. ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه. قصب: القصب الاباء

والقصباء مثله الواحدة قصبة. قال سيبويه القصباء واحد وجمع. قال وكذلك الحلفاء والطرفاء. والقصب كل عظم مستدير

اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة. والقصب مجاري الماء من العيون. قال ابو ذؤيب: اقامت به فا

بتنت خيمة على قصب وفرات نهر. وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي

ركايا وماء عذب. وكل عذب فرات وكل كثير جرى [illegible] واستنمه. والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه. والقصب ثياب

كتان رقاق. والقصب انابيب من جوهر. وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب. وقصبة الانف عظمه. وقصبة القرية

وقصبة القرية وسطها. وقصبة السواد مدينتها. والقصب بالضم المعى. وهو مجرى قصبة. قال الراعي: تكسو المفارق واللبات ذا

ارج من قصب معتلف الكافور دراج. واما قول امرئ القيس: والقصب مضطمر والمتن ملحوب، فيريد بالخصر وهو على الا

والجمع اقصاب. قال الاعشى: وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها. وقاربها [illegible] وهي تتخذ من الامعاء و

[illegible] بقصابها وهي المزامير. وشعر مقصب اي مجعد. وقد قصب لو نفع تقصيبا وذلك بعد التفريج. والقصائب الذوائب

المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة. وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة والمزمار والجمع

قصاب. والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو. وقال ذو الرمة يصف الحمار: في جوفه وحي كوحي القصاب. وكذلك القاصب. والصنعة

القصابة. والقصب القطع. وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها. وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى

فهو بعير قاصب. وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت. واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك. وفي المثل رعى فاقصب يضرب

للراعي لانه اذا ساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلا. وقصبه اي عابه. قال الكميت على آدم و

[illegible] اقصب. قضب: قضبه اي قطعه. قال الاعشى: قضبت عقالها. واقتضبته اقتطعته من الشيء. واقتضاب الكلام ان [illegible]

يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب. والقضيب الكوكب من مكانه. قال ذو الرمة: كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد

الليل منقضب. والقضة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية. والموضع الذي تنبت فيه مقضبة. وسيف

قاضب اي قاطع قطاع والجمع قواضب. وقضيب. ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها. والقضيب واحد القضبان

وهي الاغصان. وقضبه قضبا ضربه بالقضيب. وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع. وقضابة الشجر

ما يتساقط من عيدانه اذا قضبت. والقضيب الناقة التي لم ترض. وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض

قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه. وقضيب حمار وغيره. قطب: قطب الرحى وفيه ثلاث

لغات قطب وقطب وقطب. والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك. وفلان قطب بني فلان اي سيدهم

الذي يدور عليه امرهم [illegible] الذبيان فرابيه عامر بن طفيل وعلقمة بن علاثة. وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا. وهو اسم يدل

على العموم [illegible] والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان. وقطب الشراب يقطبه قطبا مزجه. والاسم القطاب. والقطب

ايضا القطع. ومنه قطاب الجيب. والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق. قال الراجز

[illegible] ساعده [illegible] يقول قطبا ونعما ان سلق. ويقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب. وقطب وجهه تقطيبا اي

قطر

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي **قعب** القعب قدح من خشب مقعر مشبه والجمع قعبة
مثل جبي وجباء وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه اي استأصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الاسنة **قعب** القيعب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت **قلب**
القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تع ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فـ
انقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشيء ظهرا لبطن كا
الحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت
قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها
ان تقلب قال الاصمعي القلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلان وناقة
مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد
الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقُلب وقِلب والجمع
والقُلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية تشبيها به والقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكلب القلوب مثال الجوز قال الشاعر اكلة
قلوب باحدى المذانب والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث و
قال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين
اقلبة ملاح والكثير قلب قال الشاعر فيها قلب عادية وكراد وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورى من
سبر وابو قلابة رجل من المحدثين **قنب** القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب جماعات الناس و
المقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في
المصنف عن القناني والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وسمي لعصيفة القنابة و
العصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وقوبت
الارض تقويبا مثله وتقوب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضته اي فلقها فانقابت البيضة والقوب بالضم وتقوب
من رأسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اي
انا بريء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال
يا عجبا لهذه الفليقة هل يغلبن القوباء الريقة وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت
لالحاقه بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان
الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والمزاء عندي
مثلهما من قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد
قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تع فكان قاب قوسين
او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان ملوب قوبة مثال همزة اي ثابت الدار مقيم وذلك الذي لا يبرح من
المنزل **قهب** الاقهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة
لون الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث الاقهب الموفق و
الاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة
ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز او ان ترى كأباء لم تبرنشق واكأب الرجل مثله وكأد

مكتئب اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب **كبب** كبّه لوجهه أي صرعه فأكبّ هو على وجهه وهذا من النوادر أن يقال أفعلت أنا وفعلت غيري يقال كبّ الله عدوّ المسلمين ولا يقال أكبّ الله وكبكبه أي كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها وأكبّ فلان على الأمر يفعله وانكبّ بمعنى وتقول جاء مُكِبّاً في ثيابه أي متزمّلاً وتكبّبت الإبل إذا صُرعت من داء أو هزال والكُبّة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكُبّة أيضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل إذا جعلته كُبَبًا والكَبّة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو إفلات الخيل على المقوس للجري أو للحملة وكبّة الشتاء شدّته ودفعته والكبّة أيضا الزحام والكباب الطباهج والكُباب داء والكُباب بالضم ما تكبّب من الرمل أي تجعّد قال ذو الرمة يثير الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله وأخرى منهم جازع نجد كبكب وترك صرفه الأعشى في قوله ومن يغترب عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرًّا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وإن يسئ يكن ما أساء النار في رأس كبكبا

كتب الكتاب معروف والجمع كُتُب وكُتْب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمّي كتاب الله أخرجني عنكم وهل أمنعنّ الله ما فعلا قال ابن الأعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون والجمع الكُتّب تقول منه كتبت البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير اكتُب واكتِب كتبا وكتبت القربة أيضا كتبا إذا خرزتها فهي كتيب والكُتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيّعته بينها الكتب والكُتّاب الكتبة والكُتّاب أيضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكُتّاب أيضا سهم صغير مدوّر الرأس يتعلّم به الصبي الرمي والتاء في هذا الحرف أعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتّب فلان الكتائب والكاتب مكتّبا أي عبّاها كتيبة كتيبة وتكتّبت الخيل أي تجمّعت قال أبو زيد كتّبت الناقة تكتيبا إذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة أي أملها عليّ واكتتبت القربة أيضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها فهي مكتتب وكتيب واكتتبت الكتاب أي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول أيضا اكتتب الرجل إذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتّب الذي يعلّم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتّبا بالطائف يعني معلّما واستكتبه الشيء أي سأله أن يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فإذا سعى وأدّاه عتق

كثب كثبت الشيء أكثبه كثبا إذا جمعته وانكثب الرمل أي اجتمع وكل ما انصبّ في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمّي الكثيب من الرمل لأنه انصبّ في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال أبو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كُثَب قال الراجز برّح بالعينين خطّاب الكثب يقول إنّي خاطب وقد كذب وإنما يخطب عسّا من حلب يعني الرجل يأتي بعلّة الخطبة وإنما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام أو غيره بعد أن يكون من شيء قليلا فهو كثبة والكثَب بالتحريك القرب يقال هو يرمي من كثب ويقال أكثبك الصيد أي أمكنك والكاثب اسم جبل قال أوس بن حجر مكان النبيّ من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدّم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس

كذب كذب كذبا وكِذْبا فهو كاذب وكذّاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكُذَبة مثال هُمَزة وكُذُبذُب مخفّف وقد يشدّد وأنشد أبو زيد وإذا أتاك بأنّني قد بعتها بوصال غانية فقل كُذُّبْذُب والكُذَّب جمع كاذب مثل راكع وركّع وقال أبو دؤاد ينفع الأقوام قولته إذا اضمحلّ حديث الكُذَّب الولعة والكذوب ضدّ الصادق والجمع الكُذُب مثل صبور وصُبُر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكُذُب فجعله نعتا للألسنة والأكذوبة الكذب وأكذبت الرجل ألفيته كاذبا وكذّبته إذا قلت له كذبت قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب وقال ثعلب أكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون أكذبه بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا وهو أحد مصادر المشدّد لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فِعّال مثل كِذّاب وعلى تَفعِلة مثل توصية وعلى مُفعَّل مثل ومزّقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وقولهم إنّ بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة أي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأنّ كذب ههنا إغراء أي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج أي وجب قال الأخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه الإغراء بلاغه أمر بالحج كما تقول أمكنك الصيد تريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

العتيق

العنق وتقول ما كرب فلان ان فعل كذا اى ما لبث وتكذّب فلان اذا تكلّف الكذب وحمل فلان فما كذّب بالتشديد اى
ما جبن وحمل ثم كذّب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر ليث بعثّر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذّب عن اقرانه صدقا وكذب لبن الناقة
اذا ذهب
كرب الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه و
الكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيالرزام رشّحوا بى مقدّما الى الموت خوّاضا اليه الكرائبا وكربت القيد اذا ضيّقته
على المقيد قال ارجو طالك لا ترتع بروضتنا اذا بكرت وقيد العين مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل كذا وكربت الارض
اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر وبقى الكلاب على البقر وكرب الشئ اذا دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس
اذا دنت للغروب وكربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابنىّ ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الانا
او قربها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشدّ فى وسط
العراقى ثم يثنّى ثم يثلّث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا
واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأرى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها
والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى ومعدى كرب فيه
ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدى
كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدىّ وكذلك
النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلىّ وخمسىّ وتأبّطى وكذلك
اذا صغّرت تصغّر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كرّاب بالتشديد اى
اسرع يقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر فى اصول السعف بعد ما يصرم
كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيّب الكسب وطيّب المكسبة
مثال المغفرة وطيّب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه فهذا مما جاء على
فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسّب اى تكلّف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة
كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز
فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعّبت بالتشديد
مثله وبرد مكعّب فيه وشى مربّع وثوب مكعّب اى مطوىّ شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب
وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام قيل سمى بذلك لتربيعه وذو الكعبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ركب كعثب اى ضخم
كوكب الكوكب النجم ويقال كوكب وكوكبة كما قالوا
بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشئ معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقّده وقد كوكب
قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب
اى تفرّقوا
كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد و
هو جمع عزيز وقال يصف مفازة كأن تجاوب اصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفى المثل
الكلاب والمكلّب الذى يعلّم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيّد يقال اسير مكلب اى مكبّل وهو مقلوب
منه قال طفيل الغنوى ابأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعدّ من اسير مكلّب والكلب الشعيرة و
الكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء تعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل و
راس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرزا تقول منه كلبت المزادة وقال دكين يصف
فرسا كأن غرّ متنه اذ نجنبه سير صناع فى خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذى فى وسط ظهره يقول استو
على كلب فرسه وكلب حىّ من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيرى سدا بيديه
ثم أجّ بسيره كأجّ الظليم من قنيص وكالب والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة
الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكلب الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان
اى شرّه واذاه والكلب شبيه بالجنون يقول اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدى وقوم يهينون اعراضهم كويتهم

كية الكليب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنساناً كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وأرض
كلبة إذا لم يجد نباتها رياً فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلاباً وقال كأن برذون يوشى بكلاب من كلب صرّة قال الكميت وولى بأجواز
ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم اسم ماء وقال إن الكلاب ماؤنا فخلّوه كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارّة وكذلك التكالب يقول هم يتكالبون على
كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم
أعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة **كنب**
الكناب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل إذا صلبت من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت وأنشد أحمد بن
يحيى قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمّتا بالصبر والمرون والكنب أيضاً نبت قال الطرماح معاليا
على الأرياق مسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار **كوب**
الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال متكئاً تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصّر **كهب**
الأصمعي الكهبة لون كالغبرة يقال بعير أكهب وقد كهب قال أبو عمرو والكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة **فصل**
اللام **لبب** ابن السكيت لبّ بالمكان لبّاً وألبّ أقام به ولزمه وقال الخليل لبّ لغة حكاها عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه
قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمداً لله وشكراً وكان حقه أن يقال لبّاً لك وثنّي على معنى
التأكيد أي إلباباً بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك
بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وسنذكر حجته على يونس في باب المعتل واللبّ العقل والجمع
الألباب وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألبّ وربما أظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر الكميت إليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب وبنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية
تعاتب ابناً لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذاك بنات ألببي قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألببه يريد
بنات أعقل الحي فإن جمعت ألبباً قلت ألابب والتصغير أليبب وهو أولى من قول من أعلها واللبيب العاقل والجمع ألباء وقد لببت
يا رجل بالكسر تلبّ لبابة أي صرت ذا لبّ وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر ولا نظير له في المضاعف ولبّ النخل قلبها و
خالص كل شيء لبّه ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل و
لبّبت الرجل تلبيباً إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة
واللبّة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب واللبب أيضاً ما يشد
على صدر الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه ألببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن
السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملبّ كما يقال محبّ من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب
رخيّ إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرقّ من الرمل لأن معظمه العقنقل فإذا نقص قيل كثيب فإذا نقص
قيل عوكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب
والتلبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد ولبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولبلبة
الغنم جلبتها وصوتها ورجل لبّ أي لازم للأمر يقال رجل لبّ طبّ وأنشد أبو عمرو لبّاً بأعجاز المطي
لاحقا وامرأة لبّة وقال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ قال المضرّب بن كعب فقلت لها فيئي
إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب أي مع ذلك وقال بعضهم أراد ملبّ من التلبية ولبّبته لبّاً ضربت لبّته وتلبّب
الرجل أي تحزّم وتشمّر **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً وأنشد أبو الجراح فإن يك هذا من نبيذ
شربته فإني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغمّ من الإشراق في الجوف لاتب واللاتب أيضاً
اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ولتبت في نحر الناقة أي طعنت مثل لتمت **لجب** اللجب الصوت والجلبة تقول
لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم أي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب إذا سمع اضطراب أمواجه الأصمعي اللجبة الشاة التي
أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت أبناؤنا

من فعلنا أن نبيع الخيل بالعربي اللجاب ولجبات أيضا بالتحريك وهو شاذ لأن حقه التسكين إلا أنه كان الأصل عندهم أنه
اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجيء على الأصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة والشاة بالضم وكلت لجبت الشاة تلجيبا لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله و
هو فاعل بمعنى مفعول أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا إذا وطئه ومر فيه ولحب أيضا إذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه أي قشرته
قال الشاعر والعصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يلحب به ويقشر به ويقطع قال الأعشى وأدفع عن أعراضكم
وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب أيضا إذا كان سبابا بذي اللسان والملحب للقطع واللحيب من
النوق القليلة اللحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر إذا نحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجى أن تكون فتية
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال أقفر من أهله ملحوب لزب طين لازب أي لازق تقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب وأصابتهم لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والملزاب البخيل الشديد و
أنشد أبو عمرو ولا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب لسب لسبته العقرب بالكسر لسبا إذا
لدغته ولسب بالشيء مثل لصب لصب سيفه يلصب لصبا إذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضا إذا لصق باللحم من
الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئا ولصب الخاتم في الإصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر لعب اللعب معروف
واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب
والألعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم ومنه قولهم
اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة بالفتح لجودة لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة ولاعبه الرجل ملاعبة وكان أبو براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه
ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما سال من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي
يلعب لعبا إذا سال لعابه قال لبيد لعبت على أكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب إذا صار له
لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب أي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب
اللعباء ممدود اسم موضع لغب اللغوب التعب والإعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغوبا لغة ضعيفة وألغبته أنا أي أضعفته ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغابة الأصمعي
عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس
بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الأحمق واللغب أيضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم وهو خلاف اللؤام قال
تأبط شرا وما ولدت أمي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وقد حركه الكميت
في قوله لا نقل بينهما ولا لغب مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب أشعرته مذلقا مديبا
رويا ريش بريش لم يكن لغيبا الأموي لغبت على القوم ألغب لغبا أفسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركني الدهر لقب اللقب واحد الألقاب وهي الأنباز تقول لقبته
بكذا فتلقب به لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث
أنه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الأرض
التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم إلا محجر فحرة
لبلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبانا ولؤوبا ولوابا أي عطش فهو لائب والجمع لوب
مثل شاهد وشهود قال الراجز حتى إذا ما اشتد لوبان النجر قال الأصمعي إذا طافت الإبل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

حصن اللوى يجنبنه ملابا وشيءٌ ملوّبٌ اى ملطّخٌ به واما الورد ونحوه فهو الملولب على مفوعل **لهب** اللهبُ لهبُ النار
وهو لسانها وكنّى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهّبت اى اتقدت والهبتها انا وقد تهما واللهبة بالتسكين العطش وقد
لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبانُ وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم واللهب
الفرس اذا اضطرم جريه والالهوب وقال فالسوط الهوب وللساق درّة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب
بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونها
يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذويب ونصب الهابا مضيقا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل
النون** **نبب** نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهو افعولة والجمع
انبوب وانابيب **نتب** نتب الشيء نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثديا ها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب **نجب**
النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ
بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجوب ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل
نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال
انجب ايام والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهده السير
كانه خاطر على شيء فجدّه قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى ذات نحب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات
والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو
عمرو والنحب السير السريع مثل النجب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدّوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب
مفازة قذف جموح تغول منحّب القرب اغتيالا وناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه قال طلحة لابن عباس هل لك
في ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وآله وسلم **نخب** النخب النزع يقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع
وقد استنخبت المرأة اذا ارادته من الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثال النجبة والجمع نخب
مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اى في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخب ونخب
ومنتخب كانه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدّد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فا
نتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان وجدناه لبحرا
ورجل ندب اى خفيف في الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم
على ندب يوما ولي نفس مخطر وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال **نرب** النيرب الشر والنميمة قال الشاعر و
لست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند
السفاد قال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه
اى اعتزى وتنسب اى ادّعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب
الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندي ثلثة نسابات وعلامات
تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة
اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا
اذا شبّب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال عينا ترى الناس اليها نيسبا **نشب**
النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب
وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم اى ناشبت والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب
وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة ابن غيظ مرة بن عوف ابن سعد ابن ذبيان النصب
نصب

مصدر نصبت الشيء إذا أقمته، وصفيح منصّب أي نُصب بعضه على بعض، ونصّبت الخيل آذانها شُدّد للكثرة أو للمبالغة.
ونصبت لفلان نصبًا إذا عاديته، وناصبته الحرب مناصبة، ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير ليّن، والمنصب
الأصل، وكذلك النصاب، والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الإبل، ونصاب
اسم فرس، ونصاب السكين جعلت له مقبضًا، ونصب الرجل بالكسر نصبًا تعب، وأنصبه غيره، وهمّ ناصب أي ذو نصب مثل
رجل تامر ولابن، ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لأنه يُنصب فيه ويُتعب، كقولهم ليل نائم أي يُنام فيه، ويوم عاصف
أي تعصف فيه الريح، وتيس أنصب وعنز نصباء مرتفعة الصدر، وتنصّبت الأتن حول الحمار، وغناء النصب ضرب من
الألحان، وفي الحديث: لو نصبت لنا نصب العرب، أي لو غنيتنا غناء العرب، وهو غناء لهم يشبه الحداء إلا أنه أرقّ منه.
والنصب في الإعراب كالفتح في البناء، وهو من مواضعات النحويين، تقول منه نصبت الحرف فانتصب، وغبار منتصب
أي مرتفع، والنصب ما نُصب فعُبد من دون الله، وكذلك النُّصْب بالضم، وقد يحرّك، قال الأعشى: وذا النُّصُب المنصوب
لا تنسكنّه لعاقبة والله ربّك فاعبدا، أراد فاعبدن، فوقف بالألف كما تقول رأيت زيدًا، والجمع الأنصاب، وقوله
وذا النصب يعني إياك وذا النصب، وهو للتقريب كما قال: وسؤالي هذا الناس كيف لبيد، والنُّصْب الشر والبلاء، ومنه
قوله تعالى: مسّني الشيطان بنُصْب وعذاب، والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسدّ ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة،
قال الشاعر: هريقاه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه، والنصيب الحظ من الشيء، والنصيب الحوض، و
النصيب الشرك المنصوب، ونُصيب الشاعر مصغّر، ونصيبين اسم بلد، وفيه للعرب مذهبان: منهم من يجعله اسمًا واحدًا
ويلزمه الإعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف، فيقول هذه نصيبين ورأيت نصيبين، والنسبة نصيبيني، و
منهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين، وكذلك القول في يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين، والنسبة إليه على هذا القول نصيبيّ ويبريّ، وكذلك أخواتها. **نضب** نضب
الماء ينضب نضوبًا أي غار في الأرض، وسهل ونضوب القوم أيضًا بعدهم، الأصمعي: الناضب البعيد، وأنضبت وتر القوس
مثل أنبضته مقلوب منه، والتنضب شجر، والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج، الواحدة تنضبة، قال:
إذا حرّ بين القوم نبع وتنضب، شجر تتخذ منه السهام. **نعب** نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبًا ونعيبًا ونعابًا
وتنعابًا ونعبانًا، وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة، وقال: وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب، والنعب السير
السريع، وفرس منعب جواد، وناقة نعّابة ونعوب سريعة، والجمع نُعُب، ويقال إن النعب تحريك رأسها في المشي إلى قدام.
نغب النُّغبة بالضم الجرعة، وقد تفتح، والجمع النُّغَب، قال ذو الرمة: حتى إذا زلجت عن كل حنجرة إلى الغليل ولم يقصعنه
نُغَب، قال ابن السكيت: نغبت من الإناء بالكسر نغبًا أي جرعت منه جرعًا، وقولهم ما جرّبت عليه نغبة قط أي فعلة قبيحة.
نقب النقب الطريق في الجبل، وكذلك المنقب والمنقبة، عن ابن السكيت، ونقب الجدار نقبًا، واسم تلك النقبة نقب أيضًا،
ونقب البيطار سرّة الدابة ليخرج منها ماء أصفر، وتلك الحديدة منقب بالكسر، والمكان منقب بالفتح، وقال: أشفى لم ينقب البيطار
سرّته ولم يدجه ولم تغمز له عصبًا، والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف، والنقبة بالضم أول ما يبدو من الجرب
قطعًا متفرقة، وجمعها نُقَب، قال دريد ابن الصمة: [متبذلا تبدو محاسنه] يضع الهناء مواضع النقب، والنقبة أيضًا اللون والوجه، قال ذو الرمة
يصف ثورًا: ولاح أزهر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرًا لهب، والنقبة أيضًا ثوب كالإزار يجعل له حجزة مخيطة
من غير نيفق ويشدّ كما يشدّ السراويل، تقول منه نقبت الثوب نقبًا أي جعلته نقبة، ونقب البعير بالكسر إذا رقّت
أخفافه، وأنقب الرجل إذا نقب بعيره، ونقب الخفّ الملبوس تخرّق، والمنقبة ضد المثلبة، والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم، والجمع النقباء، وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة، قال الفراء: إذا أردت أنه لم يكن
نقيبًا ففعل قلت نقُب بالضم نقابة بالفتح، قال سيبويه: النقابة بالكسر الاسم، وبالفتح المصدر، مثل الولاية والولاية، أبو عبيد:
النقيبة النفس، يقال فلان ميمون النقيبة إذا كان مبارك النفس، قال ابن السكيت: إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر،
وقال ثعلب: إذا كان ميمون المشورة، وكلب نقيب نُقبت غلصمته ليضعف صوته، يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف،
والنقاب نقاب المرأة، وقد انتقبت، وإنها لحسنة النقبة بالكسر، وناقبت فلانًا إذا لقيته فجاءة، ولقيته نقابًا مثل التقاطًا
إذا هجمت عليه من غير طلب، والنقاب أيضًا الرجل العلّامة، قال أوس بن حجر: كريم جواد أخو مآقط نقاب يحدّث بالغائب

ونقّبوا في البلاد اي ساروا فيها طلباً للهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوباً اي عدل ونكب على قومه
نكابة اذا كان منكباً لهم يعتمدون عليه وهو عون العريف ونكبته الحجارة نكباً اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد
وتصك المرو لمّا هجّرت بنكيب معر دامي الاظلّ ونكب كنانته نكباً كبّها ونكّبه تنكيباً اي عدل عنه واعتزله وتنكّبه اي
تجنّبه وتنكّب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضاً في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهابّ الرياح القوّم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمّى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمّى النكيباء وانما صغّروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جداً ونكباء الشمال والدبور قرّة تسمّى
الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارّة تسمّى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوّم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكاب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
تقول نكب البعير بالكسر ينكب نكباً فهو انكب قال العدبّس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل
الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوباً ومناباً اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتياباً اي اتاهم مرّة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يبرح الماء الا
انتياباً ويروى ائتياباً وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلاً واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضاً جيل من السودان الواحد نوبيّ والنوب
ايضاً النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سمّيت نوباً لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب اربّ لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشيّ ثقيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها لم تمس منّي نوباً ولا قربا والمنتابة النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذها
من شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان في
حضرهما وكذلك غير الفرس قال ناهبتهم بنطل جرشع ونهب الناس فلاناً اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضاً على غير قياس ونابه ينيبه اي
اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثّر فيه بنابه وناب القوم سيّدهم والناب المسنّة من النوق والجمع النيب وفي
المثل لا افعل ذلك ما حنّت النيب قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سمّيت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السرّاج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأباً وابة وتكلّم فلان في امر وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو قال الشاعر اذا المرئيّ شبّ له بنات عصبن برأسه ابة وعارا قال ابو عمرو تغدّى عندي
اعرابيّ من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتّأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة ابن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متّئب
اذا تعمّم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلاً يستحيي منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضاً
رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعّب وقال بكل وأب للحصى رضّاح ليس بمصطرّ ولا فرشاح ويقال الوأب البعير العظيم
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثباً ووثوباً ووثيباً اي طفر والوثيب مثل الوثب قال صخر
كبرت فما ارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو فادركها بالوثيب تقول ما اتاك الوحشيّ يعني الجوادي وعصب قبلها واذرائه على الجو
الجدي بالقاف واوثبته انا واثبه اي ساوره وتقول توثّب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلماً والوثاب بكسر الواو

المقاعد

المقاعد قال امية وفيها لهم وثاب بحول أن السماء مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان و
تقول وثبته توثيبا اى اقعدته على وسادة وربما قالوا اوثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء
اى لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اى استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجبان
توجيبا البيع ثم تأخذه اوكلا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة والنار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه
وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اى مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اى غابت ووجبت به الارض توجيبا
ضربتها به ويقال ايضا وجب الابل اذا اعيت والوجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد
وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا اى
فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب **وزب** الميزاب:
المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياذيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويوبس نباتها الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقة
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد
الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب قا
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **و**
طب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة وللجلد العظيم بذرة وهو مثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ومثل البدرة للنبيذ وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس فلو ادركته صفر الوطاب والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت
بالرعي فلم يبق فيها كلأ وانشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكل وادٍ جدب البطن
موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي واهجوني اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اى باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اى استأصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اى اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء
استئصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا بشام الوطاب وغب والوغب ايضا سقط المتاع
والاوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب من
الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوغب قال اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اى دخل يقال وقبت الشمس اى غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون **وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير
اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب

اذا قطب عليه وبني الوكبان الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان بني ظبية وكوكب وناقة مواكبة التي تسوق في
سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها
واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رأيت عمراً والباً في دارهم وبئس الفتى ان جئته في عظيم
ابو عبيد ولبت اليك الشيء ولب ولوباً وصل اليك كأنه مما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب**
وهبت الشيء ووهبت له شيئاً وهباً ووهباً بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة
والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضاً وتقول هب زيداً منطلقاً بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر و
وقلت تشهى لو يجيء لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضاً اسم رجل وقال وموهب مبز بها مصن وهو شاذ مثل
موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لمواله والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب الشيء اي دام
قال الشاعر عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معداً عند الرجل مثل الطعام هو موهب
بفتح الهاء واصبح فلان موهباً بكسر الهاء اي معداً قادراً ووهبا بتسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال
الراعي رجاؤك انساني ... بوهبين مالياً **ويب** ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك
الله ويلاً نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع
الاضافة اجود من الرفع **فصل الهاء** **هبب** هب من نومه يهب هباً اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوباً وهبيباً
اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كأنك قلت من اين جئت من اين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هباباً اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام
كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح هبة وهبته هزته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة
ويقال ايضاً عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة انما الساعة تبقى من السحر والهباب بالكسر هياج
الفحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيباً وهباباً اذا هاج للسفاد واهبت مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو وتهبهب ترجع
والهبهبي الراعي وهبائب وخبائب اذا كان متقطعاً وتهبب الثوب بلي وثوب لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد على
جناحيه من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل
الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب قال
وفي كأس طاهر ... من على الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدبت الناقة تهديباً هدباً احتلبتها وهدب الثمرة اي
اجتناها والهيدب الغيم المتدلي وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كأنه خيوط وقال اوس بن حجر دان مسف
فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهدب بفتح الدال وهدباً وهدباً ... قال ابو زيد الهندباء
بكسر الدال تمد وتقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في
العدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد
هرب وهربه غيره تهريباً ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعوراً وتقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر
عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تنشلته كل هرجاب فنق وهرجاب
اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك بها خضرا **هردب** الهردبة العجوز والهردب من الرجال الضخم الجوف
الجبان **هرنب** الهرنب البعير القوي الجري في قول الاعشى والهونب العود متطيه بها **هضب** الهضبة المطرة يوم
هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح و
الوسواس والهضب يروى الهضب وجمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد والا
قلحد هضاب وواحد الهضبا هضبة وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهضبوا اي افاضوا فيه
وارتفعت اصواتهم يقول اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب و
الهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلب
الشعر الذي ... والجمع الهلب وكل ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

اذا نتفت

اذا انتقت هُلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازبّ وهو
على التشبيه وهُلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح
ومطر قال ابو زبيد يصف جبلا احس يوما من المشتاة هلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
اي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن
جديلة بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى
اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه
وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها
اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي تهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله انشد الكسائي ويأوي الى زغب
مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهيّاب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه اي
صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير وقال ترجع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد و
ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي
اقبلي وقال تكلمها هبي وهلا وارحبي

فصل الياء

ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع **يلب**
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا
البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا وقيل كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي
دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء

فصل الالف

ابت ابو زيد ابت يومنا بالكسر يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات
ابت **اتت** اتّه يأتّه اي غلبه بالحجة ومتّة مفعلة منه **است** ابو زيد ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على
است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **الت** الته حقه يألته اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه
مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي احلفه **امت** الامت
المكان المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها
وتقول امتلأ السقاء فما به امت وامتّ الشيء امتا قدّرته وقدّرته ويقال هو الى اجل مأموت اي موقت قال الراجز
هيهات منها ماؤها المأموت **انت** الانيت الانين يقول انت الرجل يانت انيتا مثل نأت عن ابي زيد ويقال
ايضا انته اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود

فصل الباء

البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من
صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله
او يبيعه والبتات مثله والبت القطع يقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه
وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا
افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع امرا ولم
قال ولا يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابتت عليه القضاء وبتته اي قطعته وفي قولهم تصدق فلان بتا وصدقة
بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لا صيام لمن لم يبيت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو بات والبات

الزاد والجهاز والجمع أبتّة. أبو عبيد: البتات متاع البيت. وفي الحديث: لا يُحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عُشر البتات. وفلان على
بتات أمرٍ إذا أشرف عليه. قال الراجز: وحاجةٍ كنت على بتاتها. وتقول: طحن بالرحى بتًّا إذا ابتدأ الإدارة عن يسارك. وقال:
ونطحن بالرحى شزرًا وبتًّا ... ولو نُعطى المغازل ما عيينا. **بحت** البحت الصِّرف. وشرابٌ بحتٌ أي غير ممزوج. وخبزٌ بحتٌ أي لا أدم معه
غيره. وعربيٌّ بحتٌ أي محض، وكذلك المؤنث والاثنان والجميع، وإن شئت قلت امرأة عربيّة بحتة، وثنّيت وجمعت. وقد بحت الشيء با
لضمّ أي صار بحتًا، وباحته الودّ أي خالصه. **بخت** البخت الجَدّ، وهو معرّب. والمبخوت المجدود. والبخت من الإبل معرّب أيضًا،
وبعضهم يقول هو عربيّ، وينشد: لبنَ البُخت في قِصاع الخَلَنج. الواحد بُختيّ، والأنثى بُختيّة، وجمعه بخاتيّ غير مصروف لأنه
بزنة جمع الجمع، ولك أن تخفّف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري. وأمّا مساجد ومدائن فتصرف فإن لأنّ الياء فيهما
غير ثابتة في الواحد، كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليهما هاء النسب. **برت** البُرت بالضم الرجل الدليل. وقال:
لا يهتدي بُرّوتٌ بها أن يقصدا. والبُرت أيضًا الفأس. والبُرّت بفتح الراء مشدّدة السكر الطبرزذ. وبِرّوت موضع. أبو زيد:
ابرنتيت للأمر ابرنتاءً إذا استعددت له، ملحق بافعنلل. **بغت** البغتة أن يفجأك الشيء. وقال: وأعظم شيءٍ حين يفجؤك
البغت. تقول بغته أي فاجأه، ولقيته بغتةً أي فجأة. والمباغتة المفاجأة. وتقول: لست آمن بغتات العدوّ أي فجآته. **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف. وبكّته بالحجّة أي غلبه. **بلت** البلت القطع، تقول منه بلته بالفتح يبلته. والبلت بالتحريك
الانقطاع، تقول منه بلِت بالكسر. وقول الشنفرى: كأنّ لها في الأرض نِسيًا تقصّه ... على أمّها وإن تخاطبك تبلت. أي تقطع
حياءً. ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل لا تطوّل. وقول الشاعر: وما زوّجتا إلا بمهرٍ مُبلت. قالوا هو المهر المضمون
بلغة حِمير. **بهت** بهته بهتًا أخذه بغتة. قال الله تعالى: بل تأتيهم بغتةً فتبهتهم. وتقول أيضًا بهته بهتًا وبهَتًا و
بهتانًا فهو بهّات، أي قال عليه ما لم يفعله، فهو مبهوت. وأمّا قول أبي النجم: سُبّي الحماة وابهتي عليها ... فإنّ على مقحمه لا
يق بهت عليه، وإنّما الكلام بهته. والبهيتة البهتان. تقول: يا للبهيتة بكسر اللام، وهي استغاثة. وبهِت الرجل بالكسر إذا دهش و
تحيّر. وبهُت بالضم مثله، وأفصح منهما بُهت، كما قال: فبُهت الذي كفر، لأنه يق رجل مبهوت، ولا يق باهت ولا بهيت. قاله الكسائي.
بيت البيت معروف، والجمع بيوت وأبيات، وأبابيت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل. وتصغيره بُيَيت وبِيَيت أيضًا بكسر
أوّله، والعامّة تقول بُوَيت. وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء وأشباهها. والبيت أيضًا عيال الرجل. قال الراجز: ما لي إذا
أنزعها صأيت ... أكِبَرٌ غيّرني أم بيت. وفلان جاري بيتَ بيتَ، أي ملاصقًا، بُنيا على الفتح لأنهما اسمان جُعلا واحدًا. وقول الشا
عر: وبيتٍ على ظهر المطيّ بنيته ... بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف. يعني بيت شعرٍ كتبه بالقلم. والبائت الغابّ، يق خبز بائت. وكذلك التمر.
والبيوت أيضًا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتمًّا به. قال الهذلي: وأجعل فقرتها عُدّة ... إذا خفت بيوت أمرٍ عضال. وبات يبيت
ويبات بيتوتة. يقول: أباتك الله بخير. وبات يفعل كذا إذا فعله ليلًا، كما يق ظلّ يفعل كذا إذا فعله بالنهار. وبيّت العدوّ أي أوقع
بهم ليلًا، والاسم البيات. وبيّت أمرًا أي دبّره ليلًا، ومنه قوله تعالى: إذ يبيّتون ما لا يرضى من القول. وبيّت الشيء أي قدّر.
وتقول: ما له بيت ليلة بكسر الباء، وبيتة ليلة، أي قوت ليلة. **فصل التاء** **توت** التوت الفرصاد، ولا يقل التوث. و
التوتياء حجر يكتحل به، وهو معرّب. **فصل الثاء** **ثبت** ثبت الشيء ثباتًا وثبوتًا، وأثبته غيره، وثبّته بمعنى. ويق
أثبته السقم إذا لم يفارقه. وقوله تعالى: ليثبتوك، أي يجرحوك جراحة لا يقوم معها. وتثبّت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى. و
رجل ثبت أي ثابت القلب. قال الشاعر: ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر. ويق أيضًا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزلّ لسانه
عند الخصومات. ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أي ثبات. وتقول أيضًا لا أحكم بكذا إلا بثبت أي بحجّة. والثبيت الثابت
العقل. قال طرفة: والهبيت لا فؤاد له ... والثبيت قلبه قيمه. يقول منه ثبت بالضم أي صار ثبيتًا. **ثدت** ثدِت اللحم بالكسر أي
أنتن، ونثدت مثله بتقديم النون. **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك. وفي الحديث: الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت. وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي. يق للإبل جوت
جوت إذا دعوتها إلى الماء. وأنشد الكسائي: كما رُعت بالجوت الظماء الصواديا. قال: إنّما نصبه مع الألف واللام. **فصل
الحاء** **حتت** الحتّ حكّ الورق من الغصن والمنيّ من الثوب ونحوه. وحتّه مائة سوط أي عجّلها له. وفرس حتّ أي
سريع ذريع، والجمع أحتات. قال الهذلي: على حتّ البراية زمخريّ ... السواعد ظلّ في شري طوال. قال
الأصمعي: شبّه نفسه في عدوه وهربه بالظليم، الأتري إلى قوله قبله: كأنّ ملاءتي على هجفٍ يعنّ مع العشيّة للرئال

وتحاتت الشيء اى تناثر وتحاتت كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع
والحتات فيعني حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة
الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت
وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله
حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف
فيه كقوله تعالى فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون **حرت** الحروت اصل الانجدان والحرت الدلك الشديد وقد حرته
يحرته ورجل حرت كثير الاكل مثال هبرع الاصمعي **حفت** الحفيتا ممدود غير مهموز وهو الرجل القصير السمين والحفتل
حلت الحليت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيت بالتاء وربما قالوا حلتيت بتقديم اللام وحلت راسه حلقها وحلت
دينه قضيته وحلت الصوف مرطته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلدته **حمت** حمت يومنا بالكسر
اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وعضب حميت اى شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا
جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد
يكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحاتت
الطائر على الشيء تحوت اى حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية
عن اهلي وعن مالي **فصل الخاء** **خبت** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة
اى تواضع والخبت ايضا ماء لكلب **خنت** خنته الله خنتا اى امته فهو خنيت اى خسيس قال السموءل لعمرك ما يعطي القوي
فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخنيت واختت فلان استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله مختا فانك يا وليد بهم
فخور **خرت** الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والخروت للشقوق الاذن والشفر
والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال قيل يعني به الخريت فيه وروى الاصمعي بعينيا والجمع
الخواريت وقال عيبا على الدلامن الخراريت الكسائي خرتنا الارض اى عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت
الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اى مات فجاءة والمخافتة
والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت**
خات البازي واختات اى انقض على الصيد لياخذه وقال يختتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا
انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا و
الخوات بالتشديد الرجل الجرئ قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن جبير
الانصاري وتخوت ماله مثل تخوفه اى تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة اى يختلها
فيسرقها وفلان يختات حديث القوم ويتخوت اذا اخذ منه وحفظه وانهم ليختاتون الليل اى يسيرون ويقطعون
الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف في وعده وخات الرجل اى اسن **فصل الدال** **دشت** الدشت الصحراء
وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الاخر اخذته من نعجات ست
سود نعاج من نعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق بين اللغتين **فصل الذال** **ذات** ذاته يذاته ذاتا اى خنقه وقال
فقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذاته وذاطه وذعته اذا خنقه
اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت **فصل الراء** **ربت**
ربت الصبي ربيته تربيتا اى رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت
رتت ابن الاعرابي الرتت الرؤساء وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة العجمة في الكلام والحكلة منه ورجل
ارت بين الرتت وفي لسانه رتة **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا ءاذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش
تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتتت اى تزينت **زفت** الزفت بالكسر كالقير
ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية بالزفت **زكت** الخيار قربة مزكوتة اى مملوءة وزكت القربة زكتا ملاها وازكت

فصل الزاء
زتت

الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم
وما اشد تزمته عن الفراء **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت
فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في المقصور جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت
خميرها وزتنا القوم اذا جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت **فصل**
السين سأت ابو عمرو سأته يسأته سأتا اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت
سبت السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو
وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع سبوت واسبت والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال تع ويوم
لا يسبتون واسبت اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد سبت والسبات النوم واصله الراحة
ومنه قوله تع وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا
سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان
ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى منه النعال السبتية وفي
الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو والسبنتى
والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه تقول سبنتاة قال ابن احمر يصف رجلا وسبندا
كان الليل لا يغسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون
سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق **سبرت**
السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا ابنة شيخ ماله سبروت ابو زيد
رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت**
ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم فيه الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة
وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال
وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد
احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان يفرد منه جمعان
مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وجاء فلان سادسا وساتا
وساديا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد
يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي تسررت تسريت وفي تقضضت تقضيت وفي تلععت تلعيت وفي تسرر تسري واما
فيذكر في باب الهاء لان اصلها ستة بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت و
سحته واسحته بمعنى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق وعض زمان
يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف
اذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال هذا حر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوه في معرب نحو
كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب
كبريت والسختيت ايضا السويق الدقيق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهل تشخص الساطع في
السختيتا ابو زيد اسحنفت الجرح اسحنفاتا سكن ورمه **سفت** سفت الشراب يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو **سكت**
سكت سكتا وسكاتا وسكوتا واسكت مثله واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تع ولما
سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني ان
الكري اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره والسكتة ما يعتري ذا والسكيت
[illegible] السكوت يقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية
فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه

الحاجة

الحاجة اى على شرف من ادراكها ابو زيد بهنته بسكاته اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجئ من الخيل في
الحلبة من العشر المعدودات وقد تشدد فيقال السكيت وهو الفاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت**
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يؤخذ من الاصبع من جوانب القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف
انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت
عنها العصم والسلتاء التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه اى حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق ... وسلته مائة سوط اى جلدته مثل جلته **سمت** السمت الطريق وسمت اسمت بالضم اى قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ليس بها ربع لسمت السامت وسمته اى قصده
والتسميت ذكر اسم الله تعالى وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى
هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا قاموا
سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنيت كثير الخير والسنوت الكمون وقد سنت القوم تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور ويقال سنتها
اذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** **شتت** الشتيت من الخيل العثور وليس له فعل
يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر
حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اى متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت و
شتته تشتيتا اى فرقه واشتت بي قومي اى فرقوا امري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت
شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اى مفلج وقوم شتى وتقول جاؤوا اشتاتا اى متفرقين واحدهم شت واشباه شتى
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اى بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم
... شتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اى ناسا ليسوا من قبيلة واحدة **شحت** الشحت الدقيق والجمع
شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشحيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و
مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اى خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو
اسم لها قال ابو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة اى قائمة **فصل الصاد** **صتت** الصت الصدم والصتيت
الجلبة يقال ما زلت اصات فلانا صتاتا اى اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين والصنتيت الصنديد وهو السيد
الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم
صلوتة وسيف صليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اى جرده من غمده فهو
... الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اى متفرق وشت
الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اى فرقه واشتت بي قومي اى فرقوا
مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك صلتي ومنصلت وصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما
المغاوير لا تقدم وجاءنا بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته و... العرق
اذا ركضته وانصلت في سيره اى مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت
... ويوم حيا ياخي جابر ...

اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتاً وصموتاً وصماتاً سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضاً السكوت
ورجل صميت اى سكيت والصُّمتة بالضم مثل السُّكتة ابو زيد رميته بصُماته وسُكاته اى بما صمت به وسكت به ويقال فلان
على صِمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على صُمات ... وسميع في القرب قال الراجز وحاجة كنت على صُماتها
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بُناتها ويقال ما له صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شىء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التى اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى
ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد والمصمت الذى لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالطه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس
به وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائى يا ايها الراكب المزجى مطيته سائل بنى اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشىء يصوت صوتاً
وكذلك صوّت تصويتاً ورجل صيّت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسى كانى
فوق اقبّ سهوق جأب اذا عشّر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال اى كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعِل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذى ينتشر فى
الناس دون القبيح ويقال ذهب صيته فى الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه
على فِعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت وقولهم دعى
فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء
كانما اكتهل شبابه قال ذو نصر بن دهمان الهيثمة عاشها وتسعين عاماً ثم قوّم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد ابيضاضه وعاود امتل
شرخ الشباب الذى فاتا **فصل الطاء** **طست** الطست الطس بلغة طىء ابدل من احدى السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء وقلت طساس وطسيس **فصل العين** **عتت** عتّه يعتّه
عتّاً اذا ردد عليه بالقول مرة بعد مرة ويقال عتّه بالمسألة اذا الح عليه وما زلت اعاتّ فلاناً عتاتاً واصاته صتاتاً وحكى ابو حاتم
عتّت بالهدى اذا دعاه وقال عتعت وتعتع فى كلامه اذا لم يستمر فيه عرت الرمح يعرت عرتاً اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع و
اضطرب يقال برق عرّات ورمح عرّات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعى عفت يده يعفتها عفتاً اذا لواها ليكسرها وعفت
كلامه يكسره من اللكنة والاعفت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديراً ليجعل فى
اليد فيغزل يقال عميتة من وبر وصوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت السكران والشديد الركيب الطرف ويقال للجاهل
الضعيف وقال كالحوت من العما عميت **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال ذلك لمن خشى
العنت منكم يعنى الفجور والزنا والعنت ايضاً الوقوع فى امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شىء فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتاً اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين** **غتت** غتّه فى الماء اى غطه
وغتّه بالامر اى كدّه وغتّ الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابى غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعى مثله وقال ابو عمرو
الغلت فى الحساب والغلط فى القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتنى القوم على فلان اغلاتاً وعلوا
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء **غمت** غمته الطعام يغمته غمتاً اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء** **فأت** افتأت
فلان علىّ اذا قال علىّ الباطل وافتأت برأيه اى انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزاً ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت او يكون اصل هذه
الكلمة من غير الفوت **فتت** فتّ الشىء اى كسره فهو مفتوت وفتيت ويقال فتّ عضدى وهدّ ركنى والتفتيت التكسير والانفتات
الانكسار وفتات الشىء ما تكسر منه والفتّة ما يفتّ ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت من الخبز **فحت** الفحت
ضوء القمر قال ابو عبيد هو مثل الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ونهر دجيل **فلت**
يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجأة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هى آخر يوم
من الشهر الذى بعده الشهر الحرام وافلت الشىء وتفلّت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافتلت الكلام ارتجله

الكلام اذا تجلّه. وامّلت فلان على ما لم يسمّ فاعله اي مات فجأة. وافتلتت نفسه ايضا. وفرس فلتان اي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان. وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه غيره. ويقال مات فلان موت الفوات اي فوجئ. وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه. وتقول هو مني فوت الرمح اي حيث لا يبلغه. والفوت الفرجة بين الاصبعين والجمع افوات. والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من تؤمر. تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به. وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل شيء دون امره. وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في امر بناته. وتفوّت عليه في ماله اي فاته به. وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو. وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوِتا فكسروا الواو. وحكى ابو زيد ايضا تفاوُتا وتفاوَتا وتفاوِتا بفتح الواو وكسرها. وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل تفاعُل مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف.

فصل القاف

قتت القتّ نمّ الحديث. يقول فلان يقتّ الاحاديث اي ينمّها. وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات. والقِتّيتى مثال الهِجّيرى النميمة. والقتّ الفصفصة الواحدة قتّة مثل تمرة وتمر. وقتّة ايضا اسم سلمان ابن قتّة نسبه الى امّه. **قرت** قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على بعض. وانشد الاصمعي للمرّار بن تولب:
يُشنّ عليها الزعفران كأنه دم قارت تُعلى به ثم تغسل
وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه. **قلت** القلت باسكان اللام النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات. وقلت العين نقرتها. وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها. وقلت الصدغ. وقلت الثريدة الوقبة. والقلت بالتحريك الهلاك. تقول منه قلِت بالكسر. يقال ما انفلتوا ولكن انقلتوا. وقال اعرابي ان المسافر وماله لعلى قلت الا ما وقى الله. والمقلت والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده. والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت. قال بشر:
تظلّ مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر
كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها. **قنت** القنوت الطاعة هذا هو الاصل. ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات. ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا. وفي الحديث افضل الصلاة طول القنوت. ومنه قنوت الوتر. **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة. والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام. يقال ما عنده قوت ليلة وقيتة ليلة ثم كسرت القاف صارت الواو ياء. وقتّه فاقتات كما يقول رزقته فارتزق. وهو في قائت من العيش اي في كفاية. واستقاته سأله القوت. وفلان يتقوّت بكذا. واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب. قال ذو الرمة:
فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا
واقات على الشيء اقتدر عليه. قال الشاعر:
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا
وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته. قال تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا. ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له. وانشد ثعلب:
ليت شعري وأشعرنّ اذا ما قرّبوها منشورة ودعيت
الى الفضل ام عليّ اذا حوسبت اني على الحساب مقيت
اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة.

فصل الكاف

كبت الكبت الصرف والاذلال. يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله. وكبته لوجهه اي صرعه. **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش. يقال كتّ البعير يكتّ بالكسر اذا صاح صياحا لينا. وكتّ البعير الرجل من الغضب. وكتّت القدر غلت. وكذلك الجرة الجديدة اذا صبّ فيها الماء. ويقال اتانا بجيش ما يُكتّ اي ما يحصى عدده. والكتكتة في الضحك دون القهقهة. **كرت** سنة كريت اي تامة. **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان. ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران. **كفت** كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته اليك. وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة. قال زهير يصف درعا:
وان صاحبها ضمّها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفّت فضلها بمهند
وانما شدد للمبالغة. وكفته عن وجهه اي صرفه. وكفت اي اسرع. والكفت السوق الشديد. ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش. والكفت بالكسر القدر الصغيرة. وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى. والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم. ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا. **كمت** الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء. قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كأنه لم يخلص لواحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب. والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت. تقول منه اكمتّ الفرس اكميتاتا واكمتّ اكمتاتا. مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت. والناقة كميت ايضا. والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة. **كيت** التكييت تيسير الجهاز. قال:
كيّت جهازك اما كنت مرتحلا اني اخاف على اذوادك السبعا
ابو عبيدة كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيها هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل.

فصل اللام

لتت الاصمعي لتّ الشيء يلتّه لتّا اذا شدّه واوثقه. وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ اذا لُزَّ به وقُرِن معه ولتّت السويق ألتّه لتًّا اذا جدحته. لصت اللَّصت بفتح اللام اللص في لغة طيّ
والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطسّ طست قال الزبير بن عبد المطلب: ولكنّا خُلِقنا اذ خُلِقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت
وصبرٌ في المواطن كلّ يومٍ اذا خفّت من الفزع البيوت فافسد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت لفت اللفت اللّيّ
وفي حديث حذيفة ان من اقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلى بلسانها ولفت
رأيه وجهه عني اي صرفه ولفته عن قوله صرفه وتيس ألفت بيّن اللفت اذا كان ملتويا احد القرنين على الآخر والألفت في كلام تميم
الأعسر وفي كلام قيس الأحمق مثل الأعفت واللفّات الأحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره
فهي تلفّت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لانها تلفت اي تلوى والتفت التفاتا والتلفّت اكثر منه واللِّفت
الشلجم واللِّفت ايضا الشق يقال لفته معها اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان اي لا ينظر اليه ليت
ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر
المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب فاما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا
رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون ان العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت
زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة وتقول ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وانّي وانّني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي
تبناه أصادفه وأغرم جلّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه
قال الراجز وليلةٍ ذات دجًى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يحبسني عن سراها مانع وكذا لاته عن وجهه فعل وأفعل
بمعنى ويقال ايضا ما ألاته من عمله شيئا اي ما نقصه ومثله ألته قاله الفراء وانشد ويأكل ما أعنى الولي فلم يلت كأنّ
بحافات النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون
حين لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن ابن مالك حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع فحذف الحين
وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حينُ مناصٍ فرفع حين وأضمر الخبر قال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في
تلان وأوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرج زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت فصل الميم متت المتّ المدّ للنزع على غير بكرة والمتّ توسّل بقرابة
والمائة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والمواتّ الوسائل محت المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اي شديد الحرّ مثل حمت وقد محت يومنا بالضم مرت المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت بيّن المروتة قال الراجز
وممهمهين قد فين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كأنّ جنين
لقوا التبرال مرت الحواجب من الاعجال يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت وبره والمرّوت بالتشديد اسم واد قال اوس وما
خليج من المرّوت ذو شعب يرمي الصرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين قشير وتميم مقت مقته مقتا أبغضه
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابيه موت الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات ايضا
قال الراجز بنيّتي سيدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميّت وميت وقوم موتى وأموات وميّتون وميتون وأصل
ميّت ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميّت
الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء لمن لم يمت انه مائت عن قليل
وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما أموته اي انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح
فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان
بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الأرضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء
الموتان من الارض الذي لم يحيى بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان موت يقع بالضم
في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموّته شدد للمبالغة وقال فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا أموّت
كل يوم وأماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت

ابن الأكبر

ابن السكيت أمات فلان إذا مات له ابن أو بنون والتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه
ما يؤكد به والمستميت للأمر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت المستقتل الذي لا
الموتى يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران وموتة
بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا إذا أنّ مثل نهت
ورجل نأّات مثل نهّات **نبت** النبت النبات يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء
رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل أي نبت وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت في
الغلام إذا أنبت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت أجلك بين عينيك ونبّت الصبي تنبيتا ربّيته والمنبت موضع النبات
يقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما ينبت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة إذا نشأ لهم نشء صغار وإن بني فلان
لنابتة شر والنوابت من الأحداث الأغمار والنبيت حي من اليمن واليَنبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا أي براه والنحاتة
البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم
الفقير منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه **نصت** الإنصات السكوت والاستماع للحديث تقول أنصتوه وأنصتوا
له قال الشاعر إذا قالت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **نعت** النعت الصفة ونعتّ
الشيء وانتعته إذا وصفته وناعوت اسم موضع **نغت** نغتت القدر تنغت نغيتا إذا كانت تحت مثل النهام من الغلي يقال
القدر تنامت وتنافط ورجل نغوت وإن فلانا لينغت غضبا وينغط أي يغلي والنغيتة المرتفعة وهو أن يذرّ الدقيق على ماء
أو سمن أو لبن حتى ينفت وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال إذا غلبهم الدهر **نفت** نفت لي آنفه نفتا أغتر في نقوته إذا
استخرجته وكأنهم أبدلوا الواو تاء **نكت** النكت أن تنكت في الأرض بقضيب ونحوه أي تضرب فتؤثر فيها ويقال أيضا طعنه فنكته
ألقاه على رأسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو أن ينبو عن الأرض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة إذا بدا فيها الإرطاب
قال ابن السكيت الناكت أن يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام
أهل الشام واحدهم نوتي وأما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات غير أعفاء ولا أكيات فإنما
يريد الناس وأكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن أبي زيد **نهت** النهيت كالزئير إلا أنه دونه تقول نهت ينهت
فالأسد نهات وحمار نهات أي نهاق ورجل نهات أي زحار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف والميقات الوقت
المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه تقول وقّته فهو موقوت إذا بيّن للفعل
وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا أي مفروضا في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل أجّلته وقرئ وإذا الرسل أقّتت ووقتت مخففة وأقتت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت مفعل قال العجاج من الوقت
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكّت البسرة توكيتا من نقط الإرطاب في
وهت وهت اللحم يوهت أنتن وأوهت يوهت لغة وإنما صارت الياء في يوهت واوا لضمة ما قبلها **فصل الهاء** **هبت**
الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل أي نخب ورجل مهبوت الفؤاد
وفي عقله هبتة أي ضعف وهبته يهبته هبتا أي ضربه حكاه أبو عبيد **هتت** قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جيد السياق للحديث
هو يسرده سردا ويهتّه هتّا ورجل مهتّ وهتّات أي كثير الكلام **هرت** هرت اللحم أنضجه حتى تهرأ وهرت الثوب أي مزقه يقال هرت خرقه
عرضه أي طعن فيه والهرت أيضا سعة الشدق يقال منه هرت بالكسر وأسد أهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة
الأشداق ونبّاق لو المرئية المقضاة هريت **هفت** هفت الشيء هفتا وهفاتا أي تطاير لخفته قال الراجز كأن هفت في
القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار
أي تساقط ويقال حدث هفيتة من الناس الذين أقحمتهم السنة والهفات الأحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على فعلى نبت
هيت هيّت به وهوّت به أي صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بنا لهيّتا وقال آخر ترمي الأماعز بمجمرات وأرجل روح لهوتا
مجنبات يهدوا بها كل فتى هيّات وقولهم هيت لك أي هلم وتعال يستوي فيه الواحد قال الشاعر في علي بن أبي طالب عليه السلام
أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا إن العراق وأهله سلم إليك فهيت هيتا أي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض من الأرض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالأ

اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بالكسر اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت كما تقول هات لا عاطيتك ولا يقال منه هاتيت
ولا ينهى بها قال الخليل هات من آتى يؤاتي فقلبت الالف هاء **فصل الياء** **يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الالف ابث

الابث الاشر النشيط قال الراجز اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يابث وهو ان يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث** اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف و
نبات اثيث وشعر اثيث والنساء اثائث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد
له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل
ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه
الآخر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا والارثة بالضم عود يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال أرثت النار اذا اوقدتها **انث** الانثى خلاف
الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انث وآنثت المرأة وولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف التذكير وقد انثته فتأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان
الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي
يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء** **بثث** بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك
وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر منبث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث اذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة نشرته وكذلك الغبار
اذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء وابتحث عنه اي فتش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو **برث** البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر
ذي الرمة البراريث ويقال انه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثه الله من منامه اي اهبه وبعث
الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعثت مني الشعر اي انبعث كانه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي
بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالغين يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا وقال
يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة الناس وجماعتهم **بوث**
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لم يبق شغادة ان يقولوا لصخر الغي ماذا استبثت **بهث**
بهثة بالضم ابو حي من سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا وفلان لبهثة اي لزنية
فصل التاء **تفث** التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به **فصل الثاء** **ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما
فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ~~لان اقصر الورود الرفه وهو ان تشرب الابل~~ ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث

ومثلث

ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى
وثلاث وقال تعالى أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في
اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى
اثنين اثنين اي جاؤا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته قلت أحيد وثني وثليث وربيع لأنه مثل حمير اثنين
فخرج على مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أميلح زيدا
وما أحيسنه وثلثت القوم أثلثهم بالضم اذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة بنفسك قال
الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم و
أتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم
مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك الى المائة قاله أبو عبيدة وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم ينصب عليه
القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة
ولا ينون فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لأن معناه عمرو وضارب
الوقوع اي كملهم بنفسه أربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم ترد معنى الفعل وانما أردت هو أحد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين اي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث المعنى هذا ثالث اثنين
عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال أردت
ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت اعرابها الأول ليعلم أن ههنا شيئا محذوفا وتقول هذا الحادي عشر والثاني
عشر الى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وأهل الحجاز يقولون
أتوني ثلاثتهم وأربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث
مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وللنساء ائتينني احدى عشرتهن والثلوث من النوق التي
تجمع بين ثلاثة آنية تملأها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلاثة من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث
اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اي ذو أركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال أيضا ثلث بناقته
اذا صر منها ثلاثة أخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا واحدا قيل خلف بها فان صر أخلافها جمع قيل أجمع بها وأكثر

فصل الجيم **جأث** أبو زيد جئث البعير يجأث جأثا وهي مشية موقر بحمله وقد جئث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اي مذعور
جثث الجثة شخص الانسان قاعدا أو نائما واجتثه اي اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال
جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث اي ملتف وبعير جثاجث اي ضخم والجث
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر لدى الثول ينفي جثها ويؤومها والجث بالضم المرتفع
من الأرض والجثجاث نبت وهو من أحرار الشجر **جدث** الجدث القبر والجمع أجدث وأجداث قال المتنخل الهذلي عرفت بأجدث فنعاف
عرق علامات كتحبير النماط واجتدث اي اتخذ جدثا **جرث** الجريث ضرب من السمك **جنث** الجنث الأصل يقال فلان من بالشدة
جنثك وجنسك اي من أصلك ولنثك والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا أكره صل
وأما قول الشاعر ولكنها سوق يكون بياعها بنشد قد أخلصتها الصياقل يعني السيوف والدروع **جوث** جوثا بالضم
اسم حصن بالبحرين **فصل الحاء** **حثث** حثه على الشيء واستحثه عليه فاحتث وحثثه تحثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا
اي مسرعا حريصا ولا تحاثون على طعام المسكين اي لا تحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثحوث وفرس حثحاث اي سريع
وفرس جواد المحثة اذا احث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عمرو
هو بالفتح أصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار ليس له أدم قال ذو الرمة استحدث الركب عن
أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان
اي أحداث والحادثة والحادث والحدثان والتحدث والتحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها
عن أبي عبيد سويق حث اي غير ملتوت **حدث** الحديث نقيض القديم وأخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس

حتى قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث
وحدث امر اى وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اى وجدت
خبرا جديدا قال ذو الرمة: استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اى شاب فان ذكرت
السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اى احداث والحادثة والحوادث والحدث والتحديث معروفات ومحادثة
السيف جلاؤه ورجل حدث وحديث بضم الدال وكسرها اى حسن التحادث والحديث ورجل حديث مثال فسيق اى كثير الحديث
وتقول حدثني حديثي مثال خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء
يتحدث اليهن ويقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اى في اوله وطرائه ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل
الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر: بكى حارث الجولان من فقد ربه. والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن
غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اى ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اى سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار
التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام
حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم واما اذا لم تظهر اللام فلا يكون
ذلك **حرشب** الحرشب بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء وحفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير:
ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اى المعصية و
الطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث
انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اى يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما
يليها قال الراجز: الكرش والحوثاء والمريا. ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبدد جمعهم والا
ستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج يقال استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان
لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على
الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون
ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس في معنى اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول حيث من اين لا تعلم
اى من حيث لا تعلم **فصل الخاء** **خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اى
خب ردي والخبثة عن علة الخبث وامسده واخبث ايضا اى اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث ومخبثان يقال يا مخبثان وقولهم
والكفر مخبثة لنفس المنعم اى مفسدة وفلان لخبثة كما يقال لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث
بني على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخرثي اثاث البيت وسقطه
خنث الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير: اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا وخنثا
اسم امرأة والاحوى وخنثت الشيء فتخنث اى عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني
وفي المثل اخنث من ... والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته اذا
ثنيته من خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اى مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء
فصل الدال **داث** الاصمعي داثت الطعام اكلته والداثاء الامة وقد تحركت لحرف الحلق وهو نادر لان
فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**
الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز: قلفع روض شرب الدثاثا **دعث** الاموي الدعث اول المرض وقد دعث
الرجل اذا اصابه اقشعرار ونحوه **دلث** ناقة دلاث ودلاث اى سريعة ونوق دلث اللحياني اندلث علينا فلان
يشتم اى انخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومداليث الوادي

مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلامث اي جريء مقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو
رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلان والينه والادموث مكا
لتلك اذا خرثت وتدميث المضجع تليينه **ديث** ديثه ذلله وطريق مديث اي مذلل والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له

فصل الراء ربث ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى
وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم بالربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في
سيره اي تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطا حتى تفرقوا قال ابو ذؤيب رميناهم حتى اذا اربث امرهم وعاد الرصيع لحية
للحمائل **رثث** الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي
بذاذة وارث القوم اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة و
برام وارتثثنا رثة القوم اي جمعناها والرثة ايضا الحشارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المرأة الحمقاء وارتث فلان
وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة
ايضا بالتحريك وترعثت المرأة اي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه
وديك مرعث قال الشاعر ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء اذا كانت لها
تحت الاذنين زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد **رغث** الرغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها والرغثاء
مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذون برذون رغوث وهي فعول
في معنى مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده **رفث** الرفث الجماع اذاء
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا
ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق الطير ننك لميسا أترفث وانت محرم فقال انما الرفث ما روجع به
النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في
البحر والجمع ارماث قال ابو صخر الهذلي تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا ان تاكل الابل
الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في
الضرع ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر وشاركنا اهل الفصيل الفصيل في الام وامتكها المرمث ورمثت
اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر واخ رمثت رُبُوسه ونصحته في الحرب نصحا وحبل ارماث اي ارمام **روث** الروثة
واحدة الروث والارواث وقد راث الفرس وفي المثل احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة
انفه **ريث** راث على خبره يريث ريثا اي ابطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا والمخنى واحد من الهبر وما راثك علينا اي
ما ابطا بك عنا وريث ابو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترابة الاستبطاء ورجل ريث با
لتشديد اي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر

فصل الشين شبث الشبث بالشيء التعلق به
ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا يقال شبث والجمع شبثان مثل خرب
وخربان ابو عمرو والشبنثة بزيادة النون العلاقة يقال شبثها الهوى قلبها اي علق به **شثث** الشث نبت طيب الريح مر
الطعم يدبغ به قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق قال الاصمعي مما بنا **شرنبث**
الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف يعتقبان
الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك
المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخيل شعث اي غبر مفرجنة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق
والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة والهاء للنسب **شنث** الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اي غلظت
من اكل الشوك

فصل الضاد ضبث ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في
سمنها فتضبث اي تجس باليد ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا من اضباثهم اي في قبضاتهم **ضغث**
الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه

والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزّع الصبيان بصوت يردّده في حلقه. وضغث السنام غمزه، وناقة ضغوث مثل ضبوث، وبها لقيّة نشكّ في سمنها فتضغث بأيدي الطرق أم لا. طرث: الطرثوث نبت معروف يؤكل، يقال خرجوا يتطرّثون أي يجتنونه. طمث: طمثها يطمثها ويطمُثها طمثاً إذا افتضّها. وطمثت المرأة تطمُث بالضم حاضت، وطمثت بالكسر لغة، فهي طامث. وقال أبو عمرو: الطمث المسّ، وذلك في كل شيء يُمسّ. قال: ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا أحد، وما طمث هذه الناقة حبل قط، أي ما مسّها عقال.

فصل العين

عبث: العبث اللعب، وقد عبث بالكسر يعبث عبثاً. والعبثة بالتسكين المرة الواحدة. والعبث الخلط، وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثاً خلطه. والعبث اتخاذ العبيثة، الأقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به. يقال عبثت المرأة إذا فرغته عند الشرب لتجعل يابسه ورطبه يؤكل واعتبثي. قال ذو الرمة: وطاحت الألبان والعبائث. والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد. وفلان عبيثة أي مؤتشب، يعني في نسبه خلط. ومعمر وعبيثة الناس أخلاطهم. وجاء فلان بعبيثة في وعائه أي بُرّ وشعير قد خلطا. ولقيت الغنم عبيثة واحدة وعكيلة واحدة، وهو أن الغنم إذا لقيت غنماً أخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض، وهو مثل، وأصله من الأقط والسويق يُبكل بالسمن فيؤكل. وأما قول الشاعر: إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا، فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب. عثث: العثّة السوسة التي تلحس الصوف، والجمع عثّ وعثث. وقد عثّت الصوف تعثّه عثّاً. وفي المثل: عُثيثة تقرم جلداً أملساً، يضرب للرجل يجتهد أن يؤثّر في الشيء فلا يقدر عليه. ويقال للعجوز عثّة. وفلان عثّ مال كما يقال إزاء مال. والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه. والعثعثة اللين من الأرض. عفث: الأعفث من الرجال الكثير التكشّف. وفي الحديث كان الزبير أعفث. عكث: العنكث نبت. قال الشاعر: وعنكثاً ملتبدا. علث: العلث الخلط. علثت البر بالشعير أعلثه، وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين إذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة. والعلاثة سمن وأقط يخلط، وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة. وعلاثة اسم رجل من بني الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر. وعلث الزند إذا لم يور. واعتلث الرجل زنداً من الشجر أخذه ولم يدر أيوري أم يصلد. وفلان معتلث الزناد إذا لم يتخيّر مناكحه. والاعتلاث قطع الشجر المختلط مما يقدح به من المرخ والنبع. والعلث بالتحريك شدّة القتال واللزوم له، بالعين والغين جميعاً. عيث: العيث الإفساد، يقال عاث الذئب في الغنم. والتعيّث طلب الشيء باليد من غير أن تبصره. قال ابن أبي عائذ: فعيّث ساعة أفقرته بالإيفاق والرمي أو باستلال.

فصل الغين

غبث: قال الفراء: سمن يلطّ بإقط، وقد غبثت الأقط غبثاً. والأغبث لون إلى الغبرة، وهو قلب الأغثب. وقد اغبثّ اغبثاثاً. غثث: غثّت الشاة هزلت فهي غثّة. وغثّ اللحم يغِثّ ويغُثّ غثاثة وغثوثة فهو غثّ وغثيث إذا كان مهزولاً. وكذلك غثّ حديث القوم، وأغثّ أي ردؤ وفسد. يقال أغثّ الرجل في منطقه. وأغثّت الشاة هزلت. وأغثّ الرجل اللحم اشتراه غثّاً. وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدّة وقيح ولحم ميّت. وقد غثّ الجرح يغِثّ غثّاً وغثيثاً إذا سال ذلك منه. واستغثّه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه. وقال: وكنت كآسي شجّة يستغثّها. وأغثّ الجرح أي أمدّ. ويقال لبسته على غثيثة فيه أي على فساد عقل. وفلان لا يغثّ عليه شيء أي لا يقول في شيء إنه رديء فيتركه. غرث: الغرث الجوع، وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان، وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى، وغراث. وامرأة غرثى ونسوة غراث. وامرأة غرثى الوشاح لأنها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها، فكأنه غرثان. والتغريث التجويع، يقال غرّث كلابه جوّعها. غلث: الغلث الخلط، يقال غلثت البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث. وفلان يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزاً من شعير وحنطة. والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان. ابن السكيت: سقاء مغلوث إذا كان مدبوغاً بالتمر أو بالبسر. والغلث بالتحريك شدّة القتال. يقال غلث فلان بفلان إذا لزمه يقاتله. ورجل غلث ومغالث شديد القتال. قال رؤبة: إذا اسمهرّ الحلس المغالث. وقد غلث الذئب بغنم فلان إذا لزمها يفرسها. غوث: غوّث الرجل قال واغوثاه. والاسم الغوث والغُواث والغَواث. قال الفراء: يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغَواثه. قال: ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره، وإنما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء، وبالكسر مثل النداء والصياح. قال الشاعر: بعثتك مائراً فلبثت حولاً متى يأتي غواثك من تغيث. وغوث قبيلة من اليمن، وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ. واستغاثني فلان فأغثته، والاسم الغياث، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. غيث: الغيث المطر. وقد غاث الغيث الأرض أي أصابها. وغاث الله البلاد يغيثها غيثاً. وغيثت الأرض تغاث غيثاً فهي أرض مغيثة ومغيوثة. قال ذو الرمة: قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها، قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا. وربما سمّي السحاب والنبات بذلك.

فصل الفاء

فثث: الفثّ نبت يختبز حبّه ويؤكل في الجدب، وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملّة. قال الشاعر: حرشية

النفوطين وهو وهم ... [illegible]

لم يجتنين أثماً فثّاً ولم تستبضرهم العرب فجا **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق **فرث** الفرث السرجين
ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلّة فأنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نثرت ما فيها وفرثت كبده أفرثها
فرثاً وفرّثتها تفريثاً إذا ضربته وهو حيّ فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت الكبد إذا شققتها وألقيت ما فيها قال وأفرثت الكرش
أصحابه إذا عرّضهم للائمة الناس **فصل القاف قثث** جاء فلان يقثّ مالاً أي يجرّه **قرث** الكسائي نخل قريثا
وقريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو أطيب التمر بسراً وقال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجرّيث
وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت أقعث الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قال رؤبة أعطني منه
بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلاً فجعله من الأضداد قال والسيل الكثير
الأصمعي ضربه فانقعث أي قلعه من أصله وانقعث الحائط إذا سقط من أصله مثل انقعف **فصل الكاف كبث** الكباث بالفتح
النضيج من ثمر الأراك وما لم ينضج فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغيّر وأروح وينشد أجّ عمان كشيطاً أثّا يأكل لحماً بائتاً قد كبثا
كثث كثّ الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثة وكثّاء أيضاً ورجل كثّ اللحية وقوم كثّ مثل قولك رجل صدق وقوم صدق والكثكث القفاء وقوم صدق
والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الأثلب والإثلب وتقول بفيه الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتد
عليه وبلغ منه المشقة وأكرثه مثله قال الأصمعي لا يقولون كرثه وإنما يقولون أكرثه على أن رؤبة قد قالها وقد تجلى الكرب الكوارث ولا
ما اكترث له أي ما أباليه **كشث** الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض قال الشاعر هو الكشوث
فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر **فصل اللام لبث** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثاً على غير قياس لأن اللبث
المصدر من فعل قياسه التحريك إذا لم يتعدّ مثل تعب تعباً وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد أكون على الحاجات ذا لبث و
أحوذياً إذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث أيضاً وقرئ لابثين فيها أحقاباً واللبثة أيضاً وتلبّثه تلبّثاً **لثث** أبو عمرو ألثّ
عليه الشتاء ألحّ عليه وقال الأصمعي ألثّ بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثّوا بدار معجزة ولثّ مثله وتلثلث في الأمر وتلثلث
بمعنى أي تردّد وقال الراجز لا خير في ودّ امرئ ملثلث ولثلثه عن حاجته أي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرّغ وألثّ المطر أي دام
أياماً لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضاً مسّ جنون واللوثة أيضاً الهيج وناقة بها لوثة ذات لوثة
أي كثيرة اللحم والشحم وناقة ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن
أقول لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثاً أي عصبها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث
الاختلاط والالتفاف وناقة التاث الحلوب والتاث القلم شعره والتاث في عمله أبطأ وما لاث فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس رأسه
ولوّث ثيابه بالطين أي لطخها ولوّث الماء كدّره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء
ورجل لوث فيه استرخاء مثل اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي قوم لهم بالكسر
الأشراف منهم الملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال ملائكة ملاوثاً من ليلة عبد مناف و
وملاويث أيضاً وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطر وكذلك الملاوثة وقال منعنا إذ الرجل
يغشيان ملاوثة جلاداً **لهث** اللهث بالتحريك العطش واللهثان بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثاً ولهاثاً مثل بالتسكين
سمع سماعاً واللهاث بالضم حرّ العطش قال الشاعر حتى إذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب
بالفتح يلهث لهثاً ولهاثاً بالضم إذا أخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل إذا أعيا وقوله تعالى إن تحمل عليه يلهث لأنك
إذا حملت على الكلب نبح وولّى هارباً وإن تركته شدّ عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلاً عليك ومدبراً عنك فيعتريه عند ذلك
ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان **ليث** الليث الأسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب وتلايث
أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشدة بالليث وقولهم إنه لأشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو وهو الأسد وقال الأصمعي
هو دابة مثل الحرباء تتعرّض للراكب تنسب إلى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعدلي في خندج إن خندجاً وليث عفرين لديه سواء
فصل الميم مثث مثّ يده يمثها إذا مسحها بمنديل أو حشيش لغة في نشّ ويقال مثّ شاربه إذا أطعمه شيئاً دسماً ومثّ
النحي يمثّ ويرشح ولا يقال فيه نتح والمثمثة التخليط يقال مثمث أمرهم إذا خلطه ومثمثه مثل مرمره عن الأصمعي يقال خذه فمثمثه وحرّكه
إذا حرّكه وأقبل به وأدبر وأنشد ثم استحثّ ذرعاً استحثاثاً كهف حيث مثمث المثماثا قال يقول انكفت أثره والأفعى تخالط الشيء
فأراد أنه أصاب أثراً مختلطاً والمثمات بالكسر للصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرث التمر يمرثه مرثاً لغة في مرسه إذا ماثه

وربّما قيل مرده. ورجلٌ مَرِثٌ اي صبورٌ على الخصام والجمع مَرَاثٌ ومرث الصبيّ إصبعه مثل مثلا كما قال عبدة بن الطبيب
شتّى كأنّ عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع مغث مغثت الدواء في الماء اذا مرثته وبنو مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا
ليس بالشديد كأنّهم تلتلوه. ورجلٌ مَغِثٌ اي مرسٌ مصارعٌ شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اي شانوه ومضغوه
قال معوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهناء الثملة وكلأ مغيث ومعوث اذا اصابه المطر فصرعه مكث المكث اللبث والانتظار
وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكّث تلبّث والمكّيثى مثال الخصّيصى المكث وسار الرجل متمكّثا
اي متلوّما ورجلٌ مكيثٌ اي رزين قال صخر فإنّ عن تقفركم مكيث ملث ملثه بكلام اي طيّب نفسه يملثه ملثا وكلّ
اذا وعده عدة كأنّه يردّ عنه وليس بنوي الوفاء او تقول اتيته ملث الظلام ولم يشتدّ السواد جدّا حين يقول اخو كاثم الذئب
قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنّى الطهوي ومنهل من الانيس ناءى داويّة يرجم املاء
اذا تخسّس ملث الإمساء موث موثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا ميث الميثاء
الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف وامّا الذي في شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفّت طلولها فهو اسم جارية يريد
الارض اذا مطرت كلا اندوسرّدت ومثت الشيء في الماء وامثته لغة في موثته اذا دفته فيه **فصل النون نبث** ابو زيد
نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر وان تنبثوا بيري بنفسع بيادهم مسوقه
ترى ما النثرد النابيث وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نثّ الحديث ينثّه نثّا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري
اذا جاوز الاثنين سرّ فانّه بنثّ وتكثير الوشاة قمين ومنه النثّ نثّ ينثّ نثيثا بالكسر اي رشح وفي الحديث وانت تنثّ نثيث
الحميت **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرّهم الذي
كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينتجث فلانا اي يستغويهم ويستغيث بهم قال ابو عبيد يقال يستنجثهم ايضا بالعين
والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس
في انجاثها والاستنجاث التصدّي للشيء **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقلّ من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفّاثات
في العقد السواحر والحيّة تنفث السمّ اذا نكزت وفي المثل لابدّ للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضمّ ما نفثته من فيك يقال لو سألني نفاثة سواك
ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك فنفثته وبنو نفاثة قوم من العرب ودم النفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال خرجت انقث بها
بالضمّ اي اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث
ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطّة صعبة ينكث فيها القوم
قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اي اقصى مجهوده في السير وقال
فلان قوّة لا انكيثة فيه اي لا خلف وطلب فلان حاجة ثمّ انكث لاخرى اي انصرف اليها **فصل الواو ورث** الميراث
اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشيء من ابي ارثه بالكسر
فيهما ورثا ووراثة وارثا ورثة الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانّما سقطت الواو من المستقبل
لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادّتهما فحذفت لاكتنافهما ايّاها ثمّ جعل حكمها مع الالف والتاء والنون
كذلك لانهنّ مبدلات منها والياء هي الاصل يدلّ على ذلك انّ فعلت وفعلنا وفعلت مبنيّات على فعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييسر وييعر لتقوّي احد الياءين بالاخرى وامّا سقوطها من يطأ ويسع
فلعلّة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانّه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلّتين وتقول اورثه
الشيء ابوه وهم ورثة فلان وورّثه توريثا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر **وطث** الوطث
الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس او لثغة **وعث** المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشقّ
على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث وتوابيها للعظيم الموقور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة
اللحم ووعثاء السفر مشقّته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اي
قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكّد يقال ولث له عهدا ومنه قول عمر لجا يليق او لا ولث
تصرّفت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو **هلث** الهلوث كالفردوس الاحمق **هيث** ابو زيد
له هيثا وهيثا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة
باب

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فُقَيمِجّ من أيهم فقال مُرِّجّ
يريد فقيمي ومرّي وأنشد لهِميان بن قحافة السعدي يُطير عنها الوبر الصهابجا يريد الصهابي من الصُهبة وقال خلف
الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية خالي عُوَيف وأبو علجّ المطعمان اللحم بالعشجّ وبالغداة فِلَق البرنجّ يريد العشيّ والبرنيّ
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضا وأنشد أبو زيد يا ربّ إن كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهّات يُنزّي
وفرتج وأنشد أيضا حتى إذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمست وأمسى وهذا كله قبيح قال أبو عمرو الجرمي ولو ردّه إنسان كان
مذهبا **أجج** الأجيج تلهّب النار وقد أجّت تؤجّ أجيجا وأجّجتها فتأجّجت وائتجّت أيضا على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي
عمرو وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقا أغرّ كمصباح اليهود أجوج وأجّ الظليم يئجّ أجّا أي عدا وله حفيف في عدوه وقال
الشاعر يؤجّ كما أجّ الظليم المنفّر وقولهم القوم في أجّة أي في اختلاط والأجّة شدّة الحرّ وتوهّجه والجمع إجاج مثل جفنة
وجفان يقول منه ائتجّ النهار ائتجاجا وماء أجاج أي ملح مرّ وقد أجّ الماء يؤجّ أجوجا قال الأخفش من همز يأجوج و
مأجوج وجعل الألف من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين
زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو أنّ ياجوج وماجوج معا وعاد عاد
واستجاشوا تبّعا **أرج** الأرج توهّج ريح الطيب تقول أرِج الطيب بالكسر يأرج أرجا إذا فاح قال أبو ذؤيب كأن عليها
بالة لطمية لها من خلال الدأيتين أريج وأرّجت بين القوم تأريجا إذا أغريت بينهم وهيّجت مثل أرّشت قال أبو سعيد
ومنه سمّي المؤرّج الذهلي جدّ المؤرّج الراوية وذلك أنه أرّج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرّجان
بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء **أزج** الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى بناه سليمان بن داود
حقبة له آزج صمّ وطيّ موثّق **أمج** أبو عمرو الأمج حرّ وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحرّ قال العجاج حتى إذا ما الصيف
كان أمجا وفرغا من رعي ما تلزّجا **فصل الباء** **باج** قولهم اجعل الباجات باجا واحدا أي ضربا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرّب
وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة **بجج** الأصمعي بجّ القرحة يبجّها بجّا أي شقّها وبجّه بالرمح طعنه وقال قفخا على الهام
وبجّا وخضّا وبنو بجّ حيّ وبجّجت ماشيتك من الكلأ إذا فتقها السِمَن من العشب فأوسع خواصرها وقد بجّها الكلأ قال جبيهاء
الأشجعي في عنز له فجاءت كأن القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح ورجل أبجّ إذا كان واسع مشقّ العين قال ذو
الرمة وتخلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر وعين بجّاء واسعة والبجّة التي في الحديث صنم والبجبجة
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة
قال الراجز حتى ترى البجباجة الضيّاطا **بحزج** البحزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعيني بحزج **بذج** البذج من
أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتودا أو بذج **برج**
البرج الحصن وركنه والجمع بروج وأبراج وربما سمّي الحصن به وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال أينما تكونوا ولو كنتم في بروج
مشيّدة والبروج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال أسرق من برجان والبرج بالتحريك أن يكون بياض العين محدقا بالـ
السواد كله لا يغيب من سواده شيء وامرأة برجاء بيّنة البرج ومنه قيل ثوب مبرّج للمعيّن من الحلل والتبرّج إظهار المرأة
زينتها ومحاسنها للرجال والإبريج الممخضة وقال لقد تمخّض في قلبي مودّته كما تمخّض في إبريجه اللبن
بردج البردج السبي وهو معرّب وأصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رأيت في الملاء البردجا **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا إذا شقّه فهو مبعوج وبعيج قال أبو ذؤيب وبطن بالكرام بعيج ورجل بعج كأنه مبعوج البطن
من ضعف مشيه قال الشاعر لبنة أمشي على خاطرها مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعّج
السحاب تبعّجا وهو انفراجه عن الودق يقال تبعّج للقطر الأرض تبعيجا من شدة وقع الحجارة قال العجاج حيث استهلّ المزن إذ تبعّجا و
الباعجة متّسع الوادي **بلج** البلوج الإشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم أي أضاء وأبلج وتبلّج فلان إذا ضحك وهشّ وصبح
أبلج بيّن البلج أي مشرق مضيء قال حتى بدت أعناق صبح أبلجا وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد
ابلاجّ ابليجاجا والبُلجة والبَلجة في آخر الليل يقال رأيت بلجة الصبح إذا رأيت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلج بيّن

أبلج إذا لم يكن مقرونًا. وفي حديث أمّ معبد في صفة النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم: أبلج الوجه، أي مشرقه، ولم ترد بلج الحاجب لأنّها تصفه بالقرن. عن أبي عبيد. **بهج** البهجة: الحسن. يقال رجلٌ ذو بهجة. وقد بهج بالضمّ بهاجةً فهو بهيج. قال تعالى: من كلّ زوجٍ بهيج. وبهج بالكسر، أي فرح به وسُرّ، فهو بهجٌ وبهيج. قال الشاعر: كأنّ الشباب رداءٌ قد بهجتُ به . فقد تطاير منه للبلى خِرَق. وبهجني هذا الأمر بالفتح وأبهجني، إذا سرّني. وأبهجت الأرض: بهج نباتها. والابتهاج: السرور. **هرج** البهرج: الباطل والرديء من الشيء، وهو معرّب. يقال درهمٌ بهرج. قال العجّاج: وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا. أي باطلًا. **بوج** البائجة: الداهية. يقال باجتهم البائجة بوجًا، أي أصابتهم. قال الأصمعيّ: انباجت عليهم بوائج منكرة، إذا انفتقت عليهم دواهٍ. وأنشد للشمّاخ يمدح عمر بن الخطّاب: قضيت أمورًا ثمّ غادرت بعدها . بوائج في أكمامها لم تفتَّق. وتبوّج البرق: لمع وتكشّف. **فصل التاء**

ترج الأترجّة والأترجّ. قال علقمة بن عبدة: يحملن أترجّةً نضخُ العبير بها . كأنّ تطيابها في الأنف مشموم. وحكى أبو زيد: ترنجة وترنج. ونظيرهما ما حكاه سيبويه: ترعنّة، أي غليظ. وترج بالفتح: اسم موضع. وأنشد الأصمعيّ: وما بكتها بالعامريّة أجفلت . به ريح ترج والصبا كلّ مجفل. ويقال في المثل: هو أجرأ من الماشي بترج، لأنّها مأسدة. **توج** التاج: الإكليل. يقال توّجته فتتوّج، أي ألبسته التاج فلبسه. ويقال العمائم تيجان العرب. **فصل الثاء** **ثأج** الثؤاج: صياح الغنم. وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز: وقد ثأجوا كثؤاج الغنم. وهي ثائجة، والجمع ثوائج وثائجات. **ثبج** الثبج: ما بين الكاهل إلى الظهر. وقال الشمّاخ: علا ثبجاتهنّ من الصقيع. ويقال ثبج كلّ شيء وسطه. وثبج الرمل: معظمه، عن أبي عبيد. وثبّج الراعي بالعصا تثبيجًا، أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها. وثبّج الكتاب والكلام تثبيجًا، إذا لم يبيّنه. والأثبج: العريض. ويقال الناتئ الثبج، وهو الذي صُغّر في الحديث: إن جاءت به أُثيبج. وثبّج الرجل: أقعى على أطراف قدميه. وقال: إذا الكماة جثموا على الرُّكَب . ثبّجت يا عمرو ثبوج المحتطب. **ثجج** ثججت الماء والدم أثجّه ثجًّا، إذا سيّلته. وأتانا الوادي بثجيجه، أي بسيله. ومطرٌ ثجّاج، إذا انصبّ جدًّا. والثجّ: سيلان دماء الهدي. وفي الحديث: أفضل الحجّ العجّ والثجّ. **ثلج** الثلج معروف. وأرضٌ مثلوجة: أتاها ثلج. وقد أُثلجنا يومنا. وثلجتنا السماء تثلُج بالضمّ، كما تقول مطرتنا. ويقال أيضًا: ثلجت نفسي بالشيء ثلوجًا، إذا اطمأنّت، عن أبي عمرو. وثلِجت نفسي بالكسر تثلَج ثلجًا لغة فيه، عن الأصمعيّ. ورجلٌ مثلوج الفؤاد، إذا كان بليدًا. قال كعب بن لؤيّ لأخيه عامر بن لؤيّ: لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا . لجمع لؤيٍّ منك ذلّة ذي غمض. وحفر حتّى أثلج، أي بلغ الطين. **فصل الجيم** **جرج** أبو زيد: الجرج: الجائل القلق. يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجًا، إذا اضطرب من سعته. وأنشد: إنّي لأهوى طفلةً ذات غنج . خلخالها في ساقها غير جرج. وقال: والجرجة بالتحريك: جادّة الطريق. قال: والجرج أيضًا: الأرض الغليظة. وقال ابن دريد: الأرض ذات الحجارة. والجُرجة بالضمّ: وعاءٌ شبيه الخرج. قال أوس: ثلاثة أبرادٍ جيادٍ وجرجة . وأدكن من أري الدبور معسّل. وبالخاء تصحيف. والجمع جرج مثل بسرة وبسر. ومنه جريج مصغّرًا، اسم رجل. **جلج** الجلج بالتحريك: الجمجمة والرأس. يقال على كلّ جلجةٍ وضيعة، لغة، والجمع جلج. **جوج** الجاجة: خرزة وضيعة. قال الهذليّ: فجاءت كخاصي العير لم تحل جاجةً . ولا جاجةٌ منها تلوح على وشم. **فصل الحاء** **حجج** حجّت الإبل بالكسر تحجّ حججًا، أُتخمت بطونها عن أكل العرفج والصفراء، فلا تسعد بها ويبلس حتّى يتمزّع من وجعه، وترحى. يقال بعير حجيج، وإبل حجيّ وحجاجى، مثل حبق وحباقى. والحجّ: الحمق. يقول حجّ الرجل بالفتح يحجّ حجيجًا، أي حمق. قال أعرابيّ: حجّ بها وربّ الكعبة. وحجّه بالعصا حجاجات: ضربه بالعصا، مثل حجّه وهجّه. **حجج** الحجّ: القصد. ورجلٌ محجوج، أي مقصود. وقد حجّ بنو فلان فلانًا، إذا أطالوا الاختلاف إليه. قال المخبّل: وأشهد من عوفٍ حلولًا كثيرة . يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا. قال ابن السكّيت: يقول يكثرون الاختلاف إليه، هذا الأصل. ثمّ تُعورف استعماله في القصد إلى مكّة للنسك. تقول حججت البيت أحجّه حجًّا، فأنا حاجّ. وربّما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر. قال الراجز: بكلّ شيخٍ عامرٍ أو حاجج. ويجمع على حجٍّ مثل بازلٍ وبزلٍ، وعائذٍ وعوذٍ. وأنشد أبو زيد: كأنّ عافية النسور عليهم . حجٌّ بأسفل ذي المجاز نزول. والحِجّ بالكسر: الاسم. والحِجّة: المرّة الواحدة، وهو من الشواذّ، لأنّ القياس بالفتح. والحجّة أيضًا: السنة، والجمع الحجج. وذو الحجّة: شهر الحجّ، والجمع ذوات الحجّة وذوات القعدة، ولم يقولوا ذوو على واحده. والحجّة أيضًا: شحمة الأذن. قال لبيد: يرتضّ سخاب الدرّ في كلّ حجّة . وإن لم تكن أعناقهنّ عواطلا. والحجيج: الحجّاج، وهو جمع الحاجّ، كما يقال للغزاة غزيّ، وللعادين على أقدامهم عديّ. وامرأةٌ حاجّة، ونسوة حواجّ بيت الله بالإضافة إذا كنّ قد حججن. فإن لم يكنّ حججن قلت حواجّ بيتَ الله عزّ وجلّ، فتنصب البيت، لأنّك تريد التنوين في حواجّ، إلّا أنّه لا ينصرف، كما يقال هذا ضاربُ زيدٍ أمسِ، وضاربٌ زيدًا غدًا، فتدلّ بحذف التنوين على أنّه قد مضى، وبإثبات التنوين على أنّه لم يمض. وأحججت فلانًا، إذا بعثته ليحجّ. وقولهم: وحجّتَ الله لا أفعل، بفتح أوّله وخفض آخره، يمينٌ للعرب. والحجّة: البرهان. يقال حاجّه فحجّه، أي غلبه بالحجّة. وفي

اللّجّ لجّ فهو رجل محجاج اي جدل والتحاجّ التخاصم وحجّه يحجّه حجّا فهو حجيج اذا سبر شجّته بالميل ليعالجها قال يحجّ مأمومة في قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجّ المسبار والحِجاج والحَجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع
احجّة قال ذو الرمة صكّ حجاجي رأسه وبهزي والمحجّة جادّة الطريق والحجحجة النكوص يقال حمل على القوم حملة ثم حجحج وحجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المحجمة **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتدّ وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة
الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفّة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر
حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شدّ الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لتيّاء ما بالها ألِلبين تحدج
احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به
قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا تجرّا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم اي رماه به وحدلج اسم رجل وحدّج بذنبه ع
حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او
محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير **حرج** مكان حرج وحرج اي
ضيّق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيّقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف والوحد ع
في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي
بضمّ زيد والحرج خشب يشدّ بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فامّا تريني في رحالة جابر سابح
على حرج كالقرّ تخفق اكفاني ويقال نعش وربّما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلّة رأسه وكانّه حرج على
نعش لهنّ مخيّم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحيّ حين تحمّلوا بذي
سلم لا جادكنّ ربيع ويجمع ايضا على حراج قال ذو الرمة عاين حيّا كالحراج نعمهم واحرجه اي آثمه والتحريج التضييق وتحرّج اي
تأثّم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرّج اي مقلّد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو
الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال وحتّى اكان ه على الاحراج وحرجت العين بالكسر اي حارت قال
ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والحرج والحرج و
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردّد النفس وحشرجة الحمار صوته يردّده في حلقه قال الشاعر واذا الهاعلو وحشرج ما
يجيش به من الصدر وابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء وقال فاسارت في الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها
والحضج الرجل الملتهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يحضج فلينضح اي يتقدّ من الغيظ وينشق **حفلج** الحفلج بتشديد اللام الافحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلّاج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها يقال بيننا و والمحلج ما يحلج عليه والمحلاج ع
وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحي ولبن انقع فيه تمر وقال ابو مهدي وغيثة هو التمر على المحض **حمج** حمّج الرجل
عينه تحميجا ليستشفّ النظر اذا صغّرها قال ذو الاصبع آان رأيت بني ابيك مجمّجين اليّ شوسا وحمّج العين ايضا
غوّرها وقال ابو عبيدة التحميج شدّة النظر **حملج** حملج الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود
كاعب عطبول متياسة كالظبية الخذول تزوّجي بعنبق شادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحمالج منافخ الصـ
الصائغ **حنج** حنجه واحنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلويه المخنّث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى
حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانّهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي
ينكره ويقول هو مولّد وانّما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء
امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري حوجاء ولا لوجاء ولا شكّ ولا مرية
ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء ولاد وبغيه قال اللحياني ما لي فيك حوجاء ولا لوجاء ولا لوجاء قال قيس بن
رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار قال ابن السكيت كلّمته فما ردّ عليّ حوجاء ولا
لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال

قطر

قال الكميت عَبِئتُ فلم أُردِدكُمُ عند بُغيةٍ * وحُجتُ فلم أكْدُدكُمُ بالأصابع واحوجه الى غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج
جمع حاجة من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى * كذاك الحاج ترضع باللبان **فصل الخاء** **خجج**
خجّه بالصاصرة بها اى وجأه بها **خرفنج** الخرفنجة حسن الغذاء وعيش خرفنج اى ناعم قال العجاج غرّاء سوّى خلقها الخرفجا
ماء الشباب عيشها المخرفجا **خجج** ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجّت والخجخجة ايضا
الانقباض والاستخفاء ويقال اخجّ الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد
خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اى نقصان
واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي عليه السلام في ذي الثدية
مخدج اليد اى ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين و
الساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه فاما المخرج فقد يكون مصدر
قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضموم
مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج
واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخروج السحاب اول ما ينشا يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل ورجل خرجة في الادب مخرّج
وهو خرّيج فلان على فعّيل بالتشديد مثال عنّين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف
وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح وقد خرّج خرجة وولجة مثال همزة اى كثير الخروج والولوج و
الخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم والخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة
هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا في قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو ويقال هو خارجة
بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان ابيض واسود يقال كبش اخرج وظليم اخرج بيّن
الخرج قال العجاج انا اذا مذكى الحروب ارّجا * ولبست للموت جلا اخرجا اى لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اى
شهرت وعرفت كشهرة الابلق ويقول اخرجت النعامة اخرجاجا اى صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع
مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرّجة اى نبتها في مكان دون مكان
وعام فيه تخريج اى خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه * مخاريق
يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش مخرفج اى واسع وفي الحديث انه كره السراويل
المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين قال الشاعر الراجز جارية شبت شبابا خرفجا * كان فيها القصب المدملجا سوق من
البردي ما انتسجا **خزرج** الخزرج ريح قال الفراء هي الجنوب غير غبراء وقبيلة من الانصار وهي الاوس والخزرج ابنا قيلة
وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان بجلاء البعير تحلان بالقفا
قبل ان يضبعهما كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم
لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خفج بالضم وخفافج اذا كان كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فان يكن هذا الزمان خلجا * فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج منا اى انتزعها وبدّلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج
خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينيه اى غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين * حياكة تمشي بعلطتين * قد خلجت بحاجب وعين
يا قوم خلوا بينها وبيني * اشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذا اى شغلني ويقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه
من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اى تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجها اى فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه
والخليج النهر ويقال جانبا خليجان والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات يغني في الخليج كانه * كميت مدمّى
ناصع اللون اقرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت * خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن
صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب بالحارث بن مالك بن
النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والخالوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى و
مخلوجة * كرّك لامين على نابل وقد خلجه اذا طعنه والمخلوجة الرأى المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته * بمخلوجة

وهو من الحجر مصروف. والخلنج شجر فارسي معرب. قال الشاعر: لبن العجب في قصاع الخلنج. والجمع الخلانج. قال الهيمان بن قحافة: حتى اذا ما
قضت حوائجها وملأت حلابها الخلانجا منها وعقو الاوطب النوائجا. خمج الخمج الفتور، يقال اصبح فلان خمجا اى فاترا. ثم المذلق: ولا
نتم بدار الهون ان ولا انزل الى العذر اخشى دونه الخمجا. الخمج في هذا البيت سوء الثناء، وهذه لغة بني تميم. وفصل الدال دبج
بالباء الديباج فارسي معرب، ويجمع على دبابيج، وان شئت دياييج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير، وكذلك في التصغير الدبيباج. والديباجتان
الخدان. قال ابن مقبل: يعدي بها بائن فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع. تلطخ به، الردع. ابن السكيت: ما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد اى ما بها احد. وسألت ابا عبيدة عنه بالجيم والحاء، وسألت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دبي، و
ما زادوني على ذلك. ووجدت بخط ابي موسى الحامض: ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب. دجج الدجة بالضم شدة الظلمة، وليلة
ديجوج مظلمة، وليل دجوجي، وبعير دجوجي، وناقة دجوجية اى شديدة السواد، وناقة دجوجاة منبسطة على الارض. ورجل مدجج و
مدجّج اى شاك في السلاح. تقول منه تدجج في شكته اى دخل في سلاحه كانه تغطى بها. وتدججت السماء تدججا تغيمت. ومر القوم يدجون
على الارض دجيجا ودجانا، وهو الدبيب في السير. قال ابن السكيت: لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة، ولا يقال ذلك للواحد. ويقال الداجّة
وقولهم هم الحاج والداج، قالوا فالداج الاعوان والمكارون. وفي الحديث: هؤلاء الداج وليسوا بالحاج. واما الحديث: ما تركت من
حاجة ولا داجة الا اتيت، فهو مخفف اتباع للحاجة. والدجاج معروف، وفتح الدال فيه افصح، الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان
الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة. الا ترى الى قول جرير: لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج و
ضرب بالنواقيس. انما يعني زقاء الديوك. والدجاجة ايضا كبة من الغزل. ودججت بالدجاجة صحت بها. ودجدج الليل اظلم.
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج. والمدحرج المدور. والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق. قال ذو الرمة
يصف فراخ الظليم: اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب. وقللها رؤوسها. درج درج الرجل و
الضب يدرج دروجا اى مشى. ودرج اى مضى لسبيله. يقال درج القوم اذا انقرضوا، والاندراج مثله. وفي المثل: اكذب من دب
ودرج، اى اكذب الاحياء والاموات. قال الاصمعي: يقال درج الرجل اذا لم يخلف نسلا. ودرجت الناقة وادرجت اذا جاوزت السنة ولم تنتج
فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها. وادرجت الكتاب طويته. ودرّجته الى كذا واستدرجته بمعنى، اى ادنيته منه على التدريج فتدرّج
هو. والدروج الريح السريعة المر، يقال ريح دروج وقدح دروج. والمدرجة المذهب والمسلك. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سيفا: ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم. وقولهم خل درج الضب اى طريقه لئلا يسلك بين قد سلكه
والجمع الادراج. ومنه قولهم رجعت ادراجي اى رجعت في الطريق الذي جئت منه. والدرجة المرقاة، والجمع الدرج. والدرجة واحدة
الدرجات، وهي الطبقات من المراتب. والدُّرَجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة. والدُّرَجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما
اغبر على خلقة القطا الا انها الطف. والدرج الذي يكتب فيه، وكذلك الدرج بالتحريك. يقال انفذته في درج الكتاب اى في طيه. وذهب دمه ادراج
الرياح اى هدرا. والدُّرج بالضم حفش النساء. والدُّرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترامه. قال ابو
زيد الكلابي: اذا ارادوا ان ترام الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها اياما ما يأخذها لذلك
مثل المخاض، ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولدها، فاذا القته حلوا اعينيها وقد هيأوا لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه
ولدها فترامه. ويقال لذلك الشيء الذي تشد به عيناها الغمامة، والذي يشد به انفها الصقاع، والذي يحشى به الدرجة، والجمع الدرج.
قال الشاعر: ولم يجعل لها درج الظئار. والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر. وارض مدرجة
اى ذات دراج. والدرجة بالفتح الحال، وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى، حكاه ابو نصر. والدراج اسم موضع. دعج الدعج شدة سواد
العين مع سعتها، يقال عين دعجاء. والادعج من الرجال الاسود. واما قول ابن احمر: ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الاعصم الوقل، فهي هضبة عن ابي عبيدة. والعرب تسمي ليالي المحاق الدعجاء، وهي ليلة ثمانية وعشرين، والثانية السرار، والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين. دعلج الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء. ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل. وقال: اكر عليهم دعلجا ولبانه
اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما. دلج ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل، والاسم الدلج بالتحريك. والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة
من الدهر وبرهة. فان ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال، والاسم الدلجة والدلجة. واما قول الشماخ: وتشكو بعين ما
اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي. فلم يجعل الادلاج مع الصبح، وانما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبح القوم كما يقال
اصبحتم كم تنامون، ومرة ينادي ادلجي اى سيري ليلا. والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من راس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه، وقد

تج مدلج بالفتح ... والمدلج الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم أشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج في
ضبة ... قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب أدمان الفلاة الدولجا والدولج السرب **دمج**
دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستتر فيه وتصل مندمج أي مدمج وتدامجوا عليه أي تعاونوا وليل دامج أي مظلم والدمجة
مثل الدلجة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التام المحكم وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب والشيء
المدمج المدخل مع ملاسة والدامج القدح وقال ألا يكن لحم فطعن مدمج يقول إن لم يكن لحم أجلنا القدح على الجزور بين أهلها
دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج يقال دملجت الشيء إذا سويته والمدملج المدمج الأملس وقال كأن منها القصب المدملجا سوق من
البردي ما تعوجا **دهمج** أبو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد دهمج يدهمج و
أنشد الفرزدق وعير لها من بنات الكدان يدهمج بالوطب والمزود **دهنج** الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال
العجاج يشبه به أطراف الجبل في السراب كأنما الأدهم منه في الآل إذا بدا دهانج ذو أعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل**
الذال ذأج ذأج الماء يذأجه ذأجا إذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز بشر بن برد المكوشر إذا جا لا يتقين الأجاج للأجا الأصمعي ذأج
السقاء خرقه وكذلك إذا بعجته تحرقه أي لم يتحرق وانداحت القربة تحرقت **فصل الراء رتج** الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر
لما رتج أي فلم أبلد **رتج** أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج للغلاق وأرتجت الناقة إذا
أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا وأرتج على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما
يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر إذا أحلفوني في علية أجنحت يميني إلى شطر الرتاج المضبب وبنو الرتاج
الباب المغلق وعليه باب صغير والمرتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه يرجه رجا أي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام و
الرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني إذا اضطربت أمواجه و
ترجرج الشيء أي جاء وذهب والرجرج نعت للمترجرج وقال وكسيا المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير
لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة الملبقة والرجرج أيضا
نبت قال الشاعر كأن اللعاع من الحوذان يسحلها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة
بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي أقبلن
من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الردج
ما يخرج من بطن السخلة أول ما يولد قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والأرندج جلد أسود قال أبو عبيد أصله
بالفارسية رنده وأنشد للأعشى ... أرندج إسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ويقال اليرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد
ورعج البرق وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج سحا أهاضيبا وبرقا مرتعجا ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله
وارتعج ولده وعدده وارتعج الوادي امتلأ **رنج** الرانج الجوز الهندي وما أظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت
السلعة والدراهم وفلان مروج **رهج** الرهج الغبار وأرهج الغبار أي أثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مياحة تميح
مشيا رهوجا ويشبه أن يكون فارسيا معربا **فصل الزاي زبرج** الزبرج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك يقال زبرج
مزبرج أي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج طرف المرفق والزج أيضا الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا يقال أزجة ابن
السكيت أزججت الرمح فهو مزج إذا عملت له زجا قال وزججت الرجل أزجه زجا فهو مزجوج إذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير
كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل أزج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر وزججن الحواجب
والعيونا يعني وكحلن العيونا كما قال علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا وظليم أزج بعيد الخطو ونعامة زجاء
وقال يصف ناقة ... والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** أزعجه أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان **زلج**
مكان زلج وزلج أيضا بالتحريك أي زلق والتزلج التزلق وزلج بالكسر زلجا وزليجا إذا خف على الأرض وسهم زالج يتزلج عن القوس
وعطاء مزلج أي وتح قليل والمزلج أيضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج للغلاق إلا أنه يفتح باليد والغلاق لا يفتح إلا با

يقول منه

المفتاح يقال ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء زمج الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب
وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول مالي اراك مزمئجا اي غضبان والزمجى اصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال
الخرق اسم طير يقال له بالفارسية دبرادران وجاءني القوم بزأمجهم يهمزون اي باجمعهم واخذت الشيء بزأمجه وزأبجه اذا اخذته كله
ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي زنفلج الزنفليجة
بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها
وقلت الزنفليجة زوج زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته وقال
الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة
وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي
قرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى و
الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسى او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت
تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا
نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين ومن كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه
زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو
ام معرب فصل السين سبج السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج هذا
الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقيرة واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة
جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سيابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا سجج
سج يسج اذا رق ما يخرج منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح
اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم
قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر سحج سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج
وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وعير مسحاج يسحج الارض بحافره سدج رجل سداج اي كذاب وقد تسدج
اي تكذب وتخلق سرج السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج و
شبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة
بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة
سفنج ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه سلج سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا و
سلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج
بالضم [...] اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن
وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه
عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام سمحج السمحج الاتان الطويلة الظهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر سمرج السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج
السمرجا سملج السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة لم تلجلجا قولا مليحا
حسنا سملجا لو تطبخ النيء به لانضجا يا ابن الكرام لج على الهودجا سمهج الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية
ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من
عن يمين الخط او سماهيج سوج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع
انشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج سهج ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف ترانا تنتحي بالشرج وقد سهجنا ما فطال السهج وسهجت الطيب سحقت

الريحِ الأرضَ قَشَرتْها قال منظور الأسدي هل تعرف الدار لأُمّ الحشرج غيّرها سافي الرياح السَّمْهَجِ قال أبو عمرو والسَّمْهَجُ مرّ الريح وأنشد وسمهج

إذا اصطلى سَمْهَجًا أسمنها **فصل الشين** **شجج** الشَّجَّةُ واحدة شِجاج الرأس وقد شَجَّه يَشُجُّه ويَشِجُّه شَجًّا فهو مشجوج وشجيج وشَجَّج

شُدِّد للكثرة ومنه ذلك قد حلّ أشَجّ بيّن الشَّجَج إذا كان في جبينه أثر الشَّجَّة وشَجَّت السفينة البحرَ أي شَقَّته وشَجَجْتُ المفازة قطعتها قال

الشاعر تَشُجُّ بي العَوجاءُ كلَّ تَنوفةٍ كأنّ لها بَوًّا بنَهْيٍ تُغاوِلُه **شحج** شَحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشُّحاج بالضم عن الأصمعي وقد شَحَج

يَشْحِج ويَشْحَج والبغال بنات شَحّاج والحمار الوحشي مِشْحَج ومِشْحاج **شرج** شَرَج العَيْبة بالتحريك عُراها وقد أشرجتُ العيبةَ إذا داخلت

بين أشراجها ومَجَرّة السماء تسمّى شَرَجًا وشَرَج الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابّة أشرج بيّن الشَّرَج إذا كانت إحدى خُصيتيه أعظم من

من الأخرى والشَّرَج أيضا انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقّت عن ابن السكيت والشَّريجة القوس تُتّخذ من الشَّريج وهو العود

يُشَقّ فِلْقَتين وقال شرائج النبع براها القوّاس والشَّريجة شيء يُنسج من سعف النخل يُحمل فيه البطيخ ونحوه والشَّرْج مَسيل ماءٍ من

الحَرّة إلى السهل والجمع شِراج وشُروج ويقول هذا شَرْجُ هذا أي مثله وهما شَرْجٌ واحد أي ضرب واحد والشَّرْجان الفِرقتان يقال أصبح [illegible] شرجين في

هذا الأمر شَرْجين أي فِرقتين وكلّ لونين مختلفين فهما شَرْجان وشَرْج اسم موضع وفي المثل أشبه شَرْجٌ شَرْجًا لو أنّ أُسَيْمِرًا قال

يعقوب شَرْج ماء لبني عَبْس وشَرَجْتُ اللَّبِن شَرْجًا نضّدته والتَّشْريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب فشُرِّجَ بالنيّ أي خُلِطا

بالشحم وتشرّج اللحم بالشحم أي تداخلا **شفرج** الشَّفارِج مثل الفَلانيط فارسي معرّب وهو الذي يسمّيه الناس بيشبارج عن يعقوب

شمج قولهم ما ذُقتُ شَماجًا أي شيئا وأصله ما يُرمى به من العَجَب بعد ما يؤكل وشَمَجْتُ الثوب أَشْمِجُه شَمْجًا إذا خِطتَه خياطةً متباعدة

وناقة شَمَجى أي سريعة وقال الشَّمَجى الوَشيق المشي عَجول الوَثْب وبنو الشَّمَجى بن جَرْم من قضاعة وبنو شَمْخ بن فزارة من ذبيان **شمرج** شَمْرَج

ثوبه شَمْرَجَة وشِمْراجًا إذا باعد بين الغَرْز وأساء الخياطة والشُّمْرُج بالضم الخَلَق الرقيق من النسج وقال يصف فرسًا وبه عِذار عادي الجبين

أصابه عَدْواء الشمال التمرّج المنسّج **شنج** الشَّنَج تقبّض في الجلد وقد شَنِجَ الجلدُ وانشنج وتشنّج وشنّجته تشنيجًا وفرس شَنِج بالكسر

النسا وهذا مدح له لأنه إذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شَنِجُ النسا حَرِقُ الجناح كأنّه في

الدار إثر الظاعنين مقيّد **فصل الصاد** **صرج** الصاروج النُّورة وأخلاطها فارسي معرّب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما

لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصَّوْلَجان بالفتح المِحْجَن فارسي معرّب والجمع الصَّوالجة والهاء للعجمة **صمج** الصُّمُج

القناديل رومي معرّب الواحدة صَمَجة قال الشماخ والنجم مثل الصُّمُج الروميّات **صنج** الصَّنْج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتّخذ من صُفر يُضرب أحدهما

بالآخر وأمّا الصنج ذو الأوتار فيختصّ به العجم وهما معرّبان وقال [illegible] إذا [illegible] ترجيعه [illegible] في الصنج عشيّة [illegible]

وصَنْجة الميزان معرّب قال ابن السكيت ولا تقل سَنْجة **صهرج** الصِّهْريج واحد الصَّهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مُصَهْرَجة معمولة

بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصُّهارِيج بالضم مثل الصِّهريج

فصل الضاد **ضجج** أبو عبيد أضجّ القوم إضجاجًا إذا جَلَبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغُلِبوا قيل ضجّوا يَضِجّون ضجيجًا و

الضَّجوج من النوق التي تضجّ إذا حُلبت وسمعت ضَجّة القوم أي جَلَبتهم وضاجّه مُضاجّةً وضِجاجًا شاغبه وشارّه والاسم الضَّجاج بالفتح

ضرج ضَرَجه أي شقّه [illegible] أي في سَعة الشقّ والانضراج الانشقاق قال الشاعر [illegible] من لهى ذوابتها بالعقيق الصُّلب

وانضرجت عنه الأكاميم وقال المؤرِّج الانضراج الاتّساع وأنشد [illegible] كرابة في حواشيه انضراج الأصمعي انضرج

ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرّج بالدم تلطّخ وتضرّجت عن البقل لفائفه إذا انفتحت وتضرّج البرق إذا تشقّق وضرّجت الثوب تضريجًا

إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد وثوب ضَرْج انضرج بدم إذا دمي قال مهلهل لو بأبانين جاء يخطبها ضُرِّج ما أنف خاطبٍ

بدم والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعَدْوٌ ضريج أي شديد قال أبو ذؤيب جرا

وشدّا كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخُلقان تُبتذل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مِضْرَج وضارج موضع قال

امرؤ القيس تيمّمت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظلّ عرمضها طامي وقول ذي الرمة ضرّجن البرود عن ترائب حرّة أي

شقّقن ويروى بالحاء أي ألقين **ضمج** الضَّمْج من النساء الضخمة التامّة الخلق وقال يا ربّ بيضاء ضحوك ضَمْج وناقة ضَمْج

قال هميان بن قحافة يظلّ يدعو نيبها الضماعجا ولا يقال للذكر **ضوج** الضَّوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن الشديد

الهدف أي مال عنه **فصل الطاء** **طرج** الطَّرْج [illegible] قال الراجز أثر كآثار مراح الطَّرْج **طسج** الطَّسوج الناحية

والطسوج حبّتان والدانق أربعة طساسيج وهما معرّبان **فصل العين** **عجج** العجّ رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجًا

وفي الحديث أفضل الحجّ العجّ والثجّ وعجعج أي صوّت والعجاج الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخصّ منه وبعضهم

ويبل على النكير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة الابل الكثيرة والعجاجة [illegible]
العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضده مهاوين
وعجج البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عججا ويؤشر تمامه
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ورجل عجاج لنا به صوت ونحل عجاج في هديره اي صياح وقد عجعج ذلك في كل صوت من قوس
وغيره والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح وطريق عاج [illegible]
اي ممتلئ وعاج بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لا اهوى ان الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكتسح غنمهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء عدلج عدلج فلان ولده اي احسن غذائه
والمعدلج الممتلئ قال ابن ذؤيب يصف صيادا له من كسيهن معدلجات قعائد قد ملئن من الوشيق عرج عرج في الدرجة و
السلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت
عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله
فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج وانعرج الشيء
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجا
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي [illegible]
خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت لك عرجا من الابل والعرنجج اسم جبير بن سبا غير مصروف
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة و
العين من عاسج او واسج خببا ينجو من جانبيها وهي تنسلب تقول الابل مسرعات ضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي و
عسج معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل عسلج العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر والكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها عفج الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته وكذلك العفج والعفج مثل الواحد عفج بالتحريك
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي
تموج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا عفضج العفاضج الضخم
السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال فلان متنصح ما عفضج علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلنجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكنازة اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء وقال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل عمج عمج يعمج بالكسر وتعمج اذا بالفتح
اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حسب لعواء العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد
قال يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية الكابوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب عنج العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى اذانها الى العرقوة وقال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج

[illegible]

وشدّ وافوقه الكربا تقول منه عجبت الدلو عجبا وقوله لا عماج له اذا انسل على عجزه وقال ابو عبيد العماجج جياد الخيل واحدها عمجوج والعمجيج الظليم واحسبه ابو عمرو لبيبغيا السدوب عمجيج تسفلي المنبخ عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج والعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال ... بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي سيء الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام والعائج عليه اي يعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اي تعرجنا وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن ... فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا مصافيا عهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق عيج ابن السكيت عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو ومنه وتناولت دواء فما عجت به اي لم انتفع به

فصل الغين غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الثلج النحي غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل غوج فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي انثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء فثج الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة يقال للتي قد لقحت وقال الاصمعي هي العائط للاقح قال سيار بن محارة السعدي تظل يدعو بينها الصماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا ... عدي حتى افج اي اعيى وانبهر وقولهم بنو لا نفتج اي لا نبرح فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجا اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تفج يروى بها ولا لجا وافجت الناقة ... رمت بصومها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع وبقي ايضا حائر فج اي معيب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه وداية فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيه مثله ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة والفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول ابي ذؤيب ولم يتنبأ الفاديات فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الامر والهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقول بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو بالحاء فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة ولا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ودجاجة مفرج اي ذات

فراريج

والفرّوج أيضاً القباء بفتح الفاء، وفرخ الدجاج فرّوج وفُرّوج لغتان

قرابح فرنج بن افرنج جلد الجمل اذا شوى ييبس اعاليه فرنج الفرانج ميمة من سمات الابل فشج بوّ فشج قال اى فرّج بين رجليه يفشج وكذلك فشّج تفشيجاً والتفشيج مثل التفاج فضج فلان يتفضّج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج اسم موضع بين البصرة وضريّة مذكّر مصروف قال الشاعر وإنّ الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضاً نهر صغير وقال فصبّحا عيناً رويّ وفلجا والفلج ايضاً الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجاً وفي المثل من يأتي الحَكَم وحده يفلج وأفلجه الله عليه والاسم الفُلج بالضم وأفلج الله حجّته قوّمها وأظهرها والفِلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد أو فلج ببطن وادٍ للماء من تحته قسيب ولو روي في بطون وادٍ لاستقام وزن البيت والجمع أفلاج و الفلج ايضاً في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل أفلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بدّ من ذكر الاسنان والأفلج ايضاً من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلّج الثنايا اى متفرّجها وهو خلاف المتراصّ الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء أفلجه بالكسر فلجاً اذا قسمته وفلّجت الشيء فلجين اى شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج بينهم وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى بريء ويعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لمّا قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيساً قال انّي منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلالج ومنه سمّي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقّة من شقق الخباء قال عمرو بن لجأ تمشي غير مشتمل بثوب سوى حلّ الفليجة بالخلال وتفلّجت قدمه تشقّقت فنزج الفنزج رقص العجم يأخذ منه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وأفواج وجمع الجمع أفاويج وأفائج والفائجة المتسع بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تتّقي الشيء اذا أفاجا فيج والفيج فارسي معرّب والجمع فيوج فهج الفيهج ما يكال به الخمر وقد سمّي الخمر فيهجاً قال الشاعر ألا يا اسقياني صبحينا بفهجا جذرتيه بماء سحاب يسبق الحق باطلي فصل القاف القبج الحجل فارسي معرّب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انّما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير فصل الكاف الكجّ معرّب وبالفارسية كجه قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرّج وجلاجله وكرّج الخبز وتكرّج اى فسد وعلته خضرة كسبج الكسبج الأنط وهو معرّب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضاً والهاء للعجمة فصل اللام لبج لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وهو مرقاح وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت حول البيوت بادكة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كأنّ ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج لجج لججت بالكسر تلجّ لجاجاً ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلجّ لغة والملاججة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اى لجوج والتلجلج المضغ في فمه اى تردّد ما فيه للمضغ والتلجلج التردّد في الكلام يقال الحقّ أبلج والباطل لجلج اى يردّد من غير ان ينفذ و سمعت لجّة الناس بالفتح اصواتهم وضجّتهم قال ابو النجم في لجّة امسك فلاناً عن فل والتجّت الاصوات اى اختلطت ولجّة الماء بالضم معظمه وكذلك اللجّ ومنه بحر لجّي واللجّ ايضاً السيف ولجّجت السفينة اى خاضت اللجّة والتجّ البحر التجاجاً ويلنجوج عود يتبخّر به وكذلك ألنجج واليلنجج وهو يفنعل وأفنعل قال حميد لا تصطلي النار الّا مجمراً أرجاً قد كسّرت من يلنجوج له وقصا ولجج السيف وغيره بالكسر يلجج لججاً اى نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لجج اى ضيّق والملاحج المضايق قال الاصمعي الملتجأ الملجأ مثل الملتحد وأنشد لساعدة حبّ الضريب تلاد المال زرّمه فقر ولم يتّخذ في الناس ملتجأ وقد لحجه الى ذلك الامر اى ألجأه واضطرّه اليه ولحّجت عليه الخبر تلحيجاً اذا خلطته وأظهرت غيره وأنت في نفسك وكذلك

لوجت عليه الحمى لزج لزج الشيء وتمدد وتمطط فهو شيء لزج ولزج به اي غري به وزبق للطعام او الطيب اذا صار كا
قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وتحكه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج وفرغا من رعي ما
تلزجا لان النبات اذا اشتد في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي لعج لعجه الضرب واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليما بسبت
يلعج الجلدا ولاعج الهوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج الفج الرجل اي افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج
شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب هذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر
وقال جارية شبت شبابا غسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا
في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز وانه شحاحج الملامج ابو عمرو التلمج مثل
التلمظ ودابة تلمج بالطعام اي تتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يوكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان لها رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لانه
الشيخ اذا افاجا وما لجوا اصبعهم بشيء اي ما لحسوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة لهج اللهج با
الشيء الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اذا لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل
عند ذلك اخلة يشدها في الاخلاف لئلا ترضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كانما يرى بسفا
البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد تحرك وفلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم
والهاج اللبن الهاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم يتم خثوره وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا و
الهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج اذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه فصل الميم ماج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجا وهو
ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به و
امجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والمجاج
الناقة التي كبرت حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة
الشيء ايضا عصارته ومجمجت الكتاب اذا مجمجته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري
قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش مخج ابو الحسن
اللحياني مخجت الدلو اذا جذبت بها ومخضت بها حتى تمتلئ وانشد فصبحت قليذما هموما يزيده ماخج الدلاء جموما قال
الاصمعي يمخجها اي يجامعها مذحج مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش
ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعه بالكسر اي
قلق مثل مرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج وانما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعدما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثال الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما امشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال زهير بن حرام كان النصل والفوق
منها خلال الريش سيط به مشيج معج معج السير في سيره اسرع معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج اي مر
مر سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلبه في نواحيه ليستمكن ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي
امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه وكذلك الامتلاخ ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه

الابل والمائج الذي يطحن به فارسي معرب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون **مهج**
المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه وقيل المهجة دم القلب خاصة وقد خرجت مهجته اذا خرجت
روحه وشحم امهج بالضم اي رقيق والامهجان بالفتح اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق **فصل النون** **نأج** نأج في الارض
ينأج نأجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج واتخذته
النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز ونأج الركاب كل منأج به نأج كل ريح سيهج ونأج الى الله تعالى في
الدعاء اي تضرع ونائجات الهام صوائحها والنباج الشديد الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت
نباجتك اذا حبق والنباج الرداح ونباج الكلب ينبج لغة في النباح وكلب نباج ضخم الصوت عن اللحياني والنباج ما
الكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بالكسر المربيات من الادوية والنبة معربا ومنبج اسم موضع
فاذا نسبت اليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ و
ليس على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء مهملة وسماعي بالجيم عن
ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال الذين
النتاجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج و
لا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة **نثج** نثجت القرحة تنثج بالكسر نثجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت ونثجت
فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نثجت الرجل حركته ونثج سلحه اي كثر واسترخى ونثج اراده اذا رددها على الوجه قال ذو
الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الراي نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة
الجولة عند الفزع **نحج** نحجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونحج الرجل المرأة باضعها والنجيج زبد رقيق يخرج من السقاء اذا
حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيجة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته **نسج**
نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج
الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
السدى كضربت بالريح الماء وانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان
الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد
الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا اي
ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي
ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جاوزت السنة ولم تنتج قال حميد بن
ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال عويف القوافي هو ابن
منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب وقال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة
والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي لبقر الوحش الواحدة نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج
القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج
ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا اي رفعه ورجل نفاج ونفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل
شيء بدؤه لشدته تقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة

لأنك لا تأخذ ثمرها فتضمه إلى مالك فينفعك وأما نوافج المسك فمعربة والنافجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفها أبو
الإبل بالجاه قال مليح أتانا بأمعيذات الوجيف كأنها نفانج نبع لم تربع ذوابل **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بيّنا قال يزيد بن الحذاق العبدي ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت
سبل المسالك والهدى تعدي أي تعين وتقوّي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقول اعمل على
ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر و
تتابع النفَس وقد نهج بالكسر ينهج نهجا وفلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من
السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس إلى الحول حتى
أنهج البرد باليا قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن أنهج **فصل الواو** **وثج** الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء
بالضم وثاجة وفرس وثيج أي مكتنز قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الأرض إذا التف بعضه ببعض وتم والموثجة الأرض الكثيرة الكلأ واستوثج
المال كثر وقال الأصمعي استوثج الرجل من المال إذا استكثر منه **وجج** وجّ بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله بوجّ يريد غزاة الطائف وقال فإن تسق من أعناب وجّ فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوجّ
ضرب من الأدوية فارسي معرب **ودج** الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودّج دابتك أي اقطع ودجها
وهو لها كالفصد للإنسان والودجان الأخوان يقال ودج بينهما ودجا حرب بينهما وودجت بين القوم ودجا أي أصلحت
وسج الوسيج ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا وأوسجته أنا حملته على الوسيج قال والعيس من عاسج أو واسج
خببا **وشج** الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة أعضب شبهه
من ضمره بها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج
ووشجه الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره **ولج**
ولج يلج ولوجا ولجة أي دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه و
أولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والمولج
على مفعل أي مدخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج وأولاج و
قولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الولوج والخروج ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع يأخذ
الإنسان والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لأنك لا تكاد تجد في
الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنس في عضاه متخذا في ضعوات تولجا **وهج** الوهج بالتحريك حر
النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا إذا اتقدت وتوهجت النار توقدت وأوهجتها أنا ولها
وهيج أي توقد وتوهجت رائحة الطيب أي توقدت وتوهج الجوهر تلألأ **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون في
ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجا فتهبج أي ورّمه فتورم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه أي ضربه
بالعصا **هجج** هجّت عينه غارت وعين هاجّة أي غائرة والهجهج الوادي العميق وهجيج النار أجيجها مثل هراق وأراق
وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا مثل قطام إذا ركب رأسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الأصمعي
تقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أي أحمق
قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كأنه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الكسر قال الراعي ولكنما
أجد وأسرع جدّه بفرق يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع أي صحت وزجرته ليكف قال لبيد أو ذو زوائد
لا يطاف بأرضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجيج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه أبو عبيد وهج في التدبة
مخفف زجر للكلب ليسكن ونوّن كما يقال جه وجه قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فتذكرت حين تبرقعت ضبارا **هدج**
الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش فهو هدّاج وهدجدج وهدّاج اسم فرس لباهلة
أو لربيعة بن مدلج الباهلي وأنشد الأصمعي للحارثي وفارس هدّاج أشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها
ورعد هدّاج أي هدلج وكذلك الريح التي لها حنين قال أبو وجزة السعدي يصف الوحش حتى سلكن الشوى منهن في

والهودج مركب من مراكب النساء مقتب وغير مقتب. وتهدجت الناقة: تحننت على ولدها. وتهدج الصوت: تقطع في ارتعاش
هرج الهرج: الفتنة والاختلاط. وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا. وفي حديث أشراط الساعة: يكون كذا وكذا ويكثر الهرج. قيل
وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ قال: القتل. قال ابن قيس الرقيات: ليت شعري أأول
الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج. يعني أول الهرج المذكور في الحديث أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج. وأصل الهرج
الكثرة في الشيء. ومنه قولهم في الجماع: بات يهرجها ليلته جمعاء. ويقال للفرس: مر يهرج، وإنه لمهرج وهراج، إذا كان كثير الجري.
قال العجاج: من كل هراج نبيل محزمه. وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران. قال
العجاج يصف الحمار والأتان: ودق ميثا من حشاه أن يهرجا. وهرجت البعير تهريجا، وأهرجته أيضا، إذا حملت عليه في السير
في الهاجرة حتى يسدر. وهرج النبيذ فلانا إذا بلغ منه، فإنه مهرج وأنهك. وهرجت بالسبع إذا صحت به وزجرته. قال ذو الرمة:
هرجت فارتد ارتداد الأكمه. همرج الهمرجة: الاختلاط في المشي. وهمرجت عليه الخبر أي خلطته. هزج الهزج: صوت
الرعد. والهزج أيضا من الأغاني وفيه ترنم. وقد هزج بالكسر وتهزج. قال الراجز: كأنما جاريه هزج. وتهزجت القوس إذا
عند إنباض الرامي عنها. قال الكميت: لم يبعث ربيها ولا التأمور فيها غير ابتلاسها عليه الحبال باهازج من أغانيها الحش و
أتباعها النعيب الزفير. والهزج: جنس من العروض. والمهزاج بالضم: الصوت المتدارك بزيادة الميم. هزلج الهزلاج: الذئب الخفيف. هلج
الإهليلج معرب. قال ابن السكيت: هو الإهليلج والإهليلجة، والإهليلجة بالكسر، ولا تقل هليلجة. وقال ابن الأعرابي: هو
الإهليلج بفتح اللام الأخيرة. قال: وليس في الكلام إفعيلل بالكسر، ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل. هلبج الهلباجة:
الأحمق. قال خلف الأحمر: سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال: هو الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي، ثم جعل يلقاني
بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا، ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج: هو الذي جمع كل شر. همج الهمج: جمع همجة، وهي ذباب صغير
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها. والهمجة أيضا: الشاة المهزولة. وقول أبي ذؤيب: كأن ابنة السهمي يوم لقيتها
موشحة بالطرتين همينج. قال: ظبية ذعرت من الهمج. ويقال للرعاع من الناس الحمقى: إنما هم همج. وقول الراجز: قد هلكت جارتنا
من الهمج، وإن تجع تأكل عتودا أو بذج. قال: سوء التدبير في المعاش، وقيل الهمج: الجوع. وقولهم همج هامج توكيد له كقولهم
ليل لائل. قال الحارث بن حلزة: يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج. وهمجت الإبل من الماء تهمج همجا إذا شربت منه
دفعة واحدة حتى تروى. وأهمج الفرس أي جد في جريه. هملج الهملاج من البراذين، واحد الهماليج، ومشيها الهملجة فارسي
معرب. هوج رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرع وحمق. والهوجاء: الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها. والهوجاء: الريح
التي تقلع البيوت، والجمع هوج. هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج أي ثار. وهاجه غيره يتعدى
ولا يتعدى، وهيجه وهايجه بمعنى. والهائج: الفحل الذي يشتهي الضراب. وهاج النبت هياجا أي يبس. وأرض هائجة يبس بقلها
أو اصفر. وأهاجت الريح النبت: أيبسته. وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات. قال ذو الرمة: وأهيج الخلصاء من ذات البرق
وهاج هائجه أي ثار غضبه. وهدأ هائجه أي سكنت فورته. والحرب الهيجاء، تمد وتقصر. ويوم الهياج: يوم القتال. وتهايج
الفريقان إذا تواثبا للقتال. وناقة مهياج: أي تروع إلى وطنها.

باب الحاء من كتاب صحاح اللغة فصل الألف

أح أح الرجل يؤح أحا: سعل. قال الراجز: يكاد من تنحنح وأح. والأحاح بالضم: العطش، والأحاح أيضا، والأحيحة: الغيظ وحزازة الغم. و
أحيحة بن الجلاح: اسم رجل مصغر. أزح أزح الرجل يأزح أزوحا إذا تقبض ودنا بعضه من بعض. قال أبو عمرو: أزح أي تخلف.
والأزوح: المتخلف. وقال الغنوي: الأزوح من الرجال: الذي يتأخر عن المكارم. قال: والأنوح مثله. وأنشد: أزوح أنوح
لا يهش إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم. أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا إذا زحر من ثقل يجده
من مرض أو بهر كأنه يتنحنح ولا يبين، فهو آنح، وقوم أنح مثل راكع وركع. قال الشاعر: وللبذل مما في المعذ أنح يعني
من ثقل اردافهن. وقال آخر: يمشي قليلا خلفها ويأنح. أبو عمرو: رجل أنوح. والأنح: الذي إذا سئل الشيء تنحنح، و على وامل
ذلك من البخل. وكل رجل أنح بالتشديد. قال ذو الرمة: كأن الحبا أنح إذ دب. وقال آخر: أراك قصيرا ثائر الشعر أنحا
بعيدا من الخيرات والخلق الجزل. فصل الباء بجح بجح بالشيء وبجح به أيضا بالفتح لغة ضعيفة فيه، وبجحته أنا
تبجيحا فتبجح أي أفرحته ففرح. وفي حديث أم زرع: وبجحني فبجحت. بحح البحح: في صوته بحة بالضم، وبححت بالكسر أبح بححا، ورجل العرج

ابجح فلان بى نابجح وفرحة تجاء تبتيا البجح وقال ابو عبيدة بجحت بالفتح ابجح بجحا لغة فيه وامرأة بجاحة فى حسنها مجده والتبجح مثل التبجح
وتبجحوا بها القلائج التى يستقيم بها قال الشاعر ومن امانيهم تجابح وتقول ما دلنا تبجح حتى اعلى بذلك والتبجح
التمكن فى الحلول والمقام وبجوحة الدار وسطها قال الراجز ومن يجحم بهم القوم الذين هم تقوة تغلب عن بجوحة الدار
بدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر يثقل به وانشد ابن الاعرابى بالشيم من شئناء عمدا وبالجل
الذى قطعه بدحا قال ابو عمرو وبدحا اى علانية من قولهم بدح بهذا الامر اى باح به وتبدحت المرأة بالمعا وجدت
اى مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبداحة الدار ساحتها
والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجزا عنهما وبدحى الامر مثل
مثل فدحنى برح البرح الشق وبرحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وفى رجل فلان برح اى شقوق برح
لقيت منه برحا بارحا اى شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
لقيت منه بنات برح وبنى برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اى الشدائد والدواهى وتوهمه
تربعه من البرح بالضم الناقة اذا كانت مرضا دالابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة فى الصيف خاصة
اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الاولى وهو من برح اى زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول منه
برح به الامر تبريحا اى جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا لامر ابرح من هذا اى اشد وقتلوهم ابرح
قتل وابرحه اى اعجبه وما ابرح من هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اى
اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء فلان بالكفر
براحا اى بيانا والبراح مصدر قولك برح مكانه اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذلك اى لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا مقامى
قدمى رباح ذبب حتى دلكت براح وبرواة الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الكف وبرح الظبى بالفتح بروحا اذا ولاك
مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفال بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفى
المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها فى الجبال فى قلاعها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا فى الدهور مرة
وام بريح اسم للغراب وبريح على فعيل كلمة تقال عند الخطاء فى الرمى ومرحى عند الاصابة بطح بطحه اى القاه على وجهه فانبطح
والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعى بطاح بطح كانهم قالوا
وعوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطح السيل اى اتسع
فى البطحاء بلح البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اى صار
ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اى اعيا فلا الاعشى فاشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله بلدح
بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم فى التحزين بالاقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما فى خصب واهله فى شدة وابلندح المكان اى اتسع وابلندح الحوض
اى انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا اراد شدة تكلمح بوح باحة الدار
ساحتها وابحتك الشىء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اى استأصلوهم وباح بسره اى اظهره والبوح
بالضم فى قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك بوح هو الذكر وبوح هو النفس وبوح الوطء والبياح بكسر الباء
ضرب من السمك وربما فتح وشدد فصل التاء ترح الترح ضد الفرح ترحه تتريحا اى حزنه والمتراح من النوق
التى يسرع انقطاع لبنها تفح التفاح معروف الواحدة تفاحة تيح تاح له الشىء واتيح له الشىء اى قدر واتاح الله
له الشىء اى قدره له ورجل متيح اى يعرض فيما لا يعنيه وقال الراجز لم ار الاظعان عينيك تلمح ثم لات هنا ان قلبك
متيح والتيحان مثله وقال سوار السعدى مذبب الذمر عن حسبى ومالى وزبونات اشوس تيحانى وتاح فى مشيته
سكتا لها ومال على طريقه فصل الجيم جحت المرأة حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبع اذا حملت
فاقربت وعظم بطنها قد اجحت وهى مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

دبج

وجمع الحاجة حاجات وان شئت حجاجيج والحاء عوض من الياء المحذوفة ولا مدّ فيها اولى الياء ولا تحتملها جدح جدحت السويق اجدحه
او لثته وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا و
يسمى حادى النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق مجدح وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و
مجاديح السماء انواؤها والجدح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية جرح جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا ما جاء في شعر والجراحة جمع جراحات وجراح ورجل جريح وامراة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد وفي حديث قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث جزح الجزح العطية يقال جزحت له من مالى جزحا اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى لمن تالد
المال جازح وانشد ابو عبيدة يبحون الشرف الرفيع وتبقى عيب الذمة بالعطاء الجازح جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وحاوى ذا السنم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من نفوس القصب والردى شبه القطن
والجالحة المشاددة مثل الكالحة والمجالح الناقة التى تدر فى الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة
على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى ليس له راس مرتفع قال ابو ذويب ان لم تكن ظعنا تبنى هوادجها
فانهن حسان الزى اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة فسكنتهم بالقول حتى كأنهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شئ و
التجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف و
قال الاصمعى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجالح المكابرة والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة والقرع جل... اى حلقه والميم زائدة جمح جمح الفرس وجمحت المراة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل
ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن
... وقال لحقت عذارى جامحا ما يرعوى على البيض امثال الدمى نجر داجر جمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد هو سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى جنح جنح اى مال
يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهو مما يلى الصدر كالضلوع
مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح
بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك جوح الجوح
الاستئصال جحت الشئ اجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
اجتاحتهم وجاح الله ماله واجتاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة حرح الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فتفتح عين الفعل كما
فتحوها فى النسبة الى يد وغد فقالوا يدوى وغدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل ستهى فصل الدال دبح
دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليته وفى الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى مثله دحح دححت الشئ فى الارض
اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف قترة الصائد مدحوحا خفيا فى الترب مدحوحا دحدح والدحداح
القصير وكذلك الدحيدحة وامراة دحداحة وتدحدح بطنه اى صار متدليا قال اعرابى مطرنا ليلتين بقينا فاندحت
الارض كلأ درح دحل يدحا بذا اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعلال ملحق بجعظارة قال
الراجز فكون اذا امشى دحداحة يحسبنى لا يعرف الحداثة دردح شيخ دردح بالكسر اى كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب
دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشئ فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امراة داح الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به قال

دُلَّحٌ مثل قادمٍ وقُدَّمٍ وسحابٌ دالحٌ وسحائبُ دُلَّحٌ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ وتدالحا الشيءَ فيما بينهما إذا حملاه على عودٍ وفي الحديث أن سلمان
وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتدالحاه بينهما على عودٍ. دُمَّاحٌ اسم امرأة. دوح الدُّوَّاحُ شيء يلعب به الصبيان يقال له الدُّبَّاحة والدَّوحة الشجرة
العظيمة من أي الشجر كان والجمع دَوْحٌ. **فصل الذال** ذبح الذَّبْحُ الشقّ قال الراجز كأنّ بين فكّها والفكِّ فأرةَ مسكٍ ذُبِحَت في سُكِّ
أي فُتِقَت. وربما قالوا ذبحتُ الدنَّ أي بزلته. والذَّبْحُ مصدر ذبحتُ الشاة. والذِّبْحُ بالكسر ما يُذبَح. وقال تعالى وفديناه بذِبحٍ عظيمٍ. و
الذَّبيحُ المذبوحُ والأنثى ذبيحةٌ وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها. والذَّبيحة الذي صلح أن يُذبَح للنُّسُك. أنشد لابن أحمر أتاه ذبحاً وإنما
كان حُلاّناً. واذّبحتُ اتّخذتُ ذبيحاً كقولك اطّبختُ إذا اتّخذتَ طبيخاً. وتذابح القومُ أي ذبح بعضهم بعضاً يقال التمادح التذابح. والمَذْبَحُ
شقٌّ في الأرض مقدارُ الشبر ونحوه يقال غادر السيلُ في الأرض أخاديدَ ومذابحَ. والمذابح أيضاً المحاريب سُمّيت بذلك للقرابين. والذُّبَّاحُ
بالضم والتشديد شقوقٌ تكون في باطن الأصابع في الرِّجل ومنه قولهم ما دونه شوكةٌ ولا ذُبَّاحٌ. وسعدٌ الذابحُ منزلٌ من منازل القمر وهما
كوكبان نيّران بينهما مقدارُ ذراعٍ وفي نحر واحدٍ منهما نجمٌ صغيرٌ قريبٌ منه كأنه يذبحه فسُمّي ذابحاً. والذُّبَحُ على مثال الصُّرَدِ نبتٌ يأكله
النعام. والذُّبَحةُ وجعٌ في الحلق يقال الخُنَاق الذُّبَحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذُّبْحة بالتسكين الذي عليه العامّة. **ذرح** الذُّرَّاحُ والذُّرُّوحُ
بالضم دُوَيبّةٌ حمراءُ منقّطةٌ بسوادٍ تطير وهي من السموم والجمع الذراريح. وقال سيبويه واحد الذراريح ذُرَحْرَحٌ وليس عنده في الكلام فُعُّولٌ
بواحدة وكان يقول سُبُّوحٌ وقُدُّوسٌ بفتح أوائلهما. قال الراجز قالت له ورْياً إذا تنحنحا يا ليته يُسقى على الذُّرَحْرَحا. وهو فُعَلْعَلٌ
بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغّرت حذفت اللام الأولى قلت ذُرَيْرِحٌ لأنه ليس في الكلام فُعَلْعٌ إلا حَدْرَدٌ. وذرّحتُ الزعفران
وغيره في الماء تذريحاً إذا جعلتَ فيه منه شيئاً يسيراً ويقال أيضاً ذرّح طعامَه إذا جعل فيه الذراريح. وقولهم أحمرُ ذُرَّحيٌّ أي شديد
الحمرة. وأما الذُّرَّحيّات من الإبل فمنسوباتٌ إلى فحلٍ يقال له ذَرِيحٌ. قال الراجز من الذُّرَّحيّات جعداً آرِكا. والذُّرَحةُ الهضبةُ والذُّرَحُ
الهضاب. **ذوح** الذَّوْحُ السيرُ العنيفُ قال الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيلُ
فصل الراء ربح ربح في تجارته أي استشفّ. والرِّبْحُ والرَّبَحُ مثل شِبْهٍ وشَبَهٍ اسمُ ما ربحه. وكذلك الرَّباحُ بالفتح. وتجارةٌ رابحةٌ يُربَح فيها
وأربحتُه على سلعته أي أعطيته ربحاً. وبعتُ الشيءَ مرابحةً. ورَباحٌ في قول الشاعر هذا مقامُ قدمَيْ رباحِ اسمُ ساقٍ. والرُّبَاحُ أيضاً
دُوَيبّةٌ كالسِّنَّوْر. والرَّباحُ اسمُ بلدٍ يُجلَب منه الكافور. والرُّبَّاحُ بالضم والتشديد الذكرُ من القرود. قال الشاعر والقشرُ ترعثُ رُبَّاحَها
كأنّه. والرُّبَحُ الفصيلُ لغةٌ في الرُّبَعِ. قال الأعشى فترى القومَ نشاوى كلَّهم مثلَ ما مُدّت نِصاحاتُ الرُّبَحْ. والرُّبَحُ أيضاً طائرٌ. **رجح** رجح الميزانُ
يرجَحُ ويرجُحُ رُجحاناً أي مال. وأرجحتُ لفلانٍ ورجّحتُ ترجيحاً إذا أعطيته راجحاً. والرَّجاحُ المرأةُ العظيمةُ العجُزِ والجمع الرُّجُحُ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ
قال رؤبة ومن هوايَ الرُّجُحُ الأثائثُ. وترجّحت الأرجوحةُ بالغلام أي مالت. وراجحتُه فرجحتُه أي كنتُ أرزنَ منه. وقومٌ مراجيحُ في الحلم
رحح الرَّحَحُ سعةُ الحافر وهو محمودٌ لأنه خلافُ المصطرّ فإذا انبطح جدّاً فهو عيبٌ. ورجلٌ أرحُّ أي لا أخمصَ لقدميه كأرجل الزنج. وقدمٌ رحّاءُ
والوعلُ المنبسطُ الظلفِ أرحُّ. وقال الأعشى فلو أنّ عزّ الناس في رأس صخرةٍ مُلَمْلَمَةٍ تُعيي الأرحَّ المخدَّما. وترحرحت الفرسُ إذا فحّجت قوائمها
لتبولَ. وشيءٌ رحراحٌ أي فيه سعةٌ ورقّةٌ. وعيشٌ رحراحٌ واسعٌ. ورَحْرَحانُ اسمُ جبلٍ قريبٍ من عكاظ ومنه يومُ رحرحان لبني عامرٍ على بني تميم. قال
عوفُ بن عطيّة التيميّ هلاّ فوارسَ رحرحانَ هجوتَهم عُشَراً تناوحُ في سرارةِ وادِ. يقول لهم منظرٌ وليس لهم مخبرٌ يُعيّر لقيطَ بن زرارة وكان قد فرّ
يومئذٍ. **ردح** الرَّدْحةُ سُتْرةٌ تكون في مؤخّر البيت أو قطعةٌ تُزاد فيه تقول ردحتُ البيتَ وأردحتُه إذا كانت عليه الطين
قال الشاعر بناهُ صخرٌ مردوحٌ بطينٍ. وقال آخر يصف بيتَ الصائد بيتُ حُتوفٍ مُكفأٌ مردوحا. والرَّداحُ المرأةُ الثقيلةُ
الأوراك. وكتيبةٌ رَداحٌ ثقيلةُ السير لكثرتها. والرَّداحُ الجفنةُ العظيمةُ والجمع رُدُحٌ. وقال إلى رُدُحٍ من الشِّيزى عليها لُبابُ البُرِّ
يُلبَكُ بالشِّهادِ. **رزح** الرازحُ من الإبل الهالكُ هُزالاً. وقد رزحت الناقةُ تَرزَحُ رُزوحاً ورُزاحاً سقطت من الإعياء هُزالاً. و
رزّحتُها أنا ترزيحاً وإبلٌ رَزْحى ورَزاحى ومَرازيحُ ورُزَّحٌ. والمَرْزَحُ المطمئنّ البعيد. قال الشيبانيّ المِرْزيحُ الشديدُ الصوت وأنشد
ذي نَذَالِ ولكن تبصّرْ هل ترى ظُعُناً تَحمّلُ ساقيها بالدوّ مِرزيحُ. ابن الأعرابي المِرْزَحُ الخشبُ يُرفَع به الكرمُ عن الأرض. **رسح** رجلٌ أرسحُ
بيّنُ الرَّسَحِ وهو قليلُ لحم العجُز والفخذين. والمرأةُ رسحاءُ. وكلُّ ذئبٍ أرسحُ لأنه خفيفُ الوَرِك. وقيل لامرأةٍ من العرب ما بالُنا
نراكنّ رُسْحاً فقالت أرسحَتْنا نارُ الزَّحفتَين. **رشح** رشح رشحاً أي عرِق. وتقول لم يرشحْ له بشيءٍ إذا لم يُعطه شيئاً. والمُرشَّحُ

[illegible]

والرشح

والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن أبي عمرو والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئاً بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على المشي قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح. رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى أو النوى قال الشاعر بكل وأب للحصى رضاح والاسم الرضيح وهو النوى الموضوح قال كعب بن مالك الأنصاري وترمي الرضح والوذفا وتقول رضحت الحصى من وطئها برضخة والمرضاخ الحجر الذي يرضخ به النوى أي يدق والنوى الرضيح ما تدق منه. رقح الرقاحة الكسب والتجارة في تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة وفلان يترقح لعياله أي يكتسب وترقيح المال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحارث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج. ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال أبو كبير حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمغر ذي ريود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشى الأركاح الأركاح الأفنية والركحة قطعة تبقى في الجفنة وجفنة مركحة أي مكثرة بالثريد وأركحت إليه استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. رمح الرمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح أي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهما سماكان سمي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل إذا ضربه برجله والرماح الذي يتخذ وصنعته الرماحة والرماح أيضاً اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الأنواح وأبنا ملاعب الرماح أبا براء مدره الشياح ويقال للبهمى إذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وكذا قالوا في الإبل إذا سمنت أو درت قد أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها. رنح رنح من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحاً على ما لم يسم فاعله أي غشي عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال امرؤ القيس يصف كلباً طعنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر. روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحاً وكذلك جبريل عليه وعيسى وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء فيه روح مكان روحاني أي طيب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر أتنظران قليلاً ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والواحدة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضاً يوم روح أي طيب وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي أي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم وأراح إبله أي ردها إلى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه قال الشاعر ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضباع فمنه تريح إذا تنبهر وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو نقيض قولك غدا يغدو غدواً وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة والمراح بالضم حيث تأوي إليه الماشية كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحاً إذا أشبهه في أحواله كلها والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت رائحته وأروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيباً وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم

راح شديد الريح فاذا كان طيب الريح قالوا ريّح ومكان ريّح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
مكتئب اللون مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع كأنه غصن مريح ممطور مثل ما ثوب ومشيب بيّ على شيب وراح الشجر يراح مثل
تروّح اى تفطر بورق قال الراعي وخالفنا لجد اقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحا اذا
له خفّة واريحيّة وراحت يده بكذا اى خفّت له وقال لبيد يصف مائدا تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح اذا
تحصّن اى صار فحلا وراح الشئ يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زوره كمشي السبنتى يراح الشفيفا ومنه الحديث من قتل نفسا فحلا
معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشئ اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشئ يريحه والكسائي يقول لم يرح
يجعله من ارحت الشئ فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اى شئ وقد اراح
الابل واراحها انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا
اشتدّ عدوه والمراوحة في العملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال ان يديه
لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر فتح الشمائل في ايمانهم روح والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج الا
ان الاروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه
الروح وقصعة روحاء اى قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هي الرائحة الى مواضعها وجمع
الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروّح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروّح النبت اى طال وتروّح الماء اذا اخذ ريح
غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروّح اى راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اى رحمه واستراح الرجل
من الراحة والمستراح المخرج واسترواح اليه اى استنام والاريحيّ الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى والريحان نبت
معروف والريحان الرزق يقول خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد
من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا فاما قوله والحب ذو العصف والريحان
فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاوي

فصل الزاي

زحح زحّه يزحّه اى نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اى باعدته عنه وتزحزح اى تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن جسم عصا زمنا وغافر
الذنب زحزحني عن النار وتقول هو بمزحزح من ذلك اى ببعيد منه **زدح** الزودح الاكمة المنبسطة والجمع الزوادح قال ابو عمرو وهي
الروابي الصغار **زلح** قصعة زلحة اى منبسطة قريبة القعر قال دكين اذا اصطبح الاكف خمس زلحلحات يجتمعن ملسا **زمح**
الزمّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم **زيح** زاح الشئ يزيح زيحا اى بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى وارحنا
من الها وانحت علته فراحت

فصل السين

سبح السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال
قتادة في قوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا فراغا طويلا وقال ابو عبيدة متقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ و
الجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر
والصلاة تقول قضيت سبحتي وروى ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اى صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه
التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا اذا تعجب منه قال الاعشى اقول لما سبحان
جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذا تفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم
سبحان ربنا وبحمد ربنا بضم السين والباء اى جلاله وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول
الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح
السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد
كبكب **سجح** الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح اى سهّل الفاظك وارفق ومشية سجح اى سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه
اسجح بيّن السجح اى حسن معتدل قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح اسم امرأة من بني
يربوع تنبأت ويقال خلّ له عن سجح الطريق بالضم اى عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة اى على
قدر واحد **سحح** سححت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة وبتّ فانة اسرعت فيها كسح الخزرجي جريم تمر
وسحّ الماء يسحّ سحا اى سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحّه مائة سوط اى جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اى
سال ومطر سحاح اى يسحّ شديدا وطعنة مسحسحة وسحّت الشاة تسحّ بالكسر سحوحا وسحوحة اى سمنت وغنم سحاح

اى سمان

اى سِمانٌ ولحمٌ ساحٌ قال الاصمعي كأنّه من سِمَنِه يَصُبُّ الوَدَكَ وفرسٌ مِسَحٌّ بكسر الميم كأنّه يَصُبُّ الجَرْيَ صَبًّا والسحسحة والسحسح ساحة الدار **سدح** السَّدْحُ الصَّرْعُ بَطْحًا على الوجه او إلقاءً على الظَّهر لا يقع قاعدًا ولا متكوّرًا يقول سَدَحَه فانسدح فهو مسدوحٌ وسَديحٌ قال الشاعر بين الأراك وبين النخل تسدحهم زُرقُ الاسنّة في اطرافها شَبَمُ ورواه المفضّل تشدخهم فقال له الاصمعي صادتنا الاسنّة كأنّها قوارير تشدخ الرؤس وإنّما هو تسدحهم وفلانٌ سادحٌ اى مُخصِبٌ **سرح** السَّرْحُ المال السائم يقول أرحتُ الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحًا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحًا يتعدّى ولا يتعدّى يقول بالغداة وراحت بالعشيّ يقال ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ اى شيءٌ وسرحت فلانًا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السَّراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسته فانّ ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحلّه قبل المشط والتسريح التسهيل وفرسٌ سريحٌ اى عُرْيٌ وخيلٌ سُرُحٌ ومنسرحةٌ اى سريعةٌ قال الاصمعي مِلاطا سُرُحُ الجَنْب المنسرح للذهاب والمجيء وعشيّةٌ سرحٌ مثل سُجُحٍ اى سهلةٌ والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنسٌ من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرّج رجليه والسرح شجرٌ عظامٌ طوالٌ الواحدة سرحةٌ يقال هي الآء على وزن العاع وامّا قول حُمَيدٍ ابى الله الّا انّ سرحة مالكٍ على كلّ افنان العضاه تروق فانّما كنى بها عن امرأةٍ وسرحةٌ في قول لبيدٍ وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضعٍ والسِّرياح الطويل والسرياح الجراد وامّ سِرياحٍ اسم امرأةٍ وقال اذا امّ سرياحٍ غدت في ظعائنٍ جوالس نجدًا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي يخصف بها والسرحان الذئب وهذيلٌ يسمّي الاسد سرحانًا وفي المثل سقط العشاء به على سرحانٍ قال سيبويه النون زائدةٌ وهو فعلانٌ والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانةٌ **سردح** السِّرداح مكانٌ ليّنٌ ينبت النجم والنصيّ والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفرّاء العظيمة

سطح السطح معروفٌ وهو من كلّ شيءٍ اعلاه وسطح الله الارض سطحًا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانفٌ مسطّحٌ منبسطٌ جدًّا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيحٌ كاهن بني ذئبٍ يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتدّ على قفاه ولم يتحرّك والسُّطّاح بالضمّ والتشديد نبتٌ الواحدة سطّاحةٌ والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمِسطح ايضًا عمود الخباء قال الشاعر تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطارٍ يقلّب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفّف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرٍو واسلنطح الشيء طال وعرض **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضعٍ بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجلٌ سفّاحٌ اى قادرٌ على الكلام والسفّاح لقب عبد الله بن محمّدٍ اوّل خليفةٍ من بني العبّاس والسِّفاح الزنا يقول سافحها مسافحةً وسفاحًا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخُرج والسفيح سهمٌ من سهام الميسر ممّا لا نصيب له **سلح** السلاح مذكّرٌ لانّه يجمع على اسلحةٍ وهذا جمع المذكّر مثل حمارٍ واحمرةٍ ورداءٍ وارديةٍ ويجوز تأنيثه قال الطرمّاح يذكر ثورًا يهزّ قرنه للكلاب ليطعنها به يهزّ سلاحًا لم يرثها كلالةً يشكّ بها منها اصول المغابن وتسلّح الرجل لبس السلاح ورجلٌ سالحٌ معه السلاح والمسلحة قومٌ ذو سلاحٍ والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشرٌ بكلّ قيادِ مسنفةٍ عنودٍ اضرّ بها المسالح والغوار والسُّلاح بالضمّ النجو وقد سلح سلحًا واسلحه غيره وناقةٌ سالحٌ سلحت من البقل وغيره والاسليح نبتٌ تغزر عليه ألبان الابل قالت امرأةٌ من العرب الاسليح رغوةٌ وصريحٌ وسنامٌ اطريحٌ وسليحٌ قبيلةٌ من اليمن وسيلحون قريةٌ والعامّة يقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسُّلَح ولد الحجل مثل السُّلك والسُّلف والجمع سلحانٌ وانشد ابو عمرٍو لجوّية وتتبعه غبرٌ اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين يقوم

سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحًا ولقد سمح بالضمّ فهو سمحٌ وقومٌ سُمَحاء كأنّه جمع سميحٍ ومساميح كأنّه جمع مسماحٍ وامرأةٌ سمحةٌ ونسوةٌ سماحٌ لا غير عن ثعلبٍ والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلّت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمّح واجتاب فلاةً قيّا **سنح** السنيح والسانح ما ولّاك ميامنه من ظبيٍ او طائرٍ او غيرهما يقول سنح لي الظبي يسنح سنوحًا اذا مرّ من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وساخ بمعنًى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشأم قال ابو عبيدة سأل يونس رؤبة وانا شاهدٌ عن السانح والبارح فقال السانح ما ولّاك ميامنه والبارح ما ولّاك مياسره وسنح لي رأيٌ في كذا اى عرض وسنحت بكذا

سوار بن مضرب

أي عرّضتُ وكنّيتُ. قال الشاعر: وحاجةٍ دونَ أُخرى قد سَنَحْتُ بها جعلتُها للّتي أخفيتُ عنوانا **سوح** ساحةُ الدار باحتُها
والجمع ساحٌ وساحاتٌ وسُوحٌ أيضاً مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ وخَشَبةٍ وخُشْبٍ **سيح** ساح الماءُ يسيح سَيْحاً إذا جرى على وجه
الأرض. والسَّيْحُ الماءُ الجاري. والسَّيْحُ أيضاً ضربٌ من البرود. والسَّيْحُ عباءةٌ مخطّطةٌ، وبُردٌ مُسيَّحٌ ومُسيَّرٌ أي مخطّطٌ. وعباءةٌ
مُسيَّحةٌ. قال الطرمّاح: الحيقطانُ المسيَّحِ. وأنشد الأصمعي: وإنّي فلا انتظر سُيوحَ عباءٍ في شفاء الدّقّ يا بكرا أمّ حكيم
الدّقّي البَشِم. وساح في الأرض يسيح سِياحةً وسُيوحاً وسَيْحاً وسَيَحاناً أي ذهب. وفي الحديث: لا سياحةَ في الإسلام.
وساح الظلُّ أي فاء. والمِسياحُ الذي يسيح في الأرض بالنميمة والشرّ. وفي الحديث: ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البُذُر. و
انساح بالُه أي اتّسع. وقال: أمنحُ ضميرَ النفس إيّاكِ بعدما يراجعني بثّي فينساح بالُها. وسَيْحٌ ماءٌ لبني حسّان بن عوف. وقال: يا
حبّذا سَيْحٌ إذا الصيفُ التهب. وسَيْحانُ نهرٌ بالشام، وساحينُ نهرٌ بالبصرة، وسَيْحونُ نهرٌ بالهند. **فصل الشين** **شبح**
الشَّبَحُ الشخص، وقد يسكَّن. أبو عمرو: والشَّبْحانُ الطويل. ورجلٌ مشبوحُ الذراعين أي عريضهما، وكذلك شَبْحُ الذراعين بالتسكين.
تقول منه: شَبُحَ الرجلُ بالضمّ. والحِرباءُ يَشْبَحُ على العود أي يمتدّ. وتشبيحُ الشيءِ جعلُه عريضاً. **شحح** الشُّحُّ البخلُ مع حرصٍ. تقول:
شَحِحْتَ بالكسر، وشَحَحْتَ أيضاً تَشُحُّ وتَشِحُّ، ورجلٌ شحيحٌ، وقومٌ شِحاحٌ وأشِحّةٌ. وتشاحّ الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما.
وفلانٌ يُشاحُّ على فلانٍ أي يَضَنُّ به. والشَّحاحُ بالفتح الشحيح. ويقال أيضاً أرضٌ شَحاحٌ لا تسيل إلا من مطرٍ كثير. والزَّنْدُ الشَّحاحُ
أيضاً الذي لا يوري. قال ابن هرمة: وقدحتُ بكفّي زناداً شِحاحا. والشَّحْشَحُ المواظبُ على الشيء. ويقال للماضي فيه حتّى يقال للماضي
في خطبته شَحْشَحٌ. قال ذو الرمّة: لَدُنْ غُدوةً حتّى إذا امتدّت الضحى وحثّ القطينَ الشحشحانُ المكلَّفُ. يعني الحادي. والشَّحْشَحةُ
الطيرانُ السريع. يقال: قطاةٌ شَحْشَحٌ أي سريعةٌ. والشَّحْشَحُ الغيورُ، والشجاعُ أيضاً. وشَحْشَحَ البعيرُ في هديره، وذلك إذا لم يكن
خالصاً. قال الراجز: فردّدَ الهدرَ وما إن شحشحا. **شرح** الشَّرْحُ الكشف. تقول: شرحتُ الغامضَ إذا فسّرتَه. ومنه تشريحُ اللحم.
قال الراجز: كم قد أكلتُ كبداً وإنفَحَه ثمّ ادّخرتُ أليةً مُشرّحه. والقطعةُ منه شريحةٌ. وكلُّ سمينٍ من اللحم ممتدٍّ فهو شريحةٌ
وشريحٌ. وشرح اللهُ صدرَه للإسلام فانشرح. وشَراحيلُ اسمٌ كأنّه مضافٌ إلى إيل. ويقال شَراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً، عن يعقوب.
شرمح الشِّرْمِحُ الطويل. وأنشد الأخفش: ولا يذهبنْ عيناكِ في كلّ شِرمِحٍ طُوالٍ فإنّ الأقصرينَ أمازرُه. **شفلح** أبو زيد:
الشَّفَلَّحُ الواسعُ المنخرين العظيمُ الشفتين. ومن النساء الضخمةُ الإسكتين الواسعةُ الفرج. **شقح** أشقحَ النخلُ أزهى،
وكذلك التشقيح. ونُهي عن بيعه قبل أن يُشقِح. وقولهم: قُبحاً له وشُقحاً إتباعٌ له، وقد قيل معناهما واحد. وقَبُحَ الرجلُ
وشَقُحَ قَباحةً وشَقاحةً، وقبيحٌ شقيحٌ. والشُّقّاحُ نبتٌ. **شنح** الشَّناحي الطويل. ورجلٌ شَناحٍ حذفتَ الياءَ مع التنوين
لاجتماع الساكنين. وبكرٌ شَناحٍ وهو الفتيُّ من الإبل، وبكرةٌ شَناحيةٌ. **شيح** الشِّيحُ نبتٌ. والشِّيحُ في لغة هذيل الجادُّ
في الأمور، والجمع شِياحٌ. وشايحَ الرجلُ جدَّ في الأمر. قال أبو ذؤيب يرثي رجلاً: وشايحتَ قبلَ اليوم إنّك شِيحُ. وأشاحَ مثل
شايحَ. قال الشاعر: قُبّاً أطاعت داعياً مُشيحا. وفي لغة غيرهم شايحَ وأشاحَ بمعنى حَذِرَ. وقال: إذا سمعنَ الرِّزَّ من رياحِ شايحنَ
منه أيّما شِياحِ. أي حذِرنَ. والشَّيْحانُ الغيورُ الحَذِرُ على حرمه. وناقةٌ شَيْحانةٌ أي سريعةٌ. وأشاحَ بوجهه أعرضَ. وأشاحَ
الفرسُ بذنبه إذا أرخاه. والمَشْيوحاءُ الأرضُ التي تُنبت الشِّيحَ. والمَشْيوحاءُ أن يكون القومُ في أمرٍ يبتدرونه، يقال: هم في مَشْيوحاءَ
من أمرهم. **فصل الصاد** **صبح** الصُّبْحُ الفجر. والصَّباحُ نقيضُ المساء. وكذلك الصَّبيحةُ. تقول منه: أصبحَ الرجلُ،
وصبّحه الله. وصبّحتُه أي قلتُ له: عِمْ صباحاً. وصبَحتُه أيضاً إذا أتيتَه صباحاً، ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير. وأصبحَ
فلانٌ عالماً أي صار. وأتيتُه لِصُبحِ خامسةٍ، كما تقول: لِمُسْيِ خامسةٍ، وصِبحِ خامسةٍ بالكسر لغةٌ فيه. وأتيتُه أُصبوحةَ كلِّ يومٍ
وأُمسيّةَ كلِّ يومٍ. ولقيتُه صباحاً وذا صباحٍ، وهو ظرفٌ غيرُ متمكّنٍ. وأمّا قول الشاعر: عزمتُ على إقامةِ ذي صباحٍ فلم يستعمله
ظرفاً. قال سيبويه: هو لغةٌ لخثعم. وفلانٌ ينام الصُّبْحةَ والصَّبْحةَ أي ينام حين يصبح. تقول منه: تصبّح الرجلُ. والمَصْبَحُ بالفتح
موضعُ الإصباح، ووقتُ الإصباح أيضاً. قال الشاعر: بمَصْبَحِ الحمدِ وحيثُ يُمسي. وهذا مبنيٌّ على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه.
ولو بُني على أصبح لقيل مُصْبَحٌ بضمّ الميم. والصَّبوحُ الشُّربُ بالغداة، وهو خلافُ الغَبوق. تقول منه: صبَحتُه صَبْحاً. وقال يصف
فرساً: كأنّما ابنُ أسماءَ يعشوه ويصبَحه من هجمةٍ كفسيلِ النخلِ دُرّارِ. واصطبحَ الرجلُ شربَ صبوحاً فهو مصطبحٌ. ورجلٌ صَبْحانُ
والمرأةُ صَبْحى مثل سكرانَ وسكرى. وفي المثل: إنّه لأكذبُ من الأخيذِ الصَّبْحانِ. والمِصباحُ السراجُ. وقد استصبحتُ
به إذا أسرجتَ. والشمعُ ممّا يُصطبح به أي يُسرج به. والمِصباحُ الناقةُ التي تُصبح في مبركها ولا ترتعي حتّى يرتفع النهار. قال

قال الأصمعي

قال الاصمعي هذا مما يصحّف من الابل والمصابيح الاقداح التي يصطبح بها ويوم الصباح ويوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بيّن الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية صحح الصحة خلاف السقم وقد صحّ فلان من علته واستصح قال الاعشى
نقص الاسقام عنه واستصح وصحّحه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم يعني اي غير مقطوع واصح القوم
فهم مصحّون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردنّ ذو عاهة على مصحّ وتقول السفر مصحّة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صدّاح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رأيت الناس
ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدح خرزة يؤخذ بها الرجال صرح الصرح القصر وكل بناء عال
والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال لبيد فقاء لاح لها بالصرحة الذئب وصرحة الدار عرصتها والصراح
محض اليمين والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلّق مرو الامعز الصرح
والصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة
صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اي بان وشاتمت فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا و
مواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرّح اي ليس
فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد يقول قد صرّحت من بعد ما تذلل وازباد وصرّح
فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرّح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرّحت كحل اي اجدبت وصارت
صريحة اي خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو والصمادح
بالدال وما اظنه محفوظا صردح الصردح المكان المستوي والصرداح مثله صفح صفح الشيء ناحيته وصفح
الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر وضيعة صفح بالجناب ملية لها بلق فوق الرؤوس
مشهّر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بزيد بن ضباء الاسدي اخذتكم
بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليّ بصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف
والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفاح الباب الواحد والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك
فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح ايضا مثل التصفيق وفي الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس
اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي قال ابن الاعرابي المصفحات
السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث اذا لمع
منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوّه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفّاح بالضم والتشديد الحجر
العريض صلح الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا
صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصّالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر
هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

الاستقصاء. صمح: الصمحمح الشديد. قال الجرمي: الغليظ القصير. وقال ثعلب: وأمّ صمحمح أي أصلع غليظ شديد، وهو
فعلعل كُرّر فيه العين واللام. والصمحاء مثال الحمراء: الأرض الصلبة، والصمحاة أخص منه. صوح: التصوّح التشقق
في الشعر وغيره. أبو عمرو: تصوّح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة. وأنشد للراعي: وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانب منها اللدن والمتصوّح. وصوّحته الريح أيبسته. قال ذو الرمة: وصوّح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرّها
نكب. والصُّوح بالضم حائط الوادي، وله صوحان، ووجه الجبل القائم تراه كأنه حائط. وفي الحديث: القوه بين الصوحين خ
أكلته السباع، أي بين الجبلين. وبنو صوحان من عبد القيس. والصُّوّاح الجص، والصُّوّاح أيضا عرق الخيل. وأنشد الأصمعي:
جلبنا الخيل دامية كُلاها يسنّ على سنابكها الصُّوّاح. ويروى: بسيل. وصاحة اسم جبل. وصحت الشيء فانصاح أي
شققته فانشق. قال أبو عبيدة: إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل: قد انصاح. ومنه قول عبيد: من بين مرتتق منها
ومنصاح. وانصاح الفجر أي استنار. صيح: الصياح الصوت، تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم
وصيّح ... بالصراخ. والمصايحة والتصايح: أن يصيح القوم بعضهم ببعض. والصيحة العذاب، وأصله من الأول. وحكم
لقيته قبل كل صيح ونفر، فالصيح الصياح والنفر التفرق، وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر. ابن السكيت: يقال
عشيت من غير صيح ولا نفر، أي من غير قليل ولا كثير. وأنشد لكذوب محول: يجعل الله جنة لا يمانيه من غير صيح ولا نفر. وتصيّح
البقل ... تصوّح. وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته. والصيحاني ضرب من تمر المدينة.

فصل الضاد

ضبح: أبو عبيدة: ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت، وهو السير. وقال غيره: تضبح تنحم، وهو صوت أنفاسها إذا عدون. قال
عنترة: والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا. والضبح أيضا الرماد. وضبحته النار غيّرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر:
فلما أن تلهوج ... شواء ... بالهبات مقهورا ضبيحا. وانضبح لونه أي تغيّر إلى السواد قليلا. وقال علقمة: قبل انضباح لوني.
والضُّباح صوت الثعلب. والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة. وقال رؤبة: والمرو ذا القداح مضبوح الفلق. و
مضبّح اسم رجل. ضحح: ماء ضحضاح أي قريب القعر. وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق. والضحّ الشمس. وفي الحديث: لا
يقعدنّ أحدكم بين الضحّ والظل فإنه مقعد الشيطان. قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضحّ و
استقباله الشمس أخضر. أي واستقباله عين الشمس. وقولهم: جاء فلان بالضحّ والريح، أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح، يعني من الكثرة. والعامة تقول بالضيح والريح، وليس بشيء. ضرح: الضرح التنحية. وقد ضرحه أي نحّاه ودفعه.
... منضرح أي مرميّ في ناحية. قال الشاعر: فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا. وضرحت عني شهادة القوم
إذا جرحتها وألقيتها عنك. الأصمعي: انضرح ما بين القوم مثل انضرج إذا تباعد. واضرحه عنك أي أبعده. والضريح البعيد. والضريح
الشق في وسط القبر، واللحد في الجانب. وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته. والضروح الفرس النفوح برجله. تقول: ضرحت الدابة برجلها
إذا نفحت، وفيها ضراح. والضُّراح بالضم بيت في السماء، وهو البيت المعمور، عن ابن عباس. وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم. والمضرحي الصقر الطويل الجناح، وربما قيل للسيد مضرحي. قال الشاعر: بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف
صنيع. ضيح: الضيح والضياح بالفتح: اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز: امتخضا وسقياني الضيحا. وضيّحت اللبن تضييحا مزجته
حتى صار ضيحا. وضيّحنا الرجل سقيناه الضيح.

فصل الطاء

طحح: الطحّ أن تسحج الشيء بعقبك. وقد طحّه أطحّه طحّا.
وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا إذا بدّدهم. وطحطحت الشيء كسرته وفرّقته. طرح: طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته. وطرحت
النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به. وطرّحه تطريحا إذا أكثر من طرحه. واطّرحه أي أبعده، وهو افتعله. والطرح بالتحريك المكان
البعيد. قال الأعشى: تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح. والطروح مثله. وقوس طروح مثل ضروح شديدة
الحفز للسهم. ونخلة طروح أي طويلة العراجين. وسير طراحيّ بالضم أي بعيد. وأنشد الأصمعي: بسير طراحيّ ترى من نجائه جلود
المهاري بالذفاري الجون تنبع. ومطارحة الكلام معروف. وسنام إطريح أي طويل. وطرّح بناءه تطريحا إذا طوّله جدا. وكذلك طرمح
بناءه، والميم زائدة. وقال يصف إبلا: ملاها ... أعشاب من نبت نوء الأسد مطرّح أقطارها أحوى لوا لديه صحماء ...
والفحل للنعام يتنسّب. ومنه سمي الطرماح بن حكيم. طفح: طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى يفيض. وأطفحته
تطفيحا. والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر. واطّفحت القدر على افتعلت إذا أخذت طفاحتها. وطفح
السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها. ويقال: أطفح عني أي أذهب

طفح

طلفح الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي المتعب وقال وتصبح بالغداة اتر شيء وتمسي بالعشاء طلنفحا طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه
وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى وقعة طلاحياتها
والعضوات على ملاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طلح اسفار اذا جهدها السير
وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها
اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها
وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حبالى وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو
وانشد للاعشى كم رأينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح
والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه طمح طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي
الطماح مثل الجماح يقال لفرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس
بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر طوح
طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوحه اي توهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح في البلاد اذا
رمى بنفسه هاهنا وهاهنا وتطاوحت بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال
المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتح فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب
شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل
بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح
ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها
والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت
مثل واثل بمعنى فحح فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف
لازما فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل وينم ويشح ويجد في الامر ويصد اي يضج ويجم من
الجمام والافعى تفح والفرس يشب وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر
وهي يشده ويعله ويبت الشيء وينم الحديث ويرم الشيء يرمه والفحفاح اسم نهر في الجنة فدح فدحه الدين اثقله وفي حديث
ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين الا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفدحا وامر فادح مفدحا
اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته فرح فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين
وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين اثقله
وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في
الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء
قال الزهري المفرح المفدوح وكذلك قال الاصمعي وقال هو الذي قد اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا
وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف
فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمنبطح ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح
بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك فرطح راس مفرطح اي عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين شعير فسح الفسحة
السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا
والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة فصح رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق
فهو اعجم وفصح الاعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا
اخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح الاعجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص

لبنها وقد افضح اللبن اذا ذهب اللباء عنه وافضح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل شيء وضح فقد افضح وافضح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وقد افصحوا اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل فيها بسر وافضح وانضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل اجش سماكي من الوبل افضح وقيل الفضحة غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة الشبتين توبع برثها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفقح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور ويقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان بقاء الصوم به وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة **فنح** فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري وقال الاحمر الفنوح والصبوح مرة بالقاف **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا وفووحا وفوحانا وفيحانا ولا يقال فاح الطيب اذا تضوع ويقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي ان الجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح انتشرت وفيح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي انتشري وقال دفعنا الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اي نحاه عن الخير وهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اي اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعي القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال للرجل للجافي كانه قح وهو اعراب اقحاح وعربي قح اي محض خالص وعربية قحة وعبد قح اي خالص العبودة والقحاحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما الات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح عاصبة اي مجتمعة والذرى الاسنمة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال لتغلل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركية قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايض خفيفة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح قال المتنخل الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما

الذي

الذي في حديث عمر حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعر طاعوناً فقيل له إن من معك من أصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرحانون فلا تدخلها
فهي لغة متروكة وأقرح القوم إذا أصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحاً إذا استقبله به ولقيته مقارحة أي مواجهة وقرح الحافر
قروحاً إذا انتهت أسنانه وإنما تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع المهر
وأثنى وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال أبو ذؤيب وألقت المقاريح والإناث قوارح وفي الأسنان
بعد الثنايا والرباعيات أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الأصمعي وقرحت الناقة تقرح قروحاً
استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة أول ماء
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئاً إذا سألته إياه من غير روية
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل إذا ركبته قبل أن يركب والقرواح الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على
أرماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح **قرزح** أبو عمرو القرزح بالضم شجرة
قزح القزح التابل والمقزحة عجوز من الملحة والتقازيح الأبازير وقزحت القدر تقزيحاً إذا طرحت فيها الأبزار وقزح الكلب ببوله
قزحاً رمى به وقزحته زينته وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح أيضاً اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في الأسنان قال الأعشى
قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو أقلح وفي المثل عود يقلح أي تنقى أسنانه وهو في
مذهبه مثل رضت الرجل إذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير إذا نزعت قراده وطليته إذا عالجته من طلاه والقلحم المسن من
كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر أنا ابن أوس حية أصما لا ضرع السن ولا قلحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر إذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش
وغيره كأنه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم والقمحان أيضاً شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحاً إذا رفع رأسه — بالتشديد الورس والزعفران
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب رياً وقد قامحت
إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد وهي إبل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح أيضاً والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالإبل القماح والإقماح رفع الرأس وغض البصر يقال أقمحه
الغل إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه وشهرا قماح أشد ما يكون من البرد سميا بذلك لأن الإبل إذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحاً إذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب إذا أصلحت ذلك
عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها — بقيح وقيح الجرح

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة
إذا جذبتها إليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال أكبحها وأكفحها وكبحها هذه وحدها بلا ألف عن الأصمعي **كحح** أبو عمرو
عربي كح وعربية كحة لغة في قح وقحة وأم كحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح**
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا أي يكد وقوله تعالى إنك كادح إلى ربك أي ساع وأصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح أي خدوش وقيل الكدح أكثر من الخدش وفي الحديث وفي وجهه كدوح أو خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
أي يكسب لهم قال الأغلب العجلي أبو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد
تخدش **كردح** الكردحة عدو القصير بتقرمط وتتبع وكذلك الكربحة والكرمحة قال أبو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل
قال الأصمعي سقط من السطح فتكردح أي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الأرض
قشرت عنها التراب وأغاروا عليهم فاكتسحوهم أي أخذوا أموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والأكسح الأعرج والمقعد أيضاً قال
الأعشى وخذول للرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى
فلان عني كشحه إذا قطعك وطويت كشحي على الأمر إذا أضمرته وسترته والكشح أيضاً داء يصيب الإنسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحاً إذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا أي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم أي يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحاً إذا استقبلته
كفة كفة وفي الحديث إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة قال الأصمعي كافحوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور إذا باشرها بنفسه وأكفحت الدابة إكفاحاً إذا تلقيت فاه باللجام تضربه لتلجمه

قال وهو من قولهم لقيته كفاحا وكفيحا الكفو كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم
وما حواليه ودهر كالح اى شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في زمن الكلاح والمكالحة
المشاتمة وتكلح البرق تتابع كمح الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانها حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح
واكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين كوح النكاح والكح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا
غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا
وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** لبح اللبح بالتحريك الشجاع وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامراة لبحى لجح اللجح بالضم شئ يكون في اسفل
البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل لحح الالحاح مثل الالحاف يقول الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح
السحاب بالمكان اقام به مثل ألث وانشد الح على اكنافهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير ويلح
على ما تحته وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات وتلحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا
على اثقالهم وتلحلحوا ولححت عينه اذا لصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضببت البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن
عمي لحا اى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المونث والاثنان
والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق لطح اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على
الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض لفح لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح
لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا
اصفر لقح القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح
فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر
الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد
ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح و
الجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لقحت
بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها
اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل لمح لمحه والمحه
اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اى لمع يقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه اى مشابهة ويجمعونه على
غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اى امرا واضحا لوح لاح الشئ اى يلوح لوحا اى لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا
ولواحا عطش والتاح مثله قال ذؤيبة ممصعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو الاح الرجل من الشئ اذا اشفق وحاذر وانشد ان
دليما قد الاح من ابي فقال اني لا اضيع بي اى لا استحيا لاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل
لوح اى عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشئ بالنار احميته وقال العقاب عقنباة كان وظيفيها
وخرطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والالواح السلاح ما يلوح به كالسيف والسنان
قال الشاعر يمشي كالواح الصلاح ونضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت
في اللوح اى ولو نزوت في السكاك وشئ ملياح اى ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق
الحشايا يضئ الليل كالقمر الملياح ومنه قيل للثور الوحشي الملياح لبياضه **فصل الميم** متح المتح الاستقاء وكذلك المتوح يقول
متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبئر متوح التي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سير ماتح عقبة متوحا اى بعيدة ومتح النهار لغة في متع
اذا ارتفع وليل متاح اى طويل ومتح بها اى حبق ومتح بسلحه رمى به محح المح الثوب البالي وقد امح الثوب وامتح اى بلي والمح بالضم
صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمحاح الذي يصلت بالقول ولا فعل له وهو الكذاب
مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب لو كان مدحة

حج عشر

حتى منشر الحمد احيا آباكم يا ليلى الاماديح وتمدّح الرجل تكلّف ان يمدح ورجل ممدّح اى ممدوح جدا وامدح بطنه لغة فى اندح اى اتسع
وتمدّحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندّحت وقال [الراعى] يصف قوسا فلما سقيناها العكيس تمدّحت خواصرها وازداد رشحا وريدها
يروى بالدال والذال جميعا **مذح** يقال رجل امذح بيّن المذح وقد مذح للذى تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالحصى استعل فيه
المذح **مرح** المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم
ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كأنّ قذى فى العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس مِمراح
ومَروح اى نشيط وقد امرحه الكلأ وقوس مروح كأنّ بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعى فى قول ابى ذؤيب مصفّقة
مصفّاة عقار شآمية اذا جليت مروح اى لها مراح فى الرأس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرّحت القربة او
سربتها وهو ان يملأها ماء لتنسدّ عيون الخرز ويقال للرامى اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحى **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المِزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسّح بالارض ومسح
الارض مساحة اى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حازّ و
ان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل يومها اى سارت والمسيحة من الشعر واحدة
المسائح وهى الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور فى مراكزها لين وليس بها وهن ولا وهى
رقق قال الاصمعى المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريّها اذا بدا صنيحى وابتل ثوباى من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى ركبتيه
الاخرى يقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح** مصح الشئ مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول
اخلق البلى ان يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الناقة اى ولّى وذهب ومصّح النبات اى ولّى لونه ونهره ومصح الظل اى قصر و
مصحت بالشئ ذهبت به **مضح** الاموى مضح فلان عرضه وامضحه اى شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضى فى الحياة وشنتنى
واوقدت لى نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو فى مضح لا تمضحن عرضى فانى ماضح عرضك ان شاتمتنى وقادح **ملح** الملح معروف والملح
ايضا الرضاع وانشد الاصمعى لابى الطمحان وكانت له ابل يسقى قوما من البانها ثم اغاروا عليها فاخذوها فقال وانى لارجو
ملحها فى بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحت لفلان ملحا ارضعته وملحت القدر املحها
ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها
سبخة الملح وذلك اذا لم يقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا
يقال مالح الا فى لغة رديئة واملحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض
وملح الشئ بالضم يملح ملوحة وملاحة اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففة واستملحه عدّه مليحا وجمع المليح ملاح واملاح
عن ابى عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اى ماؤه ملح قال عنترة كأن مؤشّر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموى ملحت الجزور وسمنت
قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور مملح ويقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشئ مليح ويقولون ما اميلح زيدا ولم يصغّروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال والسمر والممالحة المواكلة و
الرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم فى عرقوب الفرس دون الجرد فان اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث
قال الاصمعى بلت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح ونعجة ملحاء اذا كان شعره خليسا قال
ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور
الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وانا نضرب
الملحاء حتى تولّى والسيوف لنا شهود وقول الراعى يصف ابلا اقامت به حدّ الربيع وجارها اخو سلوة مسّى به الليل املح يعنى
الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندى فهو سلوة من العيش وانما قال مسّى به لانه يسقط بالليل والملاحى
بالضم عنب ابيض فى حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحىّ وغربيب وقد جاء
فى الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح فى الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحيّة حين نوّرا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل

والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر تدعو بني الملحاء في الاثر ذي البول · والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح

والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض · والملاح ايضا آمر من الملح وملح مستخرج من خواصر والتبسة البهيم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع

وقال عقاما من الابلي الذهب · والامتلاح والمتح ‌ **متح** المتح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة

اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية

والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والممانح

من النوق مثل المجالح وهي التي لا تنقطع درتها في الشتاء بعدما تذهب البان الابل وامتنحت الناقة دنا نتاجها مثل مَنَحَ · **ميح** الماتح الذي ينزل

البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا بسبعة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها الماتح دلوي دونكا اني

رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك

يميح اذا استاكه ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع لي عنده و

الامتياح مثل الميح وماتح السكران والغصن تمايل **فصل النون** **نبح** نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبيحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر

وتنباحا قال الوابح الظبي قال ابو دواد وقصري شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات

كلابهم قال ابو ذؤيب بالطيب من مقيلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم يتسع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان

العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب · **نتح** النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنابع العرق

مناتحه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الديابق · والنتوح صموغ الاشجار لا يقال نوع والانتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا اجهده في

السفر دفنا تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزة واعتد · **نجح** النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجح

ومناجيح وما انجح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا انجزتها ونجح امر فلان اي تيسر

وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا ناجحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق · **نحح** النحيح صوت

يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا والنحنحة مثله · ونحيح اتباع لرد التحيح معروف والنحنحة مثله · **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع

انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب

ولا يقال مندوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة واندح

بطنه اندياحا اذا انتفخ ويقال من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة وقد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي

لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية · **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت

ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء ونزحت ايضا والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مداراة

الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي

ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي بعيد قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمى

ومن ذم الرجال بمنتزاح اراد بمنتزح فاشبع فتحة الزاي فتولدت الالف · **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد

نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا · **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة

قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة و

النصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد

نصح وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب

تنصح نصوحا اذا صدقته وانصحتها انا اذا ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح · وقولهم التوبة النصوح و

هي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال هذا التوبة النصوح اعتبارا

بقول عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاح

ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح · وشبيب بن نصاح ايضا رجل

من القراء · **نضح** النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه

والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل

اي يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي

ينضح على البعير أي يسوق السانية يسقي نخلاً وهذا بعير نضح أي يسقي وقال لفلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل أي رموهم يقال
انضح عنا الخيل أي ارمهم وانتضح عليه الماء أي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان أي يذب عنه ويدفع
وتراه ينتضح مما قرف به أي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت
القربة والخابية تنضح بالفتح نضحاً وتنضاحاً اذا رشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحاً وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة
المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس على نطحتها فهي منطوحة وانما
هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد ويقال
ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي
دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح أي امر شديد ونواطح الدهر شدائده **نفح** نفح الطيب
ينفح أي فاح له نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء أي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات
من المعروف قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي
ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح يعني الجنوب تنفحه بردها ونفح العرق ينفح نفحاً اذا نزا منه الدم
ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم وفاحت عن فلان مثل
كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم
قال الراجز كم قد اكلت كبداً وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا ارملوا لم يولموا بالانافح **نقح** تنقيح الجذع
تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقح العظم استخراج مخه يقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى و
نقح شحم الناقة أي قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد يقول نكحتها ونكحت هي أي تزوجت وهي ناكح في بني فلان أي هي ذات زوج
منهم وقال لصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها أي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح
والنكح والنكح لغتان في النكاح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع
من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضاً وكذلك الرياح
اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضاً ويناسجه فكل ريح استطالت اثراً فهبت عليه ريح طولاً فهي نيحته فان اعترضته فهي
نسيجته وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحاً والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء
تنوحاً اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت
احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح أي قليل تافه وقد وتح بالضم وتاحة وتحة وشيء وتح وعر اتباع له أي نزر ورجل
وتح بكسر التاء أي خسيس واوتح فلان عطيته أي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئاً قليلاً **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح
الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفاً فقالوا الجاح والجاح والجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار
ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لادنى شيء يرى واوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح أي صفيق متين ووجح ايضاً باب
موجح أي مردود واوجحت النار أي ارثيت وبدت واوجح لنا الطريق يقال حفرته اوجح اذا بلغ الصفا **وحح** الوحوحة صوت
معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح أي خفيف وانشد فاسقت لزاجر وحواح وكذلك
الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه من قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا **ودح** الكسائي اودحت الابل سمنت
وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان رأى الجد حكم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينز
وذح الوذح ما يتعلق في اذناب الشاة وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن
قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر يقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحاً **وشح** الوشاح
ينسج من اديم عريضاً ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة
ووشحتها توشيحاً فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز
اجب منك موضع الوشحن يعني الوشاح وانما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وواشح قبيلة من اليمن **وضح** وضح
الامر يضح وضوحاً واتضح أي بان واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت أي من اين طلعت ومن
اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام

إذا سألناه بحضرتك. وتوضّحت مِلْكَ الطريق أي استبان. والمتوضّح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر. ووضح الطريق محجّته. والوضح الدرهم
الصحيح. والأوضاح حُليّ من الدراهم الصحاح. والوضح الضوء والبياض، يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية. وقد يكنى به عن البرص. ومنه قيل لجذيمة
الأبرش الوضّاح. والوضّاح أيضاً الرجل الأبيض اللون الحسن. والموضحة الشجّة التي تبدي وضح العظم. والواضحة الأسنان التي تبدو عند
الضحك. وقال طرفة: كلّ خليل كنت خاللته. لا ترك الله له واضحه. **وطح** الوطح ما تعلّق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين. الأموي:
تواطح القوم تداولوا الشرّ فيما بينهم. وأنشد: تواطحون به على دنياكم أي بها تلوذون. **وقح** حافر وقاح أي صلب. والجمع وُقُح مثل قَذال وقُذُل.
وقد وقح بالضم وقاحة وقِحة ووقوحة ووقوحاً وقِحاً بالكسر مخفّف، يثقل ويخفّف، والهاء عوض من الواو. وكذلك الباب في الحافر. واستوقح. ووقح
الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بيّن القِحة والقَحة والوقاحة. وامرأة وقاح الوجه. وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب.
اللحياني: رجل موقّح مثل موقّع، وهو الذي أصابته البلايا فصار مجرّباً. **وكح** استوكحت الفراخ غلظت. **ولح** الوليحة الغرارة. والوليح
والولائح الغرائر والجوالق، الواحدة وليحة. قال أبو ذؤيب يصف سحاباً: يضيء رباباً كدهم المخاض جلّلن فوق الولايا الوليحا. **ويح** ويح كلمة رحمة، و
ويل كلمة عذاب. وقال اليزيدي: هما بمعنى واحد. تقول ويح لزيد وويل لزيد، ترفعهما على الابتداء. قال حميد: ويح لمن لم يدر ما هنّ ويحما. ولك
أن تقول ويحاً لزيد وويلاً لزيد، فتنصبهما بإضمار فعل، كأنك قلت ألزمه الله ويحاً وويلاً. ولك أن تقول ويحك وويح زيد، وويلك وويل
زيد، بالإضافة، فتنصبهما أيضاً بإضمار فعل. وأمّا قولهم فتعساً لهم وبعداً لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً، لأنه لا تصحّ إضافته بغير
لام، لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح، فلذلك افترقا. **باب الخاء فصل الألف ألخ** ائتلخ عليهم أمرهم اختلط.
ويقال وقعوا في ائتلاخ. **أرخ** التأريخ تعريف الوقت، والتوريخ مثله. وأرّخت الكتاب بيوم كذا، وورّخته بمعنى. والإراخ بقر الوحش
أفخ اليافوخ الموضع الذي يتحرّك من رأس الطفل، وهو يفعول، والجمع اليوافيخ. وأفخته ضربت يافوخه. ويافوخ الليل معظمه. **أنخ** الواحدة أرخ
أُناخ بالضم موضع يذكّر ويؤنّث. **فصل الباء بخخ** بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء، وتكرّر للمبالغة فيقال بخ بخ. فإن وصلت
خفضت ونوّنت قلت بخٍ بخٍ، وربّما شدّدت كالاسم، وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً: روافده أكرم الرافدات بخ لك بخّ لبحر خضمّ.
وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك. قال الأعشى همدان في قوله: بين الأشجّ وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود.
والله لا يخبخب بعدها. وبخبخ الحرّ سكن بعض فورته. يقال أبخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا، وربّما قالوا أخبخوا، وهو مقلوب منه. و
بخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير. **بذخ** البذخ الكبر، وقد بذخ بالكسر وتبذّخ أي تكبّر وعلا. و
شرف باذخ أي عالٍ. والبواذخ من الجبال الشوامخ. وامرأة بيذخ أي بادن. **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين، والبرزخ ما بين الدنيا
والآخرة من وقت الموت إلى البعث، فمن مات فقد دخل البرزخ. **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر، رجل أبزخ وامرأة بزخاء.
وكذلك الفرس إذا اطمأنّت قطاته وصلبه. وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها. وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس. وبزاخة موضع كانت
به وقعة لأبي بكر. **بطخ** البطّيخ والبِطّيخ، يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطّيخ، والمبطخة بالفتح موضع البطّيخ، وضمّ الطاء فيه لغة. **بلخ** بلخ
الرجل بالكسر وبلخ أي تكبّر فهو أبلخ بيّن البلخ، والبلخاء الحمقاء. **بوخ** باخ الحرّ والنار والغضب والحمّى إذا سكن وفتر. قال رؤبة: حتى
يبوخ الغضب الحميت. ومدّ حتّى باخ أي أعيا. وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط. **تخخ** التخّ العجين الحامض الرقيق، وقد تخّ تخوخة
وأتخّه صاحبه. والتخّخة حكاية صوت. **فصل الثاء ثخخ** ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه. قال يصف سيفاً أبيض
كالوحج يسوخ إذا ما أثاخ في مختل يختلي. وقال أبو ذؤيب يصف فرساً: قصر الصبوح لها فشرّج لحمها بالنيّ فهي تثوخ فيه الإصبع. **فصل**
الجيم جخخ جخّ ببوله رمى به. وجخجخ الرجل صرع. وجخّ فلان وجخجخ اضطجع وتمكّن واسترخى. وقال الذي ترك العزّ فجخجخ بجثم جثم
جفخ جفخ فخر وتكبّر مثل جمخ، فهو جفّاخ وجمّاخ. وذو جفخ وذو جمخ، وجافخه وجامخه. **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً أي
ملأه، فهو سيل جلاخ. وأمّا الجلاخ بالحاء غير المعجمة فهو الجراف. والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ. **جوخ** جوّخنا البئر انهارت. وجاخ
السيل الوادي اقتلع أجرافه. قال الشاعر [illegible] والصحيح من جوخ السيول وجيب. والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة. **فصل الخاء خوخ** الخوخة
واحدة الخوخ. والخوخة أيضاً كوّة في الجدار تؤدّي الضوء. والخويخية الداهية، والياء مخفّفة. قال لبيد: وكلّ أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفرّ
منها الأنامل. دويهية. **فصل الدال دبخ** دبّخ الرجل تدبيخاً إذا قبّب ظهره وطأطأ رأسه، بالحاء والخاء جميعاً عن أبي عمرو
وابن الأعرابي. **دخخ** دخدخنا القوم ذلّلناهم. قال الشيباني: الدخدخة الإعياء. والدخّ بالضم لغة في الدخان. **دربخ** دربخت
الحمامة لذكرها خضعت بركوعها ومشت. وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره. قال العجاج: ولو أقول دربخوا
لدربخوا لفحلنا إن سرّه التنوّخ. يقول لأبي سيد الشعراء. **دمخ** دمخ اسم جبل. يقال [illegible] ذرى فلتي

دمخ فما

دُيِّخ تاتر بأبو دوخ داخ البلادَ يدوخها دوخاً قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلادَ وداخ الرجلُ يدوخ ذلّ ودوّخته أنا وقال الأصمعي
تيخه ودَيَّخه بمعنى ذلّله قال العدبّس الدبخ القبوّ والجمع دبخة مثل ديك وديكة **فصل الذال ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر
قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخاً ذائخا **فصل الراء ربخ** تربّخ أي استرخى و
مربخ رملة بالبادية والربيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت **رتخ** رتخ العجين
والطين فهو راتخ أي رق **رخخ** أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش
رسخ رسخ الشيء رسوخاً ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم منه **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت
رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخاً وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخة وتراضخوا إذا تراموا بالحجارة و
تراضخنا ترامينا **فصل الزاي زخخ** زخه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة وقال طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة والزخة الزخة
الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخاً إذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجداً وخيفاً والزخيخ شدة بريق
الجمر يقول زخ الجمر يزخ بالكسر **زلخ** الزلخ المزلة يزل منها الأقدام لبيد قبر لا تثبت صفاة ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض
وأنشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ أعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كأن رماح القوم أشطان هوة زلوخ النواحي
عرشها متهدم والزلخ أيضاً غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان
وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد القوام أبزخا وزلخ الدهر بظهري زلخا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والأنوف الزمخ
الشمخ **زنخ** زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخاً تغير فهو زنخ **فصل السين سبخ** السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات
سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلف لتغزله المرأة
والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدر الرحمن
شيئاً فكائن وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ أيضاً النوم الشديد أبو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار
سبخاً طويلاً أي فراغاً **سخخ** السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض **سربخ** السربخ الأرض الواسعة
قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخاً والمسلوخ
الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي
ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزآ فطال صيامه وصيامها وانسلخ
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه
يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس **سنخ**
السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخاً وسنخ بيد وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له
سنخة قال أبو كبير فأتيت بيتاً غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل يقول ليس بيت دباغ ولا سمن **سوخ** ساخت
قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك إذا
كثرت رداغ المطر **فصل الشين شدخ** الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدّخت الرؤوس شدد للكثرة
والمشادخ البسر يغمر حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه **شرخ** الشارخ الشاب
والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخاً وشرخ الأمر والشباب أوله
قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخا ناب
البعير شرخاً إذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا
غبيط سلس مركاج والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ
وهم الأتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ
الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر **شمرخ** الشمراخ والشمروخ العثكال

والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر بحرا
الجون والشمراخ والورد يتبعه ليالي عشرا وسطا وهو غامر والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ
شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ
شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة وهيعوعة وأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجيء ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا يقل شويخ

فصل الصاد **صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقول صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة
بحجر فسمعت لها صخا **صرخ** الصراخ الصوت يقول صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحرثا ابى العاثر
والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من
الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة وجمل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ
خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا ما صرت الصماخا الأصمخا وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه
صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أصاخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانا
كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا

فصل الطاء **طبخ** طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والمطبخ وهو افتعلت أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء يقول
هذه خبزة جيدة الطبخ والآجرة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن يحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر
إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن إلياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء
مشددة ولد الضب والحسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر
سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى
أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم **طخخ** الطخ اللبث وقد طخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه
الدسم والتخم منه **طيخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يطيخه ولا يتعدى وطيخه أيضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن
حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الفاء **فتخ** فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها قال
الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم
والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمي **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ
كالغطيط وفخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وفي حديث علي أفلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة **فرخ** الفرخ ولد الطائر والأنثى فرخة
وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أي
ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ
الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا
وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومعقودين من برج
الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر
أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها
الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه يقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت وتفسخ
الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يداه أفسخهما فسخا وقد فسخ عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا
يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ
شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ
ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذلل أعداءه وفنخ رأسه كسره قال العجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ

لعلّ الأقوام إن يفتخوا لهامهم أرمه لتنقخ **فوخ** الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
أبو زيد فاخت الريح تفوخ إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان إذا خرج وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح
تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير فلّ اللهاذم يلعق
بشوته بالجوّ يوم يفخن بالأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف** **قفخ** الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ويقال لا يكون القفخ إلا على
الرأس أو على شيء أجوف قال دوبر قفخا على الهام وبجّا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات يجيء على
فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في أشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما **فصل الكاف** **كخخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرّب والكخّ السلح وقدّم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال علمنا أنه كامخ أيكم كخّ به يريد سلح به وكخّ بأنفه
تكبّر والإكاخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوّة والجمع الأكواخ **فصل اللام** **لخخ** اللخاخية بالفتح المرأة
التامّة كأنها منسوبة إلى اللخاخ **لخخ** لخّت عينه أي كثر دمعها قال الراجز وسال غرب عينه ولخّا والتخّ عليهم أمرهم اختلط والتخّ
العشب التفّ وسكران ملتخّ أي مختلط عقله والعامّة يقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوّثه به فتلوّث ولطخ فلان بشرّ رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل **فصل الميم** **مخخ** المخّ الذي
في العظم والمخّة أخصّ منه وفي المثل شرّ ما يجيئك إلى مخّة عرقوب وتمخّخت المخّ وربما سمّوا الدماغ مخّا قال الشاعر ولا تروا الطب
الشرهق بنا لنا ولا تنتقي المخّ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخّه وقد أمخّ العظم جرى فيه المخّ وأمخّت الإبل سمنت وفي المثل بين
المخّة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخّخته أخرجت مخّه **مرخ** المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ و
العفار فالعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضنّ بقدر فلم تعقب
مرخت جسدي بالدهن مرخا ومرّخته تمريخا وأمرخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى رقّ وذو المروخ موضع والمرّيخ سهم طويل
له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المرّيخ شمّره الغالي أي رسله والمرّيخ نجم من الخنّس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ ككاطعمه
أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا أنت حلو ولا أنت مرّ ويكره في الفرس
إمساخ حاركه أي ضموره والماسخي القوّاس والماسخيات القسيّ نسبت إلى ماسخة رجل من الأزد كان قوّاسا قال الشاعر فقرّبت مبرا
تخال ظلوعها من الماسخيات القسيّ الموترا **مصخ** الأمصوخة خوصة الثمام والنصيّ والجمع الأمصوخ والأماصيخ ومصختها وا
امتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها **ملخ** الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعدوا في الأرض قال
رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاّخ الملق والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وامتلخ
فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان يملخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون** **نبخ** النبخ الجدريّ وكل ما يتنفّط ويمتلئ ماء قال الشاعر يحطم عنها
قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتّق ويقال للرجل إذا كان متجبّرا إنه لذو نبخ من النوابخ قال ساعدة يخشى عليهم من الأملاك
نابخة من النوابخ مثل الحادر الزّرم ويروى نابجة من النوابج والنبخاء الأكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره و
نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نجخ** أبو عمرو النجخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنّخا أعجم إلا أن
ينخّ نخّا والنخّ لم يترك لهن مخّا والنخّة الإبل التي تناخ عند المصدّق ليصدّقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخّا والنخّة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخّ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخّة صدقة وكان الكسائي يقول
إنما هو النُّخّة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخّة بالفتح أن يأخذ المصدّق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة و
أنشد يمحي لذي معّ الدنيا ناصحة دينار نخّة كلب وهو مشهود وتنخنخت الناقة فتنخنخت أبركتها فبركت قال العجاج ولو أنخنا
جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظلّ وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيّرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن
يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرشّ

مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر يرمين نضاخ الشول ردعا كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخال في الخطرانا حرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود ولقط نضاخ العثانين
واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو
لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب **نفخ** نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم تفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي المرجز لتفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا أراد ونفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي
صاحب فخر وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصييه نفخة والنفخاء من الأرض
مثل النبخاء **نقخ** النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لها مهم أمضه وأنقخ أم الصدى عن الصدى وأصمخ يعني القاف **نوخ**
أنخت الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها ونوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون **فصل الواو** **وبخ** التوبيخ التهديد والتأنيب **وخوخ** الوخواخ الضعيف قال الزفيان إني ومن
شاء ابتغى قتالنا لم أك في قومي امرءا وخواخا **ورخ** الوريخة العجين الذي أكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى
وأورخته أنا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا
وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري
المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول أوضخت له أي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء **هبخ** الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء **باب الدال**
فصل الألف **أبد** الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد
الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به
وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان
بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار
وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو آبد قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد أي
ولدها الأول قد توحش معها والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجد النكد إلا جد ذي الإبد في كل عام
تلد والإبد ها هنا الأمة لأن كونها ولودا حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شرا **أجد** ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير أجد وآجدها الله وهي مؤجدة القرا أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي
قواني وإجد بالكسر زجر للإبل **أحد** الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله
قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت في
العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون
ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو
اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال تعالى فما منكم من أحد عنه حاجزين
واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروف لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الأعراب معي عشرة فأحدهن أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه عليه السلام قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أحد
أحد **أدد** أدت الناقة تؤد أدا أي رجعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة وشديد أديد إتباع له والإد والإدة الداهية والأمر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الإدة إدد وأدت فلانا داهية تؤده أدا بالفتح والأد
أيضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا وأد أبو قبيلة وهو أد بن طابخة بن الياس بن مضر و
أدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
أزد أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح ويقال أزد شنوءة وأزد

عمان وأزد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي
شلت فأزد عمان **أسد** الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه وأسد مخفف وآساد وآسد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد الأنثى
أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة
بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي
الحديث إذا دخل فهد وإن خرج أسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي له عرض مستأسد
ونخيل وآسدت الكلب وأوسدته إذا أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة في
الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة **أصد** الأصدة
بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه أيضا صغار الجواري
تقول أصدتها تأصيدا قال كثير وقد دّرعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء
والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في أوصدته إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان
مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد فهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل **أفد** أفد الرجل بالكسر
يأفد أفدا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الترحل أي دنا وأزف **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته
أمد الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي كم منتهى عمرك والأمد أيضا الغضب وقد أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب
وآمد بلد في الثغور **أود** أود الشيء بالكسر يأود أودا أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودا أي أثقلني وأنا مؤود
مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال قال الهذلي أقبت به لهاو
الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم
والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا بإضمار قد كقوله تعالى أو جاؤوكم حصرت صد **[margin: ورهم]**
وأود بالضم موضع بالبادية وأود بالفتح اسم رجل قال الأفوه الأودي ملكا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار **أيد** أبو زيد **[margin: وآده الأمر بلغ منه الجهد]**
آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد والآد القوة قال العجاج من أن تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته
على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الأيد أيدته تأييدا أي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد أيضا وتأيد الشيء تقوى ورجل أيد
أي قوي قال الشاعر إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل
وأسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة
يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد يقول طردناه عن بيضه وإياد حي من معد وقال في فتو حسن
أوجههم من إياد بن نزار بن معد ويقال للميمنة والميسرة إيادان قال الراجز عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ
لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية قال طرفة ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان بجودا
أقام به وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك
بالفتح أي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب ومنه ذو البجادين
واسمه عبد الله **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة
وكعبا أدرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للإلحاق بسفرجل قال الراجز إلى خبندى قصب ممكور **بدد** بدده تبديدا
فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة أيضا النصيب تقول أبد بينهم
العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث أبدهم تمرة تمرة ويقال في المتلبسين أبدهما نجيتين أي اجعل لكل واحد منهما نجية
يرضعه إذا لم تكفهما نجية واحدة وأبد يده في الأرض مدها واستبد فلان بكذا أي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان
البداد لما أطاقونا أي لو بارزونا رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه وإنما بني هذا على الكسر
لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر يقول منه تبادّ القوم يتبادّون إذا أخذوا
أقرانهم ويقال أيضا لقوا أبدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة وبني أيضا على الكسر لأنه
معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أي متبددة وقال كنا ثمانية و
كانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد

المنح من الضرب لا المنع الإعراب. وتقول السبعان يبتدّان الرجل ابتدادا إذا أتياه من جانبيه. وكذلك الرضيعان يبتدّان أمّهما، ولا تقل يبتدّها ابنها ولكن يبتدّها ابناها. وتقول لقي الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب، أي أخذاه من ناحيتيه. وبايعته بددا، إذا أعطيته متاعا ولكن بادّدته في البيع مباددة وبدادا. وقولهم: ما لك به بَدَدٌ وبِدّة وبُدّة، أي ما لك به طاقة. ابن السكيت: البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. قال: وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين. تقول منه: بَدِدْتَ يا رجل بالكسر فأنت أبدّ. وبقرة بدّاء. والأبدّ: الرجل العظيم الخلق. والمرأة بدّاء. قال الراجز: الدهمثي مشية الأبدّ. والبادّان: باطنا الفخذين. وكلّ من فرّج بين رجليه فقد بدّهما. ومنه اشتقاق البدادين للسرج والقتب، بكسر الباء، وهما بدادان وبديدان، والجمع بدائد. وأبدّه يقول: بدّ قتبك ببدّه. وهو أن تتخذ خريطتين تحشوهما فتجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير. والبديدان: الخرجان. والبديد: المفازة الواسعة. وقولهم: لا بدّ من كذا، كأنه قال: لا فراق منه. ويقال: البدّ: العوض. والبدّ: الصنم، فارسي معرب، والجمع البددة. الفراء: طير أباديد وبباديد، أي متفرّق. وأنشد: كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد.

برد البرد: نقيض الحرّ. والبرودة: نقيض الحرارة. وقد برد الشيء بالضم. وبرّدته أنا فهو مبرود، وبرّدته تبريدا. ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة. قال الشاعر: وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا. وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا. وقولهم: لا تبرد عن فلان، أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه. وابتردت، أي اغتسلت بالماء البارد. وكذلك إذا شرب شيئا ليبرّد به كبده. قال الراجز: لطالما حلّأتماها لا ترد، فخلّياها والسجال تبترد، من حرّ أيام ومن ليل ومدّ. وهذا الشيء مبردة للبدن. قال الأصمعي: قلت لأعرابي: ما يحملكم على نومة الضحى؟ قال: إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء. وبردت الحديد بالمبرد. والبرادة: ما سقط منه. وبرد الرجل عينه بالبرود: كحلها به. ويقال: ما برد لك على فلان. وكذلك ما ذاب لك عليه، أي ما ثبت ووجب. وبرد لي عليه كذا من المال، ولي عليه ألف بارد. وسموم بارد، أي ثابت لا يزول. وأنشد أبو عبيدة: اليوم يوم بارد سمومه، من جزع اليوم فلا تلومه. وبرد، أي مات. وقول الشاعر: بالمرهفات البوارد، يعني السيوف، وهي القواتل. والبردان: العصران، وكذلك الأبردان، وهما الغداة والعشيّ. ويقال ظلّاهما. وقال: إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين. والبرد: النوم. ومنه قوله تعالى: ﴿لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا﴾. ثم قال الشاعر: فإن شئت حرّمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا. والبردة بالتحريك: التخمة. وفي الحديث: أصل كل داء البردة. والأبردة بالكسر: علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتّر عن الجماع. وتقول الرجل من العرب: إنها لباردة اليوم، فيقول له الآخر: ليست بباردة، إنما هي أبردة الثرى. والبرد: حبّ الغمام. تقول منه: بُردت الأرض، وبُرد بنو فلان. وسحاب برِد، وأبرد، أي ذو برد. وسحابة برِدة. وقال: كأنهم المعزاء من وقع أبردا. والأبيرد: لقب شاعر من بني يربوع. وقول الشاعر: وصليانا بردا، أي ذا برودة. والبرود: البارد. قال الشاعر: برود الثنايا واضح الثغر أشنب. والبرود: كل ما بردت به شيئا، نحو برود العين، وهو كحل. وتقول: هو لك بردة نفسه، يعني لما كان لك معلوما. وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل: هي لك بردة نفسها، أي خالصا. والبرد من الثياب، والجمع برود وأبراد. وأما قول يزيد بن المفرّغ الحميري: وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه، فهو اسم عبد، وشريت أي بعت. وبردا الجندب: جناحاه. قال ذو الرمة: كأنّ رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم. والبردة: كساء أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب. وفي حديث ابن عمر: بردة فلوت. والجمع برد. والنمر الأبرد: فيه لمع بياض وسواد. والبرديّ: ضرب من أجود التمر. والبرديّ بالفتح: نبات معروف. وقال: كبرديّة الغيل وسط الغريف. والبريد: المرتّب، يقال: حمل فلان على البريد. وقال: بريد السرى بالليل من خيل بربرا. والبريد أيضا: اثنا عشر ميلا. قال مزرّد: فدتك عراب اليوم أمّي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها، أي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد. والرسول بريد. ويقال للفرانق: البريد، لأنه ينذر قدّام الأسد. وحكى أبو عبيد: سقيته فأبردت له إبرادا، أي سقيته باردا. ويقال: جئناك مبردين، إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ. والبردان بالتحريك: موضع.

برجد البرجد: كساء غليظ.

بعد البعد: ضدّ القرب. وقد بعُد بالضم فهو بعيد، أي تباعد. وأبعده غيره، وباعده، وبعّده تبعيدا. والبعد بالتحريك: جمع باعد، مثل خادم وخدم. وقال النابغة: إنّ له فضلا على الناس في الأدنين والبعد. والبعد أيضا: الهلاك. تقول منه: بعِد بالكسر فهو باعد. واستبعد، أي تباعد. واستبعده: عدّه بعيدا. وتقول: تنحّ غير باعد، وغير بعيد أيضا، أي صاغرا. وتنحّ غير بعيد، أي كن قريبا. وما أنت منّا ببعيد، وما أنتم منّا ببعيد، يستوي فيه الواحد والجمع. وكذلك ما أنت منّا ببعيد. وبيننا بعدة من الأرض والقرابة. قال الأعشى: ولا تنا من ذي بعدة إن تقرّبا. ويقال: أبعد الله الآخر، ولا يقال للأنثى منه شيء. وقولهم: كبّ الله الأبعد لفيه، أي ألقاه لوجهه. والأبعد: الخائن. والبعدان: جمع بعيد، مثل رغيف ورغفان. يقال: فلان من قربان الأمير ومن بعدانه. والأباعد: خلاف الأقارب. وبعد: نقيض قبل، وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا، وأصلهما الإضافة، فمتى حذفت المضاف إليه

لئلا يلتبس بفتحهما على الضم ليعلم أنه مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعرابًا لأنهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
والخبر وقولهم رأيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم أما بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان أقام به
فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد
أي تردد متحيرًا وبلد تبليدًا ضرب بنفسه الأرض وأبلد لصق بالأرض قال يصف حوضًا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة
الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل إذا كانت دابته بليدة والبلد الأثر والجمع أبلاد قال ابن الرقاع من بعد
ما شمل البلى أبلادها وقال القطامي ليست تجرح فرارًا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات أبلاد والبلد أدحي النعام يقال هو أذل من بيضة
البلد أي من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الأرض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم من
القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر قال الشاعر أنيخت فألقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل أبلد أي أبلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والأبلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندي من البعير
الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر وأسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد
وباد الشيء يبيد بيدًا وبيودًا هلك وأبادهم الله أي أهلكهم والبيدانة الأتان اسم لها قال الشاعر ويومًا على بيدانة أم تولب وبيد
بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد أنه بخيل **فصل التاء تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الأصلي الذي
ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والأتلاد وأصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودًا وأتلد الرجل
إذا اتخذ مالًا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور أي من الذي أخذته من القرآن قديمًا والتليد الذي ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرًا فنبت ببلاد الإسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة
بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان أي أقام فيهم والأتلاد بطون من عبد القيس أتلاد عمان لأنهم سكنوها قديمًا
فصل الثاء ثأد الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد تحرك ومكان
ثئد أي ند ورجل ثئد أي مقرود والثأداء الأمة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالأسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثأداء والنأداء لمكان حرف الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدًا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في
الكلام فعلاء بالتحريك إلا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فأما الأسماء فقد جاء فيه حرفان ثرماء وجنفاء وهما موضعان الثأداء
ثرد ثردت الخبز ثردًا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع
حرفان مخرجاهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الإدغام إلا أن الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فأبدلوا من
الأول ثاء فأدغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر
والتثريد في الذبح هو الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر الواحدة
ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد إذا كان رخصًا غضًا فالمعد إتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد جعد إذا كان لينًا **ثمد**
الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثتمد بالإدغام أي ورد الثمد وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى
يفقدوه إلا أقله ودارة الثمد موضع ورجل مثمود إذا كثر عليه السؤال حتى يفقد ما عنده وكذلك إذا ثمدته النساء فأكثر الجماع
حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين ترم أي تأكل وثمود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف
والإثمد حجر يكتحل به **ثوهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد**
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة أطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم جحد** الجحود الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدًا
وجحودًا والجحد أيضًا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال لئن بعثت أم الحميد بن مايرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد
بالتحريك مثله يقال نكدًا له وجحدًا وجحد الرجل بالكسر جحدًا فهو جحد إذا كان ضيقًا قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق لبيضًا
من أهل المدينة لم تذق بئيسًا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت إذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد**
الجد أبو الأب وأبو الأم والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود
محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما
ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة ربنا وقيل غناه وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا

قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا أي عظم في أعيننا. والجدد: الأرض الصلبة. وفي المثل: من سلك الجدد أمن العثار. ويقال: أجدّ القوم إذا صاروا إلى الجدد. وأجدّ الطريق أي صار جددا. والجادّة: معظم الطريق، والجمع جوادّ. والجدّ: نقيض الهزل، تقول منه: جدّ في الأمر يجدّ بالكسر جدّا. وجدّ فلان في عيني يجدّ جدّا: عظم. والجدّ: الاجتهاد في الأمور، تقول منه: جدّ في الأمر يجدّ ويجدّ، وأجدّ في الأمر مثله. قال الأصمعي: يقال إنّ فلانا لجادّ مجدّ باللغتين جميعا. وقولهم: أجدّك بها أمرا، أي أجدّا أمرك بها، نصب الأمر على التمييز، كقولك: قررت به عينا، أي قرّت عيني به. وجادّه في الأمر أي حاقّه. وفلان محسن جدّا، ولا تقل جدّا. وهو على جدّ أمر، أي عجلة أمر. وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم، أي عظيم جدّا. وقولهم: أجدّك وأجدّك بمعنى، ولا يتكلّم به إلّا مضافا. قال الأصمعي: معناه أبجدّ منك هذا، ونصبها على طرح الباء. وقال أبو عمرو: معناه مالك أجدّا منك، ونصبها على المصدر. وقال ثعلب: ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك فهو بالكسر، وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح. والجدّ بالضمّ: البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ. قال الأعشى يفضّل عامرا على علقمة: ما جعل الجدّ الظنون الذي جنّب صوب اللجب الماطر، مثل الفراتيّ إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر. وجدّة: بلد على الساحل. والجدّة: الخطّة التي في ظهر الحمار تخالف لونه. والجدّة: الطريقة، والجمع جدد. وقال تعالى: ومن الجبال جدد بيض وحمر، أي طرائق تخالف لون الجبل. ومنه قولهم: ركب فلان جدّة من الأمر، إذا رأى فيه رأيا. وكساء مجدّد: فيه خطوط مختلفة. والجدّاد: الخلقان من الثياب، وهو معرّب كداد بالفارسية. قال الأعشى يصف خمّارا: أضاء مظلّته بالسراج والليل غامر جدّادها. وكلّ شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جدّاد. قال الطرمّاح: تجتني ثامر جدّاده من فرادى برم أو تؤام. ويقال: إنّه عصاة الشجر. والجدجد بالضمّ: صرّار الليل، وهو قفّاز، وفيه شبه من الجراد، والجمع الجداجد. والجدجد بالفتح: الأرض الصلبة المستوية. وقال: صمّ السنابك لا تقي بالجدجد. وجدّ الشيء يجدّ بالكسر جدّة، أي صار جديدا، وهو نقيض الخلق. وجددت الشيء أجدّه جدّا: قطعته. وثوب جديد، وهو في معنى مجدود، يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه. قال الشاعر: أبى حبّي سليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا، أي مقطوعا. ومنه قيل: ملحفة جديد بلا هاء، لأنّها بمعنى مفعولة. وثياب جدد مثل سرير وسرر. وتجدّد الشيء صار جديدا. وأجدّه وجدّده واستجدّه، أي صيّره جديدا. وبقي بيت فلان فأجدّ بيتا من شعر. ويقال لمن لبس الجديد: أبل وأجدّ واحمد الكاسي. والجديد: وجه الأرض. وقولهم: لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدّان، يعني به الليل والنهار. وجديّة السرج: ما تحت الدفّتين من الرفادة واللبد الملزق، وهما جديّتان. هذا مولّد، والعرب تقول: جدية السرج وجديّة السرج. وجدّ النخل يجدّه، أي صرمه. وأجدّ النخل: حان له أن يجدّ. وهذا زمن الجداد والجداد، مثل الصرام والصرام، والقطاف والقطاف. فكأنّ الفعال والفعال مطّردان في كلّ ما كان فيه معنى وقت الفعل، مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان. والمصدر من ذلك كلّه على الفعل، مثل الجدّ والصرم والقطف. وجدّت أخلاف الناقة إذا أضرّ بها الصرار وقطعها، فهي ناقة مجدّدة الأخلاف. وامرأة جدّاء: صغيرة الثدي. وفلاة جدّاء: لا ماء بها. وتجدّد الضرع: ذهب لبنه. ابن السكيت: الجدود: النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس، والجمع الجدائد. ولا يقال للعنز جدود، ولكن مصور. قال: والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب. وجدود: موضع فيه ماء يسمّى الكلاب، وكانت به وقعة مرّتين. ويقال للكلاب الأوّل: يوم جدود، وهو لتغلب على بكر بن وائل. قال الشاعر: أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلّا تحلّة مقسم.

جرد الجرد: فضاء لا نبات فيه. قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وانما بالماء ليلا يشرب: يقضّي لبانته بالليل ثمّ إذا أضحى تيمّم حزما حوله جرد. والجرد في قول الراجز: على مبين جرد القصيم، اسم موضع ببلاد تميم. وأرض جردة وفضاء أجرد: لا نبات فيه، والجمع الأجارد. والأجارد بالضمّ: موضع. ورجل أجرد بيّن الجرد: لا شعر عليه. وفرس أجرد، وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت، وهو مدح. وقول أبي ذؤيب: الجرد مثل الركن يكبو غرابها، يعني صخرة ملساء. والجريد: الذي يجرّد عنه الخوص، ولا يسمّى جريدا ما دام عليه الخوص، وإنّما يسمّى سعفا، الواحدة جريدة. وكلّ شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه، والمقشور مجرود، وما قشر عنه جرادة. ورجل جارود، أي شديد الأكل. والجارود العبديّ رجل من الصحابة، واسمه بشر بن عمرو، من عبد القيس. وسمّي الجارود لأنّه فرّ بإبله إلى أخواله بني شيبان، وبإبله داء، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها. وفيه قال الشاعر: كما جرد الجارود بكر بن وائل. والجاروديّة فرقة من الزيديّة، نسبوا إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد. ويقال: الجريدة من خيل الجماعة جرّدت من سائرها لوجه. وعام جريد، أي تامّ. وقال الكسائي: ما رأيته مذ أجردان ومذ جريدان، يعني يومين أو شهرين. والجردة بالضمّ: أرض مستوية متجرّدة. ويقال أيضا: فلان حسن الجردة والمجرّد والمتجرّد، كقولك: حسن العرية والمعرّى، وهما بمعنى. والجردة بالفتح: البردة المنجردة الخلق. قال أبو ذؤيب: وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل. بوشيّ: كثير العيال. المتماحل: الطويل. شفينا أحاحه: أي غليله. والمتجرّدة: اسم امرأة النعمان ابن المنذر ملك الحيرة. والتجريد: التعرية من الثياب. وتجريد السيف: انتضاؤه. والتجريد: التشذيب. والتجرّد: التعرّي. وتجرّد للأمر، أي جدّ

لا نبات به

فيه وانجرد بنا السير أي امتد وطال وانجرد الثوب أي انمحق وبلي والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة
تقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق
مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الأول وجردت الأرض فهي مجرودة إذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الإنسان إذا أكل الجراد
فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا إذا شري جلده من أكل الجراد **جرهد** والجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
لمراقب منالك ناملة الواشين لما اجرهدا نامها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجساد أيضا الزعفران
أو نحوه من الصبغ وهو الدم أيضا قال النابغة وما هريق على الأنصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الأحمر ويقال
المجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد
من الثياب وقال الفراء أصله الضم لأنه من أجسد وقال بعضهم فأخرج لهم عجلا جسدا أي أحمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام — أي ألصق بالجسد
اسم صنم قال الشاعر كما يهفر من يمشي إلى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فأما إذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
اليد قال الراجز لا تعدلني بظرب جعد ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصغر و
مستطعم بغير تباته جلت له حظا من الزاد أو قرى وفي المثل هي الخمر يكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة أي كنيته حسنة وعمله منكر
والجعدة نبت على شاطئ الأنهار وجعدة أبو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي
وقد يوصف الزبد بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد
مثل جعد إذا كان لينا وبعير جعد أي جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة واحدة الجلود أخص منه وأما قول الهذلي
ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا أخوالنا بنو عجل
شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف والتجليد للجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
الحد جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا والجلد الكبار من
النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة بالهاء والجلد أيضا الأرض الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الأجلد قال جرير أجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا والجمع الأجلاد والأجالد والجلد الصلابة و
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل الجلوس والقعود
قال الشاعر واصبر فإن أخا الجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد ويجعلون اللام مع الجيم صادا إذا سكنت وقوم جلد و
جلداء وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي أدسم الإبل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر أدبي
وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد
على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** الجلخد المستلقي الذي قد مد
بنفسه وامتد قال ابن أحمر يظل أمام بيتك مجلخدا كما ألقيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد
من الإبل الشديد قال الفقعسي سوى لها ذا كدنة جلعدا لم يرع بالأصياف إلا فازدا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الإبل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو
نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمودا أي قام
وكذلك الدم وغيره إذا يبس وجمادى الأولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من أسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل

حصى وغيره مكان صلب مرتفع. قال امرؤ القيس: كأن الصوار إذ تجاهدن غدوة ... على جمد خيل تجول بأجلال. والجمع أجماد وجماد، مثل ربع ورباع ورمح ورماح. والجماد بالفتح: الأرض التي لم يصبها مطر. وناقة جماد: لا لبن لها. وسنة جماد: لا مطر فيها. ويقال للبخيل: جمادِ له، أي لا زال جامد الحال، وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر، أي الجمود، كقولهم: فجارِ، أي الفجرة، وهو نقيض قولهم: حمادِ بالحاء في المدح. قال المتلمس: جمادِ لها جمادِ ولا تقولي ... طوال الدهر ما ذكرت حمادِ. أي قولي لها جمودا، ولا تقولي لها حمدا وشكرا. وعين جمود: لا دمع لها. والمجمد: البرم، وربما أفاض بالقداح لأجل الأيسار. قال: وأصفر مضبوح نظرت حويره ... على النار واستودعته كف مجمد. يقول: انتظرت صوته على النار حين قومته، وأمليته، فهو كالمحاورة منه. وكان الأصمعي يقول: هو الداخل في جمادى، وكان يجمد فيه ذلك الوقت شهر.

جند الجند: الأنصار والأعوان. وفلان جند الجنود. وفي الحديث: الأرواح جنود مجندة. والشام خمسة أجناد: دمشق وحمص وقنسرين والأردن وفلسطين، يقال لكل مدينة منها جند. قال الشاعر: فقلت ما هو إلا الشام تركبه ... كأنما الموت في أجناده البغر. وجند بالتحريك: بلد باليمن.

جهد الجهد والجهد: الطاقة. وقرئ: "والذين لا يجدون إلا جهدهم" و"جهدهم". قال الفراء: الجهد بالضم الطاقة، والجهد بالفتح من قولك: اجهد جهدك في هذا الأمر، أي ابلغ غايتك، ولا يقال: اجهد جهدك. والجهد: المشقة. يقال: جهد دابته وأجهدها، إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها. وجهد الرجل في كذا، أي جد فيه وبالغ. وجهدت اللبن فهو مجهود، إذا أخرجت زبده كله. وجهدت الطعام: اشتهيته. والجاهد: الشهوان. وجهد الطعام وأجهد، أي اشتهي. وجهدت الطعام، إذا أكثرت من أكله. ومرعى جهيد: جهده المال. وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة. يقال: أصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا. وجهد عيشهم بالكسر، أي نكد واشتد. والجهاد بالفتح: الأرض الصلبة. وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا. والاجتهاد والتجاهد: بذل الوسع والمجهود.

جود شيء جيد، والجمع جياد، وجيائد بالهمز على غير قياس. والجود: المطر الغزير. يقول: جاد المطر جودا فهو جائد، والجمع جود، مثل صاحب وصحب. قال: ... هاجت لنا سماء جود ومطرنا مطرتين جودين. وقد جيدت الأرض فهي مجودة. قال الراجز: والخازباز السنم المجودا. وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد، وقوم جود، مثل قذال وقذل، وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة، وأجواد وأجاود وجوداء. وكذلك امرأة جواد، ونسوة جود، مثل نوار ونور. قال الشاعر: صناع بإشفاها حصان بشكرها ... جواد بقوت البطن والعرق زاخر. وتقول: سرنا عقبة جوادا، أي بعيدة، وعقبتين جوادين، وعقبا جيادا. وجاد الفرس، أي صار رائعا، يجود جودة بالضم، فهو جواد للذكر والأنثى، من خيل جياد وأجياد وأجاويد. وأجياد: جبل بمكة، سمي بذلك لموضع خيل تبع، وسمي قعيقعان لموضع سلاحه. وجاد الشيء جودة وجودة، أي صار جيدا. وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا. والجواد بالضم: العطش. قال الباهلي: ونصرك خاذل عني بطيء ... كأن بكم إلى خذلي جوادا. تقول منه: جيد الرجل يجاد فهو مجود. والجودة: العطشة. قال ذو الرمة: تقل تعاطيه إذا جيد جودة ... رضابا كطعم الزنجبيل المعسل. والجودي: جبل بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام. وقرأ الأعمش: "واستوت على الجودي" بإرسال الياء، وذلك جائز للتخفيف، أو يكون سمي بفعل الأمر مثل حطي، ثم أدخل عليه الألف واللام، عن الفراء. وأجاد الرجل، إذا كان معه فرس جواد. وأجدت الشيء فجاد، والتجويد مثله. وقد قالوا: أجودت، كما قالوا: أطال وأطول، وأطاب وأطيب، وألان وألين، على النقصان والتمام. وشاعر مجواد، أي مجيد كثيرا. وأجدته النقد: أعطيته جيادا. واستجدت الشيء: عددته جيدا. وجاودت الرجل من الجود، كما يقول: ماجدته من المجد. والجيد: العنق، والجمع أجياد. والجيد بالتحريك: طول العنق وحسنه. رجل أجيد، وامرأة جيداء، والجمع جود. والجادي: الزعفران. وقال: وتكثر جادي بهن مدوف.

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتد: أقام به وثبت. والمحتد: الأصل. يقال: فلان من محتد صدق ومحفد صدق. وعين حتد، بضم الحاء والتاء، إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض.

حدد الحد: الحاجز بين الشيئين. وحد الشيء: منتهاه. تقول: حددت الدار أحدها حدا، والتحديد مثله. وفلان حديد فلان، إذا كان أرضه إلى جنب أرضه. والحد: المنع، ومنه قيل للبواب: حداد. قال الأعشى: فقمنا ولما يصح ديكنا ... إلى جونة عند حدادها. ويقال للسجان: حداد، لأنه يمنع من الخروج، أو لأنه يعالج الحديد من القيود. قال الشاعر: يقول لي الحداد وهو يقودني ... إلى السجن لا تجزع فما بك من باس. والمحدود: الممنوع من الخير وغيره. وهذا أمر حدد، أي منيع حرام لا يحل ارتكابه. ودعوة حدد، أي منيع حرام لا يحل، أي باطلة. ودونه حدد، أي منع. وقال: لا تعبدن إلها دون خالقكم ... وإن دعيتم فقولوا دونه حدد. وما لي عن هذا الأمر حدد، أي بد. وقول الكميت: حددا أن يكون سيبك فينا ... نزرا أو يجيئنا تمصيرا. أي حراما، كما تقول: معاذ الله، وقد حدا الله ذاك عنا. وحددت الرجل: أقمت عليه الحد، لأنه يمنعه من المعاودة. وأحدت المرأة، أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها. وكذلك حدت تحد وتحد حدادا، وهي حاد. ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد. والمحادة: المخالفة ومنع ما يجب عليك. وكذلك حادت تحاد وتحاد التحاد. والحديد معروف لأنه منيع، والحديدة أخص منه، والجمع الحدائد، وقد جاء في الشعر

الحدائد. وقد جاء في الشعر الحدادات. وأنشد الأحمر في نعت الخيل: فهنّ يعلكن حداداتها. وحدّ كل شيء شباته. وحدّ الرجل بأسه. وحدّ الشراب صلابته. قال الأعشى: وكأسٍ كعين الديك باكرتُ حدّها. وقد حدّ السيف يحِدّ حِدّة أي صار حادّا. وحديدٌ وسيوفٌ حِدادٌ وألسنةٌ حِدادٌ. والحِداد أيضا ثياب المأتم السود. وحكى أبو عمرو: سيفٌ حُدادٌ بالضم والتشديد مثل أُمّرٌ كُبّارٌ. والحِدّة ما يعتري الإنسان من النزق والغضب، تقول حَدَدتُ على الرجل أحِدّ حِدّة، وحدّ أعزّ الكسائي. وتحديد الشفرة وإحدادها واستحدادها بمعنى. والاستحداد أيضا حلق شعر العانة. وأحددتُ النظر إلى فلان. واحتدّ فلانٌ من الغضب فهو محتدّ. وقولهم ما أجد منه مُحتدًّا ولا مُلتدًّا أي بُدًّا. وحُدّان بالضم حيٌّ من العرب.

حلد حَلَدٌ اسم رجل، ولم يجئ على فَعَلٍ بكسر العين غيره، ولو كان فَعَلًّا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد، ولم.

حرد حَرَد يحرِد بالكسر حَرْدًا قصد. تقول حرَدتُ حَرْدك أي قصدتُ قصدك. قال الراجز: أقبل سيلٌ جاء من أمر الله يَحرِد حَرْدَ الجنّة المُغِلّه. وقوله تعالى: وغدوا على حَرْدٍ قادرين، أي على قصد، وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل حِرادًا أي قلّت ألبانها. والحُرود من النوق القليلة الدَّرّ. وحاردت السنة قلّ مطرها. وحَرَد يحرِد حُرودًا أي تنحّى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم. قال الشاعر: إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش حريدَ المحلّ غويًّا غيورا. وقال أبو زيد: رجل حريدٌ من قوم حُرداء. وقد حَرَد يحرِد حُرودا إذا ترك قومه وتحوّل عنهم. قال وقالوا كلُّ قليلٍ في كثيرٍ حريد. وأنشد: فنبوّئ على سنن العدوّ بيوتنا لا نستجير ولا نحلّ حريدا. وكوكبٌ حريدٌ أي معتزل عن الكواكب. قال ذو الرمة: يعتسفان الليل ذا السدود أمّا بكلّ كوكبٍ حريد. قال الأصمعي: رجل حريدٌ أي فريد وحيد. قال: والمنحرد المنفرد في لغة هذيل. وأنشد لأبي ذؤيب: كأنه كوكبٌ في الجوّ منحرد. ورواه أبو عمرو بالجيم وفسّره منفرد. قال وهو سهيل. والحَرْد الغضب. قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو مخفّف، وأنشد: إذا جياد الخيل جاءت تَرْدي مملوءةً من غضبٍ وحَرْدِ. وقال الآخر: يلوك من حَرْدٍ عليّ الأُرّما. وقال ابن السكيت: وقد يحرّك، تقول منه حَرِد بالكسر فهو حاردٌ وحَرْدان، ومنه قيل أسدٌ حارد، وليوثٌ حوارد. وحَرِد البعير حَرَدًا بالتحريك لا غير فهو أحرد، وناقةٌ حرداء، وذلك أن ييبس عصبُ إحدى يديه من عقال أو يكون خِلقةً حتى كأنه ينفضهما إذا مشى. قال الأعشى: وأذرت برجليها النفيّ وراجعت يداها خنافًا ليّنًا غير أحردا. وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق، ومنه قيل بيتٌ محرّد أي مسنّم. وحبلٌ محرّد إذا ضُفر فصارت له حروفٌ لاعوجاجه. والحُرديّ من القصب نبطيٌّ معرّب، ولا يقال الهُرديّ. وقريةٌ محرّدة أي فيها حراديّ القصب. قال الأصمعي: البيت المحرّد هو المسنّم الذي يقال له كوخ. قال: والمحرّد من كل شيء المعوّج. والحِرْد بالكسر واحد الحُرود وهي مباعر الإبل.

حرفد الحَرْفَدة عُقدة الحنجور.

حرمد الحَرْمَد الطين الأسود.

حسد الحسد أن تتمنّى زوال نعمة المحسود إليك. يقال حسده يحسُده حُسودا. قال الأخفش: وبعضهم يقول يحسِده بالكسر. قال: والمصدر حَسَدا بالتحريك وحَسادة. وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى. وقال يصف الجن: أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عِموا ظلاما فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيمٌ نحسد الإنس الطعاما. وتحاسد القوم، وهم قومٌ حَسَدة مثل حامل وحملة.

حشد حِشْدٌ من الناس أي جماعة، وهو في الأصل مصدر، وحَشَد يحشُد ويحشِد، وبالكسر حشدا أي اجتمعوا، وكذلك احتشدوا وتحشّدوا. وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا أي مستعدّا متأهّبا. ورجل محشودٌ إذا كان الناس يحفّون لخدمته لأنه مطاعٌ فيهم. وأرضٌ حشادٌ لا تسيل إلا من مطر كثير.

حصد حصدتُ الزرع وغيره أحصُده وأحصِده حَصْدا، والزرع محصود وحَصيد وحَصيدة. وحصَدٌ بالتحريك. وحصائد ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقُطع به عليهم. والمِحصَد المِنجل. وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد. وهذا زمن الحَصاد والحِصاد. وحبلٌ مُحصَدٌ أي محكم مفتول، وحَصِدٌ بالكسر. واستحصد الحبل أي اجتمعوا وتظافروا. وأحصدتُ الحبل فتلته. ورجل محصَد الرأي سديده.

حفد الحَفْد السرعة. تقول حفد البعير والظليم حفدًا وحفدانًا، وهو تدارك السير. وبعير حفّاد. وفي الدعاء: وإليك نسعى ونحفد. وأحفده: حمله على الحفد والإسراع. قال الراعي: مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخبّ بهنّ المخلفان وأحفدا. أي أحفدا بعيريهما. وقال بعضهم أي أسرعا. وحفد وأحفد بمعنى. والحفدة الأعوان والخدم. وقيل ولد الولد، واحدهم حافد. ورجل محفود أي مخدوم. وسيف محتفد سريع القطع. والمِحفد بالكسر قدحٌ يكال به. وأنشد أبو نصر: وسقّيت إطعامي الشعير بمحفد. ومَحفِد الرجل بفتح الميم محتده وأصله. قال ابن الأعرابي: المحفد أصل السنام. وأنشد لزهير: جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيّها غير محفد. ومحفد الثوب أيضا وشيه، والجمع محافد.

حقد الحقد الضغن، والجمع أحقاد. تقول حقد عليه يحقِد حِقدا، وحقِد عليه بالكسر حقدا لغة. وأحقده غيره. ورجل حقود. وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا. وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم أسمعه.

حقلد ابن الأعرابي: الحقلّد الضيّق البخيل.

حمد الحمد نقيض الذم. تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود. والتحميد أبلغ من الحمد. والحمد أعمّ من الشكر. والمحمّد الذي كثرت خصاله المحمودة. قال الشاعر: إلى الماجد

القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم فى المثل العود احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت فى الخير سابقا ولا عدت الا انت فى العود احمد وقولهم حماد لفلان اى حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد على اى يمتن يقال لمن انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوتها لتهابها واحتمد الحر تلهب اشتد وقولهم حماداك ان تفعل كذا اى قصاراك وغايتك ومحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور فى القرآن **حيد** حاد عن الشىء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس فى الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدى حياد هو كقولهم فيحى فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدى اى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشىء ولم يجئ فى نعوت المذكر شىء على فعلى غيره قال امية بن ابى عائذ الهذلى او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال للجبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتئة نادرة فى اعراضه لا فى اعاليه والحيدة العقدة فى قرن الوعل والجمع حيود وكل شىء فى القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا شعشعانا عنقا يخور حابى الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس ● لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة فى السير **فصل الخاء** **خدد** الخد فى الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها الارض اى تشق والاخدود شق فى الارض مستطيل وخد الارض يخدها وضربة اخدود اى خدت فى الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها خددا بكل مجال والخداد ميسم فى الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخددا اى تشنج **خرد** الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخرد وربما قالوا جارية خرود اى خفرة ابن الاعرابى لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة **خضد** خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد فى الآرى حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وقيل لاعرابى وكان منهما بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر ادخر وبع لم تخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال اخرجت خضرة خرصا فما له كما انثنى خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو مثل الشوك **خفد** اخفدت الناقة فهى مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التى تلقى ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان **خلد** الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله سبحانه اخلادا وخلده تخليدا وقيل للاثافى على الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحى فى حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسن ولم يشب والمخلد ايضا يقال وقع ذلك فى خلدى اى فى روعى وقلبى والخالدان من بنى اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلى مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل **خمد** خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمى عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل نجم لدن ورماح لدن والتخويد سرعة السير **فصل الدال** **ددد** الدد اللهو واللعب وفى الحديث ما انا من دد ولا الدد منى وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال الطرماح بالنواصف من ددن ويقال هو موضع **درد** رجل ادرد ليس فى فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفى الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهى الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدى ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان فى الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردى الزيت وغيره ما يبقى فى اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما **دعد** دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد ودادا ودود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتنى دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو

دودان بن

دوذان بنو أسد بن خزيمة وأبو دواد شاعر من إياد ودواد اسم أعجمي لا ينهمز **فصل الذال** **ذرود** ذرود اسم جبل **ذود** الذود
من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعت
القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد يقول ذدته عن كذا وذدت الإبل سقتها وطردتها والذويد مثله وأذدت الرجل
أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد وذواد أي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما
ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الأصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون
فصل الراء **رأد** الرؤد والرؤدة من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد هما مهموزان ويقال أيضا رادة ورؤدة والرأد أصل اللحي
والرؤد مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة يقول منه ترأد وارتاد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز
قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها **ربد** ربد بالمكان ربودا أقام به قال ابن الأعرابي ربده حبسه
والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عواصي إلا ما جعلت وراءها عصا مربد تغشى نحورا وأذرعا
وأما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها
من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف
فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة أهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في جر ونضح عليه الماء والربدة لون إلى الغبرة ومنه
ظليم أربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء أي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شيات
المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر وتربدت السماء أي تغيمت وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس و
سبقه والربد الفرند ذو ربدا إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل قال الشاعر أبيض مهو في متنه ربد وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك صارم اخت عقعقه
إذا أضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض **رثد** رثدت المتاع أرثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع
رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما تذكرا بيضهما في أدحيهما فأسرعا إليه فتذكرا ثقلا
رثيدا بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ضعفة الناس يقال تركنا في
عنهم الماء رثدا ما يطيقون تحملا وأما الذين لهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد
أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون
ولا يظعنون الكسائي ارتثد القوم أي أقاموا واحتفر القوم حتى ارتثدوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرو الإرجاد يقال الإرعاد
يقال أرجد وأرعد بمعنى وأنشد أرجد رأس شيخة عيضموز **رخود** الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب
ناعم وامرأة رخودة **ردد** رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا
خطأه وتقول رده إلى منزله ورد إليه جوابا أي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لأنها ترد في نصابها والمردود الرد و
هو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير أفعله إما نوالا وإما حسن مردود وشيء رد أي رديء وفي لسانه
رد أي حبسة وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال ورددته ترديدا وتردادا فتردد ورجل مرد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه
المرتد واسترده الشيء سأله أن يرده عليه والرديدى الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة وراده الشيء أي رده عليه وهما
يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع له وهذا الأمر لا رادة له أي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر
قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم
تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الأثقل قال يقول منه أردت الشاة وغيرها فهي مرد إذا أضرعت وجاء فلان مرد
الوجه أي غضبان وجمل مرد أي مشبق وبحر مرد أي كثير الموج **رشد** الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر
يرشد رشدا لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية
وأم راشد كنية الفأرة وبنو رشدان بطن من العرب **رصد** الراصد للشيء الراقب له يقول رصده يرصده رصدا ورصدا و
الترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد الأصمعي رصدته أرصده ترقبته وأرصدت
له أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح
الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الأرض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد

من جبا والجمع اوصاد **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال سلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن
من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء
وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان و
الرعديدة المرأة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اى يجيء في السؤال والرعاد ضرب من سمك
البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اى كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية **رغد** عيشة رغد ورغد اى واسعة طيبة يقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلي ويذر
عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اى اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط **رفد** الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر يقول رفده يرفده
رفدا اى اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد
التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اى سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح
الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها وهو القدح الضخم صيفا
ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد
رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جديرة السرج والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به
للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد
انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر ورافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اى رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد
من شربه والارقداد النفر من النشاط كفعل الجمل والجدي يقال ارقد ارقدادا اى اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في انخراط ورجل مرقدي مثال مرعزي اى يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار
وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسم كارحاء رقد زلمتها المناقر
ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد القوم هدءوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل فلجأ الى الجبال في شعابها وهو يرى
السماء طرائق ابنة من الحرباء في كل منزل طبابا فمرعاه النها فالمراكد وجفنة ركود اى مملوءة **رمد** الرماد معروف والرمدد داء
بالكسر والرمديد مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اى هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك
رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة يذكر صائدا يبيت
جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك
حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان فهي مرمد اى هي في الارماد لانها
انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اى اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا اى هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام
جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمدت عين الرجل بالكسر ترمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه
فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان اجنا نقلته من كتاب **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال وربما
ولبنى والكباء المقتر قال الاصمعي ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الاس **رود** الارادة المشية واصله

[illegible]

[illegible]

الواو لقولك راودته إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياءً وسقطت لمجاورتها الألف
الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا أي أردته وراد الكلأ يروده روداً ورِيادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه
وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد أهله
وراد الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره ورياد الإبل اختلافها في المرعى
مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل والآل في كل مراد هوجل **رأد**
أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في جاراتها قال والرؤدة والرادة بالهمز الشابة الحسنة يقول رأدت المرأة ترأد رأدا فهي رؤدة
رادة إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل رئد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال أبو ذؤيب يصف
رجلا حاجا طلب عسلا فبات بجمع ثم آل إلى منى فأصبح رأدا يبتغي المزج بالسحل والرائد العين عوّارها الذي يرود فيها ويقال الرائد وساده بعني النقص من الدذم
إذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على مهل قال الشاعر كأنها
ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه أرود في السير إروادا ومرودا أي رفق وقال الجواد المحثة والمرود ويفتح الميم أيضا مثل
المخرج والمخرج وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من
الإعراب لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويد مهلا و
تفسير رويدك أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر
فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا
لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ
من الجبل والجمع ريود وريح ريدة وريدانة أي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة فجرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء
نئوج العقدة **فصل الزاي** **زأد** زأده زأدا أي أفزعه وزئد فهو مزءود أي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير
والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول أزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نوّر والزبد زبد اللبن
والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت
المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبيدا لفظ تنغيثه وتزبدت فلانا وتزبد
بمعنى ويقال تزبد اليمين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضا نبت
وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد**
الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد مخيط
يخاط به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا أي خنقه والحلق مزرد ومزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل
حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع
زغد الزغد الهدير الشديد يقول زغد البعير يزغد قال الراجز قلخا وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج
الزبد من فمه وكذلك الزبد يزغده وزغده أي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي تقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان
والجمع زناد وأزند وأزناد يقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل
التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان
إذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول
زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
الترغيب والمزهد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك وفلان يزهد
عطاء فلان أي يعده زهيدا قليلا وأرض زهاد أي لا تسيل إلا من مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل أزهده زهدا حزرته و
خرصته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود

زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن العكلي تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة أي ازداد وزاده الله خيرا
وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذا لك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير
فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة إلى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان
يلقب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيضات زعموا والأسد ذو زوائد يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة
وربما قال الشاعر وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف
بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر
تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا
من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد **فصل السين** **سأد** الإساد الإغذاذ
في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال أبو عمرو والإساد أن تسير الإبل الليل مع النهار وقال المبرد الإساد سير الليل
لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة وساده سأدا وسادا أخفه والمساد
نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ما له سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي
وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وسبد الرأس استيصال الشعر والتسبيد أيضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس
مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ إذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة
في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز أكل يوم عرشها مقيلي
حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء مغسول والجمع
سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسباد إذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا ويروى
سيدا أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن أرحبيا مغتدى أعيس خوار
الضحى سبندى يدرع الليل إذا ما اسودا قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الأكم فيها سجدا للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح أبو عمرو وأسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى
قال حميد بن ثور يصف نساء فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة أجمالهن على
معاصمهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له أسجد لليلى فأسجدا يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة وأثر السجود
أيضا في الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير أغرك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيودين رابح وأما
قول الشاعر وافى بها كدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا
من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق
يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب
من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور
إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين أثرى وأقترا
والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح
فلان مسخدا إذا أصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه **سدد** التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه
وسد قوله يسد بالكسر أي صار سديدا وإنه ليسد في القول فهو مسد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل أسددت
ما شئت إذا طلب السداد والقصد وأمر سديد وأسد أي قاصد وقد استد الشيء أي استقام وقال أعلمه الرماية كل يوم فلما
استد ساعده رماني قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور
ومنه قال الأعشى يوم الترحل أو قالت لنا سددا فحدت الإلف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول وأما

سداد القارورة

سِدادُ القارورةِ وسِدادُ الثغرِ بالكسر لا غيرُ قال العرجيُّ أضاعوني وأيَّ فتىً أضاعوا ليومِ كريهةٍ وسِدادِ ثغرِ وهو سدُّه بالخيلِ والرجالِ وأمّا قولهم
فيه سِدادٌ من عَوَزٍ وأصبتُ به سِدادًا من عيشٍ أي ما تُسَدُّ به الخَلّةُ فيُكسر ويُفتح والكسرُ أفصحُ وسدّدتُ الثلمةَ ونحوَها أسُدُّها سدًّا أصلحتُها و
أوثقتُها والسَّدُّ والسُّدُّ الجبلُ والحاجزُ وصببتُ في القربةِ ماءً فاستدّت عيونُ الخُرَزِ واستدّت بحنقٍ وأرضٌ بها سِدَدةٌ وهي أوديةٌ فيها حجارةٌ و
صخورٌ يبقى الماءُ فيها زمانًا الواحدُ سُدٌّ بالضمِّ مثلُ جُحْرٍ وجِحَرةٍ ويقال أيضًا جاءنا جرادٌ سُدٌّ أي سدَّ الأفقَ من كثرتِه قال الشاعر سيلُ الجرادِ السُّدِّ
يَرْتادُ الخَضِرْ والسُّدُّ أيضًا واحدُ السُّدودِ وهي السحائبُ السودُ عن أبي زيدٍ والسُّدّةُ داءٌ يأخذ في الأنفِ يمنعُ نسيمَ الريحِ وكذلك السُّدادُ مثلُ الصُّداعِ
والعُطاسِ والسُّدّةُ بابُ الدارِ يقول رأيته قاعدًا بسُدّةِ بابِه وفي الحديثِ الشُّعْثُ الرؤوسِ الذين لا تُفتحُ لهم السُّدَدُ وقال أبو الدرداءِ من يَغْشَ
سُدَدَ السلطانِ يقمْ ويقعدْ وسُمّي إسمعيلُ السُّدّيُّ لأنّه كان يبيعُ الخُمُرَ والمقانعَ في سُدّةِ مسجدِ الكوفةِ وهي ما يبقى من الطاقِ المسدودِ والسَّدُّ بالفتحِ
واحدُ الأسِدّةِ وهي العيوبُ مثلُ العَمى والصَّمَمِ والبَكَمِ جُمِعَ على غيرِ قياسٍ وكان قياسُه سُدودٌ ومنه قولُهم لا تجعلنّ بجنبِك الأسِدّةَ أي لا تُضيِّقنّ
صدرَك فتسكتَ عن الجوابِ كمن به صَمَمٌ وبَكَمٌ قال الكميتُ وما بجنبيَ من صَفْحٍ وعائدةٍ عند الأسِدّةِ إنّ الغيَّ كالعَضَبِ يقول ليس بي عِيٌّ ولا بَكَمٌ عن جوابِ
الكاشحِ ولكنّي أصفحُ عنه لأنّ العِيَّ عن الجوابِ كالعَضَبِ وهو قطعُ يدٍ أو ذهابُ عضوٍ والعائدةُ العطفُ والسَّدُّ أيضًا شيءٌ يُتّخذُ من قُضبانٍ له
أطباقٌ والمَسَدُّ لُبنانُ بنُ مَعْمَرٍ وذلك لُبنانُ ما سدّه قال أبو ذؤيبٍ ألفيتَ أغلبَ من أُسْدِ المَسَدِّ حديدَ النابِ أخذتُه عَفْرٌ فتطريحُ قال
الأصمعيُّ سألتُ ابنَ أبي طرفةَ عن المَسَدِّ فقال هو لُبنانُ بنُ معمرٍ الذي يقول له الناسُ لُبنانُ بنُ ماءٍ **سرد** السَّرْدُ الخَرْزُ في الأديمِ والسِّرادُ
مثلُه والمِسْرَدُ ما يُخرَزُ به وكذلك السِّرادُ والخَرْزُ مسرودٌ وكذلك الدِّرعُ مسرودةٌ ومسرّدةٌ وقيل سَرْدُها نسجُها وهو تداخلُ الحَلَقِ بعضِها في بعضٍ
ويقال السَّرْدُ الثَّقْبُ والمسرودةُ الدِّرعُ المثقوبةُ والسَّرْدُ اسمٌ جامعٌ للدروعِ وسائرِ الحَلَقِ وفلانٌ يسردُ الحديثَ سردًا إذا كان جيّدَ السياقِ له وسَرَدَ
الصومَ أي تابعه وقيل لأعرابيٍّ أتعرفُ الأشهرَ الحُرُمَ فقال نعم ثلاثةٌ سَرْدٌ وواحدٌ فَرْدٌ فالسَّرْدُ ذو القعدةِ وذو الحجّةِ والمحرّمُ والفَرْدُ رجبٌ
والسَّرَنْدى الشديدُ والأنثى سَرَنْداةٌ والمُسْرَنْدي الذي يعلوك ويغلبُك قال الراجزُ قد جعل النُّعاسُ يَغْرَنْديني أطردُه عنّي ويَسْرَنْديني
واسرنداه أي اعتلاه والاسرنداءُ والاغرنداءُ واحدٌ والياءُ للإلحاقِ بافعنلل **سرهد** السَّرْهَدُ الناعمُ سرهدتُ الصبيَّ سرهدةً
أي أحسنتُ غذاءه وربّما قيل لشحمِ السنامِ سَرْهَدٌ وسنامٌ مُسَرْهَدٌ أي سمينٌ **سعد** السَّعْدُ اليُمْنُ تقول سَعَدَ يومُنا بالفتحِ يسعدُ سعودًا والسُّعودةُ
خلافُ النُّحوسةِ واستسعدَ الرجلُ برؤيةِ فلانٍ أي عدّه سعدًا والسعادةُ خلافُ الشقاوةِ تقول منه سَعِدَ الرجلُ بالكسرِ فهو سعيدٌ مثلُ سَلِمَ
فهو سليمٌ وسُعِدَ فهو مسعودٌ وقرأ الكسائيُّ فأمّا الذين سُعِدوا وأسعده اللهُ فهو مسعودٌ ولا يقال مُسْعَدٌ كأنّهم استغنوا عنه بمسعودٍ والإسعادُ
الإعانةُ والمساعدةُ المعاونةُ وقولُهم لبّيك وسعديك أي إسعادًا لك بعد إسعادٍ وسعودُ النجومِ عشرةٌ أربعةٌ منها في برجِ الجدي
والدلوِ ينزلُها القمرُ وهي سعدُ الذابحِ وسعدُ بُلَعَ وسعدُ الأخبيةِ وسعدُ السعودِ وهو كوكبٌ منفردٌ نيّرٌ وأمّا الستّةُ التي ليست من
المنازلِ فسعدُ ناشرةَ وسعدُ المَلِكِ وسعدُ البِهامِ وسعدُ الهُمامِ وسعدُ البارعِ وسعدُ مَطَرٍ وكلُّ سعدٍ من هذه الستّةِ كوكبانِ بين كلِّ
كوكبينِ في رأيِ العينِ قدرُ ذراعٍ وهي متناسقةٌ وأمّا سعدُ الأخبيةِ فثلاثةُ أنجمٍ كأنّها أثافيُّ ورابعٌ تحت واحدٍ منهنّ وفي العربِ سعودٌ
قبائلُ شتّى منها سعدُ تميمٍ وسعدُ هُذيلٍ وسعدُ قيسٍ وسعدُ بكرٍ قال الشاعرُ رأيتُ سعودًا من شعوبٍ كثيرةٍ فلم أرَ سعدًا مثلَ سعدِ
ابنِ مالكِ وفي المثلِ بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ قاله الأضبطُ بنُ قُريعٍ السعديُّ لمّا تحوّل عن قومِه وانتقل في القبائلِ فلمّا لم يحمدْهم رجع إلى قومِه وقال
بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ يعني سعدَ بنَ زيدِ مناةَ بنِ تميمٍ وأمّا سعدُ بكرٍ فهم أظآرُ رسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليه وآلهِ وسلّم وهو سعدُ بنُ بكرِ بنِ هوازنَ
وبنو سعدٍ بطنٌ من العربِ وهو تكبيرُ سُعْدى وقولُهم في المثلِ أسعدٌ أم سُعَيدٌ إذا سُئل عن الشيءِ أهو ممّا يحبُّ أو يكرهُ يقال أصلُهما
ابنا ضبّةَ بنِ أُدٍّ خرجا فرجع سعدٌ وفُقِدَ سعيدٌ فصار مثلًا يُتشاءمُ به والسعيديّةُ بُرْدٌ من برودِ اليمنِ والسعدانُ نبتٌ وهو أفضلُ مراعي الإبلِ وفي
المثلِ مرعىً ولا كالسعدانِ والنونُ زائدةٌ لأنّه ليس في الكلامِ فَعْلالٌ غيرَ خَزْعالٍ وقَهْقارٍ إلّا من المضاعفِ ولهذا النبتِ شوكٌ يقال له
حَسَكةُ السعدانِ ويُشبَّهُ به حلمةُ الثدي يقال سعدانةُ الثُّندوةِ والسعدانةُ كِرْكِرةُ البعيرِ وأسفلُ العُجايةِ هَناتٌ كأنّها الأظفارُ تُسمّى
السعداناتِ والسعدانةُ أيضًا عُقدةُ الشِّسعِ التي تلي الأرضَ وكذلك العقدةُ التي في أسفلِ كِفّةِ الميزانِ وساعدُ الإنسانِ عضدُه وساعدا الطائرِ
جناحاه وساعدةُ من أسماءِ الأسدِ واسمُ رجلٍ والسواعدُ مجاري الماءِ إلى النهرِ أو البحرِ ومجاري المخِّ في العظمِ والسُّعْدُ من الطيبِ والسُّعادى
مثلُه وبنو ساعدةَ قومٌ من الخزرجِ ولهم سقيفةُ بني ساعدةَ وهي بمنزلةِ دارٍ لهم وأمّا قولُ الشاعرِ وهل سعدُ إلّا صخرةٌ بتنوفةٍ من الأرضِ لا
يدعو لغيٍّ ولا رشدِ فهو اسمُ صنمٍ كان لبني مِلْكانَ بنِ كنانةَ **سفد** السِّفادُ نزوُ الذكرِ على الأنثى وقد سَفِدَ بالكسرِ يسفَدُ سِفادًا يقال ذلك
في التيسِ والبعيرِ والثورِ والسباعِ والطيرِ وسَفَدَ بالفتحِ لغةٌ فيه حكاها أبو عبيدةَ وأسفده غيرُه وتسافدت السباعُ والسَّفُّودُ بالتشديدِ
الحديدةُ التي يُشوى بها اللحمُ **سلغد** السَّلْغَدُ الأحمقُ ويقال الذئبُ قال الكميتُ يهجو بعضَ الولاةِ ولايةُ سِلْغَدٍ ألفٍّ كأنّه من الرَّهَقِ

المخلوطِ بالنُّورةِ أنول يقول كأنه من حسنه وما به ولم من الحمرتين مجون سمد سَمَدَ سُمُودًا رفع رأسه تكبرًا وكل رافعٍ رأسه فهو سامد وقال سوامد
الليلِ خفافُ الأزوادْ يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الأعرابي سمدت سمودًا علوت وسمدت الإبل في سيرها جدّت والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الراس استئصال الشعر لغة
في التسبيد واسمادّ الرجل بالهمز اسمئدادًا اي ورم غضبًا سمعد المسمعد الوارم بالغين معجمة يقال اسمعدت انامله اذا تورمت واسمعد
الرجل اي امتلأ غضبًا سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودًا واستندت بمعنى
واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسنّدة شدد للكثرة وساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين اي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعيّ والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال
واصبح راسه مثل اللجين يقال ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجنبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عا عزيب م
كانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد يقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددًا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل
وهو مثل سريّ وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدًا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس
للالحاق ببناء فعلل تم لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوّده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه
قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي
ولد غلامًا سيدًا وكذلك اذا ولد له غلام اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون
معروف وقد اسودّ الشيء واسوادّ مثله وقد يجوز في الشعر اسوادد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسوّدته انا
وتصغير الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما يقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانًا
فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم من بني الديل فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان
قالوا ان في ذلك لمقنعًا التمر والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة
ولا يوصف بسالخة وسادني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعًا قال الفراء سودت الابل تسويدًا وهو ان تدق المسح البالي من شعر
فتداوي به ادبارها قال الكسائي المسن من المعز السيد وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم
الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله
ولفلان سواد اي مال كثير وحكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداؤه وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار تقول
ساودته مساودة وسوادًا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد مثل ميت والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال
الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كأن قرا السيدان في
غدوة قرا حبشي في بكائين واقف سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدًا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال الكبير الهذلي فأتت به حوش الجنان مبطنًا سهدًا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة اي امرًا
اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين شدد شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد
شدًا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد
اي عدا وقال هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة وشده
اي اوله وقوته وشدته ايضًا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين

مثل صَفَفْتُ أَصُفُّ وما كان واويًّا مثل رَدَدْتُ ومَدَدْتُ فإنّ يَفْعُلُ منه مضموم الا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شَدَّهُ يَشِدُّهُ ويَشُدُّهُ وعَلَّهُ
يَعِلُّهُ ويَعُلُّهُ من العَلَل وهو الشرب الثاني ونَمَّ الحديث يَنِمُّهُ ويَنُمُّهُ قال فإن جاء مثل هذا أيضًا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم
وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذًّا وهو حَبَّهُ يَحِبُّهُ وتقول شدَّ الله مُلْكَه وشَدَّدَهُ أي قوّاه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ أَشُدَّهُ أي قوّته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنُكٍ وهو الأُسْرُبُ
ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسالٍ وأبابيلَ وعباديدَ ومذاكيرَ وكان سيبويه يقول واحده شِدَّةٌ وهو حسن في
المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شِدَّتَهُ ولكن لا يجمع فِعْلَة على أَفْعُل وأما أَنْعُمٌ فإنما هو جمع نُعْم من قولهم يوم بُؤسٍ ويوم نُعْمٍ وأما قول من قال
واحده شَدٌّ مثل كَلْبٍ وأَكْلُبٍ أو شِدٌّ مثل ذِئبٍ وأَذْؤُبٍ فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبَّوْلٌ قياسًا على عِجَّوْلٍ وليس هو شيءٌ سُمِعَ
من العرب أبو زيد أصابتنا شُدْهَى على فُعْلَى أي شِدَّةٌ وأشَدَّ الرجلُ إذا كانت معه دابة شديدة **شرد** شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُودًا وشِرادًا إذا نفر
فهو شارِدٌ وشَرُودٌ والجمع شُرَّدٌ مثل خادم وخُدَّم وغائب وغُيَّب وجمع الشَّرُود شُرُدٌ مثل زَبُورٍ وزُبُرٍ وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قُتائِدَةٍ شَلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا ويروى الشَّرَدا وقافية شَرُودٌ أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى
فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشُّكْدُ بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شَكَدَهُ
يَشْكُدُهُ شَكْدًا أي أعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شَهِدَ الرجل على كذا وربما قالوا شَهْدَ الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش
وقولهم أشْهَدُ بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشَهِدَهُ شُهُودًا أي حضره فهو شاهد وقوم شُهُودٌ أي حضور وهو في الأصل مصدر
وشُهَّدٌ أيضًا مثل راكع ورُكَّع وشهد له بكذا أي أدّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْدٌ مثل صاحب وصَحْبٍ وسافر وسَفْرٍ وبعضهم
ينكره وجمع الشَّهْد شُهُودٌ وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدًا عليه وامرأة مُشْهِدٌ إذا
حضر زوجها بلا هاء وامرأة مُغِيبَةٌ غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانًا سألته أن يشهد وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمشهد ملائكة
مَحْضَرُ الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استُشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد
كأنه مُخاط ويقال شُهُودُ الناقة آثار موضع مَنتَجِها من دم أو سَلًا قال الشاعر فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى فلا تحسبنّي كافرًا لك نعمةً على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشَّهْد والشُّهْد العسل
في شمعها والشَّهْدَة أخص منها والجمع شِهاد قال الشاعر إلى رُدُحٍ من الشيزى ملاءٍ لبابَ البرّ يُلْبَكُ بالشِّهاد أي من لباب البرّ وأشهد الرجل
أمذى والمذي عُسَيْلَتُهُ **شيد** الشِّيدُ بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يَشِيدُهُ شَيْدًا جَصَّصَهُ
والمَشِيدُ المعمول بالشيد والمُشَيَّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي المَشِيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمُشَيَّد للجمع من قوله
في بروج مشيّدة والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره إذا رفع من قدره قال أبو عمرو وقال العكلي أشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صَخَدَتْهُ الشمس تَصْخَدُهُ صَخْدًا أصابته وأحرقته وصَخَدَ الصُّرَدُ أي صاح وصَخِدَ النهار بالكسر يَصْخَدُ صَخَدًا اشتدّ حرّه
ويوم صَخَدانٌ بالتحريك وصَيْخُودٌ شديد الحر وصخرة صَيْخُودٌ أي شديدة والصيخد الحرباء لتصلّيه حرَّ الشمس **صدد** صدّ عنه يَصِدُّ صُدُودًا
أعرض وصدّه عن الأمر صدًّا منعه وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر أناس أصدّوا الناس بالسيف عنهم صُدُودَ السواقي عن أنوف
الحوائم وصدّ يَصُدُّ ويَصِدُّ صَدِيدًا أي ضجّ والصَّدَد القرب يقال داري صَدَدَ داره أي قبالتها نُصْبَ الطرف والصُّدّاد بالضم والتشديد
دُوَيْبَّة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو في كلام قيس سامّ أبرص والجمع صَدائد على غير قياس والصُّدّاد أيضًا الطريق إلى الماء و
صَدّاءُ اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماءٌ ولا كصَدّاءَ وقلت لأبي علي النحوي هو فَعْلاءُ من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن
عُتَيْبَة العبشمي للسعدي كأنّي من وجدٍ بزينب هائم يخالس من أحواض صَدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولًا وذادةً إذا اشتدّ صاحوا قبل أن
يُحَبَّبا وبعضهم يقول صَدْأَى بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلًا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول أصدّ الجرح أي صار فيه المدة والصُّدُّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صُدٌّ وصَدٌّ وسُدٌّ وسَدٌّ
وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أوّلا وكنت صُنَيًّا بين صُدَّيْن مجهلا **صرد** الصَّرْدُ البحت الخالص يقال أحبك حبًّا صَرْدًا
ونبيذ صَرْدٌ وكذب صَرْدٌ والصَّرْدُ البرد فارسي معرب تقول يوم صَرْدٌ والصُّرُود من البلاد خلاف الجُرُوم وصَرِدَ الرجل بالكسر يَصْرَدُ
صَرَدًا فهو صَرِدٌ ومِصْرادٌ إذا يجد البرد سريعًا قال الشاعر أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يردا وصَرِدَ قلبي عن الشيء انقبض عنه وصَرِدَ السهم
أيضًا عن الرمية أي نفذ حدّه وأصرده الرامي وسهم مِصْرادٌ وصارِدٌ أي نافذ وبنو الصارد بن مرّة قوم من العرب والصُّرَدانِ عرقان
يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق وأيّ الناس أغدر من شآمٍ له صُرَدانِ منطلقا اللسانِ أي ذربان والصُّرَدُ طائر والجمع

الصردان والصرد أيضاً بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر والصرد بالفتح والتسكين غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري و
والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد أي مقلل وكذلك إذا لقب يسقى قليلاً أو يعطى قليلاً والصرد بالكسر الشاة القليلة اللبن وأيضاً الغنم
نائرة صرخد صرخد موضع ينسب إليه الشراب قال الشاعر ولذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدثان صعد
صعد في السلم صعوداً وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيداً قال أبو زيد لم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في
الوادي وصعّد في الوادي تصعيداً أي انحدر فيه وأنشد فأما تريني اليوم مزجي ظعينتي أصعّد طوراً في البلاد وأفرع وقال الشماخ فإن كرهت
هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي وتصعّدني الشيء أي شق عليّ وعذاب صعد أي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعد
وصعائد مثل عجوز وعجائز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف
على ولد عام أول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود تقول منه أصعدت الناقة وأصعدتها أنا كلتاهما بالألف عن الفراء والصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيداً زلقاً والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضاً هذا النبات يتصعّد
أي يزداد طولاً وصعيد نفر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر
أينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعدي على غير قياس قال أبو ذؤيب فرمى فألحق صاعدياً مطحراً بالكشح
فاشتملت عليه الأضلع والصعداء تنفس ممدود صفد صفده يصفده صفداً أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك بالقيد
العطاء والصفد أيضاً الوثاق وأصفدته إصفاداً أي أعطيته مالاً أو وهبت له عبداً والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد
القيود صفرد الصفرد طائر تسميه العامة أبو المليح وفي المثل أجبن من صفرد صلد حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد وجبين صلد
قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلوداً أي صوّت ولم يخرج ناراً وأصلد الرجل أي صلد زنده وأصلد
البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكيئة صلخد الصلخدى القوي الشديد مثل
الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخدي وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح
واصلخد اصلخداداً انتصب قائماً صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الأجزل والصمد أيضاً في المصمت
وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمداً أي قصده والصمد بالتحريك السيد لأنه يصمد إليه في الحوائج وقال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود صمعد اصمعد اصمعداداً الانطلاق السريع
قال الزفيان تسمع للريح إذا اصمعدا بين الحطامية إذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا صند الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد
عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته
الشمس لغة في صخدته صيد صاده يصيده ويصاده صيداً أي اصطاده والصيد أيضاً المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة بالكسر ما
يصاد به وكلاب صيود وكلاب صيد وصيد أيضاً في لغة من يخفف الرسل وتكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو
الذي يرفع رأسه كبراً ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يميناً
ولا شمالاً وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء لصحتها في أصله لتدل عليه وكذلك اعورّ لأنه
عور واعوررت معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو ألفاً كما قلبتها في خاف والدليل
على أنه أصل مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ وإنما قالوا عور للتخفيف وكذلك قياس عمي وإن لم يسمع ولهذا لا
يقال منه في هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وإنما يبنى الوزن الأكثر من الأقل
والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهماً في المحلة صيماً والصادي منسوب إليه و
الصيدان بالفتح برام الحجارة قال أبو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها وأما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني أسد قال ابن السكيت الصيدانة
الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام فصل الضاد ضأد الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل
ضؤداً فهو مضؤود وأضأده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضاءدنا الرجل ضاءدنا خاصمناه ضدد الضد واحد الأضداد والضديد
مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضداً وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له
ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب ضرغد ضرغد جبل قال
الشاعر فلا يبغينكم قنا وعوارض ولا قبلن الخيل لابة ضرغد ويقال المقبرة يصرف من الأول ولا يصرف من الثاني ضفدد

ضفد

الضفندد الضخم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره ضمد ضمد الجرح يضمده ضمدا أي شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمّده بالعصابة تضميدا برباط الرأس وأنا على ضمادة من الأمر أي أشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال أشبعت الإبل من ضمد الأرض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل لغريمه أعطني من ضمد هذه الغنم والضمد أن تتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا أي أحن قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حق من معقلة أو دين واضمد العرفج إذا تجوفته الخوصة وذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه وضمّد فلان رأسه تضميدا أي شدّه بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمّد تضميدا **ضهد** ضهده فهو مضهود ومضطهد أي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل أحد أي كل من شاء أن يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومرّ فلان يطردهم أي يشلّهم ويكسؤهم وطردت الإبل طردا وطردا أي ضممتها من نواحيها وأطردتها أي أمرت بطردها وفلان أطرده السلطان إذا أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته إذا صيّرته طريدا وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي ولد بعده فالثاني طريد الأول وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الإبل والطريدة قصبة فيها حزّة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والطرد الشيء يتبع بعضه بعضا ويجري تقول اطّرد الأمر إذا استقام والأنهار تطّرد أي تجري وقول الشاعر وكأن مطرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الأنف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش **طود** الطود الجبل العظيم ويقال الطود في الجبال مثل طوّف وطوّح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود

فصل العين

عبد العبد خلاف الحرّ والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدّان مشددة الدال وعبدّاء يمدّ ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الأخفش عبد مثل سقف وسقف وأنشد انسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت وأضافه قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت قال فليس هذا بجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وإنما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس وأما قول الشاعر أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبد فإن الفراء يقول إنما ضم الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل وهي حذّاء تقول عبد بيّن العبودة والعبودية وأصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبّد والبعير المعبّد المهنوء بالقطران المذلل والمعبّدة السفينة المقيّرة قال بشر في سفينة ركبها معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو أن يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محرّرا والإعباد مثله وقال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبّد وقال تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبّد التنسّك والتعبيد من قولهم ما عبد أن فعل ذلك أي ما لبث وحكى ابن السكيت أعبد بفلان بمعنى أبدع به إذا كلّت راحلته أو عطبت أبو زيد العبد بالتحريك الغضب والأنف والاسم العبدة مثل الأنفة وقد عبد أي أنف قال الفرزدق أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليبا بدارم قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب ويقال أيضا ناقة ذات عبدة أي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة أي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة إليهم عباديّ قال سيبويه لأنه لا واحد له وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عباديّ وقيل لعبادي أيّ حماريك شرّ فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم ماء ويقال إن فيه حيّة قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتنا منذ عبيدان المحلئ باقره يقول نفيتم بيوتنا إلى بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس لعباس بن مرداس وقال أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع وعبيدة في قول الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي أي في حزبي والعبدي منسوب إلى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا والعبدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الأعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير وهو الأعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيد ثلاثة عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو
بن العاص **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدًا واعتده اعتادًا اى اعدّه ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس
عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اى
اهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادًا وانشد ابو عمرو وكل هنيئًا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل والعتود من اولاد المعز
ما رعى وقوى واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدّان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره **عجرد** رجل عجرد
العجرد الخفيف قال الفراء المجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد
من النساء السليطة قال الراجز عجرد يحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عجد** العجد
ضرب من الزبيب وانشد الخليل وروس العناطب كالعجد قال شبه روس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدًّا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اى هم الكثرة وفلان عديد بنى فلان اى يعدّ فيهم وعدّه فاعتدّ اى صار معدودًا واعتدّ به و
قول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام يعنى من يعادّه في الميراث ويقال هو من عدّة المال والايام المعدودات ايام
التشريق واعدّه لامر كذا هيّأه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادّون ويتعدّدون على عشرة الاف اى يزيدون على ذلك
في العدد وعدّة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدّتها وتقول انفذت عدّة كتب اى جماعة كتب والعُدّة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عُدّة والعدّة ايضًا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدّته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه
قوله تعالى جمع مالا وعدّده ويقال جعله ذا عدد والعدّان موضع دفني للتنح ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اى تزيا بزيهم او تنسب اليهم او تصبر
على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال
الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اى تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم
وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارًا ومن بها وان كان من
ذي رحمنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد و
انما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت
مراته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعِدّ بالكسر الماء الذي
له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عدّ ولا ثمد والعدّ ايضًا الكثرة يقال انهم لذو عدّ
وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادّني فهذا اوان قطعت ابهري قال الشاعر الاتي
من يذكر الليل كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اى مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتبة بن الوعل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان
في عداد اهل الخير اى يعدّ معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بنى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعدّ معهم
في الديوان وقولهم كان ذلك على عدّان فلان وعدّان اى عهده وزمانه قال الفرزدق تكنفني على عدان اوس **عرد** شيء
عرد اى صلب وعرد النبت يعرد عرودا اى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العوارد
مضبورة الى شبا حدائدا والعراد نبت قال الشاعر الا عرادا عرّدا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اى في حال خير والعرادة
اسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرّادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرّد الرجل تعريدًا اى فرّ
والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه فيه عرند اى غليظ ونظيره في الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل
معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال سلعتد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا تؤذي **عسجد** العسجد الذهب وهو احد ما جاء
من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل
كانت ترتين للنعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا
اى مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد
اى في امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات

عضد

عَضُدٌ وعَضِدٌ مثال ضَعُفٍ وضَعْفٍ، وعَضَدْتُهُ أَعْضُدُهُ بالضم أَعَنْتُهُ، وكذلك اذا اصبت عَضُدَهُ. وعَضَدْتُ الشجرَ أَعْضِدُهُ بالكسر أي قطعته بالمِعْضَدِ فهو معضودٌ. وعَضَدُ الركابِ، ومنه قول الهذلي: ضربا المولّي تحت الديمة العضدا. والمعاضدة المعاونة. واعتضدت بالشيء جعلته في عضدي. والعِضَادُ والمِعْضَادُ سيفٌ يُمتهن في قطع الشجر. والمِعْضَدُ الدُّملُجُ. والعاضد ابن سطار من النخل على فلج. والعاضد للجمل يأخذ عضدَ الناقة فيتنوّخها. الاصمعي: اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العَضِيدُ، وجمعها عِضْدانٌ. فاذا فاتت اليد فهي جبّارة. ورجل أَعْضَدُ دقيق العضد، وعُضَادِيٌّ عظيم العضد. وقد عَضِدَ اذا قصرت عضده، عن ابن السكيت. وأَعْضَادُ كلِّ شيء ما يُشَدُّ حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض، وهي حجارة تُنصب حول شفيره. وكذلك عِضَادَتَا الباب، وهما خشبتاه من جانبيه. والعَضَدُ بالتحريك داءٌ يأخذ الابل في أعضادها فتبط، تقول منه عَضِدَ البعيرُ بالكسر. قال النابغة: شكَّ الفريصةَ بالمِدْرى فأنفذها شكَّ المبيطر اذ يشفي من العضد. والمِعْضَدُ الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه. قال زهير يصف بقرة: تحالُ السّفُّولُ وخيتُها وكانها مُسَرْبَلَةٌ في رازقيٍّ مُعَضَّدِ. وإبل معضّدة موسومة في أعضادها. والعِضَادُ السمة. والعِضَادَةُ بكسر الضاد: الشَّرَّةُ التي يُشَدُّ والترائب من أحد جانبيها. واليعضيد بقلة، وهو الطرخشقوق.

عطرد العَطَرَّدُ بتشديد الراء: الطويل. يقال يوم عَطَرَّدٌ وشأو عَطَرَّدٌ. وعُطَارِدٌ نجم من الخُنَّس. وعُطَارِدٌ بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي.

عطود العَطَوَّدُ سير السريع، وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو. قال الراجز: اليك أشكو عنقا عطوّدا.

عقد عَقَدْتُ البيعَ والحبلَ والعهدَ فانعقد. وعَقَدَ الرُّبُّ وغيره أي غلظ فهو عقيد. واعقدته انا وعقّدته تعقيدا. قال الكسائي: يقال للقطران والرُّبّ ونحوه اعقدته حتى تعقّد. والعُقْدَةُ بالضم موضع العقد وهو ما عُقِدَ عليه. يقال جرى بيعه على عقدة أي على عزم. والعُقْدَةُ الضيعة. والعُقْدَةُ المكان الكثير الشجر او النخل. وفي المثل: ان الغريب غراب عقدة لانه لا يطير. ويقال للرجل اذا سكن غضبه: قد تحللت عُقَدُهُ. والعِقْدُ بالكسر القلادة. ويقال رجل أعقد، وعَقِدَ الرجل في لسانه عُقْدَةٌ، وقد عَقِدَ لسانه يعقد عقدا. والعَقِدُ ايضا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي تراكم، الواحدة عَقِدَةٌ. وكان ابو عمرو يقول العَقَدُ والعَقَدَةُ بالفتح. وتعقّد الرملُ والخيط وغيرهما. وخيوط معقّدة شدد للكثرة. وكلامٌ مُعَقَّدٌ أي مغمض. واعتقد ضيعةً ومالا أي اقتنى مالا. واعتقد الشيء اي اشتد. واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي. والمعاقدة المعاهدة. وتعاقد القوم فيما بينهم. وتعاقدت الكلاب تعاظلت. والمعاقد مواضع العقد. وقولهم هو مني معقد الازار يريدون قرب المنزلة. والعَقِيدُ المعاقد. وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم. والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود. ولا اعتقاد للكلب لانعقاد ذنبه. جلولة اسم له معروف. والعنقود واحد عناقيد العنب. والعنقاد لغة فيه. قال الراجز: اذ لمتي سوداء كالعنقاد. والعاقد الناقة التي قد اقرّت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت. والعاقد حريم البئر وما حوله. وناقة معقودة القرا أي موثقة الظهر. وجمل عقد. قال النابغة: معقد.

عكد العَكَدَةُ اصل اللسان. وعَكِدَ الضبُّ سمن فهو عَكِدٌ. وناقة عَكِدَةٌ سمينة. والعَكِدُ والعُكْلِدُ ... وعكلد اي خاثر بزيادة اللام.

علد شيء عَلُدٌ أي صلب. وعصب العنق عُلُدٌ. والعَلَنْدَى بالفتح الغليظ من كل شيء، والجمع العلادي. عن ابي زيد: وربما قالوا جمل عُلُنْدٌ بالضم. قال ابو الغميدع: اعلندى الجمل واعلندى اذا غلظ واشتد. الاموي: العِلْوَدُّ بتشديد الدال الكبير. قال ابو عبيدة: كان مجاشع بن دارم عِلْوَدَّ العنق.

علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه.

عمد العَمُودُ عمود البيت، وجمع القلة أَعْمِدَةٌ، وجمع الكثرة عُمُدٌ وعَمَدٌ، وقرئ بهما في قوله تعالى: في عمد ممدّدة. يقال للخباء معمد. وسطع عمود الصبح. والعِمَادُ الابنية الرفيعة، يذكّر ويؤنث. قال الشاعر: ونحن اذا عماد الحي خرّت على الاحفاض نمنع من يلينا. الواحدة عمادة. وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما للزائرين. وعَمَدْتُ للشيء اعمد عمدا قصدت له، أي تعمدت، وهو نقيض الخطأ. وفعلت ذاك عمدا على عين، وعمد عين، أي بجدّ ويقين. قال خفاف: فعمدا على عين تيممت مالكا. وعَمَدْتُ الشيء فانعمد أي اقمته بعماد يعتمد عليه. وأعمدته جعلت تحته عمدا. وعمده المرض فدحه. ورجل معمود وعميد أي هدّه العشق. وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه. ومنه قول ابي جهل: أعمد من سيد قتله قومه. والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا. وقولهم حمله على عمود بطنه أي على ظهره. وعميد القوم وعمودهم سيدهم. والعُمْدَةُ ما يعتمد عليه. وعَمِدَ الثرى. واعتمدت على الشيء اتكأت. واعتمدت عليه في كذا أي اتكلت عليه. وعَمِدَ الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر، وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقّد واجتمع من نداه. قال الراعي يصف بقرة: حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد. ويقال ايضا عَمِدَ البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد. قال لبيد يصف مطرا: سال الاودية فباتا السيل يركب جانبيه من البقّار كالعَمِدِ الثقال. أي ثقال سحاب من نواحيه بالمطر.

عمرد العَمَرَّدُ الطويل. يقال فرس عمرّد. قال الشاعر: يصرف سبدا في العنان عمردا. وكذلك طريق عمرّد. قال الراجز: خطارة بالسبسب العمرّد. ابو عمرو: شأو عمرّد. وانشد لعوف بن الاحوص: فأنت لهم قتلى حنيفة اذ ابت بيوتهم الا النجاء عمرّدا.

عند عَنَدَ عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود. والعنود

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه

أيضاً من النوق التي ترعى ناحية، والجمع عُنُد. وقول الراجز: يتبعن ورقاء كلون العوهق * لاحقة الرِّجل عنود المرفق * يعني بعيدة المرفق من الزَّور. وعند العرق أيضاً: سال ولم يرقأ، وهو عرق عاند. وأعند في قيئه، أي أتبع بعضه بعضاً. والعَنَد بالتحريك: الجانب، يقال: يمشي وسطاً لا عنداً. وعَنَدَ يعنِد بالكسر عنوداً، أي خالف وردّ الحقّ وهو يعرفه، فهو عنيد وعاند. والعاند: البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد، والجمع عُنَّد مثل راكع وركّع. وأنشد أبو عبيدة: إذا ركبتُ فاجعلاني وسطا * إني كبير لا أطيق العُنّدا. وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورُغُف. والعاندان في قول الراجز يصف ناراً: ثبّت بأعلى عاندين من إضم. يقال لهما داو وثاو. وعانده معاندةً وعناداً، وعانده أي عارضه. قال أبو ذؤيب: ق عانده طريق مهيع. وطعن عَنِدٌ إذا كان يمنة ويسرة. قال أبو عمرو: وأخطأ الطعن أولق كالعاندة مثله. وأمّا عند فحضور الشيء ودنوّه، وفيها ثلاث لغات: عِند وعَند وعُند، وهي ظرف في المكان والزمان، تقول: عند الليل وعند الحائط، إلا أنها ظرف غير متمكن، لا تقول: عندُك واسع بالرفع. وقد أدخلوا عليه من حروف الجر مِن وحدها، كما أدخلوها على لدن، قال تعالى: رحمة من عندنا، وقال: من لدنّا. ولا يقال: مضيت إلى عندك، ولا إلى لدنك. وقد يُغرى بها، يقال: عندك زيداً، أي خذه. أبو زيد: ما لي منه عُنْدُد ومُعْلَنْدَد، أي بدّ. وما وجدت إلى كذا معلندداً أي سبيلاً.

عود عاد إليه يعود عودةً وعوداً: رجع. وفي المثل: العود أحمد. وقال: جزينا بني شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أحمد. وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه. والمعاد: المصير والمرجع، والآخرة معاد الخلق. وعدت المريض أعوده عيادةً وعواداً. والعادة معروفة، والجمع عاد وعادات، يقول منه: عاده واعتاده وتعوّده، أي صار عادةً له. وعوّد كلبه الصيد فتعوّده. واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانياً. وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له. والمعيد: الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات. والمعاودة: الرجوع إلى الأمر الأوّل، يقال للشجاع: معاود لأنه لا يملّ المراس. وعاودته الحمّى، وعاوده بالمسألة، أي سأله مرة بعد أخرى. وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كلّ فريق إلى صاحبه. والعُوادة بالضم: ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة. وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نزالِ وتراكِ. ويقال أيضاً: عُد فإنّ لك عندنا عواداً حسناً، أي ما تحبّ. والعائدة: العطف والمنفعة، يقال: هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع. وفلان ذو صفح وعائدة، أي ذو عفو وتعطّف. والعَوْد: المسنّ من الإبل، وهو الذي جاوز في السنّ البازل والمخلف، وجمعه عِوَدة. وقد عوّد البعير. وفي المثل: إن جرجر العود فزده وقراً. والناقة عودة. ويقال: زاحم بعود أو دع، أي استعن على حربك بأهل السنّ والمعرفة، فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام. والعود: الطريق القديم. وقال: عود على عود لأقوام أُوَل، أي بعير مسنّ على طريق قديم. وربما قالوا: سودد عود أي قديم. قال الطرمّاح: هل المجد إلا السودد العود والندى * ورأب الثأى والصبر عند المواطن. والعود من الخشب واحد العيدان والأعواد. والعود الذي يضرب به. والعود الذي يُتبخّر به. وعاد قبيلة، وهم قوم هود عليه السلام. وشيء عاديّ أي قديم كأنه منسوب إلى عاد. ويقال: ما أدري أيّ عادٍ هو، غير مصروف، أي أيّ الناس هو. والعيد: ما اعتادك من همّ أو غيره. قال الشاعر: فالقلب يعتاده من حبّها عيد. وقال آخر: أمسى بأسماء هذا القلب معموداً * إذا أقول صحا يعتاده عيداً. والعيد واحد الأعياد، وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد. ويقال: للفرق بينه وبين أعواد الخشب. وقد عيّدوا أي شهدوا العيد. وقول الشاعر: عيديّة أرهنت فيها الدنانير، هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. وعادياء: اسم رجل. قال النمر بن تولب: هلّا سألتَ بعادياء وبيته * والخلّ والخمر الذي لم يمنع. فإن كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هنالك. والعيدان بالفتح: الطوال من النخل، الواحدة عيدانة. هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب، وإن كان فيعالاً فهو من باب النون.

عهد العهد: الأمان واليمين والموثق والذمّة والحفاظ والوصيّة. وقد عهدت إليه، أي أوصيته. ومنه اشتقّ العهد الذي يكتب للولاة. وتقول: عليّ عهد الله لا أفعل كذا. وفي الأمر عهدة أي لم يحكم بعد، وفي عقله عهدة أي ضعف. وقولهم: لا عهدة أي لا رجعة. ويقال: أبيعك الملسى لا عهدة، أي تتملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ. والعهدة: كتاب الشراء. ويقال: عهدته على فلان، أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه. والمعهد: المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه، وكذلك المعهد. والمعهود: الذي عهد وعرف. وعهدي به بمكان كذا، أي لقيته. وعهدي به قريب. وقول الشاعر: فليس كعهد الدار يا أمّ مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل. أي ليس الأمر كما عهدت، ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك. وفي الحديث: إنّ كرم العهد من الإيمان، أي رعاية المودّة. والعهد: المطر الذي يكون بعد المطر، والجمع العهاد والعهود. وقد عهدت الأرض فهي معهودة، أي ممطورة. والتعهّد: التحفّظ بالشيء وتجديد العهد به. وتعهّدت فلاناً وتعهّدت ضيعتي، وهو أفصح من قولك تعاهدته، لأنّ التعاهد إنما يكون بين اثنين. وفلان يتعهّده صرع. والتعاهد: التعهّد. والمعاهد: الذمّي. وعهيدك: الذي يعاهدك وتعاهده. وقرية عهيدة أي قديمة أتى عليها عهد طويل. والمعهد: الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً. ورجل عهد: يتعاهد الأمور والولايات. قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه: نام المهلّب عنها في إمارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد.

فصل الغين

غدد الغدّة التي في اللحم، والجمع غدد. وغدّة البعير: طاعونه. وقد أغدّ البعير فهو مغدّ، أي به غدّة. قال الأصمعي: المغدّ: الغضبان. وقد أغدّ فلان غضباً وأغدّ

القوم

القومُ أصابت إبلَهم غُدّةٌ. ورجلٌ مُغِدٌّ: إذا كثُر غضبه. **غرد** الغَرَدُ بالتحريك: التطريب في الصوت والغِناء. يقال غَرِدَ الطائرُ فهو غَرِدٌ، والتغريد مثله.
قال اليشكري: إذا عرضت داويّةٌ مُدلهمّةٌ، وغرّد حاديها فَرَيْنَ بها فِلقا. والتغرّد مثل التغريد، وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارًا: يُغرّدُ
بالأسحار في كلّ سُدفةٍ، تغرُّدَ مرّيحِ الندامى المطرّبِ. والغَرْدُ: ضربٌ من الكمأة، والجمع غِرَدةٌ، مثل قِرْدٍ وقِرَدةٍ. قال الكسائي: واحد الغِرَدة من الكمأة غَرْدٌ.
وقال الفرّاء: وسمعت أنا غَرْدٌ بالفتح، مثل جَبْءٍ وجِبَأةٍ. ويقال أيضًا غَرَدةٌ وغَرَدٌ مثل تمرةٍ وتمرٍ، وغَرَدةٌ وغُرْدٌ مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ، والجمع منهما
غِرادٌ مثل كِلابٍ وذئابٍ. والمُغْرُودُ مثله، والجمع المغاريد. والمُغْرَنْدي: الذي يعلوك ويغلبك. قال الراجز: قد جعل النعاسُ يغرنديني، أطرده عنّي
ويسرنديني. أبو زيد: اغرندهُ واغرندى عليه اغرنداءً، أي علاه بالشتم والضرب والقهر، مثل اغلنتى. **غرقد** الغَرْقَدُ: شجرٌ، وبقيع الغرقد: مقبرةٌ بالمدينة.
غمد الغِمْدُ: غِلافُ السيف. وغَمَدْتُ السيفَ أغمده، وأغمده غَمْدًا: جعلته في غمده، وأغمدته أيضًا، فهو مُغْمَدٌ ومغمودٌ. قال أبو عبيدة: هما لغتان فصيحتان.
وتغمّده الله برحمته: غمره بها. وتغمّدتُ فلانًا: سترتُ ما كان منه، وغطّيته. وغامدٌ: حيٌّ من اليمن. وأنشد ابن الكلبي: تغمّدتُ شرًّا كان بين عشيرتي،
فسمّاني القَيْلُ الحضوريُّ غامدًا. واغتمد فلانٌ الليلَ: دخل فيه، كأنّه صار كالغِمد له، كما يقال: ادّرع الليلَ. وينشد: ليس لولدانك ليلٌ فاغتمد، أي اركب
الليلَ واطلب لهم القوت. وغُمْدان: قصرٌ باليمن. **غيد** الغَيَدُ: النعومة. يقال امرأة غيداء وغادة أيضًا، أي ناعمة بيّنة الغيد. والأغيد: الوسنان
المائل العنق.

فصل الفاء

فأد الفؤاد: القلب، والجمع الأفئدة. وفأدته فهو مفؤودٌ: أصبت فؤاده، وكذلك إذا أصابه داءٌ في فؤاده.
الكسائي: رجلٌ مفؤودٌ وفئيدٌ: لا فؤاد له. وفأدتُ الخبزةَ: مَلَلْتُها. وفأدتُ للخبزة: إذا جعلت لها موضعًا في الرماد والنار لتضعها فيه، وذلك الموضع
أُفْؤُودٌ على أُفعول. والخشبة التي يحرّك بها التنّور مِفْأدٌ، والجمع مفائد. والمِفْأد أيضًا: السَّفُّود، وكذلك المِفْأدة. وهو من فأدتُ اللحمَ وافتأدته
إذا شويته. ولحمٌ فئيدٌ، أي مشويّ. **فدد** الأصمعي: الفديد: الصوت. وقد فدّ الرجلُ يفِدّ فديدًا. وأنشد: أعاذلُ ما يدريك أن رُبَّ هجمةٍ
لأخفافها فوق المِتانِ فديدُ. ورجلٌ فدّادٌ: شديد الصوت. وفي الحديث: إنّ الجفاء والقسوة في الفدّادين، بالتشديد، وهم الذين تعلو أصواتهم
في حروثهم ومواشيهم. وأمّا الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث، واحدها فدّانٌ بالتشديد، عن أبي عمرو. والفدفد: الأرض المستوية. **فرد**
الفرد: الوتر، والجمع أفرادٌ، وفُرادى على غير قياس، كأنّه جمع فردان. وثورٌ فردٌ وفاردٌ وفرَدٌ وفريدٌ، كلّه بمعنى منفرد. وظبيةٌ فاردٌ: انقطعت عن
القطيع. وكذلك السِّدرة الفاردة: انفردت عن سائر السِّدر. والفريد: الدرّ إذا نُظم وفُصّل بغيره. ويقال فرائد الدرّ: كبارها. وأفراد النجوم:
الدراريّ في آفاق السماء. ويقال: جاؤوا فُرادًا وفُرادى، منوّنًا وغير منوّن، أي واحدًا واحدًا. وأفردته: عزلته. وأفردت إليه رسولًا. وأفردت الأنثى:
وضعت واحدًا، فهي مُفْرِدٌ ومُوحِدٌ ومُفِذٌّ. ولا يقال ذلك في الناقة، لأنّها لا تلد إلّا واحدًا. وفَرَدَ وانفرد بمعنى. قال الصِّمّة القشيري: ولم آتِ
البيوتَ مطنّباتٍ بأكثبةٍ فُرْدٍ من الرُّغام. وتقول: لقيت زيدًا فردَيْنِ، إذا لم يكن معكما أحدٌ. وتفرّدت بكذا، إذا انفردت به. **فرصد**
الفِرْصاد: التوت، وهو الأحمر منه. قال الشاعر: يسعى بها ذو تُومتين منطّقٌ، قنأت أناملُه من الفرصاد. **فرقد** الفرقد: ولد البقرة. وقال طرفة:
طَحُوران عُوّارَ القذى فتراهما، كمكحولتَيْ مذعورةٍ أمِّ فرقدِ. والفرقدان: نجمان قريبان من القطب. **فرند** فِرِنْدُ السيف وإفرنده: رُبَدُه
ووَشْيُه. والفِرِنْداد: موضع، ويقال اسم رملة. **فرهد** الفُرْهُد بالضمّ: الحادر الغليظ. والفُرهود: حيٌّ من يُحمِد، وهو بطنٌ من الأزد، يقال لهم
الفراهيد، منهم الخليل بن أحمد العروضي. يقال رجلٌ فراهيديّ، وكان يونس يقول: فُرهوديّ. **فسد** فسد الشيء يفسُد فسادًا فهو فاسدٌ،
وقومٌ فَسْدى، كما قالوا ساقطٌ وسَقْطى. وكذلك فسُد الشيء بالضمّ فهو فسيدٌ. ولا يقال انفسد. وأفسدته أنا. والاستفساد: خلاف الاستصلاح.
والمفسدة: خلاف المصلحة. **فصد** الفصد: قطع العرق. وقد فصدت وافتصدت. وانفصد الشيء وتفصّد: سال. والفصيد: دمٌ كان يُجعل في مِعًى
من فصد عرقٍ ثمّ يُشوى يُطعمه الضيفُ في الأزمة. وفي المثل: لم يُحرَم مَن فُصِد له، أي فُصِد له البعير. وربّما سكّنوا الصاد منه تخفيفًا فتقلب
زايًا فيقال: لم يُحرَم مَن فُزْدَ له. وكلّ صادٍ وقعت قبل الدال فإنّه يجوز أن تُشِمّها رائحة الزاي إذا تحرّكت، وأن تقلبها زايًا محضًا إذا سكنت. وبعضهم يقول:
مَن قُصِد له، بالقاف، أي مَن أُعطي قصدًا، أي قليلًا. وكلام العرب بالفاء. **فقد** فقدتُ الشيءَ أفقده فقدًا وفِقدانًا وفُقدانًا، وكذلك
الافتقاد. وتفقّدته: أي طلبته عند غيبته. والفاقد: المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها. وظبيةٌ فاقدٌ. وتفاقد القوم: أي فقد بعضهم
بعضًا. وقال: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ، بهرًا لهم بعدها بهرا. **فند** الفَنَد: الكذب. وقد أفند إفنادًا: كذب. والفَنَد: ضعف
الرأي من هَرَمٍ. وأفند الرجل: أهتر. ولا يقال عجوزٌ مُفنِدةٌ، لأنّها لم تكن في شبيبتها ذات رأي. والتفنيد: اللوم وتضعيف الرأي. والفِنْد
بالكسر: قطعةٌ من الجبل طولًا. والفِنْد الزِّمّانيّ: الشاعر. وقَدُومٌ فِنْداوةٌ، أي حادّة. **فود** فَوْدا الرأس: جانباه. يقال بدا الشيب بفوديه. قال
ابن السكّيت: إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلانٍ فودان. وقعد بين الفودين، أي بين العِدلين. وفاد يفود ويفيد، أي مات. وقال لبيد: رعى
خرزاتِ الملك ستّين حِجّةً وعشرين حتّى فاد والشيب شاملُ. **فهد** الفهد: واحد الفهود. وفهِد الرجل بالكسر: أي أشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدّده. وفي الحديث: إن دخل فهِد، وإن خرج أسِد. والفَهْدتان: لحمتان في زَوْر الفرس ناتئتان مثل الفِهرين. والفَوْهَد: الغلام السمين الذي

وأمق الحلم والجاهلية فوهده. قال الراجز: يحث بينا مطرقها فوهدا * بجرة شيخين غلاما أمردا. فيد: فاد يفيد فيداً، أي تبختر، وهو رجل فيّاد وفيّاد
أيضاً. قال أبو النجم: وليس بالفيّاد والمقصمل. أي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا. والتفيّد: التبختر. والفيّاد: ذكر البوم، ويقال الصدى. و
الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، يقول منه: فادت له فائدة. أبو زيد: أفدت المال: أعطيته غيري، وأفدته: استفدته. وأنشد للقتّال الكلابي:
ناجية ترمل في النقال * مهلك مالٍ ومفيد مالِ. أي مستفيد مال. وفاد المال لفلان يفيد، أي ثبت له، وفاد يفيد إذا مات. وقال: ويشرق جاديّ
بهنّ فَسِيد، أي مدوف. والفيد: الزعفران المدوف. والفيد: الشعر الذي على جحفلة الفرس. وفيد: منزل بطريق مكة. **فصل القاف** **قتد**
القَتَد: خشب الرحل، وجمعه أقتاد وقُتود. قال الراجز: كأنني ضمّنت هِقلاً عوهقا * أقتاد رحلي أو كُدُرّاً مُحنقا. والقتاد: شجر له شوك، وهو الأعظم،
وفي المثل: ومن دونه خَرْطُ القَتاد. والقتاد الأصغر: هي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العُشَر. قال الكسائي: إبل قَتاديّة وقَتادى، إذا اشتكت بطونها
من أكل القتاد، كما يقال رِمْثة ورَماثى. وقتادة: اسم. وقتائدة: اسم عقبة. وقال: حتّى إذا سلكوهم في قتائدة * شلاًّ كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا. أي سلكوهم في طريق
في قتائدة. يقال: قتائده ومقتير، إذا كان كثير الغنم والحال، عن أبي عبيد. **قثد** القَثَد: نبت يشبه القثاء. **قحد** القَحَدة: أصل السنام،
والجمع قِحاد، مثل ثمرة وثمار. وناقة مِقحاد: ضخمة السنام. وقد أقحدت الناقة. وبكرة قَحِدة، وأصله قَحْدة سكنت، مثل عشرة وعشرة. والمَقحَدة
بزيادة الميم: ما خلف الرأس، والجمع مقاحد. **قدد** القدّ: الشقّ طولاً، يقول: قددت السير وغيره أقدّه. وقدّ المسافر المفازة. والانقداد: الانشقاق.
والقِدّ أيضاً: جلد السخلة الماعزة، والجمع القليل أقُدّ، والكثير قِداد، عن ابن السكيت. وفي المثل: ما يجعل قِدّك إلى أديمك، معناه: أي شيء يحملك
على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً. والقَدّ: القامة والتقطيع. يقال: قدّ فلان قدّ السيف، أي جُعل حسن التقطيع. وقول النابغة: ولرهط حرّاب وقدٍّ سَورة
في المجد ليس غرابها بمطار. قال أبو عبيد: هما رجلان من بني أسد. والقِدّ بالكسر: سير يقدّ من جلد غير مدبوغ. والقِدّة أخصّ منه، والجمع أقُدّ. والقِدّة
أيضاً الطريقة، والفِرقة من الناس إذا كان هوى كلّ واحد على حدة. يقال: كنّا طرائق قِدَداً. وما له قِدّ ولا قِحف، فالقِدّ إناء من جلد، والقحف
من خشب. والقديد: اللحم المقدّد، والثوب الخَلَق. وتقدّد القوم: تفرّقوا. واقتدّ فلان الأمور: إذا دبّرها وميّزها. وقديد: ماء بالحجاز، وهو مصغّر.
والقُداد: وجع البطن. والمقداد: اسم رجل من الصحابة. والمَقَدّ بالفتح: القاع، وهو المكان المستوي. **قد** قد مخففة حرف لا تدخل إلا على الأفعال،
وهي جواب لقولك: لمّا يفعل. وزعم الخليل أنّ هذا لمن ينتظر الخبر، تقول: قد مات فلان، ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان، ولكن
يقول: مات فلان. وقد تكون قد بمعنى ربّما، قال الشاعر: قد أترك القِرن مصفرّاً أنامله * كأنّ أثوابه مجّت بفرصاد. وإن جعلته اسماً
شدّدته، قلت: كتبت قدّاً حسنة. وكذلك كي وهو ولو، لأنّ هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها، فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها
ويدغم، إلا في الألف، فإنّك تهمزها. ولو سمّيت رجلاً بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت، لأنّك تحرّك الثانية، والألف إذا تحرّكت صارت
همزة. فأما قولهم: قدك بمعنى حسبك فهو اسم، تقول: قدي، وقدني أيضاً بالنون على غير قياس، لأنّ هذه النون إنما تزاد في الأفعال وقاية
لها، مثل ضربني وشتمني. قال الراجز: قدني من نصر الخبيبين قدي. **قرد** القُراد: واحد القِردان. يقال: قرّد بعيرك، أي انزع منه القِردان.
والتقريد: الخداع، وأصله أنّ الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرّده أولاً، كأنه ينزع قُراده. قال الشاعر: هم السمن بالسنّوت لا ألس
فيهم * وهم يمنعون جارهم أن يقرّدا. وقال الحطيئة: لعمرك ما قُراد بني كُليب * إذا نزع القُراد بمستطاع. وأمّ القِردان: الموضع بين الثُّنّة
والحافر. وقول الشاعر: كأنّ قُرادَي صدره طبعتهما * بطين من الجولان كُتّاب أعجم. يعني حلمتي الثدي. والقَرَد: نُفاية الصوف، وما تمعّط من الوبر
من الغنم وتلبّد. والقطعة منه قَرَدة. وفي المثل: عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قَرَدة. عكرت أي عطفت. يقال: قرِد الصوف بالكسر يقرَد
قَرَداً. وسحاب قرِد، وهو المتقطّع في أقطار السماء يركب بعضه بعضاً. وقرِد الأديم أيضاً، أي حلم. وقرِد الرجل: سكت من عيّ. وأقرد، أي سكن وتماوت.
وأنشد الأحمر يقول: إذا اقلولى عليها وأقردت * ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم. وقرَدت التمر في السقاء أقرده قرداً: جمعته. والقِرد: واحد القرود،
وقد يجمع على قِرَدة، مثل فيل وفيلة. والأنثى قِردة، والجمع قِرَد مثل قربة وقرب. وفي المثل: إنه لأزنى من قرد. قال أبو عبيدة: هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية. والقَرْدد: المكان المرتفع، وإنما أظهر التضعيف لأنه ملحق بفعلل، والملحق لا يدغم، والجمع قرادد. وقد قالوا: قراديد، كراهية الدالين. و
القُرود من الأرض مثل القردد. وقَرْدودة الظهر: ما ارتفع من ثبجه. **قرمد** القرمد: ضرب من الحجارة يوقد عليها، فإذا نضج قُرمد به الحياض، أي
طُلي. قال النابغة: وإلى المجسد بالعبير مقرمدا. أبو عبيدة: القراميد: أولاد الوعول، الواحد قرمود. وأنشد لابن أحمر: ما أمّ غُفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل. والقرميد: الآجر، والجمع القراميد. وبناء مقرمد: مبنيّ بالآجر والحجارة. **قشد** القِشدة بالكسر: الثفل
الذي يبقى أسفل الزبد إذا طُبخ مع السويق ليتّخذ سمناً. **قصد** القصد: إتيان الشيء، تقول: قصدته وقصدت له وقصدت إليه، بمعنى.
وقصدت قصده: نحوت نحوه. وقصدت العود قصداً: كسرته. والقِصدة بالكسر: القطعة من الشيء إذا انكسر، والجمع قِصَد. يقال: القنا قِصَدٌ، وقد
انقصد الرمح، وتقصّدت الرماح: تكسّرت. ورمح أقصاد. قال الأخفش: هذا أحد ما جاء على بناء الجمع. وتقصّد الكلب وغيره، أي مات. قال ٦٠

لبيد

لبيد فتقصدت منه كلاب ومضرجت بدم وغودر في المكر سحامها. وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتلته قال الأخطل
فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يخطئ. والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة. و
القصيد اللحم اليابس. والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب فيه ولا بطؤ. والقصد بين الإسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد في النفقة. واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك. والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوماً إذا قضى
قضيته أن لا يجور ويقصد قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء
رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله لمخالف بينهما في الإعراب **قعد** قعد قعوداً ومقعداً أي جلس وأقعده غيره. والقعدة المرة
الواحدة والقعدة نوع منه. والمقعدة السافلة. وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة. وقعدت الرخمة جثمت. وقعدت الفسيلة صار لها
جذع. والقاعد من النخل الذي تناله اليد. والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد. والقاعد من الخوارج والجمع القعد
مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم. والقعد أيضاً أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء. وقواعد البيت أساسه. وقواعد
الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله. وتقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه. وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه. وتقعدته أي ربثته
عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك إلا شغل أي ما حبسني. ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع. والقعود من الإبل هو البكر
حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن تأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملاً ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلوصاً
قال أبو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات إذا
امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار ويقال للقعود أيضاً قعدة بالضم
يقال القعدة هذا أي نعم المقتعد. والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق وغيرها. وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا
لصق به من بين يديه. والقعيدات السروج والرحال. والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول
مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى إنا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير. والقعيد الجراد الذي لم يستو
جناحه بعد. والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب قعائد قد ملين من الوسيق. والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة. وقعيدة الرجل امرأته
وكذلك قعاده قال الشاعر فبيست قعاد الفتى وحدها وبيست موفية الأربع. والقعيدة من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف
النطيح وأنشد أبو عبيدة تيس قعيد كالوشيجة أعضب. وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله
لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله. والإقعاد
والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض. والإقعاد في رجل الفرس أن تفرش جداً فلا تنتصب. والمقعد الأعرج تقول منه
أقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد. والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه
والإتب تنفجه بثدي مقعد. ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس
قعدد بني هاشم ويمدح من وجه لأن الولاء للكبر ويذم من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر رماني أخي والخيل
بيني وبينه فلما دعاني لم يجبني بقعدد وقال الأعشى أمرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الأقفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض. ومن الدواب المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس
أقفد بين القفد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى
الجانب الإنسي وقد قفد فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال من معشر كحلت باللوم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب
والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء إذا لم يسدل. والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد**
القلادة التي في العنق. وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال. وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
شيء ليعلم أنها هدي. ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلداً سيفاً ورمحا أي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها
تبناً وماء بارداً أي وسقيتها ماء بارداً. ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه. والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئاً ليعرف أنه
قد سبق. وقلدت الحبل أقلده قلداً أي فتلته والحبل قليد ومقلود. والقلد أيضاً السوار المفتول من فضة. والقلد بالكسر يوم تأتي فيه
الربع ومنه سميت قوافل جدة إلى مكة قلداً. وسقتنا السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرتنا لوقت. والقلدة القشدة. والإقليد المفتاح
والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل حبالاً أي يفتل والجمع المقاليد. وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم
كأنما أغلق عليهم **قمد** القمد القوي الشديد والأنثى قمدة. واقمهد البعير اقمهداداً إذا رفع رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل

قصب السكر، يقال سويق مقنود ومُقَنَّد. والقِنْديد الخمر. قال الأصمعي: هو مثل الإسفنط، وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب، ليس بخمر. وقال أبو عمرو
يومًا إلى ناقة قِنْداوة، وجمل قِنْداو أي سريع، وقُدْموس قِنْداوة أي حادة. وغيره يقول قِنْذاوة بالذال. **قهد** القَهْد مثل الهَبْع، وهو الأبيض
الأكدر. قال لبيد: لمعفّرٍ قهدٍ تنازع شِلْوَه غُبْسٌ كواسبُ لا يُمَنُّ طعامُها. والقِهاد اسم موضع. **قود** قُدْتُ الفرس وغيره أقوده قَوْدًا ومَقادة
وقَيْدودة. وفرس قؤود: سلس منقاد. وأقاده وقاده بمعنى. وقوّده شُدّد للكثرة. والقَوْد: الخيل، يقال: مرّ بنا قَوْد. وأقدتك خيلاً أي أعطيتك
خيلاً تقودها. والانقياد: الخضوع، يقول: قُدته فانقاد لي، واستقاد لي إذا أعطاك مقادته. والقَوَد: القصاص. وأقدت القاتل بالقتيل أي
قتلته به. يقال: أقاده السلطان من أخيه. واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل. والمِقْوَد: الحبل يُشدّ في الزمام أو اللجام
تُقاد به الدابة. والقائد واحد القُوّاد والقادة. وفرس أقود بيّن القَوَد أي طويل الظهر والعنق. وناقة قَوْداء. وخيل قُبٌّ قُودٌ. والقياديد من الأُتُن الطوال
واحدها قَيْدود. قال ذو الرمة: راحت يقحّمها ذو أزمل وسقت له الفرائش والقُبُّ القياديد. والقَوْداء: الثنية الطويلة في السماء. والجبل أقود
العنق. والأقود من الرجال: الشديد العنق، سُمّي بذلك لقلة التفاته. ومنه قيل للبخيل على الزاد: أقود، لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى إنسانًا فيحتاج أن
يدعوه. **قيد** القيد واحد القيود. وقد قيّدت الدابة. وقيّدت الكتاب: شكلته. وهؤلاء أجمال مقاييد أي مقيّدات. ويقال للفرس الجواد:
قيد الأوابد، لأنه يمنع الوحش من الفوات لسرعته. قال امرؤ القيس: بمنجردٍ قيدِ الأوابد هيكلِ. وقيد اسم فرس كان لبني تغلب، عن الأصمعي. ويقال
للقِدّ الذي يضمّ عرقوتي الرحل: قيد. قال الأحمر: قيد الفرس سِمَة تكون في عنق البعير على صورة القيد. وأنشد: كُومٌ على أعناقها قيدُ الفرس
تنجو إذا الليل تدانى والتبس. والمقيَّد: موضع القيد من رجل الفرس، والخلخال من المرأة. وتقول: بينهما قِيدُ رمح وقادُ رمح أي قَدْرُ رمح. و
القيِّد: الذلول إذا قدته ساهلك. وقال: وشاعرِ قومٍ قد حسمتُ خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيتُ أشمّ خبوطٍ بالفراسن مُصْعَبٍ فأصبح
مني قيِّدًا تربوتُ. والقِياد: حبل يُقاد به الدابة. **فصل الكاف** **كأد** عقبة كؤود: شاقّة المصعد. وتكاءدني الشيء وتكأّدني أي شقّ
عليّ، تفعّل وتفاعل. **كبد** الكَبِد والكِبْد واحدة الأكباد، مثل كَذِب وكِذْب. ويقال أيضًا كَبْد للتخفيف، كما قالوا للفخذ فَخْذ. وكبد السماء وسطها.
يقال: كبّد النجم السماء أي توسّطها. وتكبّدت الشمس أي صارت في كبد السماء. وتكبّد اللبن: غلظ وخثر. وكُبَيْدات السماء، كأنهم صغّروها كُبَيْدة
ثم جمعوا. وكبد القوس: مقبضها ومجرى السهم منها. وكَبَدْتُ الرجل: أصبت كبده فهو مكبود. والأكبد: الضخم الوسط، ولا يكون إلا بطيء السير. وامرأة
كبداء: بيّنة الكبد. وقوس كبداء إذا ملأ مقبضها الكف. والكَبَد: الشدة. قال: لقد خلقنا الإنسان في كبد. وكابدت الأمر إذا قاسيت
شدته. والكُباد: وجع الكبد. وفي الحديث: الكُباد من العبّ. الأصمعي: يقال للأعداء: سود الأكباد، كما يقال لهم: صُهب السبال، وإن لم يكونوا
كذلك. قال الأعشى: فما أُجشمت من إتيان قومٍ هُمُ الأعداء والأكباد سود. وقولهم: فلان تُضرب إليه أكباد الإبل، أي يُرحل إليه في طلب
العلم وغيره. **كتد** الكَتَد والكَتِد: ما بين الكاهل إلى الظهر. والكتد: نجم. **كدد** الكدّ: الشدة في العمل وطلب الكسب. وكددت الشيء أتعبته.
والكدّ: الإشارة بالإصبع كما يشير السائل. قال الكميت: غنيتُ فلم أرددكم عند بغيةٍ وحُجْتُ فلم أكددكم بالأصابع. والكَدّ: ما يُدقّ فيه
الأشياء كالهاون. والكديد: الأرض المكدودة بالحوافر. قال امرؤ القيس: أثرن الغبار بالكديد المركّل. وبئر كدود إذا لم يُنل ماؤها
إلا بجهد. والكُدادة بالضم: القشدة، وما يبقى في أسفل القدر من المرق. والكدكدة: حكاية صوت شيء يُضرب على شيء صلب. والكدكدة: العدو
البطيء. وحكى الأصمعي: قوم أكداد أي سراع. قال: والكُداد اسم فحل تُنسب إليه الحُمُر، يقال: بنات كُداد. وأنشد: وعيرٌ لها من بنات الكُداد
يُدهْمِجُ بالوطب والمِزْوَد. **كرد** الكَرْد: العنق، فارسي معرّب. قال: وكنّا إذا القيسيُّ نبّ عتوده ضربناه بين الأنثيين على الكرد. والكَرْد:
الطرد. يقال: فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم. والمكاردة: المطاردة. والكُرْد: جيل من الناس، وهم الأكراد. والكِرْدِيدة بالكسر: ما
يبقى في أسفل الجُلّة من جانبيها من التمر. قال الراجز: وأصلحت قِدْرًا لها بأطره، وأطعمت كِرْدِيدة وفِدْرة من تمرها، وأغلوطت بصرة. والجمع
الكراديد. قال الشاعر: العائذات فلا يفقعن ضيفكم والآكلات بقيّات الكراديد. **كسد** كسد الشيء كسادًا فهو كاسد وكسيد. وسلعة
كاسدة، وسوق كاسد بلا هاء. وأكسد الرجل أي كسدت سوقه. وقول الشاعر: ماجد وكسيد، أي دون. **كلد** الكَلَد: المكان الصلب من
غير حصى. والكَلَدة: قطعة من الأرض غليظة، وكذلك الكلندى. والمكلنْدِد: الصلب. واكلندى البعير إذا غلظ واشتدّ، مثل اعلندى. و
كَلَدة اسم رجل. **كمد** الكَمَد: الحزن المكتوم. يقول منه: كَمِد الرجل فهو كَمِدٌ وكَميد. والكُمْدة: تغيّر اللون. وأكمد القصّار الثوب إذا لم ينقّه.
وتكميد العضو: تسخينه بخرق ونحوها، وكذلك الكِماد. وفي الحديث: الكِماد أحبّ إليّ من الكيّ. **كند** كَنَد كُنودًا أي كفر النعمة فهو كنود. وامرأة
كنود أيضًا، وكُنُد مثله. وأرض كنود: لا تنبت شيئًا. وكنده أي قطعه. قال الأعشى: أميطي تميطي بصُلب الفؤاد وَصُولِ حبالٍ وكنّادِها. و
كِنْدة أبو حيّ من اليمن، وهو كندة بن ثور. **كنعد** الكَنْعَد: ضرب من سمك البحر. قال جرير: كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً ثم اشتووا
مالحًا من كنعدٍ جدفوا. **كود** كاد يفعل كذا يكاد كَوْدًا ومكادة أي قارب ولم يفعل. وحكى سيبويه عن بعض العرب: كُدْتُ أفعل كذا بضم

الكاف

الكاف. وقال: وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون: كِيدَ زيدٌ يفعل كذا، وما زِيلَ يفعل كذا، يريدون كاد وزال، فنقلوا الكسر إلى الكاف في فَعِلَ كما نقلوا في فَعِلْتُ. وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول: لا أفعل ذلك ولا كَوْداً، يجعلها من الواو. وقد يدخلون عليه أن تشبيهاً بعسى. وقال: قد كاد من طول البِلى أن يمصحا. وقولهم: عرف فلانٌ ما يكادُهُ، أي ما يُراد منه. ويقال: لا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادةَ، أي لا أهمُّ ولا أكاد. وتقول للرجل إذا طلب منك الشيء فلا تريد إعطاءه: لا ولا مَكادةَ. وكاد وُضعت لمقاربة الشيء، فُعِلَ أو لم يُفعَل، فمجرّده ينبئ عن نفي الفعل، ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل. قال بعضهم في قوله تعالى: أكاد أخفيها: أريد أخفيها. قال: فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله: جداراً يريد أن ينقضّ، فكذلك أكاد. وأنشد الأخفش: كادت وكِدتُ وتلك خيرُ إرادةٍ ... لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كهد كَهَدَ الحمارُ يكهَدُ كَهَداناً، أي عدا. وأكهدتُه أنا. وأكهدَ الفرخُ إكهاداً، وهو أن يتغادى إلى أمّه لتزقّه.

كيد الكَيْدُ: المكر. كاده يكيده كيداً ومكيدةً، وكذلك المكايدة. وربما سمّي الحرب كيداً. يقال: غزا فلانٌ فلم يلقَ كيداً. وكلُّ شيء تعالجه فأنت تكيده. يقال: هو يكيد بنفسه، أي يجود بها. ويسمّى اجتهاد الغراب في صياحه كيداً. وكذلك القيء.

فصل اللام

لبد اللِّبْدُ: واحد اللُّبود. واللِّبْدة أخصُّ منه. ومنه قيل لزُبْرة الأسد: لِبْدة. وهي الشعر المتراكب بين كتفيه. والأسد ذو لِبَدٍ. وفي المثل: هو أمنع من لِبْدة الأسد. والجمع لِبَد، مثل قِرْبة وقِرَب. واللِّبادة: ما يُلبس منها للمطر. وقولهم: ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ، فالسَّبَد: الشعر، واللَّبَد: الصوف، أي ما له شيء. وألبدتُ الفرس، فهو مُلْبَدٌ، إذا شددتَ عليه اللِّبْد. وألبدتُ السرج، إذا عملتَ له لِبْداً. وألبدتُ القربة: جعلتها في لَبِيد، وهو الجُوالق الصغير. وألبدَ البعير، إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال، فيصير على عجزه لِبْدةٌ من ثلطه وبوله. ولبَدَ بالمكان: أقام. وألبدت الإبل، إذا أخرج الربيعُ ألوانها وأوبارها وتهيّأت للسِّمَن. ولبَدَ الشيءُ بالأرض يلبُدُ لُبُوداً: تلبّد بها، أي لصق. وتلبّد الطائر بالأرض، أي جثم عليها. وتلبّدت الأرض بالمطر. ولبِدت الإبل بالكسر تلبَدُ لبَداً، إذا دغصت من الصِّلِّيان، وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها، وذلك إذا أكثرت منه فتغصّ به. يقال: هذه إبلٌ لَبادَى، وناقة لَبِدة. واللَّبَد: الورق، أي تلبّد بعضه على بعض. وألبدت الشجرة: كثرت أوراقها. قال الشاعر: ومَعْكاً مُلْبِداً. ولبّد النَّدى الأرضَ. والتلبيد أيضاً: أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبّد شعره بُقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام. وقوله تعالى: يقول أهلكتُ مالاً لُبَداً، أي جمّاً. ويقال أيضاً: الناس لُبَدٌ، أي مجتمعون. واللُّبَد أيضاً: الذي لا يسافر ولا يبرح. قال الشاعر: من امرئٍ ذي سماحٍ لا تزال له ... بزلاءُ يعيا بها الجثّامةُ اللُّبَدُ. ويروى: اللَّبِدُ. قال أبو عبيد: وهو أشبه. ولُبَدٌ: آخر نسور لقمان، وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول. وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عادٌ في وفدها إلى الحرم يستسقي لها، فلما أُهلكوا خُيِّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سُمرٍ من أظبٍ عُفرٍ في جبل وعرٍ لا يمسّها القطر، وبين بقاء سبعة أنسرٍ كلّما هلك نسرٌ خلف بعده نسرٌ، فاختار النسور. وكان آخر نسوره يسمّى لُبَداً. وقد ذكرته الشعراء. قال النابغة: أضحت خلاءً وأضحى أهلُها احتملوا ... أخنى عليها الذي أخنى على لُبَدِ. واللَّبِيد: الجُوالق الصغير. ولَبِيد: اسم شاعر من بني عامر.

لحد ألحد في دين الله، أي حاد عنه وعدل. ولحد لغةٌ فيه. وقرئ: لسان الذي يَلْحَدون إليه. والتحد مثله. وألحد الرجل، أي ظلم في الحرم، وأصله من قوله تعالى: ومن يُرِدْ فيه بإلحادٍ بظلم، والباء فيه زائدة. قال حميد بن ثور: قدني من نصر الخُبَيبين قَدي ... ليس الإمام بالشحيح المُلحِدِ. أي الجائر بمكة. واللَّحْد بالتسكين: الشقّ في جانب القبر. واللُّحْد بالضم لغة فيه. تقول: لحدتُ للقبر لحداً، وألحدتُ له أيضاً، فهو ملحود. والمُلتحَد: الملجأ، لأن اللاجئ يميل إليه. اي الجائر

لدد الأصمعي: اللَّدِيدان: جانبا الوادي. قال: ومنه أُخذ اللَّدود، وهو ما يُصبّ من الأدوية في أحد شِقَّي الفم. قال ابن السكيت: يقال في المثل: جرى منه مجرى اللَّدود. وجمعه ألِدّة. وقد لُدَّ الرجل فهو ملدود. وألددتُه أنا. والتدّ هو. قال ابن أحمر: شربتُ الشُّكاعى والتددتُ ألِدّةً ... وأقبلتُ أفواهَ العروقِ المكاويا. واللَّدِيد مثل اللَّدود. واللَّديدان: صفحتا العنق. وجمعه ألِدّة. ومنه اشتقاق قولهم: فلانٌ يتلدّد، أي يلتفت يميناً وشمالاً. ورجلٌ ألدُّ بيِّن اللَّدد، وهو شديد الخصومة. وقومٌ لُدٌّ. ولُدٌّ أيضاً: موضع بالشام. واللِّداد بالفتح: الجُوالق. ويقال: كأن لَدَّيه على صفح جبل. ولدَّه يلُدّه: خصمه، فهو لادٌّ ولدود. قال الراجز: ألدّ أقرانَ الخصوم اللُّدِّ. يقال: ما زلتُ ألادُّ عنك، أي أدفع. ورجل يَلَنْدَدٌ وألَنْدَد، أي خصم مثل الألدّ. وتصغير الألندد أُلَيْدٌ، لأن أصله ألدّ فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل، فلما ذهبت النون عاد إلى أصله. وقولهم: ما لي منه مُحتدٌّ ولا مُلتدٌّ، أي بُدٌّ.

لسد لسَدَ الطَّلا أمَّه يلسِدها لسداً، أي رضعها. قال كر بكيئة كثرا. ولسَدَ العسلَ أيضاً: لعقه. وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب: لسِدَ الطَّلا أمَّه بالكسر، لسَداً بالتحريك، مثل لجِئ الكلب الإناء لجَأً.

لغد اللُّغْدود: واحد اللغاديد، وهي اللَّحمات التي بين الحنك وصفحة العنق. واللُّغْد مثله، والجمع ألغاد. ولغدتُ الإبل العوائد، إذا رددتها إلى القصد والطريق. وجاء فلانٌ مُلتغِداً، أي متغيّظاً حنقاً.

لكد لكِدَ عليه الوسخ بالكسر لكَداً، أي لزمه ولصق به. وتلكّد الشيء: لزم بعضه بعضاً. والمِلْكَد: شبه مِدَقٍّ يُدَقّ به.

لهد لهده الحمل، أي أثقله. الأصمعي: لهد القوم دوابّهم: جهدوها وأحرثوها. قال جرير: فلقد تركتُك يا فرزدق خاسئاً ... لما كبوتَ لدى الرهان لهيدا. أي حسيراً. ولهده لهداً، أي دفعه لذلّه، فهو ملهود. وكذلك لهّده. قال طرفة يذمّ رجلاً: بطيءٍ عن الداعي سريعٍ إلى الخنا ... ذلولٍ بأجماع الرجال مُلهَّدِ

أي مُدَّيْع وإنَّما شُدِّدَ للتكثير. أبو زيد: ألهدتُ به إذا زريتُ به. أبو عمرو: وألهدتُ به إذا أمسكتَ أحد الرجلين وخلّيتَ الآخر عليه وهو يقاتله. قال: فإن فَطِنَتْ
بما صاحبٌ بمجلسه قال: والله ما قلتُها إلا أن يُلهِدَ عليَّ أي يُعِينَ عليَّ. والهِيدة الرَّخوة من العصائد ليست بجيّاءٍ تُحسى ولا بغليظة فتُلْقَم
وهي التي تجاوز حدّ الحريقة والنَّخِيئة وتقصُر عن العصائد. (في الهامش: العصيدة)

فصل الميم

ماد المائد من النبات اللّيّن الناعم. قال الأصمعي: قيل لبعض
العرب: أصِبْ لنا موضعًا، فقال رائدهم: وجدتُ مكانًا ثأدًا مأدًا. وقد مَأَدَ مَأْدًا. ومأد فلانٌ خيرًا أي اكتسبه. ويقال للغصن إذا كان ناعمًا يهتزّ
هو يمتأد مأدًا حسنًا. وغصنٌ يمؤودٌ أي ناعم. ورجلٌ يمؤود وامرأةٌ يمؤودة شابّة ناعمة. ويمؤود موضع. قال الشمّاخ: فظلّت بيمؤود كأنّ عيونها
إلى الشمس هل تدنو ركيٌّ نواكزُ

مجد المَجْد الكَرَم. والمجيد الكريم. وقد مَجُدَ الرجل بالضم فهو مجيد وماجد. قال ابن السكيت: الشرف والمجد
يكونان بالآباء، يقال: رجلٌ شريفٌ ماجدٌ له آباء متقدّمون في الشرف. قال: والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم
شرف. وتماجد القوم فيما بينهم. وماجده فمجده أي غلبه بالمجد. ومجدت الإبل مُجودًا أي نالت من الخلا قريبًا من الشبع
ومجّدتها أنا تمجيدًا. وقال أبو عبيد: أهل العالية يقولون: مجدتُ الدابّة أمجدها مجدًا أي علفتها ملء بطنها، وأهل نجد يقولون: مجّدتها
تمجيدًا أي علفتها نصف بطنها. والتمجيد أن ينسب الرجل إلى المجد. وفي المثل: في كلّ شجرٍ نارٌ، واستمجد المرخ والعفار، أي استكثرا منها
كأنّهما أخذا من النار ما هو حسبهما. ويقال: لأنّهما يسرعان الوري فشبّها بمن يكثر من العطاء طلبًا للمجد. وبنو مجد أولاد ربيعة بن عامر
بن صعصعة، ومجد اسم أمّهم نُسبوا إليها. قال لبيد: سقى قومي بني مجدٍ وأسقى نميرًا والقبائل من هلال

مدد مددتُ الشيء فامتدّ.
والمادّة الزيادة المتّصلة. ومدّه الله في عمره. ومدّه في غيّه أي أمهله وطوّل له. والمدّ السيل، يقال: مدّ النهر ومدّه نهرٌ آخر. قال العجاج:
سيلٌ أتيٌّ مدّه أتيّ. ومدّ النهار ارتفاعه. ويقال: هناك قطعة أرض قدر مدّ البصر أي مدى البصر. ورجلٌ مديد القامة أي طويل القامة.
وطرافٌ ممدّد أي ممدود بالأطناب، شدّد للمبالغة. وتمدّد الرجل أي تمطّى. والمدّ مكيال وهو رطلٌ وثلث عند أهل الحجاز ورطلان عند
أهل العراق. والصاع أربعة أمداد. ومُدّة من الزمان برهة منه. والمُدّة أيضًا اسم ما استمددتَ به من المداد على القلم. والمَدّة بالفتح
المرّة الواحدة من قولك مددت الشيء. والمِدّة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح. والمداد النِّقس، تقول منه: مددتُ الدواة وأمددتها
أيضًا. وأمددتُ الرجل أعطيته مُدّة بقلم. وأمددتُ الجيش بمددٍ. والاستمداد طلب المدد. قال أبو زيد: مددنا القوم أي صرنا مددًا لهم
وأمددناهم بغيرنا. وأمددناهم بفاكهة. وأمدّ الجرح صارت فيه مِدّة. وأمدّ العرفج إذا جرى الماء في عوده. ومددتُ الإبل وأمددتها
بمعنى، وهو أن تنثر لها على الماء شيئًا من الدقيق ونحوه فتسقيها، والاسم المديد. وماءٌ أمدان شديد الملوحة، وهو إفعلان بكسر الهمزة.

مرد المرد ثمر الأراك الغضّ منه. ورملةٌ مرداء لا نبت فيها. وغصنٌ أمرد لا ورق عليه. وفرسٌ أمرد لا شعر على ثنّته. وغلامٌ أمرد بيّن المَرَد
ولا يقال جارية مرداء. قال الأصمعي: يقال تمرّد فلانٌ زمانًا ثمّ خرج وجهه، وذلك أن يبقى أمرد حينًا. وتمريد البناء تمليسه. وتمريد الغصن
تجريده من الورق. ومرد الخبز يمرده مردًا أي ماثه حتّى يلين. والمريد التمر ينقع في اللبن حتّى يلين. ومرد الصبيّ ثدي أمّه مردًا. والمرود على
الشيء المرون عليه. والمارد العاتي. وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد. والمِرّيد الشديد المرادة مثل الخمّير والسكّير. ومراد
أبو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. ويقال كان اسمه يحابر فتمرّد فسمّي مرادًا، وهو فُعال على هذا القول. والمراد
العنق. ومارد حصن دومة الجندل، يقال: تمرّد ماردٌ وعزّ الأبلق.

مسد المسد الليف، يقال حبلٌ من مسد. والمسد أيضًا حبلٌ من ليف أو
خوص. قال الراجز: يا مسد الخوص تعوّذ منّي إن كنت لدنًا ليّنًا فإنّي ما شئت من أشمط مقسئنّ. وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها.
وقال: ومسدٍ أمرّ من أيانق لسن بأنيابٍ ولا حقائق. ومسدتُ الحبل أمسده مسدًا أي أجدتُ فتله. وقال: يمسد أعلى لحمه ويأرمه، يقول
إنّ البقل يقوّي هذا الحمار ويشدّه. ورجلٌ ممسود أي مجدول الخلق. وجاريةٌ حسنة المسد والعصب والجدل والأرم، وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومأرومة. والمساد على فعال لغةٌ في المسأب وهو نحي السمن وسقاء العسل. (في الهامش: والمسد إدآب السير بالليل)

مصد المصاد أعلى الجبل. قال الشاعر: إذا أبرز
الروع الكعاب فإنّهم مصادٌ لمن يأوي إليهم ومعقل. والجمع أمصدة ومصدان. ومصد الريق مصّه. والمصد ضربٌ من الرضاع. والمصد
الجماع، يقال مصدها. وما وجدنا لهذا العام مصدة أي بردًا. قال ابن السكيت: وقد تبدل الصاد زايًا فيقال مزدة.

معد معد
في الأرض ذهب. ومعدتُ الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة. قال الراجز: هل يروين ذودك نزعٌ معدٌ وساقيان سبطٌ وجعد.
وبعيرٌ معدٌ أي سريع. قال الزفيان: لمّا رأينا الظعن شالت حدّا اتبعتهنّ أرحبيًّا معدًّا. والمعد الغضّ من البقل والثمر. يقال البسر
تعدّ معدًا أي رخص. وبعضهم يقول هو إتباعٌ لا يفرد. والمعدة للإنسان بمنزلة الكرش لكلّ مجترّ، يقال معدة ومِعدة عن ابن السكيت.

مغد المغد غرّة الفرس كأنّه فارد من لأنّ الشعر ينتف لينبت أبيض. وقال: تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدًا. والمغد أيضًا
الناعم. قال الراجز: وكان قد شبّ شبابًا مغدًا. قال أبو زيد: مغد الرجل عيشٌ ناعم يمغده مغدًا. قال أبو زيد: أي غذاه عيشٌ ناعم

وابن الاعرابي مثله وقال الفراء معد في فلان نعيم يمعد معدا ويقال امعد الرجل اذا اكثر من الشرب والامعاد ارضاع الفصيل وغيره يقول المراة امعدت هذا الصبي فمعد اي رضع ومعدت السخلة امها تمعدها معدا اي رضعتها ويقال وجدت سمرة تمعدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف الشجرة وهو صمغ الطلح شيء كانه الغراء والدبس وتسمى الشجرة معداء وكذلك صمغ سيد البادية قال الجزء بن الحارث الحنفي وانتم كعدا السيد ينظر نحوه ولا يجتنى الا بفاس ومنجل وقال آخر نحن بنو مولة بن عامر اهل الشاء والمعد والمناعر **مقد** المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به فهو مكود ومكداء اذا نقصت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا ينقص والقرن قرن القامة **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املود عن يعقوب وشابة املد وجارية ملداء بينة الملد وتمليد الاديم تمرينه والاملدة من الصحاري مثل الامليس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وامتهد الغارب قال الشاعر مثل التمهل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه والميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد فثبات الدال الملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومادة اما امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعما وميدانا من العيش اخضر ايحيي بها عاما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائد في شعر ابي ذؤيب يمانية احيا لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني بيد من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

فصل النون

نأد النآد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع انجدة في كشح هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع قال وآخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وحرفه ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة يقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة نجدت الرجل انجده غلبته وانجد ترا عشر وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اذا عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونديدا وندادا اي نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فيقال المعرف ههنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد

[illegible]

الشعرَ المناشدة بين القوم. **نضد** نَضَدَ متاعَه يَنضِدُه بالكسر نَضْداً أي وضع بعضه على بعض، والتنضيد مثله شُدِّد للمبالغة في وضعه متراصفاً. والنَّضَدُ بالتحريك متاعُ البيتِ المنضودُ بعضُه على بعض، والجمع أنضاد. قال النابغة: خلّت سبيلَ أَتِيٍّ كان يحبسه، ورفّعته إلى السَّجْفَين فالنَّضَدِ. والنَّضَدُ السرير يُنضَّد عليه المتاع. وأنضاد الجبال جنادلُ بعضُها فوق بعض، وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه. وأنضاد الرجل أعمامُه وأخوالُه المتقدّمون في الشرف. قال رؤبة: أنا ابن أنضادٍ إليها أُرزِي. **نفد** نَفِدَ الشيءُ بالكسر نَفاداً فَنِيَ، وأنفدتُه أنا. وأنفد القومُ أي نفِدت أموالهم أو فنِيَ زادهم. قال ابن هرمة: أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى، ويهتزّ مرتاحاً إذا هو أنفدا. واستنفد وُسعَه أي استفرغه. وخصمٌ منافِدٌ: ليستفرغ جهده في الخصومة. وفي الحديث: إن نافدتَهم نافدوك، ويُروى بالقاف. **نقد** نقدتُه الدراهمَ ونقدتُ له الدراهمَ أي أعطيته فانتقدها أي قبضها. ونقدت الدراهمَ وانتقدتها إذا أخرجتَ منها الزيف. والدرهم نَقْدٌ أي وازنٌ جيّد. وناقدتُ فلاناً إذا ناقشته في الأمر. والنَّقَدُ بالتحريك جنسٌ من الغنم قِصارُ الأرجل قِباحُ الوجوه تكون بالبحرين، الواحدة نَقَدةٌ. يقال: أذلّ من النَّقَد. قال الأصمعي: أجود الصوف صوف النَّقَد. والنَّقَدُ أيضاً تقشّرٌ في الحافر وتأكُّلٌ في الأسنان، تقول منه: نَقِدَ الحافرُ بالكسر، ونَقِدَت أسنانُه. قال الشاعر: عاضَها الله غلاماً بعدما، شابت الأصداغُ والضِّرسُ نَقِدْ. ويُروى: نَقَدْ. وربما قيل للقَمِيءِ من الصبيان الذي لا يكاد يَشِبُّ: نَقَدٌ. والنَّقَدة بالتحريك ضربٌ من الشجر واسم موضع. ويقال للقنفذ: أنقدُ، وهي معرفة كما قيل للأسد: أسامة. ومنه قولهم: بات فلان بليل أنقد، لأن القنفذ لا ينام الليل كلّه. وما زال فلان ينقد بصرَه إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه. **نكد** نَكِدَ عيشُهم بالكسر ينكَد نكَداً إذا اشتدّ. ونكِدت الركيّة: قلّ ماؤها. ورجلٌ نَكِدٌ أي عَسِرٌ، وقومٌ أنكادٌ ومناكيد. وناكده فلانٌ، وهما يتناكدان إذا تعاسرا. والأنكد المشؤوم. وناقةٌ نكداءُ: مِقلاتٌ لا يعيش لها ولد، فيكثر لبنها لأنها لا ترضع. قال الكميت: ووحوح في حضن الفتاة ضجيعُها، ولم يكُ في النُّكْدِ المقاليتِ مَشخَبُ. ويُروى: في المُكْدِ، وهما بمعنى. والأنكدان: مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، ويربوع بن حنظلة. قال الراجز: الأنكدان مازنٌ ويربوعْ، ها إنّ ذا اليومَ لَشرٌّ مجموعْ. **نهد** نَهَدَ إلى العدوّ يَنهَدُ بالفتح أي نهض. ونهد ثدي الجارية ينهد بالفتح نهوداً فيهما إذا أشرف وكعب، فهي ناهدٌ وناهدةٌ. وفرسٌ نَهْدٌ أي جسيم مشرف، تقول منه: نَهُدَ الفرس بالضم نُهودةً. ورجلٌ نَهْدٌ: كريمٌ ينهد إلى معالي الأمور. ونَهْدٌ: قبيلةٌ من اليمن. والنَّهداءُ: الرملة المشرفة. والمناهدة في الحرب: المناهضة. والمناهدة: المساهمة بالأصابع. والتناهد: إخراجُ كلّ واحدٍ من الرفقة نفقةً على قدر نفقة صاحبه. وأنهدتُ الحوضَ: ملأته، وهو حوضٌ نَهْدانُ إذا امتلأ ولم يَفِضْ بعدُ. والتنهيد أن تُغليَ لُبابَ الهبيد، وهو حبّ الحنظل، فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذُرّت عليه قمحةٌ من دقيق ثم أُكل. وزُبْدٌ نَهيدٌ إذا لم يكن رقيقاً. وقال: أَرخِفْ زُبْداً أيّةَ أمّ هُنيد.

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأداً، فهي موءودة، أي دفنها في القبر وهي حيّة. وكانت كِندة تئد البنات. قال الفرزدق: ومنّا الذي منع الوائدات، وأحيا الوئيد فلم يوأد. يعني جدّه صعصعة بن ناجية. أبو عبيد: الوأد والوئيد الصوت الشديد. ومشى مشياً وئيداً أي على تؤدة. قال الزبّاء: ما للجمال مشيُها وئيدا، أجندلاً يحملن أم حديدا. واتّأد في مشيه، وهو افتعل، وتوأّد: تفعّل، وهما من التؤدة، وأصل التاء في اتّأد واو. ويقال: اتّئد في أمرك أي تثبّت. **وبد** وبِد عليه أي غضب، مثل ومِد. والوَبَدُ بالتحريك شدّة العيش وسوء الحال، وهو مصدرٌ يوصف به، فيقال: رجلٌ وبَدٌ أي سيّئ الحال، يستوي فيه الواحد والجمع كقولك: رجلٌ عَدْلٌ، ثم يجمع فيقال: أوباد، كما يقال: عدولٌ على توهّم النعت الصحيح. قال الشاعر: لا صبّح الحيَّ أوباداً ولم يجدوا، عند التفرّق في الهيجا جمالَين. وكذلك المتوبِّد مثل الوَبِد. **وتد** الوتِد بالكسر واحد الأوتاد، وبالفتح لغة، وكذلك الودّ في لغة من يدغم، يقول: وتدتُ الوتد أتِده وتداً، وإذا أمرتَ قلت: تِدْ، وتِدْ لك بالميتدة، وهي المِيدقّ. والوتدان في الأذنين في باطنهما كأنهما وتد، وهما العيران أيضاً. الأصمعي: يقال وتِدٌ واتِدٌ، كما يقال: شغلٌ شاغلٌ. وأنشد: لاقت على الماء جذيلاً واتداً، ولم يكن يخلفها المواعدا. قال: شبّه الرجل بالجذل. ووتّد الرجل: أنعظ. **وجد** وجد مطلوبه يجده وجوداً، ويجُده أيضاً بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامريّ: لو شئتِ قد نقع الفؤادُ بشربةٍ، تدع الصوادي لا يجُدن غليلا. ووجد ضالّته وِجداناً. ووجد عليه في الغضب موجدةً ووِجداناً أيضاً، حكاها بعضهم. وأنشد: كلانا ردّ صاحبه بغيظٍ، على حنقٍ ووِجدانٍ شديدِ. ووجد في الحزن وَجْداً بالفتح. ووجد في المال وُجْداً ووَجْداً ووِجْداً وجِدةً أي استغنى. وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به. وأوجده أي أغناه. يقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر، وآجدني بعد ضعف. ووُجِد الشيء عن عدم فهو موجود، مثل حُمّ فهو محموم. وأوجده الله، ولا يقال وجده، كما لا يقال حمّه. وتوجّدت لفلان أي حزنت له. **وحد** الوحدة الانفراد، تقول: رأيته وحدَه، وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت: أوحدته برؤيتي إيحاداً أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده هذا الموضع. وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر، وهو أن يكون الرجل في نفسه منفرداً، كأنك قلت: رأيت رجلاً منفرداً انفراداً، ثم وضعت وحده موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم: فلانٌ نسيجُ وحدِه، وهو مدح، وجُحيشُ وحدِه، وعُيَيرُ وحدِه، وهما ذمّ، كأنك قلت: نسيجُ إفرادٍ، فلما وضعت

وحده موضع

وحده موضع مصدر يجري مجرى نعته وتميم فالو رجل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان

قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا

ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برأيه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من

بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا

مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان

مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب يعني كلاب التي لا مثلها كلاب

اي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء

عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار

من العشرة **وخد** الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد

ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا ووداده ووداذا اي تمنيت قال الشاعر وددت

ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرم مودتي ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود والمودة يقول بودي ان يكون كذا

واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبوديك ان ترى اكفاني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوتد في

الجمع اوداد مثل قدح واقداح وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا

داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء فادغموها في الدال والود في قول امرئ القيس تظهر الود

اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة

الجندل ومنه سمي عبد ود **ورد** ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره والورد الجزء يقال قرأت وردي

والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز

وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لاخر ما امار افراق

الموروذ فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد

عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد

ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون وراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار

وردا واللون وردة مثال غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما يقول ادهام واكمات واصله ايراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها

وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول اصدرنا

بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة يقول بزماورد

وسد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت رأسه واوسد الكلب

اغراه بالصيد مثل آسده **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله

فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة

من الغصنة يقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول **وطد** وطدت الشيء اطده وطدا اي

اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولاهم ارمت بمن فوقها من نعم بان واجما

وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه ووطدته الى الارض مثل وقصه وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت

والميطدة خشبة يمسك بها المثعب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه **وعد** الوعد يستعمل

في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الاعلالي كل حي معلل ولا تعدا في الشر والخير مقبل فاذا

اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي

ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في الشر جاؤوا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تعدده

اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم قال رجلي شثنة اي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات

ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي وزنوي كما يقول شيوي

قال الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع

وكذ

كذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واوا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعا ولا تبالي منصوبا كان يفعل منه أو مكسورا بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد
موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع أو رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من
يفعل ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجل
وموجِل وموجَل وموجِل فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل فيه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموقى
من ولي يلي ووقى يقي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد
قلبوا الواو ياء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد يأتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتزر في ايتزار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد إذا وعد
أوله بحر أو برد وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت وفحل واعد وعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول **وغد** وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم
والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه يقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لا تأخذ بيديها ورجليها تواغد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير
أي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوافد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته
والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كأن برجا فوقها مشيدا ويقال الفرس
[illegible] ما أوفد سائره أي أشرف والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان
[illegible] الناشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته إذا انتصب فيها مثل استوفز والأوفاد قوم
من العرب وقال فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ولكنما الأوفاد أسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقيدا
ووقدانا وتوقدا أي توقدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب
وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد** وكدت
العهد والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادا فيهما أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى
وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
ومن أمثال بني أسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري
أي خلق الرجال هو أي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت
المرأة ولادا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جوادا
من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة أمام هوي لا ينادى وليده [illegible] ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل
شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة ولود أي حامل عن ابن السكيت
وتولد الشيء من الشيء والميلاد اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال
نتج إبله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه
من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد
الرجل أيضا لغة في وبد أي غضب وحمي **وهد** الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء** **هبد**
الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرجه ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس
فتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك أياما حتى يذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى أي نومنا ابن السكيت هجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض **هدد**
هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله إذا
أثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين
هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك وأهد الجبان أي انكسر وقولهم ما هده كذا أي ما أكرمه كذا في
الأصمعي الهد الرجل الضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد
يقول للرجل إذا وعد [illegible]
[illegible]

ليسوا بهدابين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق. والهدة صوت وقع الحائط ونحوه، تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديداً. والهادّ صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل البحر، له دويّ في الأرض، وربما كانت منه الزلزلة، ودويّه هديده. وهدهدة الحمام: دويّ هديره. والفعل هدهد يهدهد هدهدة. وجمع الهدهد هداهد، قال العجاج: يتبعن زاهداً هداهد مجنشا. وهدهدت المرأة ابنها، أي حركته لينام. والتهديد: التخويف، وكذلك التهدد والتهداد. والهدهد: طائر، والهداهد مثله. قال الراعي: كهداهد كسر الرماة جناحه. والجمع الهداهد بالفتح. وهداد: حيّ من اليمن.

هدبد الهدابد: اللبن الخاثر جداً. والهدبد مقصور منه. ويقال: بعينه هدبد، أي عمش. وقال: إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد. قوله: ابن ينعمته يختلسه كما قال الآخر: فبيناه يشري رحله قال قائل: لمن جمل رخو الملاط نجيب.

هرد هردت اللحم أهرده بالكسر هرداً: طبخته حتى تهرّأ وتفسخ. والتهريد مثله، شدد للمبالغة. وهرد العرض: الطعن فيه. وهردت الثوب: شققته. والهردى على فعلى بكسر الفاء: نبت. وثوب مهرود، أي مصبوغ أصفر.

همد همدت النار تهمد همودا، أي طفئت وذهبت البتة. والهمدة: السكتة. وهمد الثوب يهمد همودا: بلي. وأهمد في المكان: أقام. قال الراجز: لما رأتني راضيا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد. وأهمد في السير: أسرع، وهذا الحرف من الأضداد. وأنشد الأصمعي: ما كان إلا طلق الإهماد. وأرض هامدة: لا نبات بها. ونبات هامد: يابس. وهمدان: قبيلة من اليمن.

هند هند: اسم امرأة، يصرف ولا يصرف، وإن شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود، وإن شئت جمع السلامة فقلت هندات. وهنّدتني فلانة، أي تيّمتني بالمغازلة. وقال الحرث من قتادة: التهنيد. وهند: اسم بلاد، والنسبة إليها هنديّ، وهنود كقولك زنجيّ وزنج وزنوج. وسيف هندواني، وإن شئت ضممت الهاء اتباعاً للدال. والمهنّد: السيف المطبوع من حديد الهند. والهنيدة: المائة من الإبل وغيرها. قال جرير: أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف. قال أبو عبيدة: هي اسم لكل مائة. وأنشد: ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا.

هود هاد يهود هوداً، أي تاب ورجع إلى الحق، فهو هائد، وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل. وقال أعرابي: إني امرؤ من مدحه هائد. قال أبو عبيد: التهوّد: التوبة والعمل الصالح. يقال أيضا هاد وتهوّد، إذا صار يهوديا. والهود: اليهود. وأرادوا باليهود اليهوديين، ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زنجي وزنج، وإنما عرّف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير، ثم عرّف الجمع بالألف واللام، ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام لأنه معرفة مؤنث، فجرى في كلامهم مجرى القبيلة، ولم يجعل كالحي. وأنشد علي بن سليمان النحوي: فرّت يهود وأسلمت جيرانها صمّي لما فعلت يهود صمام. وهود: اسم نبي، ينصرف، تقول: هذه هود، إذا أردت سورة هود، وإن جعلت هود اسم السورة لم تصرفه، وكذلك نوح ونون. والتهويد: المشي الرويد مثل الدبيب، وأصله من الهوادة. وفي الحديث: "أسرعوا المشي في الجنازة ولا تهوّدوا كما تهوّد اليهود والنصارى". وكذلك التهويد في المنطق، وهو الساكن. يقال: غناء مهوّد. والتهويد أيضا: النوم. وتهويد الشراب: إسكاره. والتهويد: أن تصيّر الإنسان يهوديا. وفي الحديث: "فأبواه يهوّدانه". والهوادة: الصلح والميل. والمهاودة: المصالحة والممايلة. والهودة بالتحريك: السنام، والجمع هود. وقال: كوم عليها هود أنضاد.

هيد هدت الشيء أهيده هيداً: حرّكته. وفي الحديث: "هده" يعنون المسجد، أي هده ثم أصلحه. وتقول: ما يهيدني ذلك، أي ما يزعجني وما أكترث له ولا أبالي به. قال يعقوب: لا ينطق بهيد إلا بحرف جحد. والهيدان: الجبان. وهيد وهيد وهاد: زجر للإبل. وأنشد أبو عمرو: وقد حدوناها بهيد وهلا حتى ترى أسفلها صار علا. وقولهم: ما له هيد ولا هاد، أي لا يحرّك ولا يمنع، ما يقال له هيد ولا هاد. وأنشد الأحمر: حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد، أي لا يحرّك ولا يمنع من شيء ولا يزجر منه. تقول: هيّد الرجل وهيّدته، عن يعقوب.

باب الذال فصل الألف

أخذ أخذت الشيء آخذه أخذاً: تناولته. والإخذ بالكسر: الاسم. والأمر منه: خذ، وأصله أؤخذ، إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا، وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك. وقولهم: خذ عنك، أي خذ ما أقول ودع عنك الشك والمراء. يقال: خذ الخطام، وخذ بالخطام، بمعنى. ونجوم الأخذ: منازل القمر، لأن القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها. وآخذه بذنبه مؤاخذة، والعامة تقول: واخذه. ويقال: ائتخذوا في القتال، بهمزتين، أي أخذ بعضهم بعضا. والاتخاذ: افتعال أيضا من الأخذ، إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية، فبنوا منه فعل يفعل، قالوا: تخذ يتخذ. وقرئ: لتخذت عليه أجرا. وقولهم: أخذت كذا، يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء، وبعضهم يظهر الذال، وهو قليل. والأخيذ: الأسير، والمرأة أخيذة. والأخذة بالضم: رقية كالسحر، أو خرزة يؤخذ بها النساء الرجال، من التأخيذ. [illegible] اللبن. ويقال أيضا: جمل أخذ، أي رمد. وبعينه أُخُذ بالضم مثال جُنُب، أي رمد. وحكى المبرّد أن بعض العرب يقول: استخذ فلان أرضا، يريد: اتخذ، فيبدل من إحدى التاءين سينا، كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ستّ. ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ يتخذ، فحذف إحدى التاءين تخفيفا، كما قالوا ظلت من ظللت. الأصمعي: المستأخذ: المطاطئ رأسه من رمد أو وجع. والأخّاذ [illegible] لمن أخذ. قال الشاعر: ليعودن لمعدّ عكرة دلج الليل وأخاذ المنح. والإخاذة: شيء كالغدير، والجمع إخاذ، وجمع الإخاذ أخذ، مثل كتاب وكتب. وقد

يخفق قال الشاعر: وقالوا تنا الاخذ وقد اوخاذ مترعة تطفو واستحل نهاءه وعقله انا. وفي حديث مسروق ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفئام من الناس. والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان. ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم. وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم بفتح الذال واخذهم بكسر الهمزة مع فتح الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم. وحكى ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه. يقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلائقنا وشكلنا.

اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى الجملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب: نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح. اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ. وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وقتا آتك قال الشاعر: اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس. وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذلك اذ جاء زيد.

فصل الباء بذه يبذه بذا اي غلبه. والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي. وحال الغلام بذة اي سيئة. وقد بذذت بعدي بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي بين البذاذة والبذوذة.

بغذ بغذاذ وبغداذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي: فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي. قال يعني خرسا دجاجها.

فصل الجيم جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه. والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء.

جذذ جذذت الشيء كسرته وقطعته. والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره. وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع. والكسائي يقال لحجارة الذهب جذ لانها تكسر. والجذاذات القراضات. والانجذاذ الانقطاع. قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل. وما عليه جذة اي شيء من الثياب. والجذيذة السويق.

جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب. والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان. ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور.

جلذ الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاءة اخص منها. وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة. والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز: صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا. والناقة جلذية قال ابن مقبل: ... جلذية كاتان الضحل علكوم. والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز: لتقربن قربا جلذيا. واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل.

فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب. بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها. ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق: اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص. واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة. ورحم جذاء وحذاء عن الفراء اذا لم توصل. والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من آخره مثل متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء. وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث.

حنذ حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ. وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا. ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ماء. والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا: ورهبا من حنذه ان يهرجا. يقال حنذته الشمس احرقته. وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز: تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول.

حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله. والاحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة: على الاحوذيين استقلت عليهما. وقال آخر: انك ميش محل الشيء مما امن الطثرة احوذيا. يعني سريع الاسهال. وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء. قال لبيد يصف حمارا واتانا: اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال. قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم. وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر. والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين. والحاذ نبت واحده حاذة عن ابي عبيد. والحوذان نبت نوره اصفر. واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب. وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم. وقوله تعالى: الم نستحوذ عليكم. اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم.

فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف. والخنذيذ الفحل قال بشر: وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار. والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد. وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم: وخناذيذ خصية

ونحوٌ لا توصفها بالجودة اى منها فحولٌ ومنها خصيانٌ فخرج الان من حد الاضداد **خود** المخاودةُ المخالفةُ الى الشئ يقال سَوّ فلانٌ خاوَدَ ذنا الى الماء
وجوادُ الحيّ ان تاتي لوقتٍ غير معلومٍ **فصل الدال دبد** الدّبابود ثوبٌ يُنسج بنيرين كانه جمع دبوز على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفا رسية
دُوبوذ وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة **فصل الراء ربد** وربما عربوه بدال معجمة
الرِّبدة بالكسر الصوفة يهناء بها البعير قال الشاعر يا عصيد اللوم لولا نعمتي كنت كالربدة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلى
قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربدة الصائغ الجبان الجهولا والربدة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري والربذ
ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفّت و
الربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط في كلامه وبين القوم ربادية اى شر قال الشاعر وكانت بين ال
ابي ابي ربادية فاطفاها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي وقال
ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ **فصل الزاي زمرد** الزمرد بالفتح الزبرجد وهو
معرب والراء مضمومة مشددة **فصل الشين شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذان
بالتحريك الجائع **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في
القوم وليسوا من قبائلهم ومنازلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها مسلوبها
غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب
وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذني
اى يعاديني والشقذ فنذ الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ
بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يغل فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد
والغل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت
الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم
فصل الطاء طبرزد الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية
قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به اى
لجأت اليه وهو عياذي اى ملجاي واعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ومعاذ حرم الله
ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله
بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من
الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هي عائذ بينة العوذ
وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اى بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او
في مكان الحزن لا يكاد المال يناله قال خليلي حاضاني لم يرع جنبيهما من العقل الا عوذا سيئا لها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ با
بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعوذا منه اى كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا يقال عائذ الله ويقال للجوهري ايضا عيذ ميذه
وعائذة ابو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى يسأل الضبي عن شر قومه يقل لك ان العائذي لئيم **فصل
الغين غذذ** غذيذة الجرح مدته وقيحه وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة فرات
وهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العوق يعاف الماء والاغذاذ في السير الاسراع **فصل الفاء فخذ**
فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا **فذذ**
الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

ثم المُعَلَّى، وثلاثة لا أنصباء لها وهي السَّفيح والمَنيح والوَغْد. وتمرٌ فَذٌّ أي متفرِّق. وأفَذَّت الشاة أي ولدت واحداً فهي مُفِذٌّ، فإن كان ذلك دأبها فهي مِفْذاذ، ولا يقال ناقة مُفِذٌّ لأنها لا تلد إلا واحداً. **فلذ** الفِلْذ كبد البعير، والجمع أفلاذ. والفِلْذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها، والجمع فِلَذ. يقال فَلَذْتُ له من مالي أي قطعت له منه. وافتلذت المال أي أخذت من ماله فِلْذة. قال كُثَيِّر: إذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعةُ قربى أو صديقٌ تُوامقه، منعتَ وبعض المنع حزمٌ وقوّةٌ، ولم يفتلذك المالَ إلا حقائقه. والفالوذ والفالوذق معرّبان، قال يعقوب: ولا يقل الفالوذج.

فصل القاف

قذذ القُذَذ ريش السهم، الواحدة قُذّة. والقُذّة أيضاً البرغوث، والقُذّان البراغيث. والقُذّتان جانبا القفا. وقذذت الريش قطعت أطرافها. وأذنٌ مقذوذة كأنما بُرِيت بَرْياً. والقُذاذات ما سقط من قذّ الريش ونحوه. وقذذت السهم قذّاً جعلت له قُذَذاً. والأقذّ السهم الذي لا ريش عليه، والجمع قُذّ. وجمع القُذّ قِذاذ. قال الراجز: من يثربيّاتٍ قِذاذٍ خُشْنِ. قال يعقوب: يقال للرجل إذا كان مخفّفاً لهيأة والمرأة التي ليست بطويلة: رجل مقذّذ، ورجل مُزَلَّم، وامرأة مقذّذة، وامرأة مُزَلَّمة. والمَقَذّ بالفتح ما بين الأذنين من خلف. يقال رجل مقذّذ الشعر إذا كان مزيَّناً. **قنفذ** القُنْفُذ والقُنْفَذ واحد القنافذ، والأنثى قنفذة. والقُنْفُذ مسيل العرق من خلف أذني البعير. قال الشاعر: كأنّ يبيس الماء ... مُحَرِّبٌ لها وشَلٌ في قُنْفُذ الليت يَنْتَحُ. والقُنْفُذ المكان الذي ينبت نبتاً ملتفّاً. ومُسْتَنْقَذ الدَّرّاج هو موضع.

فصل الكاف

كذذ الكَذّان بالفتح حجارة رخوة كأنها مَدَر. قال الكميت يصف الرياح: بكذّان الإكام ... وما تراعي وِلْدانا الأصاريم بالخَشَل. **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذين. وقال: فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلقها عند اللقاء حلائبه. أحرجت بالحاء من الحرج، يقول لما دنت لحلائبه الثور الجانية إلى الرجوع للطعن.

فصل اللام

لجذ لَجَذني فلان يلجذ بالفتح لَجْذاً إذا أعطيته ثم سألك فأكثر. ولَجِذ الكلب الإناء بالكسر لَجْذاً ولَجَذاً أي لحسه، حكاه أبو حاتم نقله من كتاب الأبواب من غير سماع. ويقال للماشية إذا أكلت الكلأ لَجَذَت الكلأ، عن أبي عبيد. وقال الأصمعي لَجَذه مثل لَسَّه. **لذذ** اللَّذّة واحدة اللذّات. وقد لذِذت الشيء بالكسر لَذاذاً ولَذاذة أي وجدته لذيذاً. والتذذت به وتلذّذت به بمعنى. وشراب لَذٌّ ولذيذ بمعنى. واستلذّه عدّه لذيذاً. واللَّذّ النوم في قول الشاعر: ولذٍّ كطعم الصرخديّ. واللَّذِ بكسر الذال واللَّذْ بسكونها لغتان في الذي. والتثنية اللذا بحذف النون، والجمع الذين، وربما قالوا في الجمع اللذون. **لوذ** لاذ به لَوْذاً ولِياذاً أي لجأ إليه وعاذ به. واللَّوْذ أيضاً جانب الجبل وما يطيف به، والجمع ألواذ. ولاوذ القوم ملاوذة ولِواذاً أي لاذ بعضهم ببعض، ومنه قوله تعالى ﴿يتسلّلون منكم لِواذاً﴾، ولو كان من لاذ لقال لِياذاً. وقول الشاعر: ولم تطلب الخير المُلاوِذ من عمرو، يعني القليل. ولَوْذان بالفتح اسم رجل.

فصل الميم

ملذ المَلاّذ المطرِّب الكذّاب الذي له كلام وليس له فعل. وملذه بالرمح مَلْذاً طعنه. والمَلْذ في عدو الفرس مَلْذ صبحيه. قال الكميت يصف حماراً وأتنه: إذا ملذ التقريب خالفن ملذه وإن هو منها آل إلى النقل. والمَلاّذ الذي يظهر النصح ويضمر غيره. **منذ** منذ مبني على الضم، ومذ مبني على السكون، وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جرّ فتجرّ ما بعدهما وتجريهما مجرى في، ولا يدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه، فتقول ما رأيته مذ الليلة. ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت، وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أوّل انقطاع الرؤية يوم الجمعة. وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة، ولا يقع ههنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا. وقال سيبويه: منذ للزمان نظيرة من للمكان. وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة، وهذا القول لا دليل على صحته. **موذ** الماذيّ العسل الأبيض. وقال في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار. والماذيّة الدرع اللينة السهلة، والماذيّة الخمر.

فصل النون

نبذ نبذت الشيء أنبذه إذا ألقيته من يدك، ونبّذته شُدِّد للكثرة. والمنبوذ الصبي تلقيه أمه في الطريق. ونابذه الحرب كاشفه. وجلس فلان نُبْذة ونَبْذة أي ناحية. وانتبذ فلان أي ذهب ناحية. ويقال ذهب ماله وبقي نَبَذ منه ونُبْذة أي شيء يسير. وبأرض كذا نبذ من مال، وفي رأسه نَبَذ من شيب. وأصاب الأرض نَبَذ من مطر أي شيء يسير. والنبيذ واحد الأنبذة. يقال نبذت نبيذاً إذا اتخذته، والعامّة يقول أنبذت. ونبذ العرق نَبَذاناً ضرب. والمِنْبَذة الوسادة. **نجذ** النواجذ آخر الأضراس، وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد الأرحاء، ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل. يقال ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه. وقد تكون النواجذ للفرس، وهي الأنياب من الخف والسوالغ من الظلف. قال الشماخ يذكر إبلاً حداد الأنياب: يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهنّ كالحِدَأ الوقيع. ورجل منجّذ أي مجرَّب أحكمته الأمور. وقال أبو خيرة: مجتمع أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون. **نفذ** نفذ السهم من الرميّة، ونفذ الكتاب إلى فلان نفاذاً ونفوذاً، وأنفذته أنا، والتنفيذ مثله. ورجل نافذ في أمره أي ماضٍ. وأمره نافذ أي مطاع. وقولهم أنفذهما قال أي أخرج منه. وطعنة لها نَفَذ أي نافذة. قال الشاعر وهو قيس بن الخطيم: طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها. **نقذ** أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقّذه بمعنى أي نجّاه وخلّصه. والنَّقَذ بالتحريك ما أنقذته، وهو

فعل بمعنى

فَعَلٌ بمعنى مفعول مثل نَقَضٍ وقَبَضٍ والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيذة ومُنقِذ اسم رجل **فصل الواو**
وجذ الوَجْذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وِجاذ قال الراجز اسْتَ جَراميز على وِجاذِ **وقذ** وقذه يقذه وقذًا ضربه حتى استرخى
وأشرف على الموت وشاة موقوذة قُتلت بالخشب يقال وقذه النعاس إذا غلبه قال الأعشى يلوينني دَيني النهارَ وأقتضي دَيني إذا وقذ النعاسُ
الرُّقَّدا ورجل وقيذ أي ما به طِرْقٌ الأصمعي الموقذة التي تداركَ الضِّرابُ في أحلابها وقال العدبّس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها إلا
نزرًا لعِظَم الضرع فيُوقِذها ذلك ويأخذها له داءٌ ويدعم **فصل الهاء هذذ** الهذّ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهُذّ
القرآن هذًّا وهذّ الحديث هذًّا أي يسرده وسكين هذوذ قطّاع قال الأصمعي يقول للناس إذا أرادوا أن يكفّوا من الشيء هذاذيك وهذاذ
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس إذا شُقّ بُردٌ شُقّ بالبُرد مثله هذاذيك حتى ليس للبُرد لابسُ تزعم النساء أنه إذا شُقّ عند البِضاع
شيئًا من ثوب صاحبه دام الودّ بينهما وإلا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال عبد يغوث يحجل الطير حوله قد اهتذّ
عُرْشَيه الحُسام المُذكَّر ويروى قد احتزّ **هربذ** الهِرْبِذ بالكسر واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار فارسي معرّب والهربذة سير دون
الخبب وقد الجمل الهربذى أي في مشي **هملذ** الهَمَاذيّ البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذيّ المطر شدّته حكاها أبو عبيد **هوذ**
هوذة القطاة وبها سمّي الرجل هوذة قال الأعشى من يلق هوذة يسجد غير متّئب إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا **باب الراء**
فصل الألف أبر الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقّها وأبرت الكلب أطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب
المأبور وأبر فلان نخله أي لقّحه وأصلحه ومنه سكّة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما
حدّا كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه قال نخلة مؤبّرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على وزن الإزار ويقال تأبّر الفسيل إذا قبل
الإبار قال الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول يقول تلقّحي من غير تأبير ويقال ائتبرتُ إذا سألت غيرك أن يأبر لك
نخلك أو زرعك قال طرفة ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين
أثر الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافًا
كلّها يتّقي بأثر أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجنّ قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند
والأثر أيضا مصدر قولك أثرت الحديث آثُره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى إنّ
الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر ويروى بيّن للسامع والأثر ويروى بُيِّن وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله أنه سمع عمر يحلف
بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرًا ولا آثرًا أي مخبرًا عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول إن فلانًا قال وأبي لا أفعل كذا وكذا
وقوله ذاكرًا ليس هو من الذكر بعد النسيان إنما يعني متكلّمًا به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأُثر بالضم أثر الجراح يبقى بعد
البرء وقد يثقّل مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر بيض مضاربها باقٍ بها الأُثُر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والأُثْرة أيضًا أن يُسحى باطن خفّ
البعير بحديدة ليقتصّ أثره يقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مِئثرة وثُؤْثُور أيضًا على ثُعْلول بالضم وأمّا مِئثرة السرج
فغير مهموز والإِثر بالكسر خلاصة السمن ويقول أيضًا خرجت في إثره وفي أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي أي في آثره
عليه السلام آثاره واستأثر فلان بالشيء استبدّ به والاسم الأَثَرة بالتحريك واستأثر الله بفلان إذا مات ورُجي له الغفران وحكى ابن
السكّيت رجل أَثِر على فعِل وأثُر على فَعُل بضمّ العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يختار لنفسه أخلاقًا وأفعالًا حسنة والمأثُرة والمأثَرة المكرمة لأنها
تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدّثون بها وآثرت فلانًا على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثرًا ما وآثِر ذي أثير أي أوّل كلّ
شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي خُلصائي وشيء كثير أثير إتباع له مثل بثير
أبو زيد الأثيرة من الدوابّ العظيمة الأثر في الأرض بخفّها أو حافرها والأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال سمنت
الإبل على أثارة أي على بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء **أجر** الأجر الثواب تقول أجره الله يأجُره ويأجِره أجرًا
وكذلك آجره الله إيجارًا وأُجِر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج
أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال يا ليت أني بأثوابي وراحلتي عبدٌ لأهلك هذا الشهر مؤتجرُ أي مع أثوابي الأصمعي جَبَر
العظم يأجُر ويأجِر أجرًا وأجورًا أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جُبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم والآجرة والإجّار السطح بلغة أهل
الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة والآجُرّ الذي يبنى به فارسي معرّب ويقال أيضا آجور على فاعول وآجر
اسم إسماعيل عليه السلام **أخر** أخّرته فتأخّر واستأخر مثل تأخّر والآخِر بعد الأوّل وهو صفة تقول جاء آخرًا أي أخيرًا وتقديره فاعل
والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخَر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون

الا في الصفة. وقولهم جاء في أُخريات الناس أي في أواخرهم. وقولهم لا افعله أُخرى الليالي أي أبداً، وأُخرى المنون أي آخر الدهر. قال الشاعر يحوتون
أُخرى القوم حوت الأجادل. أي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف. وتقول أيضاً بعته بأخرة وبنظرة
أي بنسيئة. وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء. وما عرفته الا بأخرة أي أخيراً. وجاء تاً أُخراً بالضم أي أخيراً. وشق ثوبه أُخراً ومن أُخر أي من مؤخره.
قال الشاعر: وعين لها حدرة بدرة ... وشقت مآقيهما من أُخر. ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ، ومقدمها الذي يلي الأنف. و
يقال نظر إليه بمؤخر عينه. ومؤخرة الرحل أيضاً لغة قليلة في آخرة الرحل، وهي التي يستند إليها الراكب. قال يعقوب ولا تقل مؤخرة. ومقدم عينيه
وتأخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه، يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره. والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام. وأُخر جمع أُخرى.
وأُخرى تأنيث آخر، وهو غير مصروف. وقال الله تعالى فعدة من أيام أُخر، لأن أفعل الذي معه من لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة. تقول مررت
برجل أفضل منك، وبرجال أفضل منك، وبامرأة أفضل منك. فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت. تقول مررت
بالرجل الأفضل، وبالرجال الأفضلين، وبالمرأة الفضلى، وبالنساء الفضل. ومررت بأفضلهم، وبأفضليهم، وبفضلاهن، وبفضلهن. وقالت
امرأة من العرب: صغراها مراها. ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل، ولا برجال أفاضل، ولا بامرأة فضلى، حتى تصله بمن أو تدخل عليه
الألف واللام، وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخر، لأنه يؤنث ويجمع بغير من، وبغير الألف واللام، وبغير الإضافة. تقول مررت برجل
آخر، وبرجال أُخر وآخرين، وبامرأة أُخرى، وبنسوة أُخر. فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف، وهو مع ذلك جمع. فإن سميت به رجلاً صرفته
في النكرة عند الأخفش، ولم تصرفه عند سيبويه. وقول الأعشى: وعلقتني أُخيرى ما تلائمني ... فاجتمع الحب حب كله خبل. تصغير أُخرى. **أدر**
الأدرة نفخة في الخصية. يقال رجل آدر بيّن الأدر. الأدرة. **أرر** الأر الجماع. تقول منه أرها يؤرها أراً. ورجل مئر كثير الجماع.
أزر الأزر القوة. وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري. وموضع الإزار من الحقوين. وآزرت فلاناً أي عاونته. والعامة تقول
وازرته. والإزار معروف يذكر ويؤنث. والإزارة مثله، كما قالوا للوساد وسادة. قال الأعشى: كتميل النشوان يرفل في البقيرة والإزارة
وجمع القلة آزرة، والكثير أُزر، مثل حمار وأحمرة وحمر. وقول الشاعر: ألا أبلغ أبا حفص رسولاً ... فدى لك من أخي ثقة إزاري. قال أبو عمرو وجمع الكثرة
الجرمي يريد بالإزار ها هنا المرأة. والمئزر الإزار، كقولهم ملحف ولحاف، ومقرم وقرام. يقال ائتزر تأزيراً فأتزر، وائتزر إزرة حسنة،
وهو مثل الجلسة والركبة. وتآزر النبت التف واشتد. قال الشاعر: تآزر فيه النبت حتى تخايلت ... رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما. وآزر
اسم أعجمي. **أسر** أسر قتبه يأسره أسراً شده بالإسار وهو القد، ومنه سمي الأسير، وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيراً وإن
لم يشد به. يقال أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير ومأسور، والجمع أسرى وأسارى. وتقول استأسر أي كن أسيراً لي. وهذا الشيء لك
بأسره أي بقده، يعني جميعه، كما يقول برمته. وأسره الله أي خلقه. وقوله تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم. والأسر بالضم احتباس البول
مثل الحصر في الغائط. تقول منه أسر الرجل فهو مأسور. وتقول هذا عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله
ولا يقل عود يسر. وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم. **أشر** الأشر البطر. وقد أشر بالكسر يأشر أشراً فهو أشر وأشران، وقوم أشارى
مثل سكران وسكارى. قال الشاعر: وخلت وعولاً أشارى بها ... وقد أزهف الطعن أبطالها. ومنه ناقة مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث.
وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها. والجعل مؤشر العضدين. يقال بأسنانه أشر وأشر، مثال شطب السيف وشطبه، وأشور
أيضاً. قال جميل: سبتك بمصقول ترف أشوره. وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر. وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز. وقال لقد
عيل الأيتام طعنة ناشرة ... أناشر لا زالت يمينك آشرة. أي مأشورة، مثل عيشة راضية. **أصر** أصره يأصره أصراً حبسه. والموضع مأصر
ومأصر، والجمع مآصر، والعامة تقول معاصر. الأموي: أصرني الشيء يأصرني أي حبسني. الأصمعي: الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو قرابة أو
صهر أو معروف، والجمع الأواصر. يقال ما تأصرني على فلان آصرة، أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة. والإصر العهد. والإصر الذنب والثقل.
والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد. وجمع الإصار أُصر، وجمع الأيصر أياصر. يقال هو جاري مؤاصري أي إصار
بيته إلى جنب إصار بيتي. والإصار والأيصر أيضاً الحشيش. يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع. وحي متآصرون أي متجاورون. وقد
الأصير المتقارب. وقال لكل منامة هدب أصير. **أطر** أبو زيد: أطرت القوس آطرها أطراً إذا حنيتها. قال: وتأطرت المرأة تأطراً إذا
قامت في بيتها. وأنشد: لكنها تأطرن حتى قلت لسن بوارحا ... وذبن كما ذاب السديف المسرهد. وتأطر الرمح تثنى. وإطار المنخل خشبه، وإطار
الحافر ما أحاط بالأشعر، ومنه إطار الشفة. وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له. قال بشر: وحل الحي حي بني سبيع ... قراضبة ونحن لهم إطار
والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق. تقول منه أطرت السهم أطراً. والأطرة أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر.
قال الراجز: قد أصلحت قدراً لها بأطره. والأطير الذنب. يقال أخذني بأطير غيري. **أفر** أفر البعير بالكسر يأفر أفراً أي سمن بعد الجهد

افران

أشِرٌ أفِرٌ أي بطِرٌ، وهو إتباع له. وأفَرَ الظبي وغيره بالفتح يأفِرُ أُفوراً أي شدّ الإحضار. وأفَرَ الرجل أيضاً إذا خفّ في الخدمة. والمِئفَرُ: الخادم. **أقر**
أُقُرٌ: جبل. قال ابن مقبل: وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجرّ من أُقُرِ. **أكر** الأكَرَةُ جمع أكّار، كأنّه جمع آكِر في التقدير. والأُكْرَةُ
بالضم: الحفرة. يقال: تأكّر أكَراً أي احتفر حُفَراً. والمؤاكرة: المخابرة. **أمر** الأمر: واحد الأمور. يقال: أمرُ فلانٍ مستقيم، وأموره مستقيمة.
وقولهم: لك عليّ أمرةٌ مطاعة، معناه لك عليّ أمرةٌ أطيعك فيها، وهي المرّة الواحدة من الأمر. ولا تقل إمرة بالكسر، إنّما الإمرة من الولاية. والأمر: النماء
وأمرته بكذا أمراً، والجمع الأوامر. قال أبو عبيدة: آمرته بالمدّ وأمرته لغتان بمعنى كثّرته. ومنه الحديث: خير المال مهرة مأمورة أو سكّة
مأبورة، أي كثيرة النتاج والنسل. وأمرهو أي كثر، تخرج على تقدير قولهم: علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك. قال يعقوب: ولم يقله أحد غيره.
وقال أبو الحسن: أمِرَ ماله بالكسر أي كثر. وأمِرَ القوم أي كثروا. قال الشاعر: أمِرون لا يرثون سهم القعدد. وآمر الله ماله بالمدّ. قال: وإنّما
قيل مهرة مأمورة للازدواج، والأصل مؤمرة على مفعلة، كما قال للنساء: ارجعن مأزورات غير مأجورات، وإنّما هو موزورات من الوزر،
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا. وقوله تعالى: أمرنا مترفيها، أي أمرناهم بالطاعة فعصوا، وقد يكون من الإمارة. قال الأخفش:
يقال أيضاً أمِرَ أمْرُه يأمَرُ أمَراً أي اشتدّ، والاسم الإمْر. قال الراجز: قد لقي الأقران منّي نُكرا، داهيةً دهياءَ إدّاً إمْرا. ومنه قوله: لقد جئت
شيئاً إمْراً. ويقال: عجباً. والأمير: ذو الأمر. وقد أمُرَ فلان وأمَرَ أيضاً بالضم أي صار أميراً، والأنثى بالهاء. وقال: لبايعنا أميرةَ مؤمنينا.
والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة. يقال: فلان أمِرٌ وأُمِّرَ عليه إذا كان والياً وقد كان سوقة، أي أنه مجرّب. ويقال أيضاً في [illegible] المال:
تعرف أمَرَته، أي نماءه وكثرته ونفقته. والتأمير: تولية الإمارة. يقال: هو أمير مؤمَّر. وتأمّر عليهم أي تسلّط. وآمرته في أمري مؤامرةً إذا
شاورته، والعامّة تقول: وأمرته. وائتمر الأمر أي امتثله. قال امرؤ القيس: ويعدو على المرء ما يأتمر، أي ما تأمره به نفسه فيرى أنّه رشد، وربّما
كان هلاكه في ذلك. ويقال: ائتمروا به إذا همّوا به وتشاوروا فيه. والائتمار والاستئمار: المشاورة، وكذلك التآمر على وزن التفاعل.
وأمّا قول الشاعر: فيا إمرُ وأخيه مؤتمر، فهما يومان من أيّام العجوز، كأنّ الأوّل منهما يأمر الناس بالحذر، والآخر يشاورهم في الظعن أو
المقام. قال الأصمعي: الأمار والأمارة: الوقت والعلامة. وأنشد: إلى أمارٍ وأمارٍ مدّتي. والأمَر بالتحريك جمع أمَرة، وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة. قال أبو زبيد: إنّ كان عثمان أمسى فوقه أمَرٌ. ورجل إمّرٌ وإمّرةٌ، أي ضعيف الرأي يأتمر لكلّ أحد، مثال إمّع وإمّعة.
وقال: ولست بذي رثيةٍ إمّرٍ، إذا قِيد مستكرهاً أصحبا. والإمّر أيضاً: الصغير من ولد الضأن، والأنثى إمّرة. يقال: ما له إمّرٌ ولا إمّرةٌ،
أي شيء. قال الساجع: إذا طلعت الشعرى سفراً، ولا تغذون إمّرةً ولا إمّراً. **أور** الأُوار بالضم: حرارة النار والشمس، وحرارة العطش أيضاً.
قال الراجز: والنار قد تشفي من الأوار. والنار [illegible]. وأُوارة: اسم ماء. **أهر** الأهَرة بالتحريك: متاع البيت، والجمع أهَرٌ وأهَرات.
قال الراجز: كأنّما لُزَّ بصخرٍ لزّا، أحسنُ بيتٍ أهَراً وبزّا. **أير** جمع الأير أيورٌ على فعول، وآيُرٌ وآيار. قال الشاعر: يا أضبعاً أكلت آيار أحمرةٍ،
ففي البطون وقد راحت قراقيرُ. ورواه أبو زيد: يا ضبعاً، على واحدة. والآيار: تعظيم الذكر. وآرها يئيرها أيراً: جامعها. قال: ولا عرّ إن كان
الأعيرجُ آرها، فما الناس إلّا آيرٌ ومئيرُ. الفرّاء: يقال للشمال إيرٌ وأيرٌ وهِيرٌ وهَيرٌ. وأنشد يعقوب: وإنّا مساميح إذا هبّت الصبا،
وإنّا لأيسارٌ إذا الإيرُ هبّت. ويقال: الإير ريح حارّة من الأوار، وإنّما صارت واوه ياءً لكسرة ما قبلها. **فصل الباء** **بأر** البئر
جمعها في القلّة أبؤرٌ وأبآرٌ بهمزة بعد الباء، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار، فإذا كثرت فهي البئار. وقد ابتأرت. والبؤرة:
الحفرة. أبو زيد: بأرتُ أبأر بأراً: حفرت بؤرةً يطبخ فيها، وهي الإرة. والبئيرة على فعيلة: الذخيرة. وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادّخرته.
ببر الببر: واحد الببور، وهو الفرانق الذي يعادي الأسد. **بتر** بترت الشيء بتراً: قطعته قبل الإتمام. والانبتار: الانقطاع. والباتر:
السيف القاطع. والأبتر: المقطوع الذنب، تقول منه بتِر بالكسر يبتَر بتراً. وفي الحديث: ما هذه البتيراء. والأبتر: الذي لا عقب له، وكلّ أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر. وخطب زياد خطبته البتراء، لأنّه لم يحمد الله فيها ولم يصلّ على النبيّ صلّى الله عليه وآله. ابن السكّيت: الأبتران:
العير والعبد، قال: سمّيا أبترين لقلّة خيرهما. وقد أبتره الله أي صيّره أبتر. ويقال: رجل أُباتر بضمّ الهمزة للذي يقطع رحمه. قال الشاعر:
لئيمٍ نزت في أنفه خنزوانةٌ، على قطع ذي القربى أحذّ أُباترُ. والبترية: فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد، ولقبه الأبتر. **بثر**
البثر: الكثير، يقال: كثير بثير إتباع له، وقد يفرد. والبثر والبثور: خراج صغار، واحدتها بثرة. وقد بثِر وجهه يبثَر، وكذلك بثَر
وجهه بالكسر، وبثُر بالضم، ثلاث لغات. وتبثّر جلده: تنفّط. والبثر: الحسي، والبثور: الأحساء، وهي الكرار. **بجر** البُجر بالضم: الشرّ والأمر
العظيم. قال الراجز: أرمي عليها وهي شيءٌ بُجْرُ، أي داهية. الفرّاء: يقال كثير بجير إتباع له. أبو زيد: لقيت منه البجاري، وهي الدواهي،
واحدها بُجريّ، مثال قمريّ وقماريّ. والبجر بالتحريك: خروج السرّة ونتوّها وغلظ أصلها، والرجل أبجر، والمرأة بجراء، والجمع بُجْرٌ. ومن قولهم:
أفضيت إليه بعُجَري وبُجَري، أي بعيوبي، يعني أمري كلّه. وفي المثل: عيّر بُجَيرٌ بُجَرَه، نسي بجيرٌ خبره، يعني عيوبه. ويقال: هما رجلان. وأمّا ابن عمر

في قول أبي ذؤيب: ولو أنّ ما عند ابن بُجرة عندها ... من الخمر لم تَبْلُل لَهاتي بناطلِ ... هو اسم خمّار كان بالطائف. **بحر** البحر خلاف البرّ يقال سُمّي لعمقه واتّساعه والجمع أبحُر وبحار وبُحور. وكلّ نهر عظيم بحر. قال عديّ: سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضًا والسدير. يعني الفرات. ويسمّى الفرس الواسع الجري بحرًا ومنه قول النبيّ صلّى الله عليه وآله في مندوب فرس أبي طلحة: إن وجدناه لبحرًا. وماء بحر أي ملح. وأبحر الماء ملح. قال نصيب: وقد عاد ماء الأرض بحرًا فزادني ... إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب. ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب. والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني. والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد. والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني قال اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحريّ فيشبه النسبة إلى البحر. وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعًا. والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا أي أرضنا. ولقيته صحرة بحرة أي بارزًا ليس بينك وبينه شيء. وبحرت أذن الناقة بحرًا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي ابنة السائبة وحكمها حكم أمّها. وتبحّر في العلم وغيره أي تعمّق فيه وتوسّع. قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرًا إذا تحيّر من الفزع مثل بطر. ويقال أيضًا بحر إذا اشتدّ عطشه فلم يرو من الماء. والبحر أيضًا داء في الإبل وقد بحرت. والأطبّاء يسمّون التغيّر الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادّة بحرانًا يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوريّ على غير قياس فكأنّه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدّة الحرّ في تموز وجميع ذلك مولّد. **بحتر** البحتر بالضمّ القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه. وبحتر أبو حيّ من طيّء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيّء بن أدد. **بحثر** بحثرت الشيء فتبحثر بدّدته فتبدّد. قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرّقه وقلب بعضه على بعض. وتبحثر اللبن تقطّع. وتحبّب أبو الجرّاح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته. قال الفضال العامريّ: ومن لا تلد أسماء من آل عامر ... وكبشة تكره أمّه أن تبحثرا. **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان. والبخور بالفتح ما يتبخّر به. والبخر نتن الفم وقد بخر فهو أبخر. وبنات بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء أيضًا. **بختر** البخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية. **بدر** بدرت إلى الشيء أبدر بدورًا أسرعت وكذلك بادرت إليه. وتبادر القوم إلى أخذه. وليلة البدر ليلة أربع عشرة وسمّي بدرًا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنّه يعجلها المغيب ويقال سمّي لتمامه وامتلائه. وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر. وبدر موضع يذكّر ويؤنّث وهو اسم ماء. قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرًا ومنه يوم بدر. والبدرة مسك السخلة لأنّها ما دامت ترضع فمسكها للّبن شكوة وللسمن عكّة فإذا فطمت فمسكها للّبن بدرة وللسمن مسأد فإذا أجذعت فمسكها للّبن وطب وللسمن نحي. والبدرة عشرة آلاف درهم. وعين بدرة أي تبدر بالنظر ويقال تامّة كالبدر. قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة ... وشقّت مآقيهما من أخر. والبادرة الحدّة يقال أخشى عليك بادرته. وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتدّ. والبادرة البديهة. والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر: وجاءت الخيل محمرًّا بوادرها. والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام. **بذر** بذرت البذر زرعته. وتفرّقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرّقت في كلّ وجه. وبذر إتباع له. قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة. والتبذير في المال تفريقه إسرافًا. أبو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذّر ماله ويفسده. ورجل بذور يذيع الأسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر. وبذّر اسم ماء قال الشاعر: سقى الله أمواهًا عرفت مكانها ... جرابًا وملكومًا وبذّر والغمر. وهذه كلّها آبار بمكّة. **بذعر** ابذعرّوا أي تفرّقوا. قال أبو الهميسع ابذعرّت الخيل إذا ركضت تبادر شيئًا تطلبه. قال زفر بن الحارث: فلا أفلحت قيس ولا عزّ ناصر ... لها بعد يوم المرج حين ابذعرّت. **برر** البرّ خلاف العقوق والمبرّة مثله. تقول بررت والدي بالكسر أبرّه برًّا فأنا برّ به وجمع البرّ الأبرار وجمع البارّ البررة. وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره أي يطيعه. والأمّ برّة بولدها. وبرّ فلان في يمينه صدق. وبرّ حجّه وبُرّ حجّه وبرّ الله حجّه برًّا بالكسر في هذا كلّه. وتبارّوا. واتّقوا علوًا من البرّ. وفي المثل لا يعرف هرًّا من برّ أي لا يعرف من يكرهه ممّن يبرّه. وقال ابن الأعرابي الهرّ دعاء الغنم والبرّ سوقها. والبرّ خلاف البحر. والبرّيّة الصحراء والجمع البراري. والبرّيت بوزن فعليت البرّيّة فلمّا سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت. وبرّة اسم البرّ وهو معرفة قال النابغة: إنّا اقتسمنا خطّتينا بيننا ... فحملت برّة واحتملت فجار. وبرّة بنت مرّ أخت تميم بن مرّ وهي أمّ النضر بن كنانة. والبربرة الصوت وكلام في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار. وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت حذفتها. والبرير ثمر الأراك واحدتها بريرة. وبريرة اسم امرأة. والبرّ جمع برّة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البرّ على أبرار وجوّزه المبرّد قياسًا. والبرنوف الحشيش من البرّ. وأبرّ الله حجّك لغة في برّ الله حجّك أي قبله. وأبرّ فلان على أصحابه أي علاهم. ابن السكّيت أبرّ فلان إذا ركب البرّ. **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر. والبزر بالكسر أفصح. والأبزار والأبازير التوابل. والبيزر خشبة القصّار التي يدقّ

تقوّي

نفروا

وبارّة

بحر البازر

وأبابيذ الفوص الضخام وبزده بالعصا ضربه بها والبابزدة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كأنما سواهمها في الغبار صقور
تبارين بيزارها **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وابسر النخل
صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها النابض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم
الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد
بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته اذا طلبته وقال الراعي اذا احتجبت بنات الارض منه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات
الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر
ان ينكأ الجبن قبل ان ينضج اي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة
تحدث في المقعدة وفي داخل الانف وابسر المركب في البحر اي وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها
وقد ابشرت الارض ما احسن بشرتها والبشر الحلق ومباشرة المراة ملامستها وفي الحج المباشر الذي هم بالفعل ومباشرة الامور ان تليها
بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الارض اكلها ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما رأت سربي تغير وانثنى من دون لهمة بشرها حين انثنى اي مباشرتي
اياها وبشرت الرجل ابشره ايضا بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر
ابشر اي استبشرت به قال الشاعر واذا رأيت الباهشين الى العلا غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك
فانزل ويروى وابشر بما بشروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه
والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له
وان لم تكن له صفة لان هذه الالف بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير و
قوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشرييّ والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا
كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله و
كذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمراة بشيرة قال الراجز
فرشني احبها البشاير اسان كل افوه مناجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر وعاب ان الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشير طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت
تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت حقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعني طلي ريش
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة
وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء وقوله بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول للرجل انت حجة على نفسك ابو
زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو
مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثأروا به
وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر ان يضم اديم
الى اديم فيخرزا كما يخاط حاشيتا الثوب توضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا
اي نظرا بتحقيق شديد ومخرج مخرج وعمل لابن وتامر يعني باصر اي ذو بصر فهو من ابصرت مثل موت مائت وهو
من امت اي امته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث
بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو اعطيت من ببلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم

إليها الثوبُ وقال صالح بصري أخلصتها قوتها **بطر** البطر الأشر وهو شدة المرح وقد بطر بالكسر يبطر وأبطره المال يقال بطرت عيشك
كما قالوا رشدت أمرك وقد فسرناه والبطر أيضاً الحيرة والدهش وأبطره أي أدهشه وأبطرت فلاناً ذرعه إذا كلفته أكثر من طوقه وبطرت
الشيء أبطره بطراً شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة شكّ المبيطر إذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هينم وقال
شقّ البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب
دمه بطراً بالكسر أي هدراً **بظر** البظر هنة بين الإسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بينة البظر والبظارة الشاة هنة
في طرف حيائها والبظارة أيضاً هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فإذا طالت قليلاً فالرجل حينئذ أبظر ومنه قول علي
عليه السلام لشريح ما تقول أنت أيها العبد الأبظر وقد بظر الرجل بظراً **بعر** البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال للجمل
بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري أي ناقتي وشربت من لبن بعيري وإنما يقال له بعير إذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر
وبعران والبعرة واحدة البعر والأبعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعراً **بعثر** الفراء بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرقه وبدده و
قلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى بعثر ما في القبور أثير وأخرج
قال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه **بغر** بغر النجم يبغر بغوراً أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة
الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الأرض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الأصمعي هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض
عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وعمير رجل من قريش فقيل له
مات أبوك بشماً وماتت أمك بغراً ويقال تفرقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه **بغثر** يقال تركنا القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط
وتبغثرت نفسه غثت يقال أصبح فلان متبغثراً أي متمقساً وربما جاء بالعين ولا أدري بغير أحد **بقر** البقر اسم جنس والبقرة تقع على
الذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر أجاعل
أنت بيقوراً مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وأهل اليمن يسمون البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كتاب الصدقة
لأهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة والبقار اسم وادٍ قال لبيد فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشيء بقراً
فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين
بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر والبقير والبقيرة الإتب وهو قميص
لا كمّي له تلبسه النساء وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها والبيقور أيضاً جماعة البقر والبقيرى مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة
من تراب وحولها خطوط وقد بقروا أي لعبوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرساً لها مثل آثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقراً
أي حسر وأعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب وبقر إذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهي وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه
بالبادية قال امرؤ القيس ألا هل أتاها والحوادث جمة بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل رأسه وقال كما بقر
من يمشي إلى الجلسد **بكر** البكر العذراء والجمع أبكار والمصدر البكارة والبكر المرأة التي ولدت بطناً واحداً وبكرها ولدها والذكر والأنثى
فيه سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد أصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الإبل قال الهذلي مطافيل أبكار حديث نتاجها
والبكر الفتي من الإبل والأنثى بكرة والجمع بكارة مثل فرخ وفراخ وبكارة أيضاً مثل فحل وفحالة قال أبو عبيدة البكر من الإبل بمنزلة الفتى من
الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الإنسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على
أبكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا وبكر أبو قبيلة وهو بكر بن وائل
قاسط وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الأول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك
وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا يجمع على فعل إلا أحرفاً مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر وبكرات أيضاً قال الراجز والبكرات شرهن
الصائمة يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معاً ولم يتخلف منهم أحد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول أتيته
بكرة أي باكراً فإن أردت بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسه بكرة وبكراً كما
تقول سحراً وقد بكرت أبكر بكوراً وبكّرت تبكيراً وابتكرت وأبكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكراً إذا بكر وقال أبو زيد أبكرت
على الورد إبكاراً وكذلك أبكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكوراً وأبكرت غيري وأبكر الرجل وردت إبله بكرة وكل من بادر إلى الشيء
فقد أبكر إليه وبكر أي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والإبكار جعل الإبكار وهو فعل يدل
على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والآصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر أي

اى صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر
ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى
وفي الحديث كانت ضربات علي ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن
الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامراة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما
بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اى هلك و
اباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اى جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلي
نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها
على الفحل تنظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا بار
الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم برلي ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض
التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل ان لنا الضاحية
من البعل والبور والمعامي والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاخفش نزلت بوار على الكفار مثال قطام وانشد ان التظالم في الصديق بوار
وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبارت [illegible] تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء التي من القصب
قال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وانشد العجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية
بهر ابو عمرو يقال بهرا له اى تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا بمعنى
عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اى غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح
المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا
انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم
الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب
ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى [illegible] على غير قياس لان قياسه بهار وهي بالواو والبهار
العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء يوزن
به وهو ثلاث مائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وجعله
وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلاث مائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب
يقال قمر باهر وبهرها الرجل برع وقال ذو الرمة حتى بهرت فما تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب
تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اى يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار
ادعاء الشيء كذبا قال الشاعر وما بي ان مدحتهم ابتهار ويقال ابتهر فلان بفلانة اذا شهر بها وابهار الليل ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب
معظمه واكثره وابهار علينا الليل اى طال ويقال بهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو ولست بحاتي لا مقور لكنه البهتر
وابن البهتر وانشد الفراء قول كثير [illegible] البهار قال الكميت الا
لهممة الصهيل نحف الاوم البهار **فصل التاء** **تأر** أتأرته بصري اى اتبعته اياه **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب
فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية
وهو الذي يكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اى كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اى مكسر مهلك
تجر تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال
الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي اى مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة
وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اى نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر ترا اى ندرت وضرب
يده بالسيف فاترها اى قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد واتره القضاء ابعده والتر بالضم الخيط
على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه تررت بالكسر اى صرت تارا وهو
الممتلئ وقال ونصبح بالغداة اتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والترتر الامور العظام
وقول زيد الفوارس الضبي اني اذا الدهر مشى بنابه زلت ولم اترتر اى لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس

بالشيح من البقر

السواد. قالت الدهناء امرأة العجاج: والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي والأمور لجلت من شيخ بني الفقير كجولان صعبة عسير **تغر** تغرت القدر
تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر إذا غلت **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا **تمر** التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة
وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن
أي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر أي أطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير التمر يقال أتمر
الرجل إذا كثر التمر عنده والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان أسد في تامورته أي في عرينه والتامورة علاقة القلب
والتامورة الإبريق قال الأعشى يصف خمارة فإذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور أي أحد غير مهموز والتامور الدم ويقال
قال أوس أنبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر قال الأصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتاموره هرقت وليس خمرا
وحبة غير طاحية طحينا وكلمة حزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا أي شيئا وأكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية
تامور أي شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومري أي أحد وما رأيت تومريا أحسن منها للمرأة الجميلة أي امرأة خلقا
وما رأيت تومريا أحسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانبها
يقول القانص الأرانب والثعالب فأبدل من الباء فيهما ياء **تمأر** اتمأر الشيء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال زهير بن مسعود
الضبي ثم اهتبلت لها إحدى (…) مرتبه (…) **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الأرض
تور التور إناء يشرب فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وأنشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل أبو
عمرو فلان يتار على أن يوجد وأنشد لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار **تيهر** التيهور من الرمل
ما له حرف عن الأصمعي وقال فطلعت من شمس فيه تيهورة شماء مشرفة كرأس الأصلع والجمع تياهير وتياهر قال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل إذا كان ذاهبا بنفسه تيهور أي تائه **تير** التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا أي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة أي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا
قامات وقيم وإنما غير لأجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير ألا ترى أنهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات
ويمشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا وأتاره أي أعاده مرة بعد مرة

فصل الثاء

ثأر الثأر والثؤرة
الذحل يقال ثأرت القتيل بالقتيل ثأرا وثؤرة أي قتلت قاتله وقال شفيت به نفسي وأدركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شيء حتى يدرك ثأره ويقال أيضا هو ثأره أي قاتل حميمه قال جرير قتلوا أباك وثأره لم يقتل وقولهم يا ثارات
فلان أي يا قتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا أي أدركت به ثأري منك وأثأرت من فلان أي أدركت ثأري منه وأصله اثتأرت فأدغم قال
لبيد والنيب إن تعرمني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أثئر والثأر المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثأر فلان
استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر إذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء ألا طيروا بكل وأى نهد **ثبر** المثابرة على الأمر المواظبة عليه وثبره
عن كذا يثبره بالضم ثبرا أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الأرض السهلة يقال بلغت النخلة إلى ثبرة من الأرض والثبرة أيضا
حفرة في الأرض وثبرة أيضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال أشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران أيضا قال الكميت ورأت
قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر أي مخسور وخاسر يعني في انتسابها إلى اليمن والمثبر مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض وتلد
حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس لرجل مثبر **ثجر** انثجر أي انبعق عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار والأتان إذا انثجرا من سواد حدجا
ثجر الثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح أي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر والثجير ثفل كل شيء
يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ **ثرر** سحاب ثر أي كثير الماء وعين ثرة وهي
سحابة تأتي من قبل قبلة أهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعين ثرة أي واسعة الإحليل
وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور أي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرورا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار
والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان بل تربته إنما أثريته **ثعر** الثعر دواء مثل الحلتيت يكتنفان العنب من خارج والثعارير الثآليل وكذلك
الطراثيث أيضا **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعجر أي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج **ثغر** الثغر ما تقدم من الأسنان
يقال ثغر أي كسرت ثغرته وإذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فإذا نبتت قيل اثغر وأصله اثتغر فقلبت التاء ثاء ثم أدغمت
وإن شئت قلت اتغر بجعل الحرف الأصلي هو الظاهر والثغر أيضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين
الترقوتين والثغرة أيضا الثلمة يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر وهم ثغروا أقرانهم بمضرسين وهذه مدينة فيها

ثغر وثلم

١

ثفر ثَفْرًا والثَّفْرُ للسباع وكلِّ ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربّما استعير لغيرها قال الأخطل جزى الله عنّا الأعورين ملامةً وفروةَ
ثفرَ الثورةِ المتضاجمِ وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبدُ الله قُفّةُ وإنما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر
على الجوار كقولك جحرُ ضبٍّ خربٍ والثَّفَرُ بالتحريك ثفر الدابّة وقد أثفرتها أي شددت عليها الثفر ودابّة مِثفار يرجع بسرجه إلى مؤخّره
واستثفر الرجل بثوبه إذا ردّ طرفه بين رجليه إلى حجزته واستثفر الكلب بذنبه أي جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب
على من لا كلاب له وتتّقي مربض المستثفر الحامي ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفرّاء وجمع الثمار ثُمُر
مثل كتاب وكتب وجمع الثمر أثمار مثل عنق وأعناق والثُّمُر أيضًا المال المثمَّر يخفَّف ويثقَّل وقرأ أبو عمرو وكان له ثُمْرٌ وفسّره بأنواع الأموال
ويقال أثمر الشجر أي طلع ثمره وشجر ثامر إذا أدرك ثمره وشجرة ثمراء أي ذات ثمر قال الشاعر تظلّ على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من
الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمّر السقاء تثميرًا وكذلك أثمر إذا ظهر عليه تُبَب الزبد وأثمر الرجل أي كثر ماله وثمّر الله
أي كثّره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عُقَد أطرافها ثور ثار الغبار يثور ثورًا وثورانًا أي سطع وأثاره غيره وثارت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدَّبى فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقز أي وثب وثاوره مثاورةً وثِوارًا أي واثبه
والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثوّر فلان عليهم الشرّ أي هيّجه وأظهره وثوّر القرآن أي بحث عن علمه
وثوّر البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها وثارت نفسه أي جشأت ورأيته ثائر الرأس إذا رأيته وقد اشعانّ شعر رأسه وثار ثائره
أي هاج غضبه والثور من البقر والأنثى ثورة والجمع [illegible] مثل عَوْد وعِوَدة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة أيضًا قال سيبويه قلبوا
الواو ياءً حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطّرد وقال المبرّد إنما قالوا ثِيَرة ليفرقوا بينه وبين ثِوَرة الأقط وبنوه على فِعَلة ثم حرّكوه
وثور أبو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكّة وفيه الغار
المذكور في القرآن يقال له ثور أطحل وقال بعضهم اسم الجبل أطحل نسب إليه ثور بن عبد مناة لأنه نزله وفي الحديث حرّم ما بين عَير إلى
ثور أُحُد وقال الغيرة إلى عَير وعَير كان جبل المدينة يمضي أنه إلى مكة في التحريم والثور قطعة من الأقط والجمع ثِوَرة يقال أعطاه ثِوَرةً عظامًا
من الأقط والثور برج في السماء وأمّا قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال للمعظم وأمّا قول الشاعر إنّي وقتلي سُليكًا
ثم أعقله كالثور يضرب لمّا عافت البقر قيل إنّ البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور
لتفزع هي فتشرب ويقال للطُّحلب ثور الماء حكاه أبو زيد في كتاب المطر **فصل الجيم** جأر الجُؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر
أي صاح وقرأ بعضهم عجلًا جسدًا له جُؤار حكاه الأخفش وجأر الرجل إلى الله أي تضرّع بالدعاء الأصمعي غيثٌ جُؤَرٌ مثال نُغَر أي غزير
كثير المطر وأنشد لا تسقه صيّب عزّاف جُؤَر وأمّا جيأل فنذكره من بعد جبر أبو عمرو الجبر أن تُغني الرجل من فقر أو تُصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرًا وجبر العظم بنفسه جبورًا أي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدّي واللازم فقال قد جبر الدين الإله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانًا فاجتبر أي سدّ مفاقره قال الراجز من عال منّا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمّي الخبز جابرًا ويقولون هو جابر بن حبّة
وكنيته أيضًا أبو جابر وأجبرته على الأمر أكرهته عليه وأجبرته أيضًا نسبته إلى الجبر كما تقول أكفرته إذا نسبته إلى الكفر والجُبار الهدر
يقال ذهب دمه جُبارًا وفي الحديث المعدن جُبار أي إذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجُبار أيضًا اسم يوم الثلاثاء
من أسمائهم القديمة والجبّار من النخل ما طال وفات اليد قال الأعشى طريقٌ وجبّارٌ رواءٌ أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب يقال نخلة
جبّارة وناقة جبّارة أي عظيمة سمينة والجبّار الذي يقتل على الغضب والجبّر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبّر الرجل تكبّر وتجبّر النبت
أي نبت بعد الأكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قوٍّ لُعاعًا وربّةً تجبّر بعد الأكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال أبو عبيد هو كلام مولّد
والجَبَرِيّة بالتحريك خلاف القدرية ويقال أيضًا فيه جَبْرِيَة وجَبَرُوّة وجَبُّورة مثال فَرُّوجة أي كِبْر وأنشد الأحمر فإنّك إن عاديتني غضب الحصى عليك
وذو الجَبُّورة المتغطرف والجِبِّير مثال الفِسِّيق الشديد التجبّر والجبارة والجبيرة اليارَق والجبارة والجبيرة أيضًا العيدان التي تجبر بها العظام
وجبريل اسم يقال هو جبر أضيف إلى إيل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وأنشد الأخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يد الدهر إلا جبرئيل أمامها ويقال جبريل بالكسر وأنشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون جحر الجُحر واحد الجِحَرة والأجحار وأجحرته أي ألجأته إلى أن دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرًا أي اتّخذه والجحران الجحور ونغيره حجرت في عقب
الشهر وعقبانه وفي الحديث إذا أصاب المرء ... والجَحْرة بالتسكين السنة الشديدة قال الشاعر إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت
الناس ونال كرام المال في الجحرة الأكل والجحمرة الضيّق وسوء الخلق والميم زائدة وغارت عينه فانحجرت [illegible] كأنهم والجوا
الدواخل في الجحرة والكامن جحدر الجحدر القصير وجحدر اسم رجل [illegible] بالتحريك الانتفاخ [illegible]

وتجبير

وتحجير البئر توسيعها جدل و الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان
والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم
وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اي محراة
وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من حجر جديرة
وجدر قرية بالشام تنسب اليها الخمر قال الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وانشد ابن الاعرابي يا قاتل
الله دميلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه
ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا **جاذر** جوذر وجؤذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شيء جذره
بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة
وجذرت الشيء استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيذر مثله والجذمور
والجذمار قطعة اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي

جرر الجرة من الخزف والجمع جرر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار وفي
قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة
والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر
جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها
والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السماء سميت للعرس
بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل
التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي
ركائب القوم في السوائم دون العوامل وحار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم
جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال اجبا لسمت من جراك ليلى كاني يا سلام من اليهود
وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وقال يكر اليه بمبراته امرؤ القيس
كما حل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معديكرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت
ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الحادرة ويجره في الهيجا الرماح وتدعي واجررته
رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغانيه اذا اتبعها وفلان يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد
للكثرة او للمبالغة واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته
قال الاغلب العجلي جرجر في حنجرة كالحب وهو بعير جرجار كما تقول ثرثار الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة
الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقموه فاثرى مائة من عطائه جرجورا والجرجار نبت
والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير
اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة
فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي
تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي توكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه
السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرنا لقوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون
الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال الجزر وجزر للذي يوكل ولا يقال في الشاء
الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ

اجزرت

أجزرتك شاة أي حان لك أن تموت فيقول أي بني ويتخضرون أي يموتون شبابا وفي المثل أجزرت من أجز البر أي حان له أن يجز ومن ربيعة الجزري
أجزرها بالقتل وأجزرتها إذا أتمرتها وجلدتها والجزر بكسر الزاي موضع جزر وما في الحديث عن عمر إياكم ومدينة الجائفة فإن لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الأصمعي يعني مدقة القوم لأن الجزرة إنما يجزر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء
إلى خلف جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل هوجا موضع
رحالها جسر وجسر وقل كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية
وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف له فعل وقال إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميرا وإن كان الأمير من الأزد وأما الجاشرية التي في شعر
الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان جشرا إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم قال الأخطل
تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال يقال جشرنا
دوابنا أخرجناها إلى الرعي نجشرها جشرا ولا يروح وخيل مجشرة بالحمى أي مرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير
مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر رب بهم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم
الجشير أو قصير وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا إذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ جعر
الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وإنما بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل و
التأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة إنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه مضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده
الساقي إلى وتد ثم يشده في حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر وإن تجعرت من
بحبلة ممر والجعرور ضرب من الدقل يحمل رطبا صغارا لا خير فيه جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز عمية عن قبح الأذى وأقرانه
لا جعبريات ولا طهاملا جعظر الجعظار القصير الغليظ ابن السكيت يقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا جعظارة وجعبارة جعفر
الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر من أولاد المعز إذا بلغ
أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان و
الجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وفرس مجفرة أي عظيم الجفرة
وهي وسطه قال الجعدي فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار أيضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما أي هلاكا والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك إذا
أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه وقيل للذي الكبش ربض فلا يقال جفر ومنه قيل للقوم مجفرة أي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال أجفر ما كنت فيه أي تركه وأجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة ألف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان
طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت
له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر واحد
المجامر وكذلك المجمرة والمجمر في الكلام اسم للذي يجعل فيه الجمر وبالفتح الذي هو له الجمر يقال أجمرت النار مجمرا وينشد هذا البيت
بالوجهين لا يصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا وأجمرت النخلة وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضا تجمير
الجيش أن تجمرهم في ثغر العدو ولا يقفلهم من الثغر وتجمروهم أي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقول جمرت المرأة شعرها إذا جمعته
وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد
وإذا حركت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار

سُمِّيا بذلك للاجتماع كما سُمِّيا ابنَيْ سَمير لأنّه يُسْمَرُ فيهما. وأمّا ابنُ جَمير فالليل المظلم. قال الشاعر: نهارُهُمُ ظمآنُ ضاحٍ وليلُهُم وإن كان بدراً ظُلْمةُ ابنِ جَمير. والاستجمار: الاستنجاء بالأحجار. وحافرٌ مُجْمَرٌ أي صُلْبٌ. والجُمَيْرُ: اسمُ جبل. **جمعر** جَمْعَرَ الحمارُ إذا جمع نفسه ليكدم. **جمهر** الجُمْهور: الرملةُ المشرفةُ على ما حولها، وهي المجتمعة. وفي حديث موسى بن طلحة أنّه شهد دفن رجل فقال: جَمْهِروا قبرَه جَمْهَرةً، أي اجمعوا عليه التراب جمعاً ولا تطيّنوه. والجمهور من الناس: جُلُّهم. وجَمْهَرْتُ عليه الخبرَ إذا أخبرته بطرفٍ وكتمتَ الذي تريد. **جور** الجَوْرُ: الميلُ عن القصد. يقال جار عن الطريق، وجار عليه في الحكم، وجوّره تجويراً: نسبه إلى الجَوْر. وضربه فجوّره أي صرعه مثل كوّره فتجوّر. وقال رجلٌ من ربيعة الجوع: فقَلَّ ما طاردَ حتّى أغدرا وسطَ الغبار خَرِباً مُجَوَّرا. وجُورُ: اسم بلدٍ يذكّر ويؤنّث. والجار: الذي يجاورك؛ تقول: جاورته مجاورةً وجِواراً وجُواراً، والكسر أفصح. وتجاوروا واجتوروا بمعنًى، وإنّما صحّت الواو في اجتوروا لأنّه في معنى ما لا بدّ له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله، وهو تجاوروا، فبُني عليه، ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلّت. والمجاورة: الاعتكاف في المسجد. وفي الحديث: كان يجاور في العشر الأواخر. وامرأةُ الرجل جارتُه. قال الأعشى: أجارتَنا بِيني فإنّكِ طالقه. والجار: الذي أجرته من أن يظلمه ظالم. قال الهذلي: وكنتُ إذا جاري دعا لمضوفةٍ أُشمِّرُ حتّى ينصفَ الساقَ مئزري. واستجاره من فلانٍ فأجاره منه. وأجاره الله من العذاب: أنقذه. وغيثٌ جِوَرٌّ مثال هِجَفٍّ، أي شديدٌ يُصوِّتُ بالرعد. وبازلٌ جِوَرٌّ. قال الراجز: زوجُكِ يا ذاتَ الثنايا الغُرِّ أعيا فنُطْناه مَناطَ الجَرِّ دُوَيْنَ عِكْمَيْ بازلٍ جِوَرِّ ثُمَّ شددنا فوقه بِمَرِّ. **جهر** رأيته جهرةً وكلّمته جهرةً. وجهرتُ البئرَ واجتهرتها: أي نقّيتها وأخرجتُ ما فيها من الحمأة، وهي مجهورة. قال: إذا وردنا آجناً جهرناه أو خالياً من أهله عمرناه. قال الأخفش: تقول العرب: جهرتُ الرَّكيّةَ إذا كان ماؤها قد غطّى الطين، فنقّيتَ ذلك حتّى يظهر الماءُ ويصفو. قال: ومنه قوله تعالى: ﴿حتّى نرى الله جهرةً﴾ أي عِياناً يكشف ما بيننا وبينه. والأجهر: الذي لا يُبصر في الشمس. يقال: كبشٌ أجهرُ بيّنُ الجَهَر، ونعجةٌ جهراء. قال أبو العيال الهذلي: جهراءُ لا تألو إذا هي أظهرت بَصَراً ولا من عَيْلةٍ تُغنيني. وجهرنا الأرضَ: سلكناها من غير معرفة. وجهرنا بني فلانٍ أي صبّحناهم على غِرّة. وحكى الفرّاء: جهرتُ السِّقاءَ: مخضتُه. ولبنٌ جَهيرٌ: لم يُمذَق بماء. وجَهَرَ بالقول: رفع به صوته، فهو جَهُور. وهو رجلٌ جَهْوَريُّ الصوت وجَهيرُ الصوت، تقول منه: جَهُرَ الرجلُ بالضمّ. وأجهر الكلامَ: أعلنه. ورجلٌ مِجْهَرٌ بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه. والمجاهرة بالعداوة: المبادأة بها. وجهرتُ الرجلَ واجتهرته إذا رأيته عظيمَ المرآة. وكذلك الجيش إذا كثر في عينك حين رأيتهم. قال الراجز: كأنّما زُهاؤه لِمَن جَهَرْ ليلٌ ورِزُّ وَغْرِه إذا وَغَرْ. ورجلٌ جَهيرٌ بيّنُ الجَهارة أي ذو منظر، وامرأةٌ جَهيرةٌ. قال أبو النجم: وأرى البياضَ على النساء جهارةً والعِتقُ أعرفُه على الأدماء. وما أحسنَ جَهَرَ فلانٍ بالفتح، أي ما يجتهره من هيئته وحسن منظره. ويقال: كيف جَهْراؤكم أي جماعتكم. والجوهر معرّب، الواحدة جوهرة. والحروف المجهورة عند النحويّين تسعة عشر يجمعها قولك: ظِلُّ قَوٍّ رَبَضٍ إذ غزا جندٌ مطيع. وإنّما سُمّي الحرف مجهوراً لأنّه أُشبع الاعتماد عليه في موضعه ومُنع النَّفَس أن يجري معه حتّى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت. **جير** قولهم: جَيْرِ لا آتيك، بكسر الراء: يمينٌ للعرب، ومعناها حقّاً. قال الشاعر: وقُلْنَ على الفردوس أوّلُ مشربٍ أجَلْ جَيْرِ إن كانت أُبيحت دعاثرُه. والجيّار: الصاروج. قال الأخطل يصف بيتاً: لُزَّ بطينٍ وآجُرٍّ وجيّارِ. والجيّار: حرارةٌ في الصدر من غيظٍ أو جوع. قال الهذلي: قد حال بين تراقيه ولَبّته من حَلْبة الجوع جيّارٌ وإرزيزُ. وكذلك الجائر. قال الشاعر: فلمّا رأيتُ القومَ نادوا مقاعساً تعرَّضَ لي دون الترائب جائرُ.

فصل الحاء

حبر الحِبْرُ: الذي يُكتب به، وموضعه المِحْبَرة بالكسر. والحِبْرُ أيضاً: الأثر، والجمع حُبور، عن يعقوب. يقال: به حُبورٌ أي آثار. وقد أَحْبَرَ به أي ترك به أثراً. وأنشد: لقد أشمتَتْ بي أهلَ فَيْدٍ وغادرت بجسمي حِبْراً بنتُ مَصّانَ باديا. وفي الحديث: يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حِبْرُه وسِبْرُه. قال الفرّاء: أي هيئته، من قولهم: جاءت الإبلُ حسنةَ الأحبار والأسبار. وقال الأصمعي: هو الجمال والبهاء وأثر النعمة. ويقال: فلانٌ حسنُ الحِبْر والسِّبْر إذا كان جميلاً حسنَ الهيئة. قال ابن أحمر: لبسنا حِبْرَه حتّى اقتُضينا لأعمالٍ وآجالٍ قُضينا. ويقال أيضاً: فلانٌ حسنُ الحَبْر والسَّبْر بالفتح، وهذا كأنّه مصدر قولك: حَبَرْتُه حَبْراً إذا حسّنته، والأوّل اسم. وتحبير الخطّ والشعر وغيرهما: تحسينه. قال الأصمعي: وكان يقال لطُفيل الغَنَويّ في الجاهلية مُحَبِّر لأنّه كان يُحبّر الشعر. والحَبْرُ أيضاً: الحُبور، وهو السرور. ويقال: حَبَرَه يحبُرُه بالضمّ حَبْراً وحَبْرةً. وقال تعالى: ﴿فهم في روضةٍ يُحْبَرون﴾ أي يُسَرّون ويُكرَمون. و[illegible]. ورجلٌ يَحْبُورٌ: يَفْعُولٌ من الحُبور. والحِبْرُ والحَبْرُ: واحدُ أحبار اليهود، وبالكسر أفصح، لأنّه يُجمع على أفعالٍ دون الفُعول. قال الفرّاء: هو حِبْرٌ بالكسر، يقال ذلك للعالم. وإنّما قيل كعب الحِبْر لمكان هذا الحِبْر الذي يُكتب به، قال: وذلك أنّه كان صاحبَ كُتُب. قال الأصمعي: لا أدري هو الحِبْر أو الحَبْر للرجل العالم. وقال أبو عبيد: والذي عندي أنّه الحَبْر بالفتح، ومعناه العالِم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه. قال: وهكذا يرويه المحدّثون كلّهم بالفتح. والحَبار: الأثر. قال الراجز: لا تملأ الدلوَ وعَرِّقْ فيها ألا ترى حَبارَ مَن يسقيها. وقال حُميد الأرقط: ولم يُقلّب أرضَها البيطارُ ولا لحَبْلَيْه بها حَبارُ. قال يعقوب: والجمع الحَبارات. والحَبير: لُغام البعير. والحَبير: السحاب. وثوبٌ حَبيرٌ أي جديد. وأرضٌ مِحْبارٌ: سريعةُ النبات حسنتُه. والحِبَرَةُ مثال العِنَبة: بُرْدٌ يمانٍ، والجمع حِبَرٌ وحِبَرات. والحِبِرَة بكسر الحاء والباء: القَلَح في الأسنان، والجمع بطرح الهاء في القياس. وأمّا اسم البلد فهو حِبِرٌّ مشدّدة الراء. وقد حَبِرَت أسنانُه تحبَرُ حَبَراً مثال تَعِبَ تَعَباً أي قَلِحت. وحَبِرَ الجرحُ أيضاً حَبَراً أي نُكِسَ وغَفِرَ. قال الكسائي: أي بَرِئَ وبقيت

لهما اثار. والحبر في قول العجاج * الحمد لله الذي اعطى الحبر * ويروى الشبر من قولهم حبر في هذا الامر حبرا اي سر. وقد حركت الباء فيهما واصلها التسكين ومنه الحابور. وهو مجلس الفساق. والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات. وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى. لانه يضرب به المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران. والفه ليست للتأنيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون. وحكى سيبويه ما اصابت منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوروراً اي ما اصاب منه شيئا. ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء. **حبتر** الحبتر بالفتح القصير مثل الحتر. **حبجر** الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد * الاحمر ارمي عليها وهي شيء بحر * والقوس فيها وتر حبجر * وهي ثلاث اذرع وشبر * واحبنجر اي انتفخ من الغضب. **حبكر** الحبوكر رمل يضل فيه السالك. والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي * فلما غسا ليلي وايقنت انها * هي الأربى جاءت بام حبوكرى * والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتأنيث لانك تقول للانثى حبوكراة، وكل الف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به. **حتر** الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا احتره حترا. قال الاصمعي فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالالف. قال الشنفرى * وام عيال قد شهدت تقوتهم * اذا اطعمتهم احترت واقلت * واحترت العقدة احكمتها. والحتار والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكفافه والجمع حتر يقال حترت البيت حترا وذلك اذا ارخي اسفل الخباء على الارض وقلس فوصلت به ما يكون سترا. والحترة بالضم الوكيرة يقال احتر لنا اي وكّر لنا وما احترت اليوم شيئا اي ما ذقت. والحترة بالفتح الرضعة الواحدة. **حثر** يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو مثل تحرج في الاجفان. وحثر الدبس ايضا تحبب وحثر الجلد بثر. قال الراجز * وانه شجا حثر المدامع * والحثرمة ما حول الفم. والحوثرة حشفة الانسان. والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس * نحن الحواثر اذ ساموا بمعبد * وحثالة التبن لغة في الحثالة. ويقال احثر النخل اذا انشقق طلعه وكان حبه كالحثر اي الصغار قبل ان يصير حصلا. **حجر** الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر. وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر. والحجران الذهب والفضة. والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله. وحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث. وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور. والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر. ويقول المشركون يوم القيامة اذا راوا ملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام. وحجرة القوم ناحية دارهم. وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا. والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات. يقال للرجل اذا كثر ماله قد انتشرت حجرته. والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر. قال الراجز * قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربي منكم وحجر * وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار. وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر. ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت * من يغر الدهر او يامنه * من قبيل بعد عمرو وحجر * يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني. والحجرة حظيرة للابل ومنه حجرة الدار. تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم. والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر. والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر. والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين. والحجر ايضا الانثى من الخيل. والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان. والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد * بين تروي المحاجر بازل علكوم * ومحجر العين ما يبدو من النقاب. والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره. والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور * فهمت بان اغشى اليها محجرا * ولمثلها يغشى اليه المحجر * ويقال تحجر القمر اذا صارت حوله دارة في الغيم. والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير. ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح. وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل. والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون. **حدر** الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول حدر بالضم يحدر حدارة. وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال * وعين لها حدرة بدرة * وشقت ماقيهما من اخر * وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا. والحدرة من الابل بالضم نحو القصرة. والحادور القرط في قول الشاعر * ناشة المنكب خادورها * والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما ينحط في حدور. والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه. والحدور بالضم فعلك. وحدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها. وحدر فم السنة اي حطتهم. وجاءت بهم حدورا. وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا احدره حدرا يتعدى ولا يتعدى. واحدرته ايضا واحدر جلده ورم. واحدر ثوبه اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية. وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع. وحي ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة. والانحدار الانحطاط

يقول انحدرت الى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع اي تنزل والحندر والحندور والحندورة الحدقة يقال هو على حندر عينيه وحندرة
عينيه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال اجعله على حندرة عينك وحندورة عينك اذا جعلته نصب عينيك و
حيدرة اسم امرأة والحيدرة الاسد قال علي رضوان الله عليه انا الذي سمتني امي حيدرة لان امه فاطمة بنت اسد لما ولدته وابو طالب غائب
سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليا **حدبر** الحدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقيفها يقال ناقة حدبار ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي
متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد سيبويه في تعدية حذر حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان
النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي لابن حزم وحذر وحذار مثل
قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم
الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري
وتسمى احدى حرتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريته اي عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر **حذفر** الحذافير
الاعالي والنواحي يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة
سود نخرة كانما احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز
لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد جشمنك الامرين وقتيل من حري وبعير حري يعني في الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش
حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران
بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها
وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وابي وهما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة و
خص بها ابيا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية ايضا قال الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق
حر ذكر القماري والحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا
منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم
والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان اقتضها فهي بليلة شيباء
والحرير واحدته حريرة من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر الفرزدق خرجن حريرات
وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت
اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم با
لنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا
كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش
فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان يقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر وانت تحر
وتحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اي صارت ابله حرارا اي عطاشا وحكى الفراء
رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل
وحر بمعنى اي اشتد **حزر** الحزر التقدير والخرص يقول حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من
حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اي هي مما تودها النفس وقال اخر وحزرة القلب خيار المال
والحزور والحزور الرابية الصغيرة الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال الراجز لن يعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاور والحزاورة وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفته والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا

وقال يصف

وقال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور ونصب شطرها على الطرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة أشد التلهف على
الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرته غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها والتحسر
التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى مؤذى وفى الحديث اصحاب محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى **حشر**
ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كأنها حشرت حشرا اى بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد و
ثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن جبير وغيره عن عكرمة فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرتهم السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه واله وقال لى خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر الناس على
قدمى والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة **حصر** حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى هو ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كأنه قال ورب غلب الرقاب وروى غير ابى عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقول منه احتصرت البعير والحصر العى يقال حصر الرجل يحصر حصرا
مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاب الاخفش والكوفيون ان يكون
الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وحمل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب
القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة
بالفتح وحصرت والحصور الذى لا ياتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحتصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرنى بولى واحصرنى مرضى اى جعلنى احصر نفسى وقال ابو عمرو
الشيبانى حصرنى الشيء واحصرنى اى حبسنى **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اذا عدا واستحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة
خلاف البادية وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى
وفلان بدوى والحاضر الحى العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كأنه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمال التبع والجمع الحضائر قال الهذلى رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضى عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من
المدة وفى السلا من الثقل يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض
شومها وحضارها اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة

او جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال
بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امرأة
وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر
بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي الحضر وهو خلاف البادي وحضرة الهم والحضرة والمحتضر بمعنى واللبن محتضر و
محضور اي كثير الآفة واللبن الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان
تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين عشيرتي
فاسماني القيل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الاسم
الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا
وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضير موت يصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من
الحضارمة **حضج** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا تصرف
في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور
المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن
فتحه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة
بمعنى مفعولة **حفر** حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
في القدم فقال على البكر تريه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله
من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي
جاء منه والحفير القبر وحفر حفرا هزله يقال ما حمل الاول الحمل يحفرها الا الناقة فانها يسمن عليه ويقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر
حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون
في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردا اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه و
طلع غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت **حقر** الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقر
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة **حكر** الاحتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له
في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت
احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يقسم في مضر
واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالي وكنت بهن
قدما مولعا قال ويقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابي عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعبتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمر الباس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من
عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير
الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف
اردحت حمائره والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع
الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار فهو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز حمرات شربهن غب وقد يخفف فيقال الحمر والحمرة وانشد ابن السكيت الا ادركهم تصبح منازلهم قفرا

بقيض

تَبِيضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الحُمَرُ وَابْنُ لِسَانِ الحُمَّرَةِ أَحَدُ خُطَبَاءِ العَرَبِ وَالحَمَّارَةُ أَصْحَابُ الحَمِيرِ فِي السَّفَرِ الوَاحِدُ حَمَّارٌ مِثْلُ جَمَّالٍ وَبَغَّالٍ وَالمُحَمِّرَةُ فِرْقَةٌ مِنَ الخُرَّمِيَّةِ
الوَاحِدُ مِنْهُمْ مُحَمِّرٌ وَهُمْ يُخَالِفُونَ المُبَيِّضَةَ وَحَمَارَّةُ القَيْظِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ حَرِّهِ وَرُبَّمَا خُفِّفَ فِي الشِّعْرِ لِلضَّرُورَةِ وَالجَمْعُ حَمَارٌّ وَقَوْلُهُمْ مَنْ دَخَلَ
ظَفَارِ حَمَّرَ أَيْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ حِمْيَرَ فَأُخْرِجَ مَخْرَجَ الخَبَرِ وَهُوَ أَمْرٌ وَالمِحْمَرُ بِكَسْرِ المِيمِ الفَرَسُ الهَجِينُ وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ بَالَانِي وَالجَمْعُ المَحَامِرُ وَأَحَامِرُ
بِفَتْحِ الهَمْزَةِ بَلَدٌ وَالحُمَيْرُ وَالحُمَيْرَةُ الأُشْكُزُّ وَهُوَ سَيْرٌ أَبْيَضُ مَقْشُورٌ ظَاهِرُهُ يُؤَكَّدُ بِهِ السُّرُوجُ يُقَالُ حَمَرْتُ السَّيْرَ أَحْمُرُهُ بِالضَّمِّ إِذَا سَحَوْتَ قِشْرَهُ وَقَالَ
يَعْقُوبُ حَمَرَ الخَارِزُ سَيْرَهُ وَهُوَ أَنْ يَسْحَاهُ بِالمِسَنِّ وَيَدْهُنَهُ ثُمَّ يَخْرِزَ بِهِ فَيَسْهُلَ وَالحَمْرُ أَيْضًا النَّتْقُ يُقَالُ حَمَرْتُ الشَّاةَ أَحْمُرُهَا إِذَا نَتَقْتَهَا إِذَا سَلَخْتَهَا
وَحِمْيَرُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ اليَمَنِ وَهُوَ حِمْيَرُ بْنُ سَبَإِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ وَمِنْهُمْ كَانَتِ المُلُوكُ فِي الدَّهْرِ الأَوَّلِ وَاسْمُ حِمْيَرَ العَرَنْجَجُ وَالحَمَرُ
بِالتَّحْرِيكِ سَنَقٌ يُصِيبُ الدَّابَّةَ مِنَ الشَّعِيرِ فَيُنْتِنُ فُوهُ يُقَالُ حَمِرَ البِرْذَوْنُ بِالكَسْرِ يَحْمَرُ حَمَرًا قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضِّبَابِ إِذَا غَدَا
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافَرَسٍ حَمِرْ يُعَيِّرُهُ بِالبَخَرِ وَغَيْثٌ حِمِرٌّ مِثَالُ فِلِزٍّ أَيْ شَدِيدٌ يَقْشِرُ الأَرْضَ **حنبر** الحُنْبُرَةُ مَقْعَدُ الطَّلْقِ المَبْنِيِّ وَالحُنْبُرَةُ القَوْسُ
وَهِيَ مَنْدَفَةُ النِّسَاءِ **حنزقر** الحِنْزَقْرُ وَالحِنْزَقْرَةُ القَصِيرُ الدَّمِيمُ قَالَ سِيبَوَيْهِ النُّونُ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً سَاكِنَةً لَا تُجْعَلُ زَائِدَةً إِلَّا بِثَبْتٍ
حور حَارَ يَحُورُ حَوْرًا وَحُؤُورًا رَجَعَ يُقَالُ حَارَ بَعْدَ مَا كَانَ وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الحَوْرِ بَعْدَ الكَوْرِ أَيْ مِنَ النُّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَكَذَلِكَ
الحُورُ بِالضَّمِّ وَفِي المَثَلِ حُورٌ فِي مَحَارَةٍ أَيْ نُقْصَانٌ فِي نُقْصَانٍ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ أَمْرُهُ يُدْبِرُ قَالَ الشَّاعِرُ وَاسْتَعْجَلُوا عَنْ خَفِيفِ المَضْغِ فَازْدَرَدُوا
وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادُ القَوْمِ فِي حُورِ وَالحُورُ أَيْضًا الاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ طَحَنَتِ الطَّاحِنَةُ فَمَا أَحَارَتْ شَيْئًا أَيْ مَا رَدَّتْ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَالحُورُ أَيْضًا
الهَلَكَةُ قَالَ الرَّاجِزُ فِي بِئْرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرْ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَيْ فِي بِئْرِ حُورٍ وَلَا زَائِدَةٌ وَفُلَانٌ حَائِرٌ بَائِرٌ وَهَذَا قَدْ يَكُونُ مِنْ الهَلَاكِ وَمِنَ
الكَسَادِ وَالمَحَارَةُ الصَّدَفَةُ أَوْ نَحْوُهَا مِنَ العَظْمِ وَمَحَارَةُ الحَنَكِ فُوَيْقَ مَوْضِعِ تَحْنِيكِ البَيْطَارِ وَالمَحَارَةُ مَرْجِعُ الكَتِفِ وَالمَحَارُ المَرْجِعُ وَقَالَ الحَرْثُ
بْنُ ظَالِمٍ بْنِ ذُبْيَانَ وَالنَّاسُ كَهَامٍ مَحَارُهُمْ لِلْقُبُورِ وَالحَوَرُ جُلُودٌ حُمْرٌ يُغَشَّى بِهَا السِّلَالُ الوَاحِدَةُ حَوَرَةٌ قَالَ العَجَّاجُ يَصِفُ مَخَالِبَ البَازِي
كَأَنَّمَا يُمَزِّقْنَ بِاللَّحْمِ الحَوَرْ وَالحَوَرُ شِدَّةُ بَيَاضِ العَيْنِ فِي شِدَّةِ سَوَادِهَا امْرَأَةٌ حَوْرَاءُ بَيِّنَةُ الحَوَرِ يُقَالُ احْوَرَّتْ عَيْنُهُ احْوِرَارًا وَاحْوَرَّ الشَّيْءُ
ابْيَضَّ قَالَ الأَصْمَعِيُّ مَا أَدْرِي مَا الحَوَرُ فِي العَيْنِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الحَوَرُ أَنْ تَسْوَدَّ العَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ أَعْيُنِ الظِّبَاءِ وَالبَقَرِ قَالَ وَلَيْسَ فِي بَنِي آدَمَ حَوَرٌ
وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنِّسَاءِ حُورُ العُيُونِ لِأَنَّهُنَّ شُبِّهْنَ بِالظِّبَاءِ وَالبَقَرِ وَالتَّحْوِيرُ لِلثِّيَابِ تَبْيِيضُهَا وَقَوْلُ العَجَّاجِ بِأَعْيُنٍ مُحَوَّرَاتٍ حُورٍ يَعْنِي الأَعْيُنَ النَّقِيَّاتِ
البَيَاضِ الشَّدِيدَاتِ سَوَادِ الحَدَقِ وَقِيلَ لِأَصْحَابِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الحَوَارِيُّونَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَصَّارِينَ وَيُقَالُ الحَوَارِيُّ النَّاصِرُ قَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيِّي مِنْ أُمَّتِي وَقِيلَ لِلنِّسَاءِ الحَوَارِيَّاتُ لِبَيَاضِهِنَّ وَقَالَ فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا وَلَا تَبْكِنَا
إِلَّا الكِلَابُ النَّوَابِحُ وَالأَحْوَرُ كَوْكَبٌ وَهُوَ المُشْتَرِي ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ مَا يَعِيشُ بِأَحْوَرَ أَيْ مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ وَالأَحْوَرِيُّ الأَبْيَضُ النَّاعِمُ وَالحُوَّارَى
بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الوَاوِ وَالرَّاءُ مَفْتُوحَةٌ مَا حُوِّرَ مِنَ الطَّعَامِ أَيْ بُيِّضَ وَهَذَا دَقِيقٌ حُوَّارَى وَحَوَّرْتُهُ فَاحْوَرَّ أَيِ ابْيَضَّ وَالجَفْنَةُ المُحَوَّرَةُ المُبْيَضَّةُ
بِالسَّنَامِ قَالَ الرَّاجِزُ يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّهْ فَمَنْ حَلِيفُ الجَفْنَةِ المُحَوَّرَهْ وَقَوْلُ الكُمَيْتِ عُجِلَتْ إِلَى مُحْوَرِّهَا حِينَ غَرْغَرَا يُرِيدُ بَيَاضَ زَبَدِ
القِدْرِ يُقَالُ حَوِّرْ عَيْنَ بَعِيرِكَ أَيْ حَجِّرْ حَوْلَهَا بِكَيٍّ وَحَوَّرَ الخُبْزَةَ إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي المَلَّةِ وَالمِحْوَرُ عُودُ الخَبَّازِ وَالمِحْوَرُ العُودُ
الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ البَكَرَةُ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ وَالحُوَارُ وَلَدُ النَّاقَةِ وَلَا يَزَالُ حُوَارًا حَتَّى يُفْصَلَ فَإِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ وَثَلَاثَةُ أَحْوِرَةٍ
وَالكَثِيرُ حِيرَانٌ وَحُورَانٌ أَيْضًا وَحَوْرَانُ بِالفَتْحِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وَالمُحَاوَرَةُ المُجَاوَبَةُ وَالتَّحَاوُرُ التَّجَاوُبُ وَيُقَالُ كَلَّمْتُهُ فَمَا أَحَارَ إِلَيَّ جَوَابًا وَمَا
رَجَعَ إِلَيَّ حَوِيرًا وَلَا حَوِيرَةً وَلَا مَحُورَةً وَلَا حِوَارًا أَيْ مَا رَدَّ جَوَابًا وَاسْتَحَارَهُ أَيِ اسْتَنْطَقَهُ **حير** حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا أَيْ تَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ فَهُوَ
حَيْرَانُ وَقَوْمٌ حَيَارَى وَحَيَّرْتُهُ أَنَا فَتَحَيَّرَ وَتَحَيَّرَ المَاءُ اجْتَمَعَ وَدَارَ وَالحَائِرُ مُجْتَمَعُ المَاءِ وَجَمْعُهُ حِيرَانٌ وَحُورَانٌ وَيُقَالُ حَائِرٌ بَائِرٌ إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لِشَيْءٍ
وَاسْتَحَارَ الشَّرَابُ أَسَاغَ قَالَ العَجَّاجُ دَمْعُ الجَرْيِ إِذَا اسْتَحَارَ الشَّرَابُ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرًا وَتَحَيَّرَ المَكَانُ بِالمَاءِ وَاسْتَحَارَ إِذَا امْتَلَأَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ
وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا أَيْ تَرَدَّدَ فِيهَا وَاجْتَمَعَ وَالمُسْتَحِيرُ سَحَابٌ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ لَيْسَ لَهُ رِيحٌ تَسُوقُهُ قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالقَفْرِ يَمْطُرُهُمْ
مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبُهُ دِيَمُ وَالحَيْرُ بِالفَتْحِ شِبْهُ الحَظِيرَةِ وَالحِمَى وَمِنْهُ الحَيْرُ بِكَرْبَلَاءَ وَالحِيرَةُ بِالكَسْرِ مَدِينَةٌ بِقُرْبِ الكُوفَةِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا حِيرِيٌّ
وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا اليَاءَ أَلِفًا وَيُقَالُ لَا آتِيكَ حِيرِيَّ دَهْرٍ أَيْ أَبَدًا **فصل الخاء** **خبر** الخَبْرُ المَزَادَةُ العَظِيمَةُ وَالجَمْعُ
خُبُورٌ وَتُسَمَّى بِهَا النَّاقَةُ فِي غُزْرِهَا فَتُسَمَّى خَبْرًا وَالخَبَرُ وَاحِدُ الأَخْبَارِ وَأَخْبَرْتُهُ بِكَذَا وَخَبَّرْتُهُ بِمَعْنًى وَالاسْتِخْبَارُ السُّؤَالُ عَنِ الخَبَرِ وَكَذَلِكَ التَّخَبُّرُ
وَالمَخْبَرُ خِلَافُ المَنْظَرِ وَكَذَلِكَ المَخْبَرَةُ وَالمَخْبُرَةُ أَيْضًا بِضَمِّ البَاءِ وَهُوَ نَقِيضُ المَرْآةِ وَالخَبْرَاءُ القَاعُ يُنْبِتُ السِّدْرَ وَالجَمْعُ الخَبَارِي وَالخَبَارَى مِثْلُ
الصَّحَارِي وَالصَّحَارَى وَالخَبْرَاوَاتُ يُقَالُ الخِبْرُ المَوْضِعُ بِالكَسْرِ فَهُوَ خَبِرٌ وَأَرْضٌ خَبِرَةٌ وَخَبْرَاءُ وَالخَبَارُ الأَرْضُ الرِّخْوَةُ ذَاتُ الحِجَرَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا مِنْ أَيْنَ
خَبَرْتَ هَذَا الأَمْرَ أَيْ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ وَالاسْمُ الخُبْرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ العِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالخَبِيرُ العَالِمُ وَالخَبِيرُ الأَكَّارُ وَمِنْهُ المُخَابَرَةُ وَهِيَ المُزَارَعَةُ بِبَعْضِ مَا
يَخْرُجُ مِنَ الأَرْضِ وَهُوَ الخِبْرُ أَيْضًا وَالخَبِيرُ النَّبَاتُ وَفِي الحَدِيثِ نَسْتَخْلِبُ الخَبِيرَ أَيْ نَقْطَعُ النَّبَاتَ وَنَأْكُلُهُ وَالخَبِيرُ الوَبَرُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ حَتَّى إِذَا مَا

فادمن خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اى لاعلمن علمك يقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة
بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال لتصدق الخبر الخبر واما قول ابى الدرداء وجدت الناس اخبر تقله فريد لتك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام
على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال لها الخبرى وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تاخذه
من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها **خنر** الخنر الغدر يقال للغدر ام خنور **خنعر**
الخنعور كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من الهواء فى شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا
لك منها آية الحب حبها خيتعور وربما سموا الغول والذئب والداهية خيتعورا **خنثر** خنثارة الشئ بقيته والخنثار ما يبقى على المائدة و
الخنثر بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن يخثر بالفتح قال الفراء وخثر
خثرا بالضم لغة فيه قليلة فى كلامهم قال وسمع الكسائى خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس اى مختلطون
وخثر فلان اى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعى اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى ايخثر
ام يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر اى داخل الخدر ويعنى بالخدر الاجمة واخدر الاسد
اى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله اى اقام فيهم وانشد الفراء كأن تحتى بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعنى اقام فى وكره وخدرة
حى من الانصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدارى الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرقى
الخدارية الوكر تقول بكرت هذه المراة قبل ان تطير العقاب للونها من وكرها وبعير خدارى اى شديد السواد وناقة خدارية والخدر فى
الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر كانه ناعس و
الخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويسترون الناس من غير خدر وقد اخدرهم القوم اى اظلهم المطر وقال شمس النهار الاحضا
الاخدار واليوم الخدر الندى وليلة خدرة والخادر الوحشى وخدر الظبى مثل خذل اذا تخلف عن القطيع **خرر** الخرير صوت الماء وخر
الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اى اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة
وهى اماكن مطمئنة بين الربوين ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب ينشد بيت لبيد باخرة التلبوت والخرخرة
صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخرت من الرحى اللهوة وهو الموضع الذى
تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعر لها وانف خرتها تطعمك من نفيها وانفى بالقاء الطين وعنى بالقعر الخشبة التى تدار بها الرحى
خزر الخزر ضيق العين وصغرها امرأة خزراء بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت اولى الندى
ولم ينظر الى بأعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تجاهل وتعامى وقال اذا تخازرت وما بى من خزر
والخرزة مثال الهمزة وجع فى فقرة الظهر وينشد داويتها ظهرك من توجاعه من خرزات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان ينصب
القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع
جراء مبلغ والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهى قروح صلبة تحدث فى الرقبة والخيزرى الذى فى شعر لبيد اسم موضع
شجر هو من قناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كأن المطافيل الموالية وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب
الخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزرى الخوزرى من مشية
فيها تفكك قال والنشيئات الماشيات الخوزرا **خسر** خسر فى البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشئ بالفتح واخسرته
نقصته وقوله سبحانه هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا
واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفى بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول ان شقى
الجد اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى
الضلال والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردى من كل شئ ابو زيد يقال اخشرت الشئ اخشره خشرا
اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول
اشتريت لقومك الشرف باموالك **خصر** الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اى دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت
قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه
البرد فى اطرافه يقال خصرت يدى وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لو ابصرته سبط المشية فى اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصير وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه

من عصا

من عصا ونحوها قال الشاعر إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر ويخاصر الرجل صاحبه إذا أخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها إلى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة الخيانة وهو أن يأخذ صاحبك في طريق وتأخذ أنت في
غيره حتى يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه **خضر** الخضرة لون الأخضر وقد خضر الشيء خضرًا و
اخضوضر وخضَّرته أنا وربما سموا الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما تضربان إلى السواد من شدة الري وسميت
قرى العراق سوادًا لكثرة شجرها والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السمرة
قال اللهبي وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد وإياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرًا لا يكون ثامرًا ويقال
الدنيا حلوة خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم و
غضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو أخضر واختضرت الكلأ إذا جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابًا غضًّا
قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجرى تقول هذا خضارة طاميًا
والخضارع طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأول والخضار بالفتح اللبن أكثر ماؤه والخضار أيضًا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل
أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة
ويقال الزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرًا قال الأخفش يريد الأخضر كقول العرب أرنيها
نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرًا مضرًا أي هدرًا والخضر أيضًا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد والكبد وهو
أفصح **خطر** الخطر الإشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يترامى عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرًا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضًا قدره ومنزلته وهذا خطير لهذا وخطير أي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل
للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضًا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرًا وخطرانًا إذا رفعه مرة بعد مرة
وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل أن يكون تقوب كقوله تقطع
أمرهم بينهم أي تقطعوا وتقسمت الشيء إذا قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربانها من الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر إذا اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال الخطران للرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران
الرجل أيضًا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد
خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورًا وأخطره الله ببالي **خفر** الخفير
المجير خفرت بالرجل أخفر بالكسر إذا أجرته وكنت له خفيرًا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرًا وأنشد لأبي جندب الهذلي يخفرني
سيفي إذا لم أخفر قال وتخفرت بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرًا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضًا أخفرته
إذا بعثت معه خفيرًا قال أبو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة
بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الأصمعي **خلر**
الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمر وخمور مثل تمر وتمر وتمور ويقال الخمرة صرفت قال ابن الأعرابي سميت الخمر
خمرًا لأنها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر و
الخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمار وقال امرؤ القيس أحار بن عمرو كأني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال
هو الذي يخامره الداء وخمر عني الخبر أي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط و
الخمرة لغة في الغمرة شيء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من
الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم أي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت
المرأة وإنها لحسنة الخمرة وفي المثل إن العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن
السكيت خمره ما واراه من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم
ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأرض كثر خمرها وأخمرت الشيء أضمرته قال لبيد ألفتك
حتى أخمر القوم ظنة علي بنو أم البنين الأكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال أيضًا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر عني
فلان بالكسر يخمر خمرًا إذا توارى عنك ومكان خمر إذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمره وخمرة

خمّرا جعلت فيه الخمير يقال هذا خبز خمير وحيس فطير اى خبز بائت ابو عمرو خمّرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اى كتمها والتخمير التغطية يقال خمّر وجهك وخمّر اناءك والمخمّرة الشاة يبيضّ راسها ويسودّ سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اى لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اى استتري واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اى اخذهم قهرا وتملّك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اى اعطنيه هبة ملّكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنر** ام خنّور بتشديد النون الضبع وام خنّور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خوارا اى اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحرّ والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح يستعطف بذلك امّه كى يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدّلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف ورجل خوّار ورمح خوّار وارض خوّارة والجمع خور قال الشاعر بل انت نزوة خوّار على امة لا يسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوّارة اى غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضدّ الشرّ تقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شرّ باشرار يقول وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثّاء وليس بعربي ورجل خيّر وخير مشدّد ومخفّف وكذلك امرأة خيّرة وخيرة وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهنّ خيرات حسان قال الاخفش انه لمّا وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عديّ تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل اخير لا يثنّى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخير بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما ثقّله لانه اراد خيّر مخففه مثل ميت وميّت وهين وهيّن والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخيّر وتصغير مختار مخيّر حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيّرته بين الشيئين اى فوّضت اليه الخيار والخيريّ معرّب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثّلوا به فسلّط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اى اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحّفه الاصمعي فقال ذات الدبر والدبر الظهر وقال تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتدّ اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرّب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شرّ الرأي الدبريّ وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلّي الصلاة الا دبريّا اى في آخر وقتها والمحدّثون يقولون دبريّا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى موخّر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفنيّ في جمّه خياض المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم اى آخر من بقي منهم ويقال رجل دابر الذي يقطع رحمه مثل آبر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

بِهِ عن صدره. يقال فلانٌ ما يعرف قَبيلًا من دَبيرٍ. وفلانٌ مُقابَلٌ ومُدابَرٌ إذا كان محضًا من أبويه. قال الأصمعيّ أصله من الإقبالة والإدبارة
وهو شقّ في الأذن ثم يُفتَل ذلك، فإذا أُقبِل به فهو الإقبالة، وإذا أُدبِر به فهو الإدبارة. والجِلدة المعلّقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة
كأنها زَنَمة. والشاة مُدابَرة ومُقابَلة، وقد دابَرتُها وقابَلتُها. وناقة ذات إقبالةٍ وإدبارةٍ. ودُبارٌ بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة.
والدَّبار بالفتح الهلاك مثل الدَّمار. والدِّبار بالكسر جمع دِبارة وهي المَشارة. قال بشر: تحدّر ماء المزن عن جُرَشيّة * على جِربةٍ تعلو الدِّبارَ
غُروبُها. وفلانٌ يأتي الصلاةَ دِبارًا أي بعد ما ذهب الوقت. والدَّبور الريح التي تقابل الصَّبا. ودَبَرَ السهم يدبُر دُبورًا أي خرج من الهدف. ودَبَر
بالشيء ذهب به. ودَبَر النهار وأدبر بمعنى. ويقال هيهات ذهب كما ذهب أمسِ الدابر. ومنه قوله تعالى والليلِ إذ أدبر أي تبع النهار قبله. وقُرئ
أدبر. قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي: ولقد قتلتكم ثُناءً ومَوحدًا * وتركتُ مُرّةَ مثلَ أمسِ الدابرِ. ويقال قبّح الله ما قَبَلَ منه وما دَبَر. والرجلُ
وشيخ. ودبرتُ الحديثَ عن فلانٍ حدّثت به عنه بعد موته. ودبرت الريح أي تحوّلت دبورًا. ودَبَر موضع باليمن، ومنه فلان الدَّبَريّ. ودُبِرَ
القومُ على ما لم يُسمّ فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الدبور. وأدبروا أي دخلوا في ريح الدبور. والإدبار نقيض الإقبال. وأدبر
البعير فهو مُدبِر. وأدبر الرجل إذا دَبِرَ. والأدبر لقب حُجر بن عديّ لأنه طُعن مولّيًا. ودابرتُ فلانًا عاديته. والاستدبار خلاف الاستقبال.
والتدبير في الأمر أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته. والتدبّر التفكّر فيه. والتدبير عِتق العبد عن دُبُر، وهو أن يَعتق بعد موت صاحبه فهو
مُدبَّر. قال الأصمعي: دبّرتُ الحديث إذا حدّثت به عن غيرك، وهو يُدبّر حديثَ فلان أي يرويه. وتدابر القوم أي تقاطعوا. وفي الحديث لا
تدابروا. **دثر** الدَّثْر بالفتح المال الكثير، يقال مالٌ دَثْرٌ ومالان دَثْرٌ وأموالٌ دَثْرٌ. وعسكرٌ دَثْرٌ أي كثير. وهو من الأوّل إلا أنه جاء بالتحريك.
والدِّثار كلّ ما كان من الثياب فوق الشِّعار. وقد تدثّر أي تلفّف في الدِّثار. وتدثّر الفحل الناقة إذا تسنّمها. وتدثّر الرجلُ فرسه إذا وثب
عليه فركبه. والدُّثور الدُّروس، وقد دثر الرسم وتداثر. والدَّثور الرجل الخامل النَّؤوم. ودثّر الطائر تدثيرًا أصلح عشّه. **دجر** الدَّجران
النشيط الذي فيه مع نشاطه أشر. ويقال الحيران. وقد دَجِرَ بالكسر دَجَرًا. وقومٌ دَجارى. قال العجاج: دَجرانَ لا يَشبع من حيث أتى. والدَّيجور
الظلام. وليلة ديجور مظلمة. **دحر** الدُّحور الطرد والإبعاد. وقد دحره. وقال تعالى اخرج منها مذءومًا مدحورًا أي مُقصًى مُبعَد.
دخر الدُّخور الصَّغار والذلّ. يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر، وأدخره غيره. **دخدر** الدَّخدار ثوبٌ أبيض مَصونٌ فارسيّ معرّب
أي يُمسكه التَّخت، أو ذو تخت. قال الكميت يصف ثورًا: تجلو البوارقُ عن صَفحٍ دخدارِ. **درر** الدَّرّ اللبن. يقال في الذمّ لا دَرّ درّه أي
لا كثر خيره. ويقال في المدح لله درّه أي عمله. وقالوا درّك من رجل. وناقة دَرور أي كثيرة اللبن. ودارّ أيضًا. ونوقٌ دُرُرٌ ودُرّار مثل كافر وكُفّار.
كأنّ ابن أسماء يعشوه ويصبحه * من هَجمةٍ كفَسيل النخل دُرّارِ. وفرس دَرير أي سريع. قال امرؤ القيس: دَريرٍ كخُذروفِ الوليدِ أمرّه * تتابعُ
كفّيه بخيطٍ موصَّلِ. والدُّرّة اللؤلؤة، والجمع دُرّ ودُرّات ودُرَر. وأنشد أبو زيد: كأنها دُرّة منعّمة * في نسوةٍ كُنّ قبلها دُرَرا. والكوكب
الدُّرّيّ الثاقب المضيء، نُسب إلى الدرّ لبياضه. وقد تكسر الدال فيقال دِرّيّ مثل سُخريّ وسِخريّ ولُجّيّ ولِجّيّ. والدِّرّة التي يُضرب بها. والدِّرّة
أيضًا كثرة اللبن وسيلانه. وللساق دِرّة أي استدرار للجري. وللسوق دِرّة أي نَفاق، عن أبي زيد. وللسحاب دِرّة أي صبّ. والجمع دِرَر.
قال النمر بن تولب: سلامُ الإله وريحانه * ورحمته وسماءٌ دِرَر * غمامٌ ينزّل رزقَ العباد * فأحيا البلاد وطاب الشجر. أي ذات دِرَر. وسماء
مِدرار أي تدِرّ بالمطر. ويقال هما على دَرٍّ واحد بالفتح أي على قصد. ونحن على دَرّ الطريق أي على قصده. ودَرّت الريح أيضًا منهما. ودرّ الضرع
باللبن يدِرّ دُرورًا. ودرّت حلوبة المسلمين أي فيئهم. وأدرّت الناقة فهي مُدِرّ إذا درّ لبنها. والريح تُدِرّ السحاب وتستدرّه أي تستحلبه.
وقال يعرض سارية: إذا درّت الصَّبا منها ماءً أسحر طيّب المستنقع. ومنه قولهم بين عينيه عِرقٌ يُدِرّه الغضب، ويقال يُحرّكه. قال أبو محمد
الأموي: استدرّت المِعزى أرادت الفحل. ويقال أيضًا استدرت المعزى استذراءً من المعتلّ بالذال المعجمة. والدُّردُر مغارز أسنان
الصبيّ. وفي المثل أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُردُرٍ. والجمع الدَّرادِر. ودردر الصبيّ الذرة لأكلها. والدَّردار ضرب من الشجر. والدُّردور الماء
الذي يدور ويُخاف فيه الغرق. وقولهم دُهْ دُرَّيْن وسعدُ القين من أسماء الكذب والباطل. ويقال أصله أن سعدًا القين كان رجلًا
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم، فإذا كسد عمله قال بالفارسية: دِه بدرود، كأنه يودّع القرية أنا خارج غدًا. وإنما يقول ذلك
ليُستعمل، فعرّبته العرب وضربوا به المثل في الكذب. وقالوا إذا سمعت بسُرى القين فإنه مُصبِح. **دسر** الدِّسار واحد الدُّسُر
وهي خيوط من ليف تُشدّ بها ألواح السفينة. ويقال هي المسامير. وقال تعالى على ذاتِ ألواحٍ ودُسُر. ودُسْر أيضًا مثل عُسُر وعُسْر.
قال بشر: مُعبّدة السقائف ذات دُسْرٍ * مضبّرة جوانبها رداح. والدَّسْر الدفع. قال ابن عباس في العنبر إنما هو شيء يدسُره البحر دسرًا
أي يدفعه. ودسره بالرمح. وجمل مِدْسَر. والدَّوسَر الجمل الضخم، والأنثى دَوسَرة. قال عديّ: ولقد عدّيت دَوسَرةً كعلاة القين مِذكارا.
وجمل دَوسَريّ كأنه منسوب إليه. ودَوسَر في اسم أيضًا. ودَوسَر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر. قال الشاعر: ضربت دَوسَرُ فيهم ضربةً

أثبتَ أوتادَ مُلكٍ فاستقرّ **دعر** الدَعَرُ بالتحريك الفسادُ والدعَرُ أيضاً مصدر قولك دَعِرَ العودُ بالكسر يَدعَرُ دَعَراً فهو عودٌ دَعِرٌ أي
رديءٌ كثير الدخان ومنه أُخِذت الدَعارةُ وهي الفسق والخبث يقال هو خبيثٌ داعِرٌ بيّن الدَعَر والدَعارة والمرأة داعِرةٌ عن أبي عمرو وداعِرٌ
أيضاً اسم فحلٍ مُنجِبٍ تُنسَبُ إليه الداعِريّة من الإبل وحكى الغنويّ عودٌ دُعْرٌ مثال صُرَدٍ وأنشد يحملن في جاجة غير دُعَر أسودَ صلّاً لا كأعيان
البقر والزندُ الأدعرُ الذي قُدِحَ به مراراً واحترق طرفُه فصار لا يوري **دعثر** الدَعثَرةُ الهدمُ والمُدَعثَرُ المهدومُ وفي الحديث لا
تقتلوا أولادكم سِرّاً إنّه ليُدرِكُ الفارسَ فيُدَعثِرُه أي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلاً والدُعثورُ الحوضُ المتثلّم وقال كاحل جبر
إن كان نابتها دعاثره **دغر** الدَغرةُ أخذُ الشيء اختلاساً وفي الحديث لا قطعَ في الدَغرة وأصل الدَغرِ الدفعُ وفي الحديث علامَ تَدغَرنَ
أولادكنّ بالدَغر وهو أن ترفع لهاةَ المعذور وقولهم دَغرى لا صَفّى أي ادغَروا عليهم ولا تصافّوهم ويقال أيضاً دَغراً لا صَفّاً مثل عقرى
حلقى وعقراً حلقاً **دغمر** الدَغمَرةُ الخلطُ يقال خُلُقٌ مُدَغمَرٌ ومُدَغمِرٌ قال العجّاج لا يزدهيني لعمل المقذيّ ولا من الأخلاق دُغمريّ
وتدغمر عليه الخبرُ التطت عليه والمدغمرُ الخفيّ **دفر** الدَفْرُ النتنُ خاصّةً يقال دَفْراً له أي نتناً ومنه قيل للدنيا أمّ دَفْرٍ والدَفْرُ
وأمّ دَفْرٍ من أسماء الدواهي ويقال للأمة إذا شُتِمت يا دَفارِ مثل قطامِ أي دَفِرة منتنة وقول عمر وادَفراه أي واتَنتاه ويقال دَفراً دَفراً
لما يجيء به فلان أي نتناً وذلك إذا قبّحت عليه أمره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر** الدَقاريرُ الدواهي الواحدة
دِقرارةٌ يقال فلانٌ يفتري الدَقارير أي الأكاذيب والفحش ورجلٌ دِقرارةٌ أي نمّامٌ والدِقرارُ والدِقرارةُ التُبّانُ ودَقَرى اسم روضة
دمر الدَمارُ الهلاكُ يقال دمّره تدميراً ودمّر عليه بمعنى وتدميرُ الصائد أن يُدخِّن قُترته بالوَبَر لئلّا يجد الوحش ريحَه قال أوسُ بن
حجر فلاقى عليها من صباحَ مُدَمِّراً لناموسه من الصفيح سقائفُ ودمَرَ يدمُرُ دُموراً دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفُه استئذانَه
فقد دمَر وتَدمُرُ بلدٌ بالشام ويربوعٌ تدمُريٌّ إذا كان صغيراً قصيراً **دنر** الدينار أصله دِنّارٌ بالتشديد فأُبدِل من أحد حرفَي تضعيفه
ياءً لئلّا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فِعّالٍ كقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كِذّاباً إلّا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصِنّارة
والدِنّامة لأنّه أمِنَ الآن من الالتباس والمُدَنَّرُ من الخيل الذي يكون فيه نُكَتٌ فوق البَرَش **دور** الدار مؤنّثةٌ وإنّما قال تعالى
ولنعم دارُ المتّقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نِعمَ الثوابُ وحسُنت مرتفقاً فأنّث على المعنى وأدنى العدد أَدؤرٌ فالهمزة فيه
مبدلةٌ من واوٍ مضمومة ولك أن لا تهمز والكثير ديارٌ مثل جبلٍ وأجبلٍ وجبالٍ ودُورٌ أيضاً مثل أَسَدٍ وأُسْدٍ والدارةُ أخصّ من
الدار قال أميّة بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جُدعان له داعٍ بمكّة مُشمعِلٌّ وآخرُ فوق دارته ينادي والدارةُ التي حول القمر وهي
الهالة وقول الشاعر محا السيفُ ما قال ابنُ دارةَ أجمعا قال أبو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاريّ حتّى
قتله بسيفه ويقال ما بها دُوريٌّ وما بها ديّارٌ أي أحدٌ وهو فيعالٌ من دُرتُ وأصله ديوارٌ فالواو إذا وقعت بعد ياءٍ ساكنةٍ قبلها
فتحةٌ قُلِبت ياءً وأُدغِمت مثل أيّامٍ وقيّامٍ ودار الشيءُ يدور دَوراً ودَوَراناً وأداره غيرُه ودوّر به وتدويرُ الشيء جعلُه مُدَوَّراً والمداورة
كالمعالجة قال الشاعر ويُخذيني مداورةُ الشؤون والدوّاريّ الدهرُ يدور بالإنسان أحوالاً قال العجّاج والدهرُ بالإنسان دوّاريّ
الداريّ العطّار وهو منسوبٌ إلى دارين فُرضة بالبحرين فيها سوقٌ كان يُحمَل إليها مسكٌ من ناحية الهند وفي الحديث مثلُ الجليس الصالح
مثلُ الداريّ إن لم يُحذِك من عطره علِقك من ريحه قال الشاعر إذا التاجرُ الداريّ جاء بفأرةٍ من المسك راحت في مفارقها تجري
والداريُّ ربّ النَعَم سمّي بذلك لأنّه مقيمٌ في داره فنُسِب إليها وقال لبيد قليلاً يلحق الداريّون أهل الجباب البُدن المكفيّون سوقَ
رِعيانٍ لحقوا ما يلبون يقول هم أربابُ الأموال واهتمامُهم بإبلهم أشدّ من اهتمام الراعي الذي ليس بمالكٍ والدائرةُ واحدة الدوائر
يقال في الفرس ثماني عشرة دائرةً والدائرةُ الهزيمة يقال عليهم دائرةُ السَوء والمُدارةُ جلدٌ يُدار ويُخرَز على هيئة الدلو فيُستقى بها
قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف إلّا مُداراتُ الغروب الجوف يقول لا يمكن أن يُستقى من الماء القليل إلّا بدلاءٍ واسعة الأجواف
قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه ويقال هي من المداراة في الأمور فمن قال هذا فالتاء في موضع نصب
أي بمداراتها الدلاء ويقول لا يُستقى على ما لم يُسَمَّ فاعله ودُوّارٌ بالضمّ صنمٌ وقد يُفتَح وقال امرؤ القيس عذارى دُوارٍ في مُلاءٍ مُذيّل
والدُوارُ أيضاً من دُوار الرأس يقال دِير بالرجل وأُدير به ودَيرُ النصارى أصله الواو والجمع أديارٌ والديرانيّ صاحبُ الدير وقال
الأعرابيّ يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو رأسُ الدير **دهر** الدهرُ الزمانُ قال الشاعر إنّ دهراً يلُفّ شملي بجُمْلٍ لَزمانٌ يَهُمّ بالإحسان
ويُجمَع على دهورٍ ويقال الدهرُ الأبدُ وقولهم دهرٌ داهرٌ كقولهم أبدٌ أبيدٌ وقولهم دهرٌ دهاريرُ أي شديدٌ كقولهم ليلةٌ ليلاءُ ونهارٌ
ناهرٌ ويومٌ أيومُ وساعةٌ سوعاءُ وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجلٍ من أهل نجدٍ وبينا المرءُ في الأحياء مغتبطٌ إذا هو الرَمسُ تعفوه
الأعاصيرُ حتّى كأن لم يكن إلّا تذكّره والدهرُ أيّتما حالٍ دهاريرُ ويقال لا آتيك دهرَ الداهرين أي أبداً وفي الحديث لا تسبّوا الدهر

فإنّ الدهر

فإن الله هو الدهر لأنهم كانوا يضيفون النوازل إلى الدهر فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فإن ذلك هو الله تعالى. ويقال دهر بهم أمر أي نزل بهم. وما ذاك بدهري أي عادتي. وما دهري بكذا أي همتي. قال متمم بن نويرة: لعمري وما دهري بتأبين مالك ولا جزعا مما أصاب فأوجعا. والدُهري بالضم المسن. والدَهري بالفتح الملحد. قال ثعلب: هما جميعا منسوبان إلى الدهر، وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب إلى الأرض السهلة. ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة. يقال هو يدهور اللقم إذا كبرها.

فصل الذال

ذأر أبو زيد: أذأرت الرجل بصاحبه إذا أحرشته وأولعته به. وقد ذئر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه. وفي الحديث: ذئر النساء على أزواجهن. وقال الا يعني نفرن ونشزن واجترأن. يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل. قال عبيد: ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا. يعني نفروا من ذلك وأنكروه. ويقال إنه لشنوءٌ لذئرة. وتذأره أي كرهه وانصرف عنه. وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة ويقال هي التي ترأم بأنفها تشمّه ولا يصدق حبها. وذئر بالشيء أي ذري به. وقال قتادة.

ذبر الذبر الكتابة مثل الزبر. وقد ذبرت الكتاب أذبره وأذبره ذبرا. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري.

ذخر الذخيرة واحدة الذخائر. وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرا. وكذلك ادّخرته وهو افتعلت. وقول الشاعر: فلما سقيناها العكيس تمذحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها. يعني أجوافها وأمعاءها. ويروى خواصرها. والإذخر نبت الواحدة إذخرة.

ذرر الذرّ جمع ذرة وهي أصغر النمل. ومنه سمي الرجل ذرا وكني بأبي ذر. وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات. وذررت الحب والملح والدواء أذره ذرا فرقته. ومنه الذريرة. والذرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرة. وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت. ويقال ذر البقل إذا طلع من الأرض، عن أبي زيد. وحكى الفراء: ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذرارا أي ساء خلقها وهي مذارّ. وهي في معنى العلوق والمذائر. ومنه قول الحطيئة: ذارت بأنفها، إلا أنه خففه للضرورة. وقال أبو زيد: في فلان ذرار أي إعراض غضبا كذرار الناقة.

ذعر ذعرته أذعره ذعرا أفزعته. والاسم الذعر بالضم. وقد ذعر فهو مذعور. وامرأة ذعور تذعر من الريبة. وناقة ذعور إذا مس ضرعها غارّت. وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه.

ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن. يقال مسك أذفر بين الذفر. وقد ذفر بالكسر يذفر. وروضة ذفرة. والذفر الصنان. وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح. والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن. يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنون لأن ألفها للتأنيث. وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما يعرق من البعير. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو بن العلاء: الذفرى من الذفر؟ فقال نعم. والمعزى من المعز؟ فقال نعم. وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع. والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء. وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن الياء، ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار. أبو زيد: بعير ذفرّ بالكسر مشددة الراء أي عظيم الذفرى. وناقة ذفرّة. والذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها، عن يعقوب. قال: وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه. قال لبيد: فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل.

ذكر الذكر خلاف الأنثى. والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضا مثل حجر وحجارة. والذكر العوف. والجمع مذاكير على غير قياس، كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع. قال الأخفش: هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والأبابيل. والذكر من الحديد خلاف الأنيث. وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو. وسيف ذكر ومذكر أي ذو ماء. قال أبو عبيد: هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث. قال: يقول الناس إنها من عمل الجن. والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق. ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدتهما. وفي الحديث: أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عنه فقال: إنه أذكر، يعني أحد. وسيف ذو ذكر أي صارم. ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ. والتذكير خلاف التأنيث. والذكر والذكرى نقيض النسيان. وكذلك الذكرة. وقال: أنى ألم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف. والذكرى مثله، تقول ذكرته ذكرى غير مجراة. وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى. والذكر الصيت والثناء. وقوله تعالى: ﴿ص والقرآن ذي الذكر﴾ أي ذي الشرف. ويقال أيضا كم الذكرة من ولدك أي الذكور. وذكرت الشيء بعد النسيان. وذكرته بلساني وبقلبي. وتذكرته وأذكرته غيري وذكرته بمعنى. وادّكر بعد أمة أي ذكر بعد نسيان. وأصله إذتكر فأدغم. والتذكرة ما تستذكر به الحاجة. وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرا. والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور. ويذكر بطن من ربيعة.

ذمر الذمر الشجاع. وفيه أربع لغات: ذمر وذمر مثل كبد وكبد، وذمير، وذمر مثال فلز. وجمع الذمر أذمار. وذمره يذمره ذمرا حثه. وذمر الأسد أي زأر. وتذامر القوم أي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب. وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب حمى. وفلان أمنع ذمارا من فلان. ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه أن يحميه، لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة. وسمي ذمارا لأنه يجب على أهله التذمر له. وسميت حقيقة لأنه يحق على أهلها الدفع عنها. وظل فلان يتذمر كأنه يلوم نفسه على فائت. وتذمر على فلان إذا تنكر له وأوعده. والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى. قال الشاعر وقال المذمّر

للفاحصين متى دبرت قبل الأرجل والمذمّر الكاهل والعنق وما حوله إلى الذفرى وهو الذي يذمّره المذمّر **ذير** التذيير أن يلطخ أطباء الناقة
بالذيار وهو بعرها رطباً لئلا يرضعها الفصيل وأنشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وأهملوا
سرحهم من غير توديةٍ ولا ذيارٍ وما خافوا الفقر والعدم ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه قد ذير فوه تذييراً **فصل الراء** **رير** الفراء مخ رير
ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال وأنشد والساق مني باديات الرير أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وإنما قال
باديات والساق واحدة لأنه أراد الساقين والتثنية يجوز أن يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لأن التثنية جمع واحد إلى آخر ويروى بادٍ ريرها وأرار الله
مخه أي جعله رقيقاً **فصل الزاي** **زأر** الزئير صوت الأسد في صدره وقد زأر يزأر زأراً وزئيراً فهو زائر قال عنترة حلت بأرض الزائرين
فأصبحت عسراً علي طلابك ابنة مخرم يعني الأعداء ويقال أيضاً زئر الأسد يزأر فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حرب مستأسد أسد ضبارم
خادر في غيله زئر وكذلك تزأّر الأسد على تفعّل بالتشديد والزأرة الأجمة يقال أبو الحارث رب الزأرة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد
والجمع زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضاً وقال فتقطعوا أمرهم بينهم زبراً أي قطعاً والزبرة أيضاً موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي
عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد مزبراني ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراؤه تذهب مثلاً والزبرة كوكبان نيران وهما كاهل
الأسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبراً إذا انتهره ويقال ماله زبر أي عقل يتماسك وهو في الأصل مصدر و
الزبر أيضاً طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته قال الأصمعي سمعت أعرابياً يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي
وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأ بعضهم وآتينا داود زبوراً والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول
من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى والزبير بالكسر والتشديد القوي قال الراجز أكون
ثم أسداً زبيرا أبو زيد أخذت الشيء بزبره وبزأبره وبزغبره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئاً قال ابن أحمر مدت علي بزبره أي نسبت
إلي بكمالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهي تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وأرض مزبرة
كثيرة الزنابير كأنهم ردوه إلى ثلاثة أحرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي ذات عقارب وثعالب وازبأر
الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر أبو زيد ازبأر النبت والوبر إذا نبت والزئبر
بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزابر إذا خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد
ذكرناه في ضئبل في باب اللام **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل قال
أبو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه والعينين وجمل زبعرى كذلك وأبو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر و
ازدجر والزجور من الإبل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجل البعير
أي ساقه والزجرة نوع الإبهام على الوسطى والسبابة والاسم الزجيرة وقال فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير
ولا فوفة **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند الولادة تزحر وتزحر قال
الفراء أنشدني بعض بني كلاب إن لك جمعت مسألة وحرصاً وعند الفقر زحاراً أناناً وزحر اسم رجل **زخر** زخر الوادي إذا امتد جداً وارتفع
يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع و
هيجان الدم والطبائع ويقال شيمتها تنفع لأن عرق الكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيدة يقال عرق فلان زاخر إذا كان كريماً ينمي وزخر النبات
طال وإذا التف النبات وخرج ثمره قيل قد أخذ زخاريه ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية و
القطوع **زرر** الزر واحد أزرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها وإذا كانت الإبل سماناً قيل بها زرر وزر
بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص أزره بالضم زراً إذا شددت أزراره يقال أزرر عليك قميصك وزره
وزره وزره وأزررت القميص إذا جعلت له أزراراً وتزرر وأما قول المرار تعبين لربود إلى جنب حلقة من الشنبر سواها رفيق
طبيبها فإنما يعني زمام الناقة جعله ربوداً لأنه يضمر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة
المعاضة وحمار مزر ورجل زير عين تزر بالكسر زريراً وعيناه تزران إذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر أي صوت وزرارة أبو حاجب
زعر الزعر قلة الشعر رجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل
والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفراً أي حمله وازدفره
أيضاً والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر أيضاً القربة ومنه قيل للإماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته

ويقال لهم

ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم. وزافرة السهم ما دون الريش منه. وقال عيسى بن عمر: زافرة السهم ما دون ثلثيه
مما يلي النصل. والزفير اغتراق النفس للشدة. والزفير أول صوت الحمار، والشهيق آخره، لأن الزفير إدخال النفس، والشهيق إخراجه. وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة. قال الجعدي: خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم. يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه زافر أبدًا من عظم جوفه. والجمع
زفرات بالتحريك، لأنه اسم وليس بنعت، وربما سكنها الشاعر للضرورة، كما قال: فتستريح النفس من زفراتها. والزفير الداهية. وأنشد أبو زيد:
والدلو والديلم والزفيرا. والزفرة بالضم وسط الفرس، يقال إنه لعظيم الزفرة. والزفر السيد، قال أعشى باهلة: أخو رغائب يعطيها ويسألها
يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقًا لها. قوله منه مؤكدة للكلام، كما قال تعالى: يغفر لكم من ذنوبكم. و
المعنى يأبى الظلامة لأنه نوفل زفر. **زكر** الزكرة بالضم زقيق للشراب. وتزكّر بطن الصبي امتلأ. وزكرياء فيه ثلاث لغات: المد والقصر
وحذف الألف، فإن مددت أو قصرت لم تصرف، وإن حذفت الألف صرفت. وتثنية الممدود زكرياوان، والجمع زكرياوون، وفي
في الخفض والنصب، والنسبة إليه زكرياويّ، وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكريائي بلا واو، كما تقول حمرائي، وفي التثنية زكرياوا
بالواو لأنك تقول زكرياوان، وفي الجمع زكريّيّ بكسر الواو يستوي مسلمي ومهديّ. وتثنية المقصور زكريّيان بتحريك الألف فتحركت لاجتماع
الساكنين فيصيرها ياء، وفي النصب رأيت زكريّيين، وفي الجمع هؤلاء زكريّون، حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها
ضممتها، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك، فلذلك خالف التثنية. **زمر** الزمرة الجماعة من الناس. والزمر الجماعات.
والزمر القليل الشعر، والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمرًا وزمارًا بالكسر صوت النعام. وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارًا. وأما الظليم فلا
يقال فيه إلا عار يعار. والمزمار واحد المزامير. تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرًا فهو زمّار، ولا يكاد يقال زامر. ويقال للمرأة زامرة، ولا
يقال زمّارة. وفي الحديث نهى عن كسب الزمّارة. قال أبو عبيد: وتفسيره في الحديث الزانية. قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه، ولا أدري
من أي شيء أخذ. **زمجر** الزمجرة الصوت. يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر: سمعت لفلان زمجرة وغذمرة. وفلان ذو
زماجر وزماجير، حكاه يعقوب. **زمخر** الزمخر النشّاب. قال ثعلب: هو الدقيق الطويل منه. وأنشد لأبي الصلت الثقفي: يرمون
عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا. وظليم زمخريّ السواعد أي طويلها. قال الهذلي: علاجيم أي زمخريّ السواعد ظل في
شري طوال. والزمخرة الزمّارة، وهي الزانية. **زمهر** الزمهرير شدة البرد. قال الأعشى: لم تر شمسًا ولا زمهريرا. أبو زيد:
ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب. وازمهرت الكواكب لمعت. والمزمهر الشديد الغضب. **زنر** الزنانير الحصى الصغار، حكاه أبو عبيد
في المصنف. والزنانير أرض بقرب جرش. والزنّار للنصارى. **زور** الزور الكذب. والزور أيضًا الزون، وهو كل شيء يتخذ ربًّا ويعبد
من دون الله. قال الأغلب: جاؤوا بزوريهم وجئنا بالأصم. وكانوا جاؤوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفرّ حتى يفرّ هذان، فعابهم بذلك
وجعلهما ربين لهم. ويقال أيضًا ما له زور ولا صيور، أي رأي يرجع إليه. والزوير زعيم القوم. قال الشاعر: بأيدي رجال لا هوادة بينهم
يسوقون للموت الزوير اليلندد. وقال آخر: قد يصبر الجيش الخميس الأزورا حتى ترى زويره مجوّرا. والزور أعلى الصدر. ويستحب في الفرس
أن يكون في زوره ضيق، وأن يكون رحب اللبان، كما قال عبد الله بن سلمة: متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طيّ
ضريس. وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى. والزور أيضًا الزائرون، يقال رجل زائر وقوم زور وزوّار، مثل سفر ومسافر وسفّار.
ونسوة زور أيضًا، وزوّر مثل نوّم ونوّح وزائرات. والزور بالتحريك الميل، وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين
وخروج الأخرى. والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري، وقال: إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء البئر البعيدة القعر. قال الشاعر: إذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا. وأرض زوراء بعيدة. قال الأعشى:
يسقي ديارًا لها قد أصبحت غرضًا زوراء أجنف عنها القود والرسل. والزوراء القدح. قال النابغة: وتسقى إذا ما شئت غير مصرّد بزوراء
في حافاتها المسك كارع. ويقال للقوس زوراء لميلها. وللجيش أزور. ودجلة بغداد تسمى الزوراء. والازورار عن الشيء العدول
عنه. وقد ازورّ عنه ازورارًا، وازوارّ عنه ازويرارًا، وتزاور عنه تزاورًا، كله بمعنى عدل عنه وانحرف. وقرئ تزاور عن كهفهم، وهو مدغم
تتزاور. وزرته أزوره زورًا وزيارة وزوارة، حكاه الكسائي. والزورة المرة الواحدة. والزورة البعد، وهو من الازورار. وما
ويرد على زورة كمشي السبنتى تراح الشفيفا. وأزاره حمله على الزيارة. واستزاره سأله أن يزوره. وتزاوروا زار بعضهم بعضًا. وأزور
أفعل من الزيارة. قال أبو كبير: وازدرت مزدار الكريم المفضل. والتزوير تزيين الكذب. وزوّرت الشيء حسّنته وقوّمته. ومنه قول الحجاج: رحم الله امرأً زوّر
نفسه، أي قوّمها. والتزوير كرامة الزائر. والمزار الزيارة. والمزار موضع الزيارة. والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن،
سمي بذلك لكثرة زيارته لهن. والجمع الزيرة. والزير من الأوتار الدقيق. والزيار ما يزيّر به البيطار الدابة، أي يلوي به جحفلته. قال:

والزير الكاتب عن يعقوب

قال أبو عمرو الزوافر حبل يحمل بها الشدائد والحطب والجمع أزفرة وزُفُر وقال المجمع السير الشديد قال الطائي يا ناق خُبّي خببًا زِوَرّا
وقلّبي منسمك المغبرّا **زهر** زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت أيضًا نوره وكذلك الزَّهَرة بالتحريك والزُّهرة بالضم
البياض عن يعقوب يقال أزهر بيّن الزهرة وهو مباض عتيق وزهرة أيضًا حيّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر نُسب ولده إليها وهم أخوال النبي عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتني طلّتي بالسمسره وأيقظتني لطلوع
الزهره وزهرت النار زهورًا أضاءت وأزهرتها أنا ويقال زهرت بك زنادي أي كثرت وقويت مثل وريت بك زنادي والأزهر النيّر
ويُسمّى القمر الأزهر والأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمّى الثور الوحشي أزهر
والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي طلع
يُضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضّأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنًا
أي احتفظ به ولا تضيّعه **فصل السين** **سأر** سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر أي أبق شيئًا
من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مُسئر ونظيره أجبره فهو جبّار قال الأخطل وشارب مربح بالكأس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر أي لا يسئر كثيرًا ويروى بسوّار وهو المعربد الوثّاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه نعت بلا
ليس لما تضمّنه في النفي **سبر** سبرت الجرح أسبره إذا نظرت ما غوره والمسبار ما يُسبر به الجرح والسبار مثله وكل أمر رُزته
فقد سبرته يقال أحمد سبره ومخبره والسَّبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات والسِّبر بالكسر الهيئة يقال
فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلًا حسن الهيئة قال الشاعر أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري أنني مرتقي
وأني لا أبالي الحياء قال ابن الأعرابي سمعت أعرابيًا يقول رجعت من مرّة إلى البدو فقال لي بعض أهلي أما السبر فحضري وأما
اللسان فبدويّ والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرضٌ سابريّ تقوله لمن يعرض عليه الشيء عرضًا لا يبالغ فيه لأن السابري
من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السلّ أهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري أيضًا ضرب
من التمر يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري **سبطر** اسبطرّ اضطجع وامتدّ وأسد سبطر مثال هزبر أي يمتدّ عند الوثبة
وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض والتاء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثل العميثل
طائر طويل العنق جدًا تراه أبدًا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار **سبكر** اسبكرّت الجارية استقامت واعتدلت وقال أبو عمرو
اسبكرّ الرجل اضطجع وامتدّ مثل اسبطرّ وأنشد إذا الهدان حار واسبكرّا وكان كالعدل يُجرّ جرّا وقال أبو زياد الكلابي المسبكرّ
هو الشابّ المعتدل التامّ حكاه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول وشعر مسبكرّ
أي مسترسل قال ذو الرمة وأسود كالأساود مسبكرّا على المتنين منسدلًا جفالا **ستر** الستر واحد الستور والأستار والسُّترة
ما يستتر به كائنًا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر وأما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والسَّتر
بالفتح مصدر سترت الشيء أستره إذا غطّيته فاستتر هو وتستّر أي تغطّى وجارية مستّرة أي مخدّرة وقوله تعالى حجابًا مستورًا أي
حجابًا على حجاب والأول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لأنه جعل على قلوبهم أكنّة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ
الفاعل كقوله إنه كان وعده مأتيًّا أي آتيًا ورجل مستور وستير أي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد أزور بها الستيرة في
المرعّث الستائر والإستار بكسر الهمزة في العدد أربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وأمّه وأبو الفرزدق قبّح الإستار وقال
الأخطل لعمرك إنني وابن جعيل وأمّه للإستار لئيم وقال الكميت أبلغ يزيد وإسماعيل مالكة ومنذرًا وأباه شرّ إستار والإستار
أيضًا وزن أربعة مثاقيل ونصف والجمع الأساتير **سجر** سجرت التنور أسجره سجرًا إذا أحميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد
ملئت من المطر وكذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يُسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيّه والجمع
سجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ وأحمى عليها ابنا
يزيد بن مسهر ببطن المراض كلّ حسي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور أيضًا اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجرًا وسجورًا إذا مدّت حنينها قال الشاعر حنّت إلى برق فقلت لها قري بعض الحنين فإن سجرك شائقي
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وأنشد أبو عبيد كاللؤلؤ المسجور أغفل في سلك النظام فخانه النظام وعين سجراء بيّنة السجر
إذا خالط بياضها حمرة والأسجر الغدير الحرّ الطين قال الشاعر يصف سارية أدّته الصبا من أسجر طيّب المستنقع الأصمعي
شعر منسجر وهو المسترسل قال إذا انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الإبل في السير تتابعت وسنجار موضع **سجهر** المسجهرّ الأبيض

قال لبيد

قال لبيد وناجية أعملتها وابتذلتها إذا ما اسحَرَّ الآل في كل سبسب سحر السَحْر الرئة والجمع أسحار مثل برد وأبراد وكذلك السَحَر والجمع سحور
مثل فلس وفلوس وقد تحرك فيقال سَحَر مثل نهْر ونهَر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للأرنب المقطعة الأسحار
والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل أي سحرها يقطع على هذا الاسم وفي المتأخرين من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي من سرعتها
وشدة عدوها كأنها تقطع سحرها ونياطها والسَحَر قبيل الصبح تقول لقيته سحراً يا هذا إذا أردت به سحر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول
عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير
على فرسك سحرَ يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكن وإن أردت به سحراً نكرة صرفته كما قال تعالى إلا آل لوط نجيناهم بسحر فإن سميت
به رجلا أو صغرته انصرف لأنه على وزن المعدول كأخر تقول سير على فرسك سُحَيراً وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسُحْرة بالضم السحر الأعلى يقال أتيته بسحر وبسُحْرة وأسحرنا أي سرنا وقت السحر واستحرنا أيضا
صِرْنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسَحور ما يتسحّر به والسِحْر الأخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحراً والساحر العالم وسحره أيضا بمعنى خدعه وكذلك إذا علّله والتسحير مثله قال لبيد فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافير من هذا الأنام
المسحّر وقوله تعالى إنما أنت من المسحَّرين يقال المسحر الذي خُلق ذا سَحْر ويقال من المعلَّلين وينشد أرانا موضعين لأمر غيب ونُسحر بالطعام
وبالشراب عصافير وذبان ودود وأجرأ من مجلّحة الذئاب سحنفر اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع
في كلامه وبلد مسحنفر أي واسع سخر سخرت منه أسخر سَخَراً بالتحريك ومَسخراً وسُخراً بالضم قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر
بها من علو لا عجب منه ولا سخر والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال
الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السُخرية والسُخري والسِخري وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ
بعضهم بعضا سخريا وسخّره تسخيرا كلفه عملا بلا أجرة وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح
وفلان سُخرة يُسخر في العمل يقال خادم سُخرة ورجل سُخرة أيضا يسخر منه وسُخَرة بفتح الخاء يسخر من الناس سخبر السخبر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في أصول السخبر سدر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات
وسِدِرات وسِدَرات وسِدَر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب وأصله بالفارسية سه دلي أي فيه قباب مداخلة مثل الحاري
بكمين وقولهم جاء فلان يضرب أسدريه وأصدريه أي عطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغا ليس بيده شيء ولم يقض طلبته وربما قالوا
أزدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسَدَر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر
سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر أيضا اسم من أسماء البحر قال أمية فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم
أجرد وقول علي رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيل السندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام
منسوب إلى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد إلى مهاجاته فأبى
وقال لكي لا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر
فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رأيت المقربات مذالة
وأنكرت إلا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدرّ بصره سرر السر الذي يكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر
وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغساني لأن أباها لما وجّه جيشا إلى المنذر
بن ماء السماء أخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسب اليوم إليها والسر الجماع قال رؤبة فعف عن أسرارها بعد العسق والسر
الذكر قال الأفوه الأودي لما رأت سري تغير وانثنى من دون نهمة سرها حين انثنى وسر النسب محضه وأفضله ومصدره
والسرارة بالفتح يقال هو في سر قومه أي في أوسطهم وسر الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرة مثل قن وأقنة قال طرفة تربعت
القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر فإن أفخر بمجد بني سليم
أكن منها التخومة والسرارا والسُر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل أن يقطع سرك ولا تقل سرتك
لأن السرة لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قطع منه السر والسَرَر والسِرَر بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي
وجمعه أسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبي أسره سرا إذا قطعت
سرره وأما قول أبي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فإنما يعني به الموضع الذي سر فيه الأنبياء وهو على
أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث إنها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا أي قطعت سررهم

والسُّرَّةُ وسطُ الوادي والسُّرِّيَّةُ الأمَةُ التي بوّأتها بيتاً وهو فُعْلِيّةٌ منسوبةٌ إلى السِّرِّ وهو الجماعُ أو الإخفاءُ لأنّ الإنسانَ كثيراً ما يُسِرُّها ويسترها عن حُرَّتِه وإنما ضُمَّت
سينُه لأنّ الأبنيةَ قد تُغيَّرُ في النسبةِ خاصّةً كما قالوا في النسبة إلى الدهرِ دُهْريٌّ وإلى الأرضِ السهلةِ سُهْليٌّ والجمعُ السَّراريُّ وكان الأخفشُ يقول إنها مشتقّةٌ من السرور
لأنه يُسَرُّ بها يقال تسرَّرْتُ جاريةً وتسرَّيتُ أيضاً كما قالوا تظنَّنْتُ وتظنَّيْتُ والسَّرُو في العرب تقول سَرُوَ فلانٌ سَرْوَةً وسَرُوَ فهو سَرِيٌّ على ما لم يُسَمَّ فاعلُه
والسَّريرُ جمعُه أسِرَّةٌ وسُرُرٌ وقال تعالى على سُرُرٍ متقابلين إلا أنّ بعضهم يستثقل اجتماعَ الضمّتين مع التضعيف فيردّ الأولى منهما إلى الفتح لخفّته فيقول سُرَرٌ
وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذَليلٍ وذُلُلٍ ونحوه والسَّريرُ أيضاً مستقرُّ الرأس في العنق وقد يُعبَّر بالسرير عن المُلك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشةً
دغفليّةً ولم يخشَ يوماً أن يزول سريرُها وسَرَرُ الشهر آخرُ ليلةٍ منه وكذلك سِرارُه وسَرارُه وهو مشتقٌّ من قولهم استسرَّ القمرُ أي خفي ليلةَ السِّرار فربّما
كان ليلةً وربّما كان ليلتين والسِّرُّ ما على الكمأةِ من القشور والطين والجمع أسرارٌ مثل عِنَبٍ وأعناب والسِّرُّ أيضاً واحد أسرار الكفّ والجبهة وهي خطوطها
قال الأعشى فانظر إلى كفٍّ وأسرارِها هل أنت إن أوعدتني ضائري وجمع الجمع أساريرُ وفي الحديث تَبْرُقُ أساريرُ وجهه وكذلك السَّرَرُ والسِّرَرُ وجمعه
أسِرَّةٌ مثل حِمارٍ وأحمرة قال عنترة بزجاجةٍ صفراءَ ذاتِ أسرّةٍ قُرِنَتْ بأزهرَ في الشمال مُفدَّمِ وسِرَرُ الطعنة مَسرّتها قال الشاعر نَشَرُوا إليهم أقبلوا وإذا
هُمُ من يثبُ أي يطعن في سُرّته وسررتُ الزند أسُرُّه سرّاً إذا جعلتَ في طرفه عوداً تُدخله في ثقبه ليقدح به يقال سُرَّ زندك فإنه أسرُّ أي أجوف ومنه
قيل قناةٌ سَرّاءُ أي جوفاء بيّنةُ السَّرَرِ والأَسَرُّ الدخيلُ قال لبيد وجدتُ فوارسَ الهيجاء منهم نُبيْلٌ لا أسرُّ ولا سَنيدُ وتروى بالحاء وبعيرٌ أسرُّ إذا كان
بكركرته دبرةٌ بيّنُ السَّرَرِ قال الشاعر إنّ جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الأسرّ فوق الظراب والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء ورجلٌ مِسَرٌّ أي بهيجٌ
تقوم من يكون سِرّه. وأسررتُ الشيء كتمته وأعلنته أيضاً وهو من الأضداد والوجهان جميعاً يفسّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب وكذلك
في قول امرئ القيس لو يُسِرّون مقتلي وكان الأصمعي يرويه لو يُشِرّون بالشين معجمة أي يُظهرون وأسرّ إليه حديثاً أي أفضى وأسررتُ إليه المودّة
وسارّه في أذنه مُسارّةً وسِراراً وتسارّوا أي تناجوا والمِسَرّة الآلة التي يُسارُّ فيها كالطومار والتسريرُ العالم الفطن الدخّال في الأمور وعربي سطل
سطر السَّطْرُ الصفُّ من الشيء يقال بنى سَطْراً والسَّطْرُ الخطُّ والكتابةُ وهو في الأصل مصدرٌ والسَّطَرُ بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعتَه
ما تكمل التيم في ديوانهم سَطَرا والجمع أسطارٌ مثل سبب وأسباب قال ذو الرمة إني وأسطارٍ سُطِرْن سَطْرا ثم يُجمع على أساطير وجمع السَّطْر أسْطُرٌ وسُطورٌ
مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أُسطورةٌ بالضم وإسطارة بالكسر وسَطَرَ يسْطُر سطراً كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلّط
على الشيء ليشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأنّ الكتاب مُسطَّرٌ والذي يفعله مسطِّرٌ ومُسيطِرٌ يقال سيطرت علينا وقال تعالى
عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمِسطار بكسر الميم ضربٌ من الشراب فيه حموضة سعر سعرت النار والحرب هيّجتهما وألهبتهما وقرئ وإذا الجحيم سُعِرَت وسُعِّرت
أيضاً بالتشديد للمبالغة ومسعر زامر بالتشديد حرّقهم وأمضّهم ويقال ضربٌ هَبْرٌ وطعنٌ نَتْرٌ ورمي سَعْرٌ والمِسعر والمِسعار الخشب الذي تسعر به النار
ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حربٍ أي تحمى به الحرب والمسعر أيضاً الطويل ومسعرٌ من أعلام المحدّثين حمله أصحاب الحديث مَسعراً بالفتح للتفاؤل والمساعر الآباط
والأرفاغ واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر قريع هجان دسّ منه المساعر واستعرت النار وتسعّرت أي توقّدت واستعر
اللصوص كأنهم اشتعلوا والتسعير للنار والتسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوضٍ وأنصابٍ تُركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة
خاصّة والسُّعار بالضم حرّ النار وشدّة الجوع أيضاً وقوله تعالى إنّ المجرمين في ضلالٍ وسُعُر قال الفراء العناء والعذاب والسُّعُر أيضاً الجنون يقال ناقة
مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنّم سعيراً قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سُعِرت فهي مسعورة وسَعَرَتِ اليومَ في حاجتي سَعْرةً
أي طفت قال ابن السكيت يقال سَعَرَهم شرّاً أي أسعرهم قال ولا يقال أسعرهم وسُمّي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر
عليهم وأثقب والسعرارة الهباءة في الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير واحد تسعير الطعام والتسعير تقدير السعر والسعرور اللهب وسعر
غزوة وموضع ويقال شهر سعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة لون إلى السواد سعتر السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب
الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر أيضاً بياض النهار قال الشاعر إذا طلعت الشعرى سفراً والسفرة الكتبة
قال تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسِّفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفاراً والسُّفرة
ما يتخذ للمسافر من طعام ومنه سمّيت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ يقال إنما سمّي سفيراً لأنّ الريح تسفره أي تكنسه والمِسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضاً لأنّ الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه
وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفراً وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر
منه قال الشاعر وأوجههم بيض المسافر غرّان وسفرت البيت كنسته والسفافة الكناسة ويقال سفرت أسفر سفوراً خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم
سَفْرٌ مثل صاحبٍ وصحبٍ وسُفّارٌ مثل راكبٍ وركّاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسفاراً قال
الشاعر لولا السفار وبعد خرقٍ مهمهٍ لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضاً حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربّما كان

خيطا يشد على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وقال ثم سفرت قومنا على التعو واسفر الصبح اى اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اى صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار وأسفر وجهه حسنا اى اشرق والانسفار الانحسار ويقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا قال ابو عبيد التفسير بالفارسية وانشد للشاعر وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير وقال ابن السكيت التفسير الفيج ولتابع

سقر سقرته الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار

سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم والسكرة الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكارة التبادر وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة اى ساكنة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره وسكرة تسكيرا اخنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر الحمور قال الشاعر ابا حاضر من يزن يعرف زنائه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى انما سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو العلاء معناها عطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكرة الواحدة سكرة

سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج قول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمي بالمصدر ويجتمع في السمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لئن وردا السمار لنقتلنه فلا وابيك ما وردا السمارا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول منه سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر وسماد واسمار مثل حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرجا شرجا لو ان اسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته ايضا قال الزاجر لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا والسمرية ضرب من السفن

سهر الاسهرار الصلابة والشدة يقال اسهر الشوك اذا يبس وصلب واسهر الظلام اشتد واسهر الرجل في القتال غضب اذا اسهر الجمل انتصب والسهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سهري ورماح سهرية وغلام

سهد غلام سهد اي سمين قال الفراء يعني حضر بكثرة لحمه وبلد سهد السهد واسع وانشد ابو عبيدة وددت بلاد سهد وقال الزفيان سهد بكوي الى الهمع عليه منه منن ويختبر

سنور السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرمي بنفسه فوارس وجادوا به في هودج وغدوه كأنه خضره بنسج السنور قولنا وابو قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن المجد وحبنا اسم سنور لانه عزا فوارس تلك بها ومحي والسنور واحد السنانير

سمير سمنار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا لئلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب

سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرآن بالسور ويجوز ان تجمع على سورات وسورات وقال النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسورى مثل طوبى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور كقوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وساور الرجل ساوره اوثب له الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساورة الوثابة ويقال ان للغضب لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة

سهر السهر الارق سطوته واعتداؤه والاسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيد الفرسان والهاء عوض من الياء وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر

فيما زعمت العرب قال أمية بن أبي الصلت قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ ويُغمَدُ ويقال الساهور ظلّ الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرةً كأنّ جميمها وعميمها أسداف ليلٍ مظلمِ والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماءً قال الشماخ توائل من مصكٍّ
أنصبته حوالب أسهريه بالذنين **سير** سار يسير سيراً ومسيراً وتسياراً ومسيرةً يقال سار الله في مسيرك أي في سيرك وهو شاذ لأنّ قياس المصدر من
فعَل يفعِل مفعَل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدّى ولا يتعدّى فلا تجزعن من سنّة أنت سرتها فأوّل راضٍ سنّةً من يسيرها يقول أنت
جعلتها سائرةً في الناس وقولهم سِر عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سِر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرةً
حسنةً والسيرة أيضاً الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بُعد المستار ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيّرت الجُلّ عن ظهر
الدابة نزعته عنه والمسيّر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيّارة القافلة وقولهم أصحّ من عَير أبي سيّارة هو أبو سيّارة العدواني كان يدفع
بالناس من جمعٍ أربعين سنة على حماره قال الراجز خلّوا الطريق عن أبي سيّارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالماً حماره والسِّيَراء بكسر السين
وفتح الياء بُرد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء أُكمِل خلقها كالغصن في غلوائه المتأوّد والسَّير ما يُقَدّ من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر وسائلةٍ بثعلبة بن سيرٍ وقد علقت بثعلبة العلوق أراد ثعلبة بن سيّار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم
وسارُ الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية فسوّد ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور فهي أدماء سارُها أي سائرها ومن أمثالهم
في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد وقد تبيّن لك اليأس لأنّ من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

شبر الشِّبر واحد الأشبار ورجلٌ قصير الشبر أي متقارب الخَلق والشَّبر بالفتح مصدر شبرت
الثوب أشبُره وأشبِره وهو من الشبر كما يقول بُعتُه من الباع وأعطيت المرأة شَبرها أي حقّها للنكاح وجاء النهي عن شَبر الجمل وهو كراء الضِّراب
ابن السكيت شبرتُ فلاناً مالاً أو سيفاً إذا أعطيته ومصدره الشَّبر إلا أنّ العجاج حرّكه فقال الحمد لله الذي أعطى الشَّبَر كأنه قال أعطى العطيّة ويروى
الحَبَر وقال عديّ بن زيد لم أخنه والذي أعطى الشَّبر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفاً وأشبرنيه الهالكيّ كأنه غدير جرت
في متنه الريح سلسلُ ويروى وأشبرنيها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مدّ كلّ واحد منهما إلى
صاحبه الشبر والشَّبُّور على وزن التنّور البوق ويقال هو معرّب **شتر** الشتَر انقلاب في جفن العين رجلٌ أشتر بيّن الشتر وقد شتِر الرجل
وشُتِر أيضاً مثل أفِن وأُفِن والأشتران مالك وابنه وشتّرته أنا مثل ثرم وثرّمته أنا وأشترته أيضاً وأشترت عينه وشتّرت بفلان تشتيراً
إذا انتقصته وعبته وشتّر ثوبه مزّقه وقولهم لأضمّنّك ضمّ الشناتر وهي الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شُنترة وذو شناتر من
ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة الأشجار ووادٍ شجير ولا
يقال وادٍ أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان
الأصمعيّ يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء
والمَشجَر موضع الأشجار وأرض مَشجَرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجراً والمِشجر بكسر الميم المِشجب قال الأصمعيّ المشاجر عيدان الهودج وقال أبو
عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار أيضاً الواحد شجار قال والشجار أيضاً الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبّب بها السرير من تحت والشجار أيضاً خشب البئر قال الراجز لتروينّ أو لتبيدنّ الشجر والشجار سِمة من سمات الإبل أبو عمرو
الشجير الغريب من الناس والإبل وربما سمّوا القدح شجيراً إذا ألقوه في قداحٍ ليست من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك
عنّا أي ما صرفك وقد شجره عنه الشاجر وشجره بالرمح طعنه وشجره بيده أي عمده بعود وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم وشجرت الشيء طرحته
على المِشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره
على حنكه قال أبو ذؤيب نام الخليّ وبتّ الليل مشتجراً كأنّ عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كلّ أفقٍ مشاجر وديباج مشجّر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شِحر
عمان وشَحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخِر بالكسر شخيراً ومطرّف بن عبد الله بن الشِّخّير
قال القتيبي لأنه ليس في كلام العرب فَعّيل ولا فِعّيل **شذر** الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
وقال ذهب ... وقال يا قوم رأيت منكرة شذرة وادٍ ورأيت الزهرة والشذر أيضاً صغار اللؤلؤ وتفرّقوا شذر مذر و
شِذر مِذر إذا ذهبوا في كلّ وجه والتشذّر الاستثفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذّر فلان إذا تهيّأ للقتال وتشذّر القوم في الحرب تطاولوا
وتشذّر فرسه أي ركبه من ورائه والتشذّر الوعيد ومنه قول سليمان بن صُرَد بلغني عن أمير المؤمنين ذرْع من قولٍ تشذّر لي به من شتمٍ و

ايعاد

ايغادٍ فسرتها لكم جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول الشوذر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية
جادر وقال منضمجا عن جانبيه الشوذر **شرر** الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرورا وشرارة وفلان شر الناس ولا
يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر
وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام
ورجل شرير مثل فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار
وكذلك الشرر والواحدة شررة والشراران شبيه بالبعوض يغشي وجه الانسان ولا يعض ويسمى الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت
ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا
جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير وقطع قديد قال الشاعر لها اشارير من
لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فلولا شرب الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساءني
بعض ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس
لو يشرون مقتلي على هذا فهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام
او غريض مشرشر وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة
قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والب وقال اخر ومن غية تلقى عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر
نبت ويقال الشرشير وقيل للاسدية ما شجرة ابيك قالت الشرشير ووطب خشن وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر
العين وبلحظه نظره شزرا بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل
مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طحنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا ادرتها عن يمينك وشزر بلد **شصر**
الشصر الخياطة المتباعدة والتشصير تقول شصرت عين الناقة اشصرها شصرا اذا خطتها والشصار خلال التشصير حكاه ابن دريد والشصر
بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك
فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه
اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي جرب الدهر خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر
وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليتي اي احلبت شطرا اوصررته وتركت له الشطر الاخر وشاطرت
فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها
فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره
اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد
يقال بلد شطير وشطر عن فلان اي نأى عنه ونوى شطور بالضم اي بعيدة وقال اشاقتك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني
فيهم شطيرا وقال اخر اذا كنت في سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد
شظر رجل شنظير وشنظيرة اي سيء الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة
او لثغة **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال فلانة الشعرة اذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير
شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد الاشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها
والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل
والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع
المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان و
عينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار
واشعر الهدي اذا طعن في سنامه حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل هما اي لزق به لزوق الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء
كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جعاء منها والشاعر جمعه الشعراء على

على غير قياس. وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذى يتعاطى قول الشعر. وشاعره فشعره يشعره بالفتح اى غلبه بالشعر. وشاعرته ناومته فى شعار واحد. واستشعر فلان خوفا اى اضمره. واشعر
السكين جعل له شعيرة. واشعرته فشعر اى ادريته فدرى. واشعره البسه الشعار. واشعره فلان شرا غشيه به. يقال اشعره الحب مرضا. واشعر
الجنين وتشعر اى نبت شعره. وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر. وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته. والشعرى الكوكب الذى يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر. وهما الشعريان: الشعرى العبور التى فى الجوزاء، والشعرى الغميصاء التى فى الذراع. تزعم العرب انهما اختا سهيل. والشعراء
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء. والشعراء ذبابة يقال هى التى لها ابرة. وداهية شعراء وداهية وبراء. ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر. والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد. وبالموصل جبل يقال له شعران. وقال ابو عمرو سمى بذلك لكثرة شجره. والاشعر ابو قبيلة
من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان. وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب. والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة. والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد. يقولون لعبنا الشعارير. وهذا لعب الشعارير. وذهب القوم شعارير اى تفرقوا. قال الاخفش لا واحد له. والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفى لقبه به امرؤ القيس بقوله: ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين قلدتهن حريما. **شغر** شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه
ليبول. وشغر البلد اى خلا من الناس. يقال بلدة شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة احد. واشغر المنهل اذا صار فى ناحية من الحوض. واشغر
العدد اى كثر واتسع. قال ابو النجم: وعدد بخ اذا عد اشغر، كعدد الترب تدانى وانتشر. واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له. واشتغر فى الفلاة ابعد
فيها. وتشغر البعير اذا مر يدمج جهدا فى سيره عن ابى عبيد. وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم. وانشد الشيبانى: ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما
وكلبا بوقع مرهب متقارب. والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان تقول الرجل للآخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك اختى
او ابنتى على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه. وفى الحديث لا شغار فى الاسلام. وتفرقوا شغر بغر اى فى
كل وجه، وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح. **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم. وفى المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم. وشفرة الاسكاف
ازميله الذى يقطع به. وشفرة السيف حده. ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى. والشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف
الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب. وحرف كل شىء شفره وشفيره كالوادى ونحوه. وشفرا الرحم وشافراها حرفاها. ويربوع على اذنيه شعر.
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس. ومشافر الفرس مستعارة منه. وفى المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن. واصله
فى البعير. والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى. وفى المثل اعدى من الشنفرى. وكان من العدائين. والاشفترار التفرق. وقال ابن احمر
يصف قطاة وفرخها: فارغلت فى حلقه يغلة لم يخطئ الجيد ولم تشفتر. ويروى لم تظلم الجيد. **شقر** الشقرة لون الاشقر. وهى فى الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض. وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب. فان اسود فهو الكميت. وبعير اشقر اى شديد الحمرة. والشقراء اسم
فرس رمحت ابنها فقتلته. قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد فقتله رجل من بنى
كلاب فلم يمنعه: فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر. والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة. قال طرفة
وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر. ويروى وعلا الخيل. وشقرة ايضا قبيلة فى بنى ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقرى.
والاشاقر حى من اليمن. والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم. قال لبيد يصف بنات الدهر: وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر. والشقور الحاجة. يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى. وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين. وقال ابو عبيد
الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر. والشقور بالفتح بمعنى النعت. وانشد للعجاج: جارى لا
تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلا ولائح القتير. والشقارى بالضم وتشديد القاف
نبت. **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف. يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح. وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا
شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور. والشكران خلاف الكفران. وتشكرت له مثل
شكرت. والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل. وشكر المراة فرجها. قال الهذلى: صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر. واشكرت السماء اشتد وقعها. قال امرؤ القيس يصف مطرا: تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر. ويروى تعتكر.
واشتكر الضرع امتلأ لبنا. تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة. قال الحطيئة: اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات. واشكر القوم اى يحلبون شكرة. وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع. وهى ابل شكارى وغنم شكارى. وضرة شكرى
اذا كانت ملأى من اللبن. وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها. قال الشاعر: ومن عضة
ما ينبتن شكيرها. وربما قالوا للشعر الضعيف شكير. قال ابن مقبل: شكير جحافله قد كبن. والشكير ضرب من النبت. **شمر** الشمر [illegible]

فالمش

في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر إزاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف ورجل شمري كأنه منسوب إليه وقد
تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر للأمر تهيأ وتشمر مثله وانشمر الفرس أسرع قال الأصمعي
الإرسال من قولهم شمرنا السفينة أرسلناها وشمرنا السهم أرسلناه قال الشماخ يذكر أمرا نزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع
المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثال فسيق أي سريعة وشاة شامر إذا انضم ضرعها إلى بطنها وتر شمر أي شديد **شمخر** المشمخر الجبل
العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس أي لا يبقى **شمذر** أبو عبيد الشمذارة البعير السريع قال و
الناقة شمذارة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الأمراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور**
أشار إليه باليد أومى وأشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترته أي اجتنيتها وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن
الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وأنكرها الأصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالإضافة وفتح الميم قال والمشارة الخلية
يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال
والشوار فرج المرأة والرجل ومنه قيل شور به كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال
زهير مقورة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع أقبلت
بها وأدبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال إياك والخطب فإنها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان
بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الإبل سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل شيارا أي سمانا حسانا وقد شار الفرس أي سمن وحسن وفرس شير
وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معديكرب أعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي الأحامسا وكانت العرب تسمي يوم
السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الأمر واستشرته بمعنى أبو عمرو المستشير السمين وقد استشار
البعير مثل اشتار أي سمن وأما قول الراجز أورعنها كل سبنتى شير كل بكر داعر مئشير فإن الأموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل
من غيرها وشورت الرجل فتشور أي أخجلته فخجل وشورت إليه بيده أي أشرت عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة والشورة وإنه لصير شير
أي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان خير شير أي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة
قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الإنقاض بعد القرقره والجمع الشهابر وقال جمعت منهم عشبا شهابرا **شهر** الشهر واحد
الشهور وقد أشهرنا أي أتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ أشهر السفار أنظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت أشهرنا في هذا
المكان أقمنا فيه شهرا وقال ثعلب أشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر تقول منه شهرت الأمر
أشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا أي سله **شهذر**
رجل شهذارة أي فاحش بالذال والدال جميعا

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر
صبرا وصبرته أنا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان
تطلع يقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل أمسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه
للموت حتى يموت وصبرت الرجل إذا حلفته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل حتى يقتل أو على يمين حتى يحلف وكذلك
أصبرت الرجل بالألف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المجثمة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر
تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت وقلت اصبرت والصبير
الكفيل تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل أي أعطني كفيلا والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر قال الشاعر تروح
إليهم عكر تراغى كأن دريها لعط الصبير وقال الأصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا كريق الغيث ذات الصبير
والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر قال الراجز أمر من صبر ومقر وحضظ يعقوب عن الفراء الأصبار السحائب
البيض الواحد صبر وصبر وأصبار الإناء جوانبه يقال أخذها بأصبارها أي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وأدهقت الكأس إلى أصبارها وأصبارها
أعالي رأسها قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصبر أيضا بطن من غسان قال الأخطل تسأله الصبر من غسان إذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى قبائل الصبر من غسان إذ حضروا والحزن بالفتح لأنه قال بعده يعرفونك رأس ابن الحباب وقد أمسى وللسيف
في خيشومه أثر يعني عمير بن الحباب السلمي لأنه قتل وحمل رأسه إلى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم فيقول ليسوا بشيء إنما هم حشو والصبر أيضا قلب
البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل
للحرة أم صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريت الشيء صُبْرةً اي بلا وزن ولا كيل. والصُّبارة الحجارة. قال الشاعر: من مبلغٌ عمرًا بأنّ المرء لم يُخلق صُبارة. ويروى صَبارة بالفتح وهو جمع صَبار
والهاء داخلة لجمع الجمع لأنّ الصبار جمع صَبْرة وهي حجارة شديدة. قال الأعشى: كأنّ ترنُّم الهاجات فيها قُبيل الصبح أصوات الصِّبار. والصُّنبور النخلة تبقى منفردة
ويدقّ أسفلها وينقشر. يقال صَنْبَرَ أسفلُ النخلة. والصنبور الرجل الفرد الذي لا ولد له ولا أخ. والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين صنبور
إلى الإزاء. والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب منها. والصنوبر شجر ويقال ثمره. والصِّنَّبْر شدة البرد وكذلك الصِّنَّبِر مشدد
النون وكسر الباء يوم من أيام العجوز. قال طرفة: بجفانٍ تعتري نادينا وسديفٍ حين هاج الصِّنَّبِر. والصِّنَّبْر بتسكين الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكونا
بمعنى وإنما حرّك الباء للضرورة. **صحر** الصحراء البرية تعني غير مصروف وإن لم تكن صفة وإنما لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
له وكذلك القول في بشرى. تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تأنيثا على تأنيث. والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن مؤنثا
لأفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل. وأصل الصحاري صحاريّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى إذ قالوا مراميّ ومغازيّ وبعض العرب
لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ. وأصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء. والصُّحرة بالضم جوبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صُحَر. قال أبو ذؤيب يصف يراعًا: سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولوب. قوله سبيٌّ أي غريب. واليراعة هاهنا الأجمة. والصُّحْرة
لون الأصحر وهو الغبرة بيسير شقرة. وحمار أصحر فيه حمرة. وأتان صحراء. واصحارّ النبت اصحيرارا أي هاج. وفي المثل لقيته صحرةَ بحرةَ وهي غير مجراة إذا
لقيته وليس بينك وبينه ساتر. والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء لا يخاتله. والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصبّ عليه السمن فيشرب
وربما ذرّ عليه الدقيق فتحسّى. تقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا. وقال أبو الغوث هي الصخيرة من الصخر كالفهيرة من الفهر. وصُحار بالضم قصبة عُمان مما يلي
الجبل وتؤام قصبتها مما يلي الساحل. وصُحار اسم رجل من عبد القيس. وقولهم في المثل ما لي ذنب إلا ذنب صُحْر وهي اسم امرأة عوقبت على الإحسان. **صخر** الصخر
الحجارة العظام وهي الصخور. يقال الصخر والصخَر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخَرة. وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء. والصاخرة إناء من خزف. **صدر**
الصدر واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال الأعشى: كما شرقت صدر القناة من الدم، فأنثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض أصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث. وصدر كل شيء أوله. وصدر السهم ما جاز من وسطه إلى مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم إذا
رُمي. والصدر الطائفة من الشيء. والصُّدْرة من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصُّدْرة التي تلبس. والمصدور الذي يشتكي صدره. وطريق صادر
أي يصدر بأهله عن الماء. والوارد ضده. والصِّدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد. وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حُرَمه.
والصِّدارية سمة على صدر البعير. والصَّدَر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد. وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس
من حجهم. والصَّدْر بالتسكين المصدر. قال الشاعر: وليلةٍ قد جعلتُ الصبح موعدها صدرَ المطيّة حتى تعرف السددا. قال أبو عبيد قوله صدر المطية مصدر
قولك صدر يصدر صدرا. وأصدرته فصدر أي رجعته فرجع. والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال. وصادرته على كذا. وصدّر الفرس أي برز بصدره
وسبق. قال طفيل يصف الفرس: كأنه بعدما صدّرن من عرقٍ سيدٌ تمطّر جنح الليل مبلول. ويروى صُدِّرن على ما لم يسمّ فاعله أي بلّ صدرهن بالعرق
والأول أجود. والعرق الصف من الخيل. وتصدّر كما يقال جلس له صدرا. وصدّره في المجلس فتصدّر. والمصدَّر الشديد الصدر. ويقال للأسد المصدَّر. والتصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل. **صرر** الصرة الضجة والصيحة. والصرة الجماعة. والصرة الشدة من كرب وغيره. وقول امرئ القيس:
فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيّل. يحتمل هذه الوجوه الثلاثة. وصرة القيظ شدة حره. والصِّرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء.
وصِرار اسم جبل. وقال: إن الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار. والصرة للدراهم. وصررت الصرة شددتها. ابن السكيت صرّ الفرس أذنيه
ضمّهما إلى رأسه فإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بالألف. وحافر مصرور أي ضيّق مقبوض. وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشدّ
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها. والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث. ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري
وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة. قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصرّ على تركهن. وفي
الحديث لا صرورة في الإسلام. وامرأة صرورة لم تحج. والصراري الملاح والجمع الصراريون. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور. ويقال للملاح
الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل. والصارة الحاجة. يقال لي قبل فلان صارة. وقولهم صارة على الشيء أي أكرهه. والصارة العطش. يقال قصع الحمار
صارته إذا شرب الماء فذهب عطشه. قال أبو عمرو وجمعها صرائر. وأنشد لذي الرمة: فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم
وعيب ذلك على أبي عمرو فقيل إنما الصرائر جمع صريرة وأما الصارة فجمعها صوار. وصرار الليل الجدجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى

وصِرِّي

وصَرَّ القلمُ والبابُ يَصِرُّ صَرِيرًا اي صَوَّتَ ويقال ايضا صَرِيٌّ للذي له صوتٌ اذا نَقَدَ وقولهم في اليمين صِرِّي مثال الشِّغْرِي اي عزيمةٌ وجِدٌّ وهي مشتقةٌ
من اصررتُ على الشيء اي اقمتُ ودُمتُ قال ابو السَّمَّال الاسدي وقد ضلّت ناقته اَيمنُك لئن لم تردَّها عليَّ لا عبدتُك فاصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعَوْسَجة
فاخذها وقال علم ربي انها مني صِرِّي وحكى يعقوب اَصِرِّي واِصِرِّي وصِرِّي وصِرَّى وصَرِّي وصُرِّي وقد اختلف عنه واضطرّ الحافر اي ضاق قال الراجز ليس بمصطرٍّ ولا فرشاح
وصرَّ الجندبُ صريرا وصرصر الاخطبُ صرصرةً كانهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد
الاصمعي ذاكر سوادة يجلو مقلتي لَحِمٍ بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرّ من الصرّ فابدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا واصله كبّبوا وتجفجف الثوب واصله تجفّف والصرصر ايضا واحد الصراصر وهي الابل بين البخاتي والعراب
يقال لها الفوالج والصرصرانية ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل صعر الصَّعَرُ الميل في الخد خاصةً
وقد صعّر خدَّه وصاعره اي اماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدّك للناس قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعّر خدّه اقمنا له من درئه فتقوّما وفي
الحديث ليس فيه الا الاصعر او الابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقةً وقول الراجز [illegible] اصعر ايقن
والصمعر الشديد والميم زائدة يقال رجل صمعريّ والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة بن صُعَير المازني والصُّعَيرية اعتراض في السير وهو من الصعر
والصعرورة سمة في عنق البعير قال الشاعر كانّ عليها الصعيريّة مكدم والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعابير ما جمد
من اللثا وصعررت الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر صعبر الصَّعْبَر شجر مثل السدر وكذلك الصعبور صعفر
اصعنفرت الحُمُر اذا عرّت وصعفرها الخوف قال الراجز والحُمُر لم يصب ما اصعنفرت جوافلا ويروى اضعنفرت صغر الصِّغَرُ ضدّ الكبر وقد صغر الشيء
فهو صغير وصُغار بالضم واصغره غيره وصغّره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلّت يدا فاريةٍ فرتها لو كان الشاء في اصغرها واستصغره
عدّه صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء وانشد ابو عمرو فلا الكبراء الّا حيث شاؤوا وللصغراء اكلٌ وافتنان
والصُّغرى تانيث الاصغر والجمع الصُّغَر قال سيبويه لا يقال نسوة صُغَر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب يقولون الاصاغرة وان شئت
قلت الاصغرون والصَّغار بالفتح الذلّ والضيم وكذلك الصُّغْر بالضم والمصدر الصَّغَر بالتحريك وقد صَغِرَ الرجل بالكسر يصغر صَغَرًا ويقال قم على صُغْرك
وصُغْرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء الصِّغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت صفر الصُّفْرة لون الاصفر وقد اصفرّ الشيء
واصفارّ وصفّره غيره واهلك النساءَ الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذي تسميه الفارسية زرده قال الاصمعي
ولا يسمى اصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمّت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هنّ صُفْرٌ اولادها كالزبيب
ويقال انه لفي صَفْرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصُّفْر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو
عبيدة يقوله بالكسر والصِّفْر ايضا الخالي يقال بيت صِفْر من المتاع ورجل صِفْر اليدين وفي الحديث انّ اصفر البيوت من الخير البيت الصِّفْر من كتاب الله
وقد صَفِرَ بالكسر واصفر الرجل فهو مُصْفِر اي افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صِفْريت قال ذو الرمة ولا خُورٍ صفاريتِ والياء زائدة وصَفَر الشهر
الذي بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصَّفَران شهران من السنة سُمّي احدهما في الاسلام المحرّم والصَّفَرية في النتاج بعد القيظي والصَّفَرية
نبات يكون في اول الخريف والصَّفَريّ المطر ياتي في ذلك الوقت والصَّفَر فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند
الجوع من عضّه قال اعشى باهلة يرثي اخاه لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَرُ وفي الحديث لا صَفَرَ ولا هامة وقولهم لا يليط
هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصَّفَر ايضا مصدر قولك صَفِرَ الشيء بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صَفَر الاناء يعنون به هلاك المواشي
صَفَرَ الطائر يصفِر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافرٍ واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في
كلامه صُفار بالضم يريد صفيرا والصُّفارية طائر والصَّفار بالفتح يبيس البُهْمَى والصُّفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع الناسط وهو عرق
في الصلب قال الراجز قَضْبَ الطبيب نائطَ المصفور وقولهم في الشتم فلانٌ مُصَفِّر استه هو من الصفير لا من الصُّفرة اي ضرّاط والصفراء القوس والصفراء
نبت والصُّفْرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم انّ الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفّار وانّ الصِّفْرية بكسر الصاد
صقر الصَّقْر الطائر الذي يصاد به والصَّقْر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرةٍ تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي والصَّقْر
ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطبٌ صَقِرٌ للذي يصلح للدبس والمُصَقَّر من الرطب المصلَّب يصبّ عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون
الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصلغ والصماخ والصراط والبصاق قال ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد تكسر
به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصَّقْر والصَّقْرة شدّة وقع الشمس يقال صقرته الشمس
قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة مُعْبِل صمر الصُّمارِيّ بالضم الدبر والصَّمَر بالتحريك النتن يقال [illegible] صَمِرَة و
الصُّمْر الصُّبْر يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صَمِير يابس اللحم على العظام نفوح منه رائحة العرق صمر الصَّنّارة

وأس المغزل وصيارة الجفنة مقبضها وأهل اليمن يسمون الأذن صيارة **صور** الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا أدري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كأن عرفا مائلا من صوره تمشي شعر الناصية ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلى وأسه وصارة اسم جبل ويقال امرأة ذات ثجر والصور بالتحريك الميل ورجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق وأصاره فانصار أي أماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير أي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وتصور أي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره أي أماله وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إلي وصر وجهك إلي أي أقبل علي وصرت الشيء أيضا قطعته وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم وأعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال فخذ إليك أربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار وهو الذي يجيب إذا دعي

صهر الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج عن ابن الأعرابي وأنشد لزهير قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة تروي لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد الإذابة وقد اصهار الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم أي طرق والصهر لغة في الصهريج وهو كالحوض

صير صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت إلى فلان مصيرا لقوله تعالى وإلى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته أنا كذا أي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره أي قطعه وكذلك إذا أماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم الدوالح أي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الأمر آخره وما يؤول إليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور أي رأي وعقل وتصير فلان أباه إذا نزع إليه في الشبه وصير الأمر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير أمر إذا كان على إشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير أمر ما يمر وما يحلو والصير أيضا الصحناة وفي الحديث أن سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل عنه كيف يباع وتفسيره في الحديث أنه الصحناة قال جرير كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير أيضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث أن الصير الشق وقال أبو عبيد لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر قال الأخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

فصل الضاد

ضبر الضبر جوز البر فهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لأن ذلك يسمى المظ والضبر أيضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب ورجل ذو ضبارة بالفتح ويقال فلان ذو ضبارة أي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي إذا البازي كسر يقول لما دفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا والضبر مثل الطفر أي وثب وضبر عليه الحجر يضبره أي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون رأسها العواردا مضبورة إلى شبا حدائدا ضبر الحلي إلى الحلائد والإضبارة بالكسر الإضمامة يقال جاء فلان بإضبارة من كتب وهي الأضابير وقد ضبرت الكتب أضبرها ضبرا إذا جعلتها إضبارة عن ابن السكيت

ضبطر الضبطر مثال الهزبر الشديد

ضجر الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور وأضجرته أنا فلان ضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال أوس تناهقون إذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة أبرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فإنها لم تضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الأفعال كما يخفف فخذ في الأسماء

ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه رجل أي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى أي ملأى من اللبن والضرة أيضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الأشعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وضرة الإبهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الألية في الكف والضرتان امرأتا الرجل وضرة المرأة امرأة زوجها والضر بالكسر تزوج المرأة على ضرة ويقال نكح فلان على ضر أي على امرأة كانت قبلها حكى أبو عبيد عن الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر بالضم والكسر والبأساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على أبؤس وأضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على أنعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر أي ضيق عن أبي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة أي ذو حاجة وقد اضطر إلى الشيء أي ألجئ إليه قال الشاعر أثيبي أخا ضارورة

أصق

اشفق اعطى عليه وقلت في الصديق او امرئ. ورجلٌ ضريرٌ بيّن الضرارة اي ذاهب البصر. والضريران الحاجبان. والضرير حرف الوادي يقال نزل فلانٌ على
احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه. قال اوس بن حجر: وما خليج من المروت ذو حدب ترمي الضرير بخشب الطلح والضال. والضرير النفس وبقية الجسم. قال
العجاج: حامي الحميا مرس الضرير. وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له. قال الجرمي جراءة صبرا يقال ذلك ضرير اذا كانت شديدة
النفس بطيئة اللغوب. قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء. والضر بالضارّة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريرة عليها وامرأة
في فلان اي لا يخفى دنوا شديدا. قال الشاعر لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل. وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا
تضارّون بفتح التاء اي لا تضامون. وسحاب مضرّ اي مسف. واضرّ الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل ازم بالزاي. واضرّ يعدو اذا اسرع بعض الاسراع
حكاها ابو عبيد. والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضرّ وامرأة مضرّ ايضا لها ضرائر. **ضيطر** الضيطر الرجل الضخم
الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى. وقال: تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا. يريد هلا الكمي. وكذلك الضيطار
والجمع الضياطرون. وقال: تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا. يقول ليعرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فليسوا بشيء لانه لا سلاح
معهم سوى المسطح. وقال الكسائي عن خزاعة. وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة. وانشد الاخفش: تلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة
الحمر. اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه. **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله. ويقال انضفر الجبلان اذا التويا معا. والضفيرة
العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب. ويقال للحقف من الرمل ضفيرة. وكذلك المسناة. وكنانة ضفيرة
اي ممتلئة. والضفرة بالكسر الفناء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع ضفر. وتضافروا على الشيء تعاونوا عليه. والضفر السعي. وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا.
الضفار ايضا اسم رجل. **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحوق البطن. وقال: وعلى التيسور منه والضمر. وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا
وضمر بالضم لغة فيه. واضمرته انا وضمّرته تضميرا فاضطمر هو. واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام. والضمر من الرجال الهضيم البطن اللطيف الجسم.
وناقة ضامر وضامرة. وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما. وهذه المدة تسمى المضمار. والموضع الذي
تضمر فيه الخيل ايضا مضمار. واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر. والمضمر الموضع والمفعول. وقال: ستبقى لها في مضمر القلب والحشا
سريرة ود يوم تبلى السرائر. والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة. قال الراعي: وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا
حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا. وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري. وضمير مصغر جبل بالشام. والضوران ضرب من
الرياحين. قال الشاعر: احب الكرازن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط. والضمران نبت. قال الراجز: نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي.
وضمران اسم الكلب في شعر النابغة اسم كلبه. **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره. قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك
ولا يضورني. والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او الجوع. والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن.

فصل الطاء

طثر الطثرة الحماة و
الماء الغليظ. قال الراجز: انك عيش تجمل المثبا ماء من الطثرة احوذيا. والطثرة خثورة اللبن التي تعلوه واسم يقال خذ طثرة سقائك. والطاثر اللبن
الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا. والطثرة سعة العيش يقال انهم لذوو طثرة. وطثر بطن من الازد. ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية من طثر
اليمن والاسد. **طحر** طحرت العين قذاها تطحر اي رمت به فهي طحور. وكذلك طحرت عين الماء العرمض. قال زهير: يطحر عنها القذاة حاجبها. والطحور السريع
والطحور القوس البعيدة الرمي. وقال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب. قال ابو ذؤيب: فالحق صاحبها مطحرا بالكشح فاشتملت عليه
الاضلع. وحرب طحور زبون. والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير. ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء القطع من السحاب القليل.
وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرور وطحرة وقد تحرك ايضا بالحلق. طحر وطحر بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة اي
شيء من غيم. وما بقيت على الابل طحرور اذا سقطت اوبارها. وما على فلان طحرور اذا كان عاريا. وطحربية ايضا مثل طحربة بالياء والتاء جميعا. **طحمر** طحمرت
السقاء ملأته. وطحمرت القوس وترتها. ابن السكيت ما على السماء طحربة وطحرمة بالحاء والخاء اي شيء من غيم. **طخر** الطخرور مثل الطحرور. قال الراجز: لا
كاذب النوء ولا طخرور. وجون يعج المسك من هديره. والجمع الطخارير. وانشد الاصمعي: اذا اقلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع. يقول بها البعير
القليل الا بالطمع. وقولهم جاءني طخارير او اشابة من الناس متفرقون. ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور. **طرر** الطرة كفة الثوب
وهي جانبه الذي لا هدب له. وطرة النهر والوادي شفيره. وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر وطرار. والبلاد اطرافها. والطرة الناصية. والطرتان من الحمار
خطتان سوداوان على كتفيه. وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور والكلاب: ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين
مولع. وطرة متنه طريقته. وكذلك الطرة من السحاب. وقولهم جاؤوا طرا اي جميعا. وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت. ومنه طر شارب الغلام فهو طار.
وطررت السنان حددته. وقد يكون الطر الشق والقطع. ومنه الطرار. ويقال طر حوضه اي طينه. والطر الشل. وطررت الابل مثل طردتها اذا ضممتها
من نواحيها. قال يعقوب طر بهنا الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها. وطرت يده مثل ترت اي سقطت. يقال

فأطرّها أي قطعها وأبانها. وأطرّ أي أدلّ. وفي المثل: أطِرِّي فإنّكِ ناعلة. قال ابن السكيت: أي أدِلِّي فإنّ عليكِ نعلين. يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجمع على
لفظ التأنيث، لأنّ أصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك. وقال أبو عبيد: معناه اركب الأمر الشديد فإنّك قويّ عليه. قال: وأصله أنّ رجلاً قال لراعيةٍ له
كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة: أطِرّي، أي خذي طُرَرَ الوادي وهي نواحيه، فإنّ عليكِ نعلين. قال: أعني بالنعلين غلظ جلد قدميها. وقولهم: غضبٌ مُطِرّ، إذا
كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضباً. قال الحطيئة: غضبتم علينا أن قتلنا بخالدٍ بني مالكٍ ها إنّ ذا غضبٌ مُطِرّ. وقال الأصمعي: يقال جاء فلانٌ مُطِرّاً أي
مستطيلاً مُدِلّاً. وقال أبو زيد: الإطرار: الإغراء. والطرير: ذو الرُّواء والمنظر. قال العباس بن مرداس: ويُعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنّك الرجل الطرير. وقد
رجلٌ طرورٌ: دقيق طويل. والطُّرطور: القلنسوة للأعراب طويلة دقيقة الرأس. **طفر** الطفرة: الوثبة، وقد طفر يطفر طفوراً. **طمر** الطُّمور: شبه الوثوب في السماء.
وقد طمر الفرس، والأخيل يطمر في طيرانه. وقال يصف نبلاً: وإذا تنمّته الحصاة رأيته نزقاً لوقعتها طمور الأخيل. وطمارِ: المكان المرتفع. قال الأصمعي:
انصبّ عليه من طمارِ، مثال قطامِ. قال الشاعر: فإن كنتِ ما تدرين ما الموت فانظري إلى هانئٍ في السوق وابن عقيلِ، إلى بطلٍ قد عقّر السيف وجهه وآخر
يهوي من طمارِ قتيلِ. وكان ابن زياد أمر برمي مسلم بن عقيل من سطحٍ عالٍ. وقال الكسائي: من طمارٍ وطمارَ، يفتح الراء ويكسرها. والطِّمْر: الثوب الخلَق، والجمع الأ
طمار. والطِّمِرّ: الفرس الجواد. والطومار: واحد الطوامير. والأمور المُطمِرات: المهلكات. والمطمورة: حفيرة يُطمر فيها الطعام أي يُخبأ، وقد طمرتها أي
ملأتها. والطامر: البرغوث. ويقال للرجل: طامر بن طامر، إذا لم يُدرَ من هو. وفرسٌ طِمِرٌّ بتشديد الراء، وهو المستفزّ للوثب والعدو. وقال أبو عبيدة: هو المشمّر الخَلْق.
طنبر الطنبور: فارسيّ معرّب، والطنبار لغة فيه. **طور** طوار الدار: ما كان ممتدّاً معها من الفناء. ويقال: لا أطور به، أي لا أقربه. ولا تطُر حرانا، أي لا تقرب ما
حولنا. وعدا طوره، إذا جاوز حدّه. والطَّور: التارة. وقال يصف السليم: ترجعه طوراً وطوراً تطلق. وقوله تعالى: خلقكم أطواراً، قال الأخفش: طوراً علقة
وطوراً مضغة. والناس أطوار، أي أخياف على حالات شتّى. وبلغ فلان في العلم أطوريه، أي حدّيه أوّله وآخره. وكان أبو زيد يقوله بكسر الراء، أي بلغ أقصاه عن
ذلك عن أبي عبيد. والطُّور: الجبل. والطُّوريّ: الوحشيّ من الطير والناس. ويقال: حمامٌ طوريّ، وطورانيّ. ويقال: ما بها طوريّ، أي أحد. قال العجاج: وبلدةٍ ليس بها
طوريّ. **طهر** طهر الشيء وطهُر أيضاً بالضم، طهارةً فيهما، والاسم الطُّهر. وطهّرته أنا تطهيراً، وتطهّرت بالماء. وهم قومٌ يتطهّرون، أي يتنزّهون من الأدناس.
ورجلٌ طاهر الثياب، أي منزّه. وثيابٌ طهارى على غير قياس، كأنّهم جمعوا طهران. قال الشاعر: ثياب بني عوفٍ طهارى نقيّة وأوجههم بيض المسافر غُرّان. والطُّهر:
نقيض الحيض. والمرأة طاهرٌ من الحيض، وطاهرةٌ من النجاسة ومن العيوب. والطَّهور: ما يُتطهّر به، كالفَطور والسَّحور والوَقود. قال الله تعالى: وأنزلنا من السماء ماءً
طهوراً. والمِطهرة: الإداوة، والفتح أعلى، والجمع المطاهر. ويقال: السواك مطهرة للفم. **طير** الطائر جمعه طيرٌ مثل صاحب وصحب، وجمع الطير طيور وأطيار
مثل فرخ وفروخ وأفراخ. وقال قطرب: الطير أيضاً قد يقع على الواحد، وأبو عبيدة مثله. وقُرئ: فيكون طيراً بإذن الله. وطائر الإنسان: عمله الذي قلّده. والطير أيضاً
الاسم من التطيّر، ومنه قولهم: لا طير إلا طير الله، كما يقال: لا أمر إلا أمر الله. وأنشد الأصمعي قال: أنشدناه الأحمر: تعلّم أنّه لا طير إلا على متطيّر وهو الثبور، بلى شيءٌ يوافق بعض شيءٍ أحايينا
وباطله كثير. قال ابن السكيت: يقال طائر الله لا طائرك، ولا تقل طير الله. وأرضٌ مطارة: كثيرة الطير. وذو المطارة: جبل. وبئرٌ مطارة: واسعة الفم. قال الشاعر:
كأنّ حفيفها إذ بركوها هُويُّ الريح في جفرٍ مُطارِ. وقولهم: كأنّ على رؤوسهم الطير، إذا سكنوا من هيبة. وأصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه الحلمة
والحمنانة، فلا يحرّك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب. وطار يطير طيراً وطيراناً وطيرورةً عن أبي زيد، وطاره غيره وأطاره بمعنىً. ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير
قولهم: هو في شيءٍ لا يطير غرابه. ويقال: أُطير الغراب فهو مُطار. قال النابغة: ولرهطِ حرّابٍ وقدٍّ سورةٌ في المجد ليس غرابها بمُطارِ. وفلانٌ ساكن الطائر، وفي فلانٍ طِيرةٌ وطَيْرورة
أي خفّة وطيش. قال الكميت: وحلمك عِزٌّ إذا ما حلمتَ وطيرك بالصّاب والحنظل. ومنه قولهم: ازجُر أحناء طيرك، أي جوانب خفّتك وطيشك. وتطاير
الشيء: تفرّق. وكذا تطاير الشيء: طال. وفي الحديث: خذ ما تطاير من شعر رأسك. واستطار الفجر وغيره: انتشر. واستُطير الشيء، أي طُيّر. وقال: إذا الغبار المستطار انعقّا.
وتطيّرت من الشيء وبالشيء، والاسم منه الطِّيَرة مثال العنبة، وهو ما يُتشاءم به من الفأل الرديء. وفي الحديث أنّه كان يحبّ الفأل ويكره الطِّيَرة. وقوله تعالى:
قالوا اطّيّرنا بك، أصله تطيّرنا، فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء بها. والمُطيّر من العود: المطرّى، مقلوبٌ منه. وقال: إذا ما مشت نادى بما
في ثيابها ذكيّ الشذا والمندليّ المطيّر. **فصل الظاء** **ظأر** الظِّئر مهموز، والجمع ظُؤار على فُعال بالضم، وظؤورٌ وأظآر. أبو زيد: ظاءرت مظاءرة إذا
اتّخذت ظئراً. وأظأرت لولدك ظئراً، وهو أفعلت، والفعل فيه كالفعل في أظأر. وظأرت الناقة ظأراً وهي ناقة مظؤورة، إذا عطفتها على ولد غيرها. وفي المثل:
الطعن يظأره، أي يعطفه على الصلح. وظاءرت الناقة أيضاً إذا عطفت على البوّ، يتعدّى ولا يتعدّى، فهي ظؤور. وقد يوصف بالظؤور الأثافيّ لتعطّفها
على الرماد. والظِّئار: أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر. وفي الحديث عن ابن عمر أنّه اشترى ناقةً فرأى بها تشريم الظِّئار فردّها. **ظرر** الظُّرَر:
حجرٌ له حدّ كحدّ السكين، والجمع ظِرار مثل رُطب ورِطاب، ورُبَع ورِباع، وظِرّان أيضاً مثل صُرَد وصِرْدان. قال لبيد: بجسرة تنجل الظِّرّان ناجيةٍ إذا توقّد
في الدَّيمومة الظُّرَرُ. وأرضٌ مَظَرّة بفتح الميم والظاء: ذات ظِرّان. والظرير: نعت المكان الحزن، وجمعه أظِرّة، وظُرّان مثل رغيفٍ ورُغفان. **ظفر** الظُّفر
جمعه أظفار وأظفور وأظافير. قال ابن السكيت: يقال رجلٌ أظفر بيّن الظَّفَر، إذا كان طويل الأظفار، كما يقول رجلٌ أشعر للطويل الشعر. والظُّفر في
القوس: ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس. ويقال للمهين: هو كليل الظفر. والأظفار: كبار القِردان، وكواكب صغار. والظَّفَرة بالتحريك: جُليدة تغشى

العين

العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفرة عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر ايضا الفوز وقد
ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل الجوز به والجمعة فهو ظفر قال الجبر السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب ... قال الاحمر
وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رأتك وأظفر ما اطمأن من الارض وانبت وأظفره الله بعدوه وظفره به
تظفيرا فهو رجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر وظفر الرجل اي اعلق ظفره
وهو تفعيل فادغم وقال العجاج يصف بازيا شاكي الكلاليب اذا اهوى اظفر واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمّر
وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك العود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر
الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر
طريق البر واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا يقال ظهرانيهم قال الاحمر وقولهم
لقيته بين الظهرين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهرانين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة
الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب العالمين قال الشاعر ان العواذل لسن لي بأمير يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهير بين
الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد و
الظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهري على فلان وانا ظهريك على هذا الامر اي عونك و
الظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر وعيرها الواشون اني احبها وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهره قال الاخطل
وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال
الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع
البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا
تبين وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة
والتظاهر التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر الشيء حفظه وقراه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى كل واحد من القوم ظهره الى صاحبه
قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك
بظهران ولا تريشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار قول
الرجل لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امرأته وتظهر كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمعي انا فلان بن مظهر اي ... وفينا الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره انا فلان مظهر بالتخفيف قال وهو الوجه **فصل**
العين عبر العبرة الاسم من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر يقول
لها الهدي مهلا انت مردفي وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين
تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر وما الفرات اذا جاشت غواربه
ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك اي لا تزال يسافر عليها وكذلك عبر و...
اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر في شطوط الانهار وعظم والعبري بالكسر
العبراني لغة اليهود والشعرى العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزاء وسميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة
وقال ابو عبيد عن الاصمعي المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان
نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لابد منه كان لنا في ذلك نذرا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب و
عبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبرت
الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لغة عابرة اي جائزة قال الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها وقد
اعبرت الشاة فهي معبرة وغلام معبر اذا لم يختن قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل
معبر اي غير مختون وفي معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير
وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال

ابو عبيدة

أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران ففي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبوثران نبت طيب الريح فيه لغات أربع عبوثران وعبوثران وعبيثران و عبيثران قال الراجز يصف إبلا يا ربها وقد بدا أصناني كأنني جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن قال لبيد ومن فاد من إخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى إنهم قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقريا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر الشراب تلألأ وأما قول الراجز منشد أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله بناء جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقر ويقال العبقر كأنما كانتا ابن جعلتا واحدا إلا أن أبا عمرو بن العلاء يقول من عب قر قال والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعين مبدلة من الحاء والقر البرد وأنشد كأن فاها عب قر بارد أو ريح روض مسه تنضاح رك الرك المطر الضعيف وتنضاح ترشش **عبهر** رجل عبهر أي ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقوم عباهر ممتلئة المحزم قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية بوستان أفروز **عتر** العتر بالكسر الأصل وفي المثل عادت لعترها لميس أي رجعت إلى أصلها يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد والعتر صنم ولعلها عترة والعترة أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الأدنون وعترة الأسنان أشرها وعترة السحاء والخشبة المعترضة يضربها ما يتمد عليها الحافر برجله والعتر أيضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة يقال هذه أيام ترجيب وتعتار وكانت العرب في الجاهلية تنذر نذرا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عترا وعترانا **عثر** العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد قال الشاعر فقل يبغي الواشون إلا فاديتنا وحفرتك العاثور من حيث لا تدري ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الأصمعي لقيت منه عاثورا أي شدة ووقع القوم في عاثور شر أي في شدة قال وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور تهجر ركبها إلى مثلها حرف بعيد مآلها والعثير بتسكين الثاء الغبار ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل إلا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الأثر الخفي يقال ما رأيت له أثرا ولا عيثرا عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر **عجر** العجرة بالضم العقدة في الخشبة أو عرق في الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة و العجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل أعجر بين العجر عظيم البطن وهميان أعجر أي ممتلئ والعجر الأعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها أي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا أي غلظ وسمن وتعجر بطنه تكسر والمعجر والعجار ما تشد المرأة على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضا لف العمامة على الرأس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وعجر الفرس أي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجرا إذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف أي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا أي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا كأنه أراد أن يركب به معه وجها فرجع به قبل الأهل وأهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل إذا مد شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزنجرة بالإصبع والعجر العين بالرأي كل تراعي جميعا وقولهم لا يأتي النساء والعجورة بالضم علاقة **عذر** الاعتذار من الذنب واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى عذر صار ذا عذر قال لبيد إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار أيضا الدروس قال الشاعر أم كنت تعرف آيات فقد جعلت أطلال إلفك بالودكاء تعتذر والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان أي هلم من يعذرك منه أي يلومه ولا يلومك قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الأرض والعذرة وجع الحلق من الدم وكذلك الموضع أيضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الأصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري كما قلنا في الصحاري ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر هذا الكلام أي لست بأول من اقتضبه والعذرة فناء الدار فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت سمعت بهذا

العذرة

لأنّ العذرة كانت تُلقى في الأفنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات أراد سيّئين فحذف النون للإضافة
ومدح في هذه القصيدة إبله فقال مهاريس يُروي رِسلها ضيفَ أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل أنت تمدح إبلك وتهجو
قومك ويقال عذرته فيما صنع أعذره عذرا وعُذُرا والاسم المعذرة والعُذرى قال الشاعر إنّي حُدِدتُ ولا عُذرى لمحدود وكذلك العِذرة وهي
مثل الرِّكبة والجِلسة قال النابغة ها إنّ عِذرة إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو
ألقى معاذيره أي ولو جادل عنها والعِذار للدابّة والجمع عُذُر وكذلك عِذار الرجل شعره النابت في موضع العِذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار
أعذِره وأعذُره إذا شددت عِذاره وكذلك أعذرته بالألف والعِذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغيّ خلع عذاره والعِذاران في قول
ذي الرُّمّة عذاران في جرداء وعثٍ خصورها جبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب
إلههم حاشاي إنّي مسلم معذور قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية
وعذره الله من العُذرة فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مُرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وتعذّر
أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يُعذِروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلّا من العذر
أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر
منّي من قرا الباب عاذر تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة
أعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال أعذر فلان أي أشرف على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة وأعذر الرجل صار ذا عذر
وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ستمنعكم أرماحنا أو ستعذروا أي ستصنعون ما تُعذرون فيه قال أبو عبيدة أعذرته بمعنى عذرته وأنشد للأخطل
فإن تكُ حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب أي جعلتنا ذوي عذر والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر
والعذيرة مثله الأصمعيّ لقيت منه عاذورا أي شرّا وهو لغة في العاثور أو لثغة وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضا من العذرة أي تلطّخ
وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه قال الشاعر كأنّ يديها حين يفلق ضفرها يدا نصفٍ غيرى تعذّر من جرم وتعذّر الرسم أي درس قال لبيد
بها صوّح البياح فأصبحت تعذّر عير أو رماد هامد وعذّره تعذيرا أي لطّخه بالعذرة والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف
فأمّا المعذّر بالتشديد فقد يكون محقّا وقد يكون غير محقّ فأمّا المحقّ فهو في المعنى المعتذر لأنّ له عذرا ولكنّ التاء قلبت ذالا فأدغمت فيها
وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمّها اتّباعا للميم وأمّا الذي ليس بمحقّ فهو المعذّر
على جهة المفعّل لأنّه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عبّاس يقرأ وجاء المعذِرون مخفّفة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان
يقول لعن الله المعذِّرين كأنّ الأمر عنده أنّ المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له
عذر وقد بيّنّا الوجه الثاني في المشدّد والمعذّر بفتح الذال موضع العذار ويقال اعذر عن بعيرك أي سِمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا وإبلنا دون
سمة الخطّ والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذي حلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجّاج جاريَ لا
تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسُرُر وقد جاء في الشعر مخفّفا وأنشد أبو عبيد لحاتم
وقد عذرتني في طلابكم عُذُر والعذور السيّئ الخلق قال الشاعر إذا نزل الأضياف كان عذوّرا على الحيّ حتّى تستقلّ مراجله وحمار عذوّر واسع
الجوف
عذفر جمل عُذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعُذافر اسم رجل وبيتي الأسد عذافرا
عرر العَرّ بالفتح الجرب تقول منه عرّت
الإبل فهي عارّة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي جرب والعُرّ بالضمّ قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلّا تعديها المراض تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ
يُكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأنّ الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس
ويخضد في الآري حتّى كأنّما به عُرّة أو طائف غير معقب والعُرّة أيضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه عرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة
سلح وفلان عُرّة وعارور وعارورة أي قذر وهو عُرّ قومه أي يخلّ عليهم مكروها يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا
فيهم والعراران نبت طيّب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشيّة من عرار وهو مثل فعال اسم بقرة
وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكلّ مستويين أراد بعرار والحوان ومن يطرق
بعمري بالهوان فقد ظلم والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال الشاعر ملين بنو جشم بن بكر أمراء العرارة أم بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون
الصرف علّ به الأديم ويقال هو في عرارة خير ويقال الأصمعيّ العرارة الشدّة وأنشد للأخطل إنّ العرارة والنبوح لدارم والعِزّ عند تكامل
الأحساب وعارّ الظليم يعارّ عِرارا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عِرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار أيضا وهو عرار بن عمرو

ابن شاس الأسدي قال لغيره أبوه: فإنّ عرارا إن يكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم. وتعارّ الرجل من الليل إذا هبّ من نومه مع صوت. والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس: حلت سليمى بطن ظبي فعرعرا. ويروى بطن قوّ. والعرعرة لعبة للصبيان. وعرعار أيضا بني على الكسر وهو معدول من عرعر مثل قرقار
من قرقر. قال النابغة: يدعو وليدهم بها عرعار. لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة. وعرعرت رأس القارورة
إذا استخرجت صمامها. وعرعرة الجبل بالضم أعلاه. وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف. ويقال للركب عرعرة إذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه. وعرّ أرضه
يعرّها أي سمّدها. والتعرير مثله. ويحك معرّا أي [illegible]. قال الفراء عرّت بك حاجتي أي أنزلتها. وعرّه بشرّ لطخه به فهو معرور. وعرّه أي ساءه. قال العجاج: ما آمر
من أن الأسر نصحا ولا عرّ الأعرّ. والعرّة في الحديث: المعرّة. والأعرّ الذي لا سنام له. يقول منه: أعرّ الله البعير. والمعترّ الذي يتعرض للمسألة
ولا يسأل. وعرام بالضم موضع أيضا. قال النابغة: زيد بن بدر حاضر بعراعر. وقول الكميت: مالك بن حمار ومنه ملوك عراعر. والعراعر
أيضا السيد، والجمع عراعر بالفتح. قال الكميت: ما أنت من شجر العرى عند الأمور ولا العراعر. وقال مهلهل: خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الأقوام. والعراعر أيضا أطراف الأسنمة في قول الكميت: سلفي نزار إذ تحوّلت المناسم كالعراعر. **عزر** التعزير التعظيم والتوقير. والتعزير أيضا التأديب
ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا. وعزرت الحمار أوقرته. والعيزار شجر. وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر. و
عزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر. **عسر** العسر نقيض اليسر. يقال عسْر وعسُر. قال عيسى بن عمر: كل اسم على ثلاثة أحرف
أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسْر وعسُر ورحْم ورحُم وحلْم وحلُم. وقد عسر الأمر بالضم عسرا فهو عسير. وعسِر عليه
الأمر بالكسر يعسر عسرا أي التاث فهو عسر. وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا وعسرانا إذا شالت به. قال ذو الرمة: إذا هي لم تعسر به ذنبت
به. وعسرت الغريم أعسره وأعسرته إذا طلبت منه الدين على عسرته. وأعسرت المرأة إذا عسر ولادها. وعسرني فلان أي جاء على يساري. ويقال رجل
أعسر بيّن العسر الذي يعمل بيساره. وأما الذي يعمل بكلتا يديه فهو أعسر يسر. ولا تقل أعسر أيسر. وكان عمر بن الخطاب أعسر يسرا. وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن. وحمام أعسر بجناحه من يساره بياض. والعسرة قلة ذات اليد. وأعسر الرجل أضاق. والمعاسرة ضد المياسرة. و
التعاسر ضد التياسر. والمعسور ضد الميسور وهما مصدران. وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة. ويتأوّل
قولهم دعه إلى ميسوره وإلى معسوره. ويقول كأنه قال دعه إلى أمر يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه. ويتأوّل المعقول أيضا. والعسرى نقيض اليسرى. والعسراء القناة
البيضاء. ويقال عقاب عسراء في يدها قوادم بيض. والعسير الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل. والعسير الناقة التي لم ترض. وقد اعتسرتها إذا ركبتها
قبل أن تراض. والمعتسر مثل المعتسف. قال ذو الرمة: أناس أهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا. واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذه من ماله
وهو كاره. وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض. وجمل عوسراني. **عسبر** العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والأنثى فيه سواء. قال الكميت: وجمع
المتفرقون من الفراعل والعسابر. والفرعل ولد الضبع من الضبعان. **عسجر** العيسجور من النوق الصلبة. **عسكر** العسكر الجيش. والعسكرات
عرفة ومنى. والعسكرة الشدة. قال طرفة: ظل في عسكرة من حبها. وعسكر الرجل فهو معسكر. والموضع معسكر بفتح الكاف. **عشر** عشرة رجال وعشر
نسوة. قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذا إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء.
قال الأخفش: إنما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته. وتقول إحدى عشرة امرأة بكسر الشين. وإن شئت سكنت إلى تسع عشرة. والكسر لأهل
نجد والتسكين لأهل الحجاز. وللمذكر أحد عشر لا غير. وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لأنه لا دليل على ذلك. فإذا أضفت أسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشريّ بقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم. والعشر الجزء من أجزاء العشرة. وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء. وفي الحديث تسعة أعشار
الرزق في التجارة. ومعشار الشيء عشره. ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر. وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا مضمومة إذا أخذت منهم عشر أموالهم
ومنه العاشر والعشار. وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم. والعِشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم
العاشر. وكذلك الأظماء كلها بالكسر، وليس لها بعد العشر اسم إلا في العشرين. فإذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما. فإذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية. وإنما هي جوازئ. وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا. وهذه إبل عواشر. وأعشر القوم صاروا عشرة. والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة. والعُشَر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمره نفاخ كنفاخ العشر. الأصمعي: الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات. ويقال أيضا لثلاث ليال من ليالي الشهر عُشَر وهي بعد التسع. وكان أبو عبيدة يبطل التسع والعشر إلا أشياء منها معروفة. حكى ذلك عنه أبو
عبيد. ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان. والمعاشر جماعات الناس، الواحد معشر. والعشيرة القبيلة. وسعد العشيرة أبو قبيلة وهو سعد بن
مذحج. والعشير المعاشر. وفي الحديث: لأنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره. وقال تعالى: لبئس المولى ولبئس العشير.
وعشار بالضم معدول من عشرة. يقال جاء القوم عشار عشار أي عشرة عشرة. قال أبو عبيد ولم يسمع أكثر من أحاد وثناء وثلاث ورباع إلا في قول
الكميت: فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا. والعشاري ما يقع طوله عشر أذرع. والعشار بالكسر جمع عشراء. وهي الناقة التي أتت عليها من يوم

ارسلها

ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وذلك عندنا اسم الخاص ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضاً يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التأنيث واواً وقد عشّرت الناقة تعشيراً اي صارت عشراء وبنو عشراء ايضاً قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال الشاعر: لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني لجزوع. وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوها وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم. واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس: وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتّل. يعني بالسهمين الرقيب والمعلّى من سهام الميسر اي خرقت القلب كله. وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعاً وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد ولا اعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر: فالعقبان يهوي كواسر الاعشار. وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر: لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسي فصارمه

عشزر العشزر الشديد انشد ابو عبيدة لابي الرحف الحليقي: ودون ليلى سمهدر حدب المرتقى عز هوانا ازور ينضي المطايا خشن العشزر. المرتقى حيث يرتقى. والانثى عشزرة قال الهذلي في صفة الضبع: عشزرة جواعرها ثمان. وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة امعاء وان كان له معى واحد وهو مثل لكثرة الاكل.

عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس: وهل يَعِمَنْ من كان في العُصُر الخالي. والجمع عصور قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير. والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور: ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمّما. والعصران ايضاً الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر: وامطله العصرين حتى يملّني ويرضى بنصف الدين والانف راغم. يقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره. قال الكسائي يقال جاء فلان عصراً اي بطيئاً حكاه عنه ابو عبيد. والعصر بالتحريك الملجاء والمنجاة والعصر ايضاً الغبار وفي الحديث ربّ امرأة متطيبة لذيلها عصر. وبنو عصر ايضاً من عبد القيس منهم مرجوم العصري. والعُصْرة بالضم الملجاء قال ابو زبيد: صادياً يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود. والعصرة ايضاً الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصّرت اي التجأت اليه. والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن احمر: وانما العيش بربّانه وانت من افنانه معتصر. قال ابو عبيد ومنه قول طرفة: لو كان في املاكنا ملك يعصر فينا كالذي يعصر. وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون. وقال ابو عبيدة يعصرون اي ينجون وهو من العُصْرة وهي المنجاة. وقال ابو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب. واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده. وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه. وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيراً اي اتخذته. وقول الراجز: لو عصر منه البان والمسك انعصر. يريد عُصِر فخفّف. والاعتصار ان يغصّ الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلاً قليلاً ليسيغه قال عدي بن زيد: لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصّان بالماء اعتصاري. والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضاً بعد العصر. والمعصرة بكسر الميم ما يُعصر فيه العنب. وفلان كريم المعتصر بالفتح اي كريم عند المسألة. والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كأنها دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز: جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطاً خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها. والجمع معاصر. ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي. وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابداً. والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر. وعُصِر القوم اي مُطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون. والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار. ويقال هي ريح تثير سحاباً ذات رعد وبرق. ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة. والعنصر والعُنصُر الاصل والحسب.

عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر. والعصفور طائر والانثى عصفورة. والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة. والعصفور قطعة من الدماغ كأنها بائنة منه بينهما جليدة. وعصافير القتب عراصيفها مقلوب منها وهي اربعة اوتاد يجمعن بين رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب وجلود الابل وفيها الظلفات. وعصفور الاكاف عرصوه على القلب وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدّمين. وفي الحديث قد حرّمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة. وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت: ما حسدنا احداً حسدنا للنابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة من نجائب من نوقه عصافيره وجام وآنية من فضة.

عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطراً فهي عَطِرة ومتعطرة اي متطيبة. ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار. واما قول العجاج يصف الحمار: ولا ترى بعراً بها كالعطير. فانه يريد العطار. وناقة عطرة ومعطار اي كريمة. وابل معطارات كأن على اوبارها صبغاً من حسنها قال الشاعر: يجانا دخّراً معطاراتٍ كأنها حصونٌ مغرّة الوانها كالمجاسد.

عفر العفر بالتحريك التراب والعفر ايضاً اول سقية سقيها الزرع. وعفّره في التراب يعفره عفراً وعفّره تعفيراً اي مرّغه. والتعفير في الفطام ان تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب تنفيراً للصبي. ويقال هو من قولهم لقيته فلاناً عن عُفْرٍ بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلو بذلك صبره. وهذا المعنى اراد لبيد بقوله: لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها. وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير. واعفر الشيء اي تترّب. واعتفر مثله. وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول: فهال المدراة في اكنافه اذا ما ارسلته يعتفر. ويقال اعتفر

الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفّري [illegible]
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض ليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء
التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا يسكن القفاف وصلاب الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن
اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالقاف اشهر منه بالقاف والعفار لغة في العقار
وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخبيث الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية التي لا ترزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
واحد وانشد لجرير قرن الظالمين بمردبيس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة
بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بفتح الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني
الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت
اثقالي مصممة اياها على الدفاع عفرناة [illegible] ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء
لغة في اترة الحر وفي عفرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في [illegible] وقيل الكلب الضابط القوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة
قال الاصمعي عفرين اسم بلد **عقر** عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وعقرا وحلقا
اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما نذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقار
اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الرجلان اي عرقبا ابلهما يتباريان في ذلك والمعاقرة
المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر [illegible] قال البعيث الزاد الا امية فوما يخطر
الج على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير العقار
وقد اعقر قال ابو عبيد العقار موضع وانشد لجميل [illegible] شاب ماء فيها من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك
لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال الطفيل عقار
تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى
رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن
السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقول منه عقر بالكسر اي دهشت ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
بين العقر بالضم وقد عقرت المراة عقرا [illegible] مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
وشبهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج [illegible] وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر بازاء الحوض او عقر
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة
كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها

وهو مثل العوام واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر الحوض مؤخره **عقفر** العقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي اى اهلكته

عكر عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكر بعيره مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وقلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اى كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا اذا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل يقال رجع الى عكره وباع فلان عكره اى اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اى الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء

عمر عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اى عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اى باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر ايضا عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي بارذخاب وعمر الخير ان ذكرا لعمور وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشرط المبرد والعمرة في الحج واصلها من الزيادة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراة في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر ومعمور مثل ماء دافق اى مدفوق وعيشة راضية اى مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب وعمارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عمير اى عامر وثوب عمير اى صفيق ويقال تركت القوم في عمرة اى في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات ودائع والاسم العمرى والعمرى والعمران الارض وجدتها عامرة ابو زيد اعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف

واعتمره اى زاره واعتمر في الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اى وضعناه من رؤسنا اعظاما له وقال غيره اى رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار هنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اى زائر وقال ابو عبيدة اى متعمم بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اى طول عمره وعمارا البيوت سكانها من الجن وقول عنترة احولي ينفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والعمر البرذون الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الشاعر ارسل العرضات اثرا يبغينك الا تمر معمرا اى يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن العلاء لا يصرف معمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر وعمر قال قال معاذ الفراء لقد قيل سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رهطا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قياما كالنعم وطوعا ابن الاعرابي التعامير الحداء وصغار الضان واحدها تعمور قال ابو زبيد الطائي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الدميم على قرم التعامير اى نسل اللبن منها كانه الدميم الذي يدم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك وهو ابو علي

عنبر العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث

وعمر بعلبك

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة عور العورة سوءة
الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك و
العورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي
اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال ابن
همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور
قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور كانه جمع على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين
تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها
لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيئه تاما على هذا اسود يسود واحمر
يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى بمعنى عرج وعمي وان لم يسمع وتقول منه عورت عينه واعورتها وفلاة عوراء لا ماء بها
وعنده من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة التي لا يدرى من رماه ويقال
سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في المثل اكره من كسير وعوير وكل غير خير وهو
تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت
الغبية عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر مثله والعائر ايضا الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت
لم تعوض في الشعر قلت العواور قال لبيد وفي ضمت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة
للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار و
عيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصارى ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي
هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير
مستعار ويقال معناه متعاور اي متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا وعورت عين الرجل اذا عورتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عيون
الركايا اذا كبستها حتى نضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب
الماء اذا لم تسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق ومنهم من يرويه ماستقاء يجدي بها ادبهم يرمي المستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض
حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولي العور ويقال معناه افنى من ولاه الفساد وتعاورته الكلابين في عارية
ويقال عاورته الشيء اي فعلت به مثل ما فعل بصاحبه واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في
اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اخذه وذهب به يقال ما ادري
اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به عهر ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا اعلم التحريك عن ابي عمرو ويقال العاهر فهو عاهر وفي الحديث
الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لو يلي في عهرا والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل
اذا كان فاجرا عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم
فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء
قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم
وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث
انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناشز في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير
الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم
اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار
في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وههنا
من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من
العارية وهو خطأ وفرس عيار باوصال اي يعيرها ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر لما رأيت

أبا عمرو وقد تمّت لهم منّي كما تدمّ العيار في البرد جمع عريب وهو الفائز ويحك العراء يحل عيّارا اذا كان كثير الطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم
يضربهم مثل عاث يعيث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيّرته كذا من التعيير والعامة تقول عيّرته بكذا
قال النابغة وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ بأن أخشاك من عار والعار السبّة والعيب يقال عابه اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيّروا والعيار العيار وعيانات مغيرة والعيرانة الناقة تشبّه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي الداهية
تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات. فصل الغين غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارا
والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب يتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم
والغبر والغبرة بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرّأ من
كل غبّر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ويروى ومبرّأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر
الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق
الغبر بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصماء الغبر بريك يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السماء اذا جدّ وقعها واشتدّ قال واغبرت
اثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيرا وتغبّرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبّر منها ولدا فولدت له
غلاما فسمّاه غُبّر مثال عمر. غثر الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر مثل
احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثرة وفي الحديث فتلقاها غثرة هكذا يروى وترى اصله غيثرة فحذفت منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة بينهم
شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه الرمث والعرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو مداوسة
كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب. غثمر المغثمر الثوب الخشن الرديء
النسج قال الراجز عمدا اكسوه مرقبا مغثمرا ولو اشاء حكته محبرا يقول العبد المغثمر لا ادري بغير العين ومريب اسم ولده. غدر الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم
اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز فلم ما طار حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا والغدر ايضا الموضع الظلف
الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر وقولهم رجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام قال ابن السكيت
يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة والجرافيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع
الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو
فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاوّلون اذ لقّبوه الغدير الغدير والجمع غدران
وغدر يقال قد استغدرت هناك غدر اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغندر اسم رجل. غذمر الغذمرة
الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصّرتهم حتى اذا حال
دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل او ظلم مغذمر قال لبيد ومقسّم
يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضّامها والغذمرة لغة في الغذمرة وهو بيع الشيء جزافا والغذارم لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء
حكاهما ابو عبيد. غرر الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غرّ بالفتح قال الراجز كأنّ
غرّتيه اذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه اي على كسره الاوّل قال الاصمعي وحدثني رجل عن رؤبة انه عرض
عليه ثوب فنظر اليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه والغرّة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغرّ والاغرّ الابيض وقوم غرّان قال امرؤ القيس بالضم
ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غرّان ورجل اغرّ اي شريف وفلان غرّة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرّة كل شيء
اوّله واكرمه والغرر ثلث ليال من اوّل الشهر والغرّة العبد والامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرّة وكأنه
عبّر عن الجسم كله بالغرّة ورجل غرّ بالكسر وغرير اي غير مجرّب وجارية غرّة وغريرة وغرّ ايضا بيّنة الغرارة بالفتح وجمع الغرّ اغرار وجمع الغرير اغرّاء
وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرّتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرّة الغفلة والغارّ

الشافل تقول منه اغتررت يا رجل واغترّه اى اتاه على غِرّة منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اى انا الذي يأتيك
منه ما تغترّ به والغرير الخُلُق الحسن يقال للرجل اذا شاخ أدبر غريره واقبل هريره اى قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن
والغرور دم
بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغَرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور وايضا ما يتغرغر به من الادوية
وهو مثل قولهم اللدود واللعوق والسعوط قال والغُرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغِرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر
والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرّة
اى على عجلة وحدة
وانا على غرار اى على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رأيت ثلاثة اسهم على غرار واحد وقد ولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اى بعضهم في اثر بعض
فتى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض
عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد العير اى مستقيم ويقال ليت اليوم غرار شهر اى مثل الشهر لطول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن
واظنه معرّبا وغرّه يغرّه غرّا وغرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان اى كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اى من اوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر ايضا فرخه
يغرّه غرّا اى زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّت ثنية الغلام
فالته
اى طلعت اول ما تطلع الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارّت
بالضم ونونها
الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مغارّ يا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا كسدت وغارت
درّة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اى يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اى تردّد والغرغر بالكسر الدجاج البري
الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو أذهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا اى شريف
عن اللحياني وقول الشاعر ويشفا الغرير بين ماء الوقائع فوق متنو الى الحجل قال الكميت غرائر الانياب اوشكته يملن الى البيض الغرانيق قد فذا
غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم
غزرم
الغُزْر مثال القُرب والجمع مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر
لبن الناقة غشمر الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر السيل اقبل وتغشمره اى اخذه قهرا ورأيته متغشمرا اى غضبان غضر الغضارة الطين
الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اى في خصب وخير
خضراء ... الكل بها اباد اهله
قال الاصمعي لا يقال اباد الله غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر
اى عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اى حبسه ومنعه والغاضر
الجلد الاعبلي الجيد الدباغ وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيء
غضنفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك
فانه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار وهي من منازل القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترويَنْ او لتبيدنّ الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامّ غفر مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل
الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفرة ما يغطى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اى اصلحوه بما ينبغي والغفار بالفتح لغة
ان يصلح
في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسط عظم الساق ولست ادري عن احد قال الاصمعي
المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا
ومغفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جمّاء غفيرا ممدود والجماء الغفير اى جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف
جم الغفير وجماء الغفيرة
احد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة
وطرّا وكافّة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشي جمال الحيره والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي
كأنها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور
حكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفّر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم

والطلح

والطلح وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره أي علاه ومنه قيل للرجل غمر القوم إذا علاهم شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل
غمر الخلق وغمر الرداء إذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر
غمر بيّن الغمورة يقال ما أشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلم
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي تكفيه حزة
فلذ إن ألم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس
وغمار الناس يضم ويفتح أي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الأمور بين الغمارة من قوم أغمار والأنثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر
غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره أي باطشه وقاتله ولا يبالي الموت قال أبو عمرو رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من
الورس وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا أي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى إذا ما بلت الأغمارا ريا
والغمر أيضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا أيضا بالتحريك والغمر أيضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم
فهي غمرة أي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الأرض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الأرض كلها ما لم يزرع مما
يحتمل الزراعة وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وإنما بني على فاعل ليقابل به العامر وما
لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر والغمير نبات أخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضر
من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الأرض وغور تهامة وما يلي
اليمن وماء غور أي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى
الغوير أبؤسا قال الأصمعي أصله أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم أو أتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر وقال ابن
الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير والغاران البطن و
الفرج قال الشاعر ألم تر أن الدهر يوم وليلة وأن الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران أي الجيشان والغار ضرب من
الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت أرمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغبرة وقال أبو ذؤيب يثير غيابة المدقوق صحب
الضرائر مر يحرمي تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا الجزين غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقناهم
خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على أنه بدل من غارة والغارة الاسم من الإغارة على العدو ورجل شديد الغارة أي شديد القتل عن الأصمعي وغار
يغور غورا أي أتى الغور فهو غائر قال ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغؤورا أي سفل في الأرض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الرأس
وغارت تغار لغة فيه وقال أغارت عينه أم لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا أي غربت قال أبو ذؤيب هل الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس
ثم غيارها أبو عبيد غار النهار أي اشتد حره وغاره يغوره ويغيره أي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث أي أغثنا به وأغار على العدو
يغير إغارة ومغارا وكذلك غاورتهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور أي مقاتل وقوم مغاوير وحبل مغار ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال
منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا إلى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة وأغرت الحبل فتلته فهو مغار وأغار فلان أهله أي تزوج عليها حكاه
أبو عبيد عن الأصمعي وأغار أي شد العدو وأسرع وكانوا يقولون أشرق ثبير كيما نغير أي نسرع للنحر ومنه قولهم أغار إغارة الثعلب إذا أسرع ودفع
في عدوه وقال بشر بن أبي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير إذ تبوع واختلفوا في قول الأعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري
في البلاد وأنجدا قال الأصمعي أغار بمعنى أسرع وأنجد أي ارتفع ولم يرد أتى الغور ولا نجدا وليس عنده في إتيان الغور إلا غار وزعم الفراء أنها لغة
واحتج بهذا البيت وناس يقولون أغار وأنجد فإذا أفردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فإذا أفردوا قالوا أمراني والتغوير إتيان الغور يقال
غوروا ثم أنجدوا والتغوير القيلولة يقال غوروا أي انزلوا للقائلة قال أبو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار أي سمن ودخل فيه الشحم وربما
قالوا استغارت القرحة إذا تورمت وتغاور القوم أغار بعضهم على بعض **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار أهله يغيرهم غيارا أي مارهم ونفعهم
قال الباهلي ونهدية شمطاء أو حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها أي يأتيها بالميرة فقد نلوا قال أبو عبيدة يقال غار الرجل يغير ويغور
إذا وداه من الدية والاسم الغيرة أيضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بأيدينا أنوفكم بني أمية إن لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم إنه واحد
وجمعه أغيار والغير أيضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على أهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى ونسوة غيارى
وغيارى وغاره يغيره ويغوره أي نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي ماذا يغير ابني ربيع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا ينفع

أيضا
يقال أيها الأحب المنتشر
تماها والمتشرح الأمه من أهره

وغُيَّرًا بالضم قال الفرّاء غادر بكاؤها على ابنها من قُلَيبنا به شيئًا وغارهم الله بمطرٍ يغيرهم غيرًا وتغوّرهم أي سقاهم يقال اللهم غِرْنا بخيرٍ كقولك أعطنا خيرًا قال أبو ذؤيب وما حُلّ النُّجْحُ
أنبت الأرض يغيرها أي سقاها قال وغارنا الله بخيره
غائرٍ غيارًا عليه الوسوق بُرُّها وشعيرها وأرض مَغيرة بفتح الميم ومَغيورة أي مسقية وغايرت الرجل مغايرةً أي عاوضته بالبيع وبادلته وتغايرت الأشياء
اختلفت والغِيار البِدال قال الشاعر فلا تحسبي أنكم كائنًا ولا تحسبي أنّي بها أغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون أي يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع
أغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فإن وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا
وذلك أن أصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفرّاء بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيرًا إذا كان في معنى إلّا تمّ الكلام قبلها أو لم يتمّ يقولون ما جاءني غيرك وما أتاني أحد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ كأنه قال فمن اضطر جائعًا لا باغيًا وكذلك
جائعة
قوله غير ناظرين إناه وقوله غير محلّي الصيد

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز جمع فأرة ومكان فَئِرٌ كثير الفأر وأرض مَفْأَرة ذات فأرٍ وفأرة المسك ... وفأرة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة وذلك إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الإبل عن يعقوب قال الراعي يصف إبلًا لها فأرة إذا ... كل عشيّة كما فتق الكافور بالمسك
فاتقه

فتر الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحرّ وغيره يفتر فتورًا وفتّره الله تفتيرًا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عزّ وجلّ وطرف فاتر إذا
لم يكن حديدًا والفتر ما بين طرف السبّابة والإبهام إذا فتحتهما وأما قول الشاعر أنزت حبل الود من فَتْر فهو اسم امرأة

فثر قولهم لقيت منه الفتكَرِين
والفتكرين بكسر الفاء وضمّها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي

فثر الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الأغلب العجلي
إذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال هم على فاثورٍ واحدٍ أي على بساطٍ واحدٍ ومنزلةٍ واحدةٍ وفاثور أيضًا في شعر لبيد اسم موضع

فجر فجرت الماء فجرًا فانفجر أي بجسته فانبجس وفجّرته شُدِّد للكثرة فتفجّر والفُجْرة بالضم موضع تفتّح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفضّ إليه السيل ومنفجر
الرمل طرقه التي يكون منه والفجر في آخر الليل كالشفق في أوّله وقد أفجرنا كما يقول أصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحلّ إذا أسحرت وأحلّ إذا أفجرت
والفجار يوم من أيام العرب وهي أربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وإنما سمّت قريش
هذه الحرب فجارًا لأنها كانت في الأشهر الحرم فلمّا قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسمّيت فجارًا وفجر يفجر فجورًا أي فسق وفجر أي كذب وأصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمّه أبا مالك فقلنا ندعو إخاء طريفه وأعلن ما يلمّان فقد متّ بصلاك فاثر فأصبحنا أنّا نايه نبئس بها كلا مركبيها تحت
رجليك شاجر فإن تتقدّم تغش منها مقدّمًا غليظًا وإن أخّرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف وإخاء طريف أي إخاء
طريفك والفجر الكرم والتفجّر في الخير قال الشاعر ... الرائي كل ذي فجرٍ والبغي ما لا غير ما تتّقي وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال
النابغة إنّا احتملنا خطّتينا بيننا فحملت برّة واحتملت فجار ويقال أيضًا للمرأة يا فجار يريدون يا فاجرة

فخر الفخر الافتخار وعدّ القديم وكذلك الفَخَر مثل
نَهْر ونَهَر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم وفخير القوم يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثال السكّير والتفخّر التعظّم والتكبّر يقال
فلان متفخّر متفحّش ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته أفخره فخرًا إذا كنت أكرم منه أبًا وأمًّا قال وأفخرته على فلان إذا فضّلته عليه في الفخر وكذلك
فخّرته عليه تفخيرًا والمفخرة بفتح الخاء وضمّها المأثرة وفرس فخور أي عظيم الجُرْدان ونخلة فخور أي عظيمة الجذع غليظة السعف الأصمعي ناقة فخور
والفخيرة
هي العظيمة الضرع القليلة اللبن والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين
عن أبي عبيد
عن اليزيدي وأما قول الراجز تمنّنا الجانّ فأخرم نكدح للدنيا وننسى الآخرة فيقال هي المرأة التي تفخر في مشيتها

فدر الفِدْرة القطعة
من اللحم إذا كانت مجتمعة قال الراجز وأطعمت كِرْدِيدة وفِدْرَه والفادر المسنّ من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فُدْر وفُدُور
موضعها المفدرة وقد فدر الفحل يفدر فدورًا أي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدرة الكسير الذليل الأحمق والفَنْدَيْر والفِنْدِيرَة
الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل

فرر فرّ يفرّ فرارًا هرب وأفررته وأفررت به والفرّ من الناس والدوابّ ورجل فرّ وكذلك الاثنان والجمع والمؤنّث
وفي الحديث فلان فرّ قريش فلان أن يعلو قريش يريد أنها تكون الفرّ جمع فارٍّ مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس أفرّه بالضم فرًّا إذا
نظرت إلى أسنانه قال الحجاج فرّ عن ذكاء وفرّرت عن الأمر بحثت عنه وأفرّت الإبل للأثناء بالإفرار إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها فتفارّوا
أي قاربوا وافترّ فلان ضاحكًا أي أبدى أسنانه وفرّة الحرّ أيضًا ما لفرّ أوّله ويقال ... وحكى الكسائي فرّة الحرّ وأفرّة الحرّ بضم الهمزة وفتحها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مِفَرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفرّ الفرار وقوله تعالى أين المفرّ والمفِرّ بكسر الفاء الموضع وفرير ولد من
البقر والفرار ولد البقرة الوحشية وكذلك الفُرار مثل طويل وطوال ويقال الفرار جمع فرير قال أبو عبيدة ولم يأت على فُعال شيء من الجمع إلّا أحرف
هذا أحدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شبّ أحد ... الرواية متى رآه غيره نزا لنزيه ويقال إنّ الجواد عينه فراره وقد ... أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تفرّ أسنانه وفررت الشيء حرّكته مثل ... ويقال فرفر الفرس إذا ضرب بفأس لجامه أسنانه
وحرّك رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفّة والطيش والفرفور طائر

فزر الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال أبو زيد

الفزر

الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين حكاه أبو عبيد عنه. والفِزْرُ أيضاً أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم. والفِزْرُ لقبه، وإنما سُمِّي
بذلك لأنه وافى الموسم بمِعْزى فأنهبها هناك وقال: من أخذ منها واحدة فهي له، ولا يؤخذ منها فِزْرٌ، وهو الاثنان والأكثر. وقال أبو عبيدة: هو الجَدْي
نفسه. فضربوا به المثل فقالوا: لا آتيك مِعْزى الفِزْر، أي حتى تجتمع تلك، وهي لا تجتمع أبداً. والفَزْرُ بالفتح: الفَسْخ في الثوب. يقال: تفزَّر الثوب إذا انقطع وبلي.
وفَزَرْتُ الشيء: صدعته. وطريق فازِرٌ أي واسع. قال الراجز: تَدُقُّ مِعْزاءَ الطريقِ الفازِرِ، دَقَّ الدِياسِ عُرَمَ الأنادِرِ. ورجلٌ أفْزَرُ بيِّن الفَزَر، وهو الأحدب
الذي في ظهره حرقة عظيمة، وهو المفزور أيضاً. وفَزارة أبو حيّ من غطفان، وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان. **فسر** الفَسْرُ: البيان.
وقد فَسَرْتُ الشيء أفْسِرُه بالكسر فَسْراً، والتفسير مثله. واستفسرته كذا، أي سألته أن يفسِّره لي. والفَسْرُ: نظر الطبيب إلى الماء، وكذلك التَفْسِرَة، وأظنّه
مولَّداً. **فطر** أفطر الصائم، والاسم الفِطْر. وفطَّرته أنا تفطيراً. ورجلٌ مُفْطِرٌ، وقومٌ مَفاطير، مثل موسِر ومياسير. ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْرٌ أي قومٌ مُفْطِرون،
وهذا مصدر في الأصل. والفَطور: ما يُفطَر عليه، وكذلك الفَطوريّ، كأنّه منسوب إليه. وفَطَرَتِ المرأةُ العجينَ حتّى استبان فيه الفُطْر. والفُطْرُ أيضاً: ضربٌ
من الكمأة أبيض عظام، الواحدة فُطْرَة. والفِطْرَة بالكسر: الخِلْقة. وقد فَطَرَهُ يَفْطُرُه بالضم فَطْراً، أي خلقه. والفَطْر أيضاً: الشقّ. يقال: فطرته فانفطر. ومنه فَطَرَ
نابُ البعير: طلع، فهو بعيرٌ فاطِر. وتفطَّر الشيءُ: تشقَّق. وسيفٌ فُطارٌ، أي فيه تشقُّق. قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعي، سلاحي لا أفَلَّ ولا فُطارا. والفَطْر:
الابتداء والاختراع. قال ابن عباس: كنت لا أدري ما فاطر السموات حتّى أتاني أعرابيّان يختصمان في بئر، فقال أحدهما: أنا فطرتها، أي أنا ابتدأتها. و يختصمان
الفَطْر: حلب الناقة بالسبّابة والإبهام. والفطير: خلاف الخمير، وهو العجين الذي لم يختمر. وكلُّ شيءٍ أعجلته عن إدراكه فهو فطير. يقال: إيّاي والرأيَ الفطير.
وفَطَرْتُ العجينَ أفْطِرُه فَطْراً، إذا أعجلته عن إدراكه. تقول: عندي خبزٌ خمير، وحَيْسٌ فطير، أي طريّ. **فغر** فَغَرَ فاه، أي فتحه. وفَغَرَ فوه، أي انفتح، يتعدّى ولا يتعدّى.
وأفْغَرَ النجم، وذلك في الشتاء، لأنّ الثريّا إذا كبَّد السماء من نظر إليه فَغَرَ فاه. والفاغِرة: ضربٌ من الطيب، وهو أصول النيلوفر الهندي. وانفغر النَوْرُ: تفتَّح. اصل
والمَفْغَرة: الأرض الواسعة. **فقر** الفَقارة بالفتح: واحدة فَقار الظهر. وذو الفَقار: اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم. والفِقْرة بالكسر مثل
الفَقارة، والجمع فِقَرات وفِقِرات وفِقْرات وفِقَر. وأجود بيتٍ في القصيدة يسمّى فِقْرة، تشبيهاً بفِقْرة الظهر. ورجلٌ فَقِرٌ: يشتكي فَقارَه. والفاقِرة: الداهية.
يقال: فَقَرَتْهُ الفاقرةُ، أي كسرت فَقار ظهره. وفَقَرْتُ أنفَ البعير، إذا حززته بحديدة، ثم جعلت على موضع الحزِّ الجريرَ وعليه وَتَرٌ ملويٌّ، لتذلّله بذلك وتروضه.
ومنه قولهم: قد عُمِلَ بهم الفاقرة. ورجلٌ فقيرٌ من المال. قال ابن السكيت: الفقير الذي له البُلْغة من العيش. قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو إليه سُعاته: أمّا الفقير الذي كانت حلوبته، وَفْقَ العيالِ فلم يُتْرَك له سَبَدُ. قال: والمسكين الذي لا شيء له. وقال الأصمعي: المسكين أحسن حالاً
من الفقير. قال يونس: الفقير أحسن حالاً من المسكين. قال: وقلت لأعرابيّ: أفقيرٌ أنت؟ فقال: لا والله، بل مسكين. قال ابن الأعرابي: الفقير الذي لا شيء له.
قال: والمسكين مثله. والفَقْرُ لغةٌ في الفُقْر، مثل الضَعْف والضُعْف. والفقير: مَخرج الماء من القناة. وأمّا قول الراجز: ما ليلةُ الفقيرِ إلّا شيطانْ، فهو
رَكِيٌّ بعينه معروف. والفقير: حفيرةٌ تُحفر حول الفسيلة إذا غُرِست. تقول منه: فقَّرت للوَدِيّة تفقيراً. وفقَّرت الخرز أيضاً: ثقبته. والفَقْرُ: الكُسور، وفَقار
الظهر. وقال: وَقْعُ القوادم كالفقير الأعزل. والمُفَقَّر: السيف الذي فيه حُزوز. وقولهم: أفْقَرَكَ الصيدُ، أي أمكنك من فَقاره، أي فارْمِه. وأفْقَرْتُ
فلاناً ناقتي، أي أعرته فَقارها ليركبها، والاسم الفُقْرَى. قال الشاعر: له ربّةٌ قد أحرمت حِلَّ ظهره، فما فيه للفُقْرَى ولا الحجِّ مَزْعَمُ. وأفْقَرَهُ الله من الفقر
فافتقر. ويقال: سدَّ الله مَفاقِره، أي أغناه وسدَّ وجوه فقره. وقولهم: فلانٌ ما أفقره وما أغناه، شاذّ، لأنّه يقال في فعليهما: افتقر واستغنى، فلا يصحّ
التعجّب منه. **فكر** التفكُّر: التأمّل. والاسم الفِكْر والفِكْرة. والمصدر الفَكْر بالفتح. قال يعقوب: يقال: ليس لي في هذا الأمر فِكْرٌ، أي ليس لي فيه حاجة. قال:
والفتح فيه أفصح من الكسر. وأفْكَرَ في الشيء وفكَّر فيه وتفكَّر بمعنى. ورجلٌ فِكِّيرٌ، مثال فِسِّيق: كثير التفكُّر. **فور** فارت القِدْر تفور فَوْراً وفَوَراناً: جاشت. و
منه قولهم: ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلاناً من فَوْري، أي قبل أن أسكن. وفار فائِرُه: لغةٌ في ثار ثائره، إذا جاش غضبه. وفَوْرة الحرّ: شدّته. وفَوْرُ العِشاء:
بعده. والفُور بالضم: الظباء، لا واحد لها من لفظها. يقال: ما لا أدنى الفُور، أي بصبصت بأذنابها. وفَوّارة الوَرِك بالفتح والتشديد: ثقبها. وفُوارة القِدْر
بالضم والتخفيف: ما يفور من حرّها. والفِياران: اللذان يكتنفان لسان الميزان. **فهر** الفِهْر: حجرٌ ملءُ الكفّ، يذكَّر ويؤنَّث. والجمع أفهار. وكان
الأصمعي يقول: فِهْرة وفِهْر، وتصغيرها فُهَيْرة. وعامر بن فُهَيْرة: رجل. وفِهْرٌ: أبو قبيلة من قريش، وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. قال الطلحي:
الفَهِيرة: مَحْضٌ يُلقى فيه الرَضْف، فإذا غلا ذُرَّ عليه الدقيق وسِيطَ به ثم أُكِل، حكاه ابن السكيت. وفُهْرُ اليهود بالضم: مِدْراسهم، وأصلها بُهْر، وهي
عبرانية فعُرِّبت. والفَهْر: أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنزِل. وفي الحديث: أنّه نهى عن الفَهْر. وكذلك الفَهَر، مثل نَهْر ونَهَر.
وفَهَّرَ الرجلُ تفهيراً، أي أعيا. يقال: أوّل نقصان حُضْر الفرس التَرادّ، ثم الفتور، ثم التفهير. وتفهَّر الرجل في المال: اتّسع فيه، كأنّه مبدل من تبحَّر. أو أنّه
لغةٌ في الإعياء والفتور.

فصل القاف

قبر القَبْر: واحد القبور. والمَقْبَرة والمَقْبُرة بفتح الباء وضمّها: واحدة المقابر. وقد جاء في الشعر المَقْبَر.
وقال: لكلّ أُناسٍ مَقْبَرٌ بفنائهم، فهم ينقصون والقبور تزيد. وهو المَقْبَرِيّ والمَقْبُرِيّ. وقبرت الميت أقبِره وأقبُره قَبْراً، أي دفنته. وأقبرته، أي أمرت
بأن يُقبَر. قالت بنو تميم للحجّاج: أقْبِرْنا صالحاً، وكان قد قتله وصلبه، أي ائذن لنا في أن نقبره، فقال: دونكموه. قال ابن السكيت: أقبرته، أي صيّرت له قبراً.

يُلقى فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يُقبر ولم يجعله يُلقى للكلاب وكأن القبر مما أُكرم به بنو آدم والقُبَّرة واحدة القُبَّر وهو ضرب من
الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قُبَّرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقّري ما شئت أن تنقّري قد ذهب الصياد عنك
فابشري لا بد من أخذك يوما فاصبري والقُنْبُراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القُنْبُرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشده
أبو عبيدة جاء الشتاء واجثأل القُنبر وجعلت عين الحرور تسكر أي تسكن حرها والقِبِّري الأنف وقُبَّة بالفتح اسم رجل **قبطر** القُبْطُرِيَّة بالكسر ضرب
من الثياب قال ابن الرقاع كأن زُرور القُبْطُرِيَّة عُلِّقت بنادكها منه بجذع مقوَّم **قبعثر** القَبَعْثَر العظيم الخَلْق قال المبرد القبعثري العظيم الشديد والألف
ليست للتأنيث وإنما زيدت لتُلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر وهذا وما أشبهه لا
ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يُبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يُرد إلى الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف
المد واللين نحو أسطوانة وحانوت **قتر** القَتَر جمع القَتَرة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق متوّج برداء الملك
يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقُتْر الجانب والناحية لغة في القُطْر والقُتْرة ناموس الصائد والقِتْر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة
ولقوسهم الهدف والقتر والشرع وابن قترة حية خبيثة إلى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورحل قاتر أي واقٍ لا يعقر ظهر البعير وجرّب
قاتر أي حسن التقدير ومنه قول أبي ذؤيب يصف الحجر ودعه بأرض شكلها شكل عجب وبوّتها القاتر من سير اليلب وتقتّر فلان تهيأ للقتال مثل
تقطّر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جوابا لا ترى لها قتيرا والقتير أيضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر إذا
ارتفع قتاره وقتِر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو ولحم قاتر والقتار أيضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتُر قترا وقتورا أي ضيّق عليهم النفقة
وكذلك التقتير والإقتار ثلاث لغات والتقتير تهييج القتار يقال قتّرت الأسد إذا وضعت لحما في الزبية يجد قتاره وكباء مقتّر يقال اقترت المرأة
فهي مقترة إذا تبخرت بالعود وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا يريد من بين من أثرى ومن أقتر
وقال آخر ولم أقتر لدن أني غلام **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال الأنوق ناب قشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر**
قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى وهو في الأصل مصدر وقال تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر والقدر أيضا
ما يقدره الله من القضاء وأنشد الأخفش ألا يا لقومي للنوائب والقدر وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة
ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار أيضا فأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل
ذو مقدرة أي يسار وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا من التقدير وفي الحديث إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين قال الشاعر كلا
ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر أي ما هو مقدّر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على المقدار ويقال بيني وبين أرض فلان
ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة ووادعة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر وقدّرت
الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا واقتدر على الشيء قدر عليه والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال أقتدر
والقدير المطبوخ في القدر يقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ
وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والأقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا
سامت على الملقات ساما والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال عدي بن خرشة الأنصاري وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا
شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته إذا كرهته والقذور من النساء
التي تتنزه عن الأقذار قال أبو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل وتستبعد قال والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد قال الكسائي رجل قاذورة
مثل القاذورة يتنزه عن الملائم ورجل ذو قاذورة وذو قاذورة لا يخالّ الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي أخاه فإن تلقه
في الشرب لا تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة متربعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي **قذحر** المقذحر المتهيئ للسباب
والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيدة هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال وسألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج
تفسيره بلفظ واحد فقال أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل مثل الشبيع المقذحر الباذي أوفى على باءة
يا ذي **قرر** القرار المستقر من الأرض والقراري الخياط قال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن الأصمعي القرار والقرارة
النقد وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيدة القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال
غيره القر الهودج وأنشد كالقر ناست فوقه الجزاجز وقال امرؤ القيس فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني والقر القرجة
قال ابن أحمر ... تواد ذعر ويوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لأن الناس يقرون فيه في منازلهم والقرتان الغداة والعشي قال لبيد

سوابقُ بيضٍ وكلُّ طِمِرّةٍ يَعْدو عليها القَرَّتَيْنِ غُلامُ الجوارنُ الدُّموعُ ويومٌ قَرٌّ وليلةٌ قَرّةٌ أي باردةٌ والقُرُّ بالضمّ البَرْدُ والقَرُّ أيضاً القرار ومنه
قولهم عند شدّةٍ تصيبهم صابَتْ بقُرٍّ أي صارت الشدّةُ في قرارها وربّما قالوا وقعَتْ بقُرٍّ قال عديّ بن زيد ترجّيها وقد وقعَتْ بقُرٍّ كما ترجو أصاغرَها عَتيبُ
والقُرارةُ ما لَصِقَ في القِدْر من المَرَق بعد الطبخ لئلّا تحترق وأمّا المحترق بأسفل القِدْر فهو القَرُورةُ بفتح القاف والراء عن أبي عبيدة وكان الفرّاء
يفتح الراء والقُرْقورُ السفينة الطويلة والجمع قراقير وقُراقِرٌ على فُعالِل بضمّ القاف اسمُ ماءٍ ومنه غزاة قُراقِر قال الشاعر وهم ضربوا بالحِنْوِ حِنْوِ قُراقِرٍ مُقدِّمةَ الهامُرْزِ حتّى
تولّتِ وحادٍ قُراقِرٌ أيضاً وقُراقِريٌّ إذا كان جيّدَ الصوت من القَرْقرة قال الراجز أصبحَ صوتُ عامرٍ صَئِيّا من بعدِ ما كان قُراقِريّا فمَن يُنادي بعدَكَ المَطِيّا
وقُرّانُ اسمُ رجلٍ وقُرّانُ في شعر أبي ذؤيب اسمُ وادٍ والقِرّةُ بالكسر البَرْدُ يقال أشدُّ العطشِ حِرّةٌ على قِرّةٍ ويقال أيضاً ذهبَتْ قِرّتُها أي الوقتُ الذي
يأتي فيه المرضُ والهاءُ للعِلّة والقِرِّيّةُ الحَوْصَلةُ مثل الجِرِّيّة وأيّوبُ ابنُ القِرِّيّة أحدُ الفصحاء والقارورةُ واحدةُ القوارير من الزجاج والقَرُورُ الماءُ البارد
يُغتسَلُ به والقَرْقَرُ القاعُ الأملسُ والقَرْقَرةُ نوعٌ من الضَّحِك والقَرْقَرةُ لقبُ سعدٍ الذي كان يُضحِك النعمانَ بنَ المنذر وقَرْقَرَ الحمامُ قَرْقَرةً وقَرْقَريراً
وقَرْقَرَ بطنُه صوّتَ والقَرْقَرةُ الهديرُ والجمع القراقرُ قال شِظاظاً تتبّعُ من نَمِرٍ شَهْبَرَه علّمها الإنقاضَ بعدَ القَرْقَرَه يقال قَرْقَرَ البعيرُ إذا صفا صوتُه
ورجّعَ وبعيرٌ قَرْقارُ الهدير إذا كان صافياً في الصوت في هديره وقَرْقَرَى على فَعْلَلَى موضعٌ وقولهم قَرْقارِ بُنِيَ على الكسر وهو معدولٌ ولم يُسمَع العدلُ من
الرباعيّ إلّا في عَرْعارِ وقَرْقارِ قال الراجز قالتْ له ريحُ الصَّبا قَرْقارِ واختلطَ المعروفُ بالإنكارِ يريد قالت له قَرْقِرْ بالرعد كأنّه يأمر السحابَ بذلك
وقَرَرْتُ القِدْرَ أَقُرُّها قَرّاً إذا صببتَ فيها القُرارةَ لئلّا تحترق وقَرَرْتُ على رأسه دَلْواً من ماءٍ باردٍ أي صببتُ وقَرَّ الحديثَ في أُذُنِه يَقُرُّه كأنّه صبّه
فيها وقُرَّ يومُنا من القُرّ ويومٌ قارٌّ وقَرٌّ وليلةٌ قارّةٌ وقَرّةٌ والقَرارُ في المكان الاستقرارُ فيه تقول منه قَرِرْتُ بالمكان بالكسر أَقَرُّ قَراراً وقَرَرْتُ أيضاً
بالفتح أَقِرُّ قَراراً وقُروراً وقَرِرْتُ به عيناً قُرّةً وقُروراً فيهما ورجلٌ قريرُ العين وقد قَرَّتْ عينُه تَقَرُّ وتَقِرُّ نقيضُ سَخِنَتْ وأقَرَّ اللهُ عينَه أي أعطاه حتّى
تَقَرَّ فلا تطمحَ إلى مَن هو فوقَه ويقال حتّى تبردَ ولا تسخنَ فللسرور دمعةٌ باردةٌ وللحزن دمعةٌ حارّةٌ وقارّه مُقارّةً أي قَرَّ معه وسكنَ وفي الحديث
قارُّوا الصلاةَ هو من القَرار لا من الوَقار وأقَرَّ بالحقّ اعترف به وقرّرتُه بالحقّ غيري حتّى أقَرَّ وأقرّه في مكانه فاستقرّ وأقرَرْتُ هذا الأمرَ إقراراً وتقرّر
وأقرّتِ الناقةُ إذا ثبتَ حملُها عن ابن السكّيت وأقرّه اللهُ من القُرّ فهو مقرورٌ على غير قياسٍ كأنّه بُنِيَ على قُرَّ وتقريرُ الإنسان بالشيء حملُه على الإقرار
به وتقريرُ الشيء جعلُه في قَراره وقرّرتُ عنده الخبرَ حتّى استقرّ وفلانٌ ما يتقارُّ في مكانه أي ما يستقرّ وأقرّ ماءُ الفحلِ في الرحم أي استقرّ وأقرَرْتُ
بالقَرارة ابتدعتُها وأقرَرْتُ القومَ إذا أخذتَ ما النُّصوعُ بالقِدْر واقتَرَرْتُ بالقَرور اغتسلتُ به واقتَرّتِ الناقةُ سَمِنَتْ قال أبو ذؤيب يصف
ظبيةً به أبلَتْ شهرَيْ ربيعٍ كليهما فقد مارَ فيها نَسْؤُها واقترارُها نَسْؤُها بدءُ سِمَنها وذلك إنّما يكون في أوّل الربيع إذا أكلت الرُّطْبَ واقترارُها
نهايةُ سِمَنها وذلك إنّما يكون إذا أكلت اليبيسَ وبُزورَ الصحراء فعقدَتْ عليها الشحمَ **قسر** قَسَرَه على الأمر قَسْراً أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتَسَرَه
عليه وقَسْرٌ بطنٌ من بَجِيلة وهم رهطُ خالد بن عبد الله القَسْريّ والقَياسِرُ والقَياسِرةُ الإبلُ العِظامُ قال الشاعر وعلى القياسرِ في الخُدورِ كواعبٌ رُجُحُ
الروادفِ فالقياسرُ دُلَّفُ الواحدُ قَيْسَرِيٌّ وأمّا قولُ الشاعر أطَرَباً وأنتَ قَيْسَرِيُّ فهو الشيخُ الكبير عن الأخفش ويُروى قِنَّسْرِيّ والقَسْوَرُ نبتٌ قال
جُبَيْهاءُ الأشجعيّ في عنزٍ له لجاءت كأنّ القَسْوَرَ الجَوْنَ بَجَّها عساليجُه والثامرُ المتناوحُ والقَسْوَرُ والقَسْوَرةُ الأسدُ قال تعالى فرّتْ من قَسْوَرة ويقال
هم الرُّماةُ من الصيّادين وقِنَّسْرونَ بلدٌ بالشام بكسر القاف والنون مشدّدةٌ تُكسَر وتُفتَح وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى اللهُ فتياناً ورائي
تركتُهم بحاضرِ قِنَّسْرينَ من سَبَلِ القَطْرِ والنسبةُ إليه قِنَّسْرِيٌّ وإن شئتَ قِنَّسْرينيٌّ على ما فسّرناه في نَصِيبين من باب الباء **قشر** القِشْرُ واحدُ
القُشور والقِشْرةُ أخصُّ منه وقد قشرتُ العودَ وغيرَه أقشِرُه وأقشُرُه قَشْراً نزعتُ عنه قِشْرَه وقشّرتُه تقشيراً وفُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ وانقشرَ العودُ و
تقشّرَ بمعنىً والقاشورةُ التي تَقْشِرُ وجهَ الأرض والقاشرةُ أوّلُ الشِّجاج لأنّها تقشِرُ الجلدَ ولباسُ الرجل قِشْرُه وفي حديث قَيْلة وكنتُ إذا
رأيتُ رجلاً ذا رُواءٍ وذا قِشْرٍ طمحَ بصري إليه ثمّ قَشْراً أي كثيرُ القِشْر ورجلٌ أقشَرُ بيّنُ القَشَر بالتحريك أي شديدُ الحمرة والقاشورُ الذي يجيء في الحَلْبة
آخرَ الخيل وهو الفِسْكِلُ والسُّكَيْتُ أيضاً والقاشورُ المشؤومُ وسنةٌ قاشورةٌ أي مُجْدِبةٌ قال الراجز فابعَثْ عليهم سنةً قاشوره تحتلقُ المالَ احتلاقَ
النُّوره وقُشَيْرٌ أبو قبيلةٍ وهو قُشَيرُ بنُ كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم أشأمُ من قاشرٍ هو اسمُ فحلٍ كان
لبني عَوافةَ بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه إبلٌ تُذكِر فاستطرقوه رجاءَ أن تُؤنِثَ إبلُهم فماتت الأمّهاتُ والنسلُ **قشبر** القُشْبارُ
من العِصيّ الخشنةُ قال الراجز لا يلتوي من الوَبيلِ القُشْبارْ وإن تراه بالعِدا الهَبّارْ **قشعر** اقشعَرَّ جلدُ الرجل اقشعراراً فهو مُقْشَعِرٌّ والجمعُ قشاعرُ
فتُحذَف الميمُ لأنّها زائدةٌ يقال أخذَتْه قُشَعْريرةٌ والقُشْعُرُ القِثّاءُ **قصر** القَصْرُ واحدُ القصور وقَصْرُ الظلام اختلاطُه وكذلك المَقْصَرةُ والجمعُ
المَقاصِرُ عن أبي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته فبعثتُها تَقِصُ المقاصرَ بعدما كرَبَتْ حياةُ النارِ للمتنوّرِ وقد قَصَرَ العشيُّ يقصُرُ قُصوراً إذا
أمسيتَ قال العجّاج حتّى إذا ما قَصَرَ العشيُّ ويقال أتيتُه قَصْراً أي عشيّاً وقال كأنّهمُ قَصْراً مصابيحُ راهبٍ بمَوْزَنَ روّى بالسَّليطِ ذُبالَها
وقولهم قَصْرُكَ أن تفعل ذلك وقُصاراكَ أن تفعل ذاك بالضمّ وقَصاراك أن تفعل ذاك بالفتح أي غايتُك وآخرُ أمرك وما اقتصرتَ عليه قال الشاعر

إنّما أنفسنا عاريّة والعواري قصارى أن تُرَدّ ويقال فلان يقصر عمّا كان يحاول بكسر الصاد أي يدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمّه قُصْرةً بالضمّ ومقصورةً
أيضاً أي دِنياً والقُصَيرى والقُصْرى الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع والقُصَيرى أيضاً أفعى والقوصرّة هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري — بالتشديد
قال الراجز أفلح من كانت له قوصرّه يأكل منها كلّ يومٍ مرّه وقد تخفّف والقَصَرة بالتحريك أصل العنق والجمع قَصَرٌ وبه قرأ ابن عبّاس إنّها ترمي بشرر كالقَصَر
وفسّره قَصَر النخل يعني الأعناق والقُصارة بالضمّ ما يبقى في السنبل من الحبّ بعد ما يداس وكذلك القِصْريّ بالكسر وهو منسوب والقَصَر أيضاً داء يأخذ
في القَصَرة يقال قَصِر البعير بالكسر يَقْصَر قَصَراً قال ابن السكّيت هو داء يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقَصِر الرجل أيضاً إذا
اشتكى ذلك وقصرنا الشيء أقصره قصراً حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشيّ أي أمسينا وقصرت الحجر أرخيته وقصرت عن الشيء قصوراً
عجزت عنه ولم أبلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشيء بالضمّ يقصر قِصَراً خلاف طال وقصرت من الصلاة أقصر قصراً وقصرت الشيء على كذا إذا
لم تجاوز به إلى غيره ويقال قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درّها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها وماء قاصر أي بارد وقصرت الثوب
أقصره قصراً دققته ومنه سمّي القصّار وقصّرت الثوب تقصيراً مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الأمر التواني فيه والقصير
خلاف الطويل والجمع قصار والأقاصير جمع أقصر مثل أصاغر وأصغر وأنشد الأخفش وأصلال الرجال أقاصره وأمّا قولهم في المثل لا يطاع لقصير أمر فهو قصير بن — مثل أصغره
سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش ومن قصير أي من قريب لا يتركه أن تزعه لقياسها قال الشاعر تراها عند قبّتنا قصيراً ونبذلها إذا باتت بعوق
وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثيّر وأنت التي حبّبت كلّ قصيرة إليّ وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال
ولم أرد قصار الخطى شرّ النساء البحاتر وأنشده الفرّاء قصورة ذكره ابن السكّيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به وأقصرت عنه
كففت ونزعت مع القدرة فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشيّ كما يقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة لغة — عليه
في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولاداً قصاراً وفي الحديث إنّ الطويلة قد تقصر وإنّ القصيرة قد تطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنّت
حتّى تقصر أطراف أسنانها حكاها يعقوب واستقصره أي عدّه مقصّراً وكذلك إذا عدّه قصيراً والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
بالمخنقة والجمع التقاصير **قطر** القطر المطر والقطار جمع قطر وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً وقطرته أنا يتعدّى وقطران الماء بالتحريك وأمّا — ولا يتعدّى
الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير إذا طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربّما قالوا — به
مقطرن بالنون كأنّهم ردّوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر الشيء حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطوراً ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر — أصله
بوله والقطر بالضمّ الناحية والجانب والجمع الأقطار والقطر والقطر العود مثل عسر وعسر والعود المقطّر الذي يتبخّر به قال الشاعر ويح الخزامى ونشر القطر والمقطرة
المجمر وأنشد أبو عبيدة للمرقّش الأصغر في كلّ يوم لها مقطرة فيها كباء معدّ وحميم أي ماء حارّ يحمّ به والمقطرة أيضاً الفلق وهي خشبة فيها خروق
تدخل فيها أرجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقطر أيضاً ضرب من البرود يقال لها القطريّة والقطار جمع قطر
وهو المطر والقطار أيضاً قطار الإبل قال أبو النجم وانحتّ من حرشاء فلج خردله وأقبل النمل قطاراً تنقله والجمع قطر وقطارات والقطارة بالضمّ
ما قطر من الحبّ ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرساً لا وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيّؤ للقتال وطعنه فقطّره تقطيراً
أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطّر أي سقط قال الهذليّ مجدّلاً يتسقّى جلده دمه كما تقطّر جذع الدومة القطل ويروى يتكسّى جلده
والقطل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النفاض يقطّر الجلب أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم
قطّروا الإبل وجلبوها للبيع قطاراً قطاراً أبو عبيد اقطارّ النبت اقطيراراً إذا تهيّأ لليبس وقطريّ بن فجاءة المازنيّ زعم بعضهم أنّ أصل الاسم مأخوذ
من قطريّ النعال والقطرة المصر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر إنّ الفرزدق يجوز ذات القناطر العريضة الأجمة والقنطار معيار ويروى عن
معاذ بن جبل أنّه قال هو ألف ومائتا أوقيّة ويقال هو مائة وعشرون رطلاً ويقال ملء مسك الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله أعلم وقولهم
قناطير مقنطرة **قطمر** القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في النواة تنبت منها النخلة **قمطر** — ظهره
يوم قماطر ويوم قمطرير أي شديد قال الشاعر بني عمّنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قماطر بضمّ القاف واقمطرّ يومنا اشتدّ أبو عبيد
المقمطر المجتمع واقمطرّت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه
الكتب قال ابن السكّيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم إلّا ما وعاه الصدر والجمع قماطر **قعر** قعر البئر وغيرها — أسفلها
عمقها وقدح قعران أي مقعّر وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائيّ قعرت البئر أي نزلت حتّى انتهيت إلى قعرها وكذلك
الإناء إذا شربت ما فيه حتّى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعراً والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدّق فيه والتقعّر — قعره
التعمّق **قعسر** القعسر والقعسريّ الضخم الشديد يقال للجمل قعسريّ **قعصر** اقعنصر الرجل إذا تقاصر إلى الأرض الأخفش **قفر** القفر المفازة
لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضاً ومقفار ونزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا وقفرت المرأة

بالكسر

بالكسر يَقْفَرُ قَفَرًا فهي قَفِرَةٌ اي قليلة اللحم. والقَفار بالفتح الخبز بلا اُدْمٍ يقال اكل خبزه قفارا. وتقفّرت اثره اقفره بالضم اي تقفّوته. واقتفرت مثله قال
الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر. وكذلك تقفّرت. قال الحضرمي فاني من تقفّركم مكيث. واقفرت الدار خلت. واقفر الرجل اذا صار
الى القفر عن ابن السكيت. واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم. وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خلّ. والقفّور مثال السفّود كافور النخل وهو وعاء الطلع
والقفّور الذي في شعر ابن احمر نبت. **قفخر** رجل قُفاخر بضم القاف وقُفاخري بضم الخاء اي ضخم الجثة. وقِنْفَخْر ايضا مثال جِرْدَحْل والنون زائدة عن محمد بن السري
قفندر القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا وقد راين الشمط القفندرا. يريد ان تسخر ولا زائدة وقال الله تعالى ما منعك
الا تسجد. **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه. وفي كلام بعضهم قُمَير وهو تصغيره. والقمر ايضا تحيّر البصر من الثلج وقد قمر الرجل
يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج. وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت. وتقمّرته اتيته
في القمراء. وتقمّر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد. ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمّر. وقال الاعشى تقمّرها شيخ عشاءً فاصبحت
قضاعية تاتي الكواهن ناشصا. يقول صادفها في القمراء. وتقمّر فلانا اي غلب من يقامره قاله ابن دريد. والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته. وقامرته فقمرته اقمره بالضم اذا فاخرته فيه فغلبته. وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب الى طير قُمْر. وقُمْر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحُمْر واما ان يكون جمع قُمْريّ مثل رومي وروم وزنجي وزنج. قال الشاعر لا اصلح
بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كانا بنجدٍ وما قرقر قُمْر الواد بالشاهق. والانثى قمرية والذكر ساق حُرّ والجمع قماريّ غير مصروف. والاقمر
الابيض. يقال حمار اقمر وسحاب اقمر. وليلة قمراء اي مضيئة. واقمرت ليلتنا اضاءت. واقمرنا اي طلع علينا القمر. واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج. **قمجر**
القمجر القوّاس فارسي معرب. وانشد ابو عبيدة مثل القسيّ عاجها المقمجر. **قنور** القنوّر بتشديد الواو الضخم الرأس [illegible] ويقال هو الشرس الصعب
من كل شيء. **قور** قوّره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدوّرا. ومنه قوارة القميص والبطيخ. ودار قوراء واسعة. الكسائي لقيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقوريّات هي الدواهي العظام. قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا. واقورّ الجلد اقورارا تشنّج
وقال [illegible] اقورار الجلد والتثنّي. والمقورّ من الخيل الضامر. قال بشر يضمّر بالاصائل فهو نهد اقبّ مقلّص فيه اقورار. والقارة الاكمة وجمعها قار
وقُور. قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القُور قد درست غير رماد مكفور. والقارة الدُبّة. والقارة قبيلة وهم عَضَل والديش ابنا الهون
بن خزيمة. سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال
الظليم. وهم رماة. وفي المثل انصف القارة من راماها. وفلان ابن عبد القاري منسوب الى القارة عبد منوّن ولا تضافنّ الى القراء. والقار بالبئر القدمت
والقار القير. والقار الابل. قال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قِرَةً وقارا. ويوم ذي قار يوم لبني شيبان. وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفر
بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم. **قهر** قهره قهرا غلبه. واقهرته وجدته مقهورا. قال ابو عبيد ومنه قول المخبّل في حصين
ان يوم جهاعه فامسى حصين قد اذلّ واقهرا. على ما لم يسمّ فاعله اي وجد كذلك. ويروى قد اذلّ واقهرا اي صار امره الى الذلّ والقهر وهو
من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد. وحصين ابن الزبرقان وجهاعه بطن من تميم. وقهر غلب. وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال
ماؤه. ويقال اخذت فلانا قُهْرًا بالضم اي اضطرارا. والقهقرى الرجوع الى خلف. فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع. والقهقرّ بتشديد الراء الحجر الصلب. وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار. **قير** القير القار
وقيّرت السفينة طليتها بالقار. وقيّار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيّار بها لغريب. رفع قيّار على الموضع

فصل الكاف

كبر الكِبَر في السن وقد كبر الرجل يكبر كِبَرا اي اسنّ ومَكْبِرا ايضا بكسر الباء. يقال علاه الكِبَر والاسم الكَبْرة بالفتح. يقال
علت فلانا كَبْرة. وكبُر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكُبار فاذا افرط قيل كُبّار بالتشديد. والكِبْر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء. وكِبْر الشيء ايضا
معظمه. قال الله تعالى والذي تولّى كِبْره. قال قيس بن الخطيم تنام عن كِبْر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف. ويقال ايضا فلان كِبْرة ولد ابويه
اذا كان آخرهم. قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عِجْزة ولد ابويه. وقولهم هو كُبْر قومه بالضم اي هو
اقعدهم في النسب. وفي الحديث الولاء للكُبْر. وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن. ويقال ايضا كُبْر سياسة الناس
في المال. وفلان إكْبِرّة قومه بالكسر والراء مشددة اي كُبْر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. والكَبَر الاصف فارسي معرب. و
الكبرى تانيث الاكبر والجمع الكُبَر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون. ولا يقال كُبْر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت
لا تصف باكبر كما تصف باحمر. لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام. والكبرياء التجبّر. وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف. واكبرت الشيء اي استعظمته. واكبر الصبي اي تغوّط وهو كناية. والتكبير التعظيم. والتكبّر والاستكبار التعظّم. والكبريت معروف
وقولهم اعزّ من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعزّ من بيض الانوق. ويقال ذهب كبريت اي خالص. قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب

سختيت او فضة او ذهب كريث. كتر الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك
مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به. كثر الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير
وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اي كثر ماله وتقول كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منها
بعثعثة نحر الكاثر والمكثور يهتبل العثعثة اللين من الارض والكاثر الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يغترض ويقال
واستكثرت من الشيء اي اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم
اقتر لدن اني غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما
العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال
الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقد اكثر النخل اي اطلع. كدر الكدرة خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي
لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته
والكدر ايضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال تنفر الكدر لغاف هناد الرقع يقال لحمر الوحش بنات اكدر نسبت الى فحل والكدري
ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني
كانه نسب الى معظم القطا فهي كدر ونذكر الباقين في موضعيهما والاكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام والكدير وهو
لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء اذا ادامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به
الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كأن تحتي كندرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر اي اسرع وانقض وانكدرت النجوم
كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي الحسي تحفر بها الطلقان وتدخل فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه
كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر وقالت ... قلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات و
الكرتان القرنان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء
صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والجملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها الازواج تقول
الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة و
الكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني هو امرؤ القيس
والمرء ليس بقتال وقال ابو عبيدة الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال ونسبها التيمي
اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال
باتت تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاج صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته. كزبر الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد
تفتح واظنه معربا. كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين
ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر والكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال
الشاعر لا تكرن عرمها بجبل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا للعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود اوله فلو كنت عيرا كنت عير مذلة
صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر بكسر السين اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
وجمل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب قماشه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس
بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين. كشر كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل و
افتر وابتسم كل ذلك تبسم ومنه الاسنان. كظر الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته
من كتاب من غير سماع. كعر الاصمعي اذا احمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي مجدن والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه ابو عبيد
عن ابي زيد. كعبر الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال للكعبرة

بالدبر

بالسيف أي قطعه ومنه سُمّي المُكَعْبِر الضّبّي لأنّه ضرب قوماً بالسيف **كفر** الكُفْرُ ضدّ الإيمان وقد كَفَرَ بالله كُفْراً وجمع الكافر كُفّارٌ وكَفَرَةٌ وكِفارٌ أيضاً
مثل جائعٍ وجِياعٍ ونائمٍ ونِيامٍ وجمع الكافرة كَوافِر والكُفْرُ أيضاً جحود النعمة وهو ضدّ الشكر وقد كَفَرَهُ كُفوراً وكُفْراناً وقوله تعالى إنّا بكلٍّ كافرون أي جاحدون
وقوله فأبى الظالمون إلّا كُفوراً قال الأخفش هو جمع الكُفْر مثل بُرْدٍ وبُرودٍ والكَفْرُ بالفتح التغطية وقد كَفَرْتُ الشيءَ أَكْفِرُهُ بالكسر كَفْراً أي سترته ورمادٌ
مكفورٌ إذا سَفَتِ الريحُ التراب عليه حتّى غطّته وأنشد الأصمعيّ هل تعرف الدارَ بأعلى ذي القُورْ قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مكفورْ والكَفْرُ أيضاً القرية وفي الحديث
لتُخْرِجَنَّكم الرومُ منها كَفْراً كَفْراً أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر تِعْقاب وغير ذلك وإنّما هي قرًى نُسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهلُ الكُفور هم أهل كفرتوثا و
القبور يقول إنّهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجُمَع وما أشبهها والكَفْرُ أيضاً القبر ومنه قيل اللهمّ اغفر لأهل الكُفور والكَفْرُ أيضاً ظلمة
الليل وسواده وقد تكسر قال حُمَيد فوردتْ قبلَ انبلاجِ الفجرِ وابنُ ذُكاءَ كامنٌ في كَفْرِ أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنّه ستر بظلمته
كلَّ شيءٍ والكافر الذي كَفَرَ دِرْعَه بثوبٍ أي غطّاه ولبسه فوقه وكلُّ شيءٍ غطّى شيئاً فقد كَفَرَهُ قال ابن السكّيت ومنه سُمّي الكافر لأنّه يستر نِعَمَ الله عليه
والكافر البحر قال ثعلبة بن صُعَيرٍ المازنيّ فتذكّرا ثَقَلاً رَثيداً بعدما ألقتْ ذُكاءُ يمينها في كافرِ يعني الشمس أنّها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد
الليل وذكر ابن السكّيت أنّ لبيداً سرق هذا المعنى فقال حتّى إذا ألقتْ يداً في كافرٍ وأجنَّ عوراتِ الثغورِ ظلامُها والكافر الذي في شعر المتلمّس النهرُ العظيم هو م
والكافر الزارع لأنّه يغطّي البذر بالتراب والكُفّار الزُرّاع والمُتَكَفِّر الداخل في سلاحه وأكفرتُ الرجلَ أي دعوته كافراً يقال لا تُكْفِرْ أحداً من أهل
قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يُكفّر العِلْجُ للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعتَ بحربِ بن م
قيسٍ بعدَها فضعوا السلاحَ وكفِّروا تكفيرا وتكفير اليمين فعلُ ما يجب بالحِنْث فيها والاسم الكفّارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب أبو عمرو الكافور بعدها
الطَلْع والفرّاء مثله وقال الأصمعيّ هو وعاء النخل طلعٌ وكذلك الكُفُرّى والكافور من الطيب وأمّا قول الراعي تكسو المفارقَ واللَبّاتِ ذا أرَجٍ
من قُصْبِ مُعْتَلِفِ الكافورِ دَرّاجِ فإنّ الظبي الذي يكون منه المسك إنّما يرعى سُنْبُلَ الطيب فجعله كافوراً والكَفِرُ بكسر الفاء العظيم من الجبال
حكاه أبو عبيد عن الفرّاء **كفهر** يقال رأيته مُكْفَهِرَّ الوجه وقد اكْفَهَرَّ الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيتَ الكافر فالقَه بوجهٍ مُكْفَهِرّ
تقول لا تلقه بوجهٍ منبسطٍ وفلانٌ مُكْفَهِرُّ اللون إذا ضرب لونه إلى الغُبْرة مع غِلَظ قال الراجز قامَ إلى عذراءَ في الغُطاطِ يمشي بمثلِ قائمِ الفُسطاطِ
بمُكْفَهِرِّ اللونِ ذي خِطاطِ والمُكْفَهِرُّ من السحاب الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضاً **كمر** الكَمَرُ جمع كَمَرَةٍ والمكمور الذي أصاب الخاتنُ طرفَ كَمَرَتِه الرجل م
والكَمِرّى مثال الزِمِكّى العظيم الكَمَرَة ذكره ابن السرّاج في كتابه وكامرته فكَمَرْتُه أكْمُره إذا غلبته بعظم الكَمَرة قال الراجز والله لولا شيخنا عبّادُ لكَمَرونا
عِنْدَها أو كادوا **كمتر** أبو عمرو الكَمْتَرَةُ مِشْيةٌ فيها تقاربٌ مثل الكَرْدَحَة ويقال كَمْتَرَ قِرْبته إذا ملأها والكُمْتُرُ والكُماتِرُ مثل الكُنْدُر والكُنادِرِ مُدْمَلِك
كمثر الكُمَّثْرى من الفواكه الواحدة كُمَّثْراةٌ **كور** كارَ العمامةَ على رأسه يكورها كَوْراً أي لاثها وكلُّ دَوْرٍ كَوْرٌ وقولهم نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر أي
من النقصان بعد الزيادة والكَوْرُ أيضاً الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلانٍ كَوْرٌ من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضاً فقال ولا شَبوبَ من الثيرا
نِ أفرده عن كَوْرِه كثرةُ الإغراءِ والطَرَدِ والكُور بالضمّ الرحل بأداته والجمع أكوارٌ وكِيرانٌ والكُور أيضاً كُور الحدّاد المبنيّ من الطين والكُور أيضاً موضع
الزنابير وكُوارة النحل عسلها في الشمع والكُورة المدينة والصُقْع والجمع كُوَرٌ والكارة ما يُحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشدّه ويقال
طعنه فكوّره أي ألقاه مجتمعاً وأنشد أبو عبيدة ضربناه أمَّ الرأس والنقعُ ساطعٌ فخرَّ صريعاً لليدين مُكَوَّرا وكوّرته فتكوّر أي سقط قال أبو كبير الهذليّ
متكوّرين على المعاري بينهم ضربٌ كتَعْطاطِ المَزادِ الأثجلِ وتكوير العمامة كَوْرُها وتكوير الليل على النهار تغشيته إيّاه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى إذا الشمس كُوِّرَتْ قال ابن عبّاس غُوِّرَتْ وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كُوِّرَتْ مثل تكوير العمامة تُلَفّ فتُمحى والتكوّر التقطّر
والتشمّر واكتارَ الفرسُ رفع ذنبه في حُضْره وربّما قالوا اكتارَ الرجلُ إذا أسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجلٌ مِكْوَرّى أي لئيم قال أبو بكر بن السرّاج هو
العظيم رَوْثَةِ الأنف مأخوذٌ من كوّره إذا جمعه قال وهو مَفْعَلّى بتشديد اللام لأنّ فَعْلَلّى لم يجئ قال وقد تُحذف الألف فيقال مِكْوَرٌّ **كهر** كَهَرَ
النهار يَكْهَرُ كَهْراً ارتفع قال الشاعر فإذا العانةُ في كَهْرِ الضحى دونها أحقبُ ذو لحمٍ زِيَمْ والكَهْرُ أيضاً الانتهار وفي قراءة عبد الله فأمّا اليتيم فلا تكهر
قال الكسائيّ كَهَرَهُ وقَهَرَهُ بمعنًى قال والكَنَهْوَر العظيم من السحاب **كير** قال أبو عمرو الكِير كِير الحدّاد وهو زِقٌّ أو جلدٌ غليظٌ ذو حافّاتٍ وأمّا المبنيّ من
الطين فهو الكُور وكِيرٌ اسم جبل **فصل الميم** **مأر** المِئْرَة بالهمز الذَحْل والعداوة وجمعها مِئَرٌ أبو زيد مَأَرْتُ بين القوم مَأْراً وماءَرْتُ بينهم
مُماءَرَةً أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المِئْرَة والجمع مِئَرٌ وقال الأمويّ ماءَرْتُه مُماءَرَةً فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال
هم ذوو أمرٍ مَئِرٍ بفتح الميم أي شديد **متر** المَتْرُ المدّ وقد مَتَرْتُ الحبل أي مددته وربّما كُنِيَ به عن البِضاع ومَتَرَ بسَلْحه رمى به مثل مَتَخَ والمَتْرُ لغةٌ في البَتْر
وهو القطع **مجر** المَجْر بالتسكين الجيش الكثير والمَجْرُ أن يُباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنّه نهى عن المَجْر يقال منه أمْجَرْتُ في البيع إمجاراً و ايضا م
يقال أيضاً ما له مَجْرٌ أي عقل والمَجَرُ بالتحريك الاسم من قولك أمْجَرَتِ الناقة فهي مُمْجِرٌ وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولةً لا تقدر على الشاة
النهوض يقال أيضاً شاةٌ مَجْرَةٌ بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعيّ ومنه قيل للجيش العظيم مَجْرٌ لثقله وضخمه وسُئل ابن لسان الحُمَّرة عن الضأن فقال

ما الصيقل قرية لا تخفى بها إذا أقلعت عن مخرتها يعني من الجرح الذي هو الشديد وعن الشر وهو أن تنتهي بالبلل فتأتي عليها السباع فتمامها مخرتين كما يقال الفرار
والعمران وقيل شبهوا فيه بغاتهم بمخرتهم بابا والمخر أيضا بالتراب تغتري النحر وهو العطش قال ابن السكيت لأنهم يبدلون الميم من النون مثل مخر الدلو ونخرت شدة
مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الأرض أي أرسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح إذا استقبلتها بأنفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح إذا لم يسمع قوله
بمثل مقرع الصفا الموقع وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح أي فلينظر من أين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت
خيارهم ونخبتهم قال الراجز من مخرة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذي تختاره عن أبي زيد والمخور مجلس الفساق والمخور
الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور مدر المدرة قطعة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز
ليلا وما نادى أذين المدره يقال أهل المدر والوبر ومدرة قرية باليمن ومنه فلاة المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الأسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض أمدره أي أصلحته
بالمدر وفي المثل أفل من ماء يقعو وجعل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه لئلا
أن يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض
أي يسد خصاص ما بين حجارتها ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنبين والأمدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه مذر
يقال تفرقت إبله شذر مذر إذا تفرقت في كل وجه ومذرت البيضة مذرا فسدت وأمذرتها الدجاجة ومذرت معدته أي فسدت والأمذر وشذر ومذر
الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي أي خبثت مذق المذقر اللبن المنقطع
يقال امذقرت الرائبة امذقرارا إذا انقطعت وصار اللبن المنقطع ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر غيره
فسال دمه في الماء فما امذقر قال الأصمعي الامذقرار أن يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ينقطع
مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع أمرار قال الشاعر يرثي بعيس الذي أمرار علقم وأما قول النابغة في جحف تغلب وارد مالك
الأمرار فهي مياه في البادية مرة ويقال ذقت فلانا فلان المران أي الآلاء والشيح وهذا أمر من كذا قالت امرأة من العرب صغراها مراها والأمران الفقر
والهرم والمرورة والمراء حبة تختلط بالبر ومرة أبو تميم وهو مرة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه وأنشد أبو الغوث
وأم مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وأبو مرة كنية إبليس والمرار بضم الميم شجر مر إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة و
منه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة
المر والمرار قال ذو الرمة لا يلحق الشوق من دار تخونها مرا شمالا ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار أي يصنعه مرارا ويدعه ثعلب
مرارا والمرار الحامل والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة إحدى الطبائع الأربع والمرة القوة وشدة
العقل أيضا ورجل مرير أي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا أنثني من طيرة عن مريرة إذا
الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر
فلا تهدي الأمر وما يليه ولا تهدن معروق العظام أبو زيد بقيت منه الأمرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي
إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت أثوابي ولست بكاتب وإنما قال آل
مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا أي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله و
يقال أيضا استمر مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد
أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وأمر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة
فهو مر وأمره غيره ومره وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره أيضا أي يعالجه ويلتوي عليه
ليصرعه وفلان أمر عقدا من فلان أي أحكم أمرا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح يذكر
في باب النون لأنه فعال مزر المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل
النحيف فتزدريه وفي أثوابه أسد مزير ويروى أسد هزبر والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش الملتابة الأعيار خافي بسالة الرجال
وأصلال الرجال أقاصره فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره قال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان أخبث الناس
وأخسه وهي خير جارية وأفضله والمزر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة

نبيذ

نبيذ الشعير والمِزْر من الذرة والسَّكَر من التمر والخمر من العنب وأما السُّكُرْكة بتسكين الراء فهو خمر الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها السُّقُرْقَع
أيضًا كأنه معرب بالحبشية والمِزْر أيضًا الأحمق والمَزْر بالفتح المصّ للذوق يقال تمزّرت الشراب إذا شربته قليلًا قليلًا وأنشد الأموي يصف خمرًا تكون
بعد الحُسُوّ والتمزّر في فمه مثل عصير السكر **مشر** يقال ما أحسن مَشَرة الأرض بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومَشْرة الأرض أيضًا بالتسكين قال الشاعر
إلى شجرة لم تعتلق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا خرج لها ورق وأغصان وكذلك مشّرت العضاه تمشيرًا
ومشّرت الشيء فرقته قال الشاعر وأي نعاب فقد بالمتمشر أي لم تقتسم ما فيها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسًا لها أذن حشرة
مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر الأصمعي تمشّر فلان إذا رُئي عليه أثر الغنى **مصر** مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمِصْر
واحد الأمصار والمِصْران الكوفة والبصرة والمِصْر أيضًا الحد والحاجز بين الشيئين وقال عدي بن زيد وجاعل الشمس مصرًا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد
فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المِعا وهو فعيل والجمع المُصران مثل رغيف ورُغفان
ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مُصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مُسلان شبهوا مفعلًا
بفعيل ومُصران الفارة ضرب من ردئ التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا
اللبن في الضرع أبو زيد المَصُور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلًا قال ومثلها من الضأن الجَدود قال وجمعها مصائر مثل
قلائص قال العدبّس جمعها مصائر مثل قلائص والمَصُور الناقة التي يتمصّر لبنها أي يحلب قليلًا قليلًا لأن لبنها بطيء الخروج يقال مصّرت العنز
تمصيرًا أي صارت مصورًا ابن السكيت يقال نعجة ماصر وجبّة وجدود وعزوز أي قليلة اللبن وفلان مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن **مضر**
مضر اللبن يمضر مضورًا أي صار ماضرًا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أُعطي مضر الذهب وهو مؤنث وأُعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول أبي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكأنها
عصب تيمّن في الوغى وتمضّر وقولهم ذهب دمه خضرًا مضرًا أي هدرًا ومضرًا إتباع وحكى الكسائي بضرًا بالباء وفي الحديث مضر مضّرها الله
في النار يعني أصله من مضير اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شبه بذلك لكثرته أو المبالغة والتمضّر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ
من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرًا وأمطرها الله وقد مُطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى
ومطر الرجل في الأرض مطورًا أي ذهب وتمطّر مثله ويقال ذهب البعير فلا أدري من مطر به ومرّ الفرس يمطر مطرًا ومطورًا أي أسرع والتمطّر
مثله قال لبيد يرثي قيس بن جلهم في قتلى هوازن أتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطّر وذكره متمطّرًا أيضًا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلًا والمِمطر ما يلبس في المطر يتوقى به **معر** المعر سقوط
الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط و
تمعّر لونه عند الغضب تغيّر وأمعر الرجل افتقر **مغر** المَغَرة الطين الأحمر وقد يحرك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل
نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مُغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي
ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ومن أين مغر بعيره وقال أبو صاعد مغرنا في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرًا أي صار مرًّا فهو شيء مقر والمقر أيضًا الصبر عن الأصمعي وربما سكن قال الراجز أمرّ من مقر وصبر وحُظَظ
وأمقر الشيء أي صار مرًّا قال لبيد ممقر مرّ على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضًا عن ابن الأعرابي والمقر دق العنق
وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك مقور ممقر في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكّار والمكر أيضًا المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر يصف تهالك الأبطال فيه وتمكّر اللحي منه امتكارًا والمكر
ضرب من الشجر قال العجاج يخطط في علقى وفي مكور الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطي فراخ المكر طورًا وتارة تثير رخاماها وتعلق
ضالها فراخ المكر ثمرة والمكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلاء **مور** مار الشيء يمور مورًا ترهيأ أي تحرك
وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورًا قال الضحاك تموج موجًا وقال أبو عبيدة تكفأ
والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الأرض ومارَه غيره
قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير عوض و
السعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبّد والمور الموج وناقة موّارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا ترددا
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موّار الملاط حصان وقولهم لا أدري أغار أم مار أي أتى غورًا أم دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار

يمور بالريح والموارة نبيل الحمار وقد مار عنه نبيله اي سقط وامارت حقيقة الحمار اذا اسقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية تشبه بها النساء
الملساء ومار سرجس من اسماء العجم وفيها لغات قال الاخطل لما رأونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان
والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق
ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة
العجاج تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد
الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات
مهر وقول الشاعر جافي اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا
ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا **فصل**
النون **نبر** نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت
الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كأنها
من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الانبار يعني مثل نبر وانقاس وانبار اسم بلد **نتر** النتر جذب بجفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات
يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة يقطع وترها لصلابتها قال الشاعر تطوف برجل كالفنيق النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع
قال العجاج وعلم بيان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امر كهذا اجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم
النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا
استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والنافر الشاة تسعل
فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار
شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال
ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز ان عليا فارسا كنتره اذا رأى فارس قوم انثره
نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضف والنجيرة شيء يتخذ من الماء ونحو
ذلك له نجيرة وقال ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن يحلب بحجا عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر
ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوءة هي
التي بلغت الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران
العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد
لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر فيه ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر
ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والنحر ايضا اليوم
الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو البليغ يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار
بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اصبت نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار
واقت بالناقلين من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب
نحره فهي ناحرة والجمع النواحر وانشد يقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان او رجبا والنحرير العالم المتقن
والناحران عرقان في صدر الفرس والناحرة الناحر تكون في الجبال الا اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وتنحروا
على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا
والنخرة ايضا مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب
انفها ويقال التي تدخل اصبعك في انفها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام التي
تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء يندر ندرا اذا سقط وشذ

وفيه النوادر. وأندره غيره، أي أسقطه. يقال: أندر من الحساب كذا. وضرب يده بالسيف فأندرها. وقول الشاعر: وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر

البكارة في الجزاء المضعف. يقول: أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية، يعني مع بكر من الإبل. وقولهم: لقيته في الندرة وفي الندرة، أي فيما بين

الأيام. وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك، وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام. والأندر: البيدر، بلغة أهل الشام، والجمع الأنادر. وقال

القياس عن الأنادر. والأندر: اسم قرية بالشام، تقول إذا نسبت إليها: هؤلاء الأندريون. وقول عمرو بن كلثوم: ولا تبقي خمور الأندرينا، أراد

الخمر المنسوبة إلى أهل القرية، اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة، كما قال الآخر: وما علمي بسحر البابلينا. **نذر** الإنذار: الإبلاغ، ولا يكون إلا في التخويف،

والاسم النذر. ومنه قوله تعالى: فكيف كان عذابي ونذر، أي إنذاري. والنذير: المنذر، والنذير: الإنذار. والنذر: واحد النذور. وأما قول ابن أحمر: كم

دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر. فيقال: إنه جمع نذر مثل رهن ورهن، ويقال: إنه جمع نذير بمعنى منذر، مثل قتيل وجديد. وقد

نذرت لله كذا أنذر وأنذر. قال الأخفش: تقول العرب: نذر على نفسه نذرا، ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا، أخبرنا بذلك يونس عن العرب. وابن

مناذر: شاعر، فمن فتح الميم منه لم يصرفه، ويقول: إنه جمع منذر، لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر، ومن ضمها صرفه. وهم المناذرة، يريد آل

آل المنذر، أو جماعة الحي، مثل المهالبة والمسامعة. وقولهم: النذير العريان، قال ابن السكيت: هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف

بن عامر فقطع يده ويد امرأته. وتناذر القوم كذا، أي خوف بعضهم بعضا. وقال يصف حية: تناذرها الراقون من سوء سمها. ونذر القوم بالعدو

بكسر الذال، إذا علموا. **نزر** النزر: القليل التافه. وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة، وعطاء منزور، أي قليل. وقولهم: فلان لا يعطي حتى ينزر،

أي يلح عليه ويصغر من قدره. والنزور: المرأة القليلة الولد. وقال: بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور. ونزار: أبو قبيلة، وهو

نزار بن معد بن عدنان. يقال: تنزر الرجل، إذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم. **نسر** النسر: طائر، وجمع القلة أنسر، والكثير نسور. ويقال: النسر

لا مخلب له، وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة. ونسر: صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير، وكان يغوث لمذحج، ويعوق لهمدان، من

أصنام قوم نوح. قال تعالى: ولا يغوث ويعوق ونسرا. وقد تدخل فيه الألف واللام، قال الشاعر: أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر

عندما. والنسر أيضا: لحم يابس في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة. والناسور بالسين والصاد جميعا: علة تحدث في مآقي العين، يسقي فلا ينقطع، وقد تحدث

أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة، وهو معرب. وفي النجوم: النسر الطائر والنسر الواقع. والنسر: نتف اللحم بالمنسر، وقد نسره ينسره. و

المنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها. والمنسر أيضا: قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير. قال لبيد يرثي قتلى هوازن: سما لهم ابن

الجعيد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر. والمنسر مثال المجلس لغة فيه. واستنسر البغاث، إذا صار كالنسر. وفي المثل: إن البغاث بأرضنا

يستنسر، أي إن الضعيف يصير قويا. والناسور: العرق الغبر الذي لا ينقطع. والنسار بكسر النون: ماء لبني عامر، ومنه يوم النسار لبني أسد و

ذبيان على بني جشم بن معاوية. قال بشر بن أبي خازم: فلما رأونا بالن[illegible]ا نشاص الثريا هيجتها جنوبها. **نشر** النشر: الريح الطيبة. قال

الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والنشر أيضا: الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر، وهو وبيء للراعية، يهرب الناس منه

بأموالهم. وقد نشرت الأرض فهي ناشرة، إذا أنبتت ذلك. قال الشاعر: وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر. يقول: ظاهرنا

حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة، كما تنبت على النشر أوبار الجرب وتحته داء في أجوافها منه. والنشر بالتحريك: المنتشر. وفي الحديث: أتملك نشر الماء.

ويقال: رأيت القوم نشرا، أي منتشرين. واكتسى البازي ريشا نشرا، أي منتشرا طويلا. والنشر أيضا: أن تنتشر الغنم بالليل فترعى. والنشوار: ما

تبقيه الدابة من العلف، فارسي معرب. والناشرة: واحدة النواشر، وهي عروق وعصب في باطن الذراع. وناشرة: اسم رجل. وقال: لقد عيل الأيتام طعنة

ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره. ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا: بسطه. ومنه ريح نشور، ورياح نشر. ونشر الميت ينشر نشورا، أي عاش

بعد الموت. قال الأعشى: حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر. ومنه يوم النشور. وأنشرهم الله، أي أحياهم. ومنه قرأ ابن عباس:

كيف ننشرها. واحتج بقوله تعالى: ثم إذا شاء أنشره. وقرأ الحسن: ننشرها. قال الفراء: ذهب إلى النشر والطي. قال: والوجه أن تقول أنشرهم الله

فنشروا هم. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أبوتك الشم الأماديح. ونشرت الخشبة أنشرها، إذا قطعتها بالمنشار.

والنشارة: ما سقط منه. ونشرت الخبر أنشره وأنشره، أي أذعته. وصحف منشرة، شدد للكثرة. والتنشير من النشرة، وهي كالتعويذ والرقية. قال

الكلابي: فإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال، أي يذهب عنه سريعا. وفي الحديث: أنه قال: فلعل طبا أصابه، يعني سحرا، ثم نشره بقل أعوذ برب

الناس، أي رقاه. وكذلك إذا كتب له النشرة. وانتشر الخبر، أي ذاع. وانتشر الرجل: أنعظ. والانتشار: انتفاخ في عصب الدابة، ويكون ذلك من التعب.

والعصبة التي تنتشر هي العجاية. **نصر** نصره الله على عدوه ينصره نصرا، والاسم النصرة. والنصير: الناصر، والجمع الأنصار، مثل شريف وأشراف.

وجمع الناصر نصر، مثل صاحب وصحب. واستنصره على عدوه، أي سأله أن ينصره عليه. وتناصروا: نصر بعضهم بعضا. ونصر الغيث الأرض، أي غاثها.

ونصرت الأرض فهي منصورة، أي مطرت. وقال يخاطب خيلا: إذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري أرض عامر. وانتصر منه: انتقم. ونصر

[illegible]

ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت لشاة الشغل اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال

اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرى

مثل الندامى جمع ندمان وندمى قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء

النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه **نضر** النضر الذهب و

الجمع انضر قال الكميت ترى الشاحج الخنديد منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير قال اذا جردت يوما حسبت

خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر

وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ونسي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم

الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى

ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله

امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش

وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر **نطر** الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية

الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون وفتحها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا **نظر** النظر تامل الشيء

بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار ويقال حي حلال نظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودار فلان تنظر

الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم

والنظرة عين الجن ويقال فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع

على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال الآخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب

ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة

وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني ومخبراني وامراة حسنة

المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية اسعونا

السعم ضرب من سير الابل وامراة نظرية سمعنة تفسيره في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد

وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظورين

سنا ونبل **نعر** النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى

النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء يقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر

نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج

والشدنيات يساقطن النعر فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي

قولهم ان في راسه لنعرة اي كبرا وقال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما

نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز

ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينهر وقال رؤبة فيج كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستوره والنعر

من ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء

فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر ذاك

اي اتم وفلان اذا صار ثمره مبدا النعرة **نغر** النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب

اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر

اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة

رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر

عليه وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار **نفر** نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران

ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون

في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانتفار عن الشيء والتنفر عنه والاستنفار

كله

كله بمعنى، والاستنفار أيضاً النفور. وقال أبو النجم: جاؤوا لكأنما مستنفر في أثر أحمرة عمدن لغرب. وحمر مستنفرة أي نافرة، ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة.
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة، والنفير مثله، وكذلك النفر والنفرة. قال الفراء: نفرة الرجل ونفره رهطه. قال امرؤ القيس يصف
رجلاً بجودة الرمي: فهو لا تنمي رميته، ما له لا عُدّ من نفره. فدعا عليه وهو يمدحه، وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله: ما له قاتله الله، أخزاه الله، وإ
نما يريد معنى الدعاء عليه. ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى، وهو بعد يوم القر. وأنشد: فهل يأثمني الله في أن ذكرتها
وعللت أصحابي بها ليلة النفر. ويوم النفر يسمى بفتح الفاء، ويقال له أيضاً يوم النفر بالتحريك، ويوم النفور، ويوم النفير، عن يعقوب. والمنافرة المحاكمة
في الحسب. يقال: نافره فنفره ينفره بالضم لا غير، أي غلبه. قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة: قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر. فالمنفور المغلوب، والنافر الغالب. ونفّر عليه تنفيراً أي قضى عليه بالغلبة، وكذلك أنفره. وقولهم: لقيته قبل كل صيح
ونفر، أي أولاً، وقد ذكرناه في باب الحاء. ونفر جلده أي ورم. وفي الحديث: تخلل رجل بالقصب فنفر فمه، أي ورم. قال أبو عبيد: إنما هو من نفار الشيء من
الشيء، وهو تجافيه عنه وتباعده منه. وقولهم: نفّر عنه، أي لقّبه لقباً، كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه. وقال أعرابي: لما ولدت قيل لأبي: نفّر
عنه، فسماني قنفذاً وكناني أبا العداء. والنفريت إتباع للعفريت وتوكيد. **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقراً: التقطها. ونقرت الشيء: ثقبته
بالمنقار. ونُقر في الناقور، أي نُفخ في الصور. ونقرت الرجل نقراً: عبته. قالت امرأة لزوجها: مرّ بي على بني نظرى، ولا تمر بي على بنات نقرى، أي مر بي
على الرجال الذين ينظرون، ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبنني. وقد نقرت بالفرس نقراً، وهو صويت تزعجه به، وذلك أن تلصق لسانك
بحنكك ثم تفتح. وقول الشاعر: أنا ابن ماوية إذ جد النقر، أراد النقر بالخيل، فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذا كان ساكناً، ليعلم السامع
أنها حركة الحرف في الوصل، كما تقول: هذا بكُر، ومررت ببكِر، ولا يكون ذلك في النصب. وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان قبله
ساكن. والنقر صويت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى. يقال: ما أثابه نقرة، أي شيئاً، لا يستعمل إلا في النفي. قال الشاعر: وهن حرى بالنار حين ألا يثبنك نقرة و
تثيب. والناقر: السهم إذا أصاب الهدف، وإذا لم يصب فليس بناقر. وقولهم: دعوتهم النقرى، أي دعوة خاصة، وهو أن تدعو بعضاً دون بعض، وهو
الانتقار أيضاً. قال طرفة بن العبد: نحن في المشتاة ندعو الجفلى، لا ترى الآدب فينا ينتقر. يقال أصله من نقر الطائر إذا لقط من ههنا وههنا.
والنقرة السبيكة. والنقرة حفرة صغيرة في الأرض، ومنه نقرة القفا. والنقير النقرة التي في ظهر النواة، ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد:
وليس الناس بعدك في نقير، ولا هم غير أصداء وهام. أي لم يبقوا بعدك في شيء. قال العجاج: دافع عنهم بنقير موتتي. والنقير أصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه، وهو الذي ورد النهي عنه. وقولهم: حقير نقير، إتباع له. وفلان كريم النقير، أي الأصل. والنُّقَرة مثال الهمزة داء
يأخذ الشاء في جنوبها. وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقراً فهي نقرة، وبها نقرة. قال المرار العدوي: وحشوت الغيظ في أضلاعه، فهو يمشي حظلاناً الشاء
كالنقر. ويقال: النقر الغضبان، وقد نقر نقراً. والمنقر بفتح الميم والقاف: بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم، والجمع المناقر.
والمنقر بكسر الميم: المعول. قال ذو الرمة: كأدحاء قيض نكتتها المناقر. ومنقر أيضاً أبو حي من تميم، وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم. ومنقار الطائر والنجار، والجمع المناقير. والتنقير عن الأمر: البحث عنه. والتنقير مثل الصفير. قال الراجز: ونقري ما شئت
أن تنقري. وانقر عنه أي كف، ومنه قول الشاعر: وما أنا عن أعداء قومي بمنقر. وقال ابن عباس: ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن، أي ما كان الله هو طرفة
ليكف عنه حتى يهلكه. وأنقرة موضع فيها قلعة للروم. وهو أيضاً جمع نقير مثل رغيف وأرغفة، وهو حفرة في الأرض. قال الأسود بن يعفر:
نزلوا بأنقرة يسيل عليهم، ماء الفرات يجيء من أطواد. **نكر** النكرة ضد المعرفة. وقد نكرت الرجل بالكسر نكراً ونكوراً، وأنكرته، واستنكرته، كله
بمعنى. قال الأعشى: وأنكرتني وما كان الذي نكرت، من الحوادث إلا الشيب والصلعا. وتنكر الشيء: تغير عن حاله فتنكر، أي تغير إلى مجهول. والمنكر واحد
المناكير. والنكير والإنكار: تغيير المنكر. ومنكر ونكير اسما ملكين. ورجل نكر ونكُر، أي داهٍ منكر، وكذلك الذي ينكر المنكر، وجمعهما أنكار، دهاء
مثل عضد وأعضاد، وكبد وأكباد. والنكر: المنكر. قال تعالى: لقد جئت شيئاً نكراً. وقد يحرك مثل عسْر وعسُر. قال الشاعر: وكانوا أتوني بشيء نكر.
والنكراء مثله. والنكارة: الدهاء، وكذلك النكر بالضم. يقال للرجل إذا كان فطناً منكراً: ما أشد نكره، ونكره أيضاً بالفتح. وقد نكر الأمر بالضم،
أي صعب واشتد. والإنكار: الجحود. وناكره أي قاتله. قال أبو سفيان: إن محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأهوال. والتناكر: التجاهل. وطريق
ينكور: على غير قصد. **نمر** النمر سبع، والجمع نمور. وقد جاء في الشعر نُمُر، وهو شاذ، ولعله مقصور منه. وقال: فيها تماثيل أسود ونمر. والأنثى
نمرة. ونمر أبو قبيلة، وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشاً جديلة
لتوالي الكسرات، لأن فيه حرفاً واحداً غير مكسور. ونمِر بكسر النون اسم رجل، قال: تعبدني نمر بن سعد وقد أرى، ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع.
ونمير أبو قبيلة من قيس، وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وسحاب أنمر. وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمراً، أي صار
على لون النمر، ترى في خلله نقاطاً. وقولهم: أرنيها نمرة أركها مطرة. قال الأخفش: هذا كقوله تعالى: فأخرجنا منه خضراً، يريد الأخضر، ولا

مع الخيل

من الخيل الذي على شِيَةِ النَّمِر وهو أن تكون به بُقعةٌ بيضاء وبُقعةٌ أخرى على أيّ لونٍ كان والمُنَمَّرُ الذي فيها سوادٌ وبياضٌ جمع أنمر الأصمعي تَنَمَّرَ
له أي تنكَّر وتغيَّر وأوعده لأنّ النمر لا تلقاه أبداً إلاّ متنكّراً غضبان وقول الشاعر قومٌ إذا لبسوا الحديد تنمّروا حَلَقاً وقِدّاً أي تشبّهوا بالنمر
لاختلاف ألوان القِدّ والحديد والنَّمِرَةُ بُردةٌ من صوفٍ تلبسها الأعراب وفي حديث سعد نَبَطيٌّ في جِبْوته أعرابيٌّ في نَمِرته أسدٌ في تامورته وماءٌ
نَمِيرٌ أي ناجعٌ عذباً كان أو غير عذب وحسبٌ نَمِيرٌ أي زاكٍ والنُّمارة بالضم اسم رجل **نور** النُّور الضياء والجمع أنوار والنَّوار أيضاً النَّفُور من الظباء
قال مضرّس الأسدي وذكر الظباء وأنها قد كنست في شدّة الحرّ تلمّست عليها الشمس حتى كأنما من الحرّ ترمى بالسكينة نُورُها ونسوةٌ نُورٌ أي نُفَّرٌ
من الريبة وهو فُعُلٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ إلاّ أنهم كرهوا الضمّة على الواو لأنّ الواحدة نَوارٌ وهي الفَرُود ومنه سمّيت المرأة وقرصٌ دقيقٌ نَوارٌ
إذا استودقت وهي ترتب الفحل وفي ذلك منها ضعف وذهب عن صولة الناكح وتقول نُرْتُ من الشيء أنُورُ نَوْراً ونِواراً بكسر النون قال الشاعر
أنَوْراً سَرْعَ ماذا يا فَروقُ وحبلُ البين منتكِثٌ حذيقُ وقال العجاج يخلطن بالتأنّس النِّوارا ونَوَّرَ عليه أي لبَّس وأنار الشيء واستنار بمعنى
أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نَوَّرَت الشجرة وأنارت أيضاً أي أخرجت نَوْرها والنار مؤنّثة وهي
من الواو لأنّ تصغيرها نُوَيْرَة والجمع نُورٌ وأنوارٌ ونيرانٌ انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها وقولهم ما نارُ هذه الناقة أي ما سِمَتُها وفي المثل نِجارُها
نارُها قال الراجز وقد سقوا إبلهم بالنار والنار قد تشفي من الأُوار يقول لمّا رأوا أسماءها خلّوا لها الماء ويقال بينهم نائرةٌ أي عداوةٌ و
شحناء وتنوّرتُ النار من بعيدٍ أي تبصّرتها وتنوّر الرجل تطلّى بالنُّورة وبعضهم يقول انتار والنَّؤُور النِّيلَج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضرّ ولك أن تقلب الواو المضمومة همزة وقد نَوَّرَ ذراعه إذا غرزها بإبرة ثمّ ذرّ عليها النَّؤُور والنُّوّار بالضم والتشديد نَوْر الشجر الواحدة
نُوّارة والمنار عَلَم الطريق وذو المنار مَلِكٌ من ملوك اليمن واسمه أبرهة بن الحارث الرائش وإنما قيل له ذو المنار لأنه أوّل من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع والمنارة التي يؤذَّن عليها والمنارة أيضاً ما يوضع فوقها السراج وهي مَفْعَلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبّه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب وقول بشر ومن
دون ليلى ذو بحارٍ ومنورُ هما جبلان في ظهر حرّة بني سليم **نهر** النهار ضدّ الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعت قلت في قليله
أنهُرٌ وفي الكثير نُهُرٌ مثل سحاب وسُحُب وأنشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضُّمُر ثريدُ ليلٍ وثريدٌ بالنُّهُر والنهار فرخ الحُبارى
ذكره الأصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنَّهَر والنَّهْر واحد الأنهار وقوله تعالى في جنّاتٍ ونَهَرٍ أي أنهار وقد يعبّر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولّون الدُّبُر ويقال أي في ضياءٍ وسعةٍ ورجلٌ نَهِرٌ أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز إن كنت ليلياً فإني نَهِرُ متى أتى
الصبح فلا أنتظر ونهرتُ النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهراً وكلّ كثيرٍ جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب أقامت
به فابتنت خيمةً على قصبٍ وفراتٍ نَهِرْ وأنهرتُ الدم أي أسلته وأنهرتُ الطعنة أي وسّعتها قال قيس بن الخطيم ملكتُ بها كفّي فأنهرت فتقها
يرى قائمٌ من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتّسع وأنهرنا من النهار ونهره وانتهره أي زجره ونهرٌ نَهِرٌ بفتح النون [illegible] ملآن والمَنْهَرة
فضاءٌ يكون بين أفنية القوم يُلقون فيها كناساتهم **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالاً من مهاوش أذهبه الله في نهابر الأصمعي النهابر
جبالٌ من رمالٍ مشرفة واحدها نُهبورة **نير** النِّير عَلَم الثوب ولُحمته أيضاً وإذا نُسج على نيرين كان أصفق وأبقى تقول نِرْتُ الثوب أنيره نيراً وكذلك أنرتُ
الثوب وهنرته مثل أراق وهراق قال الزفيان ومنهلٍ طامٍ عليه الغلفق ينير أو يُسدي به الخدرنق ورجلٌ ذو نيرين أي قوّتين وشدّته ضعف شدّة
صاحبه ونير الفدّان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار ونير الطريق ما يتّضح منه والنير جبلٌ لبني غاضرة وأنشد الأصمعي
أقبلن من نيرٍ ومن سُواج بالقوم قد ملّوا من الإدلاج وأبو بُردة بن نيار رجلٌ من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وأر وأره يئره وأراً أي أفزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يُوأر بها شعبة الساق إذا الظلّ عقل ومن رواه لم يُؤر بها جعله من قولهم
الدابّة إذا انضمّت إليها وألفت معها معلفاً واحداً وآريتها أنا وهو من الآريّ الأصمعي استوأرت الإبل تتابعت على نفارٍ حكاه عنه أبو عبيد
وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان نفارها في السهل قيل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضممنا عليهم حجرتيهم بصادقٍ
من الطعن حتى استأوروا وتبدّدوا الكسائي أرضٌ وئرةٌ على فعلةٍ شديدة الأوار قال وهو مقلوبٌ منه **وبر** الوَبْر بالتسكين دويبّةٌ أصغر من
السنّور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبورٌ ووبارٌ وبه سمّي الرجل وبرة والوبر أيضاً يومٌ من أيّام العجوز ووبارِ مثل قطامِ
أرضٌ كانت لعاد وقد أعرب هذا في الشعر قال الأعشى ومرّ دهرٌ على وبارٍ فهلكت جهرةً وبارُ والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبرٌ وأوبرُ إذا كان كثير الوبر وما بها وابرٌ أي أحدٌ قال الشاعر فأبتُ إلى الحيّ الذين وراءهم جريضاً ولم يفلت من
الجيش وابرُ أبو زيد بنات أوبر كمأةٌ صغارٌ مزغّبةٌ على لون التراب وأنشد ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر
أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم ويقال وبّرت الأرنب وشيءٌ آخر لم يحفظه أبو عبيد وقال غيره هو التوبير لأنها إذا طلبت

نظرن الى موضع الحزن نو ثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووتب الرجل ايضا في منزله اذا اقام مجتنا لا يبرح **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح
الذحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن
الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة و
الوتيرة ايضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فقال
بالوتائر ثم تريقت بينها لعند جانبه لتحيل وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله ناحت اي مشت والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك
بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت
البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا وقال يصف فرسا تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
واوتره اي افذه ويقال اوتر صلاته واوتر توسه ووترها بمعنى وفي المثل ابناش بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا
اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتاتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان ينقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها
اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها
الف تانيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة
وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر ووثر وثارة وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطؤ قال
ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثامة كثرة اللحم قال القطامي وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة ولينا والوثر بالفتح ماء الفحل
يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت
واستوتجت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب
الاعاجم من ديباج او حرير **وجر** الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته
به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر اي خفت واني منه لاوجر مثل اوجل
ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من
وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش **وحر** الوحرة بالتحريك
دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي
وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك **وذر** الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه
قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات
ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله
وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تارك **وزر** الوزر الملجأ واصل الوزر
الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل
المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر
وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى قال تقول منه وزر
يزر ووزر يوزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو وزرت
الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال لقد وزرت حلمها امهاتها **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر
ايضا ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة **وصر** الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث
واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى ارضا وقبض وجرمها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني
الثمن **وضر** الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال الشاعر اباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو
الوضر ما تشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة البغية الحسناء وفيها الوضر **وطر** الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع
الاوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا يقال وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر اي صار وعرا ووعرته
توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان وعر المعروف اي قليله واوعر قلله [illegible] وعرا ساله **وغر** الوغرة
شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ [illegible] تقول وغر صدره علي يوغر

وغر الصدر وأوغر الصدر على وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته وفي حديث مطعم الخنزير هو أن يوغر ثم يذبح وهو فعل
الشاعر قوم من النصارى قال الشاعر فلقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار والوغيرة اللبن يغلى بالحجارة المحماة والوغير أيضا قال يصف قرنا
عرقت يمين الماء في الوعلان منها تشيل الرضف في اللبن الوغير تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر مسائل من عامر لا أمر فيه
وعن أمر ما أبقى الشيخ الموغر ووغرت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز كأنما أصواتها من الرجز كيل وفيه وغر إذا وغر وقال ابن مقبل في ظهر
ترب عشاقيل الترائب كأن وغر قطاة وغر حاديها وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها له من غير
خراج وتسمى ضمان الخراج إيغارا وهي لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة الشعر إلى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت
بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء كلام
العرب إذا عرض عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر ويضرب هذا المثل للرجل يعطيك الشيء فترده عليك من غير تسخط وهذه أرض في نبتها وفر
ووفرة وفرة أيضا أي وفور لم ترع والوفراء الأرض التي لم ينقص من نبتها قال الأعشى كأحقب بالوفراء جأب مكدم ويقال مزادة وفراء التي
لم ينقص من أديمها شيء وسقاء أوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره
قال ... والنبر دويبة وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال لهم متوافرون أي هم كثير وقول الراجز كأنها من بدن وإيفار دبت عليها ذربات الأنبار إنما هو من الوفور
فقال التام يقول كأنها مما أوفرها الرعي دبت عليها الأنبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وإيغار من أوغر العامل الخراج أي
استوفاه ويروى بالقاف من أوقر أي أثقله **وقر** الوقر بالفتح الثقل في الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر
ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف إذا حملت حملا ثقيلا وأوقرت النخلة أي كثر حملها
ونخل موقرة يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل
بيت الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في بيت لبيد يصف نخيلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر
بقالة وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقرا أي صمت وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقرا اللهم قر أذنه و
وقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت العظم أقره وقرا صدعته قال الأعشى يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في
العظم والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأوقرها الله عن الكسائي مثل نصصت وأرهصها الله
قال العجاج وبأعمت سوره الأوقار يقال في الضيف على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة يريد أنه احتمل المصيبة لم يؤثر فيه إلا مثل
تلك الثلمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقرة فهو وقور قال الراجز ثمنا إذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى
وقرن في بيوتكن وقري وقرن بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد أقررن فحذف الراء الأولى للتخفيف وألقى فتحها على القاف فيستغني عن الألف
لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن يكون من أقررن بكسر الراء على هذه كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ
التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون لله عظمة عن الأخفش ورجل موقر أي مجرب
والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج فإن يكن أمسى البلى تيقوري أي أمسى وقاري والوقير نقرة في الجبل عظيمة وقولهم
فقير وقير إتباع له ويقال معناه أنه قد أوقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن
أجواف المياه وقيرها وكذلك الوقرة والهاء عوض من الواو قال الأغلب العجلي ما إن رأينا ملكا أغار أكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر
عشه والجمع وكور وأوكار قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكر وكرا أي دخل وكره وكذا
الناقة تكر وكرا إذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضا أي قصيرة والوكرة البيضاء والوكر ملأته وكذلك وكرته توكيرا
قال يصف معزى امتلأت بطونها حتى المزاد مفرها توكيرا وكذلك وكرته أي ملأته وأوكر والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الأصمعي
شرب حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبير ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال
هي الصخور بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر وأهبر
إذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر أي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
لهاء الهبار وقال ... فلئن ... مثلها فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد أي أبدا
وهو رجل فقد ويقال في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء
الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم أم الهنيبر من زند لها واري وقال أبو عمرو الهنبر الجحش ومنه
قيل للأتان أم الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هترا هاترا وهو توكيد له قال أوس بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر

أي العجبُ والداهيةُ. ويقال للرجل إذا أتاه ذامًّا أَثَرْ هِتْرًا هاتِرًا. وأهتر الرجلُ فهو مُهْتَرٌ أي صار خَرِفًا من الكِبَر. وفلانٌ مُسْتَهْتَرٌ بالشراب أي مُولَعٌ به لا يبالي ما قيل فيه. وتهاتر الرجلان إذا ادّعى كلُّ واحدٍ منهما على صاحبه باطلًا.

هجر الهَجْرُ ضدُّ الوصل، وقد هَجَرَهُ هَجْرًا وهِجْرانًا، والاسم الهِجْرةُ. والهِجْرتانِ: هجرةٌ إلى الحبشة وهجرةٌ إلى المدينة. والمُهاجَرةُ من أرضٍ إلى أرضٍ تركُ الأولى للثانية. والتهاجُرُ التقاطعُ. والهَجْرُ أيضًا الهذيانُ، وقد هَجَرَ المريضُ يَهْجُرُ هَجْرًا فهو هاجِرٌ، والكلامُ مَهْجُورٌ. قال أبو عبيد: يُروى عن إبراهيم ما يُثبت هذا القول في قوله تعالى ﴿إنّ قومي اتّخذوا هذا القرآنَ مَهْجُورًا﴾ قال: قالوا فيه غيرَ الحقّ، ألم ترَ إلى المريض إذا هَجَرَ قال غيرَ الحقّ. قال: وعن مجاهدٍ نحوُه. والهُجْرُ بالضمّ الاسمُ من الإهجار، وهو الإفحاشُ في المنطق والخَنا. قال الشمّاخ: كماجدةِ الأعراقِ قال ابنُ ضَرّةٍ عليها كلامًا جارَ فيه وأهجرا. وكذلك إذا أكثر الكلامَ فيما لا ينبغي. ورماه بهاجِراتٍ وهُجْراتٍ أي بفضائحَ. والهَجْرُ والهاجِرةُ نصفُ النهار عند اشتداد الحرّ. قال ذو الرمّة: وبيداءَ مِقْفارٍ يكادُ ارتكاضُها بآلِ الضحى والهَجْرِ بالطَّرْفِ يَمْصَحُ. تقول منه: هَجَّرَ النهارُ. قال امرؤ القيس: فدَعْها وسَلِّ الهمَّ عنك بجَسْرةٍ ذَمُولٍ إذا صامَ النهارُ وهَجَّرا. ويقال أتينا مُهَجِّرين كما يقال مُوصِلين أي في وقت الهاجرة والأصيل. والتهجيرُ والتَّهَجُّرُ السيرُ في الهاجرة. وتَهَجَّرَ فلانٌ أي تشبّه بالمهاجرين. وفي الحديث: هاجِروا ولا تَهَجَّروا. ويقال ناقةٌ مُهْجِرةٌ أي فائقةٌ في الشحم والسير، وبعيرٌ مُهْجِرٌ. ويقال هو الذي يتناعته الناسُ ويَهْجُرون بذِكره أي ينعتونه. قال الشاعر: ترى مُهْجِرَ الصُّوبانِ أَوْهَمَ روضُ القِذافِ ربيعًا أيَّ تأويمِ. وهذا أهجرُ من هذا أي أكرمُ، يقال في كلّ شيءٍ. ويُنشَد: وماءٍ يَمانٍ دونه طَلَقٌ هَجْرُ. تقول: طَلَقٌ لا طَلَقَ مثلُه. والهَجِيرُ يَبِيسُ الحَمْضِ الذي كسرته الماشيةُ وهَجَرَتْه أي تركته. قال ذو الرمّة: ولم يبقَ بالخَلْصاءِ ممّا عَنَتْ به من الرُّطْبِ إلّا يُبْسُها وهَجِيرُها. والهَجِيرُ الهاجرةُ. والهَجِيرُ الحوضُ الكبيرُ. وأنشد القنانيّ: يُفْرِغُ الغَرْفَ في الهَجِيرِ الواسعِ. وهَجَرُ اسمُ بلدٍ مذكّرٌ مصروفٌ. وفي المثل: كمُسْتَبْضِعِ تمرٍ إلى هَجَرَ. والنسبة إليه هاجِريٌّ. والهِجِّيرى مثالُ الفِسِّيقى الدأبُ والعادةُ، وكذلك الهِجِّيرُ والإهْجِيرى. يقال ما زال ذاك هِجِّيراه وإهْجِيراه وإجْرِيّاه أي دأبه وعادته. الأصمعيّ: الهِجارُ حبلٌ يُشدّ في رُسْغِ رِجْلِ البعير ثمّ يُشدّ إلى حَقْوه إن كان عُرْيًا، فإن كان مرحولًا شُدّ في الحَقَب. تقول منه: هَجَرْتُ البعيرَ أَهْجُرُه هَجْرًا. والهِجارُ وَتَرُ القوسِ ووترُها. ويقال للفحل المهجور: الفحلُ يُشدّ رأسُه إلى رِجله.

هدر هَدَرَ دمُه يَهْدِرُ هَدْرًا أي بَطَلَ. وأهدرَ السلطانُ دمَه أي أبطله وأباحه. وهَدَرَ الشرابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وتَهْدارًا أي غلا. قال الأخطل يصف خمرًا: كُمَيْتٌ ثلاثةَ أحوالٍ بطينتها حتّى إذا صرّحت من بعد تَهْدارِ. وذهب دمُ فلانٍ هَدْرًا وهَدَرًا بالتحريك أي باطلًا ليس فيه قَوَدٌ ولا عَقْلٌ. ويقال أيضًا بنو فلانٍ هَدَرَةٌ بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء. ورجلٌ هُدَرَةٌ مثالُ هُمَزةٍ أي ساقطٌ. قال الراجز: إنّي إذا حارَ الجبانُ الهُدَرَهْ. وهو بالدال في هذا الموضع أجودُ منه بالذال، وهو رواية أبي سعيد. وضربه فهَدَرَتْ رِئَتُه تَهْدِرُ هُدُورًا أي سقطت. وهَدَرَ الحمامُ يَهْدِرُ هَدِيرًا أي صوّت. وهَدَرَ البعيرُ هَدِيرًا أي ردّد صوتَه في حَنْجَرته. وإبلٌ هَوادِرُ. وكذلك هَدَّرَ تَهْدِيرًا. وفي المثل: كالمُهَدِّرِ في العُنّة، يُضرب للرجل يصيح ويَجْلِب وليس وراء ذلك شيءٌ، كالبعير الذي يُحبس في الحظيرة ويُمنع من الضِّراب وهو يَهْدِرُ. قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية: قطعتَ الدهرَ كالسَّدِمِ المُعَنّى تُهَدِّرُ في دمشقَ فما تَرِيمُ. والهادِرُ اللبنُ الذي خَثَرَ أعلاه وأسفلُه رقيقٌ. قال أبو عبيد: وذلك بعد الخُزُور. وجوفٌ أَهْدَرُ أي منتفخٌ. وهَدَرَ العرقُ أي عَظُمَ شأنُه.

هذر هَذَرَ في منطقه يَهْذِرُ ويَهْذُرُ هَذْرًا، والاسم الهَذَرُ بالتحريك، وهو الهذيانُ. ورجلٌ هِذْرٌ بكسر الذال، وهِذْرِيانٌ مثالُ عِتْرِيفانٍ، وهَذّارٌ ومِهْذارٌ. قال الراجز: إنّي أُذُودُ حسبي أن أُشْتَما بهَذِرٍ هَذّاءٍ يَبُجُّ البَلْغَما. وأهذرَ في كلامه أي أكثرَ. ورجلٌ هُذَرِيانٌ خفيفُ الدِّماغ، والهِذْرِيَةُ. قال الشاعر: إذا ما اشتهوا منها شِواءً سعى لهم بها هِذْرِيانٌ للكرام حَقُودُهُمْ. قوله منها أي من الجَزُور.

هرر الهِرُّ السِّنَّوْرُ، والجمع هِرَرَةٌ مثلُ قِرْدٍ وقِرَدةٍ. والأنثى هِرّةٌ وجمعها هِرَرٌ مثلُ قِرْبةٍ وقِرَبٍ. ودارةُ هِرٍّ موضعٌ. وهِرٌّ اسمُ امرأةٍ. وقال الأصمعيّ: ألا أم شاقتك هِرُّ. وهو اسم موضع. والهِرُّ الاسمُ من قولك هَرَرْتُه هَرًّا أي كرهته. وفي المثل: فلانٌ لا يعرف هِرًّا من بِرٍّ أي لا يعرف مَن يكرهه ممّن يَبَرُّه. ويقال الهِرُّ في هذا المثل دعاءُ الغنم، والبِرُّ سَوْقُها. والهُرارُ داءٌ يأخذ الإبلَ تَسْلَحُ منه. وأنشد أبو عمرو لغَيْلانَ بنِ حُرَيْثٍ: فإلّا يكن فيها هُرارٌ فإنّني بسِلٍّ يمانيها إلى الحول خائفُ. أي خائفُها، والباء زائدةٌ. تقول منه: هُرَّتِ الإبلُ تُهَرُّ هَرًّا، وبعيرٌ مَهْرُورٌ، وناقةٌ مَهْرُورةٌ. قال الكميت يمدح خالدَ بنَ عبد الله القسريّ: ولا يُصادَفُ شُرْبًا أُجُنًا لديه ولا يُهَرُّ به منهنّ مُنْتَقِلُ. قوله به أي بالماء، يعني أنّه مرعًى ليس بالوبيء، ذكر الإبل وهو يريد أصحابها. وهَرِيرُ الكلب صوتُه دون نُباحه من قِلّة صبره على البرد. وقد هَرَّ الكلبُ يَهِرُّ هَرِيرًا. وقال يصف شدّة البرد: إذا كَبَّدَ النجمُ السماءَ بشَتْوةٍ على حينِ هَرَّ الكلبُ والثلجُ خاشفُ. وهَرَّ فلانٌ الكأسَ وهَرَّ هَرِيرًا أي كرهها. قال عنترة: حَلَفْتُ يمينًا ... وهارَّه أي هَرَّ في وجهه. وهَرَّ الشِّبْرِقُ والبُهْمى إذا يَبِسَ وتنفّش. ... الشِّبْرِقُ رَيّانُ حتّى إذا ما هَرَّ وامتنع المَذاقا. والهَراران ... وهَرْهَرْتُ بالغنم دعوتها. وهَرْهَرَ ... لغةٌ في غَرْغَرَ إذا حرّكت. وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماعٍ. والهَرْهُورُ الماءُ الكثيرُ، وهو إذا جرى سمعتَ له هَرْهَرْ، وهو حكايةُ جَرْيه.

هزر هَزَرَه بالعصا هَزْرًا أي ضربه. وهَزَرَه أي غمزه. ورجلٌ مِهْزَرٌ بكسر الميم يُغْبَنُ في كلّ شيءٍ. وإنّه لذو هَزَراتٍ وذو كَمَراتٍ. قال الشاعر الأشجعيّ: هَزَراتٌ لستَ تاركها تَخْلَعُ ثيابَك لا أمانَ ولا أُبالي.

هزبر الهِزَبْرُ الأسدُ. ورجلٌ هُزابِرٌ وهَزَنْبَرانٌ أي سيّئُ الخُلُق.

هشر الهَيْشَرُ والهَيْشُورُ شجرٌ. قال ذو الرمّة يصف فِراخَ الظَّلِيم: كأنّ أعناقَها كُرّاثُ سائفةٍ طارت لفائفُه أو هَيْشَرٌ سُلُبُ. وكذلك الهَيْشُورُ. ومنه قول الراجز: لُبابةٌ من هَمِقٍ هَيْشُورِ.

هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فأملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ
ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار هقر الهقور الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجاب ولا هقور لكنه البهتر ابن البهتر هكر الهكر
الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي فعجبت لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر
التعجب همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار وهمارة
ومهمر اي مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة ... اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس اي جرى وانهمر الماء
هور هار الجرف يهور هورا وهوورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي
كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهورته فتهور وانهار اي انهدم وهرته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع في الشيء بقلة
مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشيء هلك والتيهور
من الرمل المشرف قال الراجز كيما اهتدت ودونها الحرائر وعقص من عالج تيامر هير هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور ويقال
للشمال هير وهير عن الفراء لغة في اير واير مثل اراق وهراق واليهير بتشديد الياء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعي من اليهير
فظل يعوي حبطا بشر خلفا استه مثل نقيق الهر وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح
يهيرا قال ابو بكر بن السراج ثم ادخلوا فيه الالف فقالوا ايهير قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهير وهو السراب فصل
الياء يبر يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا الغرابة في نصيبين في باب النون يرر اليرّ مصدر قولهم حجر يارّ اي صلد صلب وفي
لقمان انه ليبعر اي الذئب في الحجر الايرّ قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يرّ وشيء حارّ يارّ
وحرّان يرّان اتباع له يسر اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر ايضا دحل لبني يربوع بالدهناء قال طرفة ... الركب
بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر
هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب وتعد فلان يسرة اي شامة
واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد يمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى
اي تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو
غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك
اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذ عن ابي عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات
آيا بها اليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم ويقال اليمن وقال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر
والياسر نقيض اليامن يقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره اي ساهله والياسر اللاعب
بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه كما لا
ييسر وينبع كما حذفت في يعد واخواته لتقوى احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسر
على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك انك
فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا وتيسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم
بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتسروا
يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسرونها ايتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل
اليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اذا استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم
ولقد تخفي شيمتي اعساري ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي
حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم
عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره واليسير القليل وشيء يسير اي هين يستعر يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال
شجر وهو فعللول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة الا الميم التي في الاسم المبني على فعله
كمدحرج يعر اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر مقيما باملاح كما ربط اليعر وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت العنز تيعر
بالكسر يعارا بالضم اي صاحت وقال ... ابيض بات يعبر حوله فبات يسقيه بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عنز تيعر حوله يقول

فلم يذبح

فلم يقبل لنا ذويات يبقينا لبنا مذيقا كما تربطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهد مذقه اخضر والبعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن و
هذا الحرف هكذا جاء وسمعت أبا الغوث يقول هو البعور بالباء يجعله مأخوذا من البعر والبول والبعارة بالفتح أن تحمل على الناقة الفحل معارضة يقال
أليتها إن اشتهت ضبعها وإلا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يضرها يلحقن الأ يعارة مراضنا ولا كثير في الأعوال يا **باب الزاي**

فصل الألف **أبز** أبز الظبي يأبز أبزا أي تقفز في عدوه فهو آباز وأبوز قال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع و
قال آخر لقد سبحت جمل بن كور علالة من كرما أبوز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل
بن كوز بالجيم وأخذه علي بالحاء وأنا إلى الحاء أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني أنه أغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له

أرز الأرز حب وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس أبو عمرو الأرزة بالتحريك
شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض وقد أرزت تأرز ويقال للناقة القوية
آرزة أيضا قال نعيم بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء أبو زيد الليلة الآرزة وهي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان
يأرز أرزا وأروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الدهاء لما كانت العدل والدهاء أغلب أحوالها وقال أبو الأسود الدؤلي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام
ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها قال الأرز الملجأ **أزز** الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر
وقد أزت القدر تؤز أزيزا غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والأز التهييج
والإغراء وقال تعالى إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزا إذا ضممت
بعضه إلى بعض **أوز** الإوزة البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزون

فصل الباء **برز** برز الرجل يبرز بروزا خرج
وأبرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز أيضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال
الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا أي أظهرته وبينته وبرز الرجل
أيضا فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان به
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم أم عمرو بن
لجأ التيمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق قال
بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد أيضا في كلمة له أخرى كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على أنه لغته والرواة كلهم على هذا فلا
لإنكار من أنكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **بزز** بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز أي من غلب
استلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى قال خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وأبا ذؤيب كنت إذا أتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني
أربته بريب أي يجذبه إليه وابتززت الثوب أي استلبته والبز من الثياب أمتعة البزاز والبز أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة أيضا السلاح
بغز البغز النشاط في الإبل خاصة وقال ابن مقبل واستعجل الشوق مني عرمس سرح تخال باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب **بلز**
امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل إلا حرفان امرأة بلز وأتان إبد **بهز** بهزه أي دفعه عنيف و
نحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام
بوز الباز لغة في البازي قال الشاعر كأنه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء **ترز** ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد أترز
الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال **تيز** التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي إذا التياز ذو العضلات قلنا إليك إليك ضاق بها
ذراعا وتاز السهم في الرمية أي اهتز فيها

فصل الجيم **جأز** جئزت بالماء غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى جأزا
غيظا طويل الجأز أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم **جبز** الأصمعي الجبز بالكسر البخيل واللئيم مثله وكزين يمشي بطين الكرز أجرد أو جعد اليدين
جبز والجبيز الخبز اليابس أبو عمرو يقال أجيج جبزة جبيزا أي يابسا **جرز** أبو زيد أرض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز القوم كما تقول
أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة الجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الأجراز وقولهم إنه لذو جرز أيضا بالتحريك أي غلظ والجرز
عمود من حديد وثلاث أجرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل أجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه بالسيف

وسيف جُرازٌ اى الصارم اى قطّاع وما قتر جُرازًا اى اكولا والجَرُوز الذى اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جَرُوزٌ ايضا وقولهم لن ترضى شانئة
الا بجرزة اى باستيصالها من شدة بغضها الارض التى تجزها الا باستيصالها الجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم وصلها بحشرجها طورا وطورا كانما
جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامرأة جارز اى عاقر والجِرْز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال
الفرو الغليظ **جرز** رجل جُرْبُز بالضم بين الجربزة بالفتح وهو الخِبُّ ايضا وهما معرّبان **جرمز** الجُرموز الحوض الصغير قال الراجز اتى جراميز موضع
على وجاذ وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب قال امية بن ابى عائذ الهذلى يصف حمارا واجمع جراميزه
جرابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير واجرمز الشئ واجرمّز اى اجتمع الى ناحيته واجرمّز الليل ذهب قال الراجز حتى اذا ما الليل كاد يجرمز
ولم اجد مما اماى مارد **جزز** جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجِزّة ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجِزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل
واجزّ النخل والبر والغنم اى حان لها ان تجز واجزّ القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اى استحصد واجززت الشيخ وغيره والجدد زلت لها
جززته وانشد الكسائى ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبى لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت
الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجرانى يا ابن عفان انزجر وان تدعانى احم عرضا ممنعا وجز التمر يجز بالكسر جزوزا اى يبس واجز مثله وتمر فيه
جزوز اى يبس عن يعقوب والجِزّة صوف شاة فى السنة يقال اقرضنى جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة او شاتين والجزوزة الغنم يجز صوفها
فهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اى هى مما يجز والجُزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزيزة وهى
عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرنا ست نوكة الجزائز **جلز** جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجِلاز بالكسر ويقال لاغلظ السنان جَلْزٌ ومنه ابو مجلز وقد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان
وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطى والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة العجوز
وقال العامرى العجوز التى فيها بقية **جمز** الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجمّاز البعير الذى يركبه الحمز
قال الراجز انا النجاشى على جماز حاد بن حسان من ارتجازى وحمار جمزى اى سريع قال الشاعر كانى ورحلى اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال
والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجُمّازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة شمر منها الكمان والجمّان
ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين **جنز** الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى
للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الاصمعى اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا يقل اجزت على
الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم فى الشئ اذا ذهب فلم يعد ضرب فى جهازه بالفتح قال الاصمعى واصله فى البعير يسقط عن ظهره تعز
القتب بادواته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب فى الارض ويجمع على الجهزة وقال يصف ابلا بيتن ينقلن بالجهزات والجهاز ايضا فرج المرأة
فاما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال لجهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات
جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اى تهيات له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هى ام شبيب الخارجى وكان ابوه اشتراها من السبى
فواضعها فحملت فتحرك الولد فى بطنها فقالت فى بطنى شئ ينقز فقيل احمق من جهيزة **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته
خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحى وانتحى بنا بطن خبت ذى حقاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابى
سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجياز الاسلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة فاتت
فى قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء فى قول ابى زيد وجاوزت الشئ الى غيره وتجاوزته بمعنى اى جزته وتجاوز
الله عنه اى عفا عنه وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق فى الجاهلية قال الحارث بن حلزة اليشكرى واذكروا حلف ذى المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء
وتجوز له ما صنع واجاز له اى سوغ له ذلك وتجوز له فى صلاته اى خفف وتجوز فى كلامه اى تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى
حاجته اى طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عنى بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذى يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقى والجوزة تجاوزجوزة
السقية قال الراجز يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد قليب القريب ... احسن جوازى واقل حبسى يريد احسن سقى ابلى واستجزت فلانا فاجازنى
اذا اسقاك ماء لارضك او لماشيتك قال القطامى وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قوله على قتر اى على ناحية وحرف
اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسى معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شئ وسطه والجمع
الاجواز قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها
تعترض فى جوز السماء والجائز الجذع الذى يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع الجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادى ونحوه
والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اى بعطاء وافر ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة ولى فارس

لعله

لعبد الله بن عامر بن كريز لاحنف بن قيس جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسبهم ويعطيهم على قدر حسبهم قال الشاعر فدى للاكرمين

بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللنا نسال اهل الماء جائزة فهي الشربة

من الماء ... قال الكميت ... كأن عوامس الدارات ... من القماوين اوكاس ابن سعار **فصل الحاء** **حجز** حجزه يحجزه حجزا اي منعه

فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا

مثال الخصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة

وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز ... سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة

واقم ويقال احتجز الرجل بازار اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو

ان يتعصر ثم يشد حبلا في اصل خفيه جميعا من يديه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز

البعير محجوز وقال ابو عمرو الحجاز حبل يشد في وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبيه شبه المقوط فتلك

دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يخر على الارض وانشد ... الحبل اللطيف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما

قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين

يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن امثالهم

في من طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم واحرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزي فحذف وقد اختلف فيه **حرمز** الحرماز حي من بني تميم **حزز**

حزه واحتزه اي قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد اسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا و حززته

اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاذا لم يدمه فهو ناكت وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحزة الحين والوقت

قال ابو ذؤيب حتى اذا حزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه

وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزازة الهبرية

في الرأس الواحدة حزازة والحزاز ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات

النفوس كما هيا قال ابو عبيد يضرب مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف

رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك

فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها ارامها **حفز**

حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه

وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال

جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني

فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت ولا

تخوي كما يخوي الرجل **حلز** تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تحلس قال الراجز يرفض للحادي اذا تحلزا هاما اذا ما هزه تهزهزا ويروى تحلزا

والحلزة بتشديد الزاي القصيرة ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري **حمز** الحمز حرافة الشيء

يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة

الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت

عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز ورجل حموز اللبان اي شديد قال ابو خراش اتيكد محموز اللبان صتئيل **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم الى

شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السابق

الخفيف عن ابي عمرو وقال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور انه يطرد الكلاب

وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة

الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق الغميم اهدا يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت

اي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما يحوز

انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتأخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال ابو عمرو والتحوز من الحية

وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين

ول

تَيْنٍ ولَيْنٍ، والجمع أحيازٌ. والحَوْزَةُ: الناحيةُ. وحَوْزَةُ المُلْكِ: بَيْضَتُه. وانحازَ عنه: انعدل. وانحاز القومُ: تركوا مراكزهم إلى آخر. يقال للأولياء: انحازوا عن العدوّ وحاصوا، وللأعداء: انهزموا وولّوا مدبرين. وتحاوز الفريقان في الحرب، أي انحاز كلُّ واحدٍ منهما عن الآخر.

فصل الخاء

خبز الخُبْزُ: الذي يؤكل. والخَبْزُ بالفتح: المصدر. وقد خَبَزْتُ الخُبْزَ واختبزته. ويقال أيضاً: خَبَزْتُ القومَ، إذا أطعمتَهم الخُبْزَ. ورجلٌ خابِزٌ، أي ذو خُبْزٍ، مثل تامرٍ ولابنٍ، عن ابن السكيت. والخَبْزُ: السَّوْقُ الشديد. قال الراجز: لا تَخْبِزا خَبْزاً وبُسّا بَسّا ولا تُطيلا بمُناخٍ حَبْسا. وتذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين. والخَبْزُ: ضَرْبُ البعير بيده الأرضَ، وهو على التشبيه. والخُبْزَةُ: الطُّلْمَةُ، وهو عجينٌ يوضع في المَلَّةِ حتّى ينضج. والخُبّازُ والخُبّازى: نبتٌ معروف.

خرز خَرَزَ الخُفَّ وغيرَه يخرِزُه ويخرُزُه خَرْزاً، فهو خرّازٌ. والخُرْزَةُ: الكُتْبَةُ الواحدة، والجمع خُرَزٌ. والخِرْزُ: ما يُخرَزُ به. والخَرَزُ بالتحريك: الذي يُنظم، الواحدة خَرَزَةٌ. وخَرَزاتُ المَلِكِ: جواهرُ تاجه. ويقال: كان المَلِكُ إذا مَلَكَ عاماً زِيدَتْ في تاجه خَرَزَةٌ ليُعلم عددُ سِني مُلكه. قال لبيد يذكر الحارث بن أبي شمر الغسّاني: رعى خَرَزاتِ المُلكِ عشرين حِجّةً وعشرين حتّى فادَ والشيبُ شاملُ. وخَرَزُ الظهر أيضاً: فِقارُه.

خزز الخَزُّ: واحد الخُزوز من الثياب. والخُزَزُ: ذَكَرُ الأرانب، والجمع خِزّانٌ، مثل صُرَدٍ وصِرْدانٍ. وخَزَّه بسهمٍ واختزّه، أي انتظمه. وطعنه فاختزّه. قال ابن أحمر: نَبَذَ الجُؤارَ وضلَّ هِدْيَةَ رَوْقِه لمّا اختززتُ فؤادَه بالمِطْرَدِ. وفلانٌ خَزَّ حائطَه، أي وضع فيه الشوكَ لئلّا يُتسلَّق. وخَزازى: جبلٌ كانت العرب توقد عليه غداةَ الغارة. ويقال أيضاً: الخَزازُ. قال عمرو بن كلثوم: ونحن غداةَ أُوقِدَ في خَزازى رفدْنا فوق رِفْدِ الرافدينا. ويروى: خَزازِ. والخُزَخِزُ، مثال الهُدْهُدِ: القويُّ، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. وأنشد: نامت عُمَيْرَةُ أَعَدَّتْ للوِرْد إذا الوِرْدُ حَفَرْ غَرْباً جَروراً وجُلالاً خُزَخِزا.

خنز خَنِزَ اللحمُ بالكسر يَخْنَزُ خَنَزاً، أي أنتن، مثل خَزِنَ، على القلب. والخُنْزُوانَةُ: التكبّر. يقال: هو ذو خُنْزُواناتٍ. قال الشاعر: لئيمٌ نَزَتْ في أنفه خُنْزُوانةٌ على الرَّحِمِ القُربى أَحَذُّ أباتِرُ.

خوز الخازِبازِ: ذبابٌ، وهما اسمان جُعلا واحداً، وبُنيا على الكسر لا يتغيّر في الرفع والنصب والجرّ. قال عمرو بن أحمر: تَفَقَّأَ فوقه القَلَعُ السَّواري وجُنَّ الخازِبازِ به جُنونا. وقال الأصمعي: الخازِبازِ حكايةٌ لصوت الذباب، فسمّاه به. وقال ابن الأعرابي: الخازِبازِ: نبتٌ. وأنشد أبو نصر تقويةً لقول ابن الأعرابي: رَعَيْتُها أكرمَ عُودٍ عُودا الصِّلَّ والصِّفْصِلَّ واليَعْضِيدا والخازِبازِ السَّنِمَ المَجُودا بحيث يدعو عامرٌ مسعودا. وعامرٌ ومسعودٌ كانا راعيين. قال: وهو في غير هذا داءٌ يأخذ الإبل في حلوقها والناس. قال الراجز: يا خازِبازِ أرسلِ اللَّهازِما إنّي أخاف أن تكون لازِما. والخِزْبازُ: لغةٌ فيه. وأنشد الأخفش: مثل الكلاب تَهِرُّ عند دِرابها ورِمَتْ لَهازِمُها من الخِزْبازِ. والخُوزُ: جيلٌ من الناس.

فصل الدال

درز الدَّرْزُ: واحدُ دُروز الثوب، فارسيٌّ معرّب. يقال للقَمْل والصِّئبان: بناتُ الدُّروز. قال ابن الأعرابي: يقال للسَّفِلَة: أولادُ دَرْزَةَ، كما يقال للفقراء: بنو غَبْراءَ. قال الشاعر يخاطب زيد بن عليّ: أولادُ دَرْزَةَ أسلموك وطاروا. ويقال: أولادُ دَرْزَةَ: الخيّاطين، وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا.

دلمز الدُّلامِزُ: القويُّ. والدُّلَمِزُ مقصورٌ منه. وقد خفّفه الراجز فقال: الدُّلامِزُ ... على الدُّلَمِزِ. وجمع الدُّلامِز: دَلامِزُ بفتح الدال. قال الراجز يعني على الدُّلامِزِ الحَزابيّ.

دمز كبشٌ دِمَّزٌ، أي مكتنزٌ أعجر، مثل دِبَّسٍ. ودَمَزَ القِرْبةَ.

دهلز الدِّهْليزُ بالكسر: ما بين الباب والدار، فارسيٌّ معرّب، والجمع الدَّهاليز.

فصل الراء

ربز كبشٌ رَبيزٌ، أي مكتنزٌ أعجر، مثل بَجيسٍ. ورَبَزَ القِرْبةَ ورَبَّزها: ملأها.

رجز الرِّجْزُ: القَذَرُ، مثل الرِّجْسِ. وقُرئ قوله تعالى: والرُّجْزَ فاهجر، بالكسر والضمّ. قال مجاهد: هو الصنم. وأمّا قوله تعالى: رِجْزاً من السماء، فهو العذاب. والرَّجَزُ: ضربٌ من الشعر، وقد رَجَزَ الراجز وارتجز. والمُرْتَجِزُ: اسمُ فرسٍ كان لرسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم، الذي اشتراه من الأعرابيّ وشهد له خُزَيْمةُ بن ثابت. والرَّجَزُ أيضاً: داءٌ يصيب الإبل في أعجازها، فإذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعةً ثمّ تنبسط. يقال: بعيرٌ أرجزُ، وقد رَجِزَ، وناقةٌ رَجْزاءُ. قال الشاعر: هممتُ بخيرٍ ثمّ قصّرتُ دونه كما ناءت الرَّجْزاءُ شُدَّ عِقالُها. ومنه سُمّي الرَّجَزُ من الشعر لتقارب أجزائه وقلّة حروفه. والرِّجازةُ: مَرْكَبٌ أصغر من الهودج. ويقال: هو كساءٌ يُجعل فيه أحجارٌ يُعلَّق بأحد جانبي الهودج إذا مال.

رزز أبو زيد: رَزَّتِ الجرادةُ تَرُزُّ رَزّاً، وهو أن تُدخل ذنبها في الأرض فتُلقي بيضها. وأرزّت مثله. وقد رززتُ الشيءَ في الأرض رَزّاً، أي أثبتّه فيها. ورزّزتُ الأمرَ ترزيزاً، أي وطّأته لك. ورزّه يرزّه رزّاً، أي طعنه. وارتزّ السهمُ في القِرطاس، أي ثبت فيه. وارتزّ البخيلُ عند المسألة، إذا بقي وبخل. والرَّزَّةُ: الحديدةُ التي يدخل فيها القُفْلُ. وقد رززتُ البابَ، أي أصلحتُ عليه الرَّزّةَ. والرُّزُّ بالضمّ: لغةٌ في الأرُزّ. والرِّزُّ بالكسر: الصوت. تقول: سمعتُ رِزَّ الرعد وغيره. الأصمعي: يقال: وجد في بطنه رِزّاً ورِزّيزى أيضاً، مثال خِصّيصى، أي وجعاً. وترزيزُ الباس صقلُه. والرَّزيزُ: نبتٌ ينبع. والإرزيزُ بالكسر: الرِّعدة. قال: ... وبه من خَشْيَةِ الجوع خَيالٌ وإرزيزُ. والإرزيزُ أيضاً: بَرَدٌ صِغارٌ شبيهٌ بالثلج.

رعز المِرْعِزّى: الزَّغَبُ الذي تحت شعر العنز، وهو مِفْعِلّى، لأنّ فِعِلّى لم يجئ، وإنّما كسروا الميم إتباعاً لكسرة العين، كما قالوا مِنْخِرٌ ومِنْتِنٌ. وكذلك المِرْعِزاءُ، إذا خفّفتَ مددتَ، وإن شدّدتَ قصرتَ، وإن شئتَ فتحتَ الميم.

ركز رَكَزْتُ الرمحَ أركُزه رَكْزاً: غرزته في الأرض. وارتكزتُ على القوس، إذا وضعتَ سِيَتَها بالأرض ثمّ اعتمدتَ عليها. ومَرْكَزُ الدائرة: وسطها. ومَرْكَزُ الرجل: موضعه. يقال: أخلّ فلانٌ بمركزه. والرِّكْزُ بالكسر: الصوتُ الخفيّ. وقال تعالى: أو تسمع لهم رِكْزاً. والرِّكازُ: دفينُ أهل الجاهلية، كأنّه رُكِزَ في الأرض رَكْزاً. وفي الحديث: في الرِّكاز الخُمُسُ. تقول منه: أركزَ الرجلُ، إذا وجده.

رمز الرَّمْزُ: الإشارةُ والإيماءُ بالشفتين والحاجب. وقد رَمَزَ يرمُز ويرمِز. وارتمز من الضربة، أي اضطرب منها. وما ارتمز ... وترمّز مثله. وضربه فما ارمازّ، أي ما تحرّك. وكتيبةٌ رَمّازةٌ، إذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها، أي تتحرّك وتضطرب. والرَّمّازةُ: الاستُ، لأنّها تموج. والرَّمّازةُ: الزانيةُ.

لأنهما توهمتا بنيتها قال أبو عمرو الجرز رنز الرنز بالضم لغة في الأرز وهي لغة عبد القيس كأنهم أبدلوا من إحدى الزايين نونا رهز الرهز الحركة وقد رهزها
المباضع يرهزها رهزا ورهزانا روز رزته أروزه روزا أي جربته وخبرته **فصل الزاي** زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاء
أشد منه وهي الأكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء مشددة لأن الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة
من الواو مثل القواقي في جمع قيقاءة والزيزاء أيضا أطراف الريش وقدر زوزية أي قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زونزى وزونزك
للمتحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق إن فزع بالضغبطى وزوزيت به فزوزاه إذا استحقرته وطردته **فصل**
الشين شأز أبو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة شأز بمن عوه جدب المنطلق شخز الشخز
لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة إذا الأمور أولعت بالشخز شرز أبو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وأنشد لابن الدبيرية وكذا
قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شرز لأقتاد الأمور الجاريا والمشارزة المنازعة والمصاحبة والمشارسة والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ يصف
رجلا قطع نبعة بفأس فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز شزز الشزازة اليبس الشديد وتشزز أي يبس جدا
شمز اشمأز الرجل اشمئزازا إذا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت شهرز اللحياني
تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالسين والشين جميعا لضرب من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز شيز الشيز والشيزى
خشب أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا غداة مقامة ورجعتها جفان شيزى فوقهن سنام **فصل الضاد** ضرز يقال رجل ضرز مثال
فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز مثل ضرزم وهي القليلة اللبن ويرى أنه من قولهم رجل ضرز
للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أي قوية ضزز رجل أضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه
العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وأضز الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أرم ضمز
يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف أفعى وذات قرنين ضموز ضرزم
وقال بشر بن أبي خازم الأسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي أي جحد عليه ولزمه ضوز ضاز التمرة
يضوزها ضوزا إذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدليوزا والبيت مكفأ جاء بالضاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه يقول أخذ التمر في الدية بدلا من الدم الذي لونه كالأرجوان ضيز
ضاز في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وينشد تحقك مضئوز
وأنفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهو فعلى مثل طوبى وحبلى وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فعلى صفة وإنما كلام العرب
هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى
فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة
أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول أي من النمط الأول طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا **فصل**
العين عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت
عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا أيضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والأعجازية ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء
والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقال عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر
عجوزا لقدمها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على محجر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام
صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر كسع
الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب
الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر والإعجاز إذا ثقل أصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال
فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجير الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا عجلز ناقة عجلزة
وعجلزة أي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية

عرز أبو زيد: المعارزة المعاندة والمجانبة. **عرطز** عرطز لغة في عرطس أي تنحى. **عزز** العز خلاف الذل. ومطر عز أي شديد. وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز. وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة أيضا صار عزيزا أي قوي بعد ذلة. وأعزه الله. وعززت عليه أيضا كرمت عليه. وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد أي قوينا وشددنا. قال الأصمعي أنشدني فيه أبو عمرو بن العلاء للمتلمس:

أجد إذا رحلت تعزز لحمها ... وإذا يشد بنسعها لا تنبس

أي لا ترغو. وتعزز الجمل صار عزيزا أو قوي. ويعتز بفلان. وعز علي أن تفعل كذا. وعز علي ذلك أي حق واشتد. وفي المثل: إذا عز أخوك فهن. وأعزز علي بما أصبت به. وقد أعززت بما أصابك أي عظم علي. وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام. وقوم أعزة وأعزاء. وقال بعض الوجوه آبية ممائل في كل نابتة عزاز الأنف. والعزوز من الشياه الضيقة الإحليل، تقول منه: عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعززا. وتعززت وتعززت مثله. وعزه يعزه عزا أيضا غلبه. وفي المثل: من عز بز أي من غلب سلب. والاسم العزة وهي القوة والغلبة. والعزة بالفتح بنت الظبية. قال الراجز: هان علي عزة بنت الشاحج مهوى جمال ملاك في الإدلاج. وبها سميت المرأة عزة. وعزه في الخطاب وعازه أي غالبه. وأعزت البقرة إذا عسر حملها. والعزاز الأرض الصلبة. وقد أعززنا أي وقعنا فيها. وأرض معزوزة أي شديدة. والمطر يعزز الأرض أي يلبدها. والعزاء السنة الشديدة. قال الشاعر:

ويعبط الكوم في العزاء إن طرقا

ويقال إن بكم لمعزز بكم أي مشدد بكم غير مخفف عنكم. واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل. واستعز فلان بحقي أي غلبني. واستعز بفلان أي غلب في كل شيء من مرض أو غيره. وقال أبو عمرو: استعز بالعليل إذا اشتد وجعه وغلب على عقله. وفي الحديث: استعز بحلوه(؟). وفلان معزاز المرض أي شديده. والعزى تأنيث الأعز، وقد يكون الأعز بمعنى العزيز. وهو أيضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة. قال الشاعر:

أما ودماء مائرات تخالها ... على قنة العزى وبالنسر عندما

ويقال: العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها، وكانوا بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة، فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول: يا عز كفرانك لا سبحانك، إني رأيت الله قد أهانك. والعزيزى من الفرس يمد ويقصر، من قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان، وهما طرفا الوركين. قال الشاعر:

أمرت عزيزاه ونيطت كروره ... إلى كفل راب وصلب موثق

عشز العشزان مشية المقطوع الرجل. تقول منه عشز الرجل يعشز عشزا. **عكز** العكازة عصا ذات زج، والجمع العكاكيز. **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الإنسان. وقد علز بالكسر يعلز علزا. وبات فلان علزا أي وجعا قلقا لا ينام. قال الشاعر:

وإذا له علز وحشرجة ... مما يجيش به من الصدر

والعلوز لغة في العلوص، وهو من أوجاع البطن. **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة. ولحم معلهز إذا لم ينضج. **عنز** العنز الماعزة، وهي الأنثى من المعز. وكذلك العنز من الظباء والأوعال. وأما قول الشاعر: ولقت له بصنبر العنز ما ... ثمامة الغوادس والرجال، فهو اسم فرس. وأما قول دعبر(؟): وإرم أخرس فوق عنز، فهو الأكمة، أي علم مبني من حجارة فوق أكمة. وكل بناء أصم فهو أخرس. وأما قول الشاعر: وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت، فهو اسم قبيلة من هوازن. وأما قول الآخر: شر يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا، فهو اسم امرأة من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في الهودج وألطفوها بالقول والفعل، فقالت: هذا شر يومي، أي حين صرت أكرم النساء. وإنما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها. والعنز في قول الشاعر: إذا ما العنز من ملق تدلت، هي العقاب الأنثى. والعنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح، وفيه زج كزج الرمح. وعنزة أيضا أبو حي من ربيعة، وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار. وعنيزة اسم موضع. واعتنز الرجل أي تنحى ونزل ناحية. قال الشاعر:

أبانك الله من أبيات معتنز ... عن المكارم لا عف ولا قار

أي لا يقري الضيف. **عنقز** العنقز المرزنجوش. قال الأخطل يهجو رجلا من الأسلم:

سلت أبا خالد وحياك ربك بالعنقز ونقف سباك بالخندريس قبل لماب فلا تعجل

القطاط فأمنيتها هل في الخنابيص من عنقز وحرمك هذا كذب بل الجاهل أنت أكرم منهم

عوز العوزة. والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل، والجمع المعاوز. وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه. والإعواز الفقر، والمعوز الفقير. وعوز الشيء عوزا إذا لم يوجد. وعوز الرجل وأعوز أي افتقر. وأعوزه الدهر أي أحوجه.

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالإبرة أغرزه غرزا. والغارز من النوق القليلة اللبن. قال الأصمعي: هي التي قد جذبت لبنها فرفعته. تقول غرزت الناقة تغرز إذا قل لبنها. والغرز ركاب الرحل من جلد، عن أبي الغوث، فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب. وقد غرزت رجلي في الغرز أغرزها غرزا إذا وضعتها فيه لتركب. واغترز السير أي دنا المسير، وأصله من الغرز. والغريزة الطبيعة والقريحة. وغرزت الجرادة بذنبها في الأرض تغريزا مثل رزت. والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغيره. **غزز** غزة أرض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وآله وسلم. والغز جنس من الترك. **غمز** غمزت الشيء بيدي. وقال: وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما. وغمزته بعيني. قال الله تعالى: وإذا مروا بهم يتغامزون. ومنه الغمز بالناس. والغمز في الدابة أن يغمز من رجله. والغمز بالتحريك رذال المال. عن الأصمعي. وأنشد: نكرا من الغمز. وناب سوء قمزا من القمز. هذا وهذا غمز من الغمز. ورجل غمز أيضا أي ضعيف. وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن. والمغامز المعايب. وفعلت شيئا فاغتمزه فلان أي طعن علي. ووجد في مغمزا. وأغمزت في فلان إذا عبته وصغرت من شأنه. قال الشاعر:

ومن يطع النساء يلاق منها ... إذا أغمزن فيه الأقورينا

ابن السكيت: أغمزني الحر أي فتر فاجترأت عليه. وركبت الطريق. قال لحكاه سا

ابو عمرو

أبو عمرو: وغَرَزَتِ الكبشُ مثل غَبَطَتْ. والغَرُوزُ من النوق مثل العَزُوز والشَّكُوك، عن أبي عبيد. **فصل الفاء** **فحز**: فلانٌ متفحِّزٌ أي متعظِّمٌ يتحسَّن جاهَه.
ابن السكيت. **فرز**: الفَرْزُ ما اطمأنّ من الأرض، قال رؤبة يصف ناقة: كم جاوزت من جَلَبٍ وفَرْزِ. والفَرْزُ أيضاً مصدر قولك فَرَزْتُ الشيءَ أفرِزُه
إذا عزلته عن غيره وميّزته. والقطعة منه فِرْزَةٌ بالكسر، وكذلك أفرزته بالألف. وفارزَ فلانٌ شريكَه أي فاصله وقاطعه. وأفرزه الصيّادُ أي أمكنه
رَمْيَه من قُرْبٍ. وأمّا إفريز الحائط فمعرّب، ومنه ثوبٌ مُفَرْوَز. **فزز**: فَزَّ الجُرحُ يَفِزُّ فزيزاً أي نَدِيَ وسال. واستفزّه الخوفُ أي استخفّه. وقعد مستوفزاً
أي غير مطمئنّ. وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطيّرتُ فؤاده، قال أبو ذؤيب: والدهرُ لا يَبقى على حَدَثانِه شَبَبٌ أفزَّتْه الكلابُ مُرَوَّعُ. والفَزُّ الرجل
الخفيف. والفَزُّ أيضاً ولد البقرة، والجمع أفزاز. قال زهير: كما استغاثَ بسيءٍ فَزُّ غَيْطَلَةٍ خافَ العيونَ ولم يُنظَرْ به الحَشَكُ. **فلز**: الفِلِزُّ بالكسر و
تشديد الزاي ما ينفيه الكِيرُ ممّا يُذاب من جواهر الأرض. **فوز**: الفوز النجاة والظفر بالخير. والفوز أيضاً الهلاك. تقول منهما: فاز يفوز. وفوَّز أي
مات، ومنه قول كعب بن زهير: فمن للقوافي شانَها من يَحوكُها إذا ما ثوى كعبٌ وفَوَّزَ جَرْوَلُ. وقال الكميت: وما ضَرَّها أنّ كعباً ثوى وفوَّزَ من
بعدِه جَرْوَلُ. والمفازة: الفوز. فاز بكذا وافتاز به أي ذهب به. وقوله تعالى: فلا تحسبنّهم بمفازةٍ من العذاب، أي بمنجاةٍ منه. والمفازة أيضاً واحدة المفاوز.
قال ابن الأعرابي: سُمّيت بذلك لأنها مَهْلَكة، من فوَّز أي هلك. وقال الأصمعي: سُمّيت بذلك تفاؤلاً بالسلامة والفوز. ويقال فوَّز الرجل
بإبله إذا ركب بها المفازة، ومنه قول الراجز: فوَّز من قُراقرٍ إلى سُوَى. وفيما أنشد ابن الكلبي... والفازة مظلّة تُمَدُّ بعمودين. **فصل القاف**
قحز: القَحْزُ الوَثْبُ والقَلَق، يقول ضربته فتقحّز. قال أبو كبير يصف الهَمَّ: متقبِّض سَنَن الفلوّ مُشِيحٌ ينفي التراب بقاحزٍ مُعرَورِفٍ. والمُقرَّد ما
له عُرْفٌ من انقباضه. وقحَّزه غيره تقحيزاً أي نزّاه. والقُحَازُ داءٌ يصيب الغنم. **قربز**: رجلٌ قُرْبُزٌ أي خبيث مثل جُرْبُز، وهما معرّبان. **قرز**: التقزُّزُ
التنطُّس والتباعد من الدنس. وقد تقزّز من أكل الضبّ وغيره فهو رجلٌ قُزٌّ وقَزٌّ وقِزٌّ، ثلاث لغات. وأمّا القَزُّ من الإبريسم فمعرّب. والقازوزة
مَشرَبة، وهي فنجان. وكذلك القاقوزة، ولا تقل قاقزة. قال ابن السكيت: أمّا القاقزة فمولّدة. وأنشد أبو الأزهر: وما جمعت من نُشُبٍ... القواقيز
أفواهُ الأباريق. **قعفز**: قال الفراء: يقال جلس فلانٌ القَعْفَزى، وقد اقعنفز أي جلس مستوفزاً. **قفز**: قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزاً وقُفَزاناً وثَبَ. ويقال:
جاءت الخيل تعدو القَفَزى، من القَفْز. والقَفيز مكيالٌ وهو ثمانية مكاكيك، والجمع أقفِزة وقُفْزان. والقُفّاز بالضم والتشديد شيءٌ يُعمَل
لليدين يُحشى بقطن ويكون له أزرار تُزَرُّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها، وهما قُفّازان. ويقال: تقفّزت المرأةُ بالحِنّاء. والأقفز من
الخيل الذي بياضُ تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين، وكذلك المقفَّز، كأنه ألبس القُفّازين. **قمز**: قال الأصمعي: القَمْز الرُّذال، الذي لا
خير فيه. وأنشد: أخذتُ بَكْراً نَقَزاً من النَّقَزْ، وناب سَوْءٍ قَمَزاً من القَمَزْ. والقُمْزة بالضم مثل الجُمْزة، وهي كُتلة من التمر. **قوز**: القَوْزُ بالفتح
الكثيب الصغير عن أبي عبيدة، والجمع أقواز وقِيزان. وأنشد لذي الرمة: إلى ظُعُنٍ يقرِضنَ أقوازَ مُشرِفٍ شمالاً وعن أيمانهنّ الفوارسُ. **قهز**:
القِهْزُ بالكسر ثيابٌ من صوف يخالطها القَزُّ. قال ذو الرمة يصف البُزاة والصقور: من البيض أو زُرْقٍ وصُقْعٍ كأنّ رؤوسها من القِهْزِ
والقُوهيّ بيضُ المقانع. **فصل الكاف** **كرز**: ابن السكيت: الكُرْزُ الخُرْج. قال: والجمع الكِرَزة مثل جُحْر وجِحَرة. والكَرّازُ الكبشُ الذي
يحمل خُرْجَ الراعي، ولا يكون إلّا أجَمَّ، لأنّ الأقرن يشتغل بالنطاح. وأنشد: يا ليت أنّي وسُبَيعاً في غنم والخُرْجُ منها فوق كرّازٍ أجَمّ. والكُرْز اللئيم.
ويقال الحاذق. قال رؤبة: وكنت ممّن يطبن الكُرْزِ. أبو عمرو: الكُرَّز البازي يُشَدّ ليسقط ريشه. وأنشد لما أتى ذاضياً بالإهماد كالكُرَّز المربوط
قال أبو عبيد: هو فارسيّ معرّب. وقال أبو حاتم: الكُرَّز البازي في سنته الثانية. والكَريزُ الأقِطُ. وكارزَ إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه.
يقال كارزت عن فلانٍ إذا قرّبت منه وفاجزته. **كزز**: الكَزازة الانقباض واليُبس. رجلٌ كَزٌّ وقومٌ كُزٌّ بالضم. ورجلٌ كَزُّ اليدين أي بخيلٌ مثل
جَعْدِ اليدين. وقوسٌ كَزّةٌ إذا كان في عودها يُبسٌ عن الانعطاف. وبكرةٌ كَزّةٌ أي ضيّقة شديدة الصرير. وقد كَزَزْتُ الشيءَ فهو مَكْزوزٌ إذا
ضيّقته. والكُزاز بالضم داءٌ يأخذ من شدّة البرد. وقد كُزَّ الرجلُ فهو مكزوزٌ إذا انقبض من البرد. وكلاهما كالكُلْبُزار إذا انقبض، والهمزة واللام، أيدا البردة
واللام زائدة. **كنز**: الكنز المال المدفون، وقد كنزته أكنِزه. وفي الحديث: كلّ مال لا تؤدّى زكاته فهو كنز. واكتنز الشيءُ اجتمع وامتلأ. وقد كنزتُ
التمر، وهذا زمن الكِناز. قال ابن السكيت: لم يُسمَع إلّا بالفتح. وقال بعضهم هو مثل الجَداد والجِداد والصَّرام والصِّرام. وناقةٌ كِنازٌ بالكسر أي كثيرة
اللحم. **كوز**: الكوز جمعه كِيزان وأكواز وكِوَزة مثل عُودٍ وعِيدانٍ وأعوادٍ وعِوَدة. واكتاز الماء اغترفه، وهو افتعل من الكوز. وقول الشاعر: وقعنا
على الميزان كوزاً وهاجراً، لما أنت بنو كوزٍ بأبناء هاجرٍ، هو اسم رجلٍ من بني ضَبّة. **فصل اللام** **لبز**: اللَّبْزُ ضربٌ بالناقة بجميع خفّها. قال رؤبة:
خَبْطاً بأخفافٍ ثِقالِ اللَّبْزِ. **لجز**: اللَّجِزُ مقلوب اللَّزِج، قاله ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. وأنشد لابن مقبل: يعلون بالمِرْدَقُوشِ ضاحيةً على سَعابيبِ الوردة
ماءِ الضالةِ اللَّجِزِ. **لحز**: اللَّحِز البخيل الضيّق الخُلق. والمتلاحز المتضايق. وتلاحز القوم في القول إذا تعاوصوا. **لزز**: لَزَّه يَلُزُّه لَزّاً ولَزَزاً أي شدّه وألصقه.
وكَزٌّ لَزٌّ إتباعٌ له. ورجلٌ مِلَزٌّ شديد الخصومة لزومٌ لِما طالب. قال رؤبة: وكلا امرئٍ ذو جَدَلٍ مِلَزٍّ. إنّما خصّص مِلَزّاً على الجواد. يقال فلانٌ لِزازُ خصمٍ ومنه
لِزاز الباب. واللَّزائز الجُناحِن. قال رؤبة: دهرٍ يُقَنّى بالمُعَنّى اللَّزائز. والمُلَزَّز المجتمع الخَلْق الشديد الأسر. وقد لَزَّزه الله. ولا أرى لزز لا مستقر لغير.
الواحدة

كعز: كعزت الشيء كعزاً جمعته

اللغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللُّغز والجمع الالغاز مثل رُطَب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع يكون بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى اسفل ثم
العبيرة يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الالغاز واللغّيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء التصغير لا تكون رابعة
وانما هي بمنزلة خُضّارى الزرع وشُقّارى نبت لكز ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شنّ
ويفدّى لُكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمُزه
وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولُمَزة اي عيّاب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه لهز لهزت القوم اي
اذا خالطهم خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي
والرحلة عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة ولهزه بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء البئر ملهزان اذا يفوت الضرب
يجذفان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه بفيه عند الرضاع والدائرة اللاهزة التي تكون على اللهزمة وتكره اللوزة
اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز فصل الميم مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع
فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه مزز المزّ مصدر
المرة مزّ اي مصّ والمزّة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل التمزّر وشراب مزّ ورمّان
التمزر مزّ بين الحلو والحامض والمزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزّة راووقها خضل ولا يقال مِزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم
لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعّال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دلّ في القرّاء والسلّاء قال
الاخطل بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزّاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزّاء بالفتح والمزّ بالكسر
الفضل يقال له على هذا مزّ اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه معز المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز الثرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منوّن
مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم
معيز وأريط في تصغير معزى وارطى في قول من نوّن وكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم
يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكّرها وحكى ابو عبيدة ان الذفرى اكثر العرب
لا ينوّنها وبعضهم ينوّن قال والمعزى كلهم ينوّنونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القدّ ماعز توبّه على ذاك اي مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا
كبيرة بكثرة اللبن وبفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق اذ رضي المعّاز باللعوق والمعزاء الصلابة من الارض والامعز المكان
الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بيّنة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم
والتملص ملز ابن السكيت يقال امّلز من الامر اذا افلت منه وملّزته انا تمليزا افلتّه يقال ما كدنا نمّلز من فلان مثل نمّلص وامّلس موز
الموز معروف الواحدة موزة ميز مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا فانماز وامتاز وتميّز واستماز كله بمعنى يقال
استماز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ اي يتقطع فصل النون نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز
اذا بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان اي يلقّبهم شدّد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقّب بعضهم بعضا نجز
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر النابغة فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز
حاجتك ونجز حاجته ينجزها بالضم قضاها يقال نجز الوعد وانجز حرّ ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة
وقولهم انت على نجز حاجتك ونُجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها اي استنجحها والناجز الحاضر
يقال بعته ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز
نحز النحز الدقّ والنخس وقد نحزه برجله اي ركلته قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق
بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء يأخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير
ناحز وبه نحاز قال الشاعر اكويه اما اراد الكيّ معترضا كيّ المطيّ من النحز الطبي الطحلا والنحاز القحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل
يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا -

إذا ضربته بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائت وأما قول الشماخ على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحوا من ميل أو أكثر **نزز** النز والنز ما يتحلب من الأرض من
الماء وقد أنزت الأرض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز
الظبي ينز نزيزا أي عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز أنشاز
ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل إذا
أسن ولم ينقص فلان والله ناشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز
عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على
بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفز
نفزانا أي وثب قال الراجز إرلم الجداية النفوز والمرأة تنفز ولدها أي ترقصه وأنفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك نفزته تنفيزا
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز
بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي أخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمرا من القمز والنقز بكسر النون مثله **نكز** نكزت البئر تنكز
نكزا قل ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا أنكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة
لا توعد في حية بالنكز وقال الأصمعي نكزه أي ضربه ودفعه **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي حركه يقال
نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير وقال فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهاز ينزي وفرجج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت
بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد تناهزتم الفرص وقال ناهز تهمو بنيطل جرون وناهز
الصبي البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يبتدران **فصل الواو** **وجز** أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وموجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي شاعر بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا
يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها ووخزه الشيب
أي خالطه **وزز** الوزة لغة في الإوزة وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها **وعز** أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك وعزت
إليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا **وفز** الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا
على أوفاز قال الراجز أسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزي شعل الأوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن
وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه **وهز** وهزت فلانا إذا ضربته بثقل يدك والتوهز
وطء البعير المثقل **فصل الهاء** **هبرز** الهبرزي الإسوار من أساورة الفرس ثم قد يغلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال
هرز هرز الرجل أي مات **هزز** هززت الشيء هزا فاهتز أي حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل هزيزا فاهتزت هي إذا
تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر وأهزاز الكوكب
أيضا وجلبته وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فتهتز وهزهزه أي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها
الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وأنشد الأصمعي إذا استرأت ساقيا مستوفزا بحثت من البطحاء نهرا هزهزا وهزان قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز ومن همزنا رأسه
تهشما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز
العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم والمهماز حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز **هندز** الهنداز معرب وأصله بالفارسية
اندازه ويقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا
مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال **باب السين** **فصل الألف** **أبس** الأصمعي أبسته به تأبيسا أي
ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر إن تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع قال وأبست به أبسا مثله وأنشد للعجاج

أسود منها الوبر وأبس. والأبس أيضاً المكان الخشن مثل الشأز. قال الراجز: سيركبون في كل مناخ أبس، كل جنين مشعر في الغرس. ويروى مناخ أبس بالتنوين والإضافة، أي في كل منزل يحبس فيه لا أنس. والتأبيس التذليل، ومنه قول المتلمس: تطيف به الأيام ما يتأبس.

أسس الأُسّ أصل البناء، وكذلك الأساس، والأسَس مقصور منه، وجمع الأُسّ إساس مثل عُسّ وعِساس، وجمع الأساس أُسُس مثل قَذال وقُذُل، وجمع الأسَس آساس مثل سبب وأسباب. وقد أسّستُ البناء تأسيساً. وقولهم: كان ذلك على أُسّ الدهر وأَسّ الدهر وإسّ الدهر، ثلاث لغات، أي على قِدَم الدهر ووجه الدهر. والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الرويّ إلا حرف واحد، كقول الشاعر: كليني لهمّ يا أميمة ناصب. فلا بدّ من هذه الألف إلى آخر القصيدة. وأسّ الشاة تؤسّها أسّاً، أي زجرها، وقال إس.

ألس الألْس الخيانة، وقد ألَس يألِس بالكسر ألْساً فهو آلِس. وقولهم: فلان لا يدالس ولا يؤالس. والألْس أيضاً اختلاط العقل، وقد أُلِس الرجل فهو مألوس، أي مجنون. قال الراجز: يتبعن مثل نعج الفنوس، أهوج يمشي مشية المألوس. ويقال: إنّ به لألْساً، أي جنوناً. وضربته فما تألّس، أي ما توجّع. ويقال: ما ذقت ألوساً، أي شيئاً. وإلياس اسم أعجمي، وقد سمّت العرب به، وهو إلياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان.

أمس أمس اسم حُرّك آخره لالتقاء الساكنين، واختلف العرب فيه، فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفةً، ومنهم من يعربه معرفةً، وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيّره نكرة أو أضافه. تقول: مضى الأمس المبارك، ومضى أمسنا، وكل غد صائر أمساً. وقال سيبويه: جاء في ضرورة الشعر مذ أمسَ بالفتح، وأنشد: لقد رأيت عجباً مذ أمسا، عجائزاً مثل السعالي خمسا، يأكلن ما في رحلهنّ همسا، لا ترك الله لهنّ ضرسا. قال: ولا يصغّر أمس كما لا يصغّر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأيّ وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة.

أنس الإنس البشر، الواحد إنسيّ وأَنَسيّ أيضاً بالتحريك، والجمع أناسيّ. وإن شئت جعلته إنساناً ثم جمعته أناسيّ، فتكون الياء عوضاً من النون. وقال تعالى: وأناسيّ كثيراً. وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة. ويقال للمرأة أيضاً إنسان، ولا يقال إنسانة، والعامّة تقوله. وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد، ويجمع أيضاً على أناسيّ. قال ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير: أناسيّ ملحود لها في الحواجب. ولا يجمع على أُناس. وتقدير إنسان فعلان، وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل. وقال قوم: أصله إنسيان على إفعلان، فحذفت الياء استخفافاً لكثرة ما يجري على ألسنتهم، فإذا صغّروه ردّوها، لأن التصغير لا يكثر. واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنهما: إنما سمّي إنساناً لأنه عُهد إليه فنسي. والأُناس لغة في الناس، وهو الأصل فخُفّف. قال الشاعر: إنّ المنايا يطّلعن على الأناس الآمنينا. ويقال: كيف ابن إنسك وإنسك، يعني نفسه، أي كيف تراني في مصاحبتي إياك. وفلان ابن إنس فلان، أي صفيّه وخاصّته. وقد أنِست به بالكسر وأنُست به بمعنى. واستأنس الوحشيّ إذا أحسّ إنسيّاً. والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به. وما بالدار أنيس، أي أحد. وقول الكميت: فيهنّ آنسة الحديث حيية، ليست بفاحشة ولا متفال، أي تأنس بحديثك، ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة. وآنسته أبصرته، يقال: آنست منه رشداً، أي علمته. وآنست الصوت سمعته. والإيناس خلاف الإيحاش، وكذلك التأنيس. وكانت العرب تسمّي يوم الخميس مؤنساً. قال الفراء: يقال يونُس ويونِس ويونَس، ثلاث لغات في اسم رجل، وحكي فيه الهمز أيضاً. قال أبو زيد: الإنسيّ الأيسر من كل شيء. وقال الأصمعي: هو الأيمن. وقال: كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين، فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسيّ، وما أدبر عنه فهو وحشيّ. وإنسيّ القوس ما أقبل عليك منها. والأنَس بالتحريك الحيّ المقيمون. والأنس أيضاً لغة في الإنس، وأنشد الأخفش على هذه اللغة: أتوا ناري فقلت منون أنتم، فقالوا الجنّ قلت عِموا ظلاما، فقلت إلى الطعام فقال منهم: زعيم نحسد الأنس الطعاما. قال: والأنس أيضاً خلاف الوحشة، وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنساً وأنسة، وفيه لغة أخرى: أنَست به أُنساً مثل كفرت به كفراً.

أوس أبو زيد: أُستُ القوم أوساً إذا أعطيتهم، وكذلك إذا عوّضتهم من شيء. وقال: فلأحشأنّك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة، يعني عوضاً. والأوس الذئب، وبه سمّي الرجل. وأوس أبو قبيلة من اليمن، وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج، منهما الأنصار، وقيلة أمّهما. وأويس اسم للذئب جاء مصغّراً مثل الكميت واللجين. قال الهذلي: يا ليت شعري عنك والأمر أمم، ما فعل اليوم أويس في الغنم. واستآسه، أي استعاضه. والمستآس المستعطى. وقال الجعدي: وكان الإله هو المستآسا. والآس شجر معروف. والآس أيضاً بقية الرماد في الموقد. والآس أثر العسل في الخلية. وقال الأصمعي: آثار الدار وما يعرف من علاماتها.

أيس ابن السكيت: أيِست منه آيَس يأساً لغة في يئست منه أيأس يأساً، ومصدرهما واحد. وآيسني منه فلان مثل أيأسني، وكذلك التأييس.

فصل الباء

بأس البأس العذاب. والبأس الشدة في الحرب. تقول منه: بؤس الرجل يبؤس بأساً إذا كان شديد البأس، حكاه أبو زيد في كتاب الهمز، فهو بئيس على فعيل، أي شجاع. وعذاب بئيس أيضاً، أي شديد. وقال: وبئس الرجل يبأس بؤساً وبئيساً اشتدّت حاجته، فهو بائس. وأنشد أبو عمرو: لبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيساً ولم تتبع حمولة مجحد. وهو اسم وضع موضع المصدر. وبئس كلمة ذمّ، ونعم كلمة مدح، تقول: بئس الرجل زيد، وبئست المرأة هند. وهما فعلان ماضيان لا يتصرّفان، لأنهما أزيلا عن موضعهما، فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة، وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤساً، فنقلا إلى المدح والذمّ، فشابها الحروف فلم يتصرّفا. وفيهما لغات نذكرها في نعم من باب الميم. والأبؤس جمع بؤس، من قولهم يوم بؤس ويوم نعم. والأبؤس أيضاً الداهية. وفي المثل: عسى الغوير أبؤساً. وقد أبأس إبآساً. قال الكميت: قالوا أساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار.

ولا يتقى

ولا تبتئس أي لا تحزن ولا تشتك. والمبتئس الكاره والحزين. قال حسان بن ثابت: ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه وأقعد كريما ناعم البال. والبأساء الشدة. قال الأخفش: بني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم، كما قد يجيء أفعل في الأسماء وليس معه فعلاء نحو أحمد. والبؤسى خلاف النعمى. **بجس** بجست الماء فانبجس: شققته فانفجر. وبجس الماء بنفسه يبجس، يتعدى ولا يتعدى. وسحائب بجس. وانبجس الماء وتبجس أي تفجر. **بخس** البخس الناقص، يقال: شروه بثمن بخس. وقد بخسه حقه يبخسه بخسا إذا نقصه. يقال للبيع إذا كان قصدا: لا بخس فيه ولا شطط. وفي المثل: تحسبها حمقاء وهي باخس، هكذا أحكي المثل. قال ثعلب: وإن شئت قلت باخسة. والبخس أيضا أرض تنبت من غير سقي. قال الأموي: يقال بخص لحمه تبخيصا أي نقص، ولم يقله إلا في السلامى والعين، وهو آخر ما يبقى. **برس** البرس بالكسر القطن. قال الشاعر: كالبرس طيره ضرب الأصابيع. والبرنس قلنسوة طويلة، وكان النساك يلبسونها في صدر الإسلام. وقد تبرنس الرجل إذا لبسه. والبرنساء الناس. وفي فلان برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف، وبرناساء وبرناساء. قال ابن السكيت: يقال ما أدري أي برنساء هو، أي أي الناس هو. **برجس** البرجيس نجم، يقال هو المشتري. والبرجيس أيضا... قال الفراء: هو المشتري، حكاه عن الكلابي. والبرجاس غرض في الهواء يرمى به، وأظنه مولدا. **برعس** ناقة برعس مثل برعيس، وربما قالوا برعس. **بسس** أبو زيد: البس السوق اللين. وقد بسست الإبل أبسها بالضم بسا. والبس أيضا اتخاذ البسيسة، وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ. قال يعقوب: هو أشد من اللت بللا. قال الراجز: لا تخبزا خبزا وبسا بسا، ولا تطيلا بمناخ حبسا. وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان أراد أن يختبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكله عجينا، ولم يجعل البس من السوق اللين. والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة: بس بس، وهو صويت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب. وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس. وقال أبو عبيد: بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها وقلت بس بس. وفي الحديث: يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون. وبس عقاربه أي أرسل نمائمه وأذاه. وبسست المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها، مثل بثثته فانبث. والبسوس اسم امرأة، وهي خالة جساس بن مرة الشيباني، كانت لها ناقة يقال لها سراب، فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره، فرمى ضرعها بسهم، فوثب جساس على كليب فقتله، فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم، وبها سميت حرب البسوس. وقال أبو زيد: أبسست بالمعزى إذا أشليتها إلى الماء. والبسابس القفر. وترهات البسابس هي الباطل، وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة. قال الكسائي: يقال جئ به من حسك وبسك، أي ائت به على كل حال من حيث شئت. وقال أبو عمرو: يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده. ولأطلبنه من حسي وبسي أي من جهدي. وينشد: تركت بيتي من الأشياء قفرا، مثل أمس كل شيء، كنت قد جمعت من حسي وبسي. والبسباسة نبت. **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس، ومنه سمي إبليس، وكان اسمه عزازيل. والإبلاس أيضا الانكسار والحزن. يقال أبلس فلان إذا سكت غما. قال الراجز: يا صاح هل تعرف رسما مكرسا، قال نعم أعرفه، وأبلسا. وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة، فهي مبلاس. والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن. وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا، وهو فارسي معرب. ومن دعائهم: أرانيك الله على البلس، وهي غرارة كبيرة من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه. **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها. **بنس** بنس عنه تبنيسا أي تأخر، حكاه جماعة. **بوس** البوس التقبيل، فارسي معرب. وقد باسه يبوسه. **بهس** بيهس وتبيهس أي تبختر. وبيهس اسم من أسماء الأسد. والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس. **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر. قال حسان بن ثابت: من خمر بيسان تخيرتها، ترياقة توشك فتر العظام.

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس. قال يعقوب: ولا تقل أترسة. ورجل تارس: ذو ترس. ورجل تراس: صاحب ترس. والتترس: التستر بالترس، وكذلك التتريس. والمترس: خشبة توضع خلف الباب. **تعس** التعس الهلاك، وأصله الكب، وهو ضد الانتعاش. وقد تعس بالفتح يتعس تعسا، وأتعسه الله. قال مجمع بن هلال: تقول وقد أفردتها من خليلها، تعست كما أتعستني يا مجمع. يقال تعسا لفلان، أي ألزمه الله هلاكا. **توس** التوس الطبيعة والخيم، يقال فلان من توس صدق، أي من أصل صدق. **تيس** التيس من المعز، والجمع تيوس وأتياس. قال الهذلي: من فوقه أنسر سود وأغربة، وتحته أعنز كلف وأتياس. والتياس الذي يمسكه. ويقال للذكر من الظباء أيضا تيس، وللأنثى عنز. والتيوساء التيوس. ويقال: استتيست العنز، كما يقال استنوق الجمل. وفي فلان تتيس. وناس يقولون تيوسية وكيفوفية، ولا أدري ما صحتهما.

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم. قال الأصمعي: يقال إنه لجبس من الرجال إذا كان عييا. وتجبس في مشيته أي تبختر. قال عمرو بن لجأ: تمشي إلى رواء عاطناتها، تجبس العانس في ريطاتها. **جحس** الجحاس في القتال مثل الجحاش. قال الأصمعي: جاحسته وجاحشته إذا زاحمته، وزاولته عن الأمر. وأنشد ابن [illegible]: ... ما أنا بوحش من نحو الهامة واحتباسي والتقعي في يوم الوغا الجحاس. وقال رؤبة: قوما ترانا في غراب المجحس، نغشو بأجلال الأمور الربس. **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر الأول فانقرضت. والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث. وفي حديث معاذ: من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى اسلم لحى ليتها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث
فتسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه
اعلم بهذا منا وتقول اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع الحاضر واجرس الحلي اذا
سمعت صوت جرسه فقال تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرس السبع اذا سمع جرس شيء عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس
بالتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وجرس الحادي اذا حدا الابل قال الراجز
اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش اي احدها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو المجرس بفتح الراء الذي جرسته الامور يقال جرسته
الامور اي جربته واحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والرحم على المزجور يقول قد جرستنا الغرة
بالتجربة فلا يجب ايتانه **جرجس** الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال الشريح بن جواس الكلبي لبيض بنجد لم يبتن نواظرا
لزرع ولم يدرج عليهن جرجس احب الينا من سواكن قرية مخلة دانا تهامتكدس وجرجيس اسم نبي **جرنس** الجرناس الضخم ويقال
الغليظ الشديد **جسس** جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت
الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل
الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل
جعس قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الذميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال فهذا بالشين قال عمرو بن معد يكرب
تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس
بطنه **جفس** الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته
فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس
وشهد جلس اي غليظ ويقال امراة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس و
الجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا
جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس الودك جمودا ولما
جامس اي جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة
والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا
خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل **فصل**

الحاء **حبس** الحبس ضد التخلية وحبسته محبسا واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه
على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم
ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فثمت فيها كعمود الحبس
والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر
اي يقول شيئا برايه ابو زيد تحدست الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض
على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء اذا
وطئته وحدسه اي صرعه وقال الشاعر ترى به نصفا من القوم محدوسا واخر حادسا **حندس** الحندس الليل الشديد الظلمة
حدلس الحدلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي
تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب
اليه ولا يقال حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة يسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي
الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعجة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل دائر آيه

تقادم

تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها و
الحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا
مصدر قولك حس له اي رق وقال القطامي اخوك الذي يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس
بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسستهم اي استاصلتهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله و
الحسيس القتيل قال الافوه وقد يرذي كل قرن حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحشة وهي الدبر والمحسة بكسر
الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسيت بالخبر واحسيت به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال
ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ
التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه
ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات ويقال انحست اسنانه قال الراجز في معدن
الملح الكريم ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته يعني اذا جعلته على الجمر ومنه قولهم حس
اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيها لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما
باليت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محبة الابرام الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو
سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه
سلمة وقولهم فما قال حس يا هذا بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والحرقة وقولهم ائت به
من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيس مثال هزبر ورجل حفيسا
مهموز غير ممدود مثل حفيتا وعلى فعال وهو القصير السمين عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس
كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس و
احلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام
الشجاع قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص كذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ليس بعصل
حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحلبيس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه ياء
انشد ابو عمرو ولبنها ان سيعلم من بنوي جلادي ابو اربب بالكثيب الخضيض حلبيس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من
قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع
وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا
يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس
الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة **حوس** الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح
الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
اي يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس
الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة رهطا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع

وَيُقالُ التحوُّسُ الإقامةُ مع إرادةِ السفرِ وذلك إذا عرضَ له ما يَشْغَلُه قال الشاعر سرقا أفي الحقِّ أنّا ما التحوُّس **حيس** الحَيْسُ الخَلْطُ ومنه سُمِّيَ الحَيْسُ وهو تمرٌ يُخلَطُ بسمنٍ وأقطٍ قال الراجز التمرُ والسمنُ معاً ثم الأقِطْ الحيسُ إلّا أنّه لم يختلِطْ تقول منه حاسَ الحيسَ يَحيسُه حَيْساً أي اتّخذه قال الشاعر وإذا تكونُ كريهةٌ أُدعى لها وإذا يُحاسُ الحيسُ يُدعى جُندَبُ ثم تُشبِّهُ به العربُ حتى قالوا لمن أحدقت به الإماءُ من طرفيه محيوسٌ قال الراجز قد حيّرَ هذا الدينُ عندي حيساً والحواسةُ الجماعةُ من الناسِ المختلِطةُ والحواساتُ المجتمعةُ قال الفرزدق حواساتُ العشاءِ خبعثناتٌ إذا النكباءُ ناوحتِ الشمالا ويُروى العَشاء بفتحِ العينِ فيجعلُ الحواساتِ من الحوسِ وهو الأكلُ والأولُ هذا قولُ بعضهم

فصل الخاء

خبس خَبَسْتُ الشيءَ أخبِسُه خَبْساً أخذتُه وغنِمتُه ورجلٌ خَبّاسٌ أي غنّامٌ وتخبّستُ الشيءَ إذا أخذتَه مغالبةً والأسدُ خَبوسٌ وأنشدَ أبو مهديّةَ ولكن منايا تحومُ على الأقرانِ مجترئٌ خبوسٌ والخُباسةُ بالضمِّ المغنمُ وما تخبّستَ من شيءٍ والخنابسُ الكريهُ المنظرِ ويقالُ للأسدِ خنابسٌ وليلٌ خنابسٌ شديدُ الظلمةِ وأمّا قولُ القطاميِّ أبى اللهُ أن أخزى ودرعي خنابسٌ فيقالُ هو القديمُ الثابتُ **خدرس** الخَنْدَريسُ الخمرُ سُمِّيت بذلك لقِدَمِها ومنه قيلَ حنطةٌ خندريسٌ للعتيقةِ

خرس الخَرْسُ بالفتحِ الدَّنُّ ويقالُ للذي يعملُه خرّاسٌ والخُرْسُ بالضمِّ طعامُ الولادةِ قال الشاعر كلُّ الطعامِ تشتهي ربيعهْ الخُرسُ والإعذارُ والنقيعهْ وأمّا طعامُ النفساءِ نفسِها فهو الخُرسةُ يقالُ خرّستُ على المرأةِ تخريساً إذا أطعمتَ في ولادتِها وقد تخرّستْ هي أي جعلتْ لها الخُرسَ قال الشاعر إذا النفساءُ لم تُخرَّسْ ببكرِها غلاماً ولم يُسكَتْ بحِتْرٍ فطيمُها والخُرْسُ الشيءُ الحقيرُ القليلُ أي ليس لهم شيءٌ يُطعمونه الصبيَّ من شدّةِ الأزمةِ وأمّا قولُ الشاعرِ يصفُ قوماً بقلّةِ الخيرِ شرُّكم حاضرٌ وخيرُكم دَرُّ خَروسٍ من الأرانبِ بِكْرِ فإنّما قيلَ لها خروسٌ في أوّلِ حملِها ويقالُ للبكرِ التي يُعمَلُ لها الخُرسةُ والخَرَسُ بالتحريكِ مصدرُ الأخرسِ وقد خرِسَ وأخرسَه اللهُ وكتيبةٌ خرساءُ هي التي لا تسمعُ لها صوتاً من وقارِهم في الحربِ وقال أبو عبيدةَ هي التي صمتتْ من كثرةِ الدروعِ ليست لها قعاقعُ ولبنٌ أخرسُ أي خاثرٌ لا صوتَ له في الإناءِ وسحابةٌ خرساءُ ليس فيها رعدٌ ولا برقٌ وعلَمٌ أخرسُ إذا لم يُسمَعْ في الجبلِ صوتُ صدىً والإخراسُ السكوتُ والنسبةُ إلى خراسانَ خُرْسيٌّ وخراسيٌّ ويقالُ هم خُرسانٌ كما يقالُ هم سودانٌ وبيضانٌ ومنه قولُ كثيّرٍ في أبياتٍ من خرسانةَ لا تُعابُ بغيرِ نباتِها **خسس** الخسيسُ الدنيءُ قال ابنُ السكّيتِ يقالُ أخسستُ إخساساً إذا فعلتَ فعلاً خسيساً وخسستَ بعدي بالكسرِ خِسّةً وخساسةً إذا كان في نفسِه خسيساً عن الفرّاءِ وخسَّ نصيبَه يخسُّه بالضمِّ أي جعلَه خسيساً وأخسستُه وجدتُه خسيساً واستخسَّه أي عدّه خسيساً والخَسُّ بالفتحِ بقلةٌ والخُسُّ بالضمِّ اسمُ رجلٍ ومنه هندُ بنتُ الخُسِّ ويقالُ رفعتُ من خسيستِه إذا فعلتَ به فعلاً يكونُ فيه رفعتُه وخسيسةُ الناقةِ أسنانُها دون الإثناءِ ويقالُ الجاذبةُ الناقةُ خسيستَها وذلك في السنةِ السادسةِ إذا ألقتْ ثنيّتَها وهي التي تجوزُ في الضحايا والهدي **خفس** أخفسَ الرجلُ إذا قال أقبحَ ما قدرَ عليه يقالُ شرابٌ مُخفِسٌ إذا كان سريعَ الإسكارِ ويقالُ لهذه الدويبةِ خُنفَساءُ بفتحِ الفاءِ ممدودٌ والأنثى خنفساءةٌ والخنفسُ لغةٌ فيه والأنثى خنفسةٌ

خلس خلستُ الشيءَ واختلستُه وتخلّستُه إذا استلبتَه والتخالسُ التسالبُ والاسمُ الخُلسةُ بالضمِّ يقالُ الفرصةُ خُلسةٌ والخُلسةُ أيضاً الاسمُ من قولِهم أخلسَ النباتُ إذا اختلطَ رطبُه ويابسُه وأخلسَ رأسُه إذا خالطَ سوادَه البياضُ قال سويدٌ الحارثيُّ فتىً قبلُ لم تُعنِسِ السنُّ وجهَه سوى خُلسةٍ في الرأسِ كالبرقِ في الدجى والخليسُ النباتُ الهائجُ **خلبس** الخِلابيسُ بضمِّ الخاءِ الحديثُ الرقيقُ قال الكميتُ وأشهدُ منهنَّ الحديثَ الخلابسا وربّما قالوا خِلْبيسةٌ وخلبسَ قلبَه أي فتنَه وذهبَ به كما يقالُ خلبَه وليس ببعيدٍ أن يكونَ هو الأصلَ لأنّ السينَ من حروفِ الزياداتِ والخلابيسُ المتفرّقون

خمس الخمسةُ من عددٍ يقالُ خمسةُ رجالٍ وخمسُ نسوةٍ والتذكيرُ بالهاءِ وجاءَ فلانٌ خامساً وخامياً أيضاً وأنشدَ ابنُ السكّيتِ كم للمنازلِ من شهرٍ وأعوامِ بالمنحنى بين أنهارٍ وآجامِ مضى ثلاثُ سنينَ منذ حُلَّ بها وعامُ حُلّتْ وهذا التابعُ الخامي والخِمسُ بالكسرِ ظِمءٌ من أظماءِ الإبلِ أن ترعى ثلاثةَ أيّامٍ وتردَ اليومَ الرابعَ وقد أخمسَ الرجلُ إذا وردتْ إبلُه خِمساً والإبلُ خوامسُ والرجلُ مُخمِسٌ وأمّا قولُ شبيبِ بنِ عوانةَ عقيلةُ دلّاه للحدِ ضريحِه وأثوابُه يبرقنَ والخِمسُ مائحُ فعقيلةُ والخِمسُ رجلانِ وأخمسَ القومُ صاروا خمسةً والخِمسُ أيضاً ضربٌ من برودِ اليمنِ قال أبو عمرٍو أوّلُ من عمِلَه ملكٌ باليمنِ يقالُ له خِمسٌ قال الأعشى يصفُ الأرضَ يوماً تراها كشبهِ أرديةِ الخِمسِ ويوماً أديمُها نَغِلا ويومُ الخميسِ جمعُه أخمساءُ وأخمسةٌ والخميسُ الجيشُ لأنّهم خمسُ فرقٍ المقدّمةُ والقلبُ والميمنةُ والميسرةُ والساقُ ألا ترى إلى قولِ الشاعرِ قد نضربُ الجيشَ الخميسَ الأزورا فجعلَه صفةً والثوبُ الخميسُ الذي طولُه خمسُ أذرعٍ ومنه حديثُ معاذٍ ائتوني بخميسٍ أو لبيسٍ كأنّه يعني الصغيرَ من الثيابِ وكذلك المخموسُ مثلُ جريحٍ ومجروحٍ وقتيلٍ ومقتولٍ قال عبيدٌ يذكرُ ناقتَه هاتيك تحملُني وأبيضَ صارماً ومحرّباً في مارنٍ مخموسِ يعني رمحاً طولُ مارنِه خمسُ أذرعٍ وخمستُ القومَ أخمُسُهم بالضمِّ إذا أخذتَ منهم خُمسَ أموالِهم وخمستُهم أخمِسُهم بالكسرِ إذا كنتَ خامسَهم أو كمّلتَهم خمسةً بنفسِك وثوبٌ مُخمَّسٌ أي له خمسةُ أركانٍ وحبلٌ مخموسٌ أي من خمسِ قوىً وتقولُ عندي خمسةُ دراهمَ الهاءُ مرفوعةٌ وإن شئتَ أدغمتَ لأنّ الهاءَ من خمسةٍ تصيرُ تاءً في الوصلِ فتُدغَمُ في الدالِ فإن أدخلتَ الألفَ واللامَ في الدراهمِ قلتَ عندي خمسةُ الدراهمِ بضمِّ الهاءِ ولا يجوزُ الإدغامُ لأنّك قد أدغمتَ اللامَ في الدالِ ولا يجوزُ أن تُدغمَ الهاءَ من خمسةٍ وقد أدغمتَ ما بعدها قال الشاعر ما زالَ مذ عقدتْ يداه إزارَه فسما فأدركَ خمسةَ الأشبارِ وتقولُ في المؤنّثِ عندي خمسُ القدورِ

كما قال ذو الرمة: وهل يرجع التسليم او يكشف العمى، ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع. وتقول هذه الخمسة الدراهم، وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى
النعت، وكذلك الى العشرة. وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس اي يسعى في المكر والخديعة، واصله في اظماء الابل، ثم كثر ذلك حتى قالوا رباعي وخماسي، ولا يقال
سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا. **خنس** خنس عنه يخنس بالضم اي تأخر، واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه. والخنس تأخر الانف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة، والرجل اخنس والمرأة خنساء، والبقر كلها خنس. والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل. والخنس
الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب، او لانها تخفى نهارا. ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة. قال الفراء في قوله تعالى: فلا اقسم بالخنس الجوار
الكنس، انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد، لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس. و
يقال سميت خنسا لتأخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم. وقول دريد بن الصمة: اخناس قد هام الفؤاد بكم، واصابه تبل من الحب
يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد، فغيره ليستقيم له وزن الشعر. **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف، وموضع الاسد ايضا خيس. والخيس بالفتح
مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت، ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد. وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به، يقال خاس فلان
بالعهد اذا نكث. وخيسه تخييسا اي ذلله، ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل. وتخيس وخيس ايضا. قال الفرزدق: فلم يبق
الا داخر في مخيس، ومنجحر في غير ارضك في جحر. **فصل الدال** **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب. والادبس من الطير والخيل الذي لونه
بين السواد والحمرة، وقد ادبس ادبساسا. والدبسي طائر، وهو منسوب الى طير دبس، ويقال الى دبس الرطب، لانهم يغيرون في النسب كالدهري و
السهلي. وادبست الارض فهي مدبسة، وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت. والدبا يسمى دبسا، والانثى من الجراد. وقول لقيط بن زرارة: لو سمعوا
وقع الدبابيس لجمعاد دونه ما رأوا معربا. **دحس** دحس بين القوم اي افسد، ومنه قول العجاج يصف الخلفاء: ويحلون من ما في الد
الدحس. والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها لسلخها. والدحاس دويبة تغيب في التراب، والجمع الدحاحيس. وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، ومنه حرب داحس، وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة، والمضمار اربعين ليلة، والمجرى من ذات الاصاد، فأجرى قيس داحسا والغبراء، واجرى حذيفة الخطار والحنفاء، فوضعت
بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة، فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة. **دحمس**
الدحمسان الآدم السمين، وقد يقلب فيقال الدحمساني. **دخس** الدخس ورم يكون في اطرة حافر الدابة. والدخيس الحوشب وهو موصل
الوظيف في رسغ الدابة. والدخيس اللحم المكتنز، وكل ذي سمن دخيس. والدخيس من انقاء الرمل الكثير. والدخيس العدد الجم، يقال عدد دخاس
ونعم دخاس اي كثير. ودرع دخاس اي متقاربة الحلق. والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق، تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة، و
يسمى الدلفين. **درس** درس الرسم يدرس دروسا اي عفا، ودرسته الريح درسا، يتعدى ولا يتعدى. ودرست الكتاب درسا ودراسة.
ودرست المرأة درسا اي حاضت. وابو ادراس فرج المرأة. ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها. قال ابن ميادة: هلا اشتريت حنطة بالرستا
ق، سمراء مما درس ابن مخراق. ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله، واسمه اخنوخ. والدرس جرب قليل يبقى في البعير. قال العجاج: من عرق النضح
عصيم الدرس. والدرس ايضا الطريق الخفي. ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها. والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق، والجمع درسان. وقد درس الثوب درسا اي اخلق. وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب. والدرواس الغليظ العنق من الناس و
الكلاب، وهو العظيم ايضا. قال الفراء: الدراوس من عظام الابل. **دربس** الدربيس الداهية، والشيخ الهم، والعجوز، واسم خرزة.
ودربس اي تقدم. قال الشاعر: اذا القوم قالوا من فتى لمهمة، تدربس باقي الريق فخم المناكب. **درهس** الدرهمس الشديد. **درفس**
الدرفس من الابل العظيم، وناقة درفسة. قال الراجز: درفسة او بازل درفس. والدرفاس مثله. **دردقس** الدردقس بلغات: عظم يفصل
بين الرأس والعنق. **دسس** دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مساعره. قال ذو الرمة: قريع هجان دس منه المساعر. ومنه المثل:
ليس الهناء بالدس. ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه. والدسيس اخفاء المكر. والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي
تندفن. والدسة لعبة لصبيان الاعراب. **دعس** الدعس بالفتح الاثر، يقال رأيت طريقا دعسا اي كثير الآثار. والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة. قال الراجز: في رسم آثار ومدعاس دعق. والدعس الطعن، وقد يكنى به عن الجماع. وقد دعست الوعاء حشوته. والمداعسة المطاعنة.
والمدعس الرمح يدعس به. ويقال المداعس الصم من الرماح، حكاه ابو عبيد. والمدعس مختبز القوم في البادية حيث توضع الملة ويشتوى اللحم،
وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو. قال ابو ذؤيب: ومدعس فيه الانيض اختفيته، بجرداء ينتاب الثميل حمارها. يقول رب مختبز جعلت فيه
اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف في سفر. **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند. **دفنس** الدفنس بالكسر
الحمقاء. وانشد ابو عمرو بن العلاء: وقد اخالس الضربة لا يدمى لها نصلي، كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي. والدفناس الاحمق

وقال المازني [illegible] بعد ناعج [illegible]

صاحبه كحد في ذكرها هذه الكلمة [illegible] وهو جوع

هو العجاج [illegible]

لانه

دكو

دكس الدكاس ما يغشى الإنسان من النعاس وبيت أكب عليه وأنشد ابن الأعرابي كأنه من الكرى الدكاس بات بكأس قهوة يحاسي والداكر
لنفسه الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من أسماء الأسد **دلس** الدلس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكأنه يأتيك به في الظلام والدلس بالتحريك
الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال إن الأدلاس من الربيب وهو ضرب من النبت وقد تدلس إذا وقع بالأدلاس
دلعس الدلعس من النوق الضخمة مثل الدلعز **دلهمس** الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الأسد دلهمسا لقوته وجراءته قال الراجز
وأسدٍ في غيله دلهمس **دمس** دمس الظلام يدمس ودمس أي اشتد وليل دامس وأدموس أي مظلم وجاء فلان بأمور دمس أي عظام كأنه
جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته وخبأته وكذلك التدميس وأنشد أبو زيد إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل فعودد
في ساب ودمست عليه الخبر دمسا كتمته أيضا والديماس سجن وكان للحجاج بن يوسف فإن فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين
وإن كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط ويسمى بذلك لظلمته وكنيّ السرب ديماسا وفي حديث المسيح أنه سبط الشعر كثير خيلان
الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كن لأنه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس
القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل **دنفس** دنقست بين القوم أي أفسدت بالسين والشين جميعا **دنس** الدنس
الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا **دوس** داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم أتيتهم
أثنيا دوائس أي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس أيضا المصقلة
يقال دست السيف إذا صقلته قال الشاعر وأبيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الأزد **دهس**
الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ أن يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين واللون الدهسة يقال رمل
أدهس بين الدهس قال العجاج مواصلا قفا ورملا أدهسا ويقال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدآء إلا أنها أقل حمرة منها قال المعلى
بن حمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم وأخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع أي يفرق وعنوق جمع
عناق **دهرس** الدهارس الدواهي حكاه أبو عبيد **فصل الراء** **رأس** الرأس يجمع في القلة أرؤس وفي الكثرة رؤوس وبيت
رأس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء وإنما نصب مزاجها على أنه
خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الأصمعي يقال للقوم إذا كثروا
وعزوا هم رأس وهو قول عمرو بن كلثوم برأس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وأنا أرى أنه أراد به الرئيس لأنه قال ندق به ولم يقل
بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال أيضا ريس مثال قيم قال الشاعر تلقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة
وذئب أطلس لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدي الرعية ما استقام الرئيس وراسته عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته
فهو مرءوس ورئيس إذا أصبت رأسه وشاة رئيس إذا أصيب رأسها في غنم رأسها مثل جماجم ورماني ويقال لبائع الرؤوس رأاس والعامة
تقول رواس ونعجة رأساء أي سوداء الرأس والوجه وسائرها أبيض والأرأس الرجل العظيم الرأس والرؤاسي مثله وشاة أرأس ولا يقال
رؤاسي عن ابن السكيت والرؤاسي من البعير الذي لم يبق له طرق في رأسه والمرأس مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين
وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب يقال هو رأس الكلاب تقوي الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمي فلان منه
في الرأس أي أعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله يقول منه رميت منك في الرأس على ما لم تسم فاعله أي ساءه رأيك في حتى لا تقدر أن
تنظر إلي وتقول أعد علي كلامك من رأس ولا يقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم أنت على رأس أمرك أي أوله والعامة تقول على راس
أمرك ورئاس السيف مقبضه قال ابن مقبل إذا اصطفقت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا قوله شسف أي ضمر يعني
المرفق **ربس** الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء أي شديدة قال أبو زيد يقال جئت بأمور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس أي مكتنز أعجر مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته أي ملأها وذكر ابن دريد أن أصل الربس
الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس أمرهم وارتبس العنز في أذنيه أي ضعف حتى تفرقوا **رجس** الرجس القذر وقال الفراء في
قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما
قيل الأسد للأزد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس إذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب
رجاس وبعير رجاس قال ابن الأعرابي يقال هذا راجس حسن أي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط والمرجاس حجر يشد
في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فيمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر إذا رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس

غمر

في قعر الطوي ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعليل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في كلام العرب لصرفته لانه ليس في الاسماء شيء على مثال نفعل فصرفناه كما تصرف نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر

ردس ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لواك الحق معترضا فاردس اخاك بعبء مثل عثاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل مردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم أفيها ماء أم لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اين ردس اي اين ذهب

رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم وترسرس البعير اي تمكن للنهوض

رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفي في الاكف الرعس بموطن ينيط فيه المحتبي بالقلعيات نطاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد لنهار سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض جلبس اراد وجلائي يوم فيد وقربوا لحي ذووسا للشهادة ترعس وناقة رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر الهرم ورعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يدني بارتعاس عنق المؤتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقتصرا مرتعش اليد

رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب الرغس الاصل وقال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون

رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه

ركس الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس فالضواجع اسم واد والركوسية فرقة من النصارى والصابئين

رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبره اي اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والرمس القبر قال الشاعر مخفض مرمسي او يعني بقاعي يصوت هامتي في راس قبري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار

ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر اتاهم بين ارحلهم يريس وقد راس ريسا وريسانا

فصل السين

سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر

سدس سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من اوراد الابل ان ينقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيئ والسندس بالضم البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا

سرس السريس هو الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس وسرس بين السرس اذا كان لا يولد له

سلس شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس

سلعس سلعوس بفتح اللام بلدة عن يعقوب

سنبس سنبس ابو حي من طيئ ومنه قول الشاعر

فصيّحها أقايض التبيني **سوس** سُسْتُ الرعيةَ سياسةً وسُوِّسَ الرجلُ أمورَ الناس على ما لم يُسمَّ فاعله إذا مُلِّكَ أمرَهم ويُروى قول الحطيئة
لقد سُوِّستِ أمرَ بنيكِ حتى تركتِهمُ أدقَّ من الطحين قال الفراء سُوِّستَ خطأ وفلانٌ مجرَّبٌ قد ساسَ وسِيسَ عليه أي أَمَرَ وأُمِرَ عليه والسُّوس
الطبيعة يقال الفصاحة من سُوسِه أي من طبعه وفلانٌ من سُوسِ صدقٍ أي من أصل صدقٍ والسُّوسُ دودٌ يقع في الصوف والطعام والسَّوَسُ بالفتح مصدر (والسوس مدينة)
ساسَ الطعامُ يَساسُ إذا وقع فيه السوس وكذلك أساسَ الطعامُ وسَوَّسَ أيضاً قال الراجز قد أطعمتني دَقَلاً حَوْليّا مُسوِّساً مُدوِّداً حَجْرِيّا أبو زيد
ساستِ الشاةُ تَساسُ سَوْساً إذا كثر قملها وأساستْ مثله **سيس** السيساءُ منتظَمُ فَقارِ الظهر وقال أبو عمرو السيساءُ من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فِعلاءُ مُلحقٌ بسِرداحٍ والجمع سَياسِيّ قال الشاعر لقد حملتْ قيسُ بن عيلانَ حربَها على يابسِ السيساءِ مُحدَودِبِ الظهرِ

فصل الشين

شأس مكانٌ شأسٌ مثل شأزٍ وقد شَئِسَ مكانُنا أي صَلُبَ وغلظ والأمكنةُ شُؤوسٌ مثل جَوْنٍ وجُونٍ ووَرْدٍ ووُرْدٍ
وشأسٌ أخو علقمةَ بن عَبَدة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كلِّ حيٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ فحُقَّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ فقال نعم وأذنبةٌ فأطلق عنه وكان
قد حبسه **شخس** الشَّخْسُ الاضطرابُ والاختلافُ يقال تشاخستْ أسنانُه إذا اختلفتْ ومال بعضها وسقط البعضُ من الهرم قال أرطاةُ بن سُهَيّة
المُرّيّ ونحن كصَدْعِ العُسِّ إن يُعطَ شاعباً يَدَعْهُ وفيه عَيْبُه متشاخسُ أي وإن أُصلِحَ فهو متمايلٌ لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخسَ ما بين القوم
أي تبدَّدَ **شرس** رجلٌ شَرِسٌ أي سيّئُ الخلق بيّنُ الشَّرَسِ والشَّراسة فهو شَرِسٌ وأشرسُ أي عَسِرٌ شديدُ الخلاف وتشارسَ القومُ أي تعادَوا
ومكانٌ شَرْسٌ أي غليظ قال الراجز إذا أُنيختْ بمكانٍ شَرْسِ خَوَّتْ على مستوياتٍ خَمْسِ كِرْكِرةٍ وثَفِناتٍ مُلْسِ والشِّرْسُ بالكسر عِضاهُ الجبل وهو
ما صغُر من شجر الشوك كالشُّبْرُم والحاج وبنو فلان يُشْرِسون إبلَهم الشِّرْسَ وأرضٌ مَشْرَسةٌ كثيرةُ الشِّرْس عن يعقوب **شكس** رجلٌ شَكْسٌ بالتسكين (شجرة ببعر)
أي صعبُ الخلق قال الراجز شَكْسٌ عَبوسٌ عَنْبَسٌ عَذَوَّرُ وقومٌ شُكْسٌ مثل رجلٍ صِدْقٍ وقومٍ صُدْقٍ وقد شَكِسَ بالكسر شَكاسةً وحكى الفراء
رجلٌ شَكِسٌ وهو القياس **شمس** الشمسُ تُجمع على شموسٍ كأنهم جعلوا كلَّ ناحيةٍ منها شمساً كما قالوا للمَفرِق مَفارق قال الشاعر حَمِيَ الحديدُ عليهمُ
فكأنه وَمَضانُ برقٍ أو شُعاعُ شموسِ وتصغيرها شُمَيسةٌ وقد شَمَسَ يومُنا يَشْمُسُ ويَشْمِسُ إذا كان ذا شمسٍ وأشمسَ يومُنا بالألف كذلك وشَمَسَ
الفرسُ أيضاً شُموساً وشِماساً أي منعَ ظهرَه وهو فرسٌ شَموسٌ وبه شِماسٌ ورجلٌ شَموسٌ صعبُ الخلق ولا تقل شَموصٌ وشَمَسَ لي فلانٌ إذا أبدى
لك عداوتَه والشَّمْسُ ضربٌ من القلائد وشيءٌ مُشمَّسٌ أي عُمِلَ في الشمس وتشمَّسَ أي انتصبَ للشمس قال ذو الرمة كأنّ يدَيْ حِربائها متشمِّساً يدا مُذنبٍ
يستغفرُ اللهَ تائبِ وقد سمّتِ العربُ عبدَ شمسٍ والنسبةُ إليه عَبْشَمِيٌّ لأن في النسبة إلى كلِّ اسمٍ مضافٍ ثلاثةَ مذاهبَ إن شئتَ نسبتَ إلى
الأول منهما كقولك عَبْدِيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبديَّ في جِذْعِ نخلةٍ فلا عطستْ شيبانُ إلا بأجدعا وإن
شئتَ نسبتَ إلى الثاني إذا خفتَ اللَّبسَ فقلتَ مُطَّلِبِيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد المطلب وإن شئتَ أخذتَ من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددتَ
الاسمَ إلى الرباعي ثم نسبتَ إليه فقلتَ عَبْدَرِيٌّ إذا نسبتَ إلى عبد الدار وإلى عبد شمسٍ عَبْشَمِيٌّ قال الشاعر وتضحكُ مني شيخةٌ عبشميّةٌ كأن لم ترى
قبلي أسيراً يمانيا وقد تعبشمَ الرجلُ كما تقول تعبقسَ إذا تعلّقَ بسببٍ من أسباب عبد القيس إمّا بحِلفٍ أو جِوارٍ أو وَلاءٍ وأمّا عبشمسُ بن زيد (يقال)
مناةَ بن تميمٍ فإن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عَبُّ شمسٍ أي حَبُّ شمسٍ وهو ضوؤها والعينُ مبدلةٌ من الحاء كما قالوا في عَبِّ قُرٍّ وهو البرد
قال ابن الأعرابي اسمه عَبْءُ شمسٍ بالهمز والعِبْءُ العِدْلُ أي هو عِدْلُها ونظيرُها يُفتح ويُكسر **شوس** الشَّوَسُ بالتحريك النظرُ بمؤخر العين
تكبّراً أو تغيّظاً والرجلُ أشوسُ من قومٍ شُوسٍ قال أبو عمرو يقال تشاوسَ إليه وهو أن ينظرَ إليه بمؤخر عينه ويُميلَ وجهَه في شِقِّ العين التي
ينظرُ بها

فصل الضاد

ضبس ضَبِسَتْ نفسُه بالكسر أي لَقِسَتْ وخَبُثَتْ ورجلٌ ضَبِسٌ وضَبِيسٌ أي شَرِسٌ عَسِرٌ شَكِسٌ **ضرس**
الضِّرسُ السِّنُّ وهو مذكّرٌ ما دام له هذا الاسم لأن الأسنانَ كلَّها إناثٌ إلا الأضراسَ والأنيابَ وربما جُمع على ضُروسٍ وقال يصف قُراداً
وما ذكرٌ فإن يكبرْ فأنثى شديدُ الأزمِ ليس له ضُروسُ لأنه إذا كان صغيراً كان قُراداً فإذا كبر سُمّي حَلَمةً والضِّرسُ أيضاً أكمةٌ خشنةٌ والضِّرسُ
المطرةُ القليلةُ والجمعُ ضُروسٌ قال الأصمعي يقال وقعتْ في الأرض ضُروسٌ من مطرٍ إذا وقعتْ فيها قِطَعٌ متفرّقةٌ والضَّرسُ العضُّ الشديدُ (والضرس)
بالأضراس يقال ضرستُ السهمَ إذا عجمتَه قال دريد بن الصِّمّة وأسمرَ من قِداحِ النَّبعِ فرعٍ به علمانِ من عَقَبٍ وضَرْسِ وضرسَهم الزمانُ اشتدَّ
عليهم وناقةٌ ضَروسٌ سيّئةُ الخلق تعضُّ حالبَها ومنه قولهم هي بجِنِّ ضِراسها أي بحِدْثانِ نِتاجها وإذا كان كذلك حامتْ عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطفَ الضَّروسِ من المَلا بشهباءَ لا يمشي الضَّراءَ رقيبُها والضُّروسُ بضمّ الضاد الحجارةُ التي طُويتْ بها البئرُ قال الراجز أما تزال
قابلاً ابنَ أبين دلوك عن حدِّ الضُّروسِ واللَّبِن وبئرٌ مضروسةٌ وضَريسٌ مطويّةٌ بالحجارة وأضرسَه أمرُ كذا أي أقلقه وضرّستْه الحروبُ تضريساً
أي جرّبتْه وأحكمتْه والرجلُ مُضرَّسٌ وقال أبو عمرو المُضرَّسُ الذي جرّبَ الأمورَ ويقال أيضاً ثوبٌ مُضرَّسٌ لضربٍ من الوَشْي وحَرَّةٌ مُضرِّسةٌ
ومُضرَّسةٌ فيها حجارةٌ كأضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارسَ البناءُ إذا لم يستوِ ورجلٌ أخرسُ أضرسُ إتباعٌ له والضَّرَسُ بالتحريك كلالٌ في السنّ
من تناول شيءٍ حامضٍ وقد ضَرِسَتْ أسنانُه بالكسر ورجلٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أي صعبُ الخلق عن ابن السكيت **ضغبس** الضُّغبوسُ والضَّغابيسُ صغارُ

القثاء

الفتاء وفي الحديث أهدي لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركي
في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد تقدم ذكره في باب الباء **فصل الطاء** **طحس** الطحس
بالكسر الأصل والنجار **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع أطراس وطروس وطرسوس بلد ولا
يخفف إلا في الشعر لأن فعلول ليس من أبنيتهم **طرفس** الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل أيحن عرفت فوق عوج ذوابل وقد بدت
طرفسانا مخلا **طرمس** الطرمساء ممدودة الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة **طسس** الطس والطستة
لغة في الطست قال حميد بن ثور كأن طساً بين قنزعاته وقال الدهر قد آتى هامة كالطس توقدها الشمس إيلاقا الترس والجمع طساس و
طسوس وطساسات وطسس في البلاد أي ذهب قال الراجز عهدي بالمعاني الكوم تملس منه جنادب بها مطسس **طفس** طفس البرذون يطفس
طفوسا أي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس
طلس الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والأطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
مقزع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب وذئب أطلس وهو الذي في لونه غبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولو رخمت هذا في النداء لم يجز لأنه ليس
في كلام العرب فيعل بكسر العين إلا معتلا نحو سيد وميت **طمس** الطمس والطموس ومن الكتاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء و
طمس الطريق يطمس ويطمس طموسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس أي امحى ودرس وقوله تعالى ربنا اطمس على أموالهم أي غيرها
كما قال من قبل أن نطمس وجوها **طهلس** رغيف طهلس بتشديد اللام أي جاف قال ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئا فقال قرصين
طهلسين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الأخطل خلوا لنا زاذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال آخر يصف
خبزا فصبحت من شبرمان منهلا أخضر طيسا زغربا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزوائد وقولهم أشأم من طويس وهو مخنث كان
بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فإذا مت فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها رسول الله
صلى الله عليه وآله وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد
لي في اليوم الذي قتل فيه علي بن أبي طالب عليه السلام وكان اسمه طاوس فلما تخنث جعله طويسا ويكنى بعبد النعيم وقال في نفسه أنا أبو عبد النعيم
أنا طاوس الجحيم وأنا أشأم من يمشي على ظهر الحطيم **فصل العين** **عبس** عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة والعبس
التجهم والعبس ما يتعلق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجف عليها قال جرير يصف امرأة الحولي جونا ككوعها لها مسكا من غير عاج
ولا ذبل يقال أعبست الإبل أي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر أي يبس ويوم عبوس أي شديد وعبس أبو قبيلة من قيس
وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعنبس الأسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش
أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو وسموا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص
عترس العترسة الأخذ بالشدة والعنف والعترس الجبار الغضبان والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لأنه مشتق
من العترسة **عجس** العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس وأما قول الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط
الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية
أشلى العفاس وبروقا والعجاساء أيضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يقمعن ذا اهدامه عجنسا والجمع عجانس بحذف الثقيلة لأنها زائدة
وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا أي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست أمر فلان إذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الأرض غيوث إذا أصابها
غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال رؤبة أو طف يهدي سبل العجوسا وعجيس مثل عجيس وهو الدهر لا يلحق وقولهم لا آتيك
سجيس عجيس أي أبدا وعجيس مصغر قال الشاعر فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما أبان لساني وعجيس مثل خطيب اسم مشتبه
وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء **عدس** عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت أكلفها هول
الظلام ولم أزل أخا الليل معدوسا إلي وعادسا أي يسار إلي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح أيضا وجاء
في وصف السبع عدوس السرى أي قوي على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالإنسان وربما قتلت وعدس زجر البغل
قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر إذا حملت بزتي على عدس
فما أبالي من غزا ومن جلس وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبس من الإبل وغيرها الشديد الموثق الخلق و

والجمع اعدادٌ قال الكميت يصف صائدًا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عذافر الاوصال ومنه سمّي العدبس الاعرابي الكناني **عرس**
العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عُرُس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون المذكر والمؤنث
أميرًا والعِرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر ليث هزبر مُدِلٌّ عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس وربما سمّي الذكر
والانثى عرسين قال علقمة فيها انيض بيض مركوم وابن عرس دويبة تسمّى بالفارسية راسو والجمع بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون أدحي عرسين
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ
شبه بلون ابن عرس والعَرْس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة أقصاه م
ويسمّى بالفارسية بيجه يقال بيت معرّس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز
إنا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله
اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا وعرس
البعير يعرسه بالضم عرسا اي شد عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعَرَس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر
اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع معرَّس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العراس موضع **عردس** العردسة من الابل الشديدة وناقة
عردسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت اطوي بهن سهوب الارض منذلثا على عرندسة للخرق مسبار **عرطس** عرطس الرجل مثل
عرطز اذا تنحى عن القوم وقد لا عن مناوأتهم ومنازعتهم وانشد ابو الغوث وقد تأتي ان سيد الطرسا يوعدني ولو رآني عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده **عرمس** العرمس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة **عسس** عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة
فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان اي ابطأ
وعسعس الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان
معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرفد اكبر منه وجمعه واظلم م
عساس وقولهم جئ بالمال من عسك وبسك اخذ في حسك وبسك قال ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس
والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
والعلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل
قال ابو عمرو التعسعس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز
وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعمده **عسطس** عسطوس بتكرير العين الشجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها **عضرس** العضرس ضرب من م
البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد محرنجمة حصا كأن عيونها اذا آذن القناص بالصيد عضرس ويروى مفرنقة حصا وفي المثل ابرد من عضرس
وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل
والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الحجر وقال ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها كأنه قوم واشره **عطس** العطاس من العطسة وقد منام
عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء
عطمس العطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز
يا رب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك انما حذفت الياء من الواحدة عطموس مثال كردوس نفيسة
فلزم التعويض لانه حرف اللين وابعه كالزم في التحقير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع والتصغير وانما تحذف
من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال ايضا والعفوس المسجون والعفوس المبتذل قال العجاج
يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
نعافس النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال اذا ابركت منها عجاسا جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفقس
العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا **عكس** العكس ان تشد حبلا
في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس
البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

تموت

يموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان يقول منه عكست أعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس أيضا من اللبن الحليب تصب عليه الإهالة ثم يشرب قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفء على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالألبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر

عكمس عكمس الليل إذا أظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وإبل عكامس أي كثيرة

علس العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وحمل عليه أي شعيبة قال الراجز إذا أراها العلق أبلسا والعلس أيضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام أهل صنعاء قال أبو صاعد الكلابي يقال ما ذقنا علوسا ولا لووسا أي شيئا وما علسنا عندهم علوسا أبو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس ذاقه أيضا أي اشتد به برح والعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد وحمل ع قال ابن السكيت

علكس اعلنكس الشعر إذا اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد

عطس ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة

عطبس العطبيس الأملس البراق قال الراجز لما رأى شيب قذالي عيسا وهامتي كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا

عمس العماس بالفتح الحرب الشديد والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال أمر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من أين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بأمور معمسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء إذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان أي تعامى علي وتركني في شبهة من أمره والعمس أن تري أنك لا تعرف الأمر وأنت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الإسلام بالشام

عمرس العمرس بتشديد الراء القوي الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن أبي عمرو

عملس العملس مثل العمرس قال أبو عمرو العملس القوي على السير السريع وأنشد عملس أسفار إذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس أيضا الذئب وأما قولهم في المثل هو أبر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بأمه على ظهره

عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها أي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس أيضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار هذا ما لم تتزوج فإن تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي أذواد ويروى والبيض مجرورة رد إلى العطف على الشرب في قوله ولقد أرجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك أي قبل حوادث الطالب يقول أرجل لمتي للشرب وللجواري الحسان التي نشأن في قن أي في نعمة وأصلها أغصان الشجر هذه رواية الأصمعي وأما أبو عبيدة فإنه رواه في قن بالقاف أي في عبيد وخدم ويقال للرجل أيضا عانس قال أبو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما إن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل قال الراجز يعرس أبكارها والعنسا قال أبو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الأصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها أهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وأنشد وجيط كأسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره إلى الكبر قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى وكان وبزل ع

عوس العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب إذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيد عن الفراء قال وأنشدنا بكرا عوساء تفاسي مقربا

عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا أي ضربها والعيس بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها أعيس والأنثى عيساء بينة العيس قال الشاعر أقول لخارجي همدان لما أثار واصر صرمة حمرا وعيسا أي بيضا ويقال هي كرائم الإبل والعيساء أيضا الأنثى من الجراد وعيسى اسم عبراني أو سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لأن الألف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الأصلية فيقول معطون ويضم في غير الأصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة إليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وإن شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي بخلطها وقالوا لأن أبدا

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب أغبس والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس أي أبد الدهر قال ابن الأعرابي ما أدري ما أصله وأنشد الأموي في بني أم زنبر كيس على الطعام ما غبا غبيس أي فيهم جود وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم أصله الذئب وغبيس تصغير أغبس مرخما وغبا أصله غبب فأبدل من أحد حرفي التضعيف الألف مثل تقضى أصله تقضض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا

غرس الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال هو جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فإن تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر أغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس أيضا وقت الغرس ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة

غسس الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الأصمعي يكون واحدا وجمعا

وجماد وأنشد لأوس بن حجر مخلّفون ويقضي الناس أمرهم غسّ الأمانة صنبورٌ فصنبورُ ورواه المفضل غُشّ الأمانة بالشين معجمة كأنه جمع غاشٍ مثل بازلٍ و
بُزْلٍ ويروى غسَّ نصباً على الذم بإضمار أعني ويروى غُشّو الأمانة أيضاً بالشين أي غاشّون فحذفت النون للإضافة ويقال الغسّ ولان خطبة الخطيب أي
عابها وغسّت بالمرء إذا ألقيت في ... وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء فهذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن
كان فعالاً فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه ... وألف ... لبانها ...
في اليم تغطيس والتغطيس ... **غطرس** الغطرسة التكبر قال الكميت يخاطب بني مروان ...
أسلكت ... كما الإباء ... يتغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلام آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا صلّينا الصلاة قال أبو زيد يقال وقع فلان
في تغليس مصروف مثال تحبيب يعني الداهية والباطل **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس يعني والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سِطة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس الكشاف
حملها حتى تنتج والغيس من النبات الغمير والغيس مسيل ماء وصغير من البقل والنبات **غيس** الغيسان حدّة الشباب وهو فعلان **فصل**
الفاء **فأس** الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي
ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج إذا أراد خلقاً عفقسا أقرّه الناس
وإن تفجّسا **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الفدوكس وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر
والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فُرَيس وإن أردت الأنثى خاصة لم يقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج والجمع أفراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو
جمع فاعل إذا كانت صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك
فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذوناً كان أو فرساً أو بغلاً أو حماراً قلت مرّ بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون
أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغّال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمّار
والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الأسد فريسته يفرسها فرساً وافترسها أي دقّ
عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر كل قتل فرساً وقد نُهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت
فرس الذئب الشاة فرساً وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس وفي الحديث ... فارس والروم وبلاد
الفرس أيضاً والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيراً وهو يتفرس أي يتثبت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسة والفروسية
وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرش **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه **فطس** الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة
بالثؤباء والعطسة وفطس يفطس فطوساً أي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضاً أنفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقس يفقس فقوساً أي مات وفقس الطائر بيضه فقساً أفسدها **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو ... وهو في بيته فيعطى لعزه وسودده فإذا أعطيه سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع في
القلة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلساً كأنما صارت دراهمه فلوساً وزيوفاً كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
وأقطف صارت دابته قطوفاً ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذل
الرجل صار إلى حال يذل فيها وقد فلّسه القاضي تفليساً نادى عليه أنه أفلس **فلقس** قال أبو عبيد الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

الهجين والفلنقس ثلثة فايهم تلس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي مولى
ابوه عربي وامه ليست كذلك **فصل القاف** **قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني
اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها
له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا
وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل ايضا
وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحطك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس
اوعدني ولا قرار على زار من الاسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل
عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا جوار القدس
لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وتنور وشبوط
وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز بالضم لانه
يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه منقطع **قدحس** القدحس الشجاع
قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
اذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد
وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس
ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يعمد له صباغ فيترك
فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف
والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحوابيات قربت اجمال القراسيات قال ابو سعيد الضرير القراسية صوت
اسقيته لحل ويروى صوت ابو بيتى وهما بمعنى ويقال ماية وقراس جبلان باليمن يمانيين خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله والرمان ابرح
قربس القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره في نوادره وانشد كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال ابو زيد
ومن قرطس اذا اصابه **قرفس** قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقوس الجرجس وانشد يعقوب خليت الافاعي يعضضنا مكان
البراغيث والقرقوس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به **قرنس** القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا
معنا السماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وتقسست اصواتهم بالليل اي تسمعتها
والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي
الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي واصحاب الحديث يقولون
بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل
القسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية
والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه فتور والقسقاس
الدليل الهادي وقال ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقيس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد
اتانا بها القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس
الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمان صلبه من صهوته
وارتفعت قطاته وكذا الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس اي مكث الهلال الخمس خلون من الشهر
الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان

الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اى كبر وتقعوس البيت اى تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اذا تأخر ولم يتقدم فيه ومتقوس
الكبب كالمتقاعس الفرس المربد واقعنسس اى تأخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم
هذا لانه ملحق باحرنجم يقول اما ان تستقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس واما ان تستقي بغير بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال اقعنسس و
اجذبها الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس اثر ابن المثنى عن ابن دريد وذكره ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان ابضاه
شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس وقعيسيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حى
من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين
الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل وقس عليه والقنعاس
من الابل العظيم ورجل قنعاس بالضم اى عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح. **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا
القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكأس اذا
قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب
الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو
ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو قلت قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاس
وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان
تعوض فيهما وتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه
ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض فيبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها
وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في ادل واحق جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى و
قلنسته فتقلنس وتقلس اى ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموى المقلس
الذى يلعب بين يدى الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن
الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار ومجر فلاس اى تقذف بالزبد والقليس بالتشديد
مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير. **قمس** القمس الغوص والقامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اى غمسته فيه
فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس
حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساجية واتبعها الولايا
وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل
بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اى زاخر واروى ان اللام زائدة والقلمس ايضا السيد العظيم
قنس القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق
عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني الفرس اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف
النون. **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس
وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لا
تقول نردها الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيس قيسا
وقياسا واقتياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة
وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اى يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدي
به والقوس بالفتح صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة لاستفتنني وذا المسيح في القوس وقوس اسم موضع وتقوس الشيخ تقويسا اى انحنى
واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل مقوس وقوس اذا كان معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس
ايضا حبل يصف عليه الخيل عند السباق قال ابو النجم الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون. **قهبلس** القهبلس
مثال الجحمرش الذكر. **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اى قدر رمح وقيس ابو قبيلة من مضر وهو

[illegible] من البلى فصار يتطاير [illegible] والرجل [illegible] تقلس [illegible] تقوسا مات [illegible] قوسا وقمس [illegible]

قيس عيلان

قيس عيلان واسم الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيّس فلان إذا تشبّه بهم أو تمسّك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة
وقيس عيلان ومن تقيّسا والقيسان من طيّئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد عتابٌ
القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم عبقسيّ وإن شئت عبديّ وقد تعبقس الرجل
كما يقال تعبشم وتقيّس **فصل الكاف** **كأس** الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الأصمعي من لا يمت عبطة يمت
هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الأعرابي لا تسمّى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب والجمع كؤوس **كبس** كبست النهر والبئر كبسا طممتها وأكؤس وكئاس
بالتراب واسم ذلك التراب كِبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بيّن الكبس الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته
والكُبَاس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق
منها يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان **كدس** الكدس إسراع المثقل
في السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس إذا مشى كأنه مثقل قال الراجز لما رأيت الخيل عدت أكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكُدس بالضم ما جمع من طعام ونحوه
واحد أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز الطير شنعٌ والمطايا تكدس إني بأن تتضرني لأحيس يقول
هذه الإبل تعطس فتضرك إياي والطير يمر شنعا لا تتطير بالوتر منها وقوله أحيس أي أجيش فأظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو
الوجى من أظلل وأظلل والكادس ما يتطير به من العطاس ونحو ذلك وقيل للظبي وغيره إذا نزل من الجبل كادس تشاءم به كما يتشاءم بالبارح
كرس الكِرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا
والكرس أيضا أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس والكرس أيضا الأصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك أنت أبا العباس أولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء إذا دخل فيه منكبا والكرسيّ واحد الكراسي وربما قالوا كرسيّ بكسر الكاف والكرّوس منه
بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوز أو كراس أسفار جمع
سفر والكرياس الكنيف في أعلى السطح **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة أخص منه والجمع الكرابيس **كردس** الكردوس وهي ثياب خشنة
القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال أبو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه وألجأه إلى الأرض وأنشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جلل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وأنشد وخوتنا مكردس بلندح والتكردس الانقباض
واجتماع الشيء بعضه إلى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة مالك بن زيد مناة بن تميم
وهما في بني فقيم ابن جرير بن دارم **كرفس** الكرفس بقلة معروفة **كركس** الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الإماء مكركس كأنه ردد
في الهجناء **كسس** الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فإن تسق من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم
يقدد ثم يقدد والكسس قصر الأسنان يقال رجل أكس **كلس** الكلس الصاروج يبنى به قال الشاعر شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال ذئب أكلس **كنس** الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست
البيت أكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها
تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي الخنس السيارة **كوس** كوسته على رأسه تكويسا أي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار
على رأسك وقد كاس هو يكوس إذا انكب ويقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها
الخنساء ترثي أخاها وتذكر أنه كان يعرقب الإبل فظلت تكوس على أكرع ثلاث وغادرت أخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبها مخضبة بالدم والتكاوس
التراكم يقال عشب متكاوس إذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار
كهمس الكهمس القصير وكهمس أبو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا **كيس** الكيس خلاف
الحمق والرجل كيّس مكيّس أي ظريف وقال أما تراني كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا وذيذن الكيس المسرف الغائة والكيسى نعت المرأة الكيسة وهو
تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة وأكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد أكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة
أكاست وكيس الأم يعرف في البنين ولكن أمكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيس التظرف وكايسته فكسته أي غلبته وهو يكايسه في
البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض الخوارج
وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال إن لقبه كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم **فصل اللام** **لبس** اللبس بالضم مصدر قولك
لبست الثوب ألبس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضا اختلاط الظلام

وفي الامر لُبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يُلبس وكذلك الملبس واللِبس بالكسر مثله ولِبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال
حميد بن ثور فلما كشفن اللِبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير و
اللبوس ما يُلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر
وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس
والتخليط شدد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه
ولحست الابل الارض اي اكلت نبتها وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر
بحيث لا يدرى اين هو ويقال البحث للمحس يقال لوحش او لاولادها والاحوص لحوس لشوم **لدس** لدست البعير لدسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته ترقع
يقال خف ملدّس كما يقال ثوب ملدّم ومردّم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملداس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق
به النوى وقد تماشبه به الحافل الشديد الوطء والجمع الملاديس **لسس** اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه بالضم لسا اذا نتفته بجحفلتها قال
زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لس الغمير جحافله والسس الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللُّساس بالضم لان المال
يلسه قال الراجز في بازل الرمث وفي اللساس **لطس** الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس
الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيدة معنى الاطس الطم بها **لعس** اللعس لون الشفة
اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب
الى السواد والعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس **لقس** اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه
ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس
لقسا اي غثت وخبثت **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب مرة بعد اخرى و
المتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا
لوس اللوس الذوق وبعل لؤوس على فعول يقال ما لاس لوسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا و
ما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة **لهس** اللهس لغة في اللحس او همهمة ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء **ليس** ليس
كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها
التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي
ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بنفسه ومرة بحرف الجر نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم
خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هنا احسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع
بين اللَّيَس من قوم ليس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل **فصل الميم** **ماس** ماست بينهم ماسا اي افسدت قال الكميت اسوت
دماء حاولت القوم سفكها ولا يعدم الاسون في الحي ماسيا **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس
واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس لجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف
واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا
كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس
والمرس ايضا مصدر قولك مرس الحبل بالكسر يمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة
نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام
الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم
بمترعة دفاقا حبالكم التي لا تمرسونا اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم بهم علاج مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس
الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها مرسا

لغة في رتّها او لثغة ومرست يدي بالمنديل اى مسحت عن ابن السكيت وتمرّس به وامترس به اى احتك يقال امترست الالسن في الخصومات اى اخذ
قال ابو ذؤيب يصف صائدا واتن حمار الوحش قرب منه بمنزلة من يحتك بالشيء فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس — فقال م
الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اى شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشيء بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء امسه بالضم وربما قالوا — بالفتح
مست الشيء يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وذكر الاخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي حولا نا وامسسته الشيء فمسه
والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من قبل ان
يتماسا وقوله ان تقول لا مساس اى لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثال قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس و
يقال بينهما رحم ماسة اى قرابة قريبة وحاجة ماسة اى مهمة وقد مست اليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت — وقد مست بك رحم فلان اذا كانت بينكما قرابة قريبة م
ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط على امك سطو
الماس **معس** المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء الجواء معسا وربما كني به عن النكاح — شديدا م
ورجل مغاس في الحرب مقدام **مقس** مقست نفسه بالكسر تمقس مقسا اى غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذه فقيل سماني فغثت
نفسه فقال نفسي تمقس من سماني الاقبر **مكس** مكس في البيع يمكس مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث — بالكسر
لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم **ملس** الملاسة ضد
الخشونة وشيء املس وقد ملس الشيء املاسا وملسه غيره تمليسا فتملس وامّلس وهو انفعل فادغم يقال املس من الامر اذا افلت منه وملسته
انا وقولهم في المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اى حين اختلط
الظلام والامليس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال الجمزى
وجفلى اى تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له ولا عليه ويقال ابيعك الملسى لا عهدة
اى تتملس وتنفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا استللت خصييه بعروقهما ويقال صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز
عهدي باظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام تسوى بها الارض **موس** رجل ماس مثل مال اى خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي — النبي م
هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل **ميس** الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
مياس وتميس مثله قال الشاعر واني لمن تنعلها حين اعتزي وامشي بها نحو الوغى اتميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز لم يبق الا منطق
واطراف وشجنا ميس براها اسكاف وربطتان وقميص هفهاف وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون** **نبس** ما نبس بكلمة اى ما تكلم
وما نبّس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبس **نبرس** النبراس المصباح **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس قال — ايضا م
الله تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس
ونجيس اذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان وحازي وعلق انجاسا
على المنجس **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله عز وجل في يوم نحس على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر
ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال النابغة
الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اى كريم النجار
قال ابو زيد يقال تنحست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار و
عن الاخبار **نخس** نخس الدابة وغيرها ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس والدائرة الناخس هي التي تكون
تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسالت اعرابيا من بني تميم وهو — بعد م
يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اعرف منه الحاء والخاء معجمة فقلت اليس قد قال الشاعر وبكرة نخاسها — وقال نحاس
نحاس فقال ما سمعنا بهذا في اباتنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب — بياء م
ندس رجل ندس وندس اى فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المراة الخفيفة والندس الطعن قال جرير ندسنا ابا مندوسة
القين بالقنا ومارد من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا

أبو زيد: تندّست الأخبار وتندّستها إذا تخبّرت عنها من حيث لا يُعلم بك، مثل تحسّست وتجسّست. **نسس** نسستُ الناقة أنسّها نسّاً أي زجرتها، ومنه
المِنسّة وهي لغة في المِنسأة بالكسر، فإن همزت كان من نسأتها. والنسيسة: الإيكال بين الناس، والنسّاس: النمّام، عن ابن السكيت. والنسيس: بقية
الروح، قول الشاعر: … أبلغ النسيس. قال الأصمعي: أصل النسّ اليُبس، يقال: جاءنا بخبزة ناسّة أي يابسة. قال العجاج: وبلدٍ
تمسي قطاه نُسَّسا أي يابسة من العطش. ويقال لمكة الناسّة لقلة الماء بها. ونسّ الطائر إذا أسرع في طيرانه. والنسناس: جنس من الخلق يثب أحدهم
على رجل واحدة. والنسناس: السير السريع. وأنشد الأصمعي للحطيئة: وقد نظرتكم إيناء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي. **نطس** التنطّس
المبالغة في التطهّر، وكل من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس. وفي حديث عمر: لولا التنطّس ما باليت أن لا أغسل يدي. يقال منه رجل
نطِس ونطُس، وقد نطِس بالكسر نطساً. ومنه قيل للمتطبّب: نِطّيس مثال فِسّيق، ونِطاسيّ أيضاً بكسر النون، قال البعيث بن بشر يصف شجّة: إذا
قاسها الآسي النطاسيّ أدبرت غثيثتها وازداد وهياً هزومها. وقال أبو عبيد: ويروى النَّطاسي بفتح النون. وتنطّست الأخبار: تجسّستها. والناطس:
الجاسوس. **نعس** النعاس: الوسن. وفي المثل: مطلٌ كنعاس الكلب، أي متصل دائم. وقد نعست بالفتح أنعُس نعاساً، ونعست نعسة واحدة، وأنا ناعس،
وناقة نعوس: توصف بالسماحة بالدِّرّة لأنها إذا درّت نعست، قال الراعي: نعوس إذا درّت جروز إذا غدت بويزل عام أو سديس كبازل. **نفس**
النفس: الروح، يقال: خرجت نفسه، قال أبو خراش: نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا، أي بجفن سيف ومئزر. والنفس: الدم،
يقال: سالت نفسه. وفي الحديث: ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجّس الماء إذا مات فيه. والنفس أيضاً: الجسد، قال أوس بن حجر: نُبِّئت أن بني سحيم أدخلوا
تامور نفس المنذر. والتامور: الدم. وأما قولهم: ثلاثة أنفس، فيذكّرونه لأنهم يريدون به الإنسان. والنفس: العين، يقال: أصابت فلاناً نفس، ونفسْتُك
بنفسٍ إذا أصبتك بعين. والنافس: العائن. والنافس: الخامس من سهام الميسر، ويقال: هو الرابع. ونفس الشيء: عينه، يؤكَّد به، يقال: رأيت فلاناً نفسه
وجاءني بعينه. والنفس أيضاً: قدر دبغة مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره، يقال: هب لي نفساً من دباغ. قال الأصمعي: بعثت امرأة من العرب بنتاً لها
إلى جارتها فقالت لها: تقول لك أمي: أعطيني نفساً أو نفسين أمعس به منيئتي فإني أفدة، أي مستعجلة لا أتفرّغ لاتخاذ الدباغ من السرعة. والنفس
بالتحريك: واحد الأنفاس. وقد تنفّس الرجل، وتنفّس الصعداء. وكل ذي رئة متنفّس، ودوابّ الماء لا رئات لها. وتنفّس الصبح، أي تبلّج. وتنفّست
القوس، أي تصدّعت. ويقال للنهار إذا زاد: تنفّس، وكذلك الموج إذا نضح الماء. وقول الشاعر: عينيّ جودا عبرة أنفاسا، أي ساعة بعد ساعة.
والنفس أيضاً: الجرعة، يقال: اكرع في الإناء نفساً أو نفسين، أي جرعة أو جرعتين، ولا تزد عليه. والجمع أنفاس، مثل سبب وأسباب. قال جرير: تعلّل
وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح. ويقال أيضاً: أنت في نفس من أمرك، أي في سعة. وشيء نفيس، أي يُتنافس فيه ويُرغب. وهذا أنفس مالي،
أي أحبّه وأكرمه عندي. وأنفسني فلان في كذا، أي رغّبني فيه. ولفلان منفِس ونفيس، أي مال كثير. يقال: ما يسرّني بهذا الأمر منفِس ونفيس. ونفِس
به بالكسر، أي ضنّ به. يقال: نفِست عليه الشيء نفاسة، إذا لم تره يستأهله. ونفِست عليّ بخير قليل، أي حسدت. ونفُس الشيء بالضم نفاسة، أي صار
نفيساً مرغوباً فيه. ونافست في الشيء منافسة ونفاساً، إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا فيه، أي رغبوا. وقولهم: لك في هذا الأمر نُفْسة،
أي مهلة. ونفّست عنه تنفيساً، أي رفّهت. يقال: نفّس الله عنه كربته، أي فرّجها. والنِّفاس: ولادة المرأة، إذا وضعت فهي نُفَساء. ونسوة نِفاس. و
ليس في الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال غير نُفَساء وعُشَراء. ويجمع أيضاً على نُفَساوات وعُشَراوات. وامرأتان نفساوان، أبدلوا من همزة التأنيث
واواً. وقد نُفِست المرأة بالكسر. ويقال أيضاً: نُفِست المرأة غلاماً على ما لم يسمّ فاعله. والولد منفوس. وفي الحديث: ما من نفس منفوسة إلا وقد كُتب
مكانها من الجنة أو النار. وقولهم: ورث فلان هذا المال من قبل أن يُنفَس فلان، أي من قبل أن يولد. قال الشاعر: لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر، أي بولد.
نقس الناقوس: الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة. قال جرير: لمّا تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس. والنقس: ضرب
الناقوس. وفي الحديث: كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام. والنقس أيضاً مثل اللقس، وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم. والنِّقس
بالكسر: الذي يكتب به، ويجمع على أنقُس وأنقاس. قال المرّار الفقعسي: عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته بالقرطس، أي في القرطاس،
يقول منه: نقّس دواته تنقيساً. **نقرس** النِّقرس: داءٌ معروف. والنِّقرس أيضاً: الحاذق. يقال: دليل نقرس، إذا كان داهية. وطبيب نقرس ونقريس، أي
حاذق. قال: وقد أكون مرّة نطّيسا طبّاً بأدواء الصبيّ نقريسا. **نكس** نكست الشيء أنكسه نكساً: قلبته على رأسه، فانتكس. ونكّسته تنكيساً.
والناكس: المطأطئ رأسه. وجمع في الشعر على نواكس، وهو شاذّ على ما ذكرناه في فوارس. قال الفرزدق: وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خُضُع الرقاب نواكس الأبصار. والولد المنكوس: الذي يخرج رجلاه قبل رأسه، وهو اليَتْن. والمنكّس من الخيل: الذي لا يسمو برأسه. والنُّكس بالضم:
عود المرض بعد النَّقَه. وقد نُكس الرجل نُكساً. يقال: تعساً له ونكساً، وقد يفتح ههنا للازدواج أو لأنه لغة. والنِّكس بالكسر: السهم ينكسر فُوقه
فيجعل أعلاه أسفله. والنِّكس أيضاً: الرجل الضعيف. **نمس** ناموس الرجل: صاحب سرّه الذي يطلعه على باطن أمره ويخصّه بما يستره عن غيره.
وأهل الكتاب يسمّون جبريل عليه السلام الناموس. وفي الحديث: أن ورقة بن نوفل قال لخديجة، وهو ابن عمها وكان نصرانياً: لئن كان ما تقولين

حقا

حقًّا إنّه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام. والناموس: قُتْرة الصائد. ونمستُ السرّ أنمِسه نمسًا: كتمته. ونامستُه: إذا ساررتَه.
قال الكميت: فأبلغْ يزيدَ إن عرضتَ ومنذرًا وعمَّيهما والمستسِرَّ المنامِسا. ويقال: النامس: الداخل في الناموس. والناموس أيضًا: ما يُنمِّس به الرجل من الاحتيال.
وانمسَّ الرجل بتشديد النون: أي استتر، وهو انفعل. والنِّمْس بالكسر: دويبّة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان. والنَّمَس بالتحريك:
فساد السمن. وقد نمِس السمن بالكسر أي فسد. **نوس** النَّوْس: تذبذب الشيء. وقد ناس ينوس نوسًا ونوَسانًا. وفي حديث أمّ زرع: أناس من حُليٍّ أذنيّ.
ونُسْتُ الإبل أنوسها نوسًا: سقتُها. وذو نُواس من أذواء اليمن، سُمّي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره. ورجل نوّاس بالتشديد: إذا اضطرب
واسترخى. والناس قد يكون من الإنس ومن الجنّ. وأصله أُناس فخُفِّف، ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضًا من الهمزة المحذوفة، لأنه لو كان كذلك
لما اجتمع مع المعوَّض منه في قول الشاعر: إنّ المنايا يطّلعنَ على الأُناس الآمنينا. والناس: اسم قيس عيلان، وهو الناس بن مضر بن نزار. وأخوه
الياس بن مضر بالياء. **نهس** نهسَ اللحم: أخذه بمقدَّم الأسنان. يقال: نهستُ اللحم وانتهستُه بمعنًى. ونهسَت الحيّة أيضًا: نهشته. قال الراجز: وذات
قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكّنت من نهس تدير عينًا كشهاب القبس. والمنهوس: القليل اللحم من الرجال. والنُّهَس أيضًا: ضرب من الطير.

فصل الواو

وجس الوَجْس: الصوت الخفيّ. وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع، قال: كانوا يكرهون الوجْس. والوجس
أيضًا: فزعة القلب. والواجس: الهاجس. وأوجس في نفسه خيفةً أي أضمر. وكذلك التوجّس. والتوجّس أيضًا: التسمّع إلى الصوت الخفيّ. قال ذو الرمّة
يصف صائدًا: إذا توجّس ركزًا من سنابكها أو كان صاحب أرضٍ أو به الموم. ولا أوجس الدهر. ويقال: لا أفعله سجيس الأوجس، والأوجُس بضمّ
الجيم، عن يعقوب، أي أبدًا. قال الأموي: يقال: ما ذقت عنده أوجس، أي شيئًا من الطعام. **ودس** الوَدْس: أوّل نبات الأرض. يقال: ما أحسن
ودسها. وأودست الأرض وتودّست بمعنًى إذا أنبتت ما غطّى وجهها. ويقال: ودس على الشيء ودسًا إذا خفي. وأين ودستَ به؟ أي أين خبأته.
وما أدري أين ودس، أي أين ذهب. **ورس** الوَرْس: نبت أصفر يكون باليمن يُتّخذ منه الغُمْرة للوجه. تقول منه: أورس المكان. وأورس الرِّمث
أي اصفرّ ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصُّفر، فهو وارس، ولا يقال مورس، فهو من النوادر. وورّستُ الثوب توريسًا: صبغته
بالورس. وملحفة وريسة: صُبغت بالورس. **وسوس** الوسوسة: حديث النفس. يقال: وسوستْ إليه نفسه وسوسةً ووِسواسًا بكسر الواو.
والوَسواس بالفتح الاسم، مثل الزَّلزال والزِّلزال. وقوله تعالى: فوسوس لهما الشيطان، يريد إليهما، ولكنّ العرب توصل بهذه الحروف كلّها الفعل. ويقال لهمس الصائد
والكلاب وأصوات الحَلْي: وسواس. قال ذو الرمّة: فبات يُشْئِزه ثأدٌ ويُسهِره تذؤّب الريح والوسواس والهضب. وقال الأعشى: تسمع للحلي وسواسًا
إذا انصرفت كما استعان بريحٍ عشرقٌ زَجِل. والوسواس: اسم الشيطان. **وطس** الوطيس: التنّور. ويقال: حمي الوطيس إذا اشتدّ الحرب. قال الأصمعي: الوطس:
الضرب الشديد بالخفّ. وقال أبو الغوث: هو بالخفّ وغيره. وأنشد: تطِسُ الإكام بذات خفٍّ ميثم. والأوطاس: موضع. **وعس** الوعساء: الأرض الليّنة
ذات الرمل. والسهل: ما أوعس. والميعاس مثله. وقال أبو عمرو: الميعاس: الأرض لم توطأ. والمواعسة: ضرب من سير الإبل، وهو أن تمدّ أعناقها وتوسّع خطوها
وأحسنها أحيانًا، ولا تكون المواعسة إلا بالليل. **وقس** يقال: وقِسَ وقسًا أي جرب. وأتى بالبعير لوقسًا إذا قارفه شيء من الجرب، فهو بعير موقوس. قال العجّاج:
وحاصن من حاصنات مُلْس من الأذى ومن قِراف الوقْس. **وكس** الوكس: النقص. وقد وُكِس الشيء يُوكَس. وفي الحديث: لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط،
أي لا نقصان ولا زيادة. ووكستُ فلانًا: نقصته. وبراء التمرة على وكسٍ إذا انتهى في جوفها شيء. ويقال: وُكِس فلان في تجارته، وأُوكِس أيضًا على ما لم يسمّ فاعله فيهما،
أي خسر. **ولس** ولسَت الناقة تَلِس ولسانًا إذا أعنقت في سيرها. ويقال للذئب: والس. **ومس** الوَمِسة: الفاجرة. **وهس** الوهس: الدقّ.
والوهس أيضًا: الوطء. والتوهّس: مشي المثقل. قال ابن السكّيت: الوهيسة أن يُطبخ الجراد ثم يُجفّف ثم يُدقّ فيُقمح أو يُؤكل أو يُبكل، أي يُخلط بدسم. والوهس:
السرّ والنميمة. قال حميد بن ثور: يتنطّس الأخبار. والوهس والمواهسة: المسارّة.

فصل الهاء

هجس الهاجس: الخاطر. يقال: هجس في صدري شيء
يهجس هجسًا. والهجس: النبأة تسمعها ولا تفهمها. **هجرس** الهِجْرِس بالكسر: الثعلب، عن أبي عمرو. ويقال: الهجارس جميع ما تسدّى من السباع ما دون
الثعلب وفوق اليربوع. قال الشاعر: يبيت في قطاتي مما فوقه رتب قد أشبها ينتقص بين الهجارس. **هرس** الهرس: الدقّ. ومنه الهريسة. والهراس: حجر منقور
يُدقّ فيه ويتوضّأ منه. والمهاريس من الإبل: الشداد. قال الحطيئة يمدح إبله: مهاريس يُروي رِسْلها ضيفَ أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات. و
الهراس بالفتح: شجر ذو شوك. قال الشاعر: وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا. وقال الآخر: أنا إذا الخيل عدونا كدسا مثل الجراد
تتّقي الهراسا. وأرض هرسة: أي كثيرة الهراس. وأسد هَرِس: أي شديد، وهو من الدقّ. قال الشاعر: شئنا لشاعرنا لنا وثّابٍ شديدًا أسره هرسًا
موسًا. **هرجس** الهرجاس: الجسيم. **هرمس** الهِرماس: الأسد. **هسس** الهسهسة: صوت حركة الدروع والحلي، وحركة الرجل بالليل ونحوه. قال
الشاعر: فيها فرسان وخيل عنّة لهنّ بالحديد هساهس. والتهسهس مثله. وأنشد أبو عمرو: وليس من حرّ الثياب ملبسًا ومذهب الحلي إذا
تهسهسا. وهساهس الجنّ: عزيفهم. وراعٍ هسهاس: إذا رعى الغنم ليلته كلّه. **هقلس** الهِقْلِس: الذئب بحِمْيَر. قال الكميت: وتسمع أصوات الفراعل
حوله يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا. يعني حولنا والذئب. **هلس** الهُلاس: السلّ. وقد هلسه المرض يهلسه هلسًا. ورجل مهلوس العقل.

أى سلوته وقد ملس فهو مملس العقل ويقال الثلاس فى الفعل والملاس فى البدن والإملاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك منى ضحكا إملاسيا
ويقال أيضا املس له أمرا اى اسر اليه حديثا فهما لبس اى ساره **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اى شئ من الحلى لا يتكلم بها إلا بالنفى **هلقس**
أبو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب للأنئين فى حلق الفقا ما بال الضبعين ولعس جيئى **همس** الهمس الصوت
الخفى وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفى الوطء
قال أبو زبيد يصف نفسه بالشدة ليث يدق الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت و
إنما سمى الحرف مهموسا لأنه أضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذى يقدر مجارى القنى حيث تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهى فارسية صيرت الزاى سينا لأنه ليس فى شئ من كلام العرب زاى بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال هست
الهوس الشئ أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعى والهوس أيضا الطوفان بالليل والهوس شدة الأكل والهواس الأسد قال الكميت هو الأضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمى الأسد الهواس والهوس السوق اللين
الثامر يقال هست الإبل فهاست أى ترعا وتسير وإنما شبه هوسان الثامر بهوسان الأسد لأنها تمشى خطوة خطوة وهى ترعا قال الفراء الهوسة الثامرة
الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس** قال الأموى الهيس السير أى ضرب كان وأنشد إحدى لياليك فهيسى هيسى لا تنعمى الليلة با
لتعريس قال الأصمعى يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم أى داسهم مثل حاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة الفدان كلها
فصل الياء **يأس** اليأس القنوط وقد يئس من الشئ ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل فى المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يائس ويائس وقال الأصمعى يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
أبو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند أصحابنا إنما يجئ على لغتين يعنى يئس ييأس ويأس ييئس
لغتان ثم يركب منهما لغة ثالثة وأما ومق يمق وورق يرق وورم يرم وولى يلى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن إلا الكسر لغة واحدة ويئس
أيضا بمعنى علم فى لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعى أقول لهم بالشعب إذ ييسرونى ألم تيأسوا أنى ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس
الذين آمنوا وأيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس وتأيس أيضا وهو افتعل فأدغم مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشئ
أخرى ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال أبو عبيد فى قول ذى الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من
الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا فى البحر
يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى عجوز شثنة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا بالتسكين حكاها
أبو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما
يقال أجرزوا من الأرض الجرز والأيبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الأيابس وتيبيس الشئ تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فأدغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبى عمرو وأنشد لبشر بن أبى خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع
الدرة يقول تعطى أحيانا وتمنع أحيانا وإنما قال شهبا لأن العرق يجف عليها فيبيض **باب الشين** **فصل الألف** **أرش**
الأرش دية الجراحات وأرشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثهما **أشش** الأشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف يؤاشيه ولا يؤشه وفى الحديث أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم **فصل الباء** **برش**
البرش فى شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرش ابرشاشا وقولهم دخلنا فى البرشاء أى فى جماعة الناس
قال ابن السكيت ما أدرى أى البرشاء هو أى أى الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه **برقش** برقشت الشئ
نقشته بألوان شتى وأصله من أبى براقش وهو طائر يتلون ألوانا قال الشاعر كأبى براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفى المثل على أهلها
دلت براقش لأنها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
عتبة يسميه أهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبش بشاشة ورجل هش بش أى طلق الوجه قال يعقوب
يقال لقيته فتبشبش بى وأصلها تبشش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف **بطش** البطش السطوة والأخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهى فوق الطش وقد بغشت السماء تبغش بغشا وطل باغش وقد
والأوباش بغشت الأرض فهى مبغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير
الكثير العيال قال أبو ذؤيب وأشعث بوشى شفينا أحاحه غداة أوى فى جردة متماحل **بهش** بهش إليه يبهش بهشا إذا ارتاح له وخف
إليه

البُهْرُ والبَهْشُ المُقْلُ ما دامَ رَطْباً فإذا يَبِسَ فهو الخَشْلُ ويقال للقوم إذا كانوا سُودَ الوجوه قِباحاً وجوه البَهْشِ وفي حديث عمر وقد بلغه أن أبا موسى
يَقْرأ حرفاً بلُغَتِه فقال إن أبا موسى لم يكن من أهل البَهْشِ يقول ليس من أهل الحجاز لأن المُقْلَ إنما يَنْبُتُ بالحجاز **بيش** البِيشُ بكسر الباء نبتٌ ببلاد
الهند وهو سَمٌّ ويَبْشَةُ اسم موضع قال الشاعر سقى جَدَثاً أعراضُه حول يَبْشَةٍ دُعوةُ عَزّةٍ ونَشِيُّ الربيع ووابلُه وقال القاسم بن معن يَبْشَةُ ويَبْشَةُ وتِبْشَةُ
كلها أرضانِ **فصل الجيم** **جأش** الجأشُ جأشُ القلب وهو رُواعُه إذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أي يَرْبِطُ نفسه عن
الفِرار لشجاعته والجُؤْشُوشُ الصدر **جحش** الجَحْشُ سَحْجُ الجلد يقال أصابه شيء فجُحِشَ وجهه وبه جَحْشٌ والجَحْشُ ولد الحمار والجمع جِحاشٌ وجِحْشانٌ ولا
جَحْشَةٌ ويقال للرجل إذا كان يستبد برأيه جُحَيْشُ وَحْدِه وعُيَيْرُ وحدِه وهو ذمٌّ والجَحْشَةُ صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجِحاشٌ أبو حي من غطفان
وهو جِحاشُ بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جِحاشٌ قَضُّها بقضيضها
وجمعُ عُوالٍ ما أدقَّ وألأما وجاحَشَه أي دافعه والجُحَيْشُ المتنحي عن القوم قال الشاعر إذا نزل الحيُّ حلَّ الجُحَيْشُ حريداً المحلِّ غَوِيّاً غَيُوراً والجَحْوَشُ الصبي
قبل أن يشتد وقال قتلنا مُخْلِداً وابنَيْ حِرابٍ وآخرَ جَحْوَشاً فوق الفطيم **جحمرش** الجَحْمَرِشُ العجوز الكبيرة والجمع جَحامِرُ والتصغير جُحَيْمِرٌ بحذف منه
آخر الحروف وكذلك إذا أردت جمع اسم على خمسة أحرف كلها من الأصل وليس فيه زائد فأما إذا كان فيها زائد فالزائد أولى بالحذف وأفعى جَحْمَرِشٌ
أي خَشْناء **جرش** جُرَشُ موضع باليمن وفيه أديمٌ جُرَشِيٌّ وناقةٌ جُرَشِيَّةٌ قال بشر تَحَدُّرَ ماءِ البئر عن جُرَشِيَّةٍ على جِرْبَةٍ تعلو الدِّبارَ غُروبُها
يقول دموعي تَحَدَّرُ كتحدُّرِ ماء البئر عن دلوٍ يستقي بها ناقةٌ جُرَشِيَّةٌ لأن أهل جُرَشَ يستقون على الإبل وجَرَشْتُ الشيءَ لم تُنْعِمْ دقَّه فهو جَرِيشٌ
وملحٌ جَرِيشٌ لم يُطَيَّبْ وجُراشَةُ الشيء ما سقط منه جَرِيشاً إذا أخذ ما دقَّ منه وجَرَشَ رأسَه إذا حكَّه بالمشط حتى تستبين هِبْرِيَتُه أبو زيد مضت جَرْشٌ
من الليل أي هَوِيٌّ من الليل والقَرْءُ مثله والجِرِشَّى مثال الزِّمِكَّى النفس **جرفش** الجُرَنْفِشُ العظيم الجنبين والجُرافِشُ بضم الجيم مثله **جشش**
جَشَشْتُ الشيءَ أجُشُّه جَشّاً دققته وكسرته والسويق جَشِيشٌ والجَشِيشَةُ ما جُشَّ من البر وغيره يقال جَشَشْتُ البُرَّ وأجْشَشْتُه إذا طحنته طحناً جليلاً
فهو جَشِيشٌ ومَجْشُوشٌ والمِجَشُّ الرحى التي يُطحن بها الجَشِيشُ وجَشَّه بالعصا ضربه بها وجَشَّ البئرَ كنسها أو نقّاها قال أبو ذؤيب يقولون لي لو كان
جُشَّتِ البئرُ أو رَدُوا وليس بها أدنى ذِفافٍ لوارد يعني به القبر والأجَشُّ الغليظ الصوت يقال فرس أجشُّ الصوت وسحاب أجشُّ الرعد والجُشَّةُ
بالضم الجماعة من الناس **جعش** قال الأصمعي رجل جُعْشُوشٌ وجُعْسُوسٌ أي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال الشين
والسين جميعاً قال وذلك إلى قَماءةٍ وصِغَرٍ وقلة **جمش** رَكَبٌ جَمِيشٌ لأنه لا نبات فيه أي حليق وقد جَمَشَه جَمْشاً والجَمِيشُ المكان لا نبت فيه وفي
الحديث بجَبا الجَمِيشِ والجَبا العانة وإنما قيل له جَمِيشٌ لأنه لا نبات فيه كأنه حليق وسنةٌ جَمُوشٌ إذا احتلقت النبت قال رؤبة أو كاحتلاق
النورة الجَمُوشِ **جوش** الجَوْشُ الصدر مثل الجُؤْشُوشِ والجَوْشَنِ وجَوْشٌ موضع قال أبو الطَّمَحان القَيْنِيّ ترضُّ حصى مَعْزاءِ جَوْشٍ وأكْمِه
بأخفافها رَضَّ النوى بالمراضخ ومضى جَوْشٌ من الليل أي صدر منه مثل جَرْش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيانِ صدقٍ قد صبحتُ سُلافةً
إذا الديك في جَوْشٍ من الليل طرَّبا **جهش** الجَهْشُ أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء يقال
جَهَشَ إليه يَجْهَشُ وفي الحديث أصابنا عطش فجَهَشْنا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الإجهاش يقال جَهَشَتْ نفسي
وأجْهَشَتْ أي نهضت قال لبيد قامت تَشَكّى إليَّ النفسُ مُجْهِشَةً وقد حملتُكِ سبعاً بعد سبعينا **جيش** جاشت القِدْرُ تجيش أي غلت وجاشت
نفسي أي غَثَتْ ويقال دارت للغثيان فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جَشَأَتْ وجاش الوادي أي زخر وامتد جداً والجَيْشُ
واحد الجيوش يقال جَيَّشَ فلان أي جمع الجيوش واستجاشه أي طلب منه جيشاً **فصل الحاء** **حبش** الحَبَشُ والحَبَشَةُ جنس من السودان
والجمع الحُبْشانُ مثل حَمَلٍ وحُمْلانٍ وأحْبَشَتِ المرأةُ بولدها إذا جاءت به حَبَشِيَّ اللون ويقال حَبَّشَ قوماً تحبيشاً أي جمعهم والحُباشَةُ بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الأُحْبُوشُ والأحابيشُ قال العجاج كأن صِيرانَ المها الأخلاطِ بالرمل أُحْبُوشٌ من الأنباطِ
والتَّحَبُّشُ التجمع وحَبَشْتُ له حُباشَةً إذا جمعت له شيئاً والتَّحْبِيشُ مثله قال رؤبة لولا حُباشاتٌ من التحبيشِ لصِبْيَةٍ كأفْرُخِ العُشُوشِ والحُبَشِيُّ
طائر معروف جاء مصغراً مثل الكُمَيْتِ والكُعَيْتِ وحُبْشِيٌّ جبل بأسفل مكة يقال منه سمي أحابيش قريش وذلك أن بني المُصْطَلِق وبني الهُونِ بن
خُزَيْمَةَ اجتمعوا عنده فحالفوا قريشاً وتحالفوا بالله إنا ليدٌ على غيرنا ما سجا ليلٌ ووضح نهارٌ وما أرسى حُبْشِيٌّ مكانه فسُمّوا أحابيش
قريش باسم الجبل **حترش** الحُتْرُوشُ القصير وقولهم ما أحسن حَتْرَشَةَ الصبي أي حركاته وسمعت للجراد حَتْرَشَةً إذا سمعت صوت أكله وحَتْرَشَ القومُ
حشدوا **حرش** حَرَشَ الضبَّ يَحْرِشُه حَرْشاً أي صاده وهو حارش الضِّباب وهو أن يحرك يده على جُحْره ليظنه حيةً فيُخْرِجَ ذَنَبَه ليضربها
فيأخذه وحيةٌ حَرْشاءُ بيّنة الحَرَشِ إذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحَرْشاءَ مِطْحانٍ كأن فحيحَها إذا فزعت ماءٌ هُريق على جمر والحَرِيشُ نوع من
الحيات أرقط ودينارٌ أحْرَشُ أي فيه خشونة والضب أحْرَشُ وضَبَّةٌ حَرْشاءُ وهي المبارزة التي لم تطل قال الشاعر وحقٍّ كأني يُتَّقى بي مَعْبَدٌ
به عُقْبَةٌ حَرْشاءُ لم تَلْقَ طاليا والحَرْشاءُ أيضاً ضربٌ من النبات قال أبو النجم وانْحَتَّ من حَرْشاءِ فَلْجٍ خَرْدَلُه وأقبل النملُ قِطاراً ينقله والتحريش

الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب. والحرش: الأثر والجمع حراش، ومنه ربعيّ بن حِراش ولا تقل خراش. وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا أي خدشه
قال العجاج: كأنّ أصوات كلاب تهترش هاجت بولوالٍ ولجّت في حرش. حرّك ضرورة. والحُرشون: حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال
الشاعر: كأنما طار مندوف الحراشين. وحُرَيش: قبيلة من بني عامر. والحَرِيش: دابّة لها مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسمّيها الناس
الكركدّن. **حرفش** الاحرنفاش: إذا تهيّأ للغضب والشرّ حكاه عنه أبو عبيد، وربما جاء بالخاء. **حشش** حششت النار أحشّها حشّا أوقدتها
والحَشّ والحُشّ: البستان والجمع الحشّان مثل ضيف وضيفان. والحشّ والحُشّ أيضا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش. والمحشّة
بالفتح الدبر، ونُهي عن إتيان النساء في محاشّهنّ، وربما جاء بالسين. والحشيش: ما يبس من الكلأ ولا يقال له وهو رطب حشيش. والمحشّ: المكان الكثير
الحشيش، ومنه قولهم: إنّك بمحشّ صدق فلا تبرح، أي بموضع كثير الخير. والمِحشّ بالكسر: ما يقطع به الحشيش. والمِحشّ أيضا ما تحرّك به النار من حديد
وكذلك المحشّة، ومنه قيل للرجل الشجاع: نعم محشّ الكتيبة. وأمّا الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان: مَحشّ ومِحشّ والفتح أجود. وحششت الحشيش
قطعته، واحتششته طلبته وجمعته. والحشّاش: الذين يحتشّون. وحششت فرسي: ألقيت له حشيشا. وفي المثل: أحشّك وتروثني. ولو قيل أيضا ما
لم يبعد. وحشّ الرجل سهمه إذا ألزق به القذذ من نواحيه. ويقال للبعير: قد حشّ ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش، أي إنّه مجفر الجنبين. والحشاشة
والحُشاشة: بقيّة الروح في جسد المريض. وأحشّت المرأة فهي محِشّ: إذا يبس ولدها في بطنها، وكذلك أحشّت اليد أي يبست وشلّت. وفي لغة
أخرى: حشّت. وفي الحديث: حشّ ولدها في بطنها، قال أبو عبيد: وبعضهم يقول حُشّ بضمّ الحاء. **حفش** حفش السيل يحفش حفشا إذا سال من كلّ جانب إلى
مستنقع، وحيث المحافشة: المسيل. قال الشاعر: عشيّة رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا. وكذلك حفش الإداوة سيلانها. والفرس يحفش أي
يأتي بجري بعد جري. ويقال: هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألّبون. والحِفش: وعاء المغازل. والحفش الدرج، وفي الحديث هلّا قعد في حفش أمّه هو البيت الصغير عن أبي عبيد.
ويقال معنى قوله هلّا قعد في حفش أمّه: **حمش** رجل أحمش الساقين دقيقهما، وحمش الساقين أيضا بالتسكين. وقد حمشت قوائمه أي دقّت. وأحمشت
القدر: أشبعت وقودها. وأحمشت الرجل أيضا أغضبته، وكذلك التحميش. والاسم الحِمشة مثل الحشمة مقلوب منه. واحتمش أي التهب غضبا. يقال:
احتمش الديكان أي اقتتلا. **حنش** الحنش بالتحريك: كلّ ما يصاد من الطير والهوامّ، والجمع الأحناش. والحنش أيضا الحيّة. ويقال الأفعى، وبها سمّي الرجل
حنشا. وحنشت الصيد: صدته. وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته. **حوش** حشت الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة، وكذلك
كذلك أحشت الصيد وأحوشته. واحتوش القوم الصيد: نفّره بعضهم على بعض. وإنّما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا. واحتوش القوم على فلان:
جعلوه وسطهم. وتحوّش القوم: تنحّوا. وحشت الإبل: جمعتها وسقتها. والحائش: جماعة النخل لا واحد له، كما قالوا لجماعة البقر ربرب. وكأنّ ظعن الحيّ حائش
قرية داني جناه طيّب الأثمار. وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره. يقال: حائش الطرفاء. وانحاش عنه أي نفر. وما ينحاش فلان من شيء إذا
لم يكترث له. والحواشة: ما يستحيا منه. ويقال: حاش لله تنزيها له، ولا يقال حاش لك قياسا عليه، وإنّما يقال حاشاك وحاشا لك. والحوشيّ: الوحشيّ.
وحوشيّ الكلام: وحشيّه وغريبه. ورجل حوشيّ: لا يخالط الناس، وفيه حوشيّة. وأصل الحوش زعموا بلاد الجنّ من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد
من الناس. والحوش: النعم المتوحّشة. ويقال: إنّ الإبل الحوشيّة منسوبة إلى الحوش، وهي فحول جنّ تزعم العرب أنّها ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها.
ورجل حوش الفؤاد أي حديد الفؤاد. قال أبو كبير: فأتت به حوش الجنان مبطّنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل. **فصل الخاء** **خدش** الخدوش
الكدوح. وقد خدش وجهه يخدشه، وخدّشه شدّد للمبالغة أو للكثرة. وخداش: اسم، وهو خداش بن زهير. **خرش** الخرش مثل الخدش. وقد خرشه
يخرشه واخترشه. قال الراجز: إنّ الجراء تخترش في بطن أمّ الهرش. ويقال أيضا: هو يخترش لعياله أي يكتسب ويطلب الرزق. وكلب خراش مثل هراش.
والخراش أيضا سمة. وخرشت البعير إذا اجتذبته إليك بالمخراش، وهو المحجن، وربّما جاء بالحاء. والمخرش: خشبة يخطّ بها الخرّاز. والخرشة بالتحريك:
ذباب. وزرقاء. وسماك بن خرشة الأنصاري. وأبو خراش الهذليّ بكسر الخاء. وأبو خراشة في قول الشاعر: أبا خراشة أمّا كنت ذا نفر فإنّ قومي لم تأكلهم
الضبع. والخرشاء مثل الحرباء: جلد الحيّة، وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر وتخرج ما فيها. ثمّ يشبّه به كلّ شيء فيه انتفاخ وتفتّق وخروق. قال مزرّد:
إذا مسّ خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا. يعني بها الرغوة. وقد يسمّى البلغم خرشاء. يقال: ألقى فلان خراشيّ صدره. وقولهم: طلعت الشمس
في خرشاء أي في غبرة. **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير، وهو من خشب، والبرة من صفر، والخزامة من شعر. الواحدة خشاشة.
قال أبو عمرو: ورجل خشاش، وهو الماضي من الرجال. قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحيّة المتوقّد. وهذا قد يضمّ. والخشاش
بالكسر: الحشرات، وقد يفتح. والخُشّاء: العظم الناتئ خلف الأذن، وأصله الخُشَشاء على فعلاء فأدغم، وهما خُشّاوان. ونظيره من الكلام القُوباء
وأصله القُوَباء بالتحريك فسكّنت استثقالا للحركة على الواو، لأنّ فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم. والخَشّاء بالفتح: أرض فيها طين وحصى. يقال: أتيناه
في خشّاء. والخشّاء أيضا موضع النحل والدبر. وقال: أما ترى نبله خشرم خشّاء إذا مسّ دبره لكعا. والخشخشة: صوت السلاح ونحوه، وقد خشخشته فتخشخش.
قال علقمة بن عبدة: تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. وخششت البعير أخشّه خشّا إذا جعلت في أنفه الخشاش. وخششت

في الشيء دخلت ورجل هرش اي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفيلق الجاواء
ان ركبت قسرا وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش
وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار او يبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخموش الخدوش وقال
هاشم حقنا فان كنت غضبى فاملأي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الذحل والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل وقال كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل وغاها صوتها **خنشش** الخنشوش
بقية المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل **خوش** الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من ارداء الكتان

فصل الدال

دبش ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز في مهوان بالدبا مدبوش **درش** الدارش جلد معروف **دنفش**
دنفش الرجل اذا نظر وكسر عينيه وتنفشت بين القوم اذا افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لابي الدقيش ما الدقيش فقال لا ادري
هي اسماء نسمعها فنتسمى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله **ديش** الديش بن الهون
بن خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو احد القارة والاخر عضل بن الهون بن يقال لهما جميعا القارة

فصل الراء

رشش الرش للماء و
الدم والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وارشت اي جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال ارششت الطعنة **رعش** الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله
ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس التي ترجف رأسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام
وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رعشن الذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء **رقش**
الرقش كالنقش والترقيش النم والنث ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي وحية
رقشاء فيها نقط سواد وبياض وبعير ارقش الاذنين اي اذن والرقشاء شقشقة البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاصغر والاكبر فاما
الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم امرأة
فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام
وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالفتح وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير ان
الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل
تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الا ان يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم
بئر ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر **رهش** الارتهاش ان تصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما
ادماها لضعف يده والرهشان عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من
النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة نعف الجنادي عن قرى رهيش والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي
التي يصيب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها او الصواب طائفها **ريش**
الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ
ولا مريش اي ليس له شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على
التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش
وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء اجعلوا في اسنمة الابل ريش النعام ليعرف
انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش اي خوار وناقة راشة ضعيفة

فصل الشين

شيش الشيش والشيشاء
لغة في الشيص والشيصاء ويقال للذي من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاة وربما كالمهاة بكسر الراء سمع لهم مثل اضى واضاء والتشويش
التخليط وقد تشوش عليه الامر

فصل الطاء

طرش الطرش اهون من الصمم يقال هو مولد **طرغش** اطرغش المريض اطرغشاشا
اي ابل **طشش** الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض
مطشوشة **طمش** يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش **طيش** طاش السهم عن الهدف اي عدل والطاش
الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى
امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش الكرم
اذا

ما نشأ في ظهرها وفيه الأصابع. وعرش السماك: أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال إنها عجز الأسد. قال ابن أحمر: باتت عليه ليلة عرشية شريت
وبات على نقا متهدّد. وعرش البئر: طيّها بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة، فذلك الخشب هو العرش، والجمع عروش. وقال الشاعر: وما مر الفقة
لمثابات العروش بقية ... إذا استلّ من تحت العروش الدعائم. والمثابة: أعلى البئر حيث يقوم الساقي. قال الشماخ: ولما رأيت الأمر عرش هويّة ... تسليت حاجات
الفؤاد بشمّرا. الهويّة: موضع يهوي من عليه، أي يسقط. وعرش يعرش ويعرش عرشا، أي بنى بناء من خشب. وبئر معروشة، وكروم معروشات. والعريش: عريش بتمرا
الكرم. والعريش: شبه الهودج وليس به، يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها. قال رؤبة: إمّا ترى دهري حناني حفضا ... أطر الصناعين العريش القعضا
والعريش: خيمة من خشب وثمام، والجمع عرش مثل قليب وقلب. ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها. وفي الحديث: تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش. ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس. ومنه الحديث: أن ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة. وعرّشت الكرم بالعروش تعريشا. ويقال أيضا: عرّش الحمار بعانته، إذا حمل عليها وضع رأسه وشحا فاه. والعرش بالضم: أحد عرشي
العنق، وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق. وأنشد الأصمعي: وعبد يغوث تحجل الطير حوله ... قد احتزّ عرشيه الحسام المذكّر. وبرق قراهد. واعترش
العنب إذا علا على العرائش. عشش: أعششت القوم إذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من أجلك. قال الفرزدق يصف القطا: فلو
تركت نامت ولكن أعشها ... أذى من قلاص كالحنيّ المعطّف. والعشّة: النخلة، وشجرة عشّة: دقيقة القضبان لئيمة المنبت. قال جرير: فما شجرات عيصك اذا قل سعفها ودق أسفلها
في قريش ... بعشّات الفروع ولا ضواحي. والعشّة من النساء: القليلة اللحم. والرجل عشّ. قال الراجز: يقال عشّ بدنه أي ضمر ونحل. وأعشّ الله قوته. وعشّة وبعض نسخ الصحاح
بيّنة العشش والعشاشة والعشوشة. وعشّ الرجل معروفه، أي أقلّه. يقال سقاه سجلا عشّا، أي قليلا. قال رؤبة: حجاج ما سجلك بالمعشوش. وعشّ مصحف من الراوي عشاء
الطائر: موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها، وجمعه عششة وأعشاش. وهو في أفنان الشجر، فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن، وعشاش
وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحيّ. وقد عشّش الطائر تعشيشا، أي اتخذ. وموضع كذا معشّش الطيور. وعشّش الخبز أيضا: تكرّج ويبس. وأعشاش: عشاء
موضع. قال الفرزدق: عرفت بأعشاش وما كدت تعرف ... وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف. وحكى ابن الأعرابي: الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة
ليست بالكثيرة. وحكى أيضا: العشعش: العش إذا تراكب بعضه على بعض. عطش: العطش: خلاف الري. وقد عطش بالكسر فهو عطشان، وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش. وامرأة عطشى، ونسوة عطاش. وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه. والمعاطش: مواقيت الظمء. وعطشان نطشان: إتباع له لا يفرد.
قال محمد بن السري: أصل عطشان عطشاء مثل صحراء، والنون بدل من ألف التأنيث، يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى. ومكان عطش وعطش: السراج
قليل الماء. والعطاش: داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى. عكش: عكّاش بالتشديد: اسم ماء لبني نمير. ويقال لبيت العنكبوت عكّاشة، عن أبي
عمرو. وعكش الشعر وتعكّش، أي التوى وتلبّد. وعكّاشة بن محصن الأسدي من الصحابة. قال ثعلب: وقد يخفّف. عكرش: العكرشة: الأنثى من الأرانب.
وعكراش: اسم رجل. عمش: العمش في العين: ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها. والرجل أعمش، وقد عمش. والمرأة عمشاء، بيّنة العمش. عنش:
عنشه عنشا: لواه وعطفه. وعانشه في القتال، واعتنشه، أي اعتنقه. والعنشنش: الطويل. عيش: العيش: الحياة. وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا، وكلّ واحد
منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل. وأعاشه الله عيشة راضية. والمعيشة: جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل، وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة، والياء أصلية متحركة، فلا تنقلب في الجمع همزة، وكذلك مكايل ومبايع ونحوها. وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبّهت مفعلة بفعيلة، كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة. وفي النحويين من يرى الهمز لحنا. والتعيّش: تكلّف أسباب المعيشة. وعائشة
مهموزة، ولا تقل عيشة. وبنو عائش: قوم من العرب، ولا يقال بنو عيش. فصل الغين. غبش: الغبش بالتحريك: البقية من الليل. ويقال ظلمة
آخر الليل. والجمع أغباش. قال ذو الرمة: أغباش ليل تمام كان طارقه ... تطخطخ الغيم حتى ما له جوب. غشش: غشّه يغشّه غشّا بالكسر. وشيء مغشوش.
واستغشّه: خلاف استنصحه. ولقيته غشاشا بالكسر، أي على عجلة. وأنشدت محمودة الكلابية: وما أنسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
وصالك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا. غطش: أغطشه الله الليل، أي أظلمه. وأغطش الليل أيضا بنفسه. والغطش في العين شبه
العمش. والرجل أغطش، وقد غطش. والمرأة غطشاء، بيّنة الغطش. والتغاطش: التعامي عن الشيء. وفلاة غطشى: لا يهتدى لها. قال الأعشى: ويهماء بالليل
غطشى الفلاة ... يؤنسني صوت فيّادها. غطمش: الغطمش: الكليل البصر. قال الأخفش: هو من بنات الأربعة مثل عدبّس، ولو كان من بنات الخمسة لكان يؤنسني
الأولى نونا لا تظهر لئلا يلتبس بمثل عدبّس. فصل الفاء. فتش: فتش الشيء فتشا، وفتّشه تفتيشا مثله. فحش: الفحشاء: الفاحشة. وكلّ
سوء جاوز حدّه فهو فاحش. وقد فحش الأمر بالضم فحشا. وتفاحش. وسمّى الزنا فاحشة. وقول طرفة: عقيلة مال الفاحش المتشدّد، يعني الذي جاوز الحدّ
في البخل. وأفحش عليه في المنطق، أي قال الفحش، فهو فحّاش. وتفحّش في كلامه. فرش: الفراش: واحد الفرش. وقد يكنى به عن المرأة. وفرشت الشيء
أفرشه فرشا: بسطته. ويقال فرشه أمره، أي أوسعه إياه. وفلان كريم المفارش، إذا تزوج كرائم النساء. والفرش: الزرع إذا فرش. والفرش: الفضاء والفرش المفروش من متاع البيت
الواسع. والفرش: صغار الإبل. ومنه قوله تعالى: ومن الأنعام حمولة وفرشا. قال الفراء: لم أسمع له بجمع. قال: ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به، من قولهم

فَرَّشَها اللهُ فَرْشًا اى ثَبَّتَها ثَبْتًا والفَرَشُ في رِجْلِ البعيرِ اتِّساعٌ قليلٌ وهو محمودٌ واذا كَثُرَ وافرطَ الرَوَحُ حتى اصطكَّ العُرقوبانِ فهو العَقَلُ وهو مذمومٌ
قال الجعدي مطويّةُ الزَورِ طيَّ البئرِ دوسرةٌ مفروشةُ الرِجلِ فرشًا لم يكن عقلا ويقال الفَرَشُ في الرِجلِ هو ان لا يكون فيها انتصابٌ ولا اقعا
وافترشَ الشيءُ اى انبسطَ يقال أكمةٌ مفترشةُ الظهرِ اذا كانت دكّاءَ وافترشَ ترابا او لبدا وافترشَ ذراعيه بسطهما على الارض وافترشَ لسانَه اذا
تكلّم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما افرشَ عنه اى ما اقلعَ قال الشاعر يعلوهم بعضبٍ منخله لم تعدُ ان افرشَ عنها الصقله اى انها حديثةُ عنه ح
العهدِ بتجليتها والمُفرِشُ الزرعُ اذا انبسطَ وقد فرّشَ تفريشًا والمُفرِشةُ ايضًا الشجّةُ التي تصدعُ العظمَ ولا تهشمُ وفَراشةُ القفلِ ما
ينشبُ فيه يقال اقفلَ فافرشَ والفَراشةُ كلُّ عظمٍ رقيقٍ وفَراشُ الرأسِ عظامٌ رقاقٌ تلي القحفَ والفَراشةُ التي تطيرُ وتهافتُ في السراجِ وفي
المثل اطيشُ من فراشةٍ والجمعُ فراشٌ والفَراشُ ما يبسَ بعد الماءِ من الطينِ على وجهِ الارضِ قال ذو الرمة يصف الحمرَ وابصرنَ انّ القنعَ صارت
نطافُه فراشًا وانّ البقلَ ذاوٍ ويابسُ وفراشُ النبيذِ الحبابُ الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك الحببُ العرقُ قال لبيد علا المسكُ والديباجُ فوق
نحورهم فراشُ المسيحِ كالجمانِ المثقّبِ من رفعَ الفراشَ ونصبَ المسكَ رفعَ الديباجَ على اتباعِ الواوِ والحالِ ومن نصبَ الفراشَ رفعهما وكلٌّ ذا
جائزٌ فهي فريشٌ بعد نتاجها بسبعةِ ايامٍ والجمعُ فرائشُ وتفرّشَ الطائرُ رفرفَ بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئةً فاتانا يسعى
تفرُّشَ امِّ البيضِ شدًّا وقد تعالى النهارُ **فشش** فشَّ الوطبَ يفشُّه اى اخرجَ ما فيه من الريحِ ويقال للغضبانِ لأفشّنّكَ فشَّ الوطبِ وربما قالوا فشَّ
الرجلُ اذا تجشّا والفشُّ سرعةُ الحلبِ وقد فششتُ الناقةَ وناقةٌ فشوشٌ منتشرةُ الشخبِ والفشُّ حملُ الينبوتِ وانفشّتِ الرياحُ خرجت عن الزقِّ ونحوه
وانفشَّ الرجلُ عن الامرِ اذا فترَ وكسلَ وانفشَّ الجرحُ سكنَ ورمُه عن ابن السكيت **فيش** الفياشُ المفاخرةُ قال جرير ايفايشون وقد راوا حفّاثهم
قد عضّه فقضى عليه الاشجعُ والفيشُ راسُ الذكرِ **فصل القاف قرش** القرشُ الكسبُ والجمعُ وقد قرشَ يقرشُ قال الفراء وبه والفيشة
سمّيت قريشٌ وهي قبيلةٌ وابوهم النضرُ بن كنانةَ بن خزيمةَ بن مدركةَ بن الياسَ بن مضرَ فكلُّ من كان من ولدِ النضرِ فهو قرشيٌّ دون ولدِ كنانةَ
ومن فوقه وربما قالوا قريشيٌّ وهو القياسُ قال الشاعر بكلِّ قريشيٍّ عليه مهابةٌ فان اردتَ بقريشٍ الحيَّ صرفتَه وان اردتَ به القبيلةَ لم تصرفه
قال الشاعر في تركِ الصرفِ وكفى قريشَ المعضلاتِ وسادها والتقريشُ الاكتسابُ وتقرّشوا اى تجمّعوا والتقريشُ مثلُ التحريشِ عن ابي عبيد اجتمعوا
والمقرشةُ السنةُ المحلُ وتقارشتِ الرماحُ اى تداخلت في الحربِ واقترشَ به اقتراشًا اى سعى به ووقعَ فيه حكاه يعقوب **قشش** قشَّ القومُ
يقشّون اى اجْوَوا بعد هزالٍ وتقشقشَ المريضُ اى برأَ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتانِ اى انهما
تبرئانِ من النفاقِ وقال ابو عبيدة كما يقشقشُ الهناءُ الجربَ تبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرحِ والجدريِّ اذا يبسَ وتقرّفَ وللجربِ في الابلِ
اذا قفلَ قد توسّفَ جلدُه وتقشقشَ جلدُه وتقشّرَ جلدُه واقشَّ القومُ انطلقوا وجفلوا فهم مقشّون والقشّةُ بالكسرِ القردةُ والقشّةُ
الصبيّةُ الصغيرةُ الجثّةِ **قمش** القمشُ جمعُ الشيءِ من ههنا وههنا وكذلك التقميشُ وذلك الشيءُ قماشٌ وقماشُ البيتِ متاعُه **قفرش**
القفرشُ العجوزُ الكبيرةُ مثلُ الجحمرشِ **قوش** رجلٌ قوشٌ اى صغيرُ الجثّةِ وهو معرّبٌ وبالفارسيةِ كوجك قال رؤبة في جسمِ شختِ المنكبينِ قوشِ
فصل الكاف كبش الكبشُ واحدُ الكباشِ والاكبشِ وكبشُ القومِ سيّدُهم **كدش** الكدشُ الخدشُ يقال كدشَه اذا خدشَه عن الاصمعي
وهو يكدشُ لعيالِه اى يكدحُ وكدشتُ من فلانٍ عطاءً واكتدشتُ اى اصبتُ منه والكدشُ السوقُ الشديدُ والكندشُ العقعقُ وقال يصف
امرأةً منتنةٌ بزمردةٍ كالعصا الفقِ واخبثُ من كندشِ قوله زمردة فارسيٌّ معرّبٌ اى امرأةٌ كالرجلِ والكندشُ ضربٌ من الادويةِ **كرش** الكرشُ
لكلِّ مجترٍّ بمنزلةِ المعدةِ للانسانِ تؤنّثها العربُ وفيها لغتانِ كِرْشٌ وكَرِشٌ مثلُ كِبْدٍ وكَبِدٍ وكرشُ الرجلِ ايضًا عيالُه من صغارِ ولدِه يقال
هم كرشٌ منثورةٌ اى صبيانٌ صغارٌ وتزوّجَ فلانٌ فلانةَ فنثرت له كرشَها وبطنَها اذا كثرَ ولدُها له والكرشُ ايضًا الجماعةُ من الناسِ و
منه الحديثُ الانصارُ كرشي وعيبتي والكرشانِ الازدُ وعبدُ القيسِ واستكرشتِ الانفحةُ لانّ الكرشَ تسمّى انفحةً ما لم ياكلِ الجديُ فاذا اكلَ
تسمّى كرشًا وقد استكرشت وقولُ الرجلِ اذا كلّفتَه امرًا ان وجدتُ الى ذلك فا كرشٍ اصلُه انّ رجلًا فصّلَ شاةً فادخلها في كرشِها ليطبخها
فقيل له ادخلِ الراسَ فقال ان وجدتُ الى ذلك فا كرشٍ يعني ان وجدتُ اليه سبيلًا وتكرّشَ وجهُه اى تقبّضَ ابن السكيت امرأةٌ كرشاءُ
عظيمةُ البطنِ ويقال للاتانِ الفتيّةِ الحامرتينِ كرشاءُ والكرشاءُ القدمُ التي كثرَ لحمُها واستوى اخمصُها وقصرت اصابعُها **كشش** كشيشُ الافعى
صوتُها من جلدِها لا من فيها وقد كشّت تكشُّ قال الراجز كانّ صوتَ شخبِها المرفضِّ كشيشُ افعى اجمعت لعضِّ فهي تحكُّ بعضَها ببعضِ و ارمعت
كتكّتْ مثلُه وكشيشُ البقرةِ صاحتْ وكشيشُ الشرابِ صوتُ غليانِه وكشيشُ الزندِ صوتٌ خوارٌ يسمعُ عند خروجِ النارِ وكشكشةٌ في
اسدٍ ابدالُهم الشينَ من كافِ الخطابِ للمؤنّثِ كقولهم عليشِ بدبشِ في عليكِ وبكِ في موضعِ التانيثِ قال الاصمعي اذا بلغَ الذكرُ من الابلِ
الهديرَ فاوّلُه الكشيشُ وقد كشَّ يكشُّ قال رؤبة هدرتُ هدرًا ليس بالكشيشِ وبعيرٌ مكشاشٌ قال العنبريُّ في العنبريين روي
الانياشِ هيله هدرًا ليس بالكشاشِ فاذا ارتفعَ قليلًا قيل كتَّ يكتُّ فاذا افصحَ قيل هدرَ فاذا صفا صوتُه ورجّعَ قيل قرقرَ **كمش**

١

الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشا أعجلته وانكمش وتكمّش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع
وفرس كمش وكميش صغير الجردان والكمشة بالتاء قرية اي صرمة خلا فيها جمع **فصل الميم** **محش** المحش احراق النار عن ابن السكيت وحكى قد
محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته النار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي المحش الحرق اي احرقه قال وحكى ابو عمرو
هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع
محاشك يا يزيد فاني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مررت بي غرارة فمحشتني اي سحجتني. وقال الكلابي اول
مررت بي غرارة فسحفتني **مدش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد **مرش** المرش
كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش فهو المروش والمرويش والمخدوش والمرش ايضا الارض التي يمرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من
الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن
مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من
نعته واللجن اللزج **مشش** مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليقطعها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا امسح به يدي
وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة
حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي
يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف
فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت
مشاشه او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الشاعر عاذل قد اوقعت هو الرجز
بالترعيش اليه سيرا وطرفي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز ومشت الخبر اي خلطت
قال الكسائي فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت من القول اخبرت بعضا وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا الخبر
جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد **فصل النون** **نأش** التناؤش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الامر
انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور **نبش**
نبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه
غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا
اي ما اصبت **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجرش لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير
السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع **نشش** نش الغدير ينش نشيشا اذا اخذ ماؤه في
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون
درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت
سلخه وقطعته عن اللحم قال الشاعر ينش الجلد عنها وهي باركة كما ينش بكفي فاتل سلبا ويروى فاتل **نطش** قولهم ما به نطيش اي
حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى
فهو سرير وميت العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فان لم يكن عليه ميت منعوش محمول على النعش
وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو
عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث
نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ارباءت ونفشت الابل والغنم
تنفش وتنفش نفوشا اي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقشت

النبي نقشًا فهو منقوش ونقّشته تنقيشًا ونقش العذق أن تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نُقِشَ العذقُ على ما لم يسمّ فاعله إذا ظهر به نكت من
الإرطاب والنقش أيضًا النتف بالمناقش والمنقوشة الشجرة التي ينقش منها الطعام أي يخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش
الحساب عذّب وانتقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها أي استخرجتها وقول الراجز نقشًا وربِّ البيت أي نقش قال أبو عمرو يعني الجماع وانتقش
البعير إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل لعله لطم المنتقش نكش نكشتُ البئر أنكشها بالكسر أي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا
ينكش وبعيد شجاعة ما ينكش وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه أي أتوا عليه نمش النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو
الثور الوحشي الذي فيه نقط نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش أي مجهود وقال الأعرابي قد نهشته الدهر فأحتاج قال رؤبة كم من خليل
وأخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو أخذ اللحم بمقدّم الأسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن وينتقينا
بالسين والشين جميعًا وذئب أنهش اليدين أي خفيف كأنما أخذ من نهش الحية قال الراعي لهش اليدين تخاله مشكولا وقال أبو ذؤيب يعدو به
نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع نوش قال ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول رجلًا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشًا
وأنشد فهي تنوش الحوض نوشًا من علا نوشًا به تقطع أجواز الفلا أي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربًا كثيرًا وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك إذا تدانى الفريقان ورجل نووش أي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش ش
مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وأنّى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنّى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به
في الدنيا ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت ووقتت وقرئ بهما جميعًا ويقال نُشْتُه خيرًا أي أنلته فصل الواو وبش الأوباش من
الناس الأخلاط مثل الأوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبّشت قريش أوباشًا لها وتش الوتش القليل من
كل شيء مثل الوتح وأتيتهم وتشهم أي من ذلك وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالإضافة وحمار
وحشي وأرض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وأبي عمرو قال عنترة وكأنما تنأى بجانب
دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شقّ وحشيّها وقد ريع جانبها
الأيسر ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها
الأيسر فإنما خوفه منه والخائف إنما يفرّ من موضع المخافة إلى موضع الأمن وكان الأصمعي يقول الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء ووحشي
القوس ظهرها وإنسيّها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيّهما والوحشة الخلوة والهم وقد أوحش الرجل فاستوحش و
أرض وحشة وبلد وحش بالتسكين أي قفر يقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر وتوحّشت الأرض صارت وحشة وأوحشت الأرض وجدتها
وحشة وأنشد الأصمعي وأوحش منها رحرحان فراكسا وأوحش المنزل أيضًا وكذلك فذهب عنه الناس وقال لميّة موحشًا طلل وأوحش
الرجل جاع وتوحّش الرجل أي خلا بطنه من الجوع يقال توحّش للدواء أي أخلِ جوفك له من الطعام وبات فلان وحشًا أي جائعًا وبتنا أوحاشًا
وقد أوحشنا منذ ليلتين أي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبًا وإن بات وحشًا ليلة لم يضق بها ذراعًا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحّش الرجل
إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحّشوا برماحهم قال الشاعر يُنذرون السلاح ووحّشوا بالأبرق وخش يقال ذاك
رجل من وخش الناس أي من رذالهم وجاءني أوخاش من الناس أي سقاطهم وقد وخُش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة أي صار رديئًا قال الكميت
تلقى الندى ومخلدًا حليفين لِبانًا من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشنّ كأن مجرى دمعها المستنّ قطنة من أجود
القطن أراد الوخش فزاد فيه نونًا ثقيلة وأوخش القوم أي ردّوا السهام مرة في الربابة مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الأوخاش والرذال قال
أبو الهراج وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها ورش ورش شيئًا من الطعام ورشًا أي تناوله والوارش
الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يُدْعَ مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورّشت بين القوم وأرّشت والورشة من الدواب التي تفلت
إلى الجري وصاحبها يكفّها قال أبو عمرو والورشان الخفاف من النوق وأنشد بات يباري ورشًا كالقطا والورشان طائر وهو ساق حرّ
وفي المثل بعلّة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس
وورش لقب رجل من رواة القراء وشوش رجل وشواش أي خفيف عن الأصمعي وأنشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام
في اختلاط وطش يقال سألوه فما وطّش إليهم توطيشًا أي لم يمدد بيده ولم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطّش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئًا
قال الفراء وطّش له إذا هيّأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي يقال وطّش لي شيئًا حتى أذكر أي افتح وقش الوقش الحركة يقال سمعت وقشه
أي حسّه وتوقّش أي تحرّك قال ذو الرمة فدع عنك الصبا ولديك همّ توقّش في فؤادك واختبالا ووقش أيضًا اسم رجل من الأوس وبنو أقيش
قوم من العرب وأصل الألف فيه واو مثل أقتت ووقتت وأنشد الأخفش للنابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشنّ أراد

ذلك حملا من جملة قبل موته كما قال تعالى وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به أي وما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به **فصل الهاء**
هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش وهو هبّاش قال رؤبة لولا هباشات من التهبيش والهباشة مثل الحباشة وهم قوم
جمع من ناس من قبائل شتى **هرش** المهارشة في الكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذوا أنف هرشى أو قفاها فإنه كلا جانبي هرشى لهن طريق أي للإبل
هرمش الهرمش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز أي الجراء قد هرمشت في بطن أم الهرامش قال الأخفش هو من بنات الخمسة
والميم الأولى نون مثل الجحمرش لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا البناء وإنما لم تبين النون لأنه ليس مثال يلتبس به فيفصل بينهما فيه
هشش هششت الورق أهشه هشا خبطته بعصا ليتحاتّ ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد
هششت لفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ورجل هشّ بشّ وشيء هشّ هشيش أي رخو لين وهشّ الخبز يهشّ بالكسر هشاشة
ويقال للرجل إذا مدح هو هشّ المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش إذا انزت باللبن
همش ابن السكيت يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فعلا
بعضه في بعض له همشة في الوعاء قال أبو الحسن الصدقي أهمشت الدابة إذا دبت دبيبا حكاه عنه أبو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي
التي تكثر الكلام وتجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال هوّش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوّشته وقال ذو الرمة يصف
المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوّشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود
إياكم وهوشات الأسواق وقول الراجز قد هوّشت بطونها واحقوقفت أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد الليل وهوشات
هوّشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
للعدد الكثير هوش والهوشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها واختلط بعضها ببعض **هيش** قال الأصمعي الهيشة الجماعة
من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هجم علينا وكنتم تلغون بما أشطكم والحوق
فثاقير منقوص **باب الصاد فصل الألف** **أجص** الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **أصص** الآص الأصل والأصيص الرعدة والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف
الجرة أو الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي بن زيد يا ليت شعري وأنا ذو غنى متى أرى شربا حوالي أصيص يعني به أصل الدن أبو عمرو
ناقة أصوص أي شديدة وقد أصّت تؤص حكاه عنه أبو عبيد **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم
أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو
أبخص إذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا ساكن إذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض
وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وإن شئت
أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد
والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن تبني آخر الاسم
الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومار سرجس و
سام أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وفي معديكرب ثلاث لغات ذكرناها
وتقول هذه في باب الباء ويقولون في التثنية هذان ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوامّ أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوامّ ولا تذكر أبرص
البرص إن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا تأكل الأبارصا **بصص**
البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ لمع والبصاصة العين ويقال بصّص الجرو إذا فتح عينيه مثل جصّص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه
والتبصبص التملق وخمس بصباص أي حاد أي ليس فيه فتور **بعص** تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحية إذا اثلت فلوت قد
تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كأنه حية تبعصص قال أبو عبيد البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى
على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلأصت من غريمي بلاصة بالهمز أي فررت **بوص** البوص السبق
سلي والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغير لونه قال
يعقوب يقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الأعشى مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي

والملاح

والمأمور وبُوصان بطنٌ من بني أسد والبوص العجيزة قال الأعشى عريضة بوصٍ إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن قوله ... وحيص
بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر أولهما وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيقتم **فصل التاء ترص** أترصت
الشيء وترّصته أحكمته وقوّمته فهو مترص وتريص مثل ما متّن ومتين وحبل مبرم وبريم قال ذو الإصبع يصف نبلا ترص أفواقها وقومها
أنبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص أي مقوم **فصل الجيم جصص** الجِص والجَص ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص الذي يتخذه
وجصّص داره مثل قصّص وجصّص الجرو فقّح مثل بصّص وبصّص **فصل الحاء حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو
حريص والحرص بالفتح الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المأموم وحرص القصار الثوب يحرصه شقه
بالدق والحريصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة بالحاء والخاء أي شيء من الحلي **حرقص**
الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص أراد بلا مهر **حصص** رجل أحص بيّن الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصّت البيضة رأسه
قال أبو قيس بن الأسلت قد حصّت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وسنة حصّاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي إليكم بلا منّ
ولا جحد من ساقه السنة الحصّاء والذئب كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذئب موضعه لأجل القافية والحاصّة
الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحصّ شعره انحصاصا أي تناثر وطائر أحصّ الجناح قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصّا قوادمه أو أم خشف
بذي شث وطباق والأحصّان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما حتى يهرما فتنقص أثمانهما ويموتا والحصّة النصيب وأحصصت
الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاصّ القوم يتحاصّون إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصّة والحُصّ بالضم الورس ويقال الزعفران قال
عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحصّ فيها إذا ما الماء خالطها سخينا والحِصحِص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الحق بان وظهر يقال الآن
حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث أن سمرة بن جندب أُتي برجل عنّين فاشترى له جارية
من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا
فقال خلّ سبيلها يا محصحص وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة
ثم صمّما والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابي
لرجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحُصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن
الأصمعي وقد حصّ يحصّ حصاصا وفي حديث أبي هريرة إن الشيطان إذا سمع الأذان مرّ وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود
ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال
وقول عاصم أعجب إليّ وهو قول الأصمعي أو نحوه **حفص** الحفص زبيل من جلود وولد الأسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشيء
جمعته حكاه ابن دريد **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الأرجوحة سكنت فورتها وحمص بلد
يذكر ويؤنث والحمّص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمِّص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلِّز وهو القصير وجلِّق
اسم موضع بناحية الشام **حوص** الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة وقولهم لأطعنن
في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء
والحوص بالتحريك ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو ضيق في إحدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص
فلانا أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص
وقد رأس وقول الأعشى أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى
بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر
فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل **حيص** الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل و
حاد يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص
أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وأنشد
الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا
واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر منه وحكى
أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحكى إنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر حاطبا

والتضييق

وعمرو بن الأ...
وشريح بن الأحوص

وقع في حيص بيص

وقع في حيص بيص

عليه حيص بيص حتى تلقى حيصه بيصه **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص ما على الجبة من السنان الشاعر
عن ابن السكيت وربما سموا الرمح بذلك قال حميد يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص الجريد من النخل بن ثور
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا عود محدد الرأس يغرز في عقد النساء في
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن و
أخراص يلحن ومساب الخرص السنان قال أبو دواد وتشاجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الشاعر عدي بن
زيد والمشرف المشمول يسقى به مدامة صرفا بماء خريص والمخارص الأسنة قال بشر بن أبي خازم ينوي محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص
كل لدن لهذم أبو زيد يقال ما عليها خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء قال الكسائي حكاه عنه يعقوب **خصص** خصه بالشيء خصوصا وخصوصية
والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خصان من الناس أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب
قال الفزاري الخص فيه تقر أعيننا خير من الآجر والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلصته
من كذا تخليصا أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر
أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى
أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت والإخلاص في
لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء موضع بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص
الرجل فر قال الراجز لما رأى بالبراز حصحصا في الأرض منه هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص رجل أخوص بين الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوصت النخلة وأخوص العرفج أي تفطر
بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه أي خذ منه الشيء وخوص ما أعطاك أي خذه وإن قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا
بأرسال ولا تذوداها ذياد الضلال أي قربا إبلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والأرسال جمع رسل وهو القطيع من
الإبل قال أقول للذائد خوص برسل إني أخاف النائبات بالأول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا أي شيئا
يسيرا وخاص الشيء يخيص أي قل **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك والدرص في المثل دريص نفقه أي جحره يضرب لمن يعيا ضل
بأمره والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأم أدراص اليربوع قال طفيل فما أم أدراص بأرض مضلة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد دعص الحر فلانا أي قتله كما يقال أمرأه البرد والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشد من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا أن
جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر
أي عالم به **دعص** دعصت الإبل بالكسر تدعص دعصا إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أي تجتر وهي تدعص بالصليان من بين
الكلأ والدعصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وأدرع دلاص

الواحد

الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دَلَصَتِ الدرعُ بالفتح تدلُص ودلّصتها انا تدليصاً قال ذو الرمة صفّاً دلّصته طحمة السيل اخلق والدُّلامص البرّاق

والدُّلَمِص مقصورٌ منه والميم زائدة وكذلك الدُّمالِص والدُّمَلِص واندلص الشيء من يدي اي سقط والدلوص مثال الخروص الذي يبيض كالـ

الراجز بات يغوز الصليان غوزا غوز العجوز العصب لتقصّها فجاء بالصاد مع الزاي **دحص** الدحص كثير اللحم يقال لكل عرق في الحائط اخلا

العرق والاسفل فانه يدحص والادمص الذي رق حاجبه من آخر وكثف من مقدم او رق من راسه قوانسه وقل شعره والدوص منه الحديد

دبص الدبص يدبص دبصا اي دلع وحاد قال ان الجواد قد اري وبيعها فانما ناصب بين منبصها وداصا التلعة وهي العنقة اذا اخرتها

بيدك بجافت وذهبت وحلت يا فلا اذا كان لا يقدر عليه والداص العرق والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانديا صا ...

الشيء من اليد ويقال انه امر هكنا فلان بتوقه واتملنه امرطئة **فصل الراء ربص** التربّص الانتظار والمتربص المحتكر وفي مناقص تربصة

اي له فيه تربص **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارخصت الشيء اشتريته رخيصا وارخصته في الارخاء

التشديد فيه وقد رخصته في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة

الرخيصة **رصص** رصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة

فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به **رعص** الارتعاص

الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تبعصصت قال العجاج اني لا اسعى الى داهية الا ارتعاصا كارتعاص

الحية **رفص** الرفصة النوبة من الماء تكون بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه

عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفض بالضاد **رقص** رقص يرقص رقصا فهو رقاص وارتقص اذا اضطرب وترقص السراب اخذته الغليان وقصرت

المراة ولدها ترقيصا وارقصته اي نزّته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب **رمص** ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها

ورمص بينهم ورمصت الدجاجة اي ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق

فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص **رهص** الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال

رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى رمى بك في اخراهم تركك

العلا وفضّل اقواما عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الشاعر كريع البيطر الثقف رهص الكوادن

قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت ووقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص وقاله

والرهص مثل العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا **فصل الشين شحص** قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة

كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد قال الاصمعي هي الشحص بالتحريك وانا ارى انهما

لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبّس الشحص التي لم ينز عليها قط والعائط التي قد نزي عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الانسان

وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا

اي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد

شخوصا اي ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال

ابو عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب **شصص** الشص والشص شيء يصاد به السمك ويقال اللص الذي لا يرى

شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر افرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا

شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحدة ويقال نعوذ

بالله من الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا واصابتهم لعنة شصاصاء اي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء اي على عجلة

قال الراجز من نحنا ناقة الحجاج على شصاصاء من التناج **شقص** الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والتشقيص التشريك يقال هو

شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال الشاعر سهام مشاقصها كالحراب **شمص** شمص الدواب شموصا

سافها سوقا عنيفا وانشد وحث بعيرهم حاد شموص مرس شنامرا اي طويل وشناص اذا هيج **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال

هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تنعقب في الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب بلحظ عينيه كبرا **شيص** ...

الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح **فصل الصاد صيص** قال الاموي الصيص لغة بلحرث بن كعب

الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمة

بارضا به والقردان حولي كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم اذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشاتها في غير لحم ولا دم والصيصة شوكة

شنص

الاضلاع ثم

...

الحبائل التي يستوي بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة تجيث اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التي
في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون **فصل العين** **عرص** العرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها شيء من بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص الذي يلقى في العرصة للجفوف قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص
وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف
نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو برق عراص اذا كان لا يسكن لمعانه وانشد من كل اسحم عراص الا
مهرته كأن برجا عادته شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا ما هز ترعد والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن
الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان **عصص** العصعص بالضم عجب
الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى **عفص** العفاص جلدة يلبسها رأس القارورة واما الذي يدخل في فمها فهو الصمام وقد عفصت
القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء
ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبض
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة وجمعها
عقص وعقاص مثل رهمة ورهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي التي تتخذ من شعر
مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص
رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخل والتواء الخلق وقد عقص بالكسر
عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر الاعشى فلو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن
مثل اللوى **عنص** يقال في رأس فلان عناص من الشعر وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقي
نبذ منه وبقيت في رأسه عناص اذا بقي في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس رأسي اشمط العناصي كانما فرقه مناصي الواحدة
عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا ويلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة **عوص**
اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه
امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء
الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من
قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل الغين** **غصص** الغصة الشجى والجمع
غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل بالقوم ممتلئ بهم
غفص غافصت الرجل اي اخذته على غرة **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص بالفتح في العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل
فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد
غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة وفي الحديث لعن الغائصة والمغوصة فالغائصة
الحائض التي لا تعلم زوجها انها حائض فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا فتقول لزوجها اني حائض **فصل الفاء** **فحص** الفحص البحث
عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له
مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها
وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفراص الذي
يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اي شققت
اذنيها للشراك والفرصة الريح التي يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسح بها المرأة
من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة
عن ابي عبيد تقول منه [illegible] فهو مفروص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا

فريص

فريص رقبته قائماً على مرتبة يصرّفها قال كأنه أراد عصب الرقبة وعروقها لأنها هي التي تثور في الغضب **فصص** فصّ الخاتم واحد الفصوص والعامّة
تقول فِصّ بالكسر قال ابن السكيت كلّ ملتقى عظمين فهو فصّ ويقال للفرس إنّ فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم وفصّ الأمر مفصله قال الشاعر
ورُبّ امرئ خلته مائقاً ويأتيك بالأمر من فصّه والفِصفِصة بالكسر الرطبة وأصلها بالفارسية اسپست قال الشاعر يصف فرساً فقارفت
وهي لم تجرّب وباع لها من الفصافص بالنُّمّي سفسير النُّمّي الفلوس وفصّ الجرح فصيصاً لغة في فزّ أي ندي وسال وفصصت كذا من كذا و
افتصصته أي فصلته وانتزعته فانفصّ أي انفصل وقال الفراء أفصصت إليه من حقّه شيئاً أي أخرجت وما استفصصت منه شيئاً أي ما أخرجت
فيص الفاوص في الحديث البيان يقال ما أفاص بكلمة قال يعقوب أي ما تخلّصها ولا أبانها ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال لما قبضت على ذنب الضبّ فأفاص من يدي حتى تخلّص منه قال الأصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص أي ما عنه محيد وما استطعت
أن أفيص منه أي أحيد وقول امرئ القيس كثولها السيال هو عذب يفيص قال الأصمعي ما أدري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الأرض
أي قطر وذهب ويقال ما فصت أي ما برحت

فصل القاف

قبص القبص التناول بأطراف الأصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من أثر الرسول والقبص بالتحريك وجعٌ يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثمّ يشرب عليه الماء قال الراجز أرفقة تشكو الجحاف والقبص
جلودهم ألين من مسّ القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص أيضاً الخفّة والنشاط عن أبي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص بالضمّ
مصدر قولك هامة قبصاء أي مجتمعة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقِبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم
مسجدا الله المزوران والحصى لكم قِبصه من بين أثرى وأقترا والمقبص الحبل الذي يمدّ بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم أخذته على المقبص
والقبيصة ما تناولته بأطراف أصابعك وقبيصة أيضاً اسم رجل وهو إياس بن قبيصة الطائي **قرص** القرص بالأصبعين وقد قرصه يقرصه
بالضمّ قرصاً وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم
وفي الحديث أنّها سألته عن دم الحيض فقال قرّصيه بماء أي اغسليه بأطراف أصابعك ويروى قرِّصيه بالتشديد قال أبو عبيد أي
قطّعيه به والقرص بالضمّ والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة وأقراص مثل غصن وغصنة وأغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصاً وقرّصته تقريصاً أي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر أي جاوز الحدّ وإلى أن حمض يضرب في تفاقم الأمر واشتداده والأقراص البابونج وهو نور الأقحوان إذا يبس والقراصة
القراصة عن أبي عمرو **قرفص** القرفصة أن تجمع الإنسان وتشدّ يديه ورجليه قال الشاعر ظلّت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
رجليه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمدّ ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنّك قلت قعد قعوداً مخصوصاً وهو أن يجلس
على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي
هو أن يجلس على ركبتيه منكبّاً ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبّط كفّيه وهي جلسة الأعراب وأنشد لو امتخطت وبراً وضبّاً ولم تذق غير الجبال
كسباً ولو نكحت حرّها وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثمّ جلست القرفصى منكبّاً تحكي أعاريب فلاة هلبا لو تحلّفت اللات فينا ربّا
ما كنت إلّا منطياً قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكنّ فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر ولما اتّخذ ربضاً
كفى من جنى القراميص **قرنص** بازٍ مقرنص أي مشتق للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته **قصص** قصّ أثره أي اتّبعه قال الله تعالى فارتدّا
على آثارهما قصصاً وكذلك اقتصّ أثره وتقصّص أثره والقصّة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قصّ عليه الخبر
قصصاً والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقِصص بكسر القاف جمع القصّة التي تكتب والقصاص القود وقد أقصّ
الأمير فلاناً من فلان إذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً واستقصّه سأله أن يقصّه منه وتقاصّ القوم إذا قاصّ كلّ واحد
منهم صاحبه في حساب أو غيره ويقال ضربه حتى أقصّه من الموت أي أدناه منه وقال الفرّاء قصّه الموت وأقصّه بمعنى أي دنا منه وكان يقول
ضربته حتى أقصصته الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقصّ المقراض وهما مقصّان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته
من مقدّمه ومؤخّره وغيره فيه ثلاث لغات قُصاص وقَصاص وقِصاص والضمّ أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج إلى جانب الكمأة
والجمع قصيص وقد أقصّت الأرض أي أنبتته ويقال أيضاً أقصّت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقصّ ورجل مقاصّ عن الأصمعي والقصيصة
من الإبل الرذيلة يحمل عليها والمتاع لضعفها والقصّ رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو ألزم لك من شعرات قصّك والقصّة الجصّ لغة حجازية وقد قصّص داره أي جصّصها وفي حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترين القصّة
البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنّها قصّة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصّة بالضمّ شعر الناصية قال الشاعر يصف
فرساً له قصّة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضمّ أي قصير غليظ مع شدّة وجمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص

بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه وانقعص اي مات وحيا ويقال مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم فلا يلبثها ان تموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي قفصا اذا شددت قوائمه وجمعتها
حكاه عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع
في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرا ماؤهن قليص قال الراجز يا ريها من بارد
قلاص وهي قلصة البئر وتجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اذا ازوت — نسخة ... بعنيان
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت
في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوائم قال بشر يضمر
بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل
قدوم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما
يركب من اناث الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة
القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع
يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة بها قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عزه ويقال للفرس — ولا تقل قامصة
انه لقامص العرقوب وذلك اذا تشنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وقمصته تقميصا فتقمص اي لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص
بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي
للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور و
يروى بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح

فصل الكاف

كرص الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص
واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظباء

فصل اللام

لحص قال الاصمعي الالتحاص
مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والجأه اليه الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحذام اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني الى حيص بيص لم يلجئني الداهية الى ما لا محيص لي منه وفيه قول آخر يقال التحص الشيء اذا نشب
فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الابطاء يقال التحصت الابرة اي انسد سمها والحيص المضيق قال الراجز قد
اشتد في كفنا حيصا وتوقى لحد الحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص
وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية
واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس
وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال لاوصه على كذا اي اداره على
الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي لاوص عليها النبي صلعم عمه يعني ابا طالب

فصل الميم

محص الظبي يمحص اي يعدو
ومحص المذبوح برجليه مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الابل **مرص** مرص الشيء مرصا غمزه باصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص
في مهلة والمصاصة الشيء تمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يقوله لمن يمصه اي يا ماص بظر امه ولا تقل يا ماصان — يقولون لمن يمصه عذ
قال الشاعر فان يكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن
ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله والمصاصة ماء يأخذ الصبي في
والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم (افضلهم) نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان

والجمع

والجمع والمؤنث والمصامص ايضا نبات وفرس وزن مصامص اذا كان خالص الصفة في ذلك ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصّيصة بالتشديد

معص ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم تلتوي به يده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو بن معد يكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب

مغص قال ابن دريد ابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز انتم وهبتم ما لكم جرودا ادما وحمرا مغصا خيورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص

ملص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا كان يزلق من الكف لا تكاد تتمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا وانملص الشيء افلت وتدغم النون في الميم وانملصت المراة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدنا نتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات ملاص وملامص

موص الموص الغسل وقد مصت الثوب اموصه اذا غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون

نحص النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة يحدو نحائص اشباها محملجة ورق السرابيل في الوانها خطب والنحص بالفتح اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد او غيرهم

نخص نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالفتح اي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخددها

ندص ندصت العين ندوصا جحظت والرجل القوم نالهم بشره

نشص نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته اي ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص لو تنقع ونشصت المراة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما دانانا بالنساء كانما نشاص الثريا هيجته جنوبها

نصص قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى تستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسئلته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد هذا قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة ليست في الحديث نضنضت بالضاد

نعص ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة

نغص نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جاء في الشعر نغص انشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال

نفص انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل اوزغت قال الاصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص ببولها بعد اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة الدفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدماء على اكتافها نفصا والنفاص الكثيرة الضحك والنقيص الماء العذب قال امرؤ القيس كشوك السيال فهو عذب نقيص

نقص نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه ونقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر حسان ريقها عذب نقيص

نكص النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع

نمص النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المراة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص اسم النبات اول ما اكل ثم نبت قال الشاعر يحتز بعد الاكل فهو نميص

نوص قال الفراء النوص التاخر وانشد لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص اي ليس حين تاخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه في الجرة

فصل الواو

وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها قال واوبصت ناري قال وذلك اول ما يظهر لهبها وبصبص الجرو تبصيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل

وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون سمعت اصبحت وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد في الايام الحاء غير معجمة

وصص الوصاوص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاص حجارة

الانادم

الأنابيب وهي متون الأرض قال الراجز صلبات تقص الوصا بيما **وقص** الأصمعي وقصت رقبتها وقصاً أي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها
قال الراجز ما زال شيبان شديداً وهصه حتى أتاه قرنه فوقصه أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها
بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضاً وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الإكام أي يدقها والوقص
بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصاً فهو أوقص وأوقصه الله والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصاً
فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضاً كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار إلا مجمراً أرجاً قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال
وقص على نارك والوقص أيضاً واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو أن تبلغ الإبل خمساً ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ
عشراً فما بين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة وهما جميعاً ما بين الفريضتين
ويقال مر فلان يتوقص به فرسه إذا نزا نزواً يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص
أيضاً شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهص وفي الحديث أن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله لأنه تعالى به
وغمز إلى الأرض ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي الفائقا **فصل الهاء** هبص
الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديداً هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال ذفر وأعطاني رشاء ملصاً كذنب
الذئب يعدي هبصا **هصص** هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل الياء** يصص
أبو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص أي فقح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجباث جياث

باب الضاد

فصل الألف أبض الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك أبضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع
مآبض عن الأصمعي يقال أبضت البعير أبضه أبضاً بالفتح وهو أن تشد رسغ يديه إلى عضديه حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الحبل هو الإباض
بالكسر وأبو زيد نحوه منه قال الشاعر أقول لصاحبي والليل داج أبيضك الأسيد لا يضيع تقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع فصغره ويقال
تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال زاد البعير وتزيد والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال أبض نساه وأبض والإباضية فرقة
من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي **أرض** الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا
والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث
لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً من حذفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء
على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض كما قالوا أهل وآهال والأراضي أيضاً على غير قياس كأنهم
جمعوا آرضاً وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة أي زكية بينة وقد أرضت بالضم أي زكت قال أبو عمرو نزلنا أرضاً أريضة أي معجبة
للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أم لك والأرض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرساً ولم يقلب أرضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار والأرض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الأرض أزلزلت الأرض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائداً إذا
توجس ركزاً من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم والأرض الزكام وقد أرضه الله إيراضاً أي أزكمه فأما إذا نبت على جذع النخل
فهو الراكب والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أي متواضع خليق للخير قال الأصمعي يقال هو آرضهم أن يفعل ذلك
أي أخلقهم وشيء عريض أريض إتباع وبعضهم يفرده ويقول جدي أريض أي سمين والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال أرضت
الخشبة تؤرض أرضاً بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن وأهل الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده
على غير عمد وأرضت القرحة تأرض أرضاً مثال تعب يتعب تعباً أي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت إذا أمكن أن يجز وجاء فلان
يتأرض أي يتصدى ويتعرض والتأرض أيضاً التثاقل إلى الأرض قال الراجز فقام عجلان وما تأرضا أي ما تلبث **أضض** الإضاض بالكسر
الملجأ قال الراجز لأنعتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الإضاضا ويقال أضني إليك كذا أي ألجأني ويأتضني أي ألجأني واضطرني
وائتض إليه ائتضاضاً أي اضطر إليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضاً أي مضطراً **أنض** الأنيض اللحم الذي لم ينضج وأنضت اللحم
إيناضاً إذا لم تنضجه والأنيض مصدر قولك أنض اللحم يأنض بالكسر أنيضاً إذا تغير قال زهير يلجلج مضغة
فيها أنيض أصلت فهي تحت الكشح داء أي فيها تغير والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل يُنيض إناضة أي أينع ومنه قول
لبيد وأناض العيدان والجبار وقولهم فعلت ذلك أيضاً قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضاً أي عاد يقال آض فلان إلى أهله **أيض**
أي رجع قال وإذا قال لك فعلت ذلك أيضاً قلت قد أكثرت من أيض ودع عني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكر أرضاً قطعها قطعت
إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي **فصل الباء** برض البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض أي قليل وهو

خلاف الثرّ والجمع براض وبروض وأبراض. وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل. وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضًا أي أعطاني منه شيئًا
قليلًا. والبارض أوّل ما تخرج الأرض من البهمى والهلتى وغيرها، لأن نبت هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد، وهي ما دامت صغارًا بارض،
فإذا طالت تبيّنت أجناسها. يقال أبرضت الأرض إذا أنبتت البارض وكثر بارضها. والتبرّض التبلّغ بالقليل من العيش. وتبرّضت الشيء إذا أخذته قليلًا قليلًا.
والبرّاض بن قيس رجل من كنانة، قاتل عروة الرحّال. **بضض** رجل بضٌّ أي رقيق الجلد ممتلئ، وجارية بضّة كانت أدماء أو بيضاء. وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة. وقال الأصمعي: البضّ الرخص الجسد، وليس من البياض، ولكن من الرخوصة. وكذلك المرأة بضّة.
وبضّ الماء يبضّ بضيضًا أي سال قليلًا قليلًا. والبضض بالتحريك الماء القليل. وركيّة بضوض قليلة الماء. وفي المثل: ما يبضّ حجره، أي ما تندى
صفاته. يضرب للبخيل. ولا يقال بضّ السقاء ولا القربة، وبعضهم يقوله. قال رؤبة: فقلت قولًا عربيًّا غضّا لو كان خرّازًا في الكلى ما بضّا. وتبضّضت
حقّي منه أي استنظفته قليلًا قليلًا. وبضّ أوتاره إذا حرّكها تهيّئًا للضرب. **بعض** بعض الشيء واحد أبعاضه. وقد بعّضته تبعيضًا أي جزّأته فتبعّض.
والبعوض البقّ، الواحدة بعوضة. **بغض** البغض ضدّ الحبّ. وقد بغض الرجل بالضمّ بغاضة أي صار بغيضًا. وبغّضه الله إلى الناس تبغيضًا
فأبغضوه أي مقتوه. والبغضة شدّة البغض، وكذلك البغضة بالكسر. فهو مبغض. وبغيض أبو حيّ من قيس، وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان.
والبغضاء شدّة البغض، وكذلك البغضة بالكسر. وقولهم: ما أبغضه لي، شاذّ لا يقاس عليه. والتباغض ضدّ التحابّ. **بيض** البياض لون الأبيض.
وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة. وقد بيّضت الشيء فابيضّ ابيضاضًا. وجمع الأبيض بيض بضمّ الباء، وإنّما أبدلوا من الضمّة كسرة لتصحّ
الياء. وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض. ولا تقل يبوضه. وهذا أشدّ بياضًا من كذا، ولا تقل أبيض منه. وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون
بقول الراجز: أبيض من أخت بني إباض. قال المبرّد: ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع عليه. وأمّا قول الآخر: إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم
فأنت أبيضهم سربال طبّاخ. فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة، وإنّما هو بمنزلة قولك: هو أحسنهم وجهًا وأكرمهم أبًا، تريد
حسنهم وجهًا وكريمهم أبًا، فكأنّه قال: فأنت مبيضّهم سربالًا، فلمّا أضافه انتصب ما بعده على التمييز. والأبيض السيف، والجمع البيض. والبيضان
من الناس خلاف السودان. قال ابن السكّيت: الأبيضان اللبن والماء. وأنشد: ولكنّه يأتي لي الحول كاملًا وما لي إلّا الأبيضين شراب. ومنه قولهم:
بيّضت السقاء، وبيّضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن. والأبيضان عرقان في حالب البعير. قال الراجز: قريبة ندوته من محمضه كأنّما يبجع
عرقا أبيضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعًا. وقولهم: هو أذلّ من بيضة البلد، أي من بيضة النعامة التي تتركها. قال الشاعر: لكنّه حوض من أودى
بإخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد. والبيضة الخصية. وبيضة كلّ شيء حوزته. وبيضة القوم ساحتهم. قال الشاعر لقيط: يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ
بها إنّي أخاف عليها الأزلم الجذعا. يقول: احفظوا عقر داركم. والبيض أيضًا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد. قال الأصمعي: هو من العيوب الهيّنة.
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضًا. وباضت الطائرة فهي بائض. ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض، والجمع بيض مثل صبور وصبر. ويقال بيض في لغة
من يقول في الرسل رسل. وإنّما كسروا الباء لتسلم الياء. وباض الحرّ أي اشتدّ. وباضت البهمى سقطت نصالها. وأباض الرجل لبس البيضة. وقولهم
سقاه ابن بيض الطريق، قال الأصمعي: هو رجل كان في الزمان الأوّل يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنيّة فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها.
قال الشاعر: سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنيّة مطلعا. والمبيّضة بكسر الياء فرقة من الثنويّة، وهم أصحاب المقنّع، سمّوا
بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من أصحاب الدولة العبّاسيّة. وبيضة بكسر الباء اسم بلدة. **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق
يغصّ به. يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر، وهو أن يبتلع ريقه على همّ وحزن بالجهد. والجريض الغصّة. وفي المثل: حال الجريض دون القريض.
قال الشاعر: كأنّ الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض. قال الأصمعي: هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي. ومنه قول امرئ القيس:
وأفلتهنّ علباء جريضًا ولو أدركنه صفر الوطاب. ومات فلان جريضًا أي مغمومًا. وأجرضه بريقه أغصّه. والجرائض والجرواض الضخم العظيم
البطن. قال الأصمعي: قلت لأعرابيّ: ما الجرائض؟ فقال: الذي بطنه كالجراب. ويقال أيضًا جمل جرائض. وجرنفض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر
بن السرّاج. ونعجة جرنفضة مثال علبطة أي ضخمة. **جهض** أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض، فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض. والولد
مجهض وجهيض. وأجهضني فلان وجهضني إذا غلبك على الشيء. يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا عليه حتى أخذ منهم. وصاد الجارح الصيد
فأجهضناه عنه أي نحّيناه وغلبناه على ما صاده. وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته. قال الأموي: الجاهض الحديد النفس، وفيه جهوضة وجهاضة.
جيض الأصمعي: جاض عن الشيء يجيض جيضًا أي حاد عنه. قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي: ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم
العمر باق والمدى متطاول. وقال القطامي: وترى لجيضتهنّ عند رحيلنا وهلًا كأنّ بهنّ جنّة أولق. بصفا بلا. قال: والجيضّ مثال الهجفّ
مشية فيها اختيال، حكاه أبو عبيد، وكذلك الجيضيّ. **فصل الحاء** **حبض** الحبض التحرّك. يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك. وقال أبو عمرو: الحبض
الصوت، والنبض اضطراب العرق. وقال الأصمعي: لا أدري ما الحبض. وحبض بالوتر أي أنبض. وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي، وهو خلاف الصادر.

قال رؤبة ولا الجفاء من متعب حباض وحبض ماء الركيّة اي نقص وحبض حقّه اي بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكدّ الرجل ركيّته فلا يدع فيها ماءً والحباض السهم خلاف اقصاده والمحابض المشاور وهي عيدان يشتار بها العسل والحبض المتدفع من ازيز الصوت والحابض المنادي **حرض** ورجل حرض لا خير فيه فاسد مريض في ثياب واحدة وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وحرضه الحب اي اضناه قال العرجي اني امرؤ لجّ بي حبّ فاحرضني حتى بليت وحتى شفّني السقم اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض الاشنان والحرضة بالكسر اناؤه والحرّاض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة وجصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اذا ولد له ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعفاء الذين لا يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزّل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض **حضض** حضّه على القتال حضّا اي حثّه وحضّضه اي حرّضه والاسم الحضّيضى والتحاضّ التحاثّ والحاضّة ان يحثّ كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضّون على طعام المسكين والحضّ بالضم الاثم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو وفعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بضم الضاد الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري قال تجنيك الارطى يصيف فرسا وآبائه الحمر الحضيا والحضض بفتح الضاد الاولى وضمها دواء **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت والجمع اذا هيّئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرّت على الاحفاض نمنع من يلينا اي خرّت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرّت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدر الحناني لان حناني وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشيء القيته من يدي وطرحته قال وحفّضته تحفيضا قال امية وحفضت النذور قال ويروى النذور **حمض** الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بإذلة ما تطاق حمضا اي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اي مرّ النفس والحمض ما ملح وأمرّ من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلّة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلّة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى نعضا من جانبي شقق عبّا ومن يرعى الحموض يغفق اي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهدّدا انت مختلّ فتحمّض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجّاجة وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملّت الخلّة اشتهت الحمض فتحوّل اليه واحمضت الارض فهي محمضة اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمّض لنا فلان في القرى اي قلّل واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الا سردا فانه يريد التجنيد الاصمعي حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز وقرّبوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة والحمّاض نبت له نور احمر قال الراجز كانما الحمّاض من هفت العلق فشبّه الدم بنور الحمّاض **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض واحتوضت اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوّض لك حول ذلك الامر اي ادور حوله مثل احوّط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجوّ منجرد يعني بالصيد الوحش **حيض** حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيّض وحوائض والحيضة المرّة الواحدة بالفتح والحيضة بالكسر الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة اي استمرّ بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيّضت اي قعدت ايام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيّضي في علم الله ستّا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي قال الشاعر ولو اشرفت من كفّة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اي احمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر وان قروم خطّه اثرت بي يحث برق من الخضض الخروت وهذا مثل قول ابي النجم انا قيسي اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظّم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر حامل من حوف خضاخضة يتبع السيول قد بلغ السيل حيز ان حارها والخضاخض ضرب من القطران تهنأ به الابل **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر ان شكلي وان شكلك شتّى فالزمي الخفض وانعمي تبيضضي اراد تبيضي فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد

الرفع

الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة اي هيّنة السير قال الشاعر يخفضها زولٌ ويرفعها أُكَرٌ صوب لجب وشطّ دبيج وخفضت الجارية مثل ختنت
الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضّه يقال اخفض عليك القول وخفّض عليك الامر اي هوّن والخفض والجرّ واحد وهما في
الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز يهجو مصدّقا ابلي اكلتها
مُصِنًّا خافض سنّ ومُشيلا سنّا وقال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه
بذلك فكان اذا راى في ابله حقّة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لاجعلن
لابنة عمرو فنّا من ابن عشرين لها ... أنّا حتى يكون مهرها دُهدُنّا يا كروانا صُكّ فاكبأنّا فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابى عبسا مبنّا ابلي اكلتها
مُصِنًّا خافض سنّ ومشيلا سنّا **خوض** خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها
المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم اي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف
اي حرّك سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث و
تخاوضوا اي تفاوضوا فيه **فصل الدال** **دحض** مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقة قد ترد النهي تنزّى عومه
فتستبيح ماءه فتلهمه حتى تعود دحضا تشمّمه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته
دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق **دحرض** الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماءان فقالوا الدحرضان بلفظ احدهما كما يقال القمران **فصل الراء** **ربض** الربض بالتحريك واحد
الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد
ارباضا لها آريّ وربض الرجل امراته وكل ما آوى اليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفيّ من حفر القراميص
ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي
اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع وقال الكسائي الرُّبض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض
البقر والغنم والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتدّ حرها والكلبة
حتى تربض الظبي والشاة وقولهم دعا باناء يُربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يُربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض
الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض
الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوّف كل ارطاة ربوض من
الدهنا تفرّعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب
بالعين قال واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث
رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض
المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمّى وقد رحض المحموم
فهو مرحوض **رضض** الرضّ الدقّ الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضّ تمر يرضّ وينقع في محض قال الراجز جارية شبّت شبابا
غضّا تصبح محضا وتعشّى رضّا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضّا والرضراض ما دقّ من الحصى قال الراجز يتركن صوّان
الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة
وانشد ابن الاعرابي ملث الحصى كالميسم كانها حجارة رضراض بحبل مطالب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض
على وجه الارض اي تتكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض
رفل اي قرناه ببعير ضخم وابل رضارض رابضة كانها ترضّ العشب وارضّ الرجل اي ثقل وابطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضّا والمرضّة
بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصبّ عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصبّ منه ويشرب الخاثر وقد ارضّ
الرثيئة ترضّ ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذمّ رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضّة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا **رفض**
الرفض الترك وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من
الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الابل ترفض رفضا اذا تركتها تبدّد في مرعاها حيث احبّت لا تثنيها
عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث
يرعى ورعى وارفض ويرعى ويرفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا قال الشاعر يصف سحابا تبادر الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوداق

ذي تركه. ورفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا في القربة رفض
من قليل. وارفاض الشيء بالفتح ما تحطم منه وتفرق وارفض الناس عنهم وارفاض الارض ما يترك بعد ان كان حمى وفي الارض كذا رفوض من كلاء — ما اي ماء
اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صار بها الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها — [illegible]
ترعى حيث شاءت. ويقال ارفض الحمل وذلك اذا انتشر عقده وسقط فيقاته. وارفضت في القربة ترفيضا اي بقيت فيها رفضا منه. وارفضاض الدمع
ترششه. وكل متفرق ذاهب مرفض. قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا نالك
مظلوما رق لك وذهب حقده. ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل. واما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق
المتفرقة. والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض. **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وقد ركضت
الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة. وارتكضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك. وارتكاض المهر في بطن امه
وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ابو النجم اوقى طارق همي اوقا وركض غربان
غدون نعقا. وركضت البعير اذا ضربته برجلك ولا يقال ركضته عن يعقوب. وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه. وتراكضوا اليه خيلهم
والمركضة القوس معروفة. وفهام ركضات وقوس ركوض اي سريعة السهم. ومركض الماء موضع مجمعه. **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على الرمل
وغيره. والارض رمضاء كما ترى. وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا بالتحريك اشتد حره. وارض رمضة الحجارة. ورمضت قدمه ايضا من
الرمضاء اي احترقت. وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى
تلك الساعة. ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فحرجت اكبادها وحبنت رئاتها. وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل
ارمضه الامر. والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى تتفسخ قوائمه من شدة الحر فتاخذه ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته
ترميضا اي انتظرته شيئا. ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضف وجعلت فوقها الملة لتنضج
وذلك الموضع مرمض. واللحم مرموض. وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع. وكل حاد رميض. ورمضت النصل ارمضه وارمضه اذا جعلته بين
حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت. وارمض الرجل من كذا اذا اشتد عليه واقلقه. وارمضت كبده فسدت. وارمضت فلانا
حزنت له. وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت
فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك. **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتي. وروضت المهر اروضه
رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد راضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي — رياضا ورياضة
صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو
ياء وادغمت. وروضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب وقد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه. واراض الوادي واستراض
اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض
المكان اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب ارجزا تريد ام قريضا كلاهما اجد مستريضا — العجلي
وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه. **فصل الشين** **شرض** جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض. **فصل
العين** **عرض** عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان
حقه. وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه. وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة. وعرضت البعير على الحوض
هذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير. وعرضت الجارية على البيع وعرضت الجارية الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك
ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند عرض العين اذا امررتهم عليك واعترضتهم. ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا
وعرضه عارض من الحمى ونحوها. وعرضتهم على السيف قتلا. وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم
ابو زيد يقال عرضت لها لغول. وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان و — ولا تعرض له
يقال ما يعرضك لفلان بالتشديد. وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر مالك من الرب فيا راكبا — قال يعقوب ولا تقل
اما عرضت فبلغا نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا اسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين — ما يعرضك بفلان
لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا

بعينه

بعير قلت يا رجلُ كما تقول يا زيدُ لانه تعرّف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيدًا ان عرضت ومنذرًا وعمّيهما والمستسرّ المناسبا يعني

مررت به والعَرْضُ ثوبٌ يُطْلى فيه الجواري والعَرَاضُ السهمُ الذي لا ريش عليه والعَرَضُ المتاع وكل شيء فهو عَرَض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال

ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيلٌ ولا وزنٌ ولا تكون حيوانًا ولا عقارًا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه

ثوبًا اذا اعطيته ثوبًا مكان حقه والعرضيّ جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رأيته في عُرض الناس يعنون في عُرْضهم والعرض سفح الجبل

وناحيته ويشبّه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا قُدنا لقوم عرضا لم نُبق من بَغْي الاعادي عِضْضا ويقال شبّه بالعرض

من السحاب وهو ما سدّ الافق وانا آتيك عرضًا اي كثيرة والعرض خلاف الطول وقد عرُض الشيء بالضم يعرُض عِرَضًا مثال صغُر صِغَرًا وعَراضةً ايضا بالفتح

قال اذا ابتدر القوم المكارم عزّهم عَراضةُ اخلاق ابن ليلى وطولها فهو عريض وعُراض بالضم وفلان عريض البطان اي مُثْرٍ ويقال للخروف اذا

اذا اتى عليه نحو سنة عريض والجمع عِرضان وعُرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقّينا بطون الثعالب والعرض بالفتح ما يعرض

للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضًا ما كان من مال قلّ او كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البرّ والفاجر قال يونس يقال فاته العرض

وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمّد به غيره فاصابه وقولهم

علقتها عرضا اذا هوي امرأة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض

عن الشيء الصدّ عنه ويقال فلان اي ضخم عرضًا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتّهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها اعرضت

واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل [illegible] واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي

اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر

اليها الكفار واعرضت هي استبانت وظهرت قال عمرو واعرضت اليمامة واشمخرّت كاسياف بايدي مصلتينا اي بدت جبالها للناظر اليها عاليةً

واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك ويقال اعرض لك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا

كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني ويقال طأ مُعرِضًا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتّق شيئا قد امكنك ذلك وادّان فلان معرضا

كيف

اي يستدين ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال

دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل

واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض [illegible]

عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها

ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو

خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه والناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا

كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنحا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال

ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظر الى فلان عرضنة اي بمؤخر عينه وتقول في تصغير العرضنى عريضن

تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب [illegible] كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته والعارض

السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل

مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا

رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال

ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية

قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل

اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من اعطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي

الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك

عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل

الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت

منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه والمرأة

نقية العوارض اي نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض

العارض اي [illegible]

وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان

ضاحكتها

ضاحكتها فرأت عارض عود مقدم قد ترهقه قال والثرة لا يكون إلا في الثنايا وعارضته في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى
عليه وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضته أي أخذت في عرض من عرض أي ناحية والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا تحسبنكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد أي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن
الكذب أي سعة ويقال عرض الكاتب إذا كتب مثبجا ولم يبين وأنشد الأصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا وعرضت
فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق أي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض الذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب
القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب ويروى بالسين والصاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر أي يطعمه من
الميرة يقال عرضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعراض أيضا العريض كالكبار للكبير وقال الشاعر أوصل العراضات آثارا يقول أوسمن الإبل العريضات الآثار ونصب الآثار على التمييز وقوس
عراضة أي عريضة قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض
تقول منه عرضت الإبل وتعرضت لفلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يمينا
وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض
الجوزاء للنجوم هذا أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد أو رجع واشمة
أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله أي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر
وروحة دنيا بين حيين رحتها أسير عسيرا أو عروضا أروضها أسير أي أسير ويقال إنه يقول قصيدتين إحداهما قد ذللها والأخرى فيها اعتراض
والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول من البيت ويجمع
على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضا وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما أي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز إلا بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس
ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت
له وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من
عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أي قوية عليها وناقة عرضة أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر أوما ترى تحمل أولادها تقوى وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك أي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان هم الأنصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة ونظرت إليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيف ما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
كل الجبن عرضا قال الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض
في سيره لأنه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وإنما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطي من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت
له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض إذا كان منتنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس
يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم
واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض تمشي حمامه وتضحي على أفنانه الغين تهتف أحب إلى قلبي من الديك

وتقرّ وإبا فإنّما أراد الفلق بعينه. يقال أخصبت أعراض المدينة، والأعراض قرى بين الحجاز واليمن، والأعراض الأثل والأراك والحمض. **عربض** قال الأصمعي العرباض من الإبل الغليظ الشديد، وكذلك العربض مثال الهزبر. **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه، ويسمّى أيضاً ثور الماء عن أبي زيد. يقال ماء معرمض. قال امرؤ القيس: تيمّمت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظلّ عرمضها طامي

عضض عضضت باللقمة فأنا أعضّ. قال أبو عبيدة: عضضت بالفتح لغة في الرباب. يقال عضّه وعضّ به وعضّ عليه، وهما يتعاضّان إذا عضّ كلّ واحد منهما، وكذلك المعاضّة والعضاض. وأعضضته الشيء فعضّه. وفي الحديث: فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا. قال الأعشى: عضّ بما أبقى المواسي له من أمّه في الزمن الغابر. ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به. وعضّ الرجل بصاحبه يعضّ عضيضاً أي لزمه. وما لك في هذا الأمر معضّ أي مستمسك. وما عندنا تعضوض. وعضاض بالضمّ أي ما يعضّ عليه فيؤكل. وأنشد الفرّاء: أخذت جبساً لم يذق عضاضاً. وفرس عضوض. وعضاض بالفتح أي يعضّ. والاسم منه العضاض بالكسر. يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضاً عن يعقوب. وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدّة. وعاضّ القوم العيش منذ العام فاشتدّ عضاضهم أي معيشتهم. وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيّقة يستقى منها بالسانية. ومياه بني تميم عضض. وما كانت البئر عضوضاً ولقد عضّت، وما كانت جروراً ولقد أجرّت. وزمن عضوض أي كلب. وفلان يعضّض شفتيه أي يعضّ ويكثر ذلك من الغضب. والعضوض تمر أسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر. والعضّ بالضمّ علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ، تقول منه أعضّ القوم إذا أكلت إبلهم العضّ. وبعير عضاضيّ أي سمين كأنّه منسوب إليه. والعضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر، وقد عضضت يا رجل أي صرت عضّاً. قال القطامي: أحاديث من أبناء عاد وجرهم يثوّرها العضّان زيد ودغفل. ويروى: يثوّرها. ويقال أيضاً إنّه لعضّ مال إذا كان شديداً قياماً عليه. وعضّ سفر أي قويّ عليه. وعلق عضّ أي لا يكاد يتخلّص. والعضّ أيضاً من الشجر وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر. يقال هذا بلد به عضّ وأعضاض. وبعير يرعى العضّ. وبنو فلان معضّون إذا رعت إبلهم العضّ. وقد أعضّوا وأعضّت الأرض فهي معضّة كثيرة العضّ.

عوض العوض واحد الأعواض، تقول منه عاضني فلان وأعاضني وعوّضني وعاوضني إذا أعطاك العوض. والاسم المعوضة. واعتاض وتعوّض أي أخذ العوض. واستعاض طلب العوض. وأمّا قول الراجز: هل لك والعارض منك عائض. فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضيّة. وعوض معناه الأبد، يضمّ ويفتح بغير تنوين، وهو للمستقبل من الزمان، كما أنّ قطّ للماضي من الزمان، لأنّك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبداً، كما تقول قطّ ما فارقتك، ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطّ ما أفارقك. قال الأعشى يمدح رجلاً: رضيعي لبان ثدي أمّ تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرّق. يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد. ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين. وقال الكلبي: عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل. وأنشد: حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير. قال: والسعير اسم صنم لعنزة خاصّة. ويقال افعل ذلك من ذي عوض، كما يقال من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل.

فصل الغين

غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه. وفهمت غرضك أي قصدك. والغرض أيضاً الضجر والملال. وقد غرض بالمقام يغرض غرضاً وأغرضه غيره. يقال أيضاً غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه. قال الأخفش: تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه، لأنّ العرب توصل بهذه الحروف كلّها الفعل. قال الشاعر: فمن يك لم يغرض فإنّي وناقتي بحجر إلى أهل الحمى غرضان. وغرض الشيء غرضاً مثال صغر صغراً فهو غريض أي طريّ. يقال لحم غريض. قال أبو زبيد الطائي: يظلّ مغبّاً عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر. يصف أسداً. مغبّاً أي غائباً. المشرشر المقطّع. ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض. قال الشاعر: المايدة بغريض سارية أدرّته الصبا من ماء أسجر طيّب المستنقع. وقال آخر: مشعشعة بغريض ثلال. والإغريض الغريض الطلع. ويقال لكلّ أبيض طريّ. وقولهم: وردنا الماء غارضاً أي مبكّراً. والغرضة بالضمّ التصدير، وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب. والجمع غرض مثل بسرة وبسر، وغرض مثل كتب وكتب. ويقال للغرضة أيضاً غرض، والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض. وغرضت البعير شددت عليه الغرض. والمغرض من البعير كالمحزم من الدابّة، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها. قال الراجز: يشربن حتّى ينقض المغارض. وغرضت الإناء أغرضه أي ملأته. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا. والغرض أيضاً النقصان عن الملء، وهذا الحرف من الأضداد. قال: لقد بدأ أعناقهنّ المحض والدأظ حتّى ما لهنّ غرض. ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئاً. يقال اغرض في سقائك أي لا تملأه. وفلان لا يغرض أي لا يبرح. قال ابن السكّيت: يقال أغرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضاً مخضته فإذا تمّ وصار ميراً قبل أن يجتمع زبده صبّته فسقته القوم. ويقال أغرضنا السخل إذا فطمناه قبل إناه.

غضض غضّ طرفه أي خفضه. وغضّ من صوته. وكلّ شيء كففته فقد غضضته. والأمر منه في لغة أهل الحجاز أغضض. وفي التنزيل: واغضض من صوتك. وأهل نجد يقولون غضّ طرفك بالإدغام. قال جرير: فغضّ الطرف إنّك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا. وانغضاض الطرف انغماضه. وظبي غضيض الطرف أي فاتره. وغضّ الطرف احتمال المكروه. وأنشدنا أبو الغوث: وما غضّ الطرف منّا سجيّة ولكنّنا في مذحج غربان. وشيء غضّ وغضيض أي طريّ. تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة. وكلّ ناضر غضّ نحو الشباب وغيره. والغضيض الطلع إذا بدا. وغضّ منه يغضّ بالضمّ أي وضع ونقص من قدره. يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلّة ومنقصة. وتغضغض الماء نقص. وغضغضته أنا. يقال

فلان

فلانٌ بحرٌ لا يُغضغَضُ قال الأحوص: سأطلب بالشام الوليد فإنه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلانٌ ببطنته لم يتغضغض منها شيءٌ كما
يقال مات فلانٌ وهو عريض البطان أي سمينٌ من كثرة المال. **غمض** الغامض من الأرض المطمئن وقد غمض المكان بالضم يغمض غموضاً وكذلك غمض بالفتح غموضاً
وغماضة ومكانٌ غمضٌ والجمع غموضٌ وأغماضٌ وكذلك الغامض والجمع الغوامض وهو أشد غموراً والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضة
وغمّضها تغميضاً وتغميض العين إغماضها وغمّضت عن فلانٍ إذا تساهلت عليه في بيعٍ أو شراءٍ وأغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه يقال أغمض لي
عينه فيما بعتني كأنك تريد الزيادة لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انطباقه وأغمضت الناقة إذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضةً عينيها فوردت
ولا تغماضا قال أبو النجم يرسلها التغميض إن لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضاً ولا غماضاً ولا تغماضاً ولا تغميضاً أي ما نمت وما أغمضت عيناً أي ما نمت وفي هذا
الأمر غميضةٌ أي عيبٌ ورجلٌ ذو غمضٍ أي خاملٌ ذليلٌ قال كعب بن لؤي لأخيه عامر لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضاً أي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضاً وغاض
ثمن السلعة أي نقص وغضته أنا قال الراجز إن تغرضا خيرٌ من أن تغيضا يقول أن تملأه خيرٌ من أن تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الأرحام قال
الأخفش أي وما تنقص وغيّضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلوا وفاض اللئام أي كثروا وقولهم أعطاه غيضاً من فيضٍ أي قليلاً
من كثيرٍ والغيضة الأجمة وهي مغيض ماءٍ يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياضٌ وأغياضٌ وغيّض الأسد أي ألف الغيضة **فصل الفاء** **فرض**
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرضة الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراضٌ والفراض
أيضاً فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراضٌ أي شيءٌ من اللباس والفرض جنسٌ من التمر
قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العماني إذا أكلت سمكاً وفرضا ذهبت طولاً وذهبت عرضا والفرض ما أوجبه الله
تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدوداً وقوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً أي مقتطعاً محدوداً والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورةٌ أنزلناها وفرّضناها بالتشديد قال أبو عمرو بن العلاء وفصلناها وفرضة
النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وأنشد أبو عبيد
لصخر الغي أرقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضاً خفيفا ولا تقل قرصاً والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقاً فهو كنبراس النبيط
أو الفرض بكف اللاعب المسمر والمسمر الذي يدخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما أصبت منه فرضاً ولا قرضاً وفرضت الرجل وأفرضته
إذا أعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضاً أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارضٌ
ولا بكرٌ وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضةً والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيءٍ قال الأخفش يقال لحيةٌ فارضةٌ
إذا كانت عظيمةً وأنشد شيب أصداغي فرأسي أبيض محامل فيها رجالٌ فرّض وفرض الله علينا كذا وافترضه أي أوجب والاسم الفريضة وسمي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيدٌ والفريضة أيضاً ما فرض في السائمة من الصدقة يقال أفرضت الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك
إذا بلغت نصاباً والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب لا يفضض
الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا أي
فرقتهم فتفرقوا وكل شيءٍ تفرق فهو فضضٌ وفي الحديث أنت فضضٌ من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية
وتفضض الشيء أي تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفةٌ
ولجامٌ مفضضٌ أي مرصعٌ بالفضة والفضفاضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوبٌ فضفاضٌ وعيشٌ فضفاضٌ ودرعٌ فضفاضةٌ أي واسعةٌ **فوض**
إليه فوّض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهرٍ وقومٌ فوضى أي متساوون لا رئيس لهم قال الأفوه الأودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا ونعامٌ فوضى مختلطٌ بعضه ببعضٍ وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها
مثله وفيضوضى يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر
أي فاوض فيه بعضهم بعضاً **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديثٌ مستفيضٌ أي منتشرٌ في الناس ولا تقل مستفاضٌ إلا أن تقول
مستفاضٌ فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاضٌ إلا أن تقول فيه ويقال استفاض الوادي شجراً أي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل إفاضة
الماء وغيره ودرعٌ مفاضةٌ أي واسعةٌ وامرأةٌ مفاضةٌ إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيضوضةً أي كثر حتى سال على ضفة الوادي
وأرضٌ ذات فيوضٍ إذا كانت فيها مياهٌ تفيض وفاض صدره بالسر أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضاً وفيوضاً مات وكذلك
فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والفراء قال وهي لغة تميمٍ وأبو زيدٍ مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما
وأفاض يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه أي ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفاتٍ إلى منى أي دفعوا

وكل دفعة

وكل شيء كثر فقد فاض، وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه، وأفاض البعير أي دفع جِرّته من كرشه فأخرجها، ومنه قول الشاعر: وأفضن بعد كظومهن بجِرّة. وأفاض بالقداح: ضرب بها. قال أبو ذؤيب: وكأنهن ربابة وكأنه يَسَرٌ يفيض على القداح ويصدع. يعني بالقداح، وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض. والفيض: نيل مصر. قال الأصمعي: نهر البصرة يسمى الفيض. ونهر فيّاض، ورجل فيّاض أي وهّاب جواد. وفرس فيض: كثير الجري. وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي قليلاً من كثير. (اى كثير الماء ورجل فياض)

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضاً: أخذته. والقبض خلاف البسط. ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي في ملكك. ودخل مال فلان في القبض بالتحريك، وهو ما قبض من أموال الناس. والانقباض: خلاف الانبساط. وانقبض الشيء: صار مقبوضاً. والقُبضة بالضم: ما قبضت عليه من شيء، يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفاً منه، وربما جاء بالفتح. والمَقْبِض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف: حيث يقبض عليه بجميع الكف. وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضاً. ويقال رجل قُبَضة رُفَضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه. وفي جبينه تقبيض إذا كان منقبضاً لا ينبسط. وتقبّض عنه: اشمأز. وتقبّضت الجلدة في النار أي انزوت. وقبّضت الشيء تقبيضاً: جمعته وزويته. وتقبيض المال: إعطاؤه لمن يأخذه. وقُبض فلان أي مات فهو مقبوض. والقبض: الإسراع، ومنه قوله تعالى: أو لم يروا إلى الطير فوقهم صافّات ويقبضن. ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة إذا كان منكمشاً سريعاً. قال الراجز: أتتك عيسٌ تحمل المشيّا، ماءً من الطثرة أحوذيّا، يُعجل ذا القباضة الوحيّا، أن يرفع المئزر عنه شيّا. وفرس قبيض الشدّ أي سريع نقل القوائم. والقبض: السوق السريع، يقال هو حادٍ قابض. قال: كيف تراها والحداة قُبّضا. والحداة بالقهقلي... رجال قبّاض وقُباضة. قال رؤبة: قُباضة بين العنيف واللبِق. والقُنْبُضة من النساء: القصيرة، والنون زائدة. قال الفرزدق: إذا القُنبُضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجّف. والرجل قُنبُض.

قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضاً: قطعته. يقال جاء فلان وقد قرض رباطه. والقارضة تقرض الثوب. والقرض أيضاً: قول الشعر خاصة، يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته، والشعر قريض. ومنه قول عبيد بن الأبرص: حال الجريض دون القريض. والقريض أيضاً ما يردّه البعير من جرّته، وكذلك المقروض، وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا. والقراضة: ما سقط بالقرض، ومنه قراضة الذهب. والمقراض: واحد المقاريض. وقرض فلان أي مات. وانقرض القوم: درجوا ولم يبق منهم أحد. وقوله تعالى: وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال. قال أبو عبيدة: أي تخلّفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها. وتقول للرجل: هل مررت بمكان كذا وكذا، فيقول المسؤول: قرضته ذات اليمين ليلاً. وأنشد لذي الرمة: إلى ظعنٍ يقرضن أجواز مشرفٍ شمالاً وعن أيمانهن الفوارس. ومُشرف والفوارس: موضعان. تقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين. والقرض: ما تعطيه من المال لتقضاه، والقِرض بالكسر لغة فيه، حكاه الكسائي. واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني. واقترضت منه أي أخذت القرض. والقرض أيضاً: ما سلفت من إحسان ومن إساءة، وهو على التشبيه. قال الشاعر: كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً أو سيئاً ومديناً مثل ما دانا. وقال تعالى: وأقرضوا الله قرضاً حسناً. وقرضته قرضاً، وقارضته أي جازيته. والتقريض مثل التقريظ، يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه. وهما يتقارضان الخير والشر. قال الشاعر: إن الغنيّ أخو الغنيّ وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر. وهما يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه شزراً. والمقارضة: المضاربة. وقد قارضت فلاناً قراضاً أي دفعت إليه مالاً ليتّجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال. وابن مقرض: دويبة يقال لها بالفارسية دله، وهو قتّال الحمام.

قضض انقضّ الحائط أي سقط. وانقضّ الطائر: هوى في طيرانه، ومنه انقضاض الكواكب. ولم يستعملوا منه إلا مبدلاً، قالوا تقضّى، فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء، كما قالوا تظنّى من الظن. قال العجاج: تقضّي البازي إذا البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضّت عليهم. والقضض: الحصى الصغار. ويقال أقضّ الطعام يقضّ بالفتح، فهو طعام قضض. وقد قضضت أيضاً إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى. والقِضّة بالكسر: عذرة الجارية. والقِضّة أيضاً: الحصى الصغار. والقِضّة أيضاً: أرض ذات حصى. قال الراجز يصف دلواً: قد وقعت في قضّة من شرج. وأقضّ الرجل مضجعه، وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن. وأقضّ الله المضجع، يتعدّى ولا يتعدّى. واستقضّ مضجعه أي وجده خشناً. وفي درعه قضّاء أي خشنة المسّ لم تنسحق بعد. ويقال أقضّ فلان إذا تتبّع المطامع الدنيّة. وجاؤوا قضّهم بقضيضهم أي جاؤوا بأجمعهم. قال الشماخ: أتتني سليم قضّها بقضيضها، تمسّح حولي بالبقيع سبالها. وهو منصوب على المصدر، ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلّهم. وأقضّ بالسن الجارية: افترعها. وقضضت اللؤلؤة أقضّها بالضم: ثقبتها. والقضقضة: صوت كسر العظام. وأسد قضقاض: يقضقض فريسته. قال الراجز: وأسد في غيله قضقاض يقضقض فريسته. قال الراجز: وأسد في غيله قضقاض. وكذلك أسد قُضاقِض.

قعض قعضت العود: عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج. قال رؤبة يخاطب امرأة: إما ترى دهراً حناني حفضا، أطر الصناعين العريش القعضا، فقد أفدّى مرجماً منقضّا. يقول: إن تري أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أفدى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوتي على السفر. وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة، وما زائدة. والصناعين: تثنية امرأة صناع. والعقض القعوض: صفة بالمصدر كقولك ماء غور. والعريش هنا: الهودج.

قوض قوّضت البناء: نقضته من غير هدم. وتقوّضت الحلق والصفوف: انتقضت وتفرقت، وهي جمع حلقة من الناس.

قيض قال أبو زيد: انقاض الجدار انقياضاً أي تصدّع من غير أن يسقط، فإن سقط قيل تقيّض تقيّضاً، وتقوّض تقوّضاً، وقوّضته أنا. وانقاضت البيضة وتقيّضت إذا تكسّرت فلقاً. قال: فإن تصدّعت ولم تتفلّق قيل انقاضت، فهي مُنقاضة.

قال وأقفلت ففتح ومقالة وتقضت بها أنا وانقاضت قال الأصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن أي تشققت طولا وأنشد لأبي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر
إنه لكل أناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان
وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان أباه وأشبهه **فصل الكاف كرض**
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة إذا لفظته وقال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وأنشد
للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض أضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال أبو عبيدة واحدها
كرضة **فصل اللام لضض** قيل لضلاض الدليل الحاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تعي على الضلاضل **فصل**
الميم محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه حلو ولا كان حامضا ولا يبقى اللبن محضا إلا إذا كان كذلك وكل ما خلص فقد محض وعربي محض
تامر ولابن محضا أي مطعمة المحض وكذلك الإمحاض وأمحضت أنا فأنا ممحض وسقيا في المحض ويقال أيضا محضته الود وأمحضته وكل شيء
أخلصته فقد أمحضته وأنشد الكسائي قل للغواني أما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه إمحاض وعربي محض خالص النسب الذكر والأنثى والجمع
فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب وعجب وقد محض بالضم محوضة أي صار محضا في حسبه **محض** محضت اللبن أمحضه وأمحضه
وأمخضه ثلاث لغات والمحضة الإبريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض وتمخض اللبن وامتخض
أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته ألا يا أم عمرو لا تلومي
وأبقي إنما ذا الناس هام أجدك هل رأيت أبا قبيس أطال حياته النعم الركام وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون
له بيوم أنى ولكل حاملة تمام تجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لأنها ما تمخضت بالولد إلا وقد لقحت وقوله أنى أي حان ولادته
لتمام أيام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع والمخاض أيضا
الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والأنثى ابنة مخاض لأنه
فصل عن أمه وألحقت أمه بالمخاض سواء لقحت أو لم تلقح وابن مخاض نكرة فإذا أردت تعريفه أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف جنس قال
الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو إذا نهزت في البئر
وأنشد فإن لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى نهز الدلاء **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وأمرضه الله قال يعقوب يقال
أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا إذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الأمر التضجيع فيه والتمارض أن يري من
نفسه المرض وليس به وشمس مريضة إذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وأمرض الرجل إذا قارب الإصابة في الرأي ولكن تحت ذا الشيب حزم
إذا ما ظن أمرض أو أصابا **مصص** أمصني الجرح امصاصا إذا أوجعك وفيه لغة أخرى مصني الجرح ولم يعرفها الأصمعي وقال ثعلب يقال
قد أمصني الجرح قال وكان من مضى يقول مصني بغير ألف والكحل يمض العين أي يحرقها وكحله بملمول مض أي حار والمضض وجع المصيبة وقد
مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم أي ما نمت وتمضمض في
وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا إذا الكرى في عينيه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا
قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهي مع ذلك مطمعة في الإجابة ويقال إن في مض لمطمعا وهو حكاية **معض** معضت من ذلك الأمر
أمعض معضا ومعضا وامتعضت منه إذا غضبت وشق عليك وأمعضه لولا بركة العضا **فصل النون نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا
أي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض أي حراك وأنبضت القوس وأنبضت بالوتر إذا جذبته ثم أرسلته لترن وفي المثل إنباض بغير توتير والمنبض
المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في الشعر المنابض المنادف **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال الجعدي ثم أبرى نحاضها فتراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض أي اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه وانتحضت مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته أي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته أي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب أي أعرفته كصفح
السنان بالصلبي النحيض **نضض** نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل أيضا آخرهم يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال أبو عبيد وإنما يسمونه ناضا إذا تحول
عينا بعد أن كان متاعا لأنه ما نض بيده منه شيء وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء
والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال أبو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض ويجمع أيضا على أنضة وأنشد الفراء وأخوت نجوم الأخذ
إلا أنضة محل ليس قاطرها يثري أي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم ترو ويقال

انضم

انفض الراعي بها اى سقاها انبيضا من اللبن والتنبيض ضرب الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني على ان حرك لسانه في فيه **نعض** النعض بالضم شجر بالحجاز ينبت ثبير قال الراجز من اللواتي يقتضمن النعضا **نغض** نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اى تحرك وانغض راسه اى حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش ونغض كل حركة في ارتجاف يقال نغض محل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج واستك نغضا لا يني مستهدجا وقال نغض قال الراجز لا ماء في المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغضروف ونغض الغمام اذا كف بعيده ثم تحيض براه يحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز يرى ترى بذرى عارض نغاض **نفض** نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والنفض التسبح ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض اى كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلاهما نفضان ولم يجد لها ثيل سقب في الناتجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض وقد نفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي الرعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اى هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اى اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع اذا ما اسعد يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو عبيد يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيها السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو والاثرم قال في تفسيره انها الهزلى من الابل ورواه غيره بالقاف جمع نقض وهي التي جهدها السير وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اى التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكمأة اى تفطرت وانقضت العقاب اى صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من لصوص بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اى سمعتها وذلك انه اغار على امرأة من نمير فحطر بها بعيرا وتتعوذ من شظاظ فكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هنالك بكره قال ابو زيد انقضت بالعنز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اى اثقله واصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضا ونهوضا اى قام وانهضته فانهض في استنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اى قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اذا استوى قال الراجز يصف كرمة وثنية تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي العضد من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السناف اثرا بانهضه ونهضت فلانا انهضه اذا ظلمته **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد وايضا تاخر ونكص ونضت الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل النضنض والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروى الاناويض واد منه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز خاذين بالاصلاب والانواض

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب **وبض** وبض الرجل توبيضا وابض اى اخرج غائطه ونحوه مرة بعد مرة يقال وبضت الدجاجة اذا كانت ترخم على البيض ثم قامت فذرقت مرة بعد مرة ذرقا كثيرا يقال لقيته على اوفاض اى على عجلة مثل اوفاز يقال مقيم بهذا الجدل على اوفاض والوفض العجلة ووفض واستوفض اى اسرع قال الراجز تعوي البرى مستوفضات وفضا اى تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اى سريعة قال الاغلب نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب

الراجز

والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض **ومض** ومض
البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا أي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم فإن أعرض قيل أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي
مكلل وكذلك أومض البرق إيماضا فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإن استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا و
شمالا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر **فصل الهاء** **هضض** هضه هضا أي كسره ودقه فانهض والشيء هضيض
ومهضوض وهضهضه أيضا أي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها له والهضاض
يهضها قال الفرزدق والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل القوباء حكاه ثعلب وأنشد إليه تلجأ الهضاء طرا فليس بقائل هجر الجار
هيض هاض العظم يهيضه هيضا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال ذو الرمة هاجك من أروى كمنهاض
الفكك لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا رده في مرضك ويقال بالرجل هيضة أي قياء وقيام جميعا تم باب
الضاد من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين صلوة دائمة

باب الطاء فصل الألف

أبط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء إذا
جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط
من الرمل منقطعه ومعظمه واستأبط فلان إذا احتفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز يحفر ناموسا له مستأبطا وكان ثابت بن جابر
الفهمي يسمى تأبط شرا لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم
وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا فإن أردت أن تثني أو
تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي ينسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره وترخيمه
وقول الهذلي شربت بجمه فصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي أي تحت إبطي **أرط** الأرطى شجر من شجر الرمل فهو فعلى لأنك تقول أديم
مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز ما لي إلى أرطاته حقف فاضطجع وفيه قول آخر إنه أفعل لأنه
نابة — يقال أديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فإن جعلت ألفه أصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا وإن جعلته للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة
قال أعرابي وقد مرض بالشام ألا أيها المكاء ما لك ههنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض فأصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت
مريض وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى والأريط من الرجال العاهر قال الراجز حميد ماذا ترجين من الأريط ليس بذي
حزم ولا سفيط وأرطت الأرض أخرجت الأرطى **أطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك صوت
الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز حميد قد عرفتني سدرتي وأط **أقط** الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى
ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقط طعامه يأقطه
بكسر القافية — أقطا عمله بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا والمأقط موضع الحرب **فصل الباء** **برقط**
البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولى متلفتا **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط
وجه — الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا والبساط ما يبسط والبساط
بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم
والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعا وبسيط
عقبة باسطة قال لعيد البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وآظار وقد أبسطت الناقة
أي تركت مع ولدها فهي بسط أيضا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بط الجرح شقه والبطيط العجب والكذب
ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي للواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة
ودجاجة **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد **بعثط** البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا وقال الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضا أي افتقر
وذهب ماله أبو زيد مثله وأبلطني إذا ألح علي في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا إذا أعيى في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تنضحي ريا وتجتابي بلاط الأبطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن
تمامه فيا كرم جار ويا حسن محل — درماء بلطة قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة نجاءة **بهط** البهط ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب بالفارسية بستا
بسته نفقات كالإوز من أكلها الهط بالأرز **فصل الثاء** **ثأط** الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد

موقه

مُوقَرٌ وحَفضٌ لأنَّ الثامِطةَ إذا أصابها الماءُ ازدادت فسادًا ورُطوبةً **ثبط** ثبَّطَهُ عن الأمرِ تثبيطًا شغَلَه عنه وأثبطَه المرضُ إذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرطُ
مثل الثلط أمَة أو أشدُّ والثرطُ أيضًا شيءٌ يستعمله الأساكفةُ وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثِّرْطِئةُ بالكسر الأحمقُ الرِّخوة
الضعيفُ والهمزةُ زائدةٌ والثُّرْمُطةُ بالضم الطينُ الرطبُ وتُجعلُ الميمُ زائدةً **ثطط** رجلٌ أثطُّ أي كوسجٌ بيِّنُ الثَّطَطِ من قومٍ ثُطٍّ ويقال أيضًا رجلٌ ثَطٌّ
بالفتح وقومٌ ثِطاطٌ وامرأةٌ ثطّاءُ الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عَرَكْرَكةٌ ذاتُ لحمٍ زِيَمْ ولا الثَّطَّةُ الحاجبين مُرَهَّهَةُ الساقِ خَلْماءُ القدم
قوله مُرَهَّهَةٌ أي ممتلئةٌ **ثعط** الثَّعَطُ بالتحريك مصدرُ قولك ثَعِطَ اللحمُ إذا أنتن وكذلك الماءُ قال الراجز وتَنْهَلُ عَلَقًا مُثاثِئًا وثَعَطا شَرِبَتْ بُكْرِيّةً مَيِّمة
ثعطا **ثلط** ثَلَطَ البعيرُ إذا ألقى بعرَه رقيقًا وفي الحديث إنهم كانوا يبعرون بعرًا وأنتم تثلِطون ثلطًا **فصل الجيم جلط** جلط سيفه أي سَلَّهُ
قال الفرّاء جلطه واسْتَه أي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء حبط** حَبِطَ عملُه حَبْطًا بالتسكين وحُبوطًا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو
الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضًا حَبِطَ الجرحُ حَبَطًا بالتحريك أي عَرِبَ ونُكِسَ والحَبَطُ أيضًا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونُها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذُّرَق وهو الحندقوق يقال حَبِطَت الشاةُ بالكسر وفي الحديث وإنّ
مما يُنبت الربيعُ ما يقتل حَبَطًا أو يُلِمّ ومنه سُمّي الحارث بن عمرو بن تميم الحَبِطَ لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمّون الحَبِطات من بني تميم ويقال الحَبِطة
والنسبة إليهم حَبَطِيٌّ والحَبَنْطَى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حَبَنْطًى بالتنوين وحَبَنْطاةٌ ومُحْبَنْطٍ وقد البطنة
احبنطيتَ فإن حقّرتَ فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياءً فقلت حُبَيْطٍ بكسر الطاء منوَّنًا لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح
ما قبلها كما يفتح في تصغير حُبْلى وبُشْرى وإن بقّيت النون وحذفت الألف قلت حُبَيْنِطٌ وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت وعوّض
إن شئت أيضًا عوّضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوّض فإن عوّضت في الأول قلت حُبَيْطِيّ بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في
الثاني حُبَيْنِيطٌ وكذلك القول في عَفَرْنًى **حطط** حطَّ الرحلَ والسرجَ والقوسَ وحطَّ أي نزل والمحطُّ المنزل وانحطَّ السعرُ وغيره وتقول استحططته من
الثمن شيئًا والحطيطةُ كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حِطَّةٌ أي حُطَّ عنّا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحُطَّت أوزارهم وحطَّه
أي حَدَره والحَطوطُ الحَدورُ والحَطوطُ النجيبةُ السريعةُ وجاريةٌ محطوطةُ المتنين أي ممدودةٌ مستويةٌ قال الشاعر بيضاءُ محطوطةُ المتنين بَهْكَنةٌ ريّا مهضمة
الروادفِ لم تُمْغِلْ بأولادِ وحطَّ البعيرُ في السير حِطاطًا بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضُرِبَتْ على العِلّاتِ حَطَّتْ إليك حِطاطَ هاديةٍ شَنونِ
ويقال رجلٌ حُطائطٌ بالضم أي صغيرٌ وحُطائطُ بن يعفر أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو وانحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت والحُطاط بالضم شِبهُ
البثور يكون حول الحدق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراءَ بالغطاطِ يمشي بمثل قائم الفسطاطِ بمكفهرِّ اللونِ ذي حُطاطِ الواحدة حُطاطةٌ وربما كان في
الوجه ومنه قول المتنخل الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حُطاطِ والحُطاط أيضًا زبدُ اللبن والمِحَطّ بالكسر الذي يوشَم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرّازين
ينقشون بها الأديم قال الشاعر النمر بن تولب كأنّ مِحَطًّا في يدي حارثيّةٍ صَناعٍ علت منّي به الجلدَ من علُ وعمرانُ بن حِطّان بكسر الحاء وهو فِعلان في
حقط الحَيْقُطانُ ذكرُ الدرّاج قال الطرماح حصيفٌ كلون الحيقطانِ المدبَّجِ **حلط** الإحلاط الغضب والقهر وفي كلام علقمة بن علاثة إنّ أوّل
العيّ الاحتلاط وأسوأ القول الإفراط وأحلط الرجلُ في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر فآلى ابنُ ثمامي منهما بأليّةٍ وأحلط هذا لا أريم مكانيا
لما تُرْثِقله وقبل هذا البيت وكنّا وهم كابني سُباتٍ تفرّقا سِوًى ثم كانا منجدًا وتهاميا يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدًا والسُّبات الدهر
حمط الحَماطُ يبيس الأفاني وألْفُ الحيّات يقال شيطانُ حَماطٍ كما يقال ذئبُ غضًا وتيسُ حُلَّبٍ قال الراجز وقد شبّه المرأة بحيّة له عُرْف عُجَيِّزٌ
تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبّة قلبه والحماطة أيضًا حُرقةٌ وخشونةٌ يجدها الرجل في
حلقه حكاه أبو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البُرّ والجمع حِنَطٌ وبائعه حنّاطٌ والحَنوط ذريرةٌ وقد تحنّط به الرجل وحنّط الميت تحنيطًا والحِناطة حرفة
الحنّاط وحنط الأديم احمرّ فهو حانطٌ وحنط الرِّمْث وأحنط أي أدرك وابيضّ ورقه **حيط** الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها وحوّط
كرمه تحويطًا بنى حوله حائطًا فهو كرمٌ محوَّطٌ ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحُواطة حظيرةٌ تُتّخذ للطعام والحِيطة بالكسر الحِياطة وهما حصين
من الواو وقد حاطه يحوطه حوطًا وحِيطةً وحِياطةً أي كلأه ورعاه وفي فلان حيطةٌ لك ولا تقل عليك أي تحنّن وتعطّف والحمار يحوط عانته أي
يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علمًا وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أي أحدقت **فصل الخاء خبط**
خبط البعيرُ الأرضَ بيده خبطًا ضربها ومنه قيل خَبْطَ عشواءَ وهي الناقة التي في بصرها ضعفٌ تخبط إذا مشت لا تتوقّى شيئًا وتخبّط الرجلُ إذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر يَشْدَخْنَ بالليلِ الشُّجاعَ الخابطا وخبطت الشجرة خبطًا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة
وجرز واختبطني فلانٌ إذا جاء يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبطٍ لم يلق من دوننا كُفًى وذاتِ رضيعٍ لم يُنِمْها رضيعها وخبطت الرجل
إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حيٍّ قد خبطت بنعمةٍ فحُقّ لشأسٍ من نداك ذَنوبُ شأسٌ اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري حيّ
أيّ الخابط الليل هو أي أيّ الناس هو والخُباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبّطه الشيطان أفسده والخِباط بالكسر سِمةٌ في الفخذ طويلةٌ عرضًا

تقول منه خبط بئره والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال أيضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد هدء منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط

خرط خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرط الدلو أيضا ألقاها مثله وكذلك خرطت الناقة تخرط خراطا والخراط بالكسر داء يصيب الضرع فيخرج اللبن منعقدا كقطع الأوتار يقال لقد أخرطت الشاة فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط أيضا الحية التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر لقد كسا أبو قابوس مرقلة كأنها سلخ أبكار المخاريط ويقال فرس خروط أي جموح يقول البائع برئت إليك من الخراط أي الجماح واخرط الفرس في سيره أي لج قال العجاج كالبرق لج في اخرواط وانخرط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيئ وانخرط جسمه أي دق والأخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا أي طولته كالعمود وتعمل مخروط الجبيرة ومخروط الوجه أي فيه طول من غير عرض واخترط سيفه أي سله والخريطة وعاء من أدم وغيره تشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها واخروط بهم السير اخروطا أي امتد قال العجاج مخروطا جاء من الأقطار وقال يصف بأهلة لا تأمن البازل الكوماء منه بلسه إذا ما اخروط السفر

خطط الخط واحد الخطوط والخط أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخط الأرض بأظلافه والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام أي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاة عود يسوى به الخطوط والخطة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرا هما خطتا إما إسار ومنة وإما دم والقتل بالحر أجدر أراد خطتان فحذف النون استخفافا يقال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفي حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجز أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة أي انتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة أيضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره أي ما شقه والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خطأ الله نوءها ألا طلقت نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطأ الله نوءها بالهمز أي أخطأها المطر

خلط خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثل السميهى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع قال الشاعر إن الخليط أجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مخلط مزيل كما قالوا راتق فاتق واستخلط البعير أي قعا وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء والخليط من العلف قت وتبن ونهي عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب وعنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا

خمط الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان إذا تغضب وتكبر ومنه قول الكميت إذا ما تنا منا لتخمط صيدها وتخمط البحر إذا التطم وخمطت الشاة أخمطها خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة

خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة

خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة وفحول والخياط الإبرة وكذلك المخيط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الأسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد الإيادي فلما أضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا وخيط الرقبة نخاعها ويقال جاحر فلان عن رقبته أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع

والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن
قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وإنما حركت ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وإنما كسرت ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والتي حذفت
واو مفعول ليعرف أن الواو من الياء والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي أحق بالحذف لاجتماع الساكنين
أو علة توجب أن تحذف حرفاً وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو
فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياساً مطرداً والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال أبو عمرو
هو حبل لطيف يتخذ من الليف وخيط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني **فصل الذال ذأط** أبو زيد ذأطه
مثل ذأته أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والمين غير معجم وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر
إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهيمغ الذاعط وكذلك الذمعطة بزيادة الميم **ذقط** أبو زيد ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطاً سفدها **فصل**
الراء ربط ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضاً عن الأخفش أي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا رأساً
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرها
والجمع ربط قال الأخطل تموت طوراً وتحيا في أسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه أي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه
إذا انصرف مجهوداً والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس
فما فوقها قال الشاعر بشير بن أبي إن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
أصل خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشاً رابطة وببلد كذا رابطة
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد أرطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق قال الشاعر
أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد تشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقط ارقطاطاً وارقاط العرفج ارقيطاطاً إذا خرج ورقه
وذلك قبل أن يدبي وحية الأرقط والأريقط أيضاً **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من
الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط كأنه جمع أرهط وأراهط
وأراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما أشا غير زهو الملوك أجعلك رهطاً على حيض وحكى النضر
بن شميل الرهاط جلود تشقق سيوراً واحدها رهط وأنشد للهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في أرهاط والرهطاء مثل الداماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة
فصل الزاي زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الإبل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي **فصل السين سبط** شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطاً ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم أيضاً مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته
بين الرجال لواء وقولهم ما لي أراك مسبطاً أي مدلياً رأسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل أي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط
في الناقة كالإجهاض ويقال أيضاً سبطت النعجة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط وهم ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً أمماً فإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل
من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحداً منكوراً كقولك اثنا عشر درهماً ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع
سوابيط وساباطات وقولهم أفرغ من حجام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وهو بالعجمية بلاش آباذ وبلاش اسم رجل ومنه قول الأعشى في المثل
يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة فساباط حتى مات وهو محرق والسباطة الكناسة وسباط اسم
شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصي ما دام رطباً فإذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملاً [illegible]
الأسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم للحمى قال المتنخل كأنما هم تملهم سباط **سنجلاط** السنجلاط موضع ويقال ضرب
من الرياحين قال الشاعر أحب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط**

السَّخَط والسُّخْط خلاف الرضى وقد سخط اى غضب فهو ساخط وأسخطه اى أغضبه ويقال تسخّط عطاءه اى استقلّه ولم يقع منه موقعا **سرط**
سرطتُ الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته اى ابتلعته وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرّا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا أزلته من فيك
لمرارته كما يقال أشكيت الرجل اذا أزلته عمّا يشكوه وقولهم الأخذ سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى اى يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط والسِّرِطراط الفالوذ وسيف سُراطيّ اى قاطع قال الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير يُتِرّ
العظم سقّاط سُراطي وانّما خفّفت ياء النسبة فى سراطى لمكان القافية والسِّراط لغة فى الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج فى السماء وداء يأخذ فى
رسغ الدابّة فييبسه حتى يقلب حافرها **سرمط** السَّرَوْمَط الطويل من الإبل وغيرها قال لبيد يصف زقّ خمر اشترى وجرا فاحملي جون كأنّ خفاءه قرا حبشيّ
بالسروم المحقب **سعط** السَّعوط دواء يصبّ فى الأنف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمُسْعُط الإناء يجعل فيه السعوط وهو احد
ما جاء بالضم مما يستعمل يقال اسعطه الرمح مثل أوجره اذا طعنه به فى صدره والسعيط دُرْدِيّ الخمر قال الشاعر وطوال القرون فى مسكر
أشربت بالسعيط فى تيّاب **سفط** السَّفَط واحد الأسفاط والسفيط السخيّ الطيّب النفس قال الراجز حميد ما ذا ترجين من الأريط ليس بذى حزم
ولا سفيط والاسفنط ضرب من الأشربة فارسيّ معرّب وقال الاصمعى هى بالرومية قال الاعشى وكأنّ الاسفنط الخمر العتيق ممزوجة بماء زلال وريق
بفتح الفاء **سقط** سقط الشيء من يدى سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من أعين الناس والمسقط مثال
المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسى اى حيث ولدت وكذا فى مسقط النجم حيث سقط وساقطه اى أسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها
سقاط حديد القين أخول أخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط وساقط اى اسقطت الولد من بطن امّه ولا يقال وقع وسقط فى يديه
اى ندم ومنه قوله تعالى ولمّا سقط فى أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنّه أضمر الندم وجوّز أسقط فى يديه وقال ابو عمرو لا يقال أسقط
بالالف على ما لم يسمّ فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم فى حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقّاط وتساقط على الشيء اى ألقى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلّة وكذلك السقاط قال سويد بن ابى كاهل كيف يرجون سقاطى بعد ما جلّل الرأس مشيب وصلع والسقاط فى الفرس استرخاء
العدو وسقاط الحديث ان يتحدّث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدّث الساكت قال الفرزدق اذا هنّ ساقطن الحديث كأنّه جنى النحل او أبكار الحديث
كرم تقطّف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سِقط وسُقط وسَقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط
منها عند القدح فى اللغات الثلاث قال الفرّاء سقط النار يذكّر ويؤنّث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم
جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنّه ساقط على الأرض فى ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجرّ منهما على
الأرض وامّا قول الشاعر حتّى اذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذى سقطين معتكر فانّه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوّله وآخره وهو
على الاستعارة يقول انّ الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردىء المتاع والسقط الخطاء فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه
وتكلّم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعلوته والسقيط
الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا ميّ ذات طلّ ذات سقيط وندى مخضلّ طعم السرى فيها كطعم الخلّ والمرأة السقيطة الدنيئة وتسقّطه اى طلب
سقطه قال الشاعر المتلوط السعدى ولقد تسقّطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرّك يا أميم ضنينا والسقّاط السيف يسقط من وراء الضريبة
البيّاع يقطعها حتّى يجوز الى الأرض قال الشاعر الهذلى المتنخّل يتر العظم سقّاط سراطى والسقّاط الذى يبيع السقط من المتاع وفى الحديث كان لا يمرّ بسقّاط
ولا صاحب بيعة الّا سلّم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس **سلط** السلاطة القهر وقد سلّطه الله فتسلّط عليهم
والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالى وهو فعلان يذكّر ويؤنّث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجّة والبرهان ولا يجمع لأنّ مجراه مجرى
المصدر وامرأة سليطة اى صخّابة ورجل سليط اى فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل
والجمع سلاط وقال الهذلى ليست بمعصفة النصال سهامهم ولا سلاط والسلاطيط اسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك سلطات اى
حداد قال الاعشى وكلّ كميت كجذع الطريق تجرى على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامّة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم **سمط**
السمط الخيط ما دام فيه الخرز والّا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهى السيور التى تعلّق من السرج
وسمّطت الشيء علّقته على السموط تسميطا والمسمّط من الشعر ما قفّى ارباع بيوته وسمّط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمّطة وسمطيّة كقول الشاعر
وشيبة كالقسم غيّر سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيّتان احديهما ومستلئم كشّفت بالرمح ذيله أقمت
بعضب ذى سفاسق ميله فجعت به فى ملتقى الحىّ خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأنّ على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقّك مسمّطا اى مجوّزا
نافذا والمسمّط المرسل الذى لا يردّ والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا اذا نظّفته
من الشعر بالماء الحارّ لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة

اسماط

أسماطا أي غير محشوّ ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطا يربّي ولدة زغاليلا والسميط الآجر القائم بعضه على بعض قال أبو عبيدة
هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الأصمعي السامط اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا **سنط**
السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلا وكذلك السنوط والسنوطي **سوط** السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط وسطته أسوطه إذا
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسوط أيضا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوط فلان أموره قال الشاعر فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان
قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة حكاه عنه يعقوب **فصل الشين شبط** الشبوط ضرب من السمك **شحط** الشحط البعد
وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا ويقال شحط المزار وأشحطته أبعدته وتشحط المقتول بدمه أي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط ضرب
من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة **شرط** الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا
يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشرط أيضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور
وقال الكميت وجدنا الناس غير أبي تراب وغير أولاء هم شرطا ودونا والأشراط الأرذال يقال الغنم أشراط المال والأشراط أيضا الأشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعد منها شيئا للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدها قال الأصمعي
ومنه سمي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال أبو عبيدة سموا شرطا لأنهم أعدوا والشريط حبل يفتل من
الخوص والمشراط المبضع والمشرط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط إذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب
صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الأشراط قال الكميت هاجت عليه من الأشراط نافجة في فلكة بين إظلام
وإسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء لأن
في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها وأما قول حسان بن ثابت في ندامى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الأشراط فيقال أراد به
الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الأعرابي أشاريط من أشراط أشراط طيئ وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا ورجل شرواط أي طويل وجمل شرواط
الذكر والأنثى فيه سواء قال الراجز يلحقن من ذي زجل شرواط محتجز بخلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت و
أشط في القضية أي جار وأشط في السوم وأشتط أي أبعد وأشطوا في طلبي أي أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جرت وفي حديث
تميم الداري إنك لشاطي أي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعط
شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة يقال أيضا جارية شاطة بينة
الشطاط والشطاط أيضا بالكسر قال أبو عمرو الشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شمطان مثل أسود وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمرأة
شمطاء وشمطت الشيء أشمطه شمطا إذا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضا الصبح لاختلاطه ببياض باقي
ظلمة الليل ونبت شميط أي بعضه هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها أي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسالا وصار الثوب شماطيط إذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط
على سراويل له أسماط **شوط** عدا شوطا أي طلقا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح و
للهباء الذي يدخل من ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد
يشيط على أرماحنا البطل والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قسم وأشاطها فلان وذلك أنهم إذا
اقتسموها وبقي بينهم سهم يقال من يشيط الجزور أي من يتفق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط
الجزورا فإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي تفرقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال
الشاعر المتلمس أحارث إنا لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا ويقال أشاطه وأشاط بدمه أي وأشاط دمه
عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء آجنا أصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت
القدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه ويقال
شيط فلان اللحم إذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما أجابت كأن ثيابها من فائر شيط الوجاء بالنار وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه صعرا
التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن **فصل الصاد**
صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر الهذلي أكر على الحروريين مهري وأحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد ضبط**

ضَبْطُ الشيءِ حِفْظُهُ بالحَزْمِ والرجلُ ضابِطٌ اي حازِمٌ والأضبطُ الذي يعمل بكِلْتا يديه تقول منه ضَبِطَ الرجلُ بالكسر يَضْبَطُ والأنثى ضَبْطاءُ قال الشاعر سلامةُ

ضبغطى بن جندلٍ أمّا إذا لم تحترث حرثَ لحمٍ بن ضبطاء تكن عِيلاً غيرَ معروف والضَّبَنْطَى القويُّ والنونُ والألفُ زائدتان للإلحاق بسفرجل الضَّبَغْطَى شيءٌ يُفزَّع

ضرط به الصبيان وأنشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق ان فُزِّع بالضبغطى والألف للإلحاق الضُّراطُ معروفٌ وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ ضَرْطاً بكسر الراء

مثل حَبِقَ يَحْبِقُ حَبِقاً وفي المثل أودى العَيْرُ إلّا ضَرِطاً اي لم يبق من جَلَدِهِ وقوّته إلّا هذا وأضرطه غيرُه وضرّطه بمعنًى وكان يقال لعمرو بن هند مُضرِّطُ

الحجارة لشدّته وصرامته وقولهم أضرط به وضرّط به اي هزئ به وحكى له بفيه فِعْلَ الضارط ويقال الأكلُ سُرَيْطٌ والقضاءُ ضُرَيْطٌ وربّما قالوا الأكلُ

صاحبه سُرَّيطى والقضاءُ ضُرَّيطى مثل القِبِّيطى أي يسترط ما يأخذ من الدَّين فإذا تقاضاه أضرط به **ضرغط** اضرغطّ اضرغطاطاً اي انتفخ غضباً

والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطاً زحمه إلى حائطٍ ونحوه ومنه ضَغْطة القبر والضُّغْطة بالضمّ الشدّة والمشقّة يقال اللهمّ ارفع عنّا

هذه الضُّغطة وأخذتُ فلاناً ضُغطةً إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب الأمين يقال أرسله ضاغطاً على فلانٍ سُمّي بذلك

لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذٍ كان عليّ ضاغطٌ والضاغط في البعير انفتاقٌ من الإبط وكثرةٌ من اللحم وهو الضاغن أيضاً قال الأصمعيّ

الراجز الضَّغيطُ بئرٌ إلى جنبها بئرٌ أخرى فتحمأ فيصير ماؤها مُنتِناً في ماء العذبة فيفسده فلا يشرب قال يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعفّ كدر المسيط

ضفط رجلٌ ضَفِيطٌ بيّن الضَّفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباسٍ في ضفطةٍ وهذه إحدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين

نكاحاً فقال أين ضفاطتكم يعني الدُّفّ قال أبو عبيدٍ وإنّما أراه سمّاه ضفاطةً لهذا المعنى اي أنّه لهوٌ ولعبٌ وهو راجعٌ إلى ضعف الرأي والجهل

وأمّا الضفّاطة بالتشديد فتشبيهٌ بالرّجالة وهي الرُّفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابيّ الضويطة

الراجز الحمأة والطين يكون في أصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضَّيّاط الرجل الغليظ قال تحيي نزعاً للجابية الضيّاطا يمسح لمّا حالف الإغباطا

بالحرف من ساعده المُخاطا **فصل الطاء طرط** قال أبو زيدٍ رجلٌ أطرطُ الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر

الحاجبين وقال بعضهم هو الأضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه أبو الغوث **طوط** طاط الفحلُ يطيط ويطاط طيوطاً اي هاج وهدر فهو فحلٌ طاط

وطائطٌ وأنشد الأصمعيّ لو أنّها لاقت غلاماً طائطاً ألقى عليها كلكلاً علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الإبل فإذا سمعت الناقة

صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمودٍ والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجلٌ طاطٌ وطوطٌ والطوط أيضاً

القطن قال الشاعر من المدّعقس أو من فاخر الطوط **فصل العين عبط** عبط الثوبَ يعبطه عبطاً اي شقّه فهو معبوطٌ وعبيطٌ والجمع عُبُط

قال أبو ذؤيبٍ فتخالسا نفسيهما بنوافذٍ كنوافذ العُبُط التي لا تُرقع يعني كشقوق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول لأنّها لا تُرقع إلّا بعد العبط

ومات فلانٌ عبطةً اي صحيحاً شابّاً قال أميّة بن أبي الصلت من لم يمت عبطةً يمت هرماً للموت كأسٌ فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية

اي نالته وعبطتُ الناقة واعتبطتُها إذا ذبحتها وليست بها علّةٌ فهي عبيطةٌ ولحمها عبيطٌ وعبط فلانٌ إذا ألقى نفسه في الحرب غير مكرهٍ

والعبيط من الدم الخالص الطريّ والعبط الكذب الصُّراح من غير عذرٍ يقال اعتبط فلانٌ على الكذب **عثلط** قال الأصمعيّ لبنٌ عُثَلِط

وعُلَبِط وعُكَلِط اي ثخينٌ خاثرٌ وأبو عمرو مثله وأنشد كيف رأيت كثأتي عُلَبِطه وكثأة الخامط من مُكَلِطه وهو مقصورٌ عثالط وعجالط

وعكالط قال الراجز ولو بغى إعطاءه تيساً قانطاً ولسقاه لبناً عجالطاً **عذط** العذيطة مصدر العِذْيَوط وهو الذي يُحدث عند الجماع قالت

امرأةٌ إنّي بليت بعذيوطٍ به بجرٌ يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا والمرأة عذيوطةٌ **عرفط** العرفط شجرٌ من العضاه ينضح المغفور وبرمته

بيضاء مدحرجةٌ العرفطة دويبّةٌ وهي العريفطان **عضرط** يقال للأتباع ونحوهم العضاريط الواحد عُضْرُطٌ وعُضْروطٌ وقولهم فلانٌ

أهلب العضرط بالفتح قال أبو عبيدٍ هو العجان ما بين السَّه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العضاءة الذكر وتصغيره عضيرفٌ وعضيريف

عشط عشط عشطاً جذب **عطط** عطّ الثوب يعطّه عطّاً اي شقّه طولاً وعطّطه شدّد للكثرة قال الهذليّ بضربٍ في الجماجم ذي فروغٍ

وطعنٍ مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال أبو النجم كأنّ تحت درعها المنعطّ شطّاً رميت فوقه بشطّ والعطعطة حكاية صوتٍ يقال

الهذلي عطعط القوم إذا قالوا عيط عيط قال الشيبانيّ المعطوط والعطاط بالفتح الأسد والشجاع وينشد للهذليّ وذلك يقتل الفتيان شفعاً ويسلب

حلّة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطاً حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بأنوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة و

قولهم ما له عافطةٌ ولا نافطةٌ قال أبو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لأنّها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغيةٌ ولا راغيةٌ

اي لا شاةٌ تثغو ولا ناقةٌ ترغو وعفط الراعي بغنمه إذا زجرها بصوتٍ يشبه عفطها والعافطة والعفّاطة الأمة الراعية **علط** العلاطان

صفقتا العنق من الجانبين والعلاط أيضاً سمةٌ في العنق بالعرض عن أبي زيدٍ قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطاً وعلطه

أيضاً بشرٍّ إذا ذكره بسوءٍ قال الحطيئة فلا وأبيك ما ذنبي صفيٌّ هدفٌ للمساءة والعلاط وعلّط إبله شدّد للكثرة والعلاط أيضاً حبلٌ

في عنق البعير وقد علّطه تعليطاً اي نزع من عنقه العلاط قال الأصمعيّ ناقةٌ علطٌ اي بلا خطامٍ وقال الأحمر بلا سمةٍ قال الشاعر وأعروري العلط

العَرَضِيّ ويركضه أثر الفوارس بالبيداء والرَّبْعة والجمع أعلاط ومنه قول الشاعر الراجز أو كدُرّة قلّابيّ وعَلَطه بسهم عَلْطاً أصابه به والعُلْطة القلادة جارية من شَعْبَيْ ذي رُعَيْن حيّاكة تمشي بعُلُطَتين واعلوّط بعيره اعلوّاطاً إذا تعلّق بعنقه وعلاه وإنما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشاباً لأنها مشدّدة واعلوّطني فلان لزمني والإعليط وعاء ثمر المرخ قال الشاعر يصف أذن الفرس فهي أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر

علبط العُلَبِط والعُلابِط الضخم والعُلَبِطة القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العُلابطا جناح اسم راعٍ **عمط** عمط النعمة عمطاً كفرها **عمرط** العُمْروط اللص والجمع العمارط والعمارطة والعُمَرّط بتشديد الراء الخفيف **عملط** العَمَلّط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العَنْشَط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر مشوز على ما نابه غير عنشط والعنشط أيضاً الطويل وكذلك العَشَنَّط مثال العشنّق يقال رجل عشنّط والجمع عشانط وعشانطة عن الأصمعي قال الراجز من الجبال بازلاً عشنّطا **عنط** العَنَطْنَط الطويل وأصل الكلمة عنط فكررت والعِنْطِيان أول الشباب وهو فِعْلِيان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عُوط وعِيط وعُوطَط وحُول وحُولَل فإن لم تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عائط عِيط وعائط عُوط وعُوطَط وحائل حُول وحُولَل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوطَطاً مصدراً ولا يجعله جمعاً وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوّطت وتعيّطت إذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث أنه بعث مصدّقاً فأُتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الأمر إذا اعتاص **عيط** العَيَط طول العنق رجل أعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء إذا استطالت في السماء والقصر الأعيط المنيف

فصل الغين

غبط غبطت الكبش أغبطه غبطاً إذا جسسته لتنظر أبه طرق أم لا قال الشاعر إني وأتيي ابن غلّاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطِّرق في الذنب والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطاً وغبطة واغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير أي هو مغتبط أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطاً لا هبطاً أي نسألك الغبطة ونعوذ أن نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غُبُط وقول أبي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا يعني به خشب الرحال شبّه القسيّ الفارسية بها وربما سمّوا الأرض المطمئنة غبيطاً والغبيط اسم واد وبه سمّي صحراء الغبيط وأغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطّه عنه قال وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه وأغبطت عليه الحمى أي دامت وأغبطت السماء أي دام مطرها **غطط** غطّه في الماء يغطّه غطّاً مقله وغوّصه فيه وانغطّ في الماء هو وتغاطّ القوم يتغاطّون أي يتماقلون في الماء أبو زيد غطّ البعير يغطّ غطيطاً أي هدر في الشقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغطّ لأنه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغَطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غُبْر الظهور والبطون والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطاف لا تجتمع أسراباً أكثر ما تكون ثلاثاً واثنين الواحدة غطاطة والغُطاط بالضم أول الصبح قال رؤبة يا أيها الناعج بالغطاط وأما قول ابن أحمر أو لا ألوماريع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبّههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبّههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطغط صوت معه بحّ والغُطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم زائدة قال الكميت كأن الغطامط من غليها أراجيز أسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الأمر يغلط غلطاً وأغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن تقول للرجل غلطت والأغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثاً ليس بالأغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال الغمط عيشه وغمطه أيضاً بالفتح يغمطه غمطاً بالتسكين فيهما بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والإزراء بهم وفي الحديث إنما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني أن يرى الحق سفهاً وجهلاً ويحتقر الناس وأغمطت عليه الحمى لغة في أغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الأقدام وقولهم أتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئن من الأرض الواسع والجمع غُوط وأغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوّط وبال والغُوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الأمر يفرط فرطاً أي قصّر فيه وضيّعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى إننا نخاف أن يفرط علينا وفرط إليه مني قول أي سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطاً سبقتهم إلى الماء فأنا فارط والجمع فُرّاط قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد والفرّاط القطا متقدّمة إلى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم أر إذ وردته فرّاطا وأفرطه أي عجّله وأفرطت السماء بالوسميّ أي عجّلت به وأفرطت المرأة أولاداً أي قدّمتهم وأفرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط أي ملآن قال الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحداً أي ما تركت

قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الامر بعد الفرط اى الحين ولقيته الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع وتابع بمعنى ويقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارط المتقدم الى الماء يقال فرطت القوم افرطهم فرطا اى سبقتهم الى الماء فانا فارط والفراط المتقدمون قال نهشل بن حري يرثي اخاه ... كركبانية
اى سابقهم ... قال بشر يا ذكر الاجنة مضحيات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فرطا اى سبقت منه كلمة والافراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر قال وعلة الجرمي ... الصوامل بين السهل والفرط والامر الفرط ايضا اى المتروك و افراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط العرس السريعة التي تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت الجمل
لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعدة معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقل ما يستعمل الا في الشعر قال ... يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كما تسألا فلعل بطاء كما يفرط سيئا اويسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفرط احسانه وبره اى لا يفرط ولا يخاف فوته ويقال افرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم بن جوبة

فرشط الفرشطة ان يفرج بين رجليك قاعدا او قائما مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط ويقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول دهوة

فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط قلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قمية يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر

فلط افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلي بعد المصاف اذا نعاني ونعيي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا اذا فجاء بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عشاش وفلط شربت منه بين كره وغبط فحسرة
ويقال فلط الرجل عن سيفه دهش عنه قال المتنخل في المفاجأة افلطها الليل بعير فتسعى ثوبها مجتنب المعدل اى فجاءها الليل بعير فيها ذكرها فاسرع من الشرق وثوبها مائل عن منكبيها يصفها بالحمق

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف

قحط القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن

قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرفها الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واذنين ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق لينقى والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اى بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي و القرططا وقال حميد الارقط بارجي مائر الملاط ذي دفرة تنشز بالقرطاط والقرط الثريا

قرفط اقرنفطت المعنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرنفطك اذا انا الا افرطك قال فاجابته يا حبذا ذباذبك اذا الشباب غالبك

قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل نكتبها في كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطي واحد القرامطة

قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا وقسطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن ربيعة وقول الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب

قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته

عرضاً ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحُقق وقطّ معناها الزمان يقال ما رأيته قطّ قال الكسائي كانت قطط فلما
سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قَطُ مخففة يجعله اداة ثم يبنيه
على اصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا فيقول قُطُ كقولهم لم أره مُذُ يومان وهي قليلة هذا معنى الدهر
فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك
وقطني وقطي وقطِ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء
مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اي حسبي
قال عمرو بن معديكرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو
وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقط الاسعار وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر
وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها
فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط
ويأفق ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو
فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجذة والحشكة مثل
الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع
المكروه بعد ما قعط والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة
قفط قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر انثاه عن ابي عبيدة
يقمطها اي سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا
وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط بالكسر ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط وتربّا حولٌ قميطٌ اي تامٌّ **قنط** القنوط
اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط قنوطا مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب
يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش
قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** **كشط**
كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا
نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب **فصل اللام** **لبط** لبط
به الارض مثل لبج به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع وتمرغ واذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الازل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطا رشه
لطط لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشيء الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا لطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات
فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والتط فلان اي اعانه او حمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر اي ارخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا
جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اي مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
واللط قلادة يقال رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط الرجل اي اشتد في الامر
والخصومة والالط الذي سقطت اسنانه او تأكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط
اذا سقطت اسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف في وسط رأسه والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات
لعط قال ابو زيد ان كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط ويروى لحموش
وكذلك الالغاط قال الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه اخذه من
الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ

بلقيطة بنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها فتزوجها واللقط بالتحريك
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه واللقاط السنبل الذي تخطئه المناجل يلتقطه الناس وكذلك لقاط الثمر يقال لقطنا اليوم لقاطا
كثيرا وفي المثل لقط من الربيع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون والتقط فلان الشيء التقاطا من ههنا وههنا ولقيته التقاطا
اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الشاعر الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط لوطا وليطا اي لصق يقال هو الوط بقلبي واليط واني
لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث
استلاط دم هذا الرجل اي استوجبه ولاط الحوض بالطين لوطا اي ملطه وطينه واللوط الرداء يقال الق عليه لوطك ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذا القياس في هند ودعد
الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليط قشرة القصبة والجمع لياط
والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له **لهط** لهطت المراة فرجها بالماء والملهط ... لهطت به الارض ضربتها به

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومنه يقال امتخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامخطت السهم اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد تمخط من
انفه اي نخع به وامتخط وتمخط وامتخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده اي انتزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وامرط الشعر حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الخضري تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من
الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش
ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما جاز ان يوصف بالواحد لما بعده من الجمع قال وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن
العشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذوالها كالاقدح المراط قال ابو عمرو لا امرط اللص حكاه عنه ابو عبيدة والمرطى
ضرب قال الاصمعي هو فوق التقريب دون الاهذاب قال الشاعر يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ارخاء والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان ينشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل

مسط اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في رحمها فاستخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل
لئيم ويقال ايضا مسطت المعى اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات السهل اذا اكلته الابل خرطت بطونها وماسط اسم
موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز حمّ يبشرن ماء الاجن والسميط
ولا يعض كدر قال ابو الغمر اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك سبيطة **مشط** امتشطت المراة ومشطتها
الماشطة تمشطها مشطا ولمتها مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمتشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اي مده ومط
حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر
ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امّعط وهو انفعل يقال امّعط الحبل وغيره اي امتد والذئب
الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط تشبيها بالذئب ولصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطه
فامتغط وتمغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه
قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل ... والماقط الحادي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول فلان
ساقط بن ماقط بن لاقط يتعاب بذلك فالساقط عبد الماقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب
منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيئ القشم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم
املط مثل امرط واملطت الناقة القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط العضدان والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو و
يقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال لحاه الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة له والملطى شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد
ميط ماط عني يميط ميطا اي تنحى وبعد وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم اي تباعدوا وتباعد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته

وقال الاموي

وقال الأصمعي: مطت أنا وأمطت غيري، ومنه إماطة الأذى عن الطريق.

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبُط نبوطاً: نبع. وأنبط الحفّار: بلغ الماء. والاستنباط: الاستخراج. والنَّبَط والنَّبيط: قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين، والجمع أنباط. يقال: رجلٌ نَبَطيّ ونَباطيّ ونَباطٍ، مثل يَمَنيّ ويَمانيّ ويَمانٍ. وحكى يعقوب نُباطيّ أيضاً بضم النون. وقد استنبط الرجل. وفي كلام أيوب بن القِرِّيّة: أهل عُمان عربٌ استنبطوا، وأهل البحرين نَبيطٌ استعربوا. والنَّبيطة: الماء الذي ينبُط من قعر البئر إذا حُفرت. قال الشاعر: قريبٌ ثراه ما ينال عدوُّه له نَبَطاً عند الهوان قَطوبُ. ويقال للرَّكيّة: نَبَطٌ، إذا أُميهت. والنُّبْطة بياضٌ يكون تحت إبط الفرس وبطنه. يقال: فرسٌ أنبطُ بيِّن النَّبَط. قال ذو الرمة: كلون الحصان الأنبط البطن قائماً تمايل عنه الجُلّ واللون أشقر. وشاةٌ نبطاء: بيضاء الشاكلة.

نتط نتط الشيء نتوطاً: سكن، ونتّطته: سكّنته، والنون بدل منه.

نحط النَّحيط: الزَّفير، وقد نحط ينحِط بالكسر. قال الهذلي: من الرَّبعين ومن آزِلٍ إذا جنّه الليل كالناحط.

نخط نخط من أنفه وانتخط، أي رمى به، مثل امتخط. ومنه قول الشاعر: تُخطخط بيننا بالصيف الأزارق. وقولهم: ما أدري أيُّ النُّخط هو بالضم، أي أيُّ الناس هو.

نشط نشِط الرجل ينشَط نشاطاً بالكسر، فهو نشيط. وتنشّط لأمر كذا. وتنشّطت الناقة في سيرها، وذلك إذا شدّت. وأنشط القوم، إذا كانت دوابّهم نشيطة. وأنشطه الكلأ، أي سمّنه. والنَّشيطة: ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه. قال الشاعر ابن عنمة: لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. والناشط: الثور الوحشيّ يخرج من أرض إلى أرض. قال الشاعر: أذاك أم نَمِشٌ بالوشي أكرُعُه مسفَّع الخدّ هادٍ ناشطٌ شَبَبُ. وقوله تعالى: ﴿والناشطات نشطاً﴾، يعني النجوم تنشط من برجٍ إلى برج، كالثور الناشط من بلدٍ إلى بلد. والهموم تنشط بصاحبها. قال هِميان بن قحافة السعدي: أمست همومي تنشط المناشطا الشامَ بي طوراً وطوراً واسطا. ونشطته الحيّة تنشِطه وتنشُطه نشطاً، أي عضّته بنابها. ونشطت الدلو من البئر: نزعتها بغير بكرة. قال الأصمعي: يقال للناقة: حسنٌ ما نشطت السير بيديها. والأنشوطة: عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكّة. يقال: ما عقالك بأنشوطة، أي ما مودّتك بواهية. قال أبو زيد: نشطتُ الحبل أنشطه نشطاً: عقدته أنشوطة، وأنشطته: حللته. ويقال: كأنما أُنشط من عقال. وانتشطت الحبل، أي مددته حتى ينحلّ. قال الأصمعي: بئر أنشاط، أي قريبة القعر، يخرج الدلو منها بجذبة واحدة. وبئر نشوط، قال: وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تُنشط كثيراً. والنَّشوط أيضاً: ضرب من السمك، وليس بالشَّبوط. وقولهم: لا حتى يرجع نُشيطٌ من مرو، وهو اسم رجل بنى لزياد داراً بالبصرة، فهرب إلى مرو قبل إتمامها، وكان زياد كلما قيل له: تمّم دارك، يقول: لا حتى يرجع نشيط من مرو، فلم يرجع، وصار مثلاً.

نطط النطانط: الطوال، الواحد منه نطناط. ونطنطت الشيء: مددته.

نعط ناعط: حيّ من همدان، والعين غير معجمة. وناعط: اسم جبل. قال لبيد: وأفنى بنات الدهر أرباب ناعطٍ بمستمعٍ دون السماء ومنظر.

نفط النفطة: البثرة من العمل. وقد نفطت يده بالكسر نفطاً ونفيطاً، ونفّطت. والنِّفط والنَّفط بالإسكان: دُهنٌ، والكسر أفصح. ونفطت العنز بالفتح تنفِط نفيطاً، إذا نثرت بأنفها، عن أبي الدقيش. ويقال: ما له عافطة ولا نافطة، أي شيء. والقدر تنفط نفيطاً لغة في تنفِت، إذا غلت. ويقال: إنّ فلاناً ليتنفّط غضباً، مثل يتنفّت.

نقط النُّقطة: واحدة النُّقط. والنِّقاط أيضاً جمع نُقطة، مثل بُرمة وبِرام، عن أبي زيد. ونقطت الكتاب أنقطه نقطاً. ونقّطت المصاحف تنقيطاً، فهو نقّاط.

نمط النمط: ضرب من البُسُط، والجمع أنماط، مثل سبب وأسباب. والنمط أيضاً: الجماعة أمرهم واحد. وفي الحديث: "خير هذه الأمة النمط الأوسط، يلحق بهم التالي، ويرجع إليهم الغالي".

نوط ناط الشيء ينوطه نوطاً: علّقه. والنَّوطة: جُلّة صغيرة فيها تمر تُعلّق من البعير. قال النابغة الذبياني يصف قطاة: حذّاء مدبرةً سكّاء مقبلةً للماء في النحر منها نوطةٌ عجَبُ. والنوطة: ورم في نحر البعير وأرفاغه. يقال: نيط البعير، إذا أصابه ذلك. والنوطة: الحقد. قال ابن أحمر: ولا علم لي ما نوطة مستكنّة، ولا أيّ من عاديتَ أسقى سقائيا. والنوط: ما بين العَجُز والمتن. وكل ما عُلّق من شيء فهو نَوْط. وفي المثل: عاطٍ بغير أنواط، أي يتناول وليس هناك شيء معلّق. وهذا كقولهم: كالحادي وليس له بعير، وتجشّأ لقمان من غير شبع. والأنواط: المعاليق. وذات أنواط: اسم شجرة بعينها. وفي الحديث: "اجعل لنا ذات أنواط". والأنواط أيضاً: ما نيط على البعير إذا أوقر. والتَّنواط: ما يُعلّق من الهودج يزيَّن به. ويقال: نوطة من طلح، كما يقال: عيص من سدر، وأيكة من أثل، وفرش من عرفط، ووهط من عُشَر، وغال من سلم، وسليل من سمر، وقصيمة من غضا، ورمث من غضا، وصريمة من غضا، وحرجة من شجر. والنِّياط: البُعد. وفلانٌ منوط بالثريا، أي في البعد. ونِياط المفازة: طريقها، فكأنما نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع. قال العجاج بن رؤبة: وبلدةٍ بعيدة النياط. والنِّياط: عِرق عُلّق به القلب من الوتين، فإذا قُطع مات صاحبه. وهو النَّيط أيضاً. ومنه قولهم: رماه الله بالنيط، أي بالموت. ويقال للأرانب: مقطّعة النياط، كما قالوا: مقطّعة الأسحار. ونياط القوس: مُعلّقها. والنائط: عِرقٌ في الصُّلب ممتدّ يعالج المصفور بقطعه. قال الراجز: قطع الطبيبُ نائط المصفور. والتُّنَوِّط: طائر، ويقال أيضاً التَّنوّط. قال الأصمعي: إنما سمّي تنوّطاً لأنه يدلي خيوطاً من شجرة ثم يفرّخ فيها، الواحدة تنوّطة.

فصل الواو

وبط وبط رأي فلان يبط وبطاً ووبوطاً: ضعف. وكذلك وبِط بالكسر يوبط وبطاً. والوابط: الضعيف الجبان. ويقال: أردت حاجة فوبطني فلان عنها، أي حبسني.

وخط وخطه الشيب، أي خالطه. والوخط: الطعن النافذ. والوخط لغة في الوخد، وهو سرعة السير.

ورط الورطة: الهلاك. قال رؤبة: فأصبحوا في ورطة الأوراط. قال أبو عبيد: وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها. وأورطه وورّطه توريطاً، أي أوقعه في الورطة فتورّط هو فيها. قال: والوِراطة: الخديعة والغش. وفي الحديث: "لا خِلاط ولا وِراط". ويقال: هو كقوله: لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة.

وسط

وسطت القوم أسطهم وسطا وسطة أي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لأنه لم يكن بينهما إلا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا أراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لأجراه. وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم محلا قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو. والإصبع الوسطى. والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا. والتوسيط قطع الشيء نصفين. والتوسط بين الناس من الوساطة. والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا أي عدلا ويقال أيضا شيء وسط أي بين الجيد والرديء. وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها. وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن

[illegible] يراد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه قال الشاعر منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون. وواسط الكور مقدمه قال طرفة وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد وتقول

[illegible] جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتسكين وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا

وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء ابن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال أنه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها. والوطواط أيضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط فأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش

وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابتنا سماء فوقطت الصخر أي صار فيه وقط. والموقوط المصروع ويقال وقطه بالأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل

وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيش من سدر. والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص. وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطه فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله. والهبوط الحدور. والهبيط من الثور الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الأبرص هبيط مفرد

هرط هرط في عرضه يهرطه هرطا أي طعن فيه وتنقصه. وتهارط الرجلان تشاتما. والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب

همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا بغير تقدير. واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه

هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط

فصل الياء يعط يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يهتفوا إذا قيل له يعاط يقال أيعاط [illegible] بالذئب

باب الظاء فصل الباء بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ أي شاق

فصل الجيم جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين

جحمظ جحمظت الرجل إذا شددته وأوثقته

جظظ الجظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل جظ مستكبر

جعظ الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة القصير الأكول [illegible]

جفظ اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت وربما قالوا اجفأظت يحركون الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف

جلظ المجلنظي الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والألف للإلحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت

جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة يعلو بهم ذا العضل الجواظا وفي الحديث أهل النار كل جعظري جواظ

فصل الحاء حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ والكثير حظوظ وحظاظ على غير قياس كأنه جمع حظا قال الشاعر الفريعي وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وفلان أحظ من فلان. والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء. وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحضظ أيضا يجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر أرقش ظمآن إذا عصر لفظ أمر من صبر ومقر وحضظ

حفظ حفظت الشيء حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ أي احفظه والتحفظ

[illegible]

التيقّظ وقلّة الغفلة وتحفّظتُ الكتابَ اي استظهرته شيئاً بعد شيءٍ وحفّظته الكتابَ اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة
الغضب والحميّة وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور منقبض ع
الرضا حين يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به اي ندّد به
واسمعه المكروه والالف للالحاق بسفرجل وهو رجل حنظيان اذا كان فحّاشاً وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان اي فحّاش وخنظى
به وخنذى وعنظى به وغنظى به كل يقال **فصل الدال دحظ** ما اظن بدائه مااحتضر ودائظ السقاء ملأته قال الراجز لقد غدى
اهنا قهن المحض والدائظ حتى ما لهنّ غرض يقول لكثرة الباينهن اعنتن عن لحومهن **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظاً اذا ضربته ودفعته
حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم
وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظاً بالتحريك انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين**
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة الجلنفعه وشظظت الجوالق
اي شددت عليه شظاظه واشظظته اي جعلت له شظاظاً وشظاظ اسم رجل من بني ضبة واشظّ الرجل اي انعظ وشظشظ ذب الغلام عند البول
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي اقن دونها عزّة الطير كصوم النعام **شوظ** الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت الكبر ابوك قيناً كان فيها لدى القينات فسل في الحفاظ يمانياً يظل
يشد كيراً وينفخ دائباً لهب الشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين عظظ** المعظوظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان تعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوص نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظوظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسد انت في نفسك كما قال الشاعر ابو الاسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تامريني بالاستقامة
وانت تعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم عكاظي منسوب اليها **عنظ**
رجل عنظوان اي فحّاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس من
عنظوان فاليوم منها يوم اروَنان قال الاصمعي يقال تعام يعنظي به اذا اسمعه كلاماً قبيحاً وندّد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك
سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء يغلظ غلظاً واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة
وغلاظة ايضاً بكسر الغين اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظاً ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
اغلظت الثوب اي اشتريته غليظاً واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه **غمظ** الغمظ اشد الكرب يقال اغمظه الامر يغمظه غمظاً اي جهده وشق عليه
فهو مغموظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارساً من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز فقال تغنظ الكبر كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه نومه
مماظظ وغنظى به اي ندّد به واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال اغاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبراً ما كان ضرك لو مننت وربما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيّظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظّ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظّ ايضاً ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة وكانوا كانف الليث لا شمّ مرغماً
ولا نال قطّ الصيد حتى يعفرا يقول لا يشمّ ذلّة فيرغم ولا ينال الصيد فيها حتى يصرعه ويعفره لانه لم يرد في خلال ذلك غيره من البلاغ
ومنه قولهم افتظّ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شقّ بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ
فيظاً وفيوظاً وفيظاناً اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظاً وفواظاً قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت
نفسه اي خرجت وحكاه ابو عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال وكلهم اجمع الناس فقالوا فاظت عينه وفاضت نفسه وقال الاصمعي
سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتّة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو
نفسه اي قاءها ما يتغدى ولا يتعدّى وتغيظوا انفسهم تقيئوها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
وافظتها **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن

لانها

لأنهما ينبتان القرظ. والقارظ الذي يجتني القرظ. وفي المثل: لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي. وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا. قال أبو ذؤيب: وحتى يؤوب القارظان كلاهما * وينشر في القتلى كليب لوائل. وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة والثاني المتمثل قال بشر لابنته عند الموت: فرجّي الخير وانتظري إيابي * إذا ما القارظ العنزي آبا. وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما ولي عمر رضي الله عنه أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة. وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي. والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا. وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق. وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه. الزمهرجبا

قيظ القيظ حمارّة القيظ. وقاظ بالمكان وتقيّظ به إذا أقام به في الصيف. قال الأعشى: يا رخما قاظ على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب. والموضع مقيظ. وقاظ يومنا اشتد حرّه. وقيّظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي. قال الراجز: من كان ذا بتّ فهذا بتّي * مقيّظ مصيّف مشتّي * تخذته من نعجات ست * سود نعاج كنعاج الدّ

فصل الكاف **كظظ** الكظّة بالكسر شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام. يقال كظّه الطعام يكظّه كظّا. وكظّني هذا الأمر أي جهدني من الكرب. والمكاظّة الممارسة الشديدة في الحرب. يقال تكاظّ القوم إذا تمادوا في العداوة. وبينهم كظاظ. قال الراجز: أو يشتفي بيعة الكظاظ. واكتظّ المسيل إذا ضاق بسيله من كثرته. ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدد. **كنظ** كنظه الأمر مثل غنظه إذا جهده وشق عليه.

فصل اللام **لحظ** لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينيه. واللحاظ بالفتح مؤخر العين. واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته. **لظظ** ألظّ فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو. يقال هو ملظّ بي لا يفارقني. وقول ابن مسعود: ألظّوا في الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك. قال أبو عبيد: الإلظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه. والإلظاظ الإلحاح. قال دكين الفقيمي: يجدّعهن حتى تبيّن الجبال من الوساق. ومنه الملاظة في الحرب. يقال رجل ملظّ أي ملحّ وملظاظ أي ملحاح. قال أبو محمد الفقعسي: جارية بنائج ملظاظ * تجري على قوائم أيقاظ. وألظّ المطر أي دام. وألظّ بالمكان أي أقام به. ورجل لظّ كظّ أي عسر متشدد. **لعمظ** اللعمظة الشره. ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره. وقوم لعامظة ولعاميظ. قال الشاعر: أشبه ولا فخر فإن التي * تشبهها قوم لعاميظ. وتلعمظت اللحم انتهشته عن العظم. وربما قالوا لعظته في القلب. **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته. وذلك الشيء لفاظة. قال امرؤ القيس يصف حمارا: يوارد مجهولات كل خميلة * يمج لفاظ البقل في كل مشرب. ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به. واللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر. وقولهم أسمح من لافظة. يقال هي العنز لأنها تشل للحلب وهي تجترّ فتلفظ بجرّتها وتقبل فرحا منها بالحلب. ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه. قال الشاعر: تجود فتجزل قبل السؤال * وكفك أسمح من لافظة. ويقال هي الرحى. ويقال الديك. ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والماء فيه للبالغة. **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا إذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه. وكذلك التلمظ. يقال تلمظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل. واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام. ومنه قول الشاعر يصف الدنيا: لماظة أيام كأحلام نائم. وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح أي شيئا. ويقال أيضا شرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه. قال أبو السكيت: التلمظ الأكل. واللمظة بالضم كالنكتة من البياض. وفي الحديث: الإيمان يبدو لمظة في القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى. والفرس ألمظ فإن كان في العليا فهو أرثم. وقد ألمظّ الفرس التماظا.

فصل الميم **مشظ** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن يمس الشوك أو الجذع فتدخل في يده منه شظية. قال سحيم بن وثيل الرياحي: فإن قناتنا مشظ شظاها * شديد مدها عنق القرين. **مظظ** المظ الرمان البري. قال أبو ذؤيب يصف عسلا: يجني له من الناس مثله * هو الضحك إلا أنه عمل النحل * يمانية أحيا لها مظّ مأبد * وآل قراس صوب أسقية كحل. ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة. وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاددته ونازعته. وتماظّ القوم. قال الراجز: أصوح إلا أنه مماظ. صك جابت تمعوا عرك شائعة

فصل النون **نعظ** نعظ الرجل ينعظ نعظا ونعوظا انتشر. وأنعظ صاحبه. والإنعاظ الشبق. يقال أنعظت المرأة إذا اقتحمتها ... وقبضت أخرى. وينشد إذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت * حليلته وازداد حرا عجانها. عرفه **نكظ** النكظة العجلة. وقد نكظ الرجل بالكسر. وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته. ونكظه مثله.

فصل الواو **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم. والوشيظ الخسيس من الناس ليس من صاصهم وصليبهم. قال الكسائي: بنو فلان وشيظة في قومهم أي هم حشو فيهم. قال الشاعر: هم أهل بطحاوي قريش كليهما * وهم صميمها ليس الوشائظ كالصلب. ووشظت العظم أوشظه وشظا أي كسرت منه قطعة. ووشظت الفأس إذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها. **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب. يقال وعظته وعظا وعظة. فاتعظ أي قبل الموعظة. يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره. **وكظ** الواكظ الدافع. يقال وكظه وكظا إذا دفعه وزبنه. ذكره أبو عبيد في المصنف. والمواكظة المداومة. وقوله تعالى إلا ما دمت عليه قائما. قال مجاهد مواكظا. على الأمر

فصل الياء **يقظ** رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر. وأيقظته من نومه أي نبهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان. والاسم اليقظة. ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو حي من قريش وهو يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. وأيقظت الغبار أثرته. وكذلك يقظته تيقيظا.

باب العين **فصل الألف**

امع يقال رجل امّع وامّعة ايضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل احد، ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ احدكم امّعة. قال ابو بكر بن السراج هو فعّل لانه
لا يكون افعل وصفا، وقول من قال امرأة امّعة غلط، لا يقال للنساء ذلك، وقد حكي عن ابي عبيد. **فصل الباء** **بتع** البتع طول العنق مع شدّة
مغرزه، تقول منه بتع، والانثى بتعة، عن الاصمعي. والبتع والبتع مثل قمع وقمع نبيذ العسل. وابتع كلمة يؤكّد بها، يقال جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون. بالكسر وقد يفتح
بثع شفة بثعة بالثاء اي ممتلئة محمرّة من الدم. **بخع** بخع نفسه بخعا اي قتلها غمّا وغيظا، قال ذو الرمة: الا ايّهذا الباخع الوجد نفسه
بشيء نحته عن يديه المقادر. ومنه قوله تعالى فلعلّك باخع نفسك. وبخع بالحقّ بخوعا اقرّ به وخضع له، وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة. **بدع**
ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال، والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما، وهذا فعيل بمعنى مفعل. والبديع المبتدع ايضا. والبديع الزقّ. والبديع البدع
وفي الحديث انّ تهامة كبديع العسل حلو اوّله حلو آخره، شبّهها بزقّ العسل لانه لا يتغيّر، وكذلك اللبن. وابدع الشاعر جاء بالبديع. وشيء بدع بدع
بالكسر اي مبتدع. وفلان بدع في هذا الامر اي بديع. وقوم ابداع عن الاخفش، ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل. والبدعة الحدث في الدين
بعد الاكمال. واستبدعه عدّه بديعا. وبدّعه نسبه الى البدعة. وابدعت الراحلة اي كلّت. وقد ابدع بالرجل اذا كلّت راحلته. **برع** برع الرجل
وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره، فهو بارع. وفعلت كذا متبرّعا اي متطوّعا. وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري
الشاعر، قال الراعي فيها: اذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية اشلى العفاس وبروعا. ومنه كان يكنى جندل بن الراعي بروعا. وبروع ايضا
اسم امرأة وهي بروع بنت واشق، واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء، والصواب الفتح، لانه ليس في كلام العرب فعول الا خروع وعتود اسم
واد. **برذع** البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل. قال ابو زيد تقول ابرندعت للامر ابرنداعا اي استعددت له. **برشع** البرشاع الاهوج
الضخم الجافي، قال دكين: لا تستبيني بابراد ذيت ولا برشاع الوخام نخب. **برقع** البرقع والبرقع للدوابّ ونساء الاعراب، وكذلك البرقوع،
قال الشاعر يصف خشفا: وخدّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لمّا يعدوا ان تقشّرا. يقال برقعه فتبرقع. وبطن البرقع قلبه. والمبرقعة الشاة
البيضاء الراس. والمبرقعة بكسر القاف غرّة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد، يقال غرّة مبرقعة. وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة
لا ينصرف، قال امية بن ابي الصلت: فكأنّ برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب. قوله سدر اي بحر، واجرب صفة للبحر، شبّه به السماء
كأنّه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج، او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء، فهي كالجرب له. واما السماء الدنيا فهي الرقيع. **بركع**
البركعة القيام على اربع. وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه، قال العجاج: ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا. **بزع** البزيع
الظريف، ولا يوصف به الا الاحداث، وكذلك البزاع بالضم، حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب النحوي. تقول منه بزع بالضم بزاعة. وتبزّع الغلام اي ظرف وتبزّع
الشرّ اي تفاقم. وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلّم لا يستحيي. والبزاعة تحمد في الاحداث. والمرأة بزيعة. وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد. وبوزع
في شعر جرير اسم امرأة. **بشع** شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق، بيّن البشاعة. ورجل بشع بيّن البشع اذا اكله فخبث منه. واستبشع الشيء عدّه
بشعا. **بصع** البصع الجمع، سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحّته. ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه. وابصع كلمة يؤكّد بها، وبعضهم
يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي. تقول اخذت حقّي اجمع ابصع، والانثى جمعاء بصعاء، وجاء القوم اجمعون ابصعون، ورأيت النسوة جمع بصع، وهو
توكيد مرتّب لا يقدّم على اجمع. **بضع** البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة. تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة، وفي المثل:
كمستبضع تمرا الى هجر، وذلك ان هجر موضع التمر. والباضعة الشجّة التي تقطع الجلد وتشقّ اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم، فان سال فهي الدامية. و معدن
الباضعة ايضا الفرق من الغنم. قال الاصمعي: سيف باضع اذا مرّ بشيء بضعه اي قطع منه بضعة. والبضع في العدد بكسر الباء، وبعض العرب يفتحها،
وهو ما بين الثلاث الى التسع، تقول منه بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة، فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع، لا تقول بضع
وعشرون. والبضعة القطعة من اللحم، هذه بالفتح، واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى. والجمع
بضع مثل تمرة وتمر، قال زهير: دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقدّد. وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر. وبضعت
اللحم بضعا بالفتح قطعته. وبضعت الجرح شققته. والمبضع ما يبضع به العرق والاديم. وبضعت من الماء بضعا رويت. وفي المثل حتى متى تكرع
ولا تبضع. وربّما قالوا ابضعت من فلان اذا سئمت منه، وهو على التشبيه. وابضعني الماء اروانى. وربّما قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته
اذا شفيته. والبضع بالضم النكاح، عن ابن السكّيت، قال يقال ملك فلان بضع فلانة. والمباضعة المجامعة، وهي البضاع. وفي المثل كمعلّمة امّها
البضاع. قال الاصمعي الجزيرة في البحر، قال والبضيع اللحم، يقال دابّة كثير البضيع. قال ويقال الجبهة تبضع اي تسيل عرقا. قال ابو ذؤيب: تأبى
بطيّتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضّع. قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في صفة الخيل، فظنّ ان هذا مما يوصف به. والبضيع العرق. والبضيع
مصغّر اسم موضع، وهو في شعر حسان بن ثابت: اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل. وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر
وتضمّ. **بعع** البعاع الجهاز والمتاع. وبعاع السحاب ثقله بالمطر، ومنه قول امرئ القيس: والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

المتقلع البقعة من الارض والجمع البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او ببهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب
كأنه قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع
الذي فيه سواد وبياض والبقع بالتحريك في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم
وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد **بكع** بكعه بكعا اي
استقبله بما يكره وبكته والبكع القطع والبكع ايضا الضرب المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى
اين بقع **بلع** بلعت الشيء بالكسر وابتلعته غيره وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض
ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا وهو اول ما يظهر فيه والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك
البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل **بلتع** قال الاصمعي المتبلتع المتظرف المتكيس وهو البلتعاني ايضا وانشد ابو الغمر الاعرابي هو الذي
يتبلتع في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا
وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل والبلتعة من النساء السليطة الكثيرة الكلام **بلقع** البلقع والبلقعة
الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تدع الديار
بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف
والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضي البازي اذا البازي كسر وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم
تغلي بذم مناقعه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر فدع هذا وسل النفس عنها بحرف قد تغير اذا تبوع **بيع**
بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا فهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه
والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه (ولا يبع على بيع اخيه) يعني لا يشتري على الشراء لا على البائع فالشيء مبيع ومبيوع
مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذفت من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين
الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء بعدها
وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة وقال المازني كلا القولين حسن وقال الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع و
المشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع الاؤه خصاله الجميلة
والابتياع الاشتراء وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله (كسرت الباء وان شئت) ان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول
في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء اي سألته ان يبيعه مني والبيعة بالكسر للنصارى
ويقال انه لحسن البيعة ايضا من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء

تبع تبعت القوم بالكسر تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت
خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري
يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه
الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا
متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا
ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا وقول القطامي
وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة
ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس يعبدونه زمانا ثم اصابتهم مجاعة
فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا
قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل
عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل قالت الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة
ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير **ترع** حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع
ترعا اي امتلأ واترعته وجفنة مترعة وتترع اليه بالشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملأ
الوادي والتراع البواب قال الشاعر يخبر في ترامر بن حلقة اكرم اذا اعضت وكل مضيت والترعة بالضم الباب وفي الحديث ان منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الترعة الدرجة ويقال الترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير ترع اي شديد

ومنه

ومنه قول الشاعر وافترش الأرض بسير أترعا والتِّرباع بكسر التاء موضع **تسع** التسع في عدد المؤنث والتسعة في عدد المذكر والتسع أيضاً ظِمْءٌ من أظماء
الإبل والتُّسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التَّسيع والتُّسَع مثال الصُّرَد ثلث ليال من الشهر وهي بعد النُّفَل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة وتاسوعاء
قبل عاشوراء وأظنه مولّداً وكنت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعاً وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعاً وأتسعوا أي صاروا تسعة يوم
تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عيّ وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل قال الشاعر يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم
وتعتع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وقد تعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته **تلع** رجل أتلع بيّن التلع أي طويل العنق وجيد تليع أي طويل
قال الأعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلّع أي مدّ عنقه للقيام ويقال صدر متتلّع أي قد ما
يرفع رأسه للنهوض لا يريد البراح قال أبو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلّع وجمل تلِع أي كثير التلفّت حوله وأتلاع
تلع لغة في ترع أو لثغة قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضاً وهو عنده من الأضداد قال أبو عمرو والتلاع مجاري أعلى الأرض
إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل ببلاد طيّ قال لبيد درس
المنا بمتالع فأبان فتقادمت بالحبس فالسوبان أراد المنازل فحذف وهو شاذ **توع** التوع مصدر تعت السمن واللباء أتوعه إذا كسرته بقطعة خبز
ترفعه بها **تيع** تاع القيء يتيع تيعاً أي خرج وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وظلت تعبط الأيدي كلوماً تمجّ عروقها
علقاً متاعا يعني الجراحات وتاع الشيء يتيع أي سال على وجه الأرض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر والسكران يتتايع
أي يرمي بنفسه والريح تتتايع بالغصن قال أبو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرّت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه إذا حرّك
ألواحه والتيعة أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة **فصل الثاء** **ثطع** ثطع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي زُكم **ثعع** ثعّ الرجل بالكسر
يثعّ ثعّاً إذا قاء وفي الحديث فثعّ ثعّة فخرج من جوفه جرو أسود أبو زيد انثعّ القيء من فيه انثعاعاً وكذلك الدم من الأنف والجرح **ثلع** ثلعت رأسه
أثلعه ثلعاً أي شدخته والمنثلع المنشدخ من البسر وغيره **فصل الجيم** **جدع** الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضاً وقطع اليد والشفة تقول
منه جدعته فهو أجدع بيّن الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته أي سجنته وحبسته وبالذال أيضاً والمجادعة المخاصمة
قال النابغة أقارع عوف لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضاً
وصبيّ جدِع سيّئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاً وأجدعته أنا إذا أسأت غذاءه قال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تُصمت بالماء تولباً جدعا
ويرويه المفضل بالذال المعجمة فردّ عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع وإن منّيت
أمّات الرباع والمجدّع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالفتح أي دويّ قال الشاعر وغبّ عداوتي كلأ جداع وجدّعته تجديعاً أي قلت له جدعاً لك
وحمار مجدّع أي مقطوع الأذن وأما قول ذي الخرق الطهوي أتاني كلام الثعلبي ابن ديسق ففي أيّ هذا ويله يتترّع يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً إلى
ربّنا صوت الحمار اليجدّع فإن الأخفش يقول أراد الذي يجدّع كما تقول هو اليضربك تريد هو الذي يضربك وهو من أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج
لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلاً وهو من أقبح ضرورات الشعر والجنادع الأحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرج
إذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهو ما دبّ من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان
جذع الجذع قبل الثنيّ والجمع جذعان وجذاع والأنثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة
الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن وليس بسنّ تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر
وذلك جائز في الأضحية والأزلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الإيادي يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا وأما قول
الشاعر ألقى عليّ يديه الأزلم الجذع فيقال الدهر ويقال الأسد ويقال فلان في هذا الأمر جذع إذا كان أخذ فيه حديثاً وجذعت الدابة حبستها على هو الأخطل
غير علف ومنه قول الحجاج كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس وأجذعته سجنته وبالدال أيضاً والجذع
واحد جذوع النخل وجذع أيضاً اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا من جذع
في كذا من أمّك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث عن علي رضي الله عنه أنه قال أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة
جرع جرعت الماء أجرعه جرعاً وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئاً وكذلك الجرعاء بالتحريك
والأجرع والجرع أيضاً التواء في قوّة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيره جاء المثل أفلت فلان بجريعة
الذقن إذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جرع وتجرّع غصص
الغيظ فتجرّعه أي كظمه **جرشع** الجرشع من الإبل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء ويقال العظيم
هادية وهاد جرشع **جزع** الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضاً ومنه قول امرئ القيس فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم

هو ربيعة بن مقروم [illegible]

جازع محدّ كالكلب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد وتشبّه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال
والماء وطائفة من الليل يقال الجزع له جزعة من المال اي قطعت له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته وكسرته والجزع بالتحريك نقيض الصبر
وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش كالجائز يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من
الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزّع وبسرة مجزّعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشّع مثله وهو رجل
جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **جعجع** الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة
ولا ارى طحنا والجعجعة التحبس وكتب عبيد الله بن زياد عليه ما يستحق الى عمر بن سعد عليه اللعنة ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن
الاعرابي يعني ضيّق عليه وقال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الجدبة
وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرّج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرّا وتتركه
بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اي حرّكتها للاناخة او للنهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي
اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذويب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع **جلع** جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جالع وجلع ومجالعة القوم مجاوبتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول الحجاج او
نوارا جالعة عن راسها الخمارا والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع تجلع بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع و
انجلع الشيء اي انكشف قال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرّت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي
جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما احتثّ وقع الشراب وقد
اجلنفع اي غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشدّه ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبّت قد جمعت الثياب
اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمّع القوم اي اجتمعوا من هيهنا وهيهنا وجمّاع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتّى
ومنه قول ابي قيس بن الاسلت يصف الحرب ثم تجلّت ولنا غاية من بين جمع غير جمّاع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة من الناس جُمَع
ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه
ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال تقبضها بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل‍ء جمعه قال مرسنة
وما فعلت بذاك حتى تركتها تقلّب راسا مثل جمعي عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما
لم تفشوه ولم يعلم به احد وهي من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضّها قالت الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج العامل اصلح الله الامير اني منه
بجمع اي عذراء لم يفتضّني وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك
الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغلّ لانها تجمع اليدين الى العنق
والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة
الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها
نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهائم التي لم يذهب من بدنها
شيء واجمع بناقتك اي صرّ اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه
منتشرا قال الشاعر يجلّ وتستعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرّق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري
مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك
قد غدا متقلّدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمارا اتنه
فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل
انتهبت وفرّقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هيهنا وهيهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال
يصف سرابا ومستجمع وليس بها ريح تبابيره في ضاحي لنابات سواعيه وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تاكيد المؤنث تقول رايت النسوة حرابة
جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر والامام
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون لا تكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون

ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جُمَع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمُعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاءوا بأكلُبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاءوا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قال قيس بن ذريح الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمّون بادعاء وشلل والجميع الحي المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع ايضا للعظيمة وجمّع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمّع فلان مالا وعدّده ومجمّع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اى اجتمع معه

جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوّع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه وجوّعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوّع اى تعمّد الجوع ورجل مِجْوع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعا لغة في خبأ وامرأة خُبَعة قُبَعة والخُبَعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعا اى فحم من البكاء **ختع** ختع في الارض اى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثل صُرَد وهو الماهر بالدلالة والختوع ايضا ولد الارنب والختيعة جليدة يجعلها الرامي في ابهامه وفي المثل اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غُفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان بن [illegible] حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدُهيم فقال الذهلي في غفيلة تضربوا باخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل **خدع** خدعه يخدعه خدعا وخِدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اى يُري ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اى دخل يقال ما خدعت بعيني نعسة قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابي كاهل ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع يصف ثغر امرأة لانه يتغير وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال فلان يعطي ثم يخدع اى يمسك وخلق خادع اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى مختلفة متلونة ودينار خادع اى ناقص والمخدع والمَخدع والمُخدع مثل المصحف والمِصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا ومنتخدع اى مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس لشديد النسا فانما يريدون بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدّع اى خُدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب فتجالدا وتوافقت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدّع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخُدعة وافصح وخُدَعة ايضا مثل همزة ورجل خُدَعة اى يخدع الناس وخُدْعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب **خذع** الخذع القطع وحزّ في اللحم كما تخذّع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب فتجالدا وتوافقت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذّع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت الفصلة اى ذهب كربها ويقال للشقر البعير اذا ندّى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غصون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجيء على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخُراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة في انخلعت والمخراع لغة في المخلاع وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزّع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مرّ تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اى اقتسمناه قطعا وانخزع عن القوم اى انقطع عنهم وانخزع الحبل انقطع من ضعفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزّعه ظلع في رجله تخزيعا اى قطعني عن المشي ورجل خُزَعة مثال همزة اى عوقة والخزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع** الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثل الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع وخضعني اليه

الحاجة ويقال خُضَعَةٌ مثال هُمَزَةٍ اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب وخضع الانسان خضعًا امال راسه الى الارض او دنا منها والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد وسمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
صوت وقع السياط والبضعة القطع واما قول لبيد نحن بنو عامر بن صعصعة المطعمون الجفنة المدعدعة والضاربون الهام تحت الخيضعة فانه
حكي عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها الصوت في الحرب ولا اخضع الله به عنوه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع والظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار خفع الرجل خفعا اي
سقط من جوع وغيره قال جرير وحدثنا وضيف يوجف الى بخفع وانخفعت كبده اي استرخت من الجوع ورققت خلع خلع ثوبه ونعله وقائده
خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امراته خلعا بالضم والخلعة جياد المال وينشد بيت جرير بضم الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا وخلع الوالي اي عزل وخالعت المراة بعلها اي ارادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
واما قول خراش بن عمرو يخاطب امراته ان البرية ما اولاد ليلة اذا هم الخالع اقدح البسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هم اي كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو اناء من جلد وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر ذكره وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم
والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على عرقوب وركه والخلع التفكك في المشية ورجل خلع
الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلب بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا
يفوز اولا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اي فزع يعتري فؤاده كانه مس ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض
قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما هيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحي الواحي
خمع خمع في مشيه اي ظلع وبه خماع اي ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص خنع الخنوع كالخضوع والذل
واخنعتني اليك الحاجة اي اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون
الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر خوع الخوع جبل ابيض قال رؤبة
يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والتخويع التنقص وخوع منه اي نقص قال طرفة وجامل خوع من نيبه زجر
المعلى اصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الكثيب اي كسر جنبته قال حميد بن ثور
الت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب فصل الدال درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا
كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر
مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المراة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المراة هو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها
اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ان تلقهم فقد لاقيت مدرعا وليس من همهم ابل ولا شاء وتدرع اي لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس
المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين
البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اي عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير درقع ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية
يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب دعع دععته ادعه دعا اي دفعته
ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملاته وجفنة مدعدعة اي مملوءة قال
لبيد يصف ماء بين النقا من السيل فدعدعها سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها اذا دعوتها دعدعت بالمعز دعدعة
قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اي قم وانتعش كما يقال لعا وانشد لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اي عدا في بطوء والتواء دفع دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله
سبحانه الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها

قيل

فيكا التتابع يقال دفعت الشاة اذا انشرجت على ناس اولكبد والدفع واحد مدافع الماء التي تجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولها لا ابل حسين مدفع و
الدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والديقم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والدقع
من الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الشفاء رماه الله بالدقعة وهي الفقر وجوع والدقعة
دقوع اي شديد قال الاعرابي الاسبيل الى ارض يكون بها جوع يصدع منه الراس دقوع **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها و
دكع فهي مدكوعة قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه ودلع لسانه اي خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو لغة
عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم
ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال الراجز يا من لعيني لا تني تدماعا قد تركت الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال
الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه **فصل**
الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران بينهما قدر القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
هو على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد
فهما هضبتان والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول اطرق
فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم بن ثور
اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذراع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع
لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وتذرعه تذرعها اي خفة
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومى بيده وقد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك
الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا
كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واظنه مأخوذا من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع
الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم
ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعته فتذعذع اي
فرقته فتفرق وذعذع السر اذاعه والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة و
ذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع فلان والاربعة في
عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر وربع ومرة يربعه ربعا اي فتله من اربع
قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد رابط الجاش على فرجهم اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال ارادوا بمربوعا لا
لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى
عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر والربع ايضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما الربيع الازمنة

الاثنين فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسمي الربيع الاول وسموه ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد لسعد بن مالك بن ضبيعة فقيل لاكثم بن صيفي ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف
بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلاء اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر
في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع و
نصيف والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن خراش وقوله ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع ن ه
رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في
آخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم ربعا اذا صرت رابعهم او اخذت ربع اموالهم وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تأخذ
المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس
لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا
الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة المطبعه تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته
واخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي
يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من اشتى على الركائب وربعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس
على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اي على استقاماتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال منه ربع البعير يربع اذا اسرع في عدوه
كلها قال الشاعر ابو دواد الرواسي واعروري العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة والربعة ايضا جونة من الاسفاط والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان
فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول اربع قال العجاج كأن تحتي اخدريا اخقبا منه
رباعيا مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل فانما عني به شجرا اصابه مطر الربيع اي
شجرا مربوعا فجعله ظلا منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربعت به حلوبته والتربيع جعل الشيء
مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط
رباعته غير فلان اي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى تغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة
والرباعية مثل الثمانية التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثل ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا عود الترائي حشورا معقربا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا فهو فرس رباع و
هي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم اي صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد فيضا
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد ربع الحمى في ربع فهو مربع قال
الشاعر الهذلي اسامة من المربعين ومن ابل اذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله
اربعوا اي دعوه يومين وائتوه في اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي
تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع وهو المرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم
وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي
واسمه عبد الله لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع ابو
حي وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان منهم الحرث ويربوع في تميم
بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة

وهما يُنسَبان إلى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقّب ربيعة الجوع والصغرى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وفي ربيعة أبو حيّ من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجدٌ اسم أمّهم نُسبوا إليها **رتع** رَتَعَتِ الماشيةُ ترتَعُ رُتوعًا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب أي ننعم ونلهو وإبلٌ رِتاعٌ جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم مُرتِعون والموضع مَرتَعٌ وأرتَعَ إبله فرتعت وقوم مُرتِعون وأرتع الغيثُ أي أنبت ما ترتع فيه الإبل **رثع** الرَّثَعُ بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثِعَ بالكسر يرثَعُ رثَعًا فهو راثع **رجع** رجَع بنفسه رجوعًا ورجَعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله عزّ وجلّ يرجع بعضهم إلى بعض القولَ أي يتلاوَمون والرُّجْعَى الرجوع تقول أرسلتُ إليك فما جاءني رُجعَى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجِع ومنه قوله عزّ وجلّ ثمّ إلى ربّكم مرجِعكم وهو شاذٌّ لأنّ المصادر من فعَل يفعِل إنّما يكون بالفتح وفلانٌ يؤمن بالرَّجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاءَ رَجعةُ كتابك أي جوابُه وله على امرأته رَجعةٌ ورِجعةٌ أيضًا والفتح أفصح ويقال ما كان نحوَ مرجوع فلانٍ عليك أي مردوده وجوابه والرِّجعة الناقة تُباع ويُشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعةٌ ورجيعةٌ وقد ارتجعها وترجّعها ورَجَعها يقال باع فلانٌ إبله فارتجع منها رِجعةً صالحةً بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرِّجعة في الصدقة إذا وجبت على ربّ المال أسنانٌ فأخذ المصدّق مكانها أسنانًا فوقها أو دونها وأتانٌ راجعٌ وناقةٌ راجعٌ إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قُطريها وتوزّع ببولها فتظنّ أنّ بها حملًا ثمّ تُخلف وقد رجعت ترجع رِجاعًا ونوقٌ رواجع والرِّجاع أيضًا رجوع الطير بعد قِطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأمّا المطلَّقة فهي المردودة والرَّجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرَّجع ويقال ذات النفع والرَّجع الغدير قال المتنخّل يصف السيف أبيضُ كالرَّجع رَسوبٌ إذا ما ثاخَ في مُحتفَلٍ يختلي والجمع الرُّجعان ورُجعان الكتاب أيضًا جوابه تقول رجع إليّ الجواب يرجِع رَجعًا ورُجعانًا والرَّجع رجع الدابّة يديها في السير خطوها والرَّجع الواشمة خطوطها ومنه قول لبيد أو رجعُ واشمةٍ أُسِفَّ نَؤورُها كِففًا تعرّض فوقهنّ وِشامُها والرَّجيع من الدوابّ ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكالّ والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورَجْعُه أيضًا وكلّ شيء يردّد فهو رجيع لأنّ معناه مرجوع أي مردود وربّما سمّوا الجِرّة رجيعًا قال الأعشى وفلاةٍ كأنّها ظهرُ تُرْسٍ ليس إلّا الرجيعَ فيها علاقُ يقول لا تجد الإبل فيها علاقًا إلّا ما تردّده من جرّتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئًا قال أبو ذؤيب فبدا له أقرابُ هذا رائغًا عجلًا فعيَّثَ في الكنانة يُرجِعُ وحكى ابن السكّيت هذا متاعٌ مُرجِعٌ أي له مرجوع ويقال أيضًا أرجع الله بيعةَ فلانٍ كما يقال أربح الله بيعته الكسائي أرجعت الإبل إذا هُزلت ثمّ سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام وراجع أمره وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنّا لله وإنّا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجّعت من عرفانِ دارٍ كأنّها بقيّةُ وشمٍ في متون الأشاجعِ والترجيع في الأذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان وترجيع الدابّة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ما رجع الكتف ومرجعها أسفله **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعًا فارتدع أي كففته فكفّ وبه ردعٌ من زعفرانٍ أو دمٍ أي لطخ وأثر وردعت الشيء فارتدع أي لطّخته به فتلطّخ ومنه قول ابن مقبل يعدو بها بازلٌ فُتْلٌ مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب رَدعه إذا خرّ لوجهه على دمه والرُّداع بالضمّ النُّكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر مجنون بني عامر صفراءُ من بقر الجِواءِ كأنّما ترك الحياءُ بها رُداعَ سقيمِ وقال آخر قيس بن ذريح فواحزنا وعاودني رُداعي وكان فراقُ لُبنى كالخِداع والمردوع المنكوس وقد رُدع والرِّداع بالكسر اسم ماءٍ قال عنترة بركت على جنب الرِّداع كأنّما بركت على قصبٍ أجشّ مُهضَّم والمِردَع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد والرّديع السهم الذي سقط نصله **رسع** الرَّسَع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسّع الرجل ترسيعًا فهو مرسِّع ومرسِّعة وقد رسّعت عينه أيضًا ترسيعًا قال امرؤ القيس أيا هندُ لا تنكحي بوهةً عليه عقيقته أحسبا مرسّعة وسط أرساغه به عسمٌ يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنيّة أن يعطبا قوله مرسّعة إنّما هو كقولك رجلٌ هِلباجةٌ وفقاقةٌ وقد يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأنّ الترسيع إنّما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصواء لرجلٍ أقصم الثنيّة يذهب به إلى سنّه وإنّما خصّ الأرنب لأنّهم كانوا يعلّقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أنّ من علّقه لم تصبه عين ولا سحر لأنّ الجنّ تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب يقال تاجٌ مرصّع بالجواهر وسيفٌ مرصّع أي محلّى بالرصائع وهي حلق تحلّى بها الواحدة رصيعة ويقال رصِع به بالكسر يرصَع رصَعًا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء مثل رسحاء بيّنة الرصع وربّما سمّوا فراخ النحل رصعًا الواحدة رصعة وقول رؤبة يطعن منهنّ الخصور والثُّنا دقًّا إلى النصف وطعنًا أرصعا وهو أن يصيب السنان كلّه في المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته والترصّع النشاط **رضع** رضع الصبيّ أمّه يرضعها رضاعًا مثال سمع يسمع سماعًا وأهل نجد يقولون رضَع يرضِع رضعًا مثال ضرب يضرب ضربًا قال الأصمعيّ أخبرني عيسى بن عمر أنّه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همّام السلوليّ على هذه اللغة وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويقَ حتّى ما يدِرّ لها ثُعل وأرضعته أمّه وامرأة مرضع أي لها

لها وقد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم
راضع أصله زعموا رجل كان يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا
أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول هذا أكيلي ونسيبي واسترضع فلان ابنه أي تطلب له الظئر قال الدعقية ان تعيما لم يرضعا شيئا ولم تلده أمه
مقتما وأرضعت لغيرك شرب لبن غيرها قال الشاعر إلى ومن تشتري أحياها وماليه كالعنز تعطف نحوها أم ترضع **رعرع** ترعرع الصبي أي
تحرك ونشأ وترعرعه الله سبحانه أي أنبته وشاب رعرع وترعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على إثر الشباب الذي مضى ألا إن
أخدان الشباب الرعارع والرعاع الأحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع وقد رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ
عنا فليبلغ أني قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام
إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير بالغ ورفعته أنا وتستعمله ولا تتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال له دابة ليس له مرفوع
وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا
والرفع تقريبك الشيء وقوله عز وجل وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش
مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي و
الرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة عجيزتها ورفاعة المقيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال بصوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح
وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع
قدره ورافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت
الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ورقعه أي هجاه يقال لأرقعنه رقعا
رصينا وأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحا ولكني أرى مترقعا وترقيع الثوب أن ترقعه
في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر هو الأسود أبى القلب إلا أم عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب
اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فإنما عنى به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث
من فوق سبعة أرقعة فجاء به على التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي يتمزق عقله وقد رقع بالضم رقاعة وأرقع
الرجل إذا جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترمع
منه برقاع أي لا تقبل مما أنصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث يقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع أنفه من الغضب رمعانا أي تحرك والترمع التحرك والرماعة بالتشديد ما تحرك
من يافوخ الصبي والرماعة أيضا الاست يقال كذبت رماعتك إذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة
الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث
إن روح الأمين نفث في روعي وروعت فلانا وروعته فارتاع أي أفزعته ففزع وتروع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تخف ولا يلحقك
خوف قال أبو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم وللأنثى لا تراعي وقال المجنون أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك
اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأروع من الرجال
الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بفتح الميم أي مخصبة وريع الدرع فضول كمامها و
الريع العود والرجوع قال الشاعر طمعت بليلى أن تريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل
راع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وتريع بنفسها وقول الكميت إذا حيص
منه جانب راع جانب أي انخرق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع إذا صادفت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا أراعت
الإبل إذا كثرت أولادها وريعان كل شيء أوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب أي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن إذا جعلته
في طعام وأكثرت منه فتميع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد فلما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الأقط
صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع أي جواد والريع بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحدة ريعة والجمع رياع
ومنه قوله عز وجل أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنها سحل
شبه الطريق بثوب أبيض **فصل الزاي** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهي ريح

منز

تُثير الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود. وتزبّع الرجلُ: تغيّظ. والمتزبّع: المعربد. قال متمّم بن نويرة يرثي أخاه: متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشًا مالكا
على الكأس ذا قاذورة متزبّعا. وزِنْباع بكسر الزاي: اسم رجل، وهو روح بن زنباع الجذامي. ويقال للقصير الخبيث: زوبع. قال الراجز: ومن همزنا عزّه
تبركعا على استه زوبعةً أو زوبعا. **زرع** الزرع: واحد الزروع، وموضعه مزرعة ومزرَعة. والزرع أيضًا: طرح البذر. والزرع أيضًا: الإنبات، يقال
زرعه الله تعالى، أي أنبته، ومنه قوله عز وجل: أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون. وتقول للصبي: زرعه الله، أي جبره. وازدرع فلان، أي احترث، وهو افتعل،
إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها، أبدلوا منها ما لا توافق الدال، لأن الدال والزاي مجهوران، والتاء مهموسة. والمزارعة معروفة. والمزرعان
من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم: كعب بن سعد، ومالك بن كعب بن سعد. **زقع** الزقع: شدة ضرط الحمار، وقد زقع. **زلع** الزلع بالتحريك:
شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها، يقال: زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا، وكذلك إذا كان في ظاهر الكف، فأما إذا كان في باطنها فهو الكلع. وزلعت
جراحته: فسدت. وتزلّعت يده: تشقّقت. قال أبو عمرو في المزلّع: الذي قد انقشر جلده قدم عن اللحم. **زعزع** الزعزعة: تحريك الشيء، يقال: زعزعته فتزعزع.
وريح زعزعان وزعزع وزعازع، أي تزعزع الأشياء. وسير زعزع. قال ابن الأعرابي: وتمدّ ملكها زعزعا كما أمرط الحبل فوق المحال. **زمع**
قال الخليل: أزمعت على أمر فأنا مزمع عليه، إذا ثبت عليه عزمك. وقال الكسائي: يقال أزمعت الأمر، ولا يقال أزمعت عليه. قال الأعشى: أأزمعت
من آل ليلى ابتكارا * وشطّت على ذي هوى أن تزارا. وقال الفراء: أزمعته وأزمعت عليه بمعنى، مثل أجمعته وأجمعت عليه. أبو زيد: الزمع جمع زمعة، وهي
هنة زائدة من وراء الظلف، والجمع زماع، مثل ثمرة وثمار. قال أبو ذؤيب يصف ظبيا: نشبت بهم كعتر الصائد فزاع وقد نشبت في الزماع
واستحكمت مثل عقد الوتر. يقال: أزمعت الأرطاة، إذا عقدت. وأزمع النبت: أول ما يظهر متفرقا. قال الأصمعي: الزموع: الأرنب التي تقارب بعدوها
وكأنما تعدو على زمعاتها. وقال ابن السكيت: الزمعان: المشي البطيء، تقول منه: زمع بالفتح يزمع. والزمع: رذال الناس، يقال: هو من زمعهم،
أي من أخيرهم. والزمع أيضا: الدهش. وقد زمع بالكسر، أي خرق من خوف. ورجل زمع وزموع بيّن الزماع، أي سريع عجول. ومنه قول الشاعر:
ذاع بعاجلة العراقي زميع. ويقال للشجاع المقدام: زميع بيّن الزماع. وقوم زمعاء. ويقال: زميع الرأي، أي جيده. **زوع** زاع بعيره يزوعه زوعا،
أي حرّكه بزمامه إلى قدّام ليزداد في سيره. قال ذو الرمة: وخافق الرأس فوق الرحل قلت له * زع بالزمام وجوز الليل مركوم. ومن رواه زَع
بالفتح من وزع فقد غلط، لأنه ليس يأمره أن يكف بعيره. **زهنع** زهنعت الجارية، أي زيّنتها.

فصل السين

سبع سبعة رجال وسبع
نسوة. والسُبع بالضم: جزء من سبعة. والسِبع بالكسر: الظمء من أظماء الإبل. وسبعتهم أسبعهم بالفتح، إذا كنت سابعهم، أو أخذت سُبُع
أموالهم. وسبعته، أي شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم، أي فرسها. والسبع: واحد السباع. والسبعة: اللبؤة. وقولهم: أخذه أخذ سبعة، قال
ابن السكيت: إنما أصلها سبعة فخففت، واللبؤة أنزق من الأسد. وقال ابن الكلبي: هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن طيّئ بن أدد، وكان رجلا شديدا، فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث. وقول الراجز: يا ليتني وسبعا في غنم * والخرج منه فوق كرّاز أجم. هو اسم
رجل مصغّر. وأرض مسبعة بالفتح: ذات سباع. وأسبع الرجل، أي وردت إبله سبعا. وأسبعوا، أي صاروا سبعة. وأسبع الرعيان، إذا وقع السبع
في مواشيهم، عن يعقوب. وأسبعته، أي أطعمته السبع. وأسبع ابنه، أي دفعه إلى الظؤورة. ومنه قول العجاج: إن تميما لم يراضع مسبعا * ولم تلده
أمّه مقنّعا. أي ناقص الخلق. وأسبع عبده، أي أهمله. قال أبو ذؤيب: صخب الشوارب لا يزال كأنّه * عبد لآل أبي ربيعة مسبع. هذه رواية الأصمعي.
وقال أبو سعيد الضرير: مسبِع بكسر الباء. وقال: شبّه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا، فهو يهجهج به ليزجره عنها. وقال: أبو ربيعة
في بني سعد بن بكر وفي غيرهم، ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر، وهم أصحاب غنم. والمسبوعة: البقرة التي أكل السبع ولدها. وقولهم: هو
سباعيّ البدن، أي تام البدن. والسبيع أيضا: بطن من همدان، رهط أبي إسحاق السبيعي. والسبيع أيضا: السبع، وهو جزء من سبعة. والأسبوع
من الأيام. وطفت بالبيت أسبوعا، أي سبع مرات. وثلاثة أسابيع. والسبعان بضم الباء: موضع، ولم يأت على فعلان شيء غيره. قال ابن مقبل:
ألا يا ديار الحي بالسبعان * أملّ عليها بالبلى الملوان. وسبّعت الشيء تسبيعا: جعلته سبعة. وقولهم: وزن سبعة، يعنون بها سبعة مثاقيل. فوه
سجع السجع: الكلام المقفّى، والجمع أسجاع وأساجيع. وقد سجع الرجل سجعا، وسجّع تسجيعا. وكلام مسجّع. وبينهم أسجوعة. وسجعت الحمامة،
أي هدرت. وسجعت الناقة، أي مدّت حنينها على جهة واحدة. قال أبو زيد: الساجع: القاصد. وأنشد لذي الرمة: قطعت بها أرضا ترى وجه
ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع. أي جائرا غير قاصد. **سرع** السرعة: نقيض البطء. تقول منه: سرع سرعا، مثال صغر صغرا، فهو سريع.
وعجبت من سرعة ذاك، وسرع ذاك، مثال صغر، عن يعقوب. وقولهم: السرع السرع، مثل الوحا الوحا. وأسرع في السير، وهو في الأصل متعدّ.
والمسارعة إلى الشيء: المبادرة إليه. وتسرّع إلى الشر. وسرعان ذا خروجا، وسرعان، وسرعان، ثلاث لغات، أي سرع ذا خروجا، نقلت فتحة العين
إلى النون لأنه معدول، فبني عليه. ولسرعان ما صنعت كذا، أي ما أسرع. وقول الباهلي: زعمت أنّ سرعان ما ذا يا فروق * وحبل الوصل من سرعة
منتكث حذيق. أراد سرع، فخفف. والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما، فتقول للفخذ: فخذ، وللعضد: عضد، ولا تقول للحجر: حجر، لخفة الفتحة.

أبو زيد أسرع القوم إذا أتاك ذا وأنجعوا سراعا وسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك أوائلهم يقال ذلك للمرء الأعراب
في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع ومسرع والسرعرع أيضا الشاب الناعم اللدن والأساريع
شكير يخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والأسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والأصل يسروع بالفتح لأنه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وإنما ضموا أوله اتباعا للضمة كما قالوا أسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه أساريع
معروف وصرت جادبه [illegible] الموي ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فإن الأساريع لا تسري على البقل إلا ليلا لأن شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتاني الأسروع دود حمر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تشبه بها أصابع النساء وأنشد لامرئ القيس وتعطو برخص
غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل وظبي اسم واد ويقال أساريع ظبي كما يقال أسيد رمل وضب كثير ونور عذاب والأسروع
أيضا واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا إذا ارتفع والسطيع الصبح
والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطع والسطاع أيضا عمود البيت قال القطامي
أليسوا بالأولى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** تسعسع الرجل إذا كبر حتى يهرم وولى قال رؤبة يا هند ما أسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب شهر فقال
إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع
سفع سفعت بناصيته أي أخذت قال الشاعر قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم من بين ملجم مهره أو سافع ومنه قوله عز وجل لنسفعا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سفع والسفعة أيضا في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الأرض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة قال حميد بن ثور من الورق سفعاء
العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها فعجا ثم تكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريبها السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع**
سكع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر الأنه في غمرة يتسكع **سلع** السلعة
المتاع والسلعة الشجة والسلعة أيضا زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت
رأسه أسلعه سلعا أي شققته وسلع أيضا جبل المدينة قال ابن أخت تأبط شرا إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع أيضا شق
في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لأنهم كانوا
في الجدب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر أجاعل
أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع أي انشق قال الراجز حكيم بن معية
ترى برجليه شقوقا في كلع من بارئ الحيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة والاسم كلمة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الأرض القفر التي لا شيء بها والسلنقع
البرق يقال [illegible] إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الإنسان يكون واحدا وجمعا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سمعك إلي أي اسمع مني و
كذلك قولهم سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا وتسمعت له أي أصغيت
وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى يقال تسمعت إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى يقال تسمعت إليه مخففا وسمع به أسمع بالناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله عز وجل أسمع بهم وأبصر أي ما أبصرهم وما أسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمعا لا بلغا أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من
سمع وسمع به أي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره والمسمع الصوت وأسمعه والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذن ناقة مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد و

وكذلك السميع بالكسر ويقال الخلاف عظيم السمعين والسميع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعدل الدلو قال الشاعر ونعدل ذا الميل ان رامنا
كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والتسميع التشنيع قال عمرو بن معديكرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني
واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظننته تظنيا وكان الاحمر يكسر اولها وثالثها
وينشد ان لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه كالذئب وسط القنه الا تره تظنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل **سميدع**
السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين **سنع** رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة **سوع** الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع
اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اهملتها فساعت فهي تسوع
سوعا فهي سائعة مثل ضائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد **سيع** ساع الماء والسراب
يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال رؤبة فهن يخبطن السراب الاسيعا شبيه يم بين عبرين معا والانسياع مثله
والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر القطامي فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما طينت
بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والسيعة الماجلة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا
كانت من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب
شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعنده شبعة من طعام اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا لبن تشبع منه اذا قارب الشبع ولم يشبع **شدع** ابو عمرو الشادع بالضم
المقارب ... بالكسر ... والاحمر مثله **شجع** الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم
شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال
ابو زيد سمعت الكلابيين يقول رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها
بصلاب الارض فيهن شجع او بصلاب القوائم يقال رجل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع
وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي به
خفة كالهوج لقوته ويسمى به الاسد وقول الاعشى باشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تجني الحوادث افرق يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان
والشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر قال ابو خراش
اردا شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه
قول لبيد يدخلها حتى يواري اشجعه وناس يزعمون ان الاشجع مثل الاصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع
اي تكلف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا
والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال و
سمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع اي خفضته
وشرعتها انا وفي المثل اهون السقي التشريع ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والاثنين
والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله
عز وجل لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر
والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه فقد رفع شراعه ورمح شراعي اي طويل
وهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو وقال عبد الله بن اوفى يهجو امرأة وليست باكثر
مما ولحقت بالاسل الشرع وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة
اي مطولة لا حروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل
بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من
ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

كالريح حول القبة

اهون السقي التشريع ويقال شرعت
هذا ... وفي المثل شرعك
ما بلغك المحل يضرب في ...

[illegible]
والترجيح ... وقد علمت بان ...
على ... [illegible]

الواحدة شُعاعة والشَعاع بالفتح تفرّق الدم وغيره قال الشاعر قيس بن الخطيم طعنتُ ابن عبد القيس طعنةَ ثائرٍ لها نَفَذٌ لولا الشُعاعُ أضاءها ويقال
أيضاً ذاق شَعاع أي متفرّق ونفس شَعاع تفرّقت هممها قال الشاعر فكذلك من نفس شعاع الرأى تهتك من هذا وأنت جميع وشَعاع السنبل
أيضاً سفاه وقد أشعّ الزرع أخرج شَعاعه وأشعّ البعير بوله أي فرّقه وكذلك نثع بوله وأشعته وقال شعشع أي ... وشعشعت أيضاً وشعشعت
الشراب مزجته والشعشاع المتفرّق قال الراجز ... وغير شعشاع العنق يقول له رجيع ... غير متفرقها فيتعل شعشاع أي طويل حسن والـ
شعشعان ... قال ذو الرمة ... ذو العرش والشعشعانات الطوال منهم والشعشع الطويل بزيادة اللام

شفع

الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وتراً فشفعته شفعاً والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع
في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الشاة شفعاً وفي الحديث أنه عليه السلام بعث مصدّقاً فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط
قال أبو عبيد الشافع التي معها ولدها سميت شافعاً لأن ولدها شفعها وشفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته
إلى فلان أي سألته أن يشفع لي إليه وتشفعت إلى فلان في فلان فشفّعني فيه تشفيعاً

شكع

الشكاعى نبت يتداوى به قال الأخفش هو بالفارسية ... وأنشد لعمرو بن
أحمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت ألدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع
بالتحريك الوجع والغضب أيضاً وقد شكع بالكسر يقال بات شكعاً أي حماً لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأضجره

شمع

الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولّدون يقولون شمْع بالتسكين والشمعة أخص منه ويقال أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز
كلمح برق أو سراج أشمعا والشماعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعاً وشموعاً وشماعة قال الهذلي المتنخّل فذكر أضيافه سأبدؤهم بمشمعة وأثني
بجهدي من طعام أو بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس صيّره الله تعالى إلى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك

شنع

الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم أشنع والاسم الشُنعة وشنّعت عليه الشيء
والتشنيع أيضاً التشمير يقال شنّعت الناقة أي شمّرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشنعت فلاناً أي استقبحته واستشنعته قال كثير وأسماء لا
مشنوعة بملامة لديها ولا مقلية إن تقلّت ويروى أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة وتشنّعت الإبل في السير أي جدّت قال الراجز كأن حين جدّ
تشنّعه وسال لغد الهمهان الخدعه جاب بأعلى قنتين مربعه وتشنّعت الغارة بثثتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته

شوع

الشوع بالضم شجر البان والواحدة شوعة قال الشاعر يصف جبلاً معروريا اسبل جبّاته بحافتيه الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح
وشيع هذا للذي يولد بعده ولم يولد بينهما

شيع

شاع الخبر يشيع شيوعاً أي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع أي غير مقسوم وسهم شاع أيضاً
كما يقال سائر الشيء وساره وأشاع الخبر إذا أذاعه فهو رجل مشياع أي مذياع وقولهم حيّاكم الله وأشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا
إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه الذبيانية
قتلت أباها وأخاها وصار إلى ناحية عمان وهنالك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ببولها أي رمت به وقطّعته مثل أوزغت ببولها و
والشيع المقدار يقال أقام فلان شهراً أو شيعه ويقال آتيك غداً أو شيعه أي بعده وينشد لعمر بن أبي ربيعة قال الخليط غداً تصدّعنا أو
شيعه أفلا تودّعنا والشيع أيضاً ولد الأسد وشيّعته عند رحيله والمشيّع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال
والاه من الولي والشايع أيضاً اللاحق وشيّعته بالنار أي أحرقته قال ابن السكيت شيّعنا النار إذا ألقيت عليها حطباً تذكيها به وتشيّع الرجل
أي ادّعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله عز وجل كما فعل بأشياعهم من قبل
أي بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة أستحدث الركب عن أشياعهم خبراً أم راجع القلب من أطرابه طرب يعني عن أصحابهم وشاعه شياعاً
أي تبعه وشايع الراعي بالإبل أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد فيضمّون أرساناً ويخلف بعدهم كما ضمّ أخرى التاليات المشايع
والشياع دقّ الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب
للشياع

فصل الصاد

صبع

الإصبع يذكر ويؤنث وفيها لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة والباء مفتوحة فيهما ولك أن تتبع الضمة الضمة
فتقول أُصبُع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبِع وفيه لغة خامسة أصبوع مثال أسلوب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعاً
إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتاباً وصبعت فلاناً على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الإناء إذا وضعت عليه
إصبعك حتى يسيل عليها ما فيه إلى إناء آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن وأنشد للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا

صتع

الصتع التواء في رأس الظليم وصلابة قال الشاعر عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرتد حتى ترى في رأسه
صتعا والصتع من النعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم منتتع الحاجبين خرّطه البقل بديّاً قبل استكاك الرياض

صدع

الصدع الشق يقال صدعته فانصدع أي انشق والصديع الصبح والصديع الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم وقد صدعت الفلاة قطعتها وصدعت

إلى

الشيء أظهرته وبيّنته ومنه قول أبي ذؤيب وكأنّهنّ يسرٌ يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق إذا تكلّمت به جهاراً وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال
الفراء أراد عزّ وجلّ فاصدع بالأمر أي بما أُمرت والتصديع التفريق وتصدّع القوم تفرّقوا والصداع وجع الرأس وصُدِّع الرجل تصديعاً والصِّدعة
بالكسر القطعة من الإبل والغنم يقال صدعت الغنم صدعتين أي فرقتين وكلّ واحدة منهما صِدعة أي فرقة والصَّدْع بالتسكين وقد يحرّك وهو
الضرب الخفيف اللحم وأمّا الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنّه وعلٌ بين وعلين وكذلك هو من الظباء والحُمُر
قال الراجز يا ربّ أبّاز من العُفْر صَدَعْ تقبّض الذئب إليه واجتمع **صرع** صارعته فصرعته صَرْعاً وصِرْعاً الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمَصْرَع
موضع ومصدر قال الشاعر بمصرعنا النعمانَ يوم تألّبت علينا تميمٌ من شَظىً وصميم والصِّرعة مثل الرِّكبة والجِلسة يقال سوء الاستمساك خيرٌ من حُسن
الصِّرعة ورجل صُرَعة مثال هُمَزة أي يصرع الناس ورجل صِرِّيع مثال فِسّيق كثير الصرع لأقرانه والصَّرْع علّة معروفة والصَّرْع واحد الصُّروع وهي أيضاً
الضروب والفنون ومرّ يُكلّي مُصَرِّعين أي شديداً للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصَّرَعان
الغداة والعشيّ من غدوة إلى انتصاف النهار صَرْع ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صَرْع يقال أتيته صَرْعَيِ النهار أي غدوة وعشيّة
قال ذو الرمة كأنّني نازعٌ يثنيه عن وطنٍ صَرْعان رائحةً عقلٌ وتقييد والصَّرَعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والصِّرعان بالكسر
المِثلان يقال هما صِرعان وشِرعان وحِتنان وقِتلان كلّه بمعنى ويقال طلبت أيضاً من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أيّ صَرْعَي أمره هو أي
لم يتبيّن لي أمره قال يعقوب أنشدني الكلابي فرحتُ وما ودّعت ليلى وما درت على أيّ صَرْعَي أمرها أتروّح يعني أواصلاً تروّحت من عندها أم قاطعاً
والصريع السوط أو القوس الذي لم يُنحت منه شيء ويقال الذي جفّ عوده على الشجرة **صعع** صعصعته صعصعةً وصعصاعاً فتصعصع مثل زعزعته
فتزعزع وصعصعته أيضاً فتصعصع أي فرّقته فتفرّق وذهبت الإبل صعاصع أي فِرقاً متفرّقة وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن **صفع** الصفع كلمة مولّدة والرجل صَفْعان **صقع** الصُّقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي أين ذهب
من أهل هذا الصُّقع أي من هذه الناحية وقول أوس آبادُ لُجّة من لُجّيّ صقوح صقيع من الأنداء في شوال قال ابن الأعرابي هو ... وقد صقع أي
عدل عن الطريق وتصقّعت البئر أيضاً تصقيعاً أي تهدّمت عن أبي عبيد والصَّقْع أيضاً كالغمّ يأخذ بالنفس من شدّة الحرّ قال سويد بن أبي كاهل
يأخذ السائرين فيها كالصَّقَع والصقعاء الشمس قالت ابنة الأسود الدؤلي لأبيها في يوم شديد الحرّ يا أبتِ ما أشدُّ الحرّ قال إذا كانت الصقعاء
من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أردت أنّ الحرّ شديد قال فقولي إذن ما أشدَّ الحرَّ فحينئذ وضع باب التعجّب والصِّقاع خرقة تقي بها المرأة
خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صِقاع والصِّقاع أيضاً شيء يُشدّ به أنف الناقة وقد فسّرناه في دنج من باب الجيم قال القطامي إذا رأسٌ رأيت
به طِماحاً شددت له الغوائم والصِّقاعا والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه بياض ومنه قيل للعقاب صقعاء والاسم الصُّقعة و
موضعها من الرأس الصوقعة وصقعته أي ضربته على صوقعته قال الراجز والصَّقع من خابطة وجُرْز وصوقعة الثريد وقبّته وصقع الديك أي
صاح ورجل مِصْقع بكسر الميم أيضاً وخطيب مِصقع أي بليغ وصقعته الصاقعة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد
صُقعت الأرض فهي مصقوعة **صلع** رجل أصلع بيّن الصَّلَع وهو الذي انحسر شعر مقدّم رأسه وموضعه الصَّلَعة بالتحريك وكذلك الصُّلعة
بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس أغصانها والصلعاء الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأُصَيلع من الحيّات الدقيق العنق
كأنّ رأسه بندقة والصُّلّاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صُلّاعة وكذلك الصُّلَع كأنّه مقصور منه وقال الأصمعي الصُّلّع الموضع
الذي لا يُنبت وأصله من صلع الرأس **صلفع** صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعاً أي ضرب عنقه والصلفعة أيضاً الإعدام يقال صلفع الرجل
إذا أفلس بالفاء والقاف جميعاً وكذلك السلقعة بالسين والقاف **صلمع** قال الأحمر صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفراء صلمع رأسه
أي حلقه والصلمعة الإفلاس مثل الصلفعة **صمع** يقال هو أصمع القلب إذا كان متيقّظاً ذكيّاً والأصمعان القلب الذكيّ والرأي العازم والأصمع
الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أنّ ابن عباس كان لا يرى بأساً أن يضحّي بالصمعاء والصمعاء البُهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقّأ
يقال خرج السهم متصمّعاً إذا ابتلّت قُذَذه من الدم وغيره فانضمّت ومنه قول أبي ذؤيب فرمى فأنفذ من نحوص عائط سهماً فخرّ وريشه متصمّع
ويقال للكلاب صُمْع الكعوب أي صغار الكعوب وأتانا بثريدة مصمّعة إذا دُقّقت وحُدّد رأسها وصومعة النصارى فَوعلة من هذا لأنها دقيقة
الرأس **صنع** الصُّنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفاً وصنع به صنيعاً قبيحاً أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة
الفرس أيضاً حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعاً وصنعةً فهو فرس صنيع قال الشاعر عديّ بن زيد فنقلنا صنعه حتّى شتا ناعم البال
لجوجاً في السَّنن وسيف صنيع أي مجلوّ قال الشاعر بأبيض من أميّة مضرحيّ كأنّ جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة
بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال ذو الرمة أما ترى دهراً حناني حفضاً أطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صُنُع مثل قَذال وقُذُل ورجل صَنِيع صَنَعُ
اليدين أيضاً بكسر الصاد أي صانع حاذق وكذلك رجل صَنَع اليدين بالتحريك وقال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ
صنع اليدين
تبّع

وما صدع عن هذا الأمر

بعد هذه رواية الأصمعي، وروى غيره: صنع السوابق. واصطنعت عند فلان صنيعة. واصطنعت فلانًا لنفسي، فهو صنيعتي، إذا اصطنعته وخرّجته. وقولهم: ما صنعت
وأباك، تقديره مع أبيك، لأن مع والواو جميعًا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر، وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير
توكيد، فإن وكّدته رفعت وقلت: ما صنعت أنت وأبوك. والتصنّع: تكلّف حسن السمت. وتصنّعت المرأة، إذا صنعت نفسها. والمصانعة: الرشوة. وفي المثل:
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة. والمصنعة: كالحوض يجمع فيه ماء المطر، وكذلك المصنُعة بضم النون. والمصانع: الحصون. وصنعاء ممدودة: قصبة
اليمن، والنسبة إليها صنعاني على غير قياس، كما قالوا في النسبة إلى حرّان: حرناني، وإلى مانا وعانا: منّاني وعنّاني. **صوع** صعت الشيء فانصاع، أي فرّقته
فتفرّق. ومنه قولهم: يصوع الكميّ أقرانه، إذا أتاهم من نواحيهم. والراعي يصوع الإبل، والتيس يصوع المعز. ومنه قول الشاعر: يصوع عنوقها أحوى زنيم
له ظأب كما صخب الغريم. وانصاع القوم، أي تفرّقوا. وانصاع، أي انفتل راجعًا ومرّ مسرعًا. والتصوّع: التفرّق. قال ذو الرمة: عسفت اقتسارًا في دوّيها كلّ مهمه تظلّ بها الآجال
عنّي تصوّع. وتصوّع النبات: لغة في تصوّح، إذا هاج. وتصيّع مثله. والصاع: المطمئن من الأرض. قال المسيّب بن علس: مرحت يداها للنجاء كأنما
تكرو بكفّي لاعب في صاع. والصاع: الذي يكال به، وهو أربعة أمداد، والجمع أصوع، وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة. والصُّواع: لغة في الصاع،
ويقال: هو إناء يشرب فيه.

فصل الضاد

ضبع الضَّبْع: العضد، والجمع أضباع، مثل فرخ وأفراخ. وضبعنا للرجل: مددنا إليه ضبعينا للضرب أو للصلح. قال:
ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا، أي تمدّوا إلينا أضباعكم بالسيوف، ونمدّ أضباعنا إليكم. وقال أبو عمرو: أي تضبعون للصلح والمصافحة. وأما قول
رؤبة: بما أصبنا هادرًا لم تطمع وصلّتي أيدٍ علينا تضبع، فإنه أراد تمدّ أضباعها بالدعاء. قال ابن السكيت: يقال قد ضبعوا لنا الطريق، أي جعلوا لنا علينا
منه قسمًا يضبعون ضبعًا. قال: وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعًا، إذا مدّت أضباعها في سيرها، وهي أعضادها. والناقة ضابع. وضبّعت تضبيعًا مثله.
الأصمعي: الضبع أن تهوي بحوافرها إلى عضدها. وكنّا في ضبع فلان بالضم، أي في كنفه وناحيته. والضَّبُع معروفة، ولا تقل ضبعة، لأن الذكر ضبعان، والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين، والأنثى ضبعانة، والجمع ضبعانات وضباع، وهذا الجمع للذكر والأنثى، مثل سبع وسباع. والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردّ طرفه على يسارك، وتبدي منكبك الأيمن وتغطّي الأيسر، وسمّي بذلك لإبداء الضبعين. وهو التأبّط
عن الأصمعي أيضًا. وضبعان أمدر، أي منتفخ الجنبين عظيم البطن. ويقال: هو الذي قد ترّب جنباه كأنّه من المدر والتراب. والضبع أيضًا: السنة المجدبة. قال الشاعر
صوابه عبّاس بن مرداس: أبا خراشة أمّا أنت ذا نفر فإنّ قومي لم تأكلهم الضبع. والضبع بالتحريك والضبعة: شدّة شهوة الناقة الفحل. وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعًا. وأضبعت أيضًا بالألف. وضبيعة: أبو حيّ من بكر، وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل،
وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس. وضباعة: اسم امرأة. **ضجع** ضجع الرجل: وضع جنبه بالأرض، يضجع ضجعًا وضجوعًا، فهو ضاجع. واضطجع مثله.
وأضجعته أنا. وفلان حسن الضِّجعة، مثل الجِلسة والرِّكبة. وفي افتعل منه لغتان: من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الضاد، فيقول: اضطجع، و
منهم من يدغم فيقول: اضّجع، فيظهر الأصلي، ولا يقال اطّجع؛ لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء. وقال المازني: بعض العرب يقول: الطجع، ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين، فيبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها، وهي اللام. وضجيعك: الذي يضاجعك. والتضجيع في الأمر: التقصير فيه. ويقال: ضجّعت الشمس
إذا دنت للمغيب، مثل ضرّعت. وتضجّع في الأمر، إذا تقعّد ولم يقم به. وتضجّع السحاب: أربّ بالمكان. ورجل ضُجَعة مثال هُمَزة، يكثر الاضطجاع كسلًا.
وقال الفراء: إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء. وأما قول عامر بن الطفيل: لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب، فهو
اسم موضع. وقال الأصمعي: هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب. والضواجع: الهضاب. قال النابغة الذبياني: وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس
يقال الواحد ضاجعة فالضواجع. **ضرع** الضرع لكلّ ذات ظلف أو خفّ. وأضرعت الشاة، أي نزل لبنها قبيل النتاج. وشاة ضريع وضريعة، أي عظيمة الضرع. والضريع
يبيس الشبرق، وهو نبت. قال الشاعر ابن عيزارة الهذلي يذكر إبلًا وسوء مرعاها: وحبسن في هزم الضريع فكلّها حدباء دامية اليدين حرود. و
ضرع الرجل ضراعة، أي خضع وذلّ. وأضرعه غيره. وفي المثل: الحمّى أضرعتني لك. والضرع بالتحريك: الضعيف. وإن فلانًا لضارع الجسم، أي ضعيف نحيف.
وتضرّع إلى الله، أي ابتهل. قال الفراء: جاء فلان يتضرّع ويتعرّض ويتعتّ، إذا جاء يطلب إليك الحاجة. وتضريع الشمس: دنوّها للغروب.
ويقال أيضًا: ضرعت القدر، أي حان أن تدرك. والمضارعة: المشابهة. وتضرع: موضع. قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه: ونعم أخو الصعلوك أمس
تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف. وتضارع بضم الراء: جبل بنجد. قال أبو ذؤيب: كأنّ ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
ضعضع ضعضعه الدهر: هدمه حتى الأرض. وتضعضعت أركانه، أي اتّضعت. وضعضعه الدهر فتضعضع، أي خضع وذلّ. ومنه قول أبي ذؤيب:
وتجلّدي للشامتين أريهم أنّي لريب الدهر لا أتضعضع. وفي الحديث: ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه. والضعضاع:
الضعيف من كلّ شيء. يقال: رجل ضعضاع، أي لا رأي له. وكذلك الضعضع، وهو مقصور منه. قال ابن الأعرابي: الضعّ: رياضة البعير. وقال ثعلب:
بفتح الدال هو أن تقول له: ضعْ، ليتأدّب. **ضفدع** الضِّفدِع مثال الخِنصر: واحد الضفادع، والأنثى ضفدعة. وناس يقولون: ضِفدَع. قال الخليل:
ليس في الكلام فعلَل إلا أربعة أحرف: درهم وهجرع وهبلع وقلعم، وهو اسم. وقول لبيد: يمّمن أعدادًا بلبنى أو أجا مضفدعات كلّها

مطحلب

مطلبة يريد بها ما كثيرة المضاجع **ضكع** رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحمق حكاها أبو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والأضلاع ويقال أيضاً ضلْع بتسكين اللام فيهما جائز والضلع أيضاً الجبيل المنفرد وقال أبو زيد الجبيل الذليل المستدق يقال
انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعاً أي مال عن الحق والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش
الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلاناً للرجل يهوى هواه ويقال لما خاصمت فلاناً كان
ضلعك علي أي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال رجل يصف السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر
يضلع ضلعاً وهو ضلع والضلع أيضاً في قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الأخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الأصمعي
والضلاعة القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح
الكثير العصب وتضلع الرجل أي امتلأ شبعاً ورياً والاضطلاع الاحتمال يقال الجمل مضطلع أي محتمل ومنه قول الأعشى عنده البر والتقى وأسى
الشق وحمل لمضلع الأثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالإدغام وقال
أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت
الثنية أي علوتها أي هو عال لذلك الأمر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعاً أي حركه و
أفزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ أي تضور قال الهذلي أبو ذؤيب فريخان ينضاعان في الفجر كلما أحسا
دوي الريح أو صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع وضيعان والضوع صوت وضاع
المسك وتضوع وتضيع أي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي تضوع مسكاً بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة خفرات
ويروى عطرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً بالفتح أي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم
في المثل في الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجمع لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة موسرة
كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال وأضاعه وضيعه بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع أيضاً مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل إذا فشت
ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع أي جائع وقيل لابنة الخس ما أحد شيء قالت ناب
جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح **فصل الطاء** **طبع** الطبع السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أي ختمت و
طبعت السيف والدرهم أي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الأصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال
لبيد فتولوا فاتراً مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع أيضاً بمعنى كسل وطبع السيف أي علاه الصدأ
قال الراجز يعلها البيض القليلات الطبع إلا إذا قلت طحاريد القزع وصدر الشارب منها عن جرع وطبعت الإناء وغيره تطبيعاً ملأته فتطبع أي
امتلأ وناقة مطبعة أي مثقلة بالحمل قال الراجز أين الشطاطان وأين المربعة وأين وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس و
الكوكب طلوعاً ومطلعاً ومطلعاً والمطلع والمطلع أيضاً موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم وطلعت إذا غبت عنهم
الجبل أي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن أمره وهو افتعلت وطالعت الشيء أي اطلعت عليه
وتطلعت إلى ورود كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخل وأطلع النخل إذا أخرج طلعه وأطلعتك على سري ونخلة مطلاع أيضاً إذا طالت
النخيل أي كانت أطول من سائرها وأطلع الرامي أي جاز سهمه من فوق الغرض وأطلع القيء والطلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان
والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال أيضاً كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالكسر الاسم من الاطلاع والفتح كلاهما
صواب والمطلع المأتى يقال أين مطلع هذا الأمر أي مأتاه وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه
من أمر الآخرة بذلك والطليعة الذي يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يوماً هو أوس بن حجر كتوم طلاع الكف لا دون
ملئها ولا عجمها عن موضع الكف أفضلا وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب إلي من طلاع الأرض ذهباً قال الأصمعي طلاع الأرض ملؤها
ونفس طلعة مثال همزة أي تكثر التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر إن أبغض كنائني إلي الطلعة الخبأة وطويلع ماء لبني تميم
بالشاجنة ناحية الصمان قال وأي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما **طمع** طمع فيه طمعاً وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع
وأطمعه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانة إذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان
وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لأن صور التعجب ثلاث ما أحسن زيداً أسمع به كرمت

كلمة وقد شدد عليها نيتم ويئس والطمع رزق الجند يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم وامرأة مِطْماعٌ تُطمِع ولا تمكّن **طوع** فلانٌ
طَوْعُ يديك أي منقادٌ لك وفرسٌ طَوْعُ العِنان إذا كان سلسًا والاستطاعة الإطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
ويكرهون إدغام التاء فتتحرك السين وهي لا تحرك أبدا وقرأ حمزة فما اسطّاعوا أن يظهروه بالإدغام فجمع بين الساكنين وذكر الأخفش أن بعض بهاء
العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا لها وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعضهم يقول أسطاع يُسطيع بقطع الألف وهو يريد أطاع يطيع
ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتطوّع أي تكلّف استطاعته والتطوّع بالشيء التبرّع به
قال الله تعالى فطوّعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوّقت له ومعناه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
والذين يلمزون المطّوّعين وأصله المتطوّعين فأدغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مِطْواعٌ أي مطيع وفلانٌ
حسن الطواعية لك مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع إذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا أي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير
مكره والجمع طُوَّعٌ قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وأطاع له المرتع أي اتّسع وأمكنه من الرعي قال الشاعر
أوس بن حجر كأن جيادنا في رعن زُمٍّ جرادٌ قد أطاع له الوراق قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمره فأطاعه بالألف لا غير وانطاع له
أي انقاد [illegible] ورجل طيّعٌ أي طائعٌ **فصل الظاء ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكر فرسا يعدو به
نَهِشُ المُشاش كأنّه صدعٌ سليمٌ رجعه لا يظلع فهو ظالع والأنثى ظالعة والظالع أيضا المتّهم قال النابغة أتوعد عبدا لم يخنك أمانة وتترك
عبدا ظالما وهو ظالع أبو عبيدة ظلعت الأرض بأهلها أي ضاقت من كثرتهم ويقال ارقَ على ظَلْعك أي اربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق يطيق
فصل الفاء فجع الفجيعة الرزيّة وقد فجعته المصيبة أي أوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجّعت له أي توجّعت **فدع**
رجل أفدع بيّن الفدع وهو المعوجّ الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكفّ أو القدم إلى إنسيّهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كلّ شيء
أعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع أيضا الشعر التامّ والفرع أيضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع أي غير مشقوق وقوس فرع
فِلْقٌ أي مشقوق وقال أبو عبيدة هي فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وإصبع ويقال أيضا بيت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي أماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا أي علوته وبالقارورة أيضا وفرعت قومي أي علوتهم بالشرف أو بالجمال وجبل فارع إذا كان أطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام أي كففته
قال أبو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما أي حجزت وكففت عنا في نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل أعلاه يقال
انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله وتلاعٌ فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشمّاخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنّك إفراعي وتصعيدي وفرّعت في الجبل تفريعا
أي انحدرت وفرعت الجبل أيضا صعدت فهو من الأضداد وفروع الجوزاء أشدّ من الحرّ قال أبو خراش وظلّ لنا يوم كأنّ أواره ذكا النار من نجم الفروع ما يكون
طويل قرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة وأفرعنا بفلان فما أحمدناه أي نزلنا به ورجل مفرع الكتف أي عريضها وأفرع بنو فلان أي انتجعوا في
أوّل الناس ويقال بئس ما أفرعت به أي ابتدأت به وأفرعت الأرض أي جوّلت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك أوّل ولد تنتجه الناقة كانوا
يذبحونه لآلهتهم يتبرّكون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد وشبّه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجلّلا فرعا
فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال الطائل المعدّ واسم موضع والفرعة القملة تُسكّن
وتحرّك والجمع فِرَعٌ وفَرَعٌ وبتصغيرها سمّيت فُرَيعة والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التامّ الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر
قال ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية أو الجمّة أفرع إنّما يقال أصلع وكان رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أفرع وتفرّعت أغصان الشجر أي
كثرت وتفرّعت بني فلان أي تزوّجت سيّدة نسائهم وافترعت البكر إذا افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الأصابع وقد فرقعها ففرقعت
وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنّي أي انكشفوا عنّي وتنحّوا **فزع** الفزع الذعر وهو في الأصل مصدر وربّما جمع على أفزاع تقول منه فزعت
إليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه المذكّر والمؤنّث والواحد والجمع أي إذا دهمهم أمر
فزعوا إليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزّع بالحاء ما يفزّع منه والفزع أيضا الإغاثة قال رسول الله صلّى الله للإغاثة
عليه وسلّم إنّكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والإفزاع الإخافة والإغاثة أيضا يقال فزعت إليه فأفزعني أي لجأت إليه من الفزع
فأغاثني وكذلك التفزيع من الأضداد يقال فزّعه أي أخافه وفزّع عنه أي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتّى إذا فزّع عن قلوبهم أي كشف عنها
الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث أنّه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع إذا كشر قلفته وغلام أفصع أجلع
بادي القلفة من كثرته وفصّعته من كذا تفصيعا أي أخرجته فانفصع وافتصعت حقّي من فلان أي أخذته كلّه على المكابرة ولا تلتفت إلى القاف
فظع فظع الأمر بالضمّ فظاعة فهو فظيع أي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك أفظع الأمر فهو مفظع وأفظع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي نزل

بلغ [illegible]

بامر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعا **فعفع**

فعفع الراعي اذا زجر الغنم ويقال فع فع وهو حكاية زجره وفي لغة صفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفاع ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اي لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والتفقيع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر يشق العهاد الحو لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الغرش لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلي اظل بكثيبة ام حسناء ناعمة حسنتي ام عطاء الله ذا الفنع يقال منه فنع بالكسر ويفنع فنعا ومسك ذو فنع اي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع النهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة طويئر ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقنبعته نخرة انفه وقنبعت الشجرة اذا صارت ثمرتها في قنبعة اي غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء اذا ادخلت خربته في فيك فشربت منه **قدع** قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وتقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين امه امة في عينها قدع في رجلها فدع ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اي دنت والتقادع التتابع والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فيتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذائع الكلام القبيح قال ادم بن ابي الزعراء بني خيبري نهنهوا عن قذائع اتت من لدنكم وانظروا ما شواها والقذع الديوث **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا استغرق فيه والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته اي اعطيته ليقرع ابله اي ليضربها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كان على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تقول القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى القرعى والاقرع الذي ذهب شعر راسه من افة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا مصدر قولك قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع التي تمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا اقرع من الخيل وغيرها اي تاما فهو نعت لكل الف كما ان هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفاس بها الحجارة قال يصف ذئبا يستجر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقرع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مالك بن عمرو بن تميم وفي هجيها نسبنا لعنبر بن عمرو بن تميم حشكلات هنت واني لك مقروع والقرع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت صدق حسام وادق حده ومجنا اسمر قراع يعني ترسا والاقارع الشداد عن ابي نصر والقاع

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال أصابتهم قوارع الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار
ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا فزع من الجن أو الإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع
الفحل لأنه مقترع من الإبل أي مختار وناقة مقترعة أي مختارة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض
الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال
قريعة البيت خير موضع فيه إن كان برد فخيار كنه وإن كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة إذا كان الفحل يكثر
ضرابها فيبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق أي رجع وذل يقال أقرع لفلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي أي يصير
إليه ويذعن له وفلان لا يقرع إقراعا إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير إبله يقال أقرعوه خير نعمهم وأقرع بينهم
من القرعة وأقرعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل
القرع كأنه نزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقطعت العود قال أوس بن حجر لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل
المقرع ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته إذا أصابتك القرعة دونه والأقرع لقب الأخيار يقال
المقرع فلانا أي أخسه وبنات قرع أي انقلب وقريع أبو بطن من بني تميم رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم وهو أبو الأضبط **قرثع** اقرنثع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل أعرابي عنها فقال هي التي تكحل
إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة ماله إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه **قرصع** القرصعة الانقباض
والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر إذا مشت سار
ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قزع الذئب إذا غلب هرب قال يعقوب
ولا تقل قرع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو قزع يقزع إذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال
الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كأن رعالها قزع الجهام وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا أن يحلق رأس الصبي ويترك له مواضع
منه الشعر متفرقة وقد نهي عنه وقد قزع رأسه تقزيعا إذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه
والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ للركض وقزعته أنا فهو مقزع والقنزعة واحدة
القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال جندل الأرقط يصف الصلع كأن طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن **قشع** الأصمعي القشع
الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدر إلا أنه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال
أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت
من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدي النساء لعرسه إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب أي
كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كببته فأكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعنا القوم فأقشعوا
وتقشعوا أي فرقناهم فتفرقوا وأقشع القوم عن الماء أقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء أو الجرة
وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها فملأت فاها وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام خطبهم على راحلته
وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض ومنه قصع القملة وهو أن يهشمها ويقتلها ويقال القصع
الماء عطشه أي أذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته
حقرته وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع إذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع
والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع التي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الألف التي بمنزلة الهاء والقصعة
مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن
عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة
ويقال الرحم قطعاء بيني وبينك إذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع أي ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض
حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع
الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة إلى أخرى للصريمة والهجران وابن قاطع أي حامض والأقطع
المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ما أخرج قطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والصليب والقطعة أيضاً قطعة من الارض إذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضاً أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ ولسانه قطع إذا اشتد الحر ويقال الحمار يتقطع أي يجر نفسه قال أوس بن حجر لأن الله أنزل مزنة وعفت الظباء في الكناس تقمع وعرقوب أقمع بيّن القمع إذا عظمت إبرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح أوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب أي وضعت في رأسه القمع وتقمع والقمع أيضاً ما على التمرة والبسرة واقتمعت السقاء لغة في اقتمعت قنع القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعاً قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وأيت بعهده ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعاً يعني سائلاً وقال الفراء هو الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أي أرضاه وقال بعض أهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني أعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعاً لأنه يرضى بما يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم والقناع أيضاً الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضى قال فقلت له بوّئ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من الغنم وهو المستوي بين ... قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشاً وأن البقل ذاوٍ ويابس وغنم مقنع أي معطوفة أسنانها إلى داخل قال الشماخ يصف إبلاً يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع وبعير مقنع بالتشديد أي عليه ... وقنعت المرأة أي ألبستها القناع فتقنعت هي وقنع رأسه بالسوط ضرباً وقنع الديك إذا رد برائله إلى رأسه وقال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع قال أبو يوسف أقنع رأسه إذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة أشرف روقاه صليفاً مقنعا يعني عنق الثور وأقنع يديه في الصلاة إذا مدهما في القنوت مستقبلاً ببطونهما وجهه ليدعو وأقنع البعير إذا مد رأسه إلى الحوض ليشرب وأقنعت الإناء إذا أملته لتصب ما فيه أو استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف ناقة يقنع للجدول منها جدول شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل بجدولا إذا شربت وأقنعت الإبل والغنم إذا أملتها للمرتع وقد قنعت هي إذا مالت له وقنعت بالفتح إذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت وأقنعني كذا أي أرضاني قوع قاع الفحل على الناقة يقوع قوعاً وقياعاً أي نزا وهو مقلوب قعا واقتاع الفحل إذا هاج والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوع وأقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع والقيعة وهو أيضاً من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاعة قال وكذلك الحرمي وهل ترك النبي مساحته في قاعة الدار يستوقد بالنبط فصل الكاف كتع يقال ما بالدار كتيع أي أحد حكاه يعقوب وسمعته أيضاً من أعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم أيضاً والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت أخواتك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين أكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه اتباع له ويقال إنه مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع أي هرب كثع كثعت الإبل والغنم كثوعاً إذا استرخت بطونها ورمت بسلوحها وكثع اللبن وكثّع أي علاه دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثّأ وكثعت لثته إذا ركبت بزيدها وهو الكثعة وشفة كاثعة أي ممتلئة قليلة كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعياً بالرفق في رعاية الإبل يسنها إبل ما لها مجرة مهاجرة شديداً وما أن ترتوي كرعاً وكرع في الماء يكرع كروعاً إذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعاً وأكرع القوم إذا أصابوه فأوردوه إبلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن أبي عبيد والأكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن أبي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعط العبد كراعاً فطلب ذراعاً لأن الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع أنف يتقدم من الحرة ممتد وقال الأصمعي الكراع العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل كرسع الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ كسع الكسع أن تضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك يقال اتبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر وولى الخيول يكسع بعضهم بعضاً والكسع بالثوب بياض في أطراف الخشبة يقال فرس أكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك إذا خفت عليها الجدبة العام القابل قال الحرث بن

حلقة لا تكتع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مُكتَّع وهو من نعت الحرباء إذا كبر قبح وتقبض ودنت بقيته في ظهره قال الراجز

وأطلس الأجم تحاماه نغره إلا قريًّا مكتعًا بغيره والكتيع الكلب بتسبيرة إذا استنفر والكثعة الخبر والكثوع ما لحية تبنى الماء حال ماية دائمة وكثع عنه لحم اللبن و

منه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رامٍ رمى بسهمه فرنا ما خرج أحد منها فوسا فرمها أوحش عنها ليلا فأصاب حاصل أن لا يظنها فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصاب

من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كشع** كشع القوم عن القتيل كشعا تفرقوا **كعع** كعكعته فتكعكع

أي حبسته فاحتبس وأصله الفرق إذا أحبسه عن وجهه وتكعكع أي جبن قال في نكاه وهو رجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وكع يكع

بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر إذا كان كع القوم للرحل لازما وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

كلع الكلع شقاق ودسح يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وأتاه السدّ عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن أبي عبيد

وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل

ولا فطارا وكامعته مثل ضاجعته والمكامعة التي نهى عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر إلى

قرب وأنشد أبو زيد بها إني إذا الموت كنع وكنع الشيء إلى مال المرة وكنع الرجل إلى خضع وذلّ وأكنع مثله وكنعت العقاب إذا ضمت جناحيها للانقضاض

وكنعت أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر أنحا أبو لقيط حرًّا يشغر به فأصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والكنيع النقبض وما

تكنع الأسير في قده وأكنع القوم أي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع والمرأة

كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي يمشي على كوعيه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء أكاع وأكيع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته

وجبنت حكاه عنه يعقوب **فصل اللام** **لذع** لذعته النار لذعا إذا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام تقول نعوذ بالله من لواذعه والتذع

القرحة احتراقها وجعا والوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع أيضا أن تضرب مؤخر

الإنسان برجلك تقول منهما جميعا لطعته بالكسر ألطعه لطعا واللطع شرب جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن

الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع أيضا تحات الأسنان إلا أسناخها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس أحسن

بنباه منها منظرا إبليس واللطعاء القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو وقال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة و

أنشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعت الأرض أنبتت اللعاع إذا أنبتتها فإن أودت أنك تناولتها

قلت تلعيتها وحرجا بتلقى وأصله تلععتها فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع

واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما إذا ما هز بالكف صمما وتلعلع

من الجوع أي تضور واللعيعة خبز الجاورس وتلعلع عظم فتلعلع أي كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعا أي غطاه ولفعت المزادة أيضا قلبتها

وتلفعت المرأة بمرطها أي التحفت به والملفع ما تلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب

والشجر بالورق إذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان إذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفع الأرض بالنبات اخضارت **لقع** لقعته بعين

أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة اللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب

والتقع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا أي لصق به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو الذليل

بخط الناسخ: العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال الحطيئة أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة

فهو ألكع وامرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس للذكر لكع والأنثى لكعة وهذا يصرف في المعرفة

لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع

يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما والملكعة الأمة اللئيمة وبنو الملكعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري

يوم جاءت كتائب مسرف وبنو الملكعة والكع سائر السمع ومنه قول الشاعر ذي الإصبع أما ترى نبله خشرا مخشاة إذا مس دبره لكعاه بعد

فضل السهم واللكع أيضا النهوع في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعا ولمعانا أي أضاء والتمع مثله ويقال السراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر

إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللامعة العلاة ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة ينذر فيها النذر

واللماعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك

إذا يبست واللمعة من الحلي وهو يبس ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي المتوقد الذكي قال أوس

بن حجر الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الألمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وأنشد الأصمعي لطرفة وكاين ترى من

يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمع الفرس والأتان والحبلة للبوء وإذا أشرقت للحمل واسودت حلمتاها أبو عمرو ألمعت بالشيء و

البوع

الشيء الخلسة ويقال لوّع لونه اى ذهب وتغير والملوّع من الخيل الذى يكون بجسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولّع **لوع**
لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اى احترق من الشوق يقال الان لاعنى لاعة الهوى الى حرتها فانا لاع الاصمعى الهاعة الفؤاد وفى الحديث
كانها هى من الفزع وانشد لاعنى ذلك لاعة الهوى الى الجيش فلا ... لائعا فليس بالى ... لاع الحبان جزوع وتلاع بلوع
ابن السكيت ... لاع ... لاعه وامرأة لاعة ... لاع لهع ... **فصل الميم** **متع** متع النهار يمتع اذا ارتفع
قبل الزوال والماتع الطويل من كل شىء وقد متع الشىء وتمّ غيره قال لبيد يصف قطا ... الضفا فسريح عمم ... كروم وقول
النابغة الجعدى ... عليه فيه انه سورة المجد ماتع اى بالغ ذاهب وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد الحمرة وكل
شىء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه غلاما
صالحا اى لتذهبن به قال الشعب ... يا متعب ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمى متعا وقال الفريجل اسقط طلبه
او متاع نبيه وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعت بالشكره
وتمتع بمعنى ابو زيد امتعت بالشىء اى تمتعت به وانشد الراعى خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا قال ابو عمرو ومثله
انشد الراعى ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهضج ناعق اى متع جده بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى ورد عليهما البيت الاول وكان التفرق
امتعا باللام يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشىء يذكره به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وردّ البيت الثانى وامتع
جده فيقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن التميمى **مجع** المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال
الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثال اللعنة ابو زيد عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع
والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال انه فى داره تلاحت حالى فردد دان لو ومن حيما ... فاذا ماو
كرهبها جانب للجيعو ... **مدع** الكسائى مدع لى الخبز اذا احتشك بعضه وكذا العرض حكاه عن ابى عبيد
قال والمداع الذى لا يكتم السر ويقال الكذاب ومدع سوله **مرع** المرع الخصب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو محب
اكل الجيم وطاوعته سمج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادى بالضم وامرع اى اكلأ فهو مريع وفى المثل امرعت فانزل ويقال القوم
ممرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وارض ممرعة اى خصبة وقد مرع وامرع الله بعقبى اى اكثر منه واوسع قال رؤبة كنتم بابى عوده مرغوع
كان وعدا من بهان ممرع يقول كان لونه يعلى باليقين لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدجاجة عن ابن السكيت **مزع** يقال المزع
الظبى يمزع اى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزع القطن بيدها اذا زبدته كانها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان
يتمزع من الغيظ اى يتقطع وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الى ان انفه يتمزع قال ابو عبيد ليس يتمزع بشىء ولكنه احسبه يترمع
وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه
مزعة لحم وما فى الاناء مزعة من الماء اى جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيره ازف
خذم اى سريع **مسع** الاصمعى يقال لريح الشمال مسع ونسع قال المتنخل الهذلى قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله
مؤوبة اى ريح تجىء مع الليل **مشع** المشع الكسب والجمع وتمشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما فى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من
فلان ما معه للسائل اى اخذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امتشع الرجل ثوب صاحبه اى اختلسه وذئب مشوع **مصع** مصعت الدابة بذنبها
حركته قال رؤبة والاتن منهن افتاس المفوق يصبصن واقشعررن من خوف الزهق يمصعن بالاذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف
والماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت ويقال مر يمصع اى يسرع مثل
يمزع وانشد ابو عمرو ومصح فى طلبه انشصاعا كمصع ذكر الورلان ومصع البرد اى ولى ومصع وشىء ماصع اى براق قال ابن مقبل فاقرع ... ماصح طلعة
... على قلص ... ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى فهى ماصعة الدر وكل شىء ولى وذهب فقد مصع وفى قول الشماخ
يصف حمرا فمصعها ... ملم ... فينظر فيها ايها هو قامص بالصادين معجمه يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها لبطها وامصع القوم
اى ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اى ذهب قال الفراء
مصع الرجل فى الارض وامتصع اى ذهب قال الاغلب العجلى وهو يمصع امتصاع الاكلب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمرة
العوسج والجمع مصع **مطع** المطع فعل ممات ومنه اشتقاق مطعت العود اذا تركته فى الحاشية لتشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا فظلها حول
ماء لحاينها فينظر فيها ايها هو غامز وقال اوس بن حجر فظلعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل **معع** المعمعة صوت الحريق
فى القصب ونحوه وصوت الابطال فى الحرب قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم

متمعا وتمعمع الفرس أي سار وهو في شق والمتمعمع المرأة التي أمرها مجتمع لا تعطي أحداً من مالها شيئاً وفي كلامهم في صفة النساء فمنهن معمع لها شيؤها أجمع
والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد
يسكن وينون تقول جاءا معاً **مقع** مُقِعَ فلان بسوءة أي رُمي بها والمقع أشد الرضع وامتقع الفصيل ما في ضرع أمه إذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه
إذا تغير من حزن أو فزع قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود **ملع** الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت وقال الراعي
… فانملع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو
كقولهم طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك الميلع والملع أيضاً السريع قال الشاعر … ملع الغريب جبيب إذا بادر
الجونة … **منع** المنع خلاف الإعطاء وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة ومكان
منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن يمنعه
من عشيرته وقد تمنع ويقال للجاريتين المتمنعتان البكرة والناقة متعاونان على السنة … لأنهما يثبتان قبل الجدبة قال وهما المناعتان الزمانا
… **ميع** مصدر الميع قولك ماع السمن يميع أي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على وجه الأرض وتميع
مثله والميعة النشاط وأول جري الفرس وأول الشباب وأول النهار والميعة أيضاً صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبوعاً خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله
عز وجل حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام أي
انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع أي ساكت لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي قال الشماخ كأنها وقد براها الأخماس ودلج الليل
وهاد قياس شرائج النبع براها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من أغصانها السهام قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس … من فرع الغصن ليس بفلق ومنابع موضع وينبع بلد والنباعة … يقال كذب نباعتك إذا ردم وبالغين المعجمة أيضاً
نجع نجع الطعام ينجع نجوعاً أي هنأ أكله وماء نجوع كما تقول نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير
قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال أنجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثر والنجعة بالضم طلب الكلاء في موضعه تقول منه
انتجعت فلاناً إذا أتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء وهؤلاء ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب
والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف **نخع** النخاعة بالضم النخامة ونخع
فلان أي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن أرضه أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع
النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعاً أي جاوز منتهى الذبح
إلى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي ونخعته الود والنصيحة أخلصتهما **نزع** نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعاً
قلعته وقولهم فلان في النزع أي في قلع الحياة ونزع إلى أهله ينزع نزاعاً أي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها قال جميل
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الأمور نزوعاً انتهى عنها ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب ونزع في القوس
مدها وفي المثل صار الأمر إلى النزعة إذا قام بإصلاحه أهل الأناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع أي تطلب الفحل والنزائع من الخيل
التي نزعت إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي تزوجن في غير عشائرهن … وبئر نزيع أي قريبة القعر ينزع
منها باليد يقال للخيل إذا جرت طلقاً لقد نزعت ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان
ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء وقد نازعته منازعة إذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة أي خصومة في حق والتنازع التخاصم وتنازعوا
… كذا نزاعاً … وأنزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها قال الشاعر فقد أهلوا نزعوا وأنزعوا ورأيت فلاناً منتزعاً
إلى كذا أي متسرعاً إليه نازعاً وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع وسهم منزع شديد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال أبو ذؤيب
فرمى لينفذ فرها فهوى له سهم فأنفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن
أينا أضعف منزعة قال الخشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب
طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب **نسع** النسع الذي ينسج عريضاً للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع قال الأعشى تخال حتماً عليها كلما ضمرت
من الكلال بأن تستوفي النسعا ونسعت أسنان الإنسان نسوعاً إذا انحسرت لثتها عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت أسنان عود
فانقلع عمورها عن ناصلات لم تدع … الأصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة إما تؤوبهم نسع شامية
فيها الأعاصير **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي

اوجر

الوجوه وانتعته مثل بحرته واجرته قال رؤبة قال الحوارى وابى ان ينكعا ماهيد ما اسرع ما انتعما وقال الزار في السقوط اليكم بالايام الناس الى نثغ
الرقة ابى نثوغا وانتثع الرجل مثل استعط وربما قالوا انتثع الكلام اذا اقتثره **نصع** الناصع الخالص من كل شئ يقال ابيض ناصع قال الاصمعى كل ثوب واصفر ناصع
خالص البياض او الصفرة او الحمرة قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اى وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونواصع
وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الى سبخ تراه بحقاف خضبت منه المحافل والاطراف والارساغ تحت جناب نصع
بياض فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء انصعت للشئ اقررت له ابو عمرو انصع الرجل اذا اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال
نقبة كبا عن ماعى ان تمتحا حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال فتح الله اما نصعت به اى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما اتى
تجهضين الوبى ناصعين الى الصباح اى قاصدين الى الصباح **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز نضربن بالاكف الخدودا
ضرب النطاع النطع المددا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من غار الاعلى فيه اثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام اى تعمق
نعع النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع التباعد ومنه قول ذى الرمة على مثلها يدنو البعيد ويبعد
القريب ويطوى النازح المتنعنع قال ابن السكيت لناعة اللعاعة وهى بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة
نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام نهى ان يمنع نقع البئر والنقع
ايضا الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مرادها الى ء
والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور صغير من حجارة والنقعة
برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبى والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء
العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اى بالغ
وقال ابو نصر ثابت فدم ناقع اى طرى قال الشاعر قسامر بن رولة وما الدمن قتلى بدارج بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع
الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع
في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع
المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قانى له في الصيف ظل بارد ونصى ناعجة ومحض منقع قانى له اى دائم له والنقيعة
طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر
ويقال الملك ويقال لكل جزور جزرتها للضيافة فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اى نحرت وفي كلام العرب اذا لقى الرجل منهم
قوما يقول هلموا انقع لكم اى اجزر لكم كأنه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن الكلابى
النقيعة طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء ورويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رأيت شربة انقع منها ومنه
وما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اى استنقع
وانتقع الماء اى اروانى وانقعت الشئ في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة ودم
منقع اى مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعنى في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضى الله
عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير
اى نزلت فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه لتبترد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشئ في الماء على ما لم يسم
فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل هلعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث رأسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ويقال نكعة
انكع بتبع للكع وهو الاحمر الذى يتقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشئ انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع
يقال رجل جائع نائع اذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال ما له جاع وناع
قال الشاعر القطامى لعمر بنى شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعنى الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال القطامى
يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمى اذا ما احتنت الابل استناعا **نهع** نهع نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباغتك وثباعتك وبثاعتك كله بمعنى ردم **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل
جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو
اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة و
ينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس وان جئت بالهاء

ولا غرو يوجعه رأسه وقت تعلت يوجعه رأسه وانا ايجع رأسي ويوجعني رأسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء
ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول
الشاعر انس بن مدركة الخثعمي غضبت المرأة اذ نيكت حليلته واذ يشد على وجعائها الثفر يعني بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولسان دية
ما انقضى انه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقياؤه للفحلة وقوله عز وجل ما ودعك ربك ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله
في صوان يصونه والودع والودعات مناقيف صغار تخرج من البحر وهي خزف بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا القي لذي الودعات
رجل متعلم حلم سوطي لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر مخلف بن عويم خلي والسلسل عند بيتي ثمرت الودع والدعة الخفض
فالهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة و
رجل متدع اي ساكن ووادع صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال
منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه ولا يقال ودعه
وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال انس بن زنيم ليت شعري عن خليلي ما
الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر
والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة عنده فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة
اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي
هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع ووديعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت
واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار وتقول
منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء عنده والورع الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص
ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال
حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع
هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند
المحجر النجد اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم
الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس
من وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على اخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون
وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع الشديد النفس
واوزعت الناقة ببولها اي رمت به دفعا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات
والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل
متى وسعك شيء وسعني وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى
عند الوسع لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها
بأيد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع
اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة وفرس وسيع ووساع وخرص ماء بين سعد
وبني قشير وهما الخرصان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد دخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر
واليسع ويزيد الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وقد قرئ والليسع بلامين **وشع**
الوشيعة لفيفة من غزل وهي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعه قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني
برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز فانصاع يكسوها الغبار الاصهبا تدعا لقيا من العطن
الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشمة الشكير اي علاه وحكى ابو عبيد وشع الجبل وشعا اي علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا رعت
فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجوه عن ابن السكيت مثل الشوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على
خشبات السقف وربما اقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما اي

تجد

اي تجدّد عنّي يعني تجعله جديدا **وصع** الوصع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث انّ اسرافيل عليه السلام ليتواضع لله عزّ وجلّ حتى يصير كانه الوصع

وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضَع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفرّاء وتقول في الحجر واللِّبن اذا بُني به ضَعْه غير هذه الوَضعة والوِضعة والضِّعة كلّه بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي أثقال القوم يقال اين خلّفوا وضائعهم والوضيعة ايضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوضع التمر قبل ان يجفّ فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدنيّ من الناس يقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضَّعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو فاذا كانت من نفس الكلمة فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعى ما حول الماء وقد وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدّى ولا يتعدّى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خِمارها وامرأة واضع اي لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة عن ابن السكيت يقال ما حملته امّه وُضعا وتضعا ايضا وتُضعا قال الراجز تقول والجرذان فيها مكتنع امّا تخاف حبلا على تُضع ووضع البعير اي اسرع في سيره وقال دريد يا ليتني فيها جذع اخبّ فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح وانضعه راكبه وانشد ابو عمرو اني اذا ما القوم كانوا انجيه ... فقال اني لا ابضاع اي لا اقيد على اتاسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حطّ من درجته والتواضع التذلّل والايضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتّضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمّة تجذب والتوضيع خياطة الجبّة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطّرح ليس بمستحكم الخلق

وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومنه الوعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اي ضجّتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر ابي نبيد وصاع من صاح في الاحلاب وانبثت وفاضح كبة الوعواع والعير

وقع ابن السكيت عن ابي عمرو قال قال دريد الوقيعة مثل السلة تخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه يقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يقع عليه والميقعة خشبة القصّار التي يدقّ عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة انمى الى حرف مذكّرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفي كانّ على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسنّ الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشُركا من استها ما تنقطع كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقيع ايضا الحافر الوقيع والوقيع الذي اصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حدّ الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر الناجر العين في الامليس اعينها مثل الوقائع في انصافها السمل ويقال لكويّة وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم قال الشاعر عوف بن الاحوص وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان ما يسوؤه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمّون النسر الطائر واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت الابل بركت ووقعت الدواب ربضت وابل واقعة ومنه قول رؤبة يصف موقع السور ... ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم فهو رجل وقّاع ووقّاعة اي يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا والنسر الواقع نجم وتوقّعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقّع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقّع اي مذلّل ويقال رجل موقّع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقّع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدّده وسكين موقّع اي محدّد ومرماة موقّعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقّع الظهر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي مثل الموقّع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظنّي الشيء وتوهّمه يقال وقّع اي الق ظنّك على شيء

وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي متين شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر الطرمّاح تمشّت اوسالا لنطاف يبقعها على انّ مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبّابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراة وكعاء وربما قالوا اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدّت

طبيخة والبكعة سكة الحراثة والجمع بكع فهو بالفاء ... وولعت العقرب بإبرتها أي ضربت وولعته الحية وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرة الهذلي
وودعته الدمثل وكع الأصابع وولعت الشاة إذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز أحلب ودع صلى ودع ... فراد الحلوم ...
فإن لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولع والولوع الاسم من ولع به
أولع ولعاً وولوعاً المصدر والاسم جميعاً بالفتح وأولعه بالشيء وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى والولع بالتحريك الكذب يقال ولع
ولع فلان كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعاً وولعاناً أي كذب قال الشاعر وخلاء الأبين كذابة المنى وهو من الإخلاف والولعان بالتحريك
من أهل الخلاف والولاع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال لا تحرك والله ما أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري ما
والبته بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة
إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كانت سواداً فقل كأنهما فقال كأن ذاك ويلك توليع البلق وقال الأصمعي فإذا كان في القائمة ضروب من الألوان من
الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وثور ولبعة تحت من كنيرة والتوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء هبع** الهبع الفصيل
الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي قال لي جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعاً قال لأن الرباع
تنتج في ربعية النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
تعنت به يصف بعيراً كلفتها ناهبة هبعاً جياحاً بين الأملاء انهبا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعاناً
إذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها أي تمد عنقها وقول الراجز عمرو بن جميل يستهبع المواهق الحادي على لوائب الأعراف ذا الأكوا وعلى ظهره
ذرعه فحمله على أن يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهبنقعة
قعود الرجل على عرقوبيه في ما علا أطراف أصابعه والهبنقع المزهو الأحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع
قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا عدوي كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلاً والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت
قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوماً غير تهجاع وهجع من الليل هجعاً مثل هزيع وهجع القوم تهجيعاً أي نوموا ويقال أتيت فلاناً بعد هجعة أي بعد
نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع ومهجع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرثه إذا سكن جوعه مثل أهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم من الأصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليماً هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء
وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام **هرع** دم هرع أي جاء سائل الهريع وقد هرع وهرع رجل هرع
سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والإهراع الإسراع وقوله عز وجل وجاءه قومه
يهرعون إليه قال أبو عبيدة يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حمى والهرع
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة وأهرع الرجل أسرع في مشيته وكذلك
إذا كان سريع البكاء والدموع وأصل الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل فهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعاً كسرته فانهزع
أي انكسر واندق والهزع الدق وقال الشاعر يصف أسداً كأنهم يخشون منك مذبباً بحلبة مشبوح الذراعين مهزعاً واهتزاع الرمح
اهتزازه إذا اهتز قال الراجز أبو محمد الفقعسي أنا إذا أقلت طحا بي القرع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع من كل
عراص إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والأهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيداً كان أو رديئاً يقال ما في كنانته أهزع قال
ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد إلا أن يصرح الشاعر بالتولب ... بمع غير الجحد فقال فأرسل سهماً له أهزعاً فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار
أهزع أي ما فيها أحد ومر فلان يهزع أي يسرع مثل يهزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع **هطع** هطع الرجل إذا أقبل ببصره على
الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعاً وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع
ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة
في هاع يهوع أي قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبداً والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب
بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف وقال أبو عبيدة هي أن يضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا
والهقع بتشديد مثال الزملق شجر التنضب هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعاً أي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة
من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق **هلع** الهلع أفحش الجزع

ومن هلع

وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف
وليل نائم ويجوز ايضا ان تقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب جمل هلعة مثال الهمزة اذا كان يهلع
ويجزع ويستحيم سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت
فيه هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع السائل والهموع بالفتح السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وقال تعبر بالندى من ليل وظل همعا
اجوت بعض بهوه فاستوسعا وهمعت همعا كذلك وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الابل وربما سمي الذئب هملعا
واللام مشددة واظنها زائدة **هميع** الهميع بالفتح الجمل القوي زعموا واسم رجل ايضا **هنع** الهنعة سمة في مخفض العنق يقال بعير مهنوع
وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان يحدد وتقصر ثم و
تنقع واسر وينتو حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى تقصر لذلك كما تقصر اعناق الطائر الطويل
العنق وامة هنعاء اي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع
هواعا وهيعوعة اي قاء يقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب **هاع** هاع يهيع
هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح انا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة
سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هياعا ورصاص هائع في المذيب وانهاع التراب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي
جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر قطب بن ام صاحب الديمومة
هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام **فصل الياء** **يدع** الايدع الزعفران قال رؤبة
انيت من بالي انسانا لا ودعا كما اتقى محرم حج ايدعا وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في
النكرة مثل افكل وكذلك الشيء اديعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وقلت اما تلبث الاحرام وقيل ايدع اسم فرس
عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكى الغزو ميدوع وامسى كاشلاء اللحام به كدوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغزو اغلب
القروح **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول الهجي
ذئب يصيف من مالا سبي من يراعته نفاه اني مدة صحر ولوب يقال انه اراد باليراعة الاجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام
اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا **ينع** ينع الثمر يينع ويينع ينعا وينوعا وينعا
اي نضج وايع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها وثمر ينيع وينيع وهو مثل النضج والنضيج واليانع مثل النضج والنضيج
قال عمرو بن معدي كرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان **باب الغين**
فصل الالف **ابغ** اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
وعين يوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** **بدغ** بدغ بالبلدة يبدغ بدغا مثال تعب يتعب تعبا
اي تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب قال منه بدغ فمن البدغ مثال التعب **برزغ** شاب برزغ بالضم وبرزغ
وبرزاغ اي ممتلي تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد يا هل حسبك بعض القول لا تمده غرك برزاغ الشباب المزدهي قوله لا تمده لا يوبنا
تمدحي **بزغ** بزغت الشمس بزوغا اي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع اي جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط وهو
قول الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن **بطغ** تبطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وتبطغ بالارض اي تمرغ بها
وتوجعت قال الراجز والملغ يلكى بالكلام الاملغ لولا دبوقاء استه لم يبطغ **بغغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع
قال الراجز يا رب ماء لك بالاجبال بغبغ تنزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العمل **بلغ** بلغت المكان بلوغا وصلت اليه
وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله عز وجل فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم البلاغ
والبلاغ ايضا ومنه قول الراجز تزجي من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ وبلغت الرسالة والتبليغ اذا مدة وبيان في سبيل الكفاية
في ... وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله عز وجل ان الله بالغ امره ويقال اللهم سمع لا بلغ قال الفراء
وسمع لا بلغ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق
بلغ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنه وكرم الله وجهه حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا

إذا لم يقصّر فيه. والبُلْغة ما يُتبلَّغ به من العيش. وتبلّغ بكذا أي اكتفى به. وتبلّغت به العلّة أي اشتدّت. والبلغاء: الأكارع في لغة أهل المدينة، قال أبو عبيد
وأصلها بالفارسية پايها. **بوغ** البوغاء: التربة الرِخوة التي كأنها ذريرة، عن أبي عبيد. وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به أي هاج به. وحكى ابن السكيت عن الفراء
تبوّغ الرجل بصاحبه: غلبه. فتبيّغ الدم بصاحبه: قتله. وفي الحديث: عليكم بالحجامة لا يتبيّغ بأحدكم الدم فيقتله، أي لا يهيج. ويقال أصله يتبغّى من البغي
فقلب، مثل جذب وجبذ. **فصل التاء** **تغغ** التغتغة: حكاية صوت. يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته. **فصل الثاء**
ثغثغ الثغثغة في الكلام: إذا تكلّم حرّك أسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبيّن كلامه. قال رؤبة: وعضّ عضّ الأدرد المثغثغ. **ثلغ** ثلغ رأسه
يثلغه ثلغا أي شدخه. والمثلّغ من الرطب وغيره ما سقط من النخلة فانشدخ. **ثمغ** ثمغت رأسه ثمغا أي شدخته. وحكى الفراء عن الكسائي: ثمغته ثمغة الجمل
أعلاه. قال الفراء: وكان سمعت أنا ثمغة بالنون. أبو عمرو: ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا. قال الشاعر: تركت بها الغزيّل غير فخر كأن لحاهم ثمغن بورس
فصل الدال **دبغ** دبغ فلان إهابه يدبغه ويدبُغه دبغا ودباغا ودباغة. وفي الحديث: دباغها طهورها. والدباغ أيضا ما يُدبغ به. يقال الجلد
في الدباغ، وكذلك الدبغ والدِبغة بالكسر. والدَبغة بالفتح المرّة الواحدة. تقول دبغت الجلد فاندبغ. **دغغ** الدغدغة معروفة. **دمغ** الدماغ واحد الأدمغة
وقد دمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجّة الدماغ، واسمها الدامغة، لأن الشجاج عشر: أولها القاشرة وهي الحارصة، ثم الباضعة، ثم الدامية، ثم المتلاحمة
ثم السمحاق، ثم الموضحة، ثم الهاشمة، ثم المنقّلة، ثم الآمّة، ثم الدامغة. وزاد أبو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية. والدامغة طلعة تخرج من بين
شطبات النخل طويلة إن تركت أفسدت النخلة. **فصل الراء** **ربغ** أربغ فلان إبله إذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت. يقال ترك
إبلهم هملا مُربَغا. **ردغ** الرَدَغة بالتحريك: الماء والطين والوحل الشديد، وكذلك الرَدْغة بالتسكين، والجمع رَدَغ ورِداغ. والرديغ: الأحمق. والمَرْدَغة
وهي ما بين العنق إلى الترقوة، والواحدة مَرْدَغة. **رزغ** الرزغة بالتحريك: الوحل. وأرزغ المطر الأرض إذا بلّها وبالغ ولم يسل. قال طرفة يهجو
على الأدنى شمال عريّة شآمية تزوي الوجوه بليل. وأنت على الأقصى صبا غير قرّة تذاءب منها مرزغ ومسيل. تقول للبعداء كالصبا تتولى السحاب
من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل، وهو الذي يسيل الأودية. والتذاؤب من ذؤابة تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن جعله للصبا
ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل. والمرزغ: المرتطم. وأرزغ في الرجل إذا استضعفه وعابه. قال رؤبة: إذا أبلى أبا أبتنه لم يصدغ واعطى الآب
كف المرزغ. ويقال احفر القوم حتى أرزغوا، أي بلغوا الطين الرطب. **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل، ويقال رسْغ ورسُغ مثل عسْر وعسُر. قال العجاج: في رسغ لا يتشكّى الحوشبا، مستبطنا مع الصميم عصبا. وجاء المطر فرسّغ إذا بلغ
الماء الرسغ. والرِساغ: حبل يشدّ في رسغ البعير شدا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي. والرسغ بالتحريك: استرخاء في قوائم الدابة، عن الأصمعي.
رغغ الرغرغة: رفاهة العيش. والرغرغة أن ترد الإبل الماء كل يوم متى شاءت، وهو مثل الرفه. والرغيغة: لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق
يتخذ للنفساء. **رفغ** الرفغ: السعة والخصب. يقال رفغ عيشه رفاغة، فهو عيش رافغ ورفيغ أي واسع طيّب. وترفّغ الرجل: توسّع، فهو في رفاغة
من العيش مثل رفاهية. والأرفاغ: المغابن من الآباط وأصول الفخذين، الواحد رُفغ ورَفغ. قال الراجز: قد نزّ قوحي حبا لا إنها حدب دقيقة الأرفاغ
ضخماء الركب. **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا. وفي المثل: روغي جعار، وانظري أين المفرّ. وجعار اسم للضبع. ولا تقل روغي إلا للمؤنث
والاسم منه الرواغ بالفتح. وأراغ وارتاغ بمعنى طلب وأراد. تقول أرغت الصيد، وما ترتيغ أي ما تريد وتطلب. وراغ إلى كذا أي مال إليه سرا وحاد
وطريق رائغ أي مائل. وقوله عز وجل: فراغ عليهم ضربا باليمين، أي أقبل. قال الفراء: مال عليهم. وكأن الروغ ههنا أنه اعتل عليهم روغا ليفعل بآلهتهم
ما فعل. ويقال ادبنوني في أراغتكم أي اطلبوني في طلبتكم. وفلان يُراوغ وفلان يراوغ في الأمر مراوغة. والمراوغة أيضا المصارعة. وهذه ميلغة بني
فلان للموضع الذي يصطرعون فيه، عن ابن دريد. وأصله ميوغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وتراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضا. **فصل**
الزاي **زغغ** يقال كلمه بالزغزغيّة، وهي لغة لبعض العجم. **زيغ** الزيغ: الميل. وقد زاغ يزيغ. وزاغ البصر أي كلّ. وأزاغه عن الطريق أي أماله. و
زاغت الشمس مالت، وذلك إذا فاء الفيء. وقوم زاغة عن الشيء أي زائغون. والتزايغ: التمايل. قال أبو زيد: تزيّغت المرأة أي تزيّنت وتبرّجت. **فصل**
السين **سبغ** شيء سابغ أي كامل واف. وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا: اتّسعت. وأسبغ الله عليه النعمة أي أتمّها. وإسباغ الوضوء إتمامه.
وسبّغت الناقة تسبيغا: ألقت ولدها وقد أشعر. وذنب سابغ أي واف. والسابغة: الدرع الواسعة. وفحل مسبّغ عليه درع سابغة. والتسبغة
البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق، لأن البيضة به تسبغ، ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة. قال الأصمعي يقال
لها سابغ. وفحل سابغ أي طويل الجُردان. وضده الكمش. **سغغ** سغسغ الشيء في التراب وسغسغه فيه. وتسغسغ في الأرض أي دخل. قال رؤبة
إليك أشكو من تلك الأسنغ، إن لم يعقني عائق التسغسغ، يعني الموت. وسغسغت الطعام أي سغته دسما. وسغسغت رأسي إذا وضعت عليه الدهن
بكفك وعصرته ليشرب. وأصله سغّغته بثلاث غينات، إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل. وإنما زادوا السين دون
سائر الحروف لأن في الحرف سينا. وكذلك تقول في جميع ما أشبهه من المضاعف مثل قلقل وصلصل وكمكم. **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سلوغًا إذا أسقطت السن التي خلف السديس وسلغت وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الأنثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات
الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنها أقصى أسنانها الآن وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
سنة وشهرًا ثم سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم سلغ بين السلغ يطبخ
فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغًا أي سهل مدخله في الحلق وسغته أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود
أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء
سَوْغُ هذا سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغًا أن جئزت بغصة وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوغته له أي جوزته ويقال هذا سوغ هذا
للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ويقال هي أخته سوغه وسوغته أيضًا **فصل الشين شغغ** التشغشغ تحريك اللسان في المطوي قال أبو عبيدة
هو أن يتخلله ويحركه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي
يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع
أصباغ والصبغ أيضًا ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة
بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح أو ما خف من صباغ وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغًا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل
وصبغة الله تعالى دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه
والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغاء الرطبة مثل ذنبت **صدغ** الصدغ ما بين العين والأذن
ويسمى أيضًا الشعر المتدلي عليه صدغًا يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلامًا بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا
بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إن قومًا من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادًا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء
إذا كن بعد السين ولا تبالي أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت و
صرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لأنها توضع تحت الصدغ وقالوا امرؤ ربا
بالرأس وحكى أبو عبيدة صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه
أي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك
عن هذا الأمر أي ما صرفك ورد ذلك واتبع بعيره فاصدغه أي ثناه وذلك إذا ند **صلغ** الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ واحده صمغة والصمغ من الأشجار
أنواع كثيرة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم تترك له شيئًا
لأنها تقلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وجبن مصمغ أي تجمد منه وهذا الحرف لا أدري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت
الضأب وذلك أن تشرط شجرة ليخرج منه شيء فينعقد كالصمغ من أبي الغوث **صوغ** صغت الشيء أصوغه صوغًا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت
ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة
كذبها الصواغون **فصل الضاد ضغغ** أبو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت روضة ناضرة والضغيغة العيش الرافغ
وأقاموا عند فلان في ضغيغ أي في خصب والضغضغة لوك الثريد يقال ضغضغت العجوز إذا لاكت شيئًا بين الحنكين ولا سن لها **فصل
الفاء فدغ** الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغًا **فرغ** فرغت من الشغل أفرغ فروغًا وفراغًا وتفرغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغًا مثال سمع يسمع سماعًا أي انصب وأفرغته أنا وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب و
أفرغت الدماء أي أرقتها وفرغته تفريغًا أي صببته وأفرغت وصببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف إخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء
شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل
واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين والفراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغًا وفرغًا أي هدرًا لم يطلب به **فشغ** فشغه أي علاه حتى غطاه قال
الشاعر عدي بن زيد له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغًا أي علاه به و
كذلك أفشغه إذا ضربه وتفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم أي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل
بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان أن تصير الراء

حيّا او لامّا فالسين تاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ والمرأة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال
الدغه بكلمة اى نزغه بها **فصل الميم مرغ** مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اى معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لقبها
بها الاخطل اى تتمرغ عليها الرجال ومرغت الماشية العشب تمرغه مرغا والمرغ الريق وامرغ اى سال لعابه وفي الحديث ان رجلا اعور لانه كالكبش لا معقد له والمرغ
اللعاب وامرغ اى سال لعابه وتمرغ اذا تمرغ من ضيق قال الكميت يعاتب قريشا فلم ابع بما كان يبغي ويبتغيها لم اتمرغ ان تجيء غصونها قوله فلم ابع
من رتعها البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في امرغه اذا اكثر ماءه حتى رق **مشغ** المشغ ضرب من الاكل كاكل القثاء
وقول عقبة واحد ذا قاديل العذاة الرتع على اني لست بالمرغرغ اعلو وعرمي لبن بالمشغ اى لبن بالكدر ولا الملطخ **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كبوة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الاختلاط قال رؤبة
فانغ بجهل من ندى ملغ ما منك خلط الخلق المغمغ **ملغ** الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال تبالغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة فانغ
بجهل لوهي ادب ما حلها لوينبغ والملغ نلكى بالكلام الاملغ فدل على انه ليس باتباع **فصل النون نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ
نبوغا اى ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقال ليلى
الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه اى نخسه باصبعه ودغدغه والندغ ايضا بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
هو الذي من عادته النمائم والندغ ومنه قول الشاعر رؤبة قولا كحديث الهلوك الهينغ ما الكلام قوال الغوى المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر
البري عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغا اى افسد واغرى ونزغه
بكلمة اى طعن فيه مثل نغزه ونذعه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اى نخسه وكذلك اذا نغزه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
اذا غرزت في الابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب الطائر يغمس بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من حديد وانتسغت الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت
نشغ ابو عمرو النشغ الشهوق حتى يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا
للغائب قال رؤبة عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ ويذكر شوقه اليه والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالعين
والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فالام منصع نشغ الحماما والمنشغة المسعط قال الشاعر ساشغه
بلين شربة بمنشغه بسام وعلقم وربما قالوا نشغه الكلام نشغا اى لقنته وعلمته وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير غمزن ابن مرة يا فرزدق لينها عمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك
نمغة الرأس اعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو وبغ** الوباغة الاست بالغين والعين جميعا يقال كذبت وباغتك وذ
غتك اذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اى اثم وهلك واوتغه الله سبحانه اى اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم
وثغ ابو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناس وقد وثغ فلان تاقة يثغها وثغا اى لحق بها **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ
ووزغان قال الشاعر فلما تجانبنا تعقعق ظهره كما انقض الوزغان زقا صيوفها ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا صور في البطن والايزاغ اخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال الشاعر مالك بن زغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض
تبورها اى تبور بها انت وتختبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين اى قليل وتح يقال اوشغ عطيته اى اوتحها ومنه قول رؤبة يمدفق الغرب رحب
المفرغ ليس كابتاغ القليل الموشغ **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغا اى شرب فيه باطراف لسانه ويولغ اذا اولغه صاحبه قال الشاعر ابو زبيد ما من
يوم الا وعندها لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغير قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات
شرهن الصائمه وانما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء هبغ** هبغ هبوغا اى نام قال ابو
عبيد سمعت الاصمعي يقول الهبغ الموت العجل وانشد لاسامة بن حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهبغ الداعط وكان
الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس قال ابن السكيت يقال انهم لفي لا هيغين اي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب
وتهيغت الثريدة اذا كثرت ودسمها ووقع فلان في الاهيغين اي في الاكل والشرب **باب الفاء فصل الالف أثف** اثفت القدر تأثيفا نصبتها
على الاثافي وثفيتها تثفية اذا وضعتها على الاثافي ابو زيد اثفت الرجل اكان اثفا اذا تبعته ويقال ثأثفوه اى تكنفوه ومنه قول الشاعر النابغة لا تقذفني بركن لا
كفاء له وان تاثفك الاعداء بالرفد لا تقذفني الشاعر وكذا اشبهها ابا قيس مثال كسرة بحجة اى تبعه **أرف** الارفة الحد والجمع ارف مثال غرفة وغرف

تم الجزء

الاربعين وفى الحديث عن عثمان رضى الله عنه الارف تقطع كل شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار فيقول اى المالين اقتسم وارفت عليه فلا شفعة فيه **ازف**
ازف الرحل يأزف ازفا اى دنا وأفد ومنه قوله عز وجل ازفت الآزفة يعنى القيامة وازف الرحل اى عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو
المتدانى قال ابو زيد قلت لاعرابى ما المحبنطئ قال المتكاكئ قلت ما المتكاكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال انت احمق وتركنى ومر **اسف**
الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتأسف اى تلهف واسف عليه اسفا اى غضب وآسفه اى اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن
الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اى رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف
ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكى فيه الهمز ايضا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحى على الصفا والمروة وكان يذبح تجاه الكعبة
وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش **اشف** الاشفى للاسكاف وهو
فعلى والجمع الاشافى **اصف** ابو عمرو الاصف الكبر وهو الذى ينبت فى اصله مثل الخيار **افف** يقال افا له وافة له اى قذرا له والتنوين للتنكير
وافة وتفة وقد افف تأفيفا اذا قال اف وفى قوله عز وجل ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف افا وافٍ اف افا اف ويقال افا
وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على اف ذلك وافانه بكسرهما اى حينه واوانه وجاء على تفئة ذاك مثال تفعلة ذاك وهو تفعلة **اكف** اكاف
الحمار وكاف والجمع اكف وقد اكفت الحمار واوكفته اى شددت عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة
وهذا الف اقرع اى تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفته بالكسر
اى اعطيته الفا قال وكريمة من آل قيس الفته حتى تبلغ فارتقى الاعلام اى ورب كريمة والهاء للمبالغة اى فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده
وآلفت القوم ايلافا اى كملتهم الفا وآلفوهم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هى والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف و
جمع الاليف الائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احلية اعجازها شذب والالاف جمع الف
مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يألفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت
الموضع اولفه مؤالفة وإلافا فصار صورة افعل وفاعل فى الماضى واحدا والف بين الشيئين تأليفا فتألفا وأتلفا ويقال ايضا مؤلفة اى
مكملة وتألفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله عز وجل لايلاف قريش ايلافهم يقول تعالى اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة
ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف اى تجمع اذا فرغوا من ذه ابتدؤوا فى ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **انف** الانف للانسان
وغيره والجمع آنف وآناف وانوف وانف كل شئ اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال
جاء يعدو انف الشد اى اشد العدو وقال والانافى نطلع الانف والانوف المرأة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انفه
بلغ انفه وذلك اذا نزل فى النهر وروضة انف بالضم اى لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلأ انفا وهو الذى لم يرع وانفتها انا فهى مؤنفة
اذا انتهيت بها انف المرعى قال والطاعنى انف ابيعة لينبت اذا اسرع النبات وتلك ارض نفت لا يد الله عز وجل وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك اذا
كانه استونف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا ابيك من ذى انف كما يقال من ذى قبل اى فيما يستقبل وانفت من الشئ انفا وانفة اى
استنكف يقال ما رأيت احمى انفا ولا آنف من فلان وأنف البعير اى اشتكى انفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفى الحديث
المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ استناخ وذلك للوجع الذى به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيدة كان الاصل فى هذا ان يقال
مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذى يشتكى صدره ومبطون وجميع ما فى الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم وتقول انفته
انا ايناقا اذا جعلته يشتكى انفه والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتأنيف تحديد طرف الشئ **اوف**
الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اى اصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف **فصل التاء تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل
من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم هنة ناتئة فى وسط الشفة العليا خلقة واترفته النعمة اى اطغته
تلف التلف الهلاك وقد تلف الشئ واتلفه غيره والمتلفة المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اى هدرا ورجل متلاف اى
كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها فنسبت اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من
تنوفية لماعة تنذر فيها النذر **فصل الثاء ثقف** ثقف الرجل ثقافة اى صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة
والثقاف ما تسوى به الرماح قال عمرو وهو ابن كلثوم اذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته
ثقفا مثال بلعته بلعا اى صادفته وقال فاما تثقفونى فاقتلونى فان اثقف فسوف ترون بالى وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة فى ثقف
اى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسى والنسبة اليه ثقفى ابن الاعرابى
خل ثقيف بالتشديد اى حامض مثال قولك بصل حريف **فصل الجيم جاف** جأفه لغة فى جعفه اى صرعه وجأفه ايضا بمعنى ذعره

وقد جخف اشد الجخف فهو مجخوف مثال مجعوف اى خائف ورجل مجوف ايضا اى جائع حكاه ابو عبيد وتجخيف **جحف** الجحف بالشئ اى ذهب به واجتحفه
اى قاربه ودنا منه ضاحكه اى زاحمه وداناه يقال الزم الشئ حصرا وجحفا اى مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شئ وذهب به قال امرؤ القيس
لها كفل كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابى عمرو ويقال موت جحاف يذهب بكل شئ قال ذو الرمة وكائن تخطت ناقتى من
مفازة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا مشى البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز ان فقد تشكو الجحاف والقصص حلوقهم الابن من مص
القصص والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ما فيها وربما انخرقت قال الراجز جعلت دلوى ... قوبو فرغيها عن الجحاف
والمجحوف الدلو التى تجحف الماء اى تأخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا يتجى المجحفان سقط قال ابو عمرو يعنى اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف
والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهى ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر
جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جفاخ ويقال الجخيف ان يفتخر باكثر مما عنده قال الشاعر عقيل بن زيد اراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه
القل واقعا وأما الذى فى حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه فى النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه فى الصوت الا فى هذا
الحديث **جدف** الكسائى جدف الطائر يجدف جدفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعى ومنه سمى
مجدافا السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال
الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء فى اللغة فيقولون جدف وجدث وهى الاجداف والاجداث والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وفى حديث
عمر رضى الله عنه حين سأل المفقود الذى كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف
وتفسيره فى الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذى يأكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعى التجديف هو الكفر
بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموى هو استقلال ما اعطاه الله عز وجل وفى الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم العصير الغليظ
الخلقة قال جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب والمرأة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت
الشئ جذفا قطعته والمجذاف ما يجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد وقلت
لابى الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل فى مشيه اى اسرع وجذف الطائر لغة فى جدف **جرف** الجرف
الاخذ الكثير وقد جرفت الشئ اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمى المجرفة والجرفة والجرف مثل عسر
وعسر ما تجرفته السيول واكلته من الارض قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتنى فلم ار هالكا كابنى زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم
والجارف طاعون كان فى زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهى فى الفخذ بمنزلة القرمة فى الانف تقطع جلدة وتجمع فى الفخذ
كما تجمع فى الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شئ ورجل جراف ايضا اى نهم اكول عظيم الاكل قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اى موالاة
جزف الجزاف اخذ الشئ مجازفة وجزافا فارسى معرب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشئ فانجعف اى قلعته فانقلع
وجعفى ابو قبيلة من اليمن وهو جعفى بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفى بن سعد كانما سقى جمعهم ماء
الذعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبد الله بن الحر الجعفى وجابر الجعفى **جفف**
الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت فى جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها
وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك
عارضا لرماحنا فى جف تغلب واردى الامرار يعنى جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه فى جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن
ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع وكذلك ايضا الشن البالى تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفة
تحمل جفا معها هرشفة وربما قالوا الجف بن اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالى ما فتئت مراق اهل
المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلى قدنا الى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفافة
ما ينتثر من الحشيش والقت وجفاف الطير موضع قال جرير ما ابصر النار التى وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعى يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة
وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائى و
تجفجف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد قف واصلها تجفف فابدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل
كما قالوا تحثحث اصلها تحثث وانشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفيف

الفرس ايضا ان تلتبد التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن
رأس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة
وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم وهم قوم مجتلفون وعيب الاجلاف من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف ايضا الرجل الذي جلفته
السنون اي اذهبت امواله ويقال جلفت كل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم
ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء
تجعله ظروف **جنف** الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى
وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى ههنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخس اذا جاء بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا احلامهم
صعر الخصيم المجنف ويروى تنافدوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجنفى على وزن فعلى بضم الجيم وفتح النون
اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن
الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف الجمل الضخم الجوف قال الاعشى
يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف
اي اتسع قال ابو داود فهي كالجوالق سوهاء فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله
قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب
المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ذو جوف اي واسع وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء
مجوف اي اجوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل في جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف
قال العجاج يصف كناس ثور اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذ جلله الباري وتجوفت الموصة الغرفي وذلك قبل ان تخرج وهي في
جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة
فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب
به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول
منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف **فصل الحاء** **حتف** الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك
فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
قال ابو يوسف الحتفان الحنيف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع **حجف** يقال للترس اذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز سؤر الذئب ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة
تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد دو جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على
الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والحاجف المقابل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته
واحتجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت
والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل
الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه اذا ضربته فقطعت
منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد و
حذفه تحذيفا اي هياه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف
بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده
ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وجل ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه

واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر ذو الرمة جمالية حرف
حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ضمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها
وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير
ورجل محارف بفتح الراء اى محدود وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف
بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو
له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والحريف
الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اى يكسب من ههنا وههنا مثل يقرش وحكى
ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب
بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن
مواضعه تغييره وتحريفها القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز
العجاج يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوما ظلفا اى ان اصاب موانع ويقال مالي عن
هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا
خلود لباذل متكلف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس
من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب
الاعتقاب من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حرقفته
وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهدين في الحروب اذا يعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزول **حسف** الحسافة
ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت وفي لي
وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة **حشف** الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد
احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق
قال الشاعر صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اى عليه اطمار **حصف**
الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصف
الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف
اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز العجاج ذار اذا لاقى العزاز احصفا وان تلقى غدرا تخطرفا
وفرس محصف وناقة محصاف **حفف** قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي
يقال له الحف هو المنسج قال ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال لها حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة
الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من
بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالضم والحفان ايضا الخدم واتاه حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت المراة وجهها من الشعر
تحفه حفا وحفافا والحفف ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رئي عليهم حفف ولا ضفف اى
اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كا
الهودج الا انه لا قبة لها كما تقبب الهودج وحفوا حوله يحفون حفا اى طافوا به واستداروا قال الله عز وجل وترى الملائكة حافين
من حول العرش وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اى من
خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج
وهم قوم محفوفون وحفت ارضه تحف بالكسر حفوفا اى بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذي لمة يطيل
الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه و
كذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه وراسه يحفه حفا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا

حفافاه

حفافيه شكا في السبيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه والجمع احفة
قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون الليل أقبل جائيا قوله لهن اى للجفان احفة اى قوم استدار وا
حولها **حقف** الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اى اعوج قال العجاج
ناج طواه الاين مما وجفا طى الليالى زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام
مر بظبى حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تبارك وتعالى واذكر اخا عاد اذ
انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف اى اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل
المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه
اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام حالف بين قريش والانصار يعنى آخى بينهم لانه لا حلف
في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير في قوله تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل
هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف
المحالف ويقال لبنى اسد وطيء الحليفان ويقال ايضا لفزارة والاسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بنى اسد عن الحرم خرجت
فحالفت طيئا ثم حالفت بنى فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما
نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف آخر انه ليس به ومنه قولهم
كميت محلفة قال الشاعر ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقول هى خالصة الاديم لا يحلف عليها
انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعى حلفة بكسر اللام
وذو الحليفة موضع **حنف** الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامى رجليه على الاخرى والرجل احنف
ومنه سمى احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابى هو الذي يمشى على ظهر قدمه من شقها الذي يلى خنصرها يقال
ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمى المستقيم بذلك كما سمى الغراب اعور وتحنف الرجل اى عمل عمل
الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود فلما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء
اوهن اقطف وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلاة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزارى و
الحنفاء اسم ماء لبنى معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حى من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن
وائل **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادى جانباه وتحوفه اى
تنقصه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اى جار وتحيفت الشىء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت نحوا خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى
نسب ولد الياس اليها وهى امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشاجا يقلب قدميه كانه يغترف بهما **خذف** الخذف
بالحصى الرمى به بالاصابع ومنه قول الشاعر امرئ القيس كان الحصى من خلفها وامامها اذا نجلته رجلها خذف اعسرا وقد
المخذفة المقلاع وشىء يرمى به والمخذوفة الاتان تخذف من سرعتها الحصى اى ترميه قال النابغة كان الرحل شد به خذوف
من الجونات هادية عنون **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شىء يدوره الصبى بخيط في يديه فيسمع له دوى قال
امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف ويقال تركنا السيوف
راسه خذاريف اى قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة **خرف** الخرفة بالضم
ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والخرفة والمخرف ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلى
فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذى فريغ مخرف وفي حديث عمر رضى الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر
ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمى المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعى في كتاب الفرس
وانشد لرجل من بنى الحارث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخريف الفصل
الفصل اللاتى فى خرص والخريف المطر في ذلك الوقت وتخرفنا اى اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهى مخروفة قال الكسائى
يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما راى
فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله

الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اذا اجتنيتها والثمر مخروف وخريف
والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف
تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الكميت تلقى الامان على حياض
محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس قال الاموي اذا كان نتاج الشاة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي
مخرف واخرفنا القوم دخلوا في الخريف وتخارفت فيا مرقبلتاه من اليمن **حزف** قال ابن دريد الحزف الخطر باليد
عند المشي والحزف بالتحريك الجزر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا
اي غاب به فيها ومنه قوله عز وجل فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله
وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس و
خسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال
سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها
حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف وقال
ووقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا
وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الاعشى القطامي اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين
هر الكلب والثلج خاشف انما نصب حين لانه جعل على فصلا في الكلام واضافه الى جملة فترك الجملة على اعرابها كما قال
الاخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو
الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر فضخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو
عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بات يباري ورشات كالقطا عججا
خشفا تحت الشرى وبعد بخشفاء جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف
بالضم خشوفا ذهب في الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة
التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف
الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
قال العجاج في صفة الصبح حتى اذا ما ليله تكشفا اذى الصباح عن بريم اخصفا وجبل اخصف وظليم اخصف فيه بياض
وسواد وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال الخصيف من ورائها يجيل لك ردف فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى
مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا الخصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب
عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني وقال السعدي اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف
المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان
بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء
بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا
القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين
وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه
اياه وخصاه **خضف** خضف بها اي ردم وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة
اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرا بها يونس في قوله عز وجل يخطف
ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرا الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرنا في باب
الادغام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب
السباع خطاطيفها قال الشاعر ابو زبيد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح
الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وخاطف ظله قال الكميت بن زيد ومرتبة فيئان كخاطف ظله جعلت

لهم منها خياء ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى خللا في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الأبصار ورمى الرمية فأخطفها أي أخطأها قال الراجز لماني فانقض قد فات العيون الطرفا إذا أصاب صيده أو أخطفا واختطاف الحبا انطواؤه يقال رجل مخطف الحشا ضامر البطن بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما على الحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذب وقيل الشرمة هي الخطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله يرفعن بعد الكلال بخيطفى

خطرف خطرفنا البعير في سيره لغة في خذرف إذا أسرع ووسع الخطو والقاف لغة

خفف الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الأرض أغلظ من النعل فأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فإنما يريد به كتفا اتخذ من ما في خف والخف بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل ويقال أيضا خرج فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل إذا خفت حاله وفي الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا قال عز في نبذ وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر شربت الطراف البنان صبارم مصون له في غيل خفان أشبل

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال أبو يوسف وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا والخلف أيضا الاستقاء قال الحطيئة لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد مثل الفراخ تنعت حواصله لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعارة للقطا والخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وفأس ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز إنا وجدنا خلفا من الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف وبعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا هن يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد دلواي خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عز وجل وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة إذا اختلف إلى المتوضأ يقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الإبل الذي جاوز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي أيام كامل جلة بازل أخلفا البازل عاما أو بزل وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف أي كثير الإخلاف لوعده والمخلاف أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو وأي الخوالف هو أي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف ألا ترى أنك فسرته بالناس

وفلانٌ خالِفةُ أهلِ بيتِه وخالِفُ أهلِ بيتِه أيضًا إذا كان لا خيرَ فيه والخالِفةُ عمودٌ من أعمدةِ الخِباءِ والجمعُ الخوالِفُ وقولُه تعالى رَضُوا بأن يكونوا مع الخوالِفِ
أي مع النساءِ والخالِفُ المستقي والخِلِّيفى بتشديدِ اللامِ الخلافةُ قال عمرُ رضي الله عنه لولا الخِلِّيفى لأذَّنتُ والخَليفُ الطريقُ بين
الجبلين قال الشاعرُ صخرُ الغَيِّ فلمّا جزمتُ به قِربتي تيمّمتُ أطرقةً أو خليفا ومنه قولُهم ذِيخُ الخليفِ كما يقال ذِيبُ غضًا قال الشاعرُ
كُثَيِّرٌ وقد وَرِيَ لكاهلِ ذِيخُ الخليفِ أصابَ فريقةَ ليلٍ فعاثا وخَليفا الناقةِ إبطاها قال كُثَيِّرٌ كأنّ خَليفَي زَوْرِها ورَحاهما بُنى مَكَوَّيْنِ
ثُلِّما بعد صَيْدَنِ الكاهلُ المجْرُ الثعلبِ والأرنبِ ونحوِه والخليفةُ السلطانُ الأعظمُ وقد يؤنَّث وأنشد الفرّاءُ أبوك خليفةٌ ولدَتْه أُخرى
وأنت خليفةٌ ذاك الكمالُ والجمعُ الخلائفُ جاؤوا به على الأصلِ مثلُ كريمةٍ وكرائمَ وقالوا أيضًا خُلَفاءُ من أجلِ أنّه لا يقعُ إلّا على مذكَّرٍ
فحملوه على إسقاطِ الهاءِ فصار مثلَ ظريفٍ وظُرَفاءَ لأنّ فعيلةً بالهاءِ لا تُجمع على فُعَلاءَ ويقال خلَف فلانٌ فلانًا إذا كان
خليفتَه يقال خلَفه في قومِه خِلافةً ومنه قولُه تعالى وقال موسى لأخيه هارونَ اخلُفني في قومي وخلَفتُه أيضًا إذا جئتُ بعدَه وخلَف فمُ الصائمِ
خُلوفًا أي تغيّرت رائحتُه وقد خلَف فلانٌ أي فسدَ حكاه يعقوبُ وخلَفتُ الثوبَ أخلُفُه فهو خليفٌ إذا بَلِيَ وسطُه فأخرجتَ البالي منه
ثمّ لفقتَه وحيٌّ خُلوفٌ أي غُيَّبٌ قال أبو زُبَيدٍ الطائيُّ أصبحَ البيتُ بيتُ آلِ بيانٍ مقشعِرًّا والحيُّ حيٌّ خُلوفُ أي لم يبقَ منهم أحدٌ و
الخُلوفُ أيضًا الحُضورُ المتخلِّفون وهو من الأضدادِ وأخلَفَ فوه لغةٌ في خلَف أي تغيّر وأخلفتُ الثوبَ لغةٌ في خلفتُه إذا أصلحتَه قال
الكُمَيتُ يصفُ صائدًا يمشي بهنّ خفيُّ الشخصِ مختتِلٌ كالنصلِ أخلفَ أهدامًا بأطمارِ أي أخلفَ موضعَ الخُلقانِ خُلقانًا ويقال لمن ذهبَ له
مالٌ أو ولدٌ أو شيءٌ يُستعاضُ أخلفَ اللهُ عليك بغيرِ ألفٍ أي كان اللهُ خليفةَ والدِك أو من فقدتَه عليك ويقال أخلفه ما وعدَه وهو
أن يقولَ شيئًا ولا يفعلَه على الاستقبالِ وأخلفه أيضًا أي وجدَ موعدَه خُلفًا قال الأعشى أثوى وقصَّرَ ليلةً ليُزَوَّدا فمضى وأخلفَ
من قُتَيلةَ موعِدا أي مضى لليلةٍ وكان أهلُ الجاهليّةِ يقولون أخلفت النجومُ إذا أمحلتْ فلم يكن فيها مطرٌ وأخلفَ فلانٌ لنفسِه
إذا كان قد ذهبَ له شيءٌ فجعلَ مكانَه آخرَ قال ابنُ مُقبِلٍ فأخلِفْ وأتلِفْ إنّما المالُ عارةٌ وكُلْه مع الدهرِ الذي هو آكِلُه يقول استفِدْ
خلَفَ ما أتلفتَ وأخلفَ الرجلُ إذا أهوى بيدِه إلى سيفِه ليسُلَّه وأخلفَ النباتُ أي أخرجَ الخِلفةَ قال الأصمعيُّ يقال أخلفتُ
عن البعيرِ وذلك إذا أصابَ حقَبُه ثِيلَه فيَحقَبُ أي يحتبسُ بولُه فتحوِّلُ الحقَبَ فتجعلُه ممّا يلي خُصيَي البعيرِ ولا يقال ذلك في الناقةِ
لأنّ بولَها من حيائِها ولا يبلغُ الحقَبُ الحياءَ وأخلفَ واستخلفَ أي استقى واستخلفه أي جعلَه خليفتَه وجلستُ خلفَ فلانٍ
أي بعدَه والخِلافُ المخالفةُ وقولُه تعالى فرِحَ المخلَّفون بمقعدِهم خِلافَ رسولِ اللهِ أي مخالفةَ رسولِ اللهِ ويقال خلفَ رسولِ اللهِ
أي مخالفةَ رسولِ اللهِ ويقال خُلفَ رسولِ اللهِ صلّى اللهُ عليه وسلّم وشجرُ الخِلافِ معروفٌ وموضعُه المَخلَفةُ وأمّا قولُ الراجزِ
يحملُ في سَحْقٍ من الخِفافِ تَوادِيًا سُوِّينَ من خِلافِ فإنّما يريدُ أنّها من شجرٍ مختلِفٍ وليس يعني الشجرةَ التي يقال لها الخِلافُ لأنّ ذلك
لا يكادُ يكونُ بالباديةِ وقولُهم هو يخالِفُ إلى امرأةِ فلانٍ أي يأتيها إذا غابَ عنها زوجُها ويُروى قولُ أبي ذُؤيبٍ إذا لسعتْه الدَّبْرُ
لم يرجُ لسعَها وخالفَها في بيتِ نُوبٍ عواسلِ بالخاءِ أي جاءَ إلى عسلِها وهي ترعى وتقولُ خلَّفَ بناقتِه تخليفًا أي صرَّ منها خِلفًا واحدًا
عن يعقوبَ وتقولُ أيضًا خلَّفتُ فلانًا ورائي فتخلَّفَ عنّي أي تأخّرَ ويقال إنّ في خُلُقِ فلانٍ خِلْفةً مثلُ دِرْبةٍ أي خِلافٌ والنونُ زائدةٌ
خنف الخِنافُ لِينٌ في أرساغِ البعيرِ تقولُ منه خنَفَ البعيرُ يخنِفُ خِنافًا إذا سارَ فقلبَ خُفَّ يدِه إلى وحشيِّه وناقةٌ خَنوفٌ
قال الأعشى أجدَّتْ برِجليها النَّجاءَ وراجعتْ يداها خِنافًا لَيِّنًا غيرَ أحرَدا ويقال أيضًا خنَفَ البعيرُ يخنِفُ خِنافًا إذا لوى أنفَه من
الزِّمامِ ومنه قولُ الشاعرِ أبي وجزةَ قد قلتُ والعيسُ النجائبُ تغتلي بالقومِ عاصفةً خوانِفُ في البُرى وقال أبو عبيدٍ يكونُ الخِنافُ
في العنقِ أن يُميلَه إذا مُدَّ بزِمامِها والخانِفُ الذي يشمَخُ بأنفِه من الكِبرِ يقال رأيتُه خانِفًا عنّي بأنفِه والخَنيفُ من الثيابِ أبيضُ غليظٌ
يُتّخذُ من كتّانٍ وفي الحديثِ تخرّقتْ عنّا الخُنُفُ وأبو مِخنَفٍ بالكسرِ كُنيةُ لوطِ بنِ يحيى رجلٍ من نَقَلةِ السِّيَرِ **خوف** خافَ الرجلُ
يخافُ خوفًا وخِيفةً ومخافةً فهو خائفٌ وقومٌ خُوَّفٌ على الأصلِ وخُيَّفٌ على اللفظِ والأمرُ منه خَفْ بفتحِ الخاءِ وربّما قالوا رجلٌ خافٌ
أي شديدُ الخوفِ جاؤوا به على فَعِلٍ مثلُ فَرِقٍ وفَزِعٍ كما قالوا رجلٌ صاتٌ أي شديدُ الصوتِ والخِيفةُ الخوفُ والجمعُ خِيَفٌ وأصلُه الواوُ
قال الهذليُّ صخرُ الغَيِّ فلا تقعُدنَّ على زَخّةٍ وتُضمِرَ في القلبِ وجدًا وخِيفا وخاوفَه فخافه يخوفُه أي غلبَه بالخوفِ أي كان أشدَّ
خوفًا منه والإخافةُ التخويفُ يقال وجعٌ مُخيفٌ أي يُخيفُ من رآه وطريقٌ مَخوفٌ لأنّه لا يُخيفُ وإنّما يُخيفُ فيه قاطعُ الطريقِ وتخوّفتُ
عليه الشيءَ أي خِفتُه وتخوّفه أي تنقّصَه قال ذو الرُّمّةِ تخوّفَ الرَّحلُ منها تامِكًا قَرِدًا كما تخوّفَ ظهرَ النَّبعةِ السَّفَنُ ومنه قولُه تعالى
أو يأخذَهم في تقلُّبِهم على تخوُّفٍ والخافةُ خريطةٌ من أدَمٍ يُشتارُ فيها العسلُ قال أبو ذُؤيبٍ تأبّطَ خافةً فيها مِسابٌ فأصبحَ يقتري مسَدًا
بِشِيقِ **خيف** الخَيفُ ما انحدرَ عن غِلَظِ الجبلِ وارتفعَ عن مسيلِ الماءِ ومنه سُمّي مسجدُ الخَيفِ بمِنًى وقد أخافَ القومُ إذا أتوا خَيفَ

منه والخيف أيضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف إذا كانت إحدى عينيه وجمل أخيف أي واسع الثيل وقد خيف بالكسر
وكذلك فرس أخيف بين الخيف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس أخياف
أي مختلفون وإخوة أخياف إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد إذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة
الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وضمورها قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر
فصل الدال **دفف** الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى أبو عبيد
عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنام مدفف إذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني
فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو أي يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الأرض يقال عقاب دفوف للذي يدنو من
الأرض في طيرانه إذا انقض قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان
طأطأت شملالي وذاففت الرجل مذافة ودفافا أجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضي الله عنه من كان معه أسير
فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك أي خذ ما أمكن وتسهل مثل
استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف أمرهم أي استتب واستقام **دلف** الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ
إذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب أي تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض
ثم ينبو عن موضعه والدالف أيضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل فيقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع قال
الشاعر وعلى القيان سرب في الحدور كواعب دلح الروادف فالقيان سر دلف وتدلف أي تمشى ودنا وأبو دلف بضم والدلفين دابة
في البحر ينجي الغريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف أيضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث
والتثنية والجمع فإن قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة أنثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر أي ثقل وأدنف
مثله وأدنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال أيضا دنفت الشمس وأدنفت إذا دنت للمغيب واصفرت
ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا **دوف** دفت الدواء وغيره أي بللته بماء أو بغيره
فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف أي مبلول ويقال مسحوق وليس في مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو
بالتمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو
والياء أقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء
ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا ولكن ديافي أبوه وأمه بحوران
يعصرن السليط أقاربه قوله يعصرن إنما هو على لغة من يقول أكلوني البراغيث ويحمل ديافي في الضخم الجليل **فصل الذال**
ذرف ذرفت الدمع يذرف ذرفا وذرفانا أي سال يقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان
المشي الضعيف وذرفت على المائة تذريفا أي زدت **ذرعف** اذرعفت الإبل بالذال والدال جميعا أي مضت على وجوهها
واذرعف الرجل في القتال أي استنتل من الصف **ذعف** الذعاف السم وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف و
ذؤاف أي سريع يعجل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الدفيف وقد ذف يذف وخفيف ذفيف أي سريع والذف الإجهاز
على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج يعاتب رجلا لما رأى أرعشت أطرافي كان مع الشيب من الذفاف قال أبو عبيد يروى
بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا إذا أسرعت قتله والذفاف أيضا الماء القليل
ومنه قول أبي ذؤيب يذكر النعم يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد وذففة بالضم اسم رجل **ذلف**
الذلف بالتحريك صغر الأنف واستواء الأرنبة تقول رجل أذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف وبه
سميت المرأة قال الشاعر إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذيفان والذيفان السم القاتل **فصل
الراء** **رأف** الرأفة أشد الرحمة أبو عبيد رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة ورأفت أرأف ورئفت به رأفا قال كل من
كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف أيضا على
فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفا
والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب
الشمس في الرجاف والإرجاف واحد أراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق

ومنه قول الشاعر جرير لفارس عصم وتستكل بنت تيم ارخف زبدا يسر ام نهيد يقول ارقيق هو ام غليظ والرخف ايضا العجين الكثير
الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد يحرك لاجل حرف
الحلق والرخف ايضا ضرب من التصبغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفته اذا اركبته معك وذلك
الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف
المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل
والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب
الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ
الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم
على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب
الاحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب
من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف
لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا
اعيا احدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى
قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين وترادف
القوم اي تتابع واردفت الجراد ركوب الذكر والانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف
الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائي واستردفه اي سأله ان يردفه والترادف التتابع
قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسيفا
وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيدة **رشف** الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه
اي مصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم
رصف الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا
حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه اصفى له وارق فخدع الماء وهو يريده
فحمل سيله من رصف الى رصف فذهب به اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي تلوى فوق الرعظ والرصف
المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت على
رعظه عقبة ومنه قول الراجز واثري بسخة مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احداهما الى
الاخرى وتراصفوا القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف
اي محكم رصين ورصافة موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة
ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة
القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم
تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح
رواعف اما لتقدمها في الطعن او لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف رعفا اي سبق وتقدم واسترعف مثله
واسترعف الحصى منسم البعير اذا ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل يقال فعل
ذلك على الرغم من راعفه مثل راغمه وارعفه اي عجله وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف وقول الشاعر عمر بن لجا يرعف
علاها من امتلائها اذا طوى الحبل على لجابها والراعوفة في البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا حفرت تكون هناك فاذا ارادوا
تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عليه السلام حين سحر جعل
سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز
والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكأس الانف للطاعنين
الخيل والخيل قطف **رفف** الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من حمام اي جماعة والرف المص والترشف وقد رفت

ادو

أرفت بالضم وفلان يرفنا اي يحوطنا ويقال المكل من حفنا او رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف وقد رف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا
اي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندّت قال الاعشى يذكر قبر امرأة ودعي برفت عروقه شقى المتيم ذا
المرابع والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة
رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابي سلمة ويسمى
الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رقف** الرقفة ... الرابعة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من
الانسان اذا كان قائما وانتقابا لشاة باذنيها الفارقين منها من الاخفاء وفي الحديث كان عليه الصلاة والسلام اذا انزل عليه الوحي
وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف **ريف**
الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وقد ارافت الماشية اي رعت الريف وارفنا اي صرنا الى الريف وارافت الارض
اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد الياء **فصل الزاي** **زحف** زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا
اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي
والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو زاحف وهي ابل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف تزجى مخها رير وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك
عادته فهو مزحاف قال ابو زبيد كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل اذا اعيا بعيره اي
دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبها قال ذو الرمة كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف اليه اي تمشي
والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا اعيت وقولهم ان الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيها فيرجع عنهما فقيل
لامرأة من العرب ما لنا زاكوا رفعا فقالت انعم ما لنا الزحفتين **زحلف** قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من
فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحاليف وزحاليق وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر
املس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس يقلب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء وقال الآخر مراجل الصيعري ... واورثنا الحمر الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته
فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه ومزور والمزخرف
المزين وزخارف الماء طرائقه **زرف** انتهت في المشي اسرع وناقة زروف وعن ابن الاعرابي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها
ومنه قول الراجز تزرفها الاجراء اي تحذف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي ... وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان القنائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
اشتركاو پلنك **زعف** زعفته زعفا اي قتلته مكانه وكذلك ازعفته وازعفته قتلته سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذؤاف ايضا
بالهمز مثل زعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم والاكارع قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه
بجانبيه الزعانف اي كأنها معلقة لانه لا يمس من سرعته **زغف** الزغفة الدرع اللينة ويقال الثياب في اللون
والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال ازغفت بحديثه اي زدت ... **زفف** الزف بالكسر صغار النعام والطائر
يقال منه زف الرئال ... وزففت العروس الى زوجها ازفها بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة
المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع
وازفه صاحبه صرعت القوم بعشيتهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش الحلم قد زف رأله والريح تزف
موضع ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزوف **زلف** الزلفة بالتحريك
المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى اذا ماء القهاريج نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع والمزالف
وهي البلاد التي بين البر والريف والمزالف الواحدة مزلفة وازدلفه اي قربه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا
اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي
زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات
والتزلف التقدم عن ابي عبيد ... وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف ... والزهوف يقال ازدهفه
وغيره ازدهافا اي استعجاله ... ومنه قول عنترة ... فاتوا الا مع النهار بغير ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال وقال الآخر

يموت بالبيد إذا الليل إذ دهمت أي دخل وتقحّم وحكى ابن الأعرابي أدهفت له حديثا أي أتيته بالكذب يقال أدهفت الدابة أي سرعته قال الشاعر
وخيل تكدّس بالدارعين وقد أذعف الطعن أبطالها وأذعفت الشيء إذا ذهبت به وذعفته أي ذهب به قوم ذهف ومن دهف وأذعفت فلانا وادّعفه أي ذهب به وأهلكه
زيف زاف البعير يزيف أي تبختر في مشيه والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم و
كذلك الحمامة عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيّفتها أنا
فصل السين سأف أبو زيد سئفت يده تسأف سأفا أي تشققت وتشعث ما حول الأظفار مثل سعفت سجف السجف والسجف الستر
وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة خلت سبيل أتي كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت
وأسجف الليل مثل أسدف سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفا وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه هو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة
المطرة تجرف ما مرت به وسحف رأسه أي حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السل يقال رجل
مسحوف سخف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف و
ساخفه مثلها مقته سدف قال الأصمعي السدف والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف
بالتحريك وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم
ومنه قول العجاج أدفعها بالراح كي تزحلفا وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر
نزور العدو على ما به بأرض كالسدف المظلم والسدف أيضا الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي أعلمنا
منا بركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف لنا الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من
السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا سرف السرف ضد
القصد والسرف الإغفال والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانا
فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف أي إغفال
ويقال الخطاء أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد أي غافله قال طرفة إن امرأ سرف الفؤاد يرى
عسلا بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث إن للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة
والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو أصنع
من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة و
إسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين سرعف السرعوف كل شيء
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر فإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب
خلفها مسبطر وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو وإنك سرهفت علا ما جفا سعف السعفة بالتحريك
قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف أيضا التشعث حول الأظفار
وقد سعفت بالكسر مثل سئفت وقال ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينها يقال ناقة سعفاء
وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية وإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته
إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص أسفه بالضم
سفا وأسففته أيضا أي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح
السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه وسففة من السويق بالضم أي حثية منه وقبضة وأسففت وجهه النؤور أي ذررته عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف
ثورا شديد بريق الحاجبين كأنما أسف صلا نار فأصبح أكحلا وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير وجهه فكأنما ذر عليه شيء غيّره قال لبيد
أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والإسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث أن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته
وأخته وأسف السحاب إذا دنا من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا قد تدلى حتى قرب من الأرض دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
وقد أسف الرجل أي تتبع مداق الأمور ومنه قيل للبيلم العطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه بالأخونة

سقف

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف أيضاً على غير قياس مثل رهن ورهن وقرئ سقفاً من فضة وقال الفراء سقفاً إنما هو جمع سقيف كما تقول كثيب وكثب وقد سقفت البيت أسقفه سقفاً والسقف السماء ويقال أيضاً رجل أسقف أي طويل منحن والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول الحجاج إياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل أسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين

سكف الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه قال لم يبق إلا منطق وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على التوهم كما قال الآخر ولم تذق مما تبيع البهامج قال أبو نخيلة جارية لم تأكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا وقال الآخر كالحمر عاد ثم وضع فنطلم وقال الآخر جابيا العرهر أصبح حسبانا أمره معمولة وقولهم قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف والأسكفة عتبة الباب

سلف سلفت الأرض أسلفها سلفاً إذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير إن من الجنة سلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسترة وسلف يسلف سلفاً مثل طلب يطلب طلباً أي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفاً والتسليف أيضاً التقديم والسلف أيضاً زوج أخت امرأته و وكذلك سلفه مثل كذب وكذب وكبد وكبد والسلف من النساء التي بلغت خمساً وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الإناث وقال ابن الجراح بينهما ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسلافة ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر وتسمى الخمر سلافاً وسلافة كل شيء عصرته أوله والسلفان أولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحدة السلكان لكان جيداً قال الشاعر أعالج سلفاً ناصفاً وإنما هم إذا درجوا الحواصل حمرا وقال آخر خطفنه خطف القطامي السلف

سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرؤاسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت ياء للكسرة قبلها

سنف قال أبو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال الفراء وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تقلقل عن قاس الحجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبقى السناف أثراً بأنهضه وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدم الرحل والفرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في أمره عي بالإسناف

سوف سفت الشيء أسوفه سوفاً إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشم وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أهو على قصد أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسائفة كل عرق من الحائط والسائفة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاماً المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال أبو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني و التسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السواف إذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر حميد بيالهما من مسلمين بحاجة أساف من المال التلاد وأعدما وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع فيه ما شاء

سيف السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واستاف الخرز أي خرمته قال الراعي من الدخرقاً واليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف أيضاً ما كان ملتزقاً بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ويتشد تحمل حوالي بيل من أيطا في السيف والليف على هذا بها

فصل الشين

شأف الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله

يقال ايضا استأصل الله شأفته اى اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت بها الشأفة وشئفته فلانا شأفا بالتسكين اى ابغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري يقول اني خرفت فلا ينتفع برايي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حمارا الا من مكان عال وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اى سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تعالى تشريفا ويقال شارفته فشرفته اشرفه شرفا اى غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اى عال واذن شرفاء اى طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وغائط وغوط ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف وشرف بكذا اى علاه شرفا وتشرفت المرباء واشرفته اى علوته قال العجاج ومرباء عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او شفا واشرفت عليه اى اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اى فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اى اشرفت عليه والاشراف الانتصاب وفرس مشترف اى مشرف الخلق و استشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اى تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شرفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف معظم ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن وقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كاديبس **شظف** قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كما يلينا والشظف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز ورثة وانعاج عود كالشظيف الاخشن بعد اقور الجلد والتشنن وبعير شظف الخلاط اى يخالط الابل مخالطة شديدة وشظفت السهم اذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اى شعرات من الذوائب يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعفة راس الجبل وكذلك الشعنوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرى الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت حدودا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول الطبوني فاني خلفة **شغف** الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيد من الشق الايمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه وقرا ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثل قل يقل قلا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اى رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف اى رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اى نحل واشففت بعضهم على بعض اى فضلتهم والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اى بردا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر عدي بن زيد العبادي في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن اى من الشفان والشفشاف الريح الباردة والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء اذا شربته كله كتشربه وفي المثل ليس الري عن التشاف اى لان القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي فكذلك الاستقصاء في الامور والاشتفاف مثله وفي حديث ام زرع وان شربت اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق موانع للاسرار الا لاهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اى ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنفته بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد

كأنما اذ ذاك انها بواتين الاشطان **شخف** رجل شخف مثال الكرفي بخيل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شخفين **شوف** شاف الشيء جلوته
وسيف مشوف اي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت تشاف شوفا اي
زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف ابرقا اي شامه ومنه قول العجاج حين دنى بجاحيه الثريا واشتاف من نحو سهيل برقا وتشو
اليه اي تطلعت اليه يقال النساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم التي تشتاقهم واشاف على الشيء اي اشرف
عليه وفي قلبي شوف عليه **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها
تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال تشبع الرجل والصحيفة
الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها في المعنى مأخوذ
من اصحف اي جمعت فيه الصحف والمطرف اي جعل في طرفيه علمان والمجسد اي الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو اديرو وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة
صدف صدف عني اي اعرض ويقال امرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا اي امالني وصدف الدرة غشاؤها الوا
صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل في الحافر الى الشق
الوحشي وقال الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان مال الى الانسي فهو اقفد والصدف والصُّدُف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما عز وجل بين الصدفين وقال الاصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التي تأتي الابل
على الحوض فتقف عند اعجازها فتنظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة يقال لا الاخر
يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف في الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر
حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلقاء الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمي صرفة
لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التي تذكر في الاخذ والصرف بالكسر صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر
ابن كلثمة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت
تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بيت عدي بن زيد
ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وجي كتم
البيار السلحين ومدونها صريفون في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان الرصاص والصرفان ايضا ضرب
من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام الرجال جثما قعودا ام صرفانا باردا شديدا قال ابو عبيدة ولم يكن يهدى لها
شيء كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور
قال الشاعر الهذلي امية بن ابي عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال
الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى وكلبة
صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب
الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره **صعف** الصعف شراب لاهل
اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد يحبها لم لا يرونها خمرا لمكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف
الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف ان تحلب الناقة في محلبين او ثلاثة تصف بينها وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف في ثلاثة
المحالب في اللهميين والهن المقارب وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان فهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف يقال ناقة صفوف
التي تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال
هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوى ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء او قدير
معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت
السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الارض والصفصافة شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض
العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر اتت كأن هادية الصليف

والصَّلَفُ قلّة نُزْلِ الطعام يقال إناءٌ صَلِفٌ إذا كان قليل الأخذ للماء وسحاب صَلِفٌ قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رُبَّ صَلَفٍ تحت الراعدة يُضرب
مثلاً للرجل يتوعّد ثم لا يقوم به وصَلِفَت المرأة تَصْلَفُ صَلَفاً إذا لم تحظ عند زوجها وأبغضها يقال امرأة صَلِفةٌ من نسوة صلائف قال القطامي
وذكر امرأة لها ودٌّ ومحبّة في القلب لم نرع مثلها فروكاً ولا السُّنُر إنّا الصلائفُ وقال الشيباني يقال للمرأة أصلف الله رُفْغَكِ أي بغّضكِ إلى زوجكِ
ومن أمثالهم في التمسّك بالدين مَن يَبْغِ في الدين يَصْلَفْ أي لا يحظى عند الناس ولا يُرزق منهم المحبّة وزعم الخليل أنّ الصلف مجاوزة القدر في الظرف و
الإدّعاء فوق ذلك تكبّراً فهو رجلٌ صَلِفٌ وتَصَلَّفَ **صنف** الصِّنف النوع والضرب والصَّنف بالفتح لغة فيه وعودٌ صَنْفيٌّ بالفتح منسوب إلى
موضع وصَنِفة الإزار بكسر النون طُرّته وهي جانبه الذي لا هُدب له ويقال هي حاشية الثوب أيّ جانب كان وتصنيف الشيء جعله أصنافاً وتمييز بعضها من
بعض قال ابن أحمر سقياً لحلوان ذي الكروم وما صنّف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة أخصّ منه ويقال أخذت بصوف رقبته
وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبعوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الأعرابي أي بجلد رقبته قال الأصمعي وذلك إذا تبعه وقد ظنّ أنه لن يدركه
فلحقه فأخذ برقبته أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعر المنحدر في نقرة قفاه وقال الفرّاء إذا أخذه بقفاه جمعاء وقال أبو الغوث إذا أخذه قهراً
ويقال أيضاً أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه برمّته وقال أبو عبيد أي أعطاه مجّاناً ولم يأخذ ثمناً وصوفة أبو حيّ من مضر وهو الغوث بن مُرّ بن
أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاجّ أي يفيضون بهم فكان يقال في الحجّ أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر
ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال أجيزوا آل صوفانا وكبشٌ صافٌ أي كثير الصوف وقال الواسطي تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف
صوفاً وصُوُوفاً فهو صائف وصافٍ وأصوف وصائف وكذلك صَوِف الكبش بالكسر فهو كبشٌ صَوِفٌ بيّن الصوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عنّي شرّ فلان وأصاف الله عنّي شرّه **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو
بعد الربيع الأول وقبل القيظ يقال صيفٌ صائفٌ وهو توكيد له كما يقال ليلٌ لائلٌ وهمٌّ هامٌّ وشيءٌ صيفيٌّ قال الشاعر أكثم بن صيفي إنّ بنيّ صبيةٌ
صيفيّون أفلح من كان له ربعيّون والصيف أيضاً المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف الموضع من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كالمضيق
من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب جوارسها تأوي الشعوف دوائباً وتنقضّ ألهاباً مصيفاً كرابها ويومٌ صائفٌ أي حارٌّ وليلةٌ صائفةٌ وربّما
قالوا يومٌ صافٌ بمعنى صائف كما قالوا يومٌ راحٌ ويومٌ طانٌ وعاملته مصايفةً أي أيّام الصيف مثل المشاهرة والمعاومة وصائفة القوم
ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنّهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان أي أقام به الصيف واصطاف مثله و
الموضع مصيفٌ ومصطافٌ وصِفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو مصيف على ما لم يسمّ فاعله مثل صُرفنا ودُفنا وصِيفت الأرض فهي مصيفة ومصيوفة
إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفاً وصيوفةً أي عدل وأصاف الرجل أي وُلد له على الكبر وولده صيفيّون وصيفيّ
أيضاً اسم رجل وهو صيفيّ بن أكثم وأصاف القوم إذا دخلوا في الصيف وأصاف الله عنّي شرّ فلان أي صرفه وعدل به وصيّفني هذا الشيء أي كفاني لصيفي
قال الراجز من يكُ ذا بتٍّ فهذا بتّي مصيّفٌ مقيّظٌ مشتّي وقول أبي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم يشرب به حدَّ الربيع إلى شهور الصيّف
يعني مطر الصيف الواحدة صيفة يقال أصابتنا صيّفة عزيرة بتشديد الياء وتصيّف من الصيف كما تقول تشتّى من الشتاء **فصل الضاد**
ضعف الضَّعف والضُّعف خلاف القوّة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقومٌ ضعافٌ وضعفاءُ وضعفةٌ واستضعفه أي عدّه
ضعيفاً وذكر الخليل أنّ التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء وأضعفته
وضاعفته بمعنى وضِعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذاً لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف عذاب
الحياة ومماتاً يقول تعالى أضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية
وأضعف القوم أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفاً وفرداً سموطه جُمانٌ ومرجانٌ
يشكّ المفاصلا وأضعف الرجل ضعفت دابّته يقال هو ضعيفٌ مضعِفٌ فالضعيف في بدنه والمضعِف في دابّته كما يقال قويٌّ مقوٍ وضعّفه
السير أي أضعفه والتضعيف أيضاً أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكّيت الضفف
كثرة العيال وأنشد لبشير بن النكث لا ضففٌ يشغله ولا ثقل أي لا يشغله عن نسكه وحجّه إثمٌ ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدّثنا
الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم من خبز ولحم إلا على ضفف قال مالك فسألت بدويّاً عنها فقال تناولاً مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الأيدي على الطعام وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدّة وابن الأعرابي مثله تقول منه رجلٌ ضفُّ الحال وقال الأصمعي
أن يكون المال قليلاً ومن يأكله كثيراً وقال الفرّاء الضفف الحاجة ويقال أيضاً لقيته على ضففٍ أي على عجلة ومنه قول الشاعر ولكن في رأيه
وفيّ ولا ضعفُ والضفف أيضاً ازدحام الناس على الماء والضفّة الفعلة الواحدة منه يقال تضافّوا على الماء إذا كثروا عليه قال الأصمعي
ماءٌ مضفوفٌ إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف ويقال أيضاً فلانٌ مضفوف

مثل مشفوه

مثل مثمود إذا نهدت ما عنده. وضغط الناقة: لغة في ضبثها إذا حلبها بالكف كلها. والضِّفّة بالكسر: جانب النهر، وضفّتاه: جانباه. **ضيف** الضيف
يكون واحداً وجمعاً، وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان. والمرأة ضيف وضيفة. قال البعيث: لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما
وأضفت الرجل وضيّفته، إذا أنزلته بك ضيفاً وقريته. وضفت الرجل ضيافة، إذا نزلت عليه ضيفاً، وكذلك تضيّفته. ومنه قول الفرزدق: وجدت
الثرى فينا إذا التمس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيّف. وتضيّفت الشمس إذا مالت للغروب، وكذلك ضافت وضيّفت. ويقال ضاف السهم عن الهدف
مثل صاف، بمعنى عدل. وأضفت الشيء إلى الشيء، أي أملته. وأضفت من الأمر، أي أشفقت وحذرت. قال النابغة الجعدي: أقامت ثلاثاً بين يوم وليلة
وكان النكير أن تضيف وتجأرا. وأما ثعلب البيت فقال الأصمعي: ومنه المضوفة، وهو الأمر يشفق منه. وأنشد لأبي جندب الهذلي: وكنت إذا جاري
دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري. قال أبو سعيد: هذا البيت يحكى على ثلاثة أوجه: على المضوفة والمضيفة والمضائفة. وأضفته إلى كذا
أي ألجأته إليه. ومنه المضاف في الحرب، وهو الذي أحيط به. قال طرفة: وكرّي إذا نادى المضاف محنّباً كسيد الغضا نبّهته المتورّد. والمضاف أيضاً
الملزق بالقوم. وضافه الهمّ أي نزل به. قال الراعي: أخليد إن أباك ضاف وساده همّان باتا جنبة ودخيلا. قال الأصمعي: يقال تضايف الوادي إذا تضايق
وقال أبو زيد: الضيف بالكسر الجنب، وأنشد: يمشي موزّراً يشتكي الأظلّا إذا تضايفن عليه انسلّا، أي إذا صرن قريباً منه إلى جنبيه. والقاف فيه
تصحيف. والضيفن الذي يجيء مع الضيف، والنون زائدة، وهو فعلن وليس بفيعل. قال الشاعر: إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما تقرى الضيوف
الضيافن. وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك: غلام زيد، فالغلام مضاف، وزيد مضاف إليه، والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف، فلهذا لا يجوز أن يضاف
الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرَّف بنفسه، فلو عرّف بها لما احتيج إلى الإضافة. **فصل الطاء** **طخف** الطخاف: السحاب الرقيق. والطخف شيء من الهمّ يغشى القلب.
وطخفة بالكسر موضع. قال الشاعر: منازل من صفناء الشوق دونها بطخفة يوم ذو أهاضيب ماطر. ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر
ابن ماء السماء. ويقال طخفة بزيادة اللام مثل جحجبى أي شديد. **طرف** الطرف العين، ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر، فيكون واحداً ويكون جماعة.
قال تعالى: لا يرتد إليهم طرفهم. والطرف أيضاً كوكبان يقدمان الجبهة، وهما عينا الأسد ينزلهما القمر. قال الأصمعي: الطِّرف بالكسر الكريم
من الخيل، يقال فرس طرف من خيل طروف. وقال أبو زيد: هو نعت للذكور خاصة. والطرف أيضاً الكريم من الفتيان. والطرف بالتحريك: الناحية من
النواحي، والطائفة من الشيء. وفلان كريم الطرفين، يراد به نسب أبيه ونسب أمه. وأطرافه: أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له محرم. وأنشد أبو زيد لعون
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود: وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح. وقال ابن الأعرابي: قولهم لا يدرى أيّ طرفيه أطول
طرفاه: ذكره ولسانه. وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة: يقال لا يملك طرفيه، يعني فمه واسته، إذا شرب الدواء أو سكر. والطرف أيضاً مصدر قولك: طرفت
الناقة بالكسر إذا تطرّفت، أي رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق. يقال ناقة طرفة لا تثبت على امرأة ولا على صاحب. والطرف أيضاً نقيض القعدد.
قال الأصمعي: الطرفاء: الناقة التي ترعى حتى تستطرف غيره. والطرفاء شجر، الواحدة طرفة، وبها سمي طرفة بن العبد. وقال سيبويه: الطرفاء واحد
وجمع. وامرأة مطروفة إذا طمحت عينها إلى الرجال وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه. ومنه قول الحطيئة: وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بغى الود من مطروفة
الود طامح. وقال أبو عمرو: فلان مطروف العين بفلان، إذا كان لا ينظر إلا إليه. والمطرف والمطرف: واحد المطارف، وهي أردية من خز مربعة لها أعلام.
قال الفراء: وأصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أطرف أي جعل في طرفيه العلمان، ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه. وأطرفت الشيء إذا اشتريته حديثاً
وهو أفعلت. يقال نعمة مطرفة. قال ذو الرمة: كأنه من موحجة فاء مطرّف دامي الأظلّ بعيد السأو مهيوم. واستطرفه أي عدّه طريفاً. واستطرفت الشيء
استحدثته. وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الأيام. والطارف والطريف من المال: المستحدث، وهو خلاف التالد والتليد. والاسم الطرفة. وقد طرف بالضم
وأطرف فلان إذا جاء بطرفة. والطريف في النسب: الكثير الآباء إلى الجد الأكبر، وهو خلاف القعدد. وقد طرف بالضم طرافة، وقد يمدح به. قال ثعلب:
الأطراف الأشراف. والطريفة: النصيّ إذا ابيضّ. وقد أطرفت البلاد، أي كثرت طريفتها. وأرض مطروفة كثيرة الطريفة. قال أبو يوسف: والطريفة من النصيّ
والصليان إذا اعتمّا وتمّا. والطراف: بيت من أدم. وقولهم: جاء فلان بطارفة عين، أي جاء بمال كثير. والطوارف من الخباء: ما رفعت من جوانبه للنظر
إلى الخارج. وطرفه عنه، أي صرفه وردّه. ومنه قول الشاعر: إنك والله لذو ملّة يطرفك الأدنى عن الأبعد. يقول: تصرف بصرك عنه، أي تستطرف الجديد
وتنسى القديم. وطرف بصره يطرف طرفاً إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر، الواحدة من ذلك طرفة. يقال: أسرع من طرفة عين. وطرفت عينه إذا أصبتها بشيء
فدمعت. وقد طرفت عينه فهي مطروفة. والطرفة أيضاً نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها. وقولهم لا تراه الطوارف، أي العيون.
ويقال طرّف فلان إذا قوتل حول العسكر، لأنه يحمل على طرف منهم فيردّهم إلى الجمهور. ومنه سمي المطرِّف. والمطرّف من الخيل بفتح الراء: هو الأبيض الرأس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك، وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب. ويقال للشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض: مطرّفة. **طرهف**
المطرهف: الحسن التام. قال الراجز: بحبّ منا مطرهفاً فوهدا عجزة شيخين غلاماً أمردا. **طفف** الطفيف: القليل. وطفاف المكوك وطفافه بالكسر
ما ملأ أصباره. وكذلك طفّ المكوك وطففه. وفي الحديث: كلكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه، وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل. والتطفيف

لأنه يحذر أن ينال الأب ... منه عند الإماء والأخلاق ... عند المشائين ... عليه الثابت

بالكوع

مرعى واحد وتعل طرف لا يثبت على ... بالرجال المناكح

ومستطرف الأيام أي في مستأنف الأيام

بلد بعيد

والطفاوة أيضاً اسم موضع بناحية الكوفة والطُّفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طَفّان إذا بلغ الكيل طفافه تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا
تملأه إلى أصباره ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي بالمسجد يعني وثب بي والطفيفة الناصية والطفطاف أطراف الشجر قال الكميت أوين إلى ملاطفة خضود لما كان من طفطاف
الرتول يعني فراخ النعام وأنهن يأوين إلى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف الرتول وهي شجر وقولهم خذ ما طفّ لك واطّفّ واستطفّ لك أي خذ ما ارتفع
لك وأمكن **طلف** أبو عمرو يقال ذهب دمه طلفاً وطلَفاً أي هدراً قال الأفوه الأودي حكم الدهر علينا أنه طلف ما نال منا وجبار والطلف
العطاء والهبة يقال أطلفني وأسلفني والسلف ما يقتضى والملقة أي أهدره **طنف** الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وهو أنف من رؤسه والمطنف
الذي يعلوه قال الشنفرى كأن حفيفاً النبل من فوق عجسها عوازب نحل أخطأ الغار مطنف والطنف أيضاً إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار والطنف أيضاً السيور على عنبه وضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك **طاف** طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوّف واستطاف
كله بمعنى ورجل طاف أي كثير الطواف والطوف قِرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما
كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً واطّاف اطّيافاً إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد
منه ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد
فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء وقال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة و
أنشد غيّر الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال حتى إذا ما يومها تصبصبا وعم طوفان
الظلام الأثأبا ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل بصوف رقبته وتطوّق الرجل أي طاف وتطوّف أي أكثر التطواف وأطاف به أي ألمّ به
وقاربه قال بشر أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة أعالي الصليان
والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالفتح الذؤابة **طيف** طيف الخيال مجيئه في النوم وقال الشاعر أمية بن أبي عائذ ألا يا لقومي لطيف الخيال
أرّق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وقال أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من
الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي ومنحتني جدّاء حين منحتني فإذا بها وأبيك طيف جنون وقرئ إذا مسّهم طيف من الشيطا
ن وهما بمعنى **فصل الظاء ظرف** الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفاً بعد حذف الزيادة وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر ويقال أظرف الرجل
ثنية إذا ولد بنين ظرفاء وتظرّف فلان إذا تكلّف الظرف **ظلف** الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب للأفراس فقال وخيل
تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا
وأصبت القيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب وجمل ظليف أي مسيح الحال ومكان ظليف أي خشن وشرّ ظليف أي شديد والأظلوفة
أرض فيها حجارة حداد كأنها ظلفة تلك الأرض خلقة جبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفاً أي بغير ثمن قال ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفاً وظلْفاً أيضاً بالتسكين أي هدراً باطلاً قال وسمعته
بالطاء والظاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً أي مجاناً أخذه بغير ثمن قال الشاعر أيأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم و
ابنا سنان وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفاً أي منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت ذبّانه ويقال
عن ثعلب أيضاً ظلفت أثري أظلفه إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع
تقول لم أمنعهم أن يؤثروا فيها وأن الوسيقة الطريدة وقوله ظلف أي أخذها في ظلف من الأرض كيلا يقتص أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفاً أي كفّت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي أرض ظلفة بيّنة الظلف أي غليظة ولا تؤدي أثراً ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها
وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لأن ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي
الأحناء **ظوف** يقال أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته **فصل العين عترف** رجل عتريف وعتروف أي خبيث فاجر
جرئ ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن
أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعولة إذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الهاء قال الشاعر مرداس بن أدية وأن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال للعجف
بالضم المال بالكسر وعجف أيضاً بالضم أعجف أي رقيق وعجفت نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام وقال الشاعر إني على ما كان من حولي إني

ادذدم على عجيرة

او ان دنيت دقني وطولي لا تعجيف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع قال ومنه قول الراجز سلمان رهن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات
ولا تعجيف **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب
شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** عدفت يعدف عدفا اى اكل يقال ما ذقت عدوفا
ولا عدوفا ولا عدافا اى شيئا وبات الدابة على غير عدوف اى على غير علف وهو لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى
الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اى قطعة منه ومضت عدفة من الليل اى قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب **عذف** العذف الاكل وما ذقت
بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفا ولا عذوفا ولا عذافا اى شيئا وبات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقولهم
ما اعرف لاحد يصرعني اى ما اعرف احدا وعرفت الفرس اى جززت عرفه والعرف بالفتح الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء لاحد
عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اى خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف
ضد النكر يقال اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اى اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله
تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع
الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت اهاجك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول مثل عسر وعسر وكذلك العرفة
والجمع عرف وعرفات ويقال الاعراف في القرآن سور بين الجنة والنار وشيء اعرف اى له عرف واعرورف الفرس اى طال عرفه واعرورف اى صار ذا
عرف واعرورف الرجل للامر تهيأ والشر واعرورف الهم الى ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم
ما عرف عرفي الا باخرة اى ما عرفني الا اخيرا ويقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا
يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار
كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش
انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون
اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعريتنات والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة
فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا عارفة اى صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور العارف
بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش لطريف بن عمرو العنبري او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم
يتوسم اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اى صار عريفا واذا اردت
انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطيب من
العرف وقوله تعالى عرفها لهم اى طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف
الكاهن او الطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا
عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر بشر بن ابي خازم اسائلة عميرة
عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى ولم يعترف
خلاف النعامى من الشام ريحا اى لم تعرف غير الجنوب لانها املح الرياح واطيبها وتعرفت ما عند فلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول ايت فلانا فا
فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي
متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب **عرصف** العرصاف والعرصف اسم الرجل وهي اربعة اقتاب تجمع بين نحي احناء القتب رأس
كل حنو وقادان مشدودان بعقب وعلو الابل وفي الملمات صرصافا الاكاف وعرصوفه وعصفورة ايضا خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين
عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف عزوفا اى زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من
حدراء ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا ورمال عزاف يسمع فيها عزيف الرعد وهو كثير وانشد الاصمعي
لجندل بن المثنى يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقني حتى ابن حوار ويروى عزافه والعزاف ايضا ماء لبني سعد وفيه ابرق العزاف وهو قريب
من ذروة والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق
وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا الفدح الغم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت
تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العسفان قال حين تنفس حنجرته اى تحشرج بالنفس قال العامرية الكلابية في قرة ليوم الرحم
اخو الصعلوك امس تركته بتضرع بحري ويعيف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع **عسقف** عسقفت الرجل اى جمدت عينه فلم
بالبكاء

اذا هم بالبكاء فلم يقله عليه **عصف** العصف بقل الزرع الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصارى
اذا جادى منعت قطرها زان جنابى عطن معصف وقال الحسن فى قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الزرع اى
جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم
ليل نائم وهم ناصب وفى لغة بنى اسد اعصفت الريح فهى معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز العجاج قد يكسب المال الهدان الجافى
بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا فهو معصف وناقة عصوف ونعامة عصوف اى سريعة وهى التى تعصف
براكبها فتمضى به والحرب تعصف بهم اى تهلكهم قال الاعشى فى فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اى هلك و
العصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره **عطف** عطفت اى ملت وعطفت العود فانعطف
وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت يقال ما تثنينى عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اى كر قال ابو وجزة السعدى العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة توخذ بها النساء الرجال والعطف بالكسر
الرداء وكذلك المعطف وقد تعطف بالعطاف اى ارتدى بالرداء ومنه سمى السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على بعض
والناقة العطوف التى تعطف على البو فترامه واستعطفته عليه فعطف وعطفت الغيدان شدد للكثرة وظبى متعطف ولقاح معطفة وربما عطفوا مئة
ذود على فصيل واحد فتحلبوا البانهن على ذلك لقلة اللبن والقوس المعطوفة هى العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك
عطفا كل شئ جانباه ويقال ثنى فلان عنى عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادى منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافا
وعفافة اى كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسئلة اى عف وتعفف اى تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم
فيهما بقية اللبن فى الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق وتعادى اى تباعد
وتعفف الرجل اى شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك اى احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة فى افان ذلك
اى حينه واوانه **عقف** عقفت الشئ عقفا فانعقف اى عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالى كأن تعقف توليها من كلب فيقال نعفهن كالنه
هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة فى قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابى اعقف اى جاف **عكف** عكفه اى حبسه ووقفه يعكفه
ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف فى المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشئ يعكف ويعكف
عكوفا اى اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشئ اى استداروا يقال عكف الجوهر فى النظم
قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا و
انشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء الغض
يخرج فى الابل الواحدة علفة مثل قصبة وقصب وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافية والعلوق منه
الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى هى الصاحب الادنى وبينى وبينها مجوف علافى وقطع ونمرق والعلفوف الجافى
من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعى عمر بن الجعد ليس اذا ما هب الشتاء وامحلوا فى القوم غير كبنة علفوف قوله ليس اى يابس **عنف** العنف ضد
الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذى ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت
الارض اى كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت فى بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشئ اوله يقال هو فى عنفوان شبابه وعنفوان
النبات اوله **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اى نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابى عمرو
فانكره والعوفان فى سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث لابى عطاء السندى فما صفراء تكنى ام
عوف كأن رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادى عوف فهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره
فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادى عوف اى انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعواف بالضم اسم رجل
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اى كرهه فلم يشربه فهو عائف قال انس بن مدرك الخثعمى انى وقتلى سليكا
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع
هى فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اى زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا
اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضى تريد الوقوع فهى عائفة ومنه قول ابى زبيد كأن اوب مساحى القوم فوقهم طير تعيف
على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل الغين** **غدف** الغداف غراب القيظ
والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه يكسوه

[illegible]

ومقامها أيامًا من قطيفة ذات الفضول مع الإشفاق والحدب وأغدفت المرأة قناعها أي أرسلته على وجهها قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني
طَبٌّ بأخذ الفارس المستلئم وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث أن قلب المؤمن أشد انكماشًا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يُغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفيّ أي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفيّة أثأى خوارزها
مشلشل ضيّعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف وشلشل من نعت الشرب في قوله كأنه من كلى مفرية سرب وربما الغرف حكاه يعقوب خاتم
قال الشاعر أمنى سقاء خلاء لا أنيس به إلا السباع ومرّ الريح بالغرف سقاء اسم ماء ويقال غرفت الإبل بالكسر تغرف غرفًا إذا اشتكت من أكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان قال الأعشى كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف إليه غديرا والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر الغيل
فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة
ذي غضون جعله خلقًا لنعومته ولبواسيه ويسمون النعل الغريفة وأما الغريف بكسر الغين وتشديد الراء فضرب من الشجر وأنشد لأحيحة بن الجلاح حواشيه مثل الغريف عن أبي عمرو وقيل الغريف البردي م
معرورفًا أسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف وغرفت الشيء فانغرف أي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدًا
تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفًا واغترفت منه
الغَرفة المرة الواحدة والغُرفة بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غِراف مثل نطفة ونطاف وزعموا أن ابنة الجلندى وضعت
قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف أيضًا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرُفات وغرَفات وغرْفات وغرف وقول لبيد سوى فأغلق دون غرفة عرشه سبعًا طباقًا فوق فرع المعقل يعني به السماء
السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف أيضًا **غضف** غضفت العود إذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب
أذنه يغضفها غضفًا إذا أرخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب غضف بالكسر إذا كان مسترخي الأذن ومغضف
وسهم أغضف أي غليظ الريش وهو خلاف الأصمع وأغضف الليل أي أظلم واسود وليل أغضف وقد غضف غضفًا وكذلك عيش أغضف أي ناعم
بيّن الغضف وانغضف عليه وما لها تغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والتغضف التثني وتغضف عليه أي مال وتثنى وتكسر ويقال تغضفت الفناء
البئر إذا انهدمت أجوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إليّ لامت ذوو أحسابها عمرا قال الأخفش قوله لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وأنشد الأحمر لجليس بن لقيط فإنك
إن عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف **غفف** الغفة البلغة من العيش قال ثابت قطنة لا خير في طمع يدني
إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافًا إذا أصابت غفة من الربيع وحكى عن أبي الحسن إذا سمن بعض السمن
وقال أبو زيد اغتفت المال اغتفافًا قال وهو الأكل المقارب فلا الطفل العنوق وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول والسمن المقاربة
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فنحن بأضمارها وأي هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت أي قوت
غلف الغلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفًا غلاف م وأغلفها أي جعل لها غلافًا وكذلك إذا أدخلها في الغلاف م
ومعدي كرب بن الحارث بن عمرو أخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك ذهبوا وقلب أغلف كأنما أغشي غلافًا فهو لا يعي
قال الله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ورجل أغلف بين الغلف أي أقلف وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغلفة شجر مثل الغرف **غيف** غاف الشجرة غيفانًا وتغيفت أي مالت يمينًا وشمالًا وتغيف الفرس إذا تعطف ومال في
أحد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب فغيف أي كذب وجبن قال القطامي وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب
من الشجر **فصل الفاء فوف** الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف
أي فيه خطوط بيض يقال ما أغنى فلان عني فوفًا أي شيئًا من النخلة وبرد وأنشد أبو يوسف بانت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت
الصفوفا وأنت لا تغنين عني الواحدة فوفة قال الشاعر فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال فوفاة
الفوفة القشرة التي على النواة والفوف قطع القطن وبرد مفوف قال رؤبة أي رقيق وبرد أفواف بالإضافة وهي جمع فوف **فيف** الفيف المكان المستوي القفرة
والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة مهيل أفياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها أي من جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي
قال المبرد ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معدي كرب أخبر المخبر عنكم أنكم يوم
فيف الريح أبتم بالفلج أي بحيتم بالفلاح والظفر **فصل القاف قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ ومجيئه جاء المثل رماه بأقحافه
رأسه إذا أسكته بداهية يوردها عليه والقحف أيضًا إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قرف فالقحف قدح من خشب

والقحف من خشب وقحفته قحفا اى ضربت قحفه واقتحفت قحفه وقحفت قحفا اى شربت جميع ما فى الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف
وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقحاف مثل جحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد **قذف** بينهم قذّيفى
بالحجارة وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف اى بعيدة تتقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل
غرفة وغرف وغرفات وهى الشرف وكذلك ما اشرف من رؤس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
قال ابو عبيد ومما يشبه الشرف فى الحديث ان ابن عمر كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعى انما هو قذف وهى الشرف الواحدة
قذفة وجمل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمى بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة
وقذف الرجل اى قاء وقذف المحصنة اى رماها والتقاذف الترامى والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اى طروح
لبعدها ومنزل قذف وقذيف اى بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال الممزق قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة فى لهازم ضرزم **قرف**
كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذى يتقشر ويبقى فى التنور والقرفة من الادوية وفلان قرفتى اى هو الذى اتهمه وبنو فلان
قرفتى اى الذين عندهم اظن طلبتى ويقال سل بنى فلان عن ناقتك فانهم قرفة اى تجد خبرها عندهم وقولهم فى المثل امنع من ام قرفة هى اسم امراة و — منهم [illegible]
والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهى قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقى وذبيانية
اوصت بنيها بان كذب القراطف والقروف اى عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعى يقال ما ابصرت عينى ولا اقرفت يدى اى ما دانت
منه وما اقرفت لذلك اى ما دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اى داناه والمقرف الذى دانى الهجنة من قبل ابيه وغيره والذى امه عربية
وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هى
اى تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا فى كل يوم كريهة باسيافنا والقرح لم يتقرف وقرفت الرجل اى عبته ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به
ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اى القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان
يقرف لعياله اى يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء فاقترف به قال الاصمعى بعير مقترف اى اشترى حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفى الحديث ان قوما شكوا الى النبى صلى الله عليه واله وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه
واله وسلم تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرفة من كذا اى للذى تتهمه وقارف فلان الخطيئة اى خالطها وقارف امراته اى جامعها
ومنه حديث عائشة رضى الله عنها ان النبى صلعم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف**
القرقف الخمر قال ابو عبيد وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس
او الفقر فتغير ويقال ما اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف** القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة
وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو
واللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصيف اى خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصيف
هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة فى الاقصم وهو الذى انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه — ايضا والقصعة
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفات مثل تمرة وتمر وتمرات والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وتقصف القوم ايضا تدافعوا وفى
وفى الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا **قضف** القضف
الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اى نحيف والجمع
قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وفى مجيء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف
والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم دنا قطافه واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم والقطوف
من الدواب البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشى وقد قطفت الدابة تقطف قطفا والاسم القطاف ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف
فى الركاب ولا خلاء واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف حميرا كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه
ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التى تؤكل والقطوف
بالضم الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابى عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه قطفا اى خدشه قال حاتم سلاحك مرقى فلا انت ضائر عدوا ولكن — البرة
وجه مولاك تقطف والقطف نبات يخص عريض الورق الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمق والقطيف اسم موضع **قعف**
قعاف مثل جحاف اى جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اذا قلعتها من اصلها والقعف انحيا الحائط اى انقلع من
اصله والقعف لغة فى القحف وهو اشتفاف ما فى الاناء اجمع **قفف** القف بالفتح يبس احرار البقول وذكورها ويقال للثوب اذا جف

بعد الغسل

جئت أشيل قد قفّ شعري قفوفا قال الأصمعي قفّ العشب اذا اشتدّ ويبس ويقال للإبل فيما تأكله من جفيف وقفيف وقفّ شعري أي قام من الفزع والقفّان أمّة
بيرق الدراهم بين أصابعه وقد قفّ يقفّ والقفّ بالضم ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القفّة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفّة قال الأصمعي
هي الشجرة البالية وربما اتّخذت من خوص ونحوه كهيئة القرعة تجعل فيها المرأة قطنها واستقفّ الشيخ اي انضمّ وتشنّج واقتفّ الدجاجة اقتفافا اذا اضطجعها البالية والقفّة الشجرة البالية
هذا قول الأصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل اذا ارتعد من البرد فهو قفقاف وأما قول ابن أحمر يصف ظليما يظلّ يحفّهنّ بقفقفيه ويلحفهنّ
هفهافا ثخينا فيريد أنه يحفّ بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل أقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختن والقلفة
بالضم الغرلة أنشد أبو الغوث كأنما حثرمة ابن غابي قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب أن الغلام اذا ولد في
القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف إلا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك مثل القلف
كالغلفة من الأغلف قلفت الشجرة اذا نحّيت عنها لحاءها وقلفت الدنّ وفضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في
خللها القار والقليف جلة التمر **قنف** الأقنف الأبيض القفا من الخيل قال أبو عمرو القنيف مثل القنيب وهو جماعات الناس وحكى ابن دريد
مرّ قنيف من الليل أي قطعة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذنين وغلظهما والرجل أقنف والمرأة قنفاء
وقول الراجز ومسح القنفاء ذات الفروة يعني الذكر والقنافى الكبير الأنف **قوف** قوف الأذن أعلاها وقولهم أخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته
مثل صوف رقبته أي برقبته جمعاء قال الشاعر تجوز بقوفي نفسك غير [illegible] بأن تستقيم او تميل اي تجوز بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض و
القائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره اذا اتّبعته مثل قفوت أثره وقال القطامي كذبت عليك بها وقاف أثره مثل قافه يقال
هو أقوف **فصل الكاف** **كتف** الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الأكتاف يقال رجل أكتف بيّن الكتف اي عريض الكتف الناس
والأكتف أيضا من الخيل الذي في أعالي غراضيفه كتفيه انفراج والكتيفة ضبّة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى أو اماؤه النضار لاحمة العين
وثاني صدره بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف والكتفان
الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هو الجراد بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد
كتف الخيل وتكتّفت اذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتاف أيضا أن يشدّ حنو الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل اذا شددت يديه الى
خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء **كثف** الكثافة الغلظ
وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء **كرف** كرف الحمار اذا شمّ بول الأتان ثم رفع وقلب شفته والكرناف أصول الكرب التي تبقى في جذع رأسه
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف **كرسف** الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة
كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الأخفش من قرأ كسفا
من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته و
التكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله سبحانه كسفا يتعدّى ولا يتعدّى قال الشاعر جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي
عليك نجوم الليل والقمرا اي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الأجود فيه
ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل اي ساءت ورجل كاسف البال اي سيء الحال وكاسف الوجه اي عابس وفي
المثل أكسفا وإمساكا اي أعبوسا مع بخل **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال تكشّف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اي
باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت
الناقة كشافا قال الأصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اي كشفت إبلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا
والرجل أكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكف واحدة
الأكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة
القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه
كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهو ما انحدر منها قال ويقال أيضا كفة
الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وأما
قول ابن رواحة الأنصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشّع فانما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو
البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الرواب جزاء سوء وألبسهن من برص قميصا وهو جمع رابّة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت أسنانه حتى كاد

تذهب هو كافٌّ، والناقة كافٌّ أيضاً، وقد كفّت الناقة تكفّ كفوفاً. وكففتُ الثوبَ أي خِطتُ حاشيته، وهي الخياطة الثانية بعد الشَّلّ. وعَيْبةٌ مكفوفةٌ أي مُشْرَجة
مُشْرَجَة. والمكفوف: الضرير، والجمع المكافيف. وقد كُفَّ بصرُه وكَفَّ بصرُه أيضاً عن ابن الأعرابي. وكففت الرجل عن الشيء فكفّ، يتعدّى ولا يتعدّى، والمصدر واحد. وكَفافُ الشيء وتكففته
بالفتح: مِثْلُه وقِيسُه. والكفاف أيضاً من الرزق: القوت، وهو ما كفّ عن الناس، أي أغنى. وفي الحديث: اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً. واستكففتُ الشيءَ
استوضحته، وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظلّ من الشمس ينظر إلى الشيء هل تراه. واستكفّ وتكفّف بمعنًى، وهو أن يمدّ كفّه يسأل الناس.
يقال: فلان يتكفّف الناس. قال الفراء: استكفّ القوم حول الشيء، أي أحاطوا به ينظرون إليه. ومنه قول ابن مقبل: إذا رمقته من معدٍّ عمارةٌ بدا و
العيونُ المستكِفّةُ تَلْمَحُ. وكفكفت الرجل مثل كففته. ومنه قول أبي زبيد المرتجي: سكنت إليّ لا لكم وكفكفت عنكم أكلبي وهي عُقَّرُ. وقول الشاعر:
يجوس عِمارةً ويكفّ أخرى لنا حتى يجاوزها دليلُ. يقول: يتخطّى قبيلةً فيتخلّلها ويكفّ أخرى، أي يأخذ في كفّتها، وهي ناحيتها، ثم يدعها ونحن نقصد
عليها. **كلف**: الكلف شيءٌ يعلو الوجه كالسمسم. والكُلْفة: لونٌ بين السواد والحمرة، وهي حمرةٌ كدرةٌ تعلو الوجه، والاسم الكُلْفة. والرجل أكلف وكُميتٌ
للذي كَلِفَت حمرته فلم تصفُ، ويُرى في أطراف شعره سوادٌ إلى الاحتراق ما هو. قال الأصمعي: إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سوادٌ ليس بخالص كميت أكلف
فتلك الكُلْفة، والبعير أكلف، والناقة كلفاء. ويقال: كَلِفْتُ بهذا الأمر أي أُولِعْتُ به. وكلّفه تكليفاً أي أمره بما يشقّ. وتكلّفت الشيءَ: تجشّمته.
والكُلْفة: ما تكلّفه من نائبةٍ أو حقّ. والمتكلّف: العِرّيض لما لا يعنيه. ويقال: حملت الشيءَ تَكَلُّفةً إذا لم تُطِقْه إلا تكلّفاً، وهو تَفْعِلة. **كنف**:
كنفت الرجل أكنفه أي حُطته وصنته. وأكنفته أي أعنته. والمكانفة: المعاونة. والكَنَف بالتحريك: الجانب. وكَنَفا الطائر: جناحاه. وكنفة الإبل
ناحيتها. قال أبو عبيدة: يقال ناقةٌ كَنوفٌ: تبرك في كَنَفة الإبل مثل القَذور، إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد القذور. وحكى أبو زيد: شاةٌ كنفاء
أي حدباء. وتكنّفوه واكتنفوه أي أحاطوا به. والتكنيف مثله. يقال: مِلاءٌ مُكنَّفٌ، أي أحاط به من جوانبه. والكِنْف بالكسر: وعاءٌ تكون فيه
أداة الراعي، وبتصغيره جاء الحديث: كُنَيْفٌ مُلِئَ علماً. والكنيف: الساتر، ويسمّى الترس كنيفاً لأنه يستر، ومنه قيل للمذهب كنيف. والكنيف: حظيرةٌ من شجرٍ والكنيف
تُجعل للإبل. يقال منه: كنفت للإبل أكنِف وأكنُف. واكتنف القوم إذا اتّخذوا كنيفاً لإبلهم، عن يعقوب. وكنفت عن الشيء أي عدلت. ومنه قول
القطامي: فصالوا وصُلنا واتّقونا بماكرٍ ليُعلم ما فينا عن البيع كانفُ. **كوف**: الكوفة: الرملة الحمراء، وبها سمّيت الكوفة. وكوفان أيضاً اسمٌ
للكوفة. وكوّفت تكويفاً أي صرت إلى الكوفة، عن يعقوب. وإنهم لفي كوفانٍ أيضاً أي في حرزٍ ومَنَعة. ويقال: تركتهم في كوفانٍ أي في أمرٍ مستدير. ويقال:
في عناءٍ ومشقّةٍ ودوران. وتكوّف الرمل والقوم أي استداروا. وتكوّف الرجل إذا تشبّه بأهل الكوفة وتنسّب إليهم. والكاف حرفٌ يذكّر ويؤنّث،
وكذلك سائر حروف الهجاء. قال الشاعر الراعي: أشاقتك أطلالٌ تعفّت رسومها كما بيّنت كافٌ تلوح وميمها. والكاف حرف جرّ، وهي للتشبيه، وقد
تقع موقع اسمٍ فيدخل عليها حرف الجرّ، كما قال امرؤ القيس يصف فرساً: ورحنا بكابن الماء يُجنب وسطنا تصوّب فيه العين طوراً وترتقي. وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب، كقولك: غلامك وضربك، تفتح للمذكّر وتكسر للمؤنّث للفرق. وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب
كقولك: ذاك وتلك وأولئك ورويدك، لأنها ليست باسمٍ هاهنا، وإنما هي للخطاب فقط، تفتح للمذكّر وتكسر **كهف**: الكهف كالبيت المنقور للمؤنّث
في الجبل، والجمع الكهوف. ويقال: فلانٌ كهفٌ أي ملجأ. **كيف**: كيف اسمٌ مبهمٌ غير متمكّن، وإنما حُرّك آخره لالتقاء الساكنين، وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء. وهو للاستفهام عن الأحوال. وقد يقع بمعنى التعجّب كقوله تعالى: كيف تكفرون بالله. وإذا ضممت إليه ما صحّ أن يجازى
به، تقول: كيفما تفعل أفعل. **فصل اللام**. **لجف**: قال أبو عبيد: اللَّجَف مثل النَّجَف، وهو سترة الوادي. ويقال: اللجف حفرٌ في جانب
البئر. قال الشاعر يصف جراحة: يحجّ مأمومةً في قعرها لجفٌ فاستُ الطبيب قذاها كالمغاريد. وتلجّفت البئر تلجّفاً: حُفرت في جوانبها. قال العجاج
يصف ثوراً: إذا أنحى مُعتِقاً أو لجّفا. قال الأصمعي: تلجّف البئر إذا انخسفت. وبئر فلانٍ متلجّفة. **لحف**: التحفت بالثوب: تغطّيت به.
واللحاف: اسم ما يُلتحف به. وكلّ شيءٍ تغطّيت به فقد التحفت به. ولحفت الرجل ألحفه لحفاً: طرحت عليه اللحاف أو غطّيته بثوب. قال طرفة:
ثم راحوا عبقُ المسك بهم يلحفون الأرض هُدّاب الأزُر. وألحفت الرجل مثل لحفته. وألحف السائل: ألحّ. يقال: ليس للملحف مثل الرّدّ.
والملحفة: واحدة الملاحف. **لخف**: قال الأصمعي: اللِّخاف حجارةٌ بيضٌ رقاق، واحدتها لَخْفة. وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر أن يجمع القرآن
قال: فجعلت أتتبّعه من الرقاع والعُسُب واللِّخاف. واللخف مثل الرّخف، وهو الزُّبد الرقيق. قال أبو عمرو: اللخف: الضرب الشديد، حكاه عنه أبو
عبيد. **لصف**: اللصف بالتحريك: شيءٌ ينبت في أصل الكَبَر كأنه خيار. وهو أيضاً جنسٌ من التمر لم يعرفه أبو الغوث. ولصافِ مثل قَطامِ:
موضعٌ من منازل بني تميم. قال الشاعر أبو المهوّش الأسدي: قد كنت أحسبكم أسودَ خفيّةٍ فإذا لصافِ تبيض فيه الحُمّرُ. وبعضهم يعربه ويجريه
مجرى ما لا ينصرف من الأسماء. **لطف**: لطف الشيءُ بالضم يلطف لطافةً، أي صغر، فهو لطيف. واللطف في العمل: الرفق فيه. واللطف من الله
تعالى: التوفيق والعصمة. وألطفه بكذا أي برّه به. والاسم اللَّطَف بالتحريك. يقال: جاءتنا لطفةٌ من فلان، أي هديّة. والملاطفة: المبارّة. و
التلطّف للأمر: الترفّق له. وألطف الرجل البعيرَ: أدخل قضيبه في الحياء، وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب. واستلطف البعيرَ: أي أدخله.

فيها بغير ميل استخلط واختلط غيره **لفف** لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولففته حقه اى منعته وتلفف فى ثوبه والتف بثوبه والتف
النبت كثر والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر ابي المهوش الاسدي اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بتمر او بسمن
او الشيء الملفف في البجاد واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤا ومن لف لفهم ومن عد فيهم وتأشب اليهم واللفيف ما اجتمع
من الناس من قبائل شتى يقال جاؤا بلفهم ولفيفهم اى واخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين مختلطين وطعام لفيف اذا كان مخلوطا
من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان اى صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوى وحيى والالفاف
الاشجار تلتف بعضها ببعض ومنه قوله عز وجل وجنات الفافا واحدها لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا اى مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف
اى عي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كأنه من الرهق المخلوط بالنوك اثول والالف ايضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة
لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان وقال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اى تقارع
ويقال الف الطائر رأسه تحت جناحه وفي الحديث ان فلانا تلافيف من عشب اى نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد
لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الف وصدهن الاخشب **لقف** لقفت الشيء بالكسر القفه لقفا وتلقفته ايضا
اى تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اى ضعيف خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا تهور من اسفله
واتسع وحوض لقيف قال الخويلد كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابي ذؤيب فلم ير غير عادية
لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ويقال المدأون والاول هو الصحيح والغاشية القوم يعدون على اكلتهم اى مخلتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما
هم فيه والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا اى حزن وتحسر وكذلك التلهف على
الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني اراد يا لهفا فحذف و
الملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نأف** ابو زيد نئفت من الطعام نأفة
انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نئف في الشرب اذا ارتوى **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتفت الشعور شدد للكثرة
والمنتاف والمنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت وغيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي
ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهي
اسكفة الباب عن الاصمعي ويقال لابط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها
خوافي ناهض حشر القوادم كاللقاع الاطحل اللقاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اى موسع ومنه قول الشاعر تأوي
الى حدث كالغار منجوف والنجاف للتيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب تمنع بذلك منه تقول تيس منجوف قال ابو الغوث
يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا
استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال
الاعشى جالسا عنده الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف وندفت السماء بالثلج اى رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها
والنديف القطن المندوف **نزف** نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء نزفت البئر
البئر او نفد ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وصرح ابن معمر لمن ذمر وانزف العبرة من لاقى العبر
وقال ايضا وقد اراني بالديار مترفا ازمان لا احسب شيئا منزفا وقوله عز وجل لا يصدعون عنها ولا ينزفون اى لا يسكرون وانشد للابيرد
لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من
الماء او الشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا
والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر
الزاى وانزف القوم ايضا اذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** ابو زيد نسف البناء نسفا قلعه ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه
باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز ابو النجم وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض
الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال المثقب وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق وقال ابو ذؤيب فالفى
القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف قال الاصمعي اى ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون رويدا من الفرق
فهو خفي لئلا ينذر بهم وكلهم في ارض عدو وقوله فضموا اى اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان الكلام اى يتسارّان
ونسفت الطعام نفضته والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة

وكل الخالص يقال اتانا فلان كان لحيته كان منسف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع وتغير
نسوف يقتلع الكلاء من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف للسنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس
مرفقيه من الحزام ومن ذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخرم نشف نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض
نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له مرشفة ونشفة يملاء منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها وتقول الصبي انشولي اعطني النشافة اشربها يقال اسقنا لبنكم نشيف وترغي اي لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية نصف النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف واناء نصفان بالفتح اي
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة وجمعها انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته
واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث
ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف
الازارة ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن
غايرة علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء غمره وهو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب قال
لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي لظروف الخمر والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار وانتصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع اني عرضنا الى تناصف وجهها عرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف
بعضا في اخذ القسط من الجمال واستنصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال اي قاسمته
ادام على النصف وتنصفه اي خدمه قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف نضف انضف الفصيل
ما في بطن ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك تنضفه بالكسر نضفا نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المحجوب وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل نظف النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اذا اخذته كله يقال استنظفت
الخراج ولا يقال نظفته نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانعف الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة نغف النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انتقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم نفنف النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف نقف النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم خمر وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم تستخرج مخه
وانقف بادبابه وقولهم لا تكونوا كالجراد يدعى وليدا اي اكل بعضهم بعضا وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف
الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحيين الى شحمة الاذن يقال

ممن نكف

منه نكف في الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفتاها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير وهو داء يأخذها
في حلوقها فيقتلها قلّما تسلم ذربيًّا والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث
وانتكفته أي قطعته وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه أحد سار يوما ولا يومين أي ما أقطعه وبحر لا ينكف
ورأينا غيثا ما نكفه أحد أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفا وانتكفته وذلك إذا علا ظلفا من الأرض
لا يؤدي أثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفا أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء
أي عدلت مثل كنفت ويقال ضرب هذا فانتكف ضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول أبي النجم: ما بال قلب راجع انتكافا بعد التفرق اللهو
والإيجافا **نوف** النوف السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد وينوف شعراء في القيس هضبة في جبل طيئ وعبد
مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على الستين أي زاد وقصر منيف وقد أناف
بناؤه وجبل منيف أي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وخو هيكل نياف وقال امرؤ القيس منيفا تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وأناف على الشيء أي أشرف وأناف الدراهم على المائة أي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا ويقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا **وحف** عشب وحف وواحف أي كثير
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن وقد وحف أيضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحفاء الأرض
فيها حجارة سود وليست بحرة والحمرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله فبها وحاف القهر أو طلخامها وو
وحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله وموحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج
كما رأيت الشارف الموحفا وقال أبو عمرو والتوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخف الخطمي وأوخفته أي ضربته ليتلزج و
الوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف بيده كما يوخف الخطمي ويقال له الثعبان أيضا وهو من كناياتهم **ودف**
ودف الإناء قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة
إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متحيلة يقال
حلوان وديفة منكرة وبعضهم يقوله وفي الحديث خرج الحجاج يتودف في سبنيتين له حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وقال أبو عمرو التودف
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التودف الإسراع لقول بشر يصف النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد تودف أي وتودف الجياد **ورف**
ظل وارف أي واسع عن الفراء وقد ورف يرف وروفا ووريفا أي اتسع وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف**
وزف أي أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضا في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر جلده كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفا
وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفا قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي
الذي اتصفا أي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا إذا ما أدلجت وصفت يداها لها الإدلاج ليلة لا هجوع يريد أجادت السير و
بيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة
والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف
لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف بين الوطف
وهو كثير شعر الحاجبين والعينين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها وعيش أوطف أي رخي والوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب في الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير
إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي مر يظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفا **وغف**
الإيغاف بالعين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج يقال
وقفت المرأة توقيفا إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق

متكفئ وذف يذف متوقف بذلك تقارب الخطوة ويحرك منكبيه

التي إلى صفته كالا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه

العرقوب

فتلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين
وقفا واوقفتها بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقفت الا حرفا واحدا اوقفت عن الامر الذى كنت فيه اى اقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم اوقفت
رضا بالتقى وذو البر راض وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اى سكت وكل شيء تمسك عنه تقول فيه اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي
واليزيدى انهما ذكرا عن ابى عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي
ما اوقفك هاهنا واى شيء اوقفك هاهنا اى اى شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذى تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في كشحيه
ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس
في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اى سألته الوقوف و
التوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل والوقيفة الطريدة اذا الجأتها الكلاب الى صخرة ولا يمكنها ان تنزل حتى يصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطردة مما تصيد
سلفع وواقف بطن من الانصار من بنى سالم بن مالك بن اوس **وكف** وكف البيت وكفا ووكيفا ووكوفا اى قطر واوكف البيت لغة
فيه وناقة وكوف اى غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال
ما زلنا نتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اى اثم والوكف ايضا العيب ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اى منقصة
وعيب قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس ويقال قيس بن الخطيم الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو دكاديك
ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفت البغل واوكفته **ولف** والولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف
والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجئ القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط
ويكلب اى مؤتلفة وبرق وليف اى متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اى اورق واهتز مثل ورف ورفا ووريفا
ويقال ما يوهف له شيء الا اخذه اى ما يرتفع **فصل الهاء** **هتف** الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا
اى صاح به وقوس هتافة وهتفى اى ذات صوت **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا
شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **هدف** الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمى الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم
قال الشاعر ابو ذؤيب اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اى اشرف وامرأة مهدفة اى لحيمة
واهدف اليه اى لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب قال الشاعر وخوى بهما خشف بيضاء جعدة على قدمى مستهدف متقاصر
يعنى بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب يقال ركن مستهدف اى عريض والهدفة القطعة
من الناس والبيوت مثل الخبطة **هرف** الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف
اى نمى ماله وهرفنا لقلة اى عجلت اياها **هرشف** الهرشفة قطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجفنة وذلك
في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفة قال ابو
عبيد وبعضهم يقول المرشفة من نعت العجوز وهى الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق الذى ليس
فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذى يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار و
الهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف هفيفا والظل الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفهاف وهفاف اى رقيق شفاف
ودرع هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة اى ضامرة
البطن ومهفهفة ايضا عن يعقوب واليهفوف الجبان ويقال الحديد القلب **هلف** الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب
وهى ترقص ابنا لها اشبه ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنا في الجبل وعمل اسم رجل
وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة
الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منا وتلعب **هوف** الهوف الريح الحارة قالت ام تابط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف
حشو من صوف **هيف** الهيف مثل الهوف وهى ريح حارة تأتى من قبل اليمن وهى النكباء التى تجرى بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل
قال ذو الرمة وصوح البقل نأاج تجئ به هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اى لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه
وهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى من الشتاء والهافة من النوق التى تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف واهتاف اى عطش قال
الاصمعى رجل هيفان اى عطشان والمهياف الذى يعطش سريعا واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانزفوا والهيف
بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف فصل الالف

أبق العبد يأبق ويأبق إباقا أي هرب وتأبق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى فذلك لم تمتنع من الموت ربه ولكن أتاه الموت لا يتأبق وقال آخر ألا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا يليق بك النعيم ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا

والأبق بالتحريك القنب

أرق الأرق السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا أرق وأرقني كذا تأريقا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال الزرع مأروق وميروق وقولهم جاءنا بأم الربيق على أريق يعني به الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وأراق بالضم موضع قال ابن أحمر كأن على الجمال أوان خفت هجائن من نعاج أراق عينا

أزق الأزق الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء أزق صدري وأزل أي ضاق

أفق الآفاق النواحي واحدها أفق وأفق مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو القياس وفرس أفق بالضم أي رائع وكذلك للأنثى قال الراجز أرجل لمتي وأجر ذيلي وتحمل شكتي أفق كميت والأفق الذي بلغ النهاية في الكرم علما وحلما تقول منه أفق بالكسر يأفق أفقا وفرس أفق وقوم أفق وأفقة إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع أفق مثل أديم وأدم وقد أفق أديمه بالفتح يأفقه أفقا إذا دبغه إلى أن صار أفيقا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق والجمع أفقة مثل أديم وآدمة ورغيف وأرغفة ويقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضل وأعطى بعضا أكثر من بعض ومنه قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز

ألق تألق البرق أي لمع والائتلاق مثل التألق والألق بالكسر الذئب والأنثى ألقة وجمعها إلق وربما قالوا للقردة ألقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قرد وقرناح قال الشاعر والقرد باحها والتهلل والتوهل والتفضي والألق الجنون وهو فوعل لأنه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر وما فلوا أنحت كبر رأسه فتركته ذفرا كريح الجورب أي هوته وإن جعلته أفعل لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال أبو زيد امرأة ألقى بالتحريك شتامة السريعة الوثب والإلاق المنافق وهو ... والألوقة طعام يتخذ من الزبد قال الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجلها طبان شهوان للطعم

العنبر

أنق الأنق الفرح والسرور وقد أنق بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب وتنوق الشيء أي أعجبني وتأنق فيها الأمر إذا عمله بنيقة مثل تنوق وله أناقة وإناقة ولباقة وتأنق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبا بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعز من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمى الرخمة والأنوق

الأنوق

أوق الأوق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد أوقته تأويقا أي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عز على عمك أن تأوقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي وأما قول الشاعر تمنع من السيدان والأوق نظرة فقلبك للسيدان والأوق تائق فهو اسم موضع

أيهق الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها إن نصبت فروع جعلت الألف للتثنية في علا أي الجود والرهام علا فروع الأيهقان وأطفلها وإن رفعت جعلته أصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب أي خرقه وشقه فانبثق له أي انفجر

بخق بخقت عينه أبخقها بخقا أي عورتها والبخق بالتحريك العور بأقبح ما يكون والبخنق خرقة تقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار

برق برق السيف وغيره يبرق بروقا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالإضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقا وبروقا أي لمعت وتهددت ورعدت المرأة وبرقت أي تزينت وقد ذكرنا الخلاف في رعد وأبرق في باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق وحكى أبو نصر أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضا إذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال أبو صاعد الكلابي البريقة يصب عليها إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الماء بزيت أي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت أو سمن برقا وهي التباريق وهو شيء من قليل لم يسغسغوه أي لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها النبي صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا إذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو أن لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق فأما قلت برق البصر بالفتح أشكو من بروقه لأنه من الضر إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا إذا اشتكت بطونها من أكل البرق ... تبريقا إذا أوسعها وأحدا النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي معرب والإبريق أيضا السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة وطين ورمل مختلطة وكذلك البرقاء والجمع الأبارق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع براق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب كدية والجمع برق والأبرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء حتى إنهم يسمون العين برقاء قال الشاعر ومحدر من رأس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا انحدر من العين والبارق سحاب

ذو بَرَقٍ والثّمانية باليقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقّر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه
قول الاسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج
الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق وقيل هو ديباج يعمل بالذهب **برزق** البرازيق الجماعات قال ابو عبيد انشدني ابن الكلبي لجهم بن جندب
ابن العنبر بن عمرو بن تميم وقد ناجع سابور وانتم بمهلكة ما ان لها اكثر تظل جيادنا متمطرات برازيقا تصيح او تغير يعني جماعات الخيل **برشق**
المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز او ان ترى كابا لم يبرنشق وقال الاصمعي حدثنا الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق
الشجر اذا انعم **بزق** البزاق البصاق وقد بزق بزقا **بسق** الباسق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل
باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه اي علاهم وابسقت الشاة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهو مبسق ونوق مباسيق **بصق** البصاق
البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال لحجر ابيض يتلالا بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها
رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة
بعق الباعق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجودها هاروق اذا تدفقا جود كجود الغيث
اذ انبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجاة وانت لا تشعر قال الشاعر بينا المرء امن راعه رائع حتف لم يخش انبعاقه وفي الحديث ان مِنْهُ
الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اي
ينحرونها ويسيلون دماءها ويقال للعقاب بعنقاة مثل عبنقاة **بقق** البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة
ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق
وابق الرجل اذا كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المراة وابقت اي كثر ولدها وبقت السماء اي جاءت بمطر
شديد **بلعق** البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة وفرس ابلق
وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل جري بلق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن السموال بن عادياء
بارض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط
قال امرؤ القيس فلبات ووسط قبابه بلق وليت وسط خبائه رجل والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق
ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المواضع الواحدة بلوقة وهي المفازة **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ
القيس فاوردها من اخر الليل مشربا بلاثق خضرا ماؤهن قليص يكثر وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر **بنق** البنيقة من القميص
لبنته فانشد بعضهم على الليل لبناتها كانهم اذرار القميص البنائق والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس **بدق** البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة
والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة بن سعد العشيرة ومنه قولهم بعد احدا وذا لك بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز
بوق البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي زمر النصارى زمرت في البوق والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو وانشد لحسان بن ثابت ما تلوه
على ذنب الكريم الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعقت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم
الداهية تبوقهم بوقا بالفتح اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباجت اي انفتقت وانباق عليهم
الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة ظلمه وغشمه وقال
الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه **بهلق** البهلق الكثير الكلام وهي ايضا الشديدة
الحمرة **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق **فصل التاء تأق** تأق الرجل
يتأق تأقا اي امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل ايضا امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال الاموي التئق السريع
الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر اصمع الاذنين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا الكميت يصف كلبا
ضافي السبيب اسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد اسره تئق وقال ابو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعته الى الشر وهو تئق وبه
تتأقة **ترق** الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم وقول الاعشى سقتني
بصهباء ترياقة متى ما تلين عظامي تلن والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف
ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته **توق** تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت يقال في المثل المرء تواق الى ما لم ينل واما
قول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق شراذم يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق بالنون **فصل الثاء ثدق**
ثدق المطر اي جد وسحاب ثادق ووادي ثادق اي سائل واما قول الشاعر وبانت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها فهو اسم فرس

وقوله عصيانها أي عصيانا بي لها. **ثفرق** الثفروق قمع التمرة، وأنشد أبو عبيد: قرادٌ كثفروق النواة ضئيل. قال: ويقال للعدبّس الثفروق، وما يلتزق بالقمع من التمرة. وقال الكسائي: الثفاريق أقماع البسر. **فصل الجيم** الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب إلا أن تكون معرّبا أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف، والجرموق الذي يلبس فوق الخف، والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم. **جوسق** والجوسق القصر. **جلق** وجِلِّق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشأم. والجُوالِق وعاء، والجمع الجَوالِق والجَواليق أيضا. قال الراجز: يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود. وربما قالوا الجوالقات، ولا يجوّزها سيبويه. والجُلاهِق البندق، ومنه قوس الجلاهق، وأصله بالفارسية جُلَه وهي كبّة غزل، والكثير جلها، وبها سمّي الحائك. **جلنبلق** جلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه، جلن على حدة وبلق على حدة، وأنشد المازني في جلنبلق: فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق. والمنجنيق التي ترمى بها الحجارة معرّبة، وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني، وهي مؤنثة. قال زفر بن الحارث: لقد تركتني منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير. وقال الفراء: بعضهم يقدّرها مفعليل لقولهم في الجمع مجانيق، كما يجنق مرة ويرشق أخرى. والجمع منجنيقات. وقال سيبويه: هي فنعليل، الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء ولا في الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة، ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا، والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج. والجوقة الجماعة من الناس. **فصل الحاء** **حبق** الحِبِق بكسر الباء الرُّدام، وقد حبق بالفتح يحبق حبقا. قال خداش بن زهير العامري: لهم حبق والسود بيني وبينهم. والحبق بالفتح الفوذنج. قال الأصمعي: عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء، وهو مصغر. وفي الحديث: أنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق، يعني في الصدقة. والحبلّق بزيادة لام مشددة غنم صغار لا تكبر. قال: وأذكر غدانا أن عتنا أم [illegible] من الحبلّق بزيادة لام يبني حولها القبر. **حدق** حدقة العين سوادها الأعظم، والجمع حدق وحداق. وقال أبو ذؤيب: فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع. والتحديق شدة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر. وقال الله تعالى: وحدائق غلبا. ويقال: الحديقة كل بستان عليه حائط. وحدقوا بالرجل وأحدقوا به أي أطافوا به. والحندقوق نبت، وهو الذرق بالنبطية معرّب، ولا تقل الحندقوقى. والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق، يقال: حدلق الرجل إذا أدار حدقته في النظر. والحدلقة مثل الغدنية الحدقة الكبيرة. ويقال: أكل الذئب من الشاة الحدلقة. قال أبو عبيد: هو شيء من جسدها فلا أدري ما هو. وقال أبو الحسن اللحياني: هو العين. **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقا إذا مهر فيه. وحذق بالكسر حذقا لغة فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن: هذا يوم حذاقه. وفلان في صنعته حاذق باذق، وهو إتباع له. وحذقت الحبل أحذقه حذقا: قطعته. والحاذق القاطع. قال أبو ذؤيب: يرى ناصحا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق. وحذق الخل يحذق حذوقا أي حمض، وحذق فاه الخل حذقا أي حزّه. والحذيق المقطوع، ومنه قول الشاعر: أتوني [illegible] يا سرع ما ذا بأعرق وحبل الوصل منتكث حذيق. قال: والحذاقي الفصيح اللسان البيّن اللهجة. قال طرفة: إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا، يعني أبا دواد الإيادي الشاعر، وكان أبو دواد جاور كعب بن مامة. ويقال: حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق إذا أظهر الحذق وادّعى أكثر مما عنده. **حرق** الحرق بالتحريك النار، يقال: في حرق الله. والحرق أيضا احتراق يصيب الثوب من الدق، وقد يسكن. وأحرقه بالنار وحرّقه شدد للكثرة. وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرّق لأنه حرّق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم. ومحرّق أيضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشأم من آل جفنة، وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرّق العرب في ديارهم، فهم يدعون آل محرّق. وأما قول أسود بن يعفر: ماذا أؤمّل بعد آل محرّق تركوا منازلهم وبعد إياد، فإنما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضا يدعى محرّقا. وتحرّق الشيء بالنار واحترق، والاسم الحرقة والحريق. وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض، ومنه قولهم: حرق نابه يحرقه ويحرقه أي سحقه حتى سمع له صريف، وفلان يحرق عليك الأرّم غيظا. قال الراجز: نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرّما. وقرأ علي رضي الله عنه: لنحرقنّه ثم لننسفنّه. وحرق شعره بالكسر أي تقطّع ونسل، فهو حرق الشعر والجناح، ومنه قول أبي كبير: ذهبت بشاشته وأصبح واضحا حرق المفارق كالبراء الأعفر. البراء البراية، وهو النحاتة، والأعفر الأبيض. قال الطرماح يصف غرابا: شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيّد. وسحاب محرق أي شديد البرق. ويقال: ماء حُراق بالضم مخفف للشديد الملوحة. وفرس حُراق العدو أيضا يحترق في عدوه. والحُراق والحُراقة ما يقع فيه النار عند القدح، والعامة تقول بالتشديد. والحراقة لغة فيه. والحرّاقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر. وقول الراجز يصف إبلا: حرّقها حمض بلاد فلّ، قيل: يعني عطّشها. والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين. ويقال: هما عصبتان في الورك. والمحروق الذي انقطعت حارقته. ويقال: الذي [illegible]. ومنه قول أبي محمد الراجز يصف راعيا: يظل يحتاط؟ [illegible] لفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق، يقول: إنه يقوم على رجل فيرفعها [illegible] للإنسان و[illegible] يجتذب بها بالمحجن فينفضها للإبل، فكأنه محروق. وقال الأخرم التغلبي: يرى في حرمات جار، وفي الأذنين حراق الورك. يقول: إذا نزل بهم جار فوجئته أكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا الغدد، وهم في الظلم والجنف على أناثهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا [illegible] في معونتهم [illegible]

وأمّا قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقة ولا حريقا واخته الحرقة فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اى لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس
بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والمحرقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفيثة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا المحارق والحارقة من
النساء الضيقة وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقة والحرقان المدح فهو اصطلاح الشافعي في المهذب والحارقة الجامعة **حزق** الحزق
والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تأوي له قلص
النعام كما أوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب
من نضيه اكفها الحالب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر اياه يعنون ام قردا والحزقة ايضا
قال امرؤ القيس واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقه ترق اى ارق من قولك رقي
في الدرجة وحزقه بالحبل حزقه حزقا شده والمحزق البخيل المشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأى لحاقن ولا
لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه اقلب عيني في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر **حزرق**
قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال الحزرقة اى حبسه وضيق عليه قال الاعشى فاصبح لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محزرق يقول
حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الراء على الزاي **حقق**
الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اى حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم
لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق
لقاحها ايضا بالكسر ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع
به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صغر
لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر السن لانه لا يقال اسن السن وانما يقال
اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان نجم سديسها اى نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب
ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وربما جمع على الحقائق مثل افال وافائل قال الراجز ومسد امر من ايانق ليس بانياب
ولا حقائق قال الاصمعي واذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق واستحقت الناقة لقاحها اى لوقت الذي ضربت فيه عام اول
وسقط فلان على حاق رأسه اى وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء اى في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه
اى خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق
ولا حقاق اى خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون
الآخر واحتق الفرس اى ضمر وطعنة محتقة اى لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اى قتل بعضا
وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر من غير محتق لها ومشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا
حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق
لك ان تفعل كذا وحققت ان تفعل كذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وحقيق ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اى خليق له والجمع احقاء و
محقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اى وجب واحققت الشيء اى اوجبته واستحققته اى استوجبته وتحقق عنده الخبر اى صح وحققت قوله وظنه
تحقيقا اى صدقت وكلام محقق اى رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد
وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية
قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات
ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه
لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة فان المنبت لا ظهرا ابقى ولا ارضا قطع ويقال هو السير
في اول الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي
الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم
يجيزه على ضعفه وانشد ارهطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا او ان تكونوا رطائطا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس
في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال

الشاعر فقال يحلق المنذر بن محرّق فتى منهم رخو النجاد كريم وأحلوق أيضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلوق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه
ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابي وجزة السعدي وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق
شربة والخيل تعدو والجياد لصعيد بلاد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى تشب لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلق وقال فيه ايضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ويروى نفى الذم عن آل وكساء محلق بكسر اللام اذا
كان كانه يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفضن افنان السبيب والعذر نفضك بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه الى حلقه ومنه قول
لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الامائيل اصبحت لها حلق ضراتها
شكرات اى ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى فيه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اى من مكان مشرف وفي
الدعاء لا تفعل كذا امك حالق اى اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر تعجب منه خمشى عقرى حلقى كانه من الحلق والعقر
وهو مدهش قال الاقوهي الى عقرى انا الا في سلامان بن غنم يريدنا الاقوهي الى نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤوسهن وفي الحديث انه عليه السلام
لما قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله ما اراه الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اى اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته
وصدرته اذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصبت حلقه والحلوق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جز الا في الضأن قال ابو زيد معزى محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام
مبنية على الكسر لانه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة قال لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا
يهم المغنم والحلاقة المعزى بالضم ما حلق والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان رأسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم اذا جلسوا حلقة حلقة
وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقا اذا اسفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة
بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ
الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحوقلة اذا اكثر من قول لا حول ولا
قوة الا بالله **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا يحمق بالكسر حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق
قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى وحماقى
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اى كسدت واحمقت المرأة اى جاءت بولد احمق فهي محمق قالت امرأة منا تعيبت ابا لي ان
اكون محمقة اذا رأيت خصية معلقة تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق
ويقال احمقت الرجل اى وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اى ساعدته على حمقه واستحمقته اى عددته احمق وتحامق فلان
اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق وحمقت كسدت وانحمق الثوب اى اخلق والحماق مثل السعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال
منه رجل محموق **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان متلثما لا يظهر منه الا حملاق عينيه ويقال هو ما غطته
الاجفان من بياض المقلة قال عبيد ودبت من حولها دبيبا والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق**
الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق بالكسر اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى
وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اى ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز قد احنقت وانحنقت الابل الضمر
حوق الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها
حيق حاق به الشيء يحيق اى احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وحاق بهم العذاب اى احاط بهم ونزل

فصل الخاء

خبق قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اى طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس شوقب خبق اى طويل وربما قيل للفرس
السريع خبق والخبق في العدو مثل الذبق ويشدد بعد ولحيق ولا نغم منه **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والذال غير معجمة قال الزفيان
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا احمت حذفت اخره فقلت الخدار **خذق** سذق الطائر ذرقه وقد خذق ويخذق
ويخذق وقيل للعوينة اتذكر الفيل قال اذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في
ثوبه خروق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض اى جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال الهذلي وانهما لجوابا خروق
وشرابان بالنطف الطوامي والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق و
الخرق ينشع من نزامها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كأن هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ

وفيها حَرِيقَةٌ واختراق الرياح مرورها والمخترق الممرّ ومنخرق الريح مهبّها والخِرق بالكسر السخيّ الكريم يقال هو يتخرّق في السخاء إذا توسّع فيه وكذلك الخِرّيق مثال الفِسِّيق قال أبو ذؤيب يصف رجلاً صحبه وتجلّ كريم أتيح له من الفتيان خرق أخو ثقة وخِرّيق خشوف والتخرّق لغة في التخلّق من الكذب والخِرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخِرَق الطُّهَوِيّ شاعر جاهليّ سُمّي بذلك لقوله لمّا رأت إبلي هزلى حمولتها جاءت عجافاً عليها الرِّيش والخِرَق والمِخراق المنديل يُلَفّ ليُضرب به عربيّ صحيح قال عمرو بن كلثوم كأنّ سيوفنا منّا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا وفي حديث علي رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مِخراق حرب أي صاحب يخفّ فيها قال الشاعر يمدح قوماً وأكثرنا أشياعاً مخراق حرب يعين على النّسآ أو يعيد يقول لم أر معشراً أكثر بنيانا بحرب منهم وأمّا المخرقة فكلمة مولّدة والخَرَق بالتحريك الدهش من الخوف أو الحياء وقد خرِق بالكسر فهو خرِق وأخرقته أي أدهشته والخُرق أيضاً مصدر الأخرق وهو ضدّ الرفيق وقد خرِق بالكسر يخرَق خَرَقاً والاسم الخُرق بالضمّ وفي المثل لا تعدم الخرقاء علّة ومعناه أنّ العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلاً عن الكيّس والخرقاء من الغنم التي في أذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمّة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء أي شديدة

خربق خربقت الثوب أي شققته وربّما قالوا اخربقت وهو مثل جدّ وجدّد ويقال الحدّ فلان يخرج بأقرانه في ضرطه والخِرباق أيضاً اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته أي قطّعته وخربق عمله أي أفسده والخَربق ضرب من الأدوية والمخرنبق المطرق الساكت وفي المثل مخرنبق لينباع أي ليثب إذا أصاب فرصة فمعناه أنّه سكت لداهية يريدها

خرنق الخِرنق ولد الأرنب وأرض مخرنقة ذات خرانق وخرنق أيضاً اسم امرأة شاعرة قال أبو عبيدة هي خرنق بنت هِفّان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسيّ بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الأرض معرّب قال عديّ بن زيد يذكره وتبيّن ربّ الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير سرّه ما له وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حيّ إلى الممات يصير

خزق الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو أمضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق يقال خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها

خسق الخاسق لغة في الخازق

خفق خفقت الراية تخفِق وتخفُق خفقاً وخفقاناً وكذلك القلب والسراب إذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقاً وخفقت الريح خفقاناً وهو خفيفها أي جريها وأمّا قول رؤبة مشتبه الأعلام لمّاع الخفق فإنّما حرّكه للضرورة وخفق الرجل أي حرّك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين وخفق الأرض بنعله وكلّ ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفِقه ويخفُقه وإذا ضربه ضربة خفيفة والمِخفقة الدِّرّة التي يضرب بها والمِخفق السيف العريض ويقال أخفق الطائر إذا طار وأخفق إذا ضرب بجناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع وخفقت النجوم خفوقاً غابت وأخفقت إذا تولّت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم أي وقت خفوق الثريّا يجعله ظرفاً وهو مصدر وأخفق الرجل إذا غزا فلم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فأخفق ورجل خفّاق القدم إذا كان صدر قدمه عريضاً قال الراجز يصف رجلاً مدمّج الساقين خفّاق القدم وامرأة خفّاقة الحشا أي خميصة والخافقان أفقا المغرب والمشرق قال ابن السكّيت لأنّ الليل والنهار يخفقان فيهما وبلد خيفق أي واسع يخفق فيها السراب وفرس خيفق أي سريع جدّاً وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي أيضاً الخفيفة من النساء السريعة الجريئة قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال شتيم بن خويلد وقد طلقت ليلة كلّها فجاءت به مودناً خنفقيقاً ويروى مؤتناً

خقق الخقوق الأتان التي يصوّت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خقّ الفرج يخقّ خقيقاً وكذلك قنب الفرس إذا صوّت والخقيقة صوت القنب والفرج إذا صوعف ويقال أخقّت البكرة إذا اتّسع خرقها ويقال الأخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلّا باللام ويقال للغدير إذا جفّ وتقلّع خقّ قال الراجز كأنّما يمشين في خقّ يبس وكتب عبد الملك إلى الحجّاج لا تدع خقّاً ولا لقّاً إلّا زرعته اللقّ الشقّ المستطيل والخقّ حفرة غامضة في الأرض

خلق الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدّرته قبل القطع ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثمّ لا يفري وقال الحجّاج ما خلقت إلّا فريت ولا وعدت إلّا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنّما قسم الخلائق بيننا علّامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضاً وهو في الأصل مصدر والخِلقة بالكسر الفطرة ورجل خليق ومختلق أي تامّ الخلق معتدل وأمّا قول ذي الرمّة ومختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبحّ العين كالقمر البدر فإنّما عنى به أنّه خُلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا وجدير به وقد خلُق لذلك بالضمّ كأنّه ممّن يقدّر فيه ذلك ويرى فيه مخايله وهذا مخلقة للخير أي مجدرة وسحابة لها خلقة وخليقة أي فيها أثر المطر قال الشاعر لا ومضت رنّة ولا رئيت لكنّها أنشئت لها حلم ومضغة مخلّقة أي تامّة الخلق والمخلّق القدح إذا لُيّن وقال يصف مخلّقة حتّى إذا تمّ واستوى كمخّة ساق أو كمتن إمام قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتّى بصرت بدمام وخلق الإفك واختلقه وتخلّقه أي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكاً ويقال هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها والخلق والخلُق السجيّة يقال خالص المؤمن وخالق الكافر وفلان يتخلّق

الفاجر

غير مُلقٍ اى يتكلفه قال سالم بن وابصة عليك بالقصد فيما انت فاعله ان التخلق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة
والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق اى ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها
الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروها بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد
خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اى طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اى استوى بالارض ويقال لصار خليقا للمطر واخلولق الرسم اى استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون
مصدر قولك خنقه اخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد
يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك المخناق بالضم يقال اخذ بمخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق المضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة
او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى واسعة والخوق الجرب من الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى
جرباء والخاق باق اسم الفرج لخوقها اى لسعتها وهو مبني على الكسر مثل الطاق باق **فصل الدال** **دبق** الدبق شيء يلزق به كالغراء يصاد به
الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال
الراجز بدابق واين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحيق البعيد المقصي قد دحقه الناس اى لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه صح
ودحقت الرحم اى رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اى ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت
الرحم اى اندلقت **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق حيث علوا منها الذي ... بدرياق شفاء السم والدردق
الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال
الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء وقال والجمع الدرادق والدردق مكيال الشراب واراه فارسيا معربا **درفق**
المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرتعلا اى امض راشدا **دسق** الدسيق بياض السراب وترقرقه وقال يطرد بعان السراب الدسيقا
وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقته الدواب فيه يقال اثرت
دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج
والتنفير وقد دعقه دعقا واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فوضعه اسما اى انهم ولا افعال ادعقه
اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الاصمعي عيش دعفوق
اى واسع قال ابن الاحمر في عام دعفوق اى مخصب مثل دعفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر
كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى
اى صبتا شدد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اى مندفعة في سيرها
والدفقى مثال الجمزى السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا اذا اسرع وسير ادفق اى سريع قال الراجز بين الدفقى
كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة **دقق** الدق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق
بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال ما اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اى صار دقيقا
وادققته غيره ودققته ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا
ودققت الشيء فاندق والتدقيق ايضا الدقيق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب الذي تسحقه الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جأبا كمدق المعطير شبهه به في صلابته لانه يدق به وتصغيره مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج
من غير ان يسل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ادلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال
لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم

اقحمه واندلقت الخيل. وناقة دلوق. ومحيل دلوق اى مندلق شديد الدفعة. قال طرفة: دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر. والدلوق:
الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء. وهي الدلقاء. والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدرعاء دِرْعِم وللدلهاة دِلْهِم. قال ابو زيد:
يقال للناقة بعدما تروّد شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حرض ثم جحمة ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما. والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب.
دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن. وكذلك دمق دموقا وادمق ادماقا. ويقال دمق دموقا الصائد في قترته. واندمق فيها. ودمق
فاه اي كسرت اسنانه. وانشد الاصمعي: ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاغفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا. والدمق
بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب. **دمشق** ناقة دمشق اي سريعة جدا. قال الزفيان: ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق ورد
والليل داج ابلق وصاحبي ذات هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق. وكذلك ناقة دمشق مثل جعفر. ودمشق ايضا قصبة الشام. **دملق**
الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدوّر مثل الدمالك والدملج. قال رؤبة: يكل وقع الخرس اخلقا لا مرتدق الحجر الدملقا. وكذلك
الحافر. وقال: وحافر صلب العجي مدملق وساق هيق انفها معرّق. **دنق** الدانق والدانق سدس الدرهم. وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا
للدرهم درهام. والدانق ايضا المهزول الساقط. وانشد ابو عمرو: يهاب الدعات الذل والتحانق فلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق.
والدنق المتفصي. قال الحسن: لا تدنقوا فيدنق عليكم. والتدنيق مثل الترنيق. وهو ادامة النظر الى الشيء. يقال دنق اليه النظر ورنق. و
كذلك النظر الضعيف. وتدنيق الشمس للغروب دنوها. وتدنيق العين غؤورها. **دوق** الدوقة بالضم الموق والحمق. يقال احمق مائق
دائق. وقد داق يدوق دوقا ودووقا ودواقة. **دهق** ادهقت الكاس ملأتها. وكأس دهاق اي مملوءة. قال خداش بن زهير: اتانا عامر
يرجو قرانا فاترعنا له كأسا دهاقا. وادهقت الماء افرغته افراغا شديدا. قال ابو عمرو: الدهق بالتحريك ضرب من العذاب. وهو بالفارسية
اشكنجه. قال ابن الاعرابي: دهقت الشيء كسرته وقطعته. وكذلك دهدقته. وانشد لحجر بن خالد: ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي
بذم مناقعه. ودهمقته بزيادة الميم مثله. قال الاصمعي: الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته. وكذلك كل شيء لين. قال وانشد خلف الاحمر في
نساء: [illegible] دهامق. وفي حديث عمر: لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا
واستمتعتم بها. **فصل الذال** **ذرق** الذرق الحندقوق. قال رؤبة: حتى اذا ما هاج حيران الذرق. واذرقت الارض انبتته. وذرق
الطائر خرؤه. وقد ذرق يذرق ويذرق ذرقا اي ذرق. وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله: دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. ما هجاه بل ذرق عليه. وحكى ابو زيد: لبن مذرّق اي ممذوق. **ذعلق** الذعلوق نبت. قال الراجز: يا رب
مهر مزعوق مقيّل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق. **ذلق** الذلق بالتحريك القلق. وقد ذلق بالكسر. واذلقته انا. يقال
اذلقت الضب اذا صببت في جحره الماء ليخرج. قال الفراء: الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة. وذلق كل شيء حده. وكذلك ذولقه. وذلق اللسان.
وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اي ذرب. وكذلك السنان فهو ذلق واذلق. ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة. وحكى
ابن الاعرابي: لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق. اربع لغات فيها. والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة. الواحد اذلق. وهي ستة.
ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون. وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم. وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما
هي بطرف اسلة اللسان والشفتين. وهما مدرجتا هذه الحروف الستة. وخطيب ذلق وذليق. والانثى ذلقة وذليقة. وكل محدد الطرف مذلق. **ذوق**
ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة. وما ذقت ذواقا اي شيئا. وذقت ما عند فلان اي خبرته. وذقت القوس اذا جذبت وترها
لتنظر ما شدتها. واذاقه الله وبال امره. قال طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب. وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء.
وامر مستذاق اي مجرب معلوم. قال الشاعر: وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق. والذوّاق الملول. **فصل الراء** **ربق** الربق
بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم. الواحدة من العرى ربقة. وفي الحديث: خلع ربقة الاسلام من عنقه. والجمع ربق وارباق ورباق. وفي الحديث
لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق. والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه واربقه اذا جعلت راسه في الربقة. وارتبق.
يقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق. والربيقة البهيمة المربوقة في الربق. عن يعقوب. وقولهم: رمداء الضان فربّق ربّق. اي هيّئ الارباق فانها تلد
عن قرب لانها تضيع على راس الولد. وليس كذلك المعزى. فلذلك قالوا فيها ربّق ربّق بالنون. وام الربيق الداهية. **رتق** الرتق ضد الفتق.
وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اي التأم. ومنه قوله تعالى: كانتا رتقا ففتقناهما. والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بيّنة الرتق
لا يستطاع جماعها. **رحق** الرحيق صفوة الخمر. **رزق** الرزق ما ينتفع به. والجمع الارزاق. والرزق العطاء. وهو مصدر قولك رزقه الله.
والرزقة بالفتح المرة الواحدة. والجمع الرزقات. وهي اطماع الجند. وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم. وقوله تعالى: وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اي شكر رزقكم. وهذا كقوله تعالى: واسأل القرية اي اهلها. وقد يسمى المطر رزقا. وذلك قوله تعالى: وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا

به الارض

بالامر بعد موتها قال تعالى وفي السماء رزقكم، وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل. ورجل مرزوق اي مجدود. والرازقية
ثياب كتان بيض قال النابغة يصف ظروف الخمر: لها غلل من رازقي وكرسف * بايمان عجم ينصفون المقاولا. اي يخدمون الاقيال. **رزدق** الرزداق
لغة في الرستاق. والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة: ضوابعا ترمي بهن الرزدقا. **رستق**
الرستاق فارسي معرب المموه بهم ناس ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة: هلا اشتريت حنطة
بالرستاق * سمراء مما درس ابن مخراق. **رشق** الرشق الرمي، وقد رشقه بالنبل ارشقه رشقا، والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد: كل يوم ترميه منها برشق * فمصيب اوصاف غير بعيد. ويقال
ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر: وتروعو مثل القواس الرشق. وارشقت الظبية اي مدت عنقها. ورجل رشيق اي حسن القد
لطيفه، وقد رشق بالضم رشاقة. والرشانيق بطن من السودان. **رفق** الرفق ضد العنف، وقد رفق به يرفق، وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته
بمعنى وكذلك ترفقت به، ويقال ايضا ارفقته اي نفعته. والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك، والرفقة بالكسر مثله، والجمع رفاق، تقول منه
رافقته وترافقنا في السفر. والرفيق المرافق والجمع الرفقاء، فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق، وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق
قال الله تعالى: وحسن اولئك رفيقا. والرفق ايضا ضد الاخرق. ورفقت الناقة ارفقها رفقا، وهو ان تشد عضدها لتحبس عن ان تسرع، وذلك اذا خيف
الى وطئها، وذلك الحبل هو الرفاق، ومنه قول بشر: كأن الظعن تمشي في رفاق. والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد، وكذلك المرفق والمرفق
من الامر، وهو ما ارتفقت به وانتفعت به، ومن قرأ: ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع، ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد، ويجوز
مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به. ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها. والمرفقة بالكسر المخدة، وقد تمرفق اذا اخذ المرفقة. وبات
فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده. وناقة رفقاء، وجمل ارفق بين الرفق، وهو انفتال المرفق عن الجنب. وماء رفق اي سهل المطلب. والرافقة
اسم بلد. **رقق** الرق بالكسر من الملك وهو العبودية. والرق ايضا الشيء الرقيق، ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي. والرق بالفتح ما يكتب
فيه وهو جلد رقيق، ومنه قوله تعالى: في رق منشور. والرق ايضا من السلاحف، قال ابو عبيد: وجمعه رقوق. والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط
عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات. والرقة اسم بلد. والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة، وقد قصره
رؤبة بن العجاج في قوله: كأنها وهي تهادى بالرقق. والرقق ايضا الضعف، ومنه قول الشاعر: لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا. قال الفراء: يقال
ما له رقق اي قلة. والرقاق بالضم الخبز الرقيق، قال ثعلب: يقال عندي فلام خبز الغليظ والرقيق، فان قلت خبز الجردق قلت والرقاق، لانهما
اسمان. والرقيق ضد الغليظ والثخين، وقد رق الشيء يرق رقة، وارقه ورققه، وترقيق الكلام تحسينه، وفي المثل: اعن صبوح ترقق. وترققت له
اذا رق له قلبك. واسترق الشيء نقيض استغلظ. واسترق مملوكه وارقه، وهو نقيض اعتقه. والرقيق المملوك، واحد وجمع. ومراق البطن ما رق
منه ولان، ولا واحد لها. وترقرق الشيء تلألأ ولمع. وترقرق الشراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب، وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق. رقرقت الماء فترقرق
اي جاء وذهب، وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق، قال الاعشى: وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا. **رمق** رمقته ارمقه رمقا
نظرت اليه، ورمقته ترميقا ادمت النظر مثل رنقت. والرمق بقية الروح. ويقال هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيا ولا تموت. والمرامق الذي لم يبق في قلبه
من مودتك الا قليل، قال الراجز: وصاحب مرامق داجيته * دهنته بالدهن او طليته * على بلال نفسه طويته. وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي
بلغة. وحبل ارماق اي ضعيف، وقد ارماق الحبل ارميقاقا، وارماق الامر ارميقاقا اي ضعف. وعيش مرمق اي دون، ومنه قول الكميت: تعالج مرمقا
من العيش فانيا * له حارك لا يحمل العبء اجزل. وعيش مرمق اي يمسك الرمق. والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب. وترمق الرجل الماء اذا حساه
وترامقت الامر اذا لم تبرمه، قال العجاج: والامر ما رامقته ملهوجا * يضويك ما لم تجن منه منضجا. **رنق** ماء رنق بالتسكين اي كدر. والرنق
بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر، وارنقته ورنقته ترنيقا اي كدرته. وعيش رنق اي كدر. قال ابو عبيد: الترنوق الطين الذي في الانهار
والمسيل. ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر، قال الراجز: وتحت كل خافق مرنق * من طيئ كل فتى عشنق. ورنق النوم اي خالط
عينيه. والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر، يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الرأي. ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر
الطرف من جوع او غيره. والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق. والتدنيق يقال دمنا المعزى فرنقت رنقا اي انتظر الولادة لانها ترنق ولا تضع
الا بعد مدة، وربما قالوه بالميم وبالدال ايضا. ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا واحتبسوا. ورونق السيف ماؤه وحسنه، ومنه رونق الضحى
وغيرها. **روق** الروق القرن والجمع ارواق. ومضى روق من الليل اي طائفة. والروق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت، وثلاثة اروقة
والكثير روق. ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله. وريق كل شيء افضله، وهو فيعل فادغم. ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره
حتى تتحات اسنانه. والارواق الفساطيط، يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته. وفي الحديث: حتى ضرب الشيطان روقه

ومنه المنابر. ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره، وهو أن يحبه حبا شديدا. ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه. وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها. والرواق ستر يمد دون السقف، يقال بيت مروق. ومنه قول الأعشى: فظلت لديهم في خباء مروق. وربما قالوا روق الليل إذا امتد. وأرواق ظلمته. وألقى أرواقه. وراقني الشيء يروقني أي أعجبني. ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان، وهو جمع رائق مثل فارة وفره وصاحب وصحبة. وروق أيضا مثل بائل وبزل. ومنه قول الراجز: مقيل أو ممغوق من لبن الدهم الروق. والروق بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى. والرجل أروق. وقال لبيد يصف سهاما: رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. وراق الشراب يروق روقا أي صفا. وروقته أنا ترويقا. والراووق المصفاة. وربما سموا الباطية راووقا. وأراق الماء ونحوه صبه.

رهق رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه. ومنه قوله تعالى: ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة. وفي الحديث: إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليدن منه ولا يبعد منه. ويقال: أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه. يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله. قال الهذلي: ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا. والمرهق الذي أدرك ليقتل. قال الشاعر: ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت: تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق. وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام. وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى. قال الأصمعي: يقال رجل فيه رهق أي غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه. قال ابن أحمر يمدح النعمان بن بشير الأنصاري: كالكوكب الأزهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل. وقوله تعالى: فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا. ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه، فربما أخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخوص فلان أي دنا منه وأزف. ورجل فيه رهق إذا كان يخف إلى الشر ويغشاه. وفي الحديث أنه صلى على امرأة ترهق أي تتهم بشر. ويقال أيضا رجل مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان. وقال زهير يمدح رجلا: ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر. وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها. قال أبو زيد: يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها أي زهاء مائة ومقدار مائة. حكاه عنه ابن السكيت. والترهيق [illegible]

ريق الريق الرضاب. والريقة أخص منه. ويجمع على أرياق. وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا. قال أبو عبيدة: رجل أي على الريق، وهو فيعل. يقال أتيته ريقا وأتيته رائقا أي على ريق لم أطعم شيئا. حكاه يعقوب. والريق أيضا من كل شيء أفضله وأوله، ومنه ريق الشباب وريق المطر. وقد يخفف فيقال ريق. قال لبيد: مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما. والماء الرائق أن يشرب غدوة، ولا يقال إلا للماء. قال الكسائي: هو يريق بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت. وراق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض. وتريق مثله.

فصل الزاي

زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه. وانزبق دخل، وهو مقلوب انزقب. والزنبق دهن الياسمين. والزئبق فارسي معرب وقد أعرب بالهمز، ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل. ودرهم مزأبق، والعامة تقول مزبق. **زبرق** زبرقت الثوب أي صفرته. والزبرقان القمر. والزبرقان بن بدر الفزاري. قال أبو يوسف: سمي الزبرقان لصفرة عمامته، وكان اسمه حصين. قال المخبل السعدي: وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا. **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الزحاليف، الواحدة زحلوقة. قال عامر بن مالك ملاعب الأسنة: لما رأيت صبر ابني ململي كأنما حافاتها ما بين بمثة الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق. يعني ملعب الصبي. والزحلقة كالدحرجة. وقد تزحلق. قال ذو الرمة: لما رأيت الشر قد تألقا وفتنة ترمي بمن تصعقا من خرة في طحطاحها تزحلقا. **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرب. والجمع الزنادقة، والهاء عوض من الياء المحذوفة، وأصله الزناديق. وقد تزندق، والاسم الزندقة. **زرق** رجل أزرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق، والاسم الزرقة. وقد زرقت عينه بالكسر. قال الشاعر: لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم أزرق. وازرقت عينه ازرقاقا، وازراقت ازريقاقا. والزرقم الشديد الزرق، والمرأة زرقم أيضا. وتسمى الأسنة زرقا للونها. والزرق أيضا الكثبة بالدهناء. قال ذو الرمة: وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذرق. ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر بياضها. والمزراق رمح قصير. وقد زرقه بالمزراق أي رماه به. وزرقت الناقة الرحل أي أخرته إلى ورائها فانزرق. قال الراجز: يزعم زيد أن رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق. يعني اللبب. قال ابن السكيت: نصل أزرق بين الزرق إذا كان شديد الصفاء. ويقال للماء الصافي أزرق. قال أبو عمرو: الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة عليهما، ثم تعلق منها البكرة والغرب معلق بالبكرة. والزورق ضرب من السفن. قال ذو الرمة: أو حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعت زورق البلد. أي نعت سفينة المفازة. والزرق طائر يصاد به. قال الفراء: هو البازي الأبيض، والجمع الزراريق. والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق، وهو من الدول بن حنيفة. **زرمق** الزرمانقة جبة صوف. وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة، يعني جبة صوف. قال أبو عبيد: أراها عبرانية. قال والتفسير هو

[هامش:] تمامه ... حكا. أبو عبيد: ربما قالوا ... أروق أي إذا ...

[هامش:] يقال أرهقني فلان إثما حتى رهقته أي حملني إثما حتى حملته له. قال أبو زيد: أرهقته عسرا أي كلفته إياه. تم

[هامش:] صح

[هامش:] ريقه

[هامش:] على الريق

[هامش:] زرقم

[هامش:] ثم تعلق النعامة وهي البكرة من النعامة، فإن كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان، وقيل إذا كانا من خشب فهما الدعامتان ... المعترضة عليهما. تم

فالطويلة

في الحديث ويقال هو فارسي معرب وأصله اشتربا أي متاع الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعقت به زعقاً والزعق بالتحريك مصدر قولك
زَعِقَ يزعق فهو زعِق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه فإذا زعقه الخوف حتى زعق وأزعق قال الأصمعي يقال أزعقته فهو مزعوق على غير قياس
وأنشد يا رب مهر مزعوق مقيل أو مغبوق أي مذعور ذكي الفؤاد قال الأموي زعقته فهو مزعوق وأنشد تعلي إن عليك سائقاً لا مبطئاً
ولا عنيفاً زاعقاً كنا بالحجاز المطي لاحقاً والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق إذا أكثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيئ الخلق وأنشد أبو مهدي لي
إذا ما حلق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق **زقق** الزق السقاء وجمع القلة أزقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان و
تزقيق الجلد سلخه من قبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الأخفش أهل الحجاز يؤنثون الطريق و
الصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والأزقة مثل حوار وحوران وأحورة
وزق الطائر فرخه يزقه أي أطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكان زلق بالتحريك أي دحض وهو في الأصل مصدر قولك زلقت رجله
تزلق زلقاً وأزلقها غيره والزلق أيضاً عجز الدابة كأنها حقباء بلقاء الزلق وأزلقت الناقة أسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيداً زلقاً أي أرضاً ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس
مزلاق كثير الإزلاق والزليق السقط وزلقه وأزلقه زلقاً حلقه وكذلك أزلقه وزلقه تزليقاً ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق
وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل أن يجامع قال الراجز إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب من
الخوخ أملس يقال له بالفارسية شفترنك **زنق** الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فإن نظهر حديثك يؤت عدواً
برأسك في زناق أو عران والمزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة أو مفرع من ركا ايماء والزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم المزنوق أني أكره على جمعهم كر المنيح المشهر **زوق** الزاووق الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق أمر الله
لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل مزين مزوق وزوقت الكلام والكتاب إذا حسنته وقومته وزيق القميص ما أحاط
بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المرأة مثل تزينت إذا تزينت واكتحلت **زهق** زهق العظم زهوقاً إذا اكتنز
مخه وزهق المخ إذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القائد الخيل منكوباً دوابرها منها الشنون ومنها
الزاهق الزهم وأما قول الراجز نسيابر من أبانون ليس بأنياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فإن الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ
يقول مخهن مكتنز ورفعه على الابتداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفض وقال
غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقاً أي خرجت وفي الحديث إن
النحر في الحلق واللبة وأقروا الأنفس حتى تزهق قال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال أبو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقاً وهي الزاهقة فهي زاهقة إذا سبقت وتقدمت الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زهق أمامه
وزهق الباطل أي اضمحل وأزهقه الله وزهق السهم أي جاوز الهدف وأزهقه صاحبه وأزهقت الإناء أي ملأته ورأيت فلاناً مزهقاً أي مغذاً
في سيره وفرس ذات أزاهيق أي ذات جري سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقاً
لغة في زهقت وفلان زهوق أي نزق والزهق المطمئن من الأرض قال الراجز كأن أيديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
فج الجبل المشرف قال أبو ذؤيب مشتار العسل وأشعث ماله فضلات ثول على أركان مهلكة زهوق وأزهقت الدابة السرج إذا قدمته وألقته
على عنقها ويقال بالراء قال الراجز أخاف أن تزهقه أو يزحلقا أنشده أبو الغوث بالزاي وأزهقت الدابة أي ظلعت من الضرب والنفار والزهلوق
بزيادة اللام السمين قال الأصمعي في إناث حمر الوحش إذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق **زهزق** الزهزقة شدة الضحك **فصل**
السين **سبق** سابقته فسبقته سبقاً واستبقنا في العدو أي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق أي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الأمر
إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير أو غيره **ستق** درهم ستوق وستوق أي
زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح فإنها تضم وتفتح والمساتق
فراء طوال الأكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلها بالفارسية مشته فعربت **سحق** سحقت الشيء فانسحق إذا سهكته والسحق الثوب
البالي والسحق البالي والسحوق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقاً وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء
بالضم فهو سحيق أي بعيد وأسحقه الله أي أبعده وأسحق الثوب أي أخلق وبلي عن يعقوب قال وأسحق خف البعير أي مرن وأسحق الضرع أي ذهب
لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى إذا يبست وأسحق حالق لم يبله إرضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق وأتان سحوق
وحمار سحوق أي طويل والسوحق الطويل وإسحاق اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه في المعرفة لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف

المذهب وان اردت المصدر من قولك أسحقه الله اسحاقا اى ابعده صرفته لانه لم يتغير. والسحوق من النخل الطويلة والجمع سُحُق. والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا. وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم. وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم. وارى الميم في هذه الكلمات زائدة.

سذق السوذق بالفتح السوار. وانشد ابو عمرو

ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم ... نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما

والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق. وانشد النضر بن شميل وحاديا كالسيذنوق الازرق. وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون. قال لبيد

وكأني ملجم سوذانقا ... اجدليا كرّه غير وكل

والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب.

سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما. وربما قالوا سرقه مالا. وفي المثل سُرق السارق فانتحر. وسرّقه اى نسبه الى السرقة. وقرئ ان ابنك سُرِّق. واسترق السمع اى استرق مستخفيا. ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه. والسرق شقق الحرير. قال ابو عبيدة الا انها البيض منها. وانشد للعجاج

ونسجت لوامع الحرور ... من رقرقان آلها المسجور

سبائبا كسرق الحرير

الواحدة منها سرقة. قال واصلها بالفارسية سره اى جيد فعرّبوه كما عرّب برق للحمل ويلمق للقباء. واستبرق للغليظ من الديباج. ومسرق ومسرقان موضعان. قال يزيد بن مفرغ الحميري

سقى هزم الاوساط منبجس العرى ... منازلها من مسرقان فسرّقا

وسراقة بن جعشم من الصحابة.

سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرادق. قال رؤبة

يا حكم بن المنذر بن الجارود ... سرادق المجد عليك ممدود

يقال بيت مسردق. قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة

هو المدخل النعمان بيتا سماؤه ... صدور الفيول بعد بيت مسردق

سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت.

سفق سفقت الباب واسفقته اى رددته فانسفق. وثوب سفيق اى صفيق. وقد سفق بالضم سفاقة. ورجل سفيق الوجه اى وقح. وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب. قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند. ومنه قول امرئ القيس

اتت بعضب ذي سفاسق ميله

سلق السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان. وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق. وطعنه فسلقه اذا القاه على ظهره. وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته. ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها. واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى. وسلق لغة في صلق اى صاح. وسلقه بالكلام سلقا اى آذاه وهو شدة القول باللسان. قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد. قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام. والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه. وكذلك السلاق. قال الاعشى

فيهم الحزم والسماحة والنجدة ... فيهم والخاطب السلاق

ويروى المسلاق. ويقال خطيب مسقع مسلق. وسلقت المزادة اى دهنتها. قال الشاعر

فرتأب لما تبلقا بدهان

وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة. والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان. والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها. والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى. قال الراجز

وحوقل ساعده قد انملق ... يقول قطبا ونعما ان سلق

والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة. وربما قيل للمرأة السليطة سلقة. والسلق النبت الذي يؤكل. والسليقة اثر النسع في جنب البعير. والسليقة الطبيعة. يقال فلان يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة. وتسلق الجدار اى تسوّره. والسليق ما تحات من الشجر. ومنه قول الراجز

تسمع منها في السليق الاشهب

وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية. ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية. قال القطامي

معهم ضوار من سلوق كأنها ... حصن تجول تجرّر الارسانا

سمق سمق سموقا اى علا وطال. والسماق بالتشديد معروف. وكذب سماق بالتخفيف اى خالص. والسميقان خشبتان في النير محيطان بعنق الثور كالطوق.

سنق السنق البشم. يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة.

سوق الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق. وامرأة سوقاء حسنة الساق. ورجل اسوق بيّن السوق. والاسوق ايضا الطويل الساقين. قال رؤبة

قب من التعداء حقب في سوق

ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليست بينهم جارية. وساق الشجرة جذعها. وساق حر ذكر القماري. قال الكميت

تغريد ساق على ساق يجاوبها ... من الهواتف ذات الطوق والعطل

عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجر. وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق. ومنه قولهم ساق والا فاخره اى اشد. وساقة الجيش مؤخره. والسوق يذكر ويؤنث. قال الشاعر

بسوق كثير ريحه واعاصره

وسوق الحرب حومة القتال. وتسوّق القوم اذا باعوا واشتروا. والسوقة خلاف الملك. قال نهشل بن حري

ولم تر عيني سوقة مثل مالك ... ولا ملكا تجبى اليه مرازبه

يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث. قالت الحرقة بنت النعمان بن المنذر

فبينا نسوس الناس والامر امرنا ... اذا نحن فيهم سوقة نتنصف

اى نخدم الناس. وربما جمع على سوق. قال زهير

نالا الملوك وبذّا هذه السوقا

وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسوّاق شدد للمبالغة. قال الراجز

قد لفها الليل بسوّاق حطم

واستاقها فانساقت. وسقت الى امرأتي صداقها. وسيق الرجل اصيب ساقه. والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة. قال

فما انا الا مثل سيقة العدا ... ان استقدمت نحر وان جبأت عقر

قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء. ويقال اسقتك ابلا اى اعطيتك ابلا تسوقها. والسياق نزع الروح. يقال رأيت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت. والسوق

معروفٌ **سهق** السَّهوقُ الطويلُ من الرجالِ والشديدةُ من الرياحِ عن الفرّاء **فصل الشين** **شبق** الشَّبَقُ شدّةُ الغُلْمةِ وقد شَبِقَ بالكسر قال
رُؤْبةُ لا يَتْرُكُ الغَيْرةَ من عهدِ الشَّبَقْ **شبرق** شَبْرَقْتُ الثوبَ شَبْرَقَةً وشِبْراقًا اي مزّقتُه قال الشاعر كما شَبْرَقَ الوِلْدانُ ثوبَ المقدسيِّ وصار پیش پاره
الثوبُ شَبارِقَ اي قِطَعًا وشَبْرَقْتُ اللحمَ وشَرْبَقْتُه اي قطّعتُه والشِّبْرِقُ بالكسر نبتٌ وهو رَطْبُ الضَّريعِ والشَّبارِقُ مُعرّبٌ [illegible] **شدق**
الشِّدْقُ جانبُ الفمِ يقال رجلٌ أَشْدَقُ بيّنُ الشَّدَقِ والجمعُ الأَشداقُ والشَّدَقُ بالتحريك سَعَةُ الشِّدْقِ ويقال للخطيبِ أَشْدَقُ بيّنُ الشَّدَقِ والمُتَشَدِّقُ الذي يلوي شِدْقَه
للتفصّحِ **شرق** الشَّرْقُ المَشْرِقُ والشَّرْقُ الشمسُ يقال طلعَ الشَّرْقُ ولا آتيك ما ذرّ شارقٌ والمَشْرِقانِ مَشْرِقا الصيفِ والشتاءِ والمَشْرُقَةُ موضعُ
القعودِ في الشمسِ وفيها أربعُ لغاتٍ مَشْرُقَةٌ ومَشْرَقَةٌ بضمّ الراءِ وفتحِها وشَرْقَةٌ بفتحِ الشينِ وتسكينِ الراءِ ومِشْراقٌ وتشرّقتُ اي جلستُ فيه وشَرَقَتِ
الشمسُ تَشْرُقُ شُروقًا وشَرْقًا أيضًا اي طلعتْ وأَشْرَقَتْ اي أضاءتْ وأَشْرَقَ الرجلُ اي دخلَ في شُروقِ الشمسِ وأَشْرَقَ وجهُه اي أضاءَ وتلألأَ حُسْنًا
وشَرَقْتُ الشاةَ أَشْرُقُها شَرْقًا اي شققتُ أُذُنَها وقد شَرِقَتِ الشاةُ بالكسر فهي شاةٌ شَرْقاءُ بيّنةُ الشَّرَقِ والشَّرَقُ أيضًا الشَّجا والغُصّةُ وقد شَرِقَ
بريقِه اي غَصَّ به قال عديُّ بن زيدٍ لو بغيرِ الماءِ حلقي شَرِقٌ كنتُ كالغَصّانِ بالماءِ اعتصاري وفي الحديثِ يؤخّرون الصلوةَ الى شَرَقِ الموتى اي الى
أن يبقى من الشمسِ مقدارُ ما بقيَ من حياةِ مَن شَرِقَ بريقِه عند الموتِ ولحمٌ شَرِقٌ أيضًا اي لا دَسَمَ عليه وتشريقُ اللحمِ تقديدُه ومنه سُمّيتْ أيامُ التشريقِ
وهي ثلثةُ أيامٍ بعد يومِ النحرِ لأنّ لحومَ الأضاحي تُشَرَّقُ فيها اي تُشَرَّرُ في الشمسِ ويقال سُمّيتْ بذلك لقولِهم أَشْرِقْ ثَبِيرُ كيما نُغِيرُ حكاه يعقوبُ
قال ابنُ الأعرابيّ سُمّيتْ بذلك لأنّ الهَدْيَ لا يُنحرُ حتى تَشْرُقَ الشمسُ والمُشَرَّقُ المُصلّى ومسجدُ الخَيْفِ هو المُشَرَّقُ والتشريقُ أيضًا الأخذُ في ناحيةِ المَشْرِقِ
يقال شتّانَ بين مُشَرِّقٍ ومُغَرِّبٍ وشَرِيقٌ اسمُ رجلٍ **شفق** الشَّفَقُ بقيّةُ ضوءِ الشمسِ وحُمرتُها في أوّلِ الليلِ الى قريبٍ من العَتَمةِ وقال الخليلُ
الشَّفَقُ الحُمرةُ من غروبِ الشمسِ الى وقتِ العشاءِ الآخرةِ فإذا ذهبَ قيل غابَ الشَّفَقُ قال الفرّاءُ سمعتُ بعضَ العربِ يقول عليه ثوبٌ كأنّه الشَّفَقُ
وكان أحمرَ والشَّفَقَةُ الاسمُ من الإشفاقِ وكذلك الشَّفَقُ قال الشاعرُ تهوى حياتي وأهوى موتَها شَفَقًا والموتُ أكرمُ نزّالٍ على الحُرَمِ وأَشْفَقْتُ عليه فأنا مُشْفِقٌ الشفوق لغة
وشَفِيقٌ فإذا قلتَ أَشْفَقْتُ منه فإنّما تعني حَذِرْتُه وأصلُهما واحدٌ ولا يقال شَفَقْتُ قال ابنُ دريدٍ شَفِقْتُ وأَشْفَقْتُ بمعنًى وأنكره أهلُ اللغةِ و
الشَّفْقُ الرديُّ من الأشياءِ يقال عطاءٌ مُشَفَّقٌ اي مُقَلَّلٌ قال الكميتُ ملكٌ أغرُّ من الملوكِ تحلّبتْ للسائلين يداه غيرَ مُشَفِّقِ **شقق** الشَّقُّ واحدُ الشُّقوقِ
وهو في الأصلِ مصدرٌ وتقول بيدِ فلانٍ وبرجلِه شُقوقٌ ولا تقل شُقاقٌ إنّما الشُّقاقُ داءٌ يكون بالدوابّ وهو تشقّقٌ يصيبُ أرساغَها وربّما
ارتفعَ الى أوظفتِها عن يعقوبَ والشَّقُّ الصُّبحُ والشِّقُّ بالكسر نصفُ الشيءِ يقال أخذتُ شِقَّ الشاةِ وشِقّةَ الشاةِ والشِّقُّ أيضًا الناحيةُ من الجبلِ وفي
في حديثِ أمِّ زرعٍ وجدني في أهلِ غُنَيْمةٍ بشِقٍّ وقال أبو عبيدٍ وهو اسمُ موضعٍ والشِّقُّ أيضًا الشَّقيقُ يقال هو أخي وشِقُّ نفسي وشِقٌّ اسمُ كاهنٍ من كهّانِ
العربِ والشِّقُّ أيضًا المَشَقّةُ ومنه قولُه تعالى لم تكونوا بالغيه الّا بشِقِّ الأنفسِ وقد يُفتح حكاه أبو عبيدةَ والشِّقّةُ شَظِيّةٌ تُشَظّى من لوحٍ أو خشبةٍ يقال
للغضبانِ احتدّ فطارتْ منه شِقّةٌ والشُّقّةُ بالضمّ من الثيابِ والشُّقّةُ أيضًا السفرُ البعيدُ يقال شُقّةٌ شاقّةٌ وربّما قالوه بالكسر وهذا شقيقُ هذا إذا
انشقّ الشيءُ بنصفين فكلُّ واحدٍ منهما شقيقُ الآخرِ ومنه قيل فلانٌ شقيقُ فلانٍ اي أخوه قال الشاعرُ وقد صغّره يا ابنَ أمّي ويا شُقَيِّقَ نفسي أنتَ خلّيتني
لأمرٍ شديدٍ والشقيقةُ الفُرجةُ بين الجبلين من جبالِ الرملِ تُنبتُ العشبَ والجمعُ الشقائقُ قال الشاعرُ ويومَ شقيقةِ الحَسَنَيْنِ لاقتْ بنو شيبانَ
آجالاً قِصارًا والحَسَنانِ نقوانِ من رملِ بني سعدٍ وشقائقُ النعمانِ معروفٌ واحدُه وجمعُه سواءٌ وإنّما أُضيفَ الى النعمانِ لأنّه حمى أرضًا كثرَ فيها
ذلك والشقيقةُ وجعٌ يأخذُ نصفَ الرأسِ والوجهِ والشُّقَيْقةُ بالضمّ اسمُ جدّةِ النعمانِ بن المنذرِ قال ابنُ الكلبيّ هي بنتُ أبي ربيعةَ بن ذُهْلِ بن
شيبانَ قال النابغةُ الذبيانيُّ يهجو النعمانَ حدّثوني بني شُقيقةَ ما يمنعُ فَقْعًا بقَرْقَرٍ أن يَزولا وفرسٌ أَشَقُّ اي طويلٌ والأنثى شقّاءُ قال
جابرٌ أخو بني معويةَ بن بكرٍ المعلَّقُ ويومَ الكُلابِ استنزلتْ أَسَلاتُنا شُرَحْبيلَ إذ آلى أَلِيّةَ مُقْسِمٍ ليَنْتَزِعَنْ أرماحَنا فأزالَه أبو حَنَشٍ عن ظهرِ شقّاءَ
صَلْدَمِ ويروى عن سرجٍ يقول حلفَ عدوُّنا ليَنْتَزِعَنْ أرماحَنا من أيدينا فقتلناه وشَقَقْتُ الشيءَ فانشقَّ وشقَّ نابُ البعيرِ اي طلعَ لغةٌ في شَقا
وشقَّ فلانٌ العصا اي فارقَ الجماعةَ وانشقّتِ العصا اي تفرّقَ الأمرُ والمُشاقّةُ والشِّقاقُ الخلافُ والعداوةُ وشقَّ على الشيءِ شَقًّا ومَشَقّةً والاسمُ
الشِّقُّ بالكسر وشقَّ بصرُ الميّتِ اذا نظرَ الى شيءٍ لا يرتدُّ إليه طرفُه قال ابنُ السكّيتِ ولا تقل شَقَّ الميّتُ بصرَه وهو الذي حضره الموتُ والاشتقاقُ
أخذُ شقِّ الشيءِ والاشتقاقُ الأخذُ في الكلامِ وفي الخصومةِ يمينًا وشمالاً مع تركِ القصدِ واشتقاقُ الحرفِ من الحرفِ أخذُه منه ويقال شقّقَ الكلامَ [illegible]
إذا أخرجه أحسنَ مخرجٍ وشَقَقْتُ الحطبَ وغيرَه فتشقّقَ وتشقّقَ الفحلُ شِقْشِقَتَه بالفتح هدَرَ والعصفورُ يُشَقْشِقُ في صوتِه والشِّقْشِقَةُ بالكسر
شيءٌ كالرِّئةِ يُخرجُها البعيرُ من فيه إذا هاجَ وإذا قالوا للخطيبِ ذو شِقْشِقَةٍ فإنّما يُشبَّه بالفحلِ **شقرق** الشِّقِرّاقُ والشِّقْراقُ طائرٌ يُسمّى
الأخيلَ والعربُ تتشاءمُ به وربّما قالوا شِرِقْراقٌ مثالُ سِرِطْراطٍ **شمق** الشَّمَقْمَقُ الطويلُ ومروانُ بن الحكمِ الشاعرُ يُكنى بأبي الشَّمَقْمَقِ **شنق**
الشَّنَقُ في الصَّدَقةِ ما بين الفريضتين وفي الحديثِ لا شِناقَ اي لا يؤخذُ من الشَّنَقِ حتى يتمّ والشَّنَقُ أيضًا ما دونَ الدِّيَةِ وذلك أن يسوقَ ذو
الحَمالةِ الدِّيةَ الكاملةَ فإذا كانتْ معها دِيَاتُ جِراحاتٍ فتلكَ هي الأشناقُ كأنّها متعلّقةٌ بالدِّيةِ العظمى ومنه قولُ الشاعرِ بأشناقِ

الديات

قال الشاعر الهيمان الى الكحول وقال الاخطل فوم تعلق اشناقا الدنان به اذا الموت ارقت فوقه حملا والشيق الذي انا الداخل الباب الذي لا ابو ومدني
ولا يلدعي اليه شنق واشنقنا القربة اشناقا اذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير اشنقه شنقا اذا كففته
بزمامه وانت راكبه وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو التي يؤتيها الحزاعي واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق
البعير بنفسه اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق شمردل بابس عظم
الشاق قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاموي للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق **شوق** الشوق
والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك قال الراجز يا ذا الذي يا
سحرنا ثم لذكا بيك البرق سقيا لقد هجت شوقا المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز **شهق** شهق يشهق اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار اخر صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس و
الزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق التشهق ويقال بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا
هم بالنهوق ويقال عوك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع همّ المشتاق ذات اواويل وضحك تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **شيق** الشيق الجبل عن الاعرابي قال ابو ذؤيب تابطها فرّ فيها صاب فاضحى يقترى
مسدا بشيق اراد يقترى شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل وينشد شقواء توطن بين الشيق والنيق والشياق مثل النياط
يقال شيق الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي اخاه فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد وفي تنوشه
فصل الصاد **صدق** الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال الصدقة الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك انه لما
نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في
حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها والصداقة
والانثى صديقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
باعين اعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المديح كقول حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال
المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اي
ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك وقال
خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المراة وكذلك
مثلثة الصدقة ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال
يعقوب هو الصندوق بالصاد والجمع الصناديق **صعق** ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا
القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل
حول ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق
الصوت اي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ابي الذي اخنب يجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة قال الشاعر العجاج من الصعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغشم وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ
تنوين ... على فعلول غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما تفتحه العامة قال الاصمعي الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقود معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقي وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المير اراد بالصعافيق
انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح وقوة على قتالنا **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال صفقته
الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها وغمضها وصفقت
الباب رددته قال الشاعر متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر

ايدي

أبني أخا ضاروة أصفق الكبد عليه وغلت في الصدر أو أصره وصفقت العود إذا حركت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الأشجار فتصفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادفته أو وافقته قال النمر بن تولب حتى إذا
طرح القضيب وأصفقت يده بجليدة طرفها وحواريها وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة وثوب صفيق وقد صفق بين الصفاقة قال
الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد للجعدي لطعن بثربر شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته
قال الشاعر وما نطفة في رأس نيق تمنعت بعنقاء من صعب تحتها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها
فيصفق يقال دع فيها ماء كي تتصفق وتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى
ومنه قول الراجز وذلك البيء والتصفيق **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق قال لبيد
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار وأصلق ناباه صياح العصفور وفحل
يصطلق بنابيه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر لم تبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كتائب الأعجام
وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بألسنة وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف
قال أبو دواد يفتري فاه إذا أقبل مثل الصلق الجدب وقال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وقيل اللحم المشوي النضيج
وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق أي شديد الصوت والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينيها
الصبر وقال الأصمعي الصمصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة صهصليقها **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي حدد
وقد بوكرت بصيق لنا بلا عطائها وقال آخر كما انفرجت الصيق عواد والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول رؤبة تترك في
البيد بحزنا الصيق **فصل الضاد ضيق** ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا والضيق أيضا تخفيف الضيق قال الراجز درنا دار كره
تجيش لا صيقة الحري ولا مرص والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى كشفا الضيقة عنا وفسح وأما الضيق
الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل فهلا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم
إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها **فصل الطاء طبق**
الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن أفصى بن عبد القيس وطبق حي من إياد وكانت شن لا يقام
لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر
وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ألا ذهب الخداع فلا خداعا
وأبدى السيف عن طبق نخاعا ويقال للطبق سلحفاة ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق تزعم العرب أنها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف وتبيض بيضة
وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها
ومطر طبق أي عام قال الشاعر ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي
حالا عن حال يوم القيامة والطباق نبت قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق ويقال جمل طباقاء
للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا إلى أكوارها حين تعكف ويروى
عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع
وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم أحيانا وحينا يطبق ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة
إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبقة والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان مرن
والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه وأطبقت الشيء غطيته
وجعلته مطبقا فانطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ونهارا وال
الحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث
تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربة تيممت أطرقة أو خليفا قال أبو عمرو

الطريقة النخل الطوال ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج
من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخاط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة
قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة
اهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة وخضبت المراة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين وانا آتيه في النهار
طرقتين اي مرتين وهذا النبل طرقة رجل واحد وقال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء
سحاب لا آجن ولا مطروق ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل والطرق بالضم الاسابيع التي في القوس
الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذاك طرقتك اي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم فكني به عنها لانها اكثر
ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثال العرقة والصف والنضد وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال
جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطرق ايضا في الريش والجمع اطراق وهي انما هي اذا تحنت وتثنت واما قول
ذي الرمة للعد اذ اخلقه ماء الطرق فهي مناقع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق
ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض قال يصف قطاة اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق
سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه طرق جناح الطائر على افعل اذا التف قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا
تصلي بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة اي ان في لينه وانقياده احيانا
بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا اي تلوه ونظيره وقال فات النعاة ابو البيداء مخترما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال
جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق واتى فلان طروقا فهو طارق
ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على
النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر ستكون ذهاب طارقتي اليها وطارقتي باكناف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا
زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها
الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه بالقضيب لان الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال ذو الرمة عاذل قد اولعت بالترقيش
الي سرا فاطرقي ومشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام
في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة واطرقا على لفظ امر الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات
الخيام الا الثمام والا العصي ويقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك واطرقت الابل و
تطارقت اذا ذهبت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة
التي يطارق بعضها فوق بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت
به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الاخر وطارق بين نعلين اي خصف
احدهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اعباس ليل كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال
الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها
نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المراة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم اسكاتة
كما طرقت بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجعوه قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلاء
او غيره وطرقت له من الطريق **طسق** الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة
اسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من ارضيهما **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان
عليهما قال الاخفش وبعضهم طفق بالفتح يطفق طفوقا **طقق** الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حب طقطق كانهم
حكوا به صوت الجري وانشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطقة حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا في كتابه **طلق** رجل طلق الوجه وطليق
الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق
ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق
وجع الولادة وقد طلقت المراة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا

او شوطين

أو شوطين والطلق أيضاً سير الليل لورد الغب وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق يخلي الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالإبل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد أطلقها حتى طلقت طلقاً وطلوقاً والاسم الطلق بالتحريك و أطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم وأطلقت الأسير أي خليته وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بخير وطلقها أيضاً وبينهما طلق بيديك نفعاً لك يا رجل بالريب ما أدوتها بالعجل بالضم والفتح والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله ويعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيدة والجمع أطلاق وحبس فلان في السجن طلقاً أي بغير قيد ويقال أيضاً فرس طلق إحدى القوائم إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقاً وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه والانطلاق الذهاب ويقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وإن شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لأن حرف اللين إذا كان رابعاً ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم في جمع أثفية أثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الأهوال رأس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طوراً وطوراً تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقاً وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقاً فهي طالق وطالقة أيضاً وقال الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقه قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق ومطليق أي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي إذا مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفعل وتصغير الإطلاق تطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد الأطواق وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد طقت الشيء إطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوقتك الشيء أي كلفتكه وطوقني الله أداء حقك أي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت حكاها الأخفش والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان جمانة تتبعها الكتان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاقة شعبة من الحبل وكذلك الشعر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقاً وعباقية مثل ثمانية والعباقية أيضاً الداهية وقد اعبنقى الرجل أي صار داهية وعقاب عبنقاة أي ذات مخالب حداد مثل عبنداة وعبنباة ويقال أيضاً بشين عباقية وهو أثر جراحة يبقى في حر وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن **عتق** العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم و العتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق عتقاً وعتاقاً وعتاقة وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وكذلك إذا أعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقاً أي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقاً أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني ولا تقل معناق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقاً وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق وعتيق ودنانير عتق وعتقته أنا تعتيقاً والمعتقة التي زماناً ثم عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال للتي لم يفض ختامها ومنه قول الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مدامة وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج قال أبو نصر أحمد بن حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر مثل الناهض يقال أخذت فرخ قطاة عاتقاً وذلك إذا طار واستقل قال أبو عبيد نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق وأما قول لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لقدمه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت أي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل مائل العاتق أي موضع الرداء منه معوج يقال وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالضم أيضاً أي قدمت ووجبت كأنه حفظها ولم يحنث قال أوس بن حجر علي ألية عتقت قديماً فليس لها وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتوق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق و العتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي

فيقال هو المال نفسه وفرس عتيق رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والارحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال
لابي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل
قطرة عتيقة بالهاء ونطرة حبيبة بالهاء لانها عتيقة بمعنى فاعلة والجديدة بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه
عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن منذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها
وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه فارق سعفا وعذقت الشاة ان تعلق بالصوف علقا اي تربط في صوفها صوفة تخالف لونه
واعذقتها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذقها الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته به **عرق** العرق
الذي يترشح نقول عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يترشح لك الرجل به اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان
النون مني وما اعطيته عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له
وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس
عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه
عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقا
المنسوج والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي
الحديث من احيى ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب
به الارض ويقال ايضا في التراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه
عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال اكف لساني عن صديقي فان اجاء اليه فاني كل معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم
والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توام وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق و
عراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال لا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذكر
وتؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم
وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني
فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الفرس وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرأ ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في
الموت كما يقال المعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض
يعرق عروقا مثل جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله لانتحين للعظم ذو انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق
اي فيه عرق وليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته قال تبع ومنه طلاء معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل
لحم الخدين ويقال التعريق في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق
فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة وانما يضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان
اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال عدي بن زيد خذلت منها العراقي فانجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم
السجل لان السجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت
الدلو عرقاة اذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي قال
هي مأخوذة من عراقي الاكام وهي التي قد غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل
والمؤخرة **عزق** عزقت الارض اعزقها عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض وتلك الاداة التي
تشق بها الارض معزقة ومعزق وهي كالقدوم واكبر منها **عسق** عسق به بالكسر اي اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد رؤبة
نفض عن اسآرها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا وحبا طال ما انعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل اذا اربت
عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا قال الخليل ايضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق

وعالله

وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كما كره الجمع بين كسرتين لان هذا لم يرد في الاسماء ورجل عِشِّيق مثال فِسِّيق اى كثير العشق عن
يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محبّ لزوجها وعاشق الاصمعي العَشَق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عُشُق قال
الراجز وتحت كل خافق مرتق من ذابل كالقنا العُشُق والمرأة عَشِقة **عشرق** العِشْرِق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما
استعان بريح عشرق زجل **عفق** العَفْق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزا عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اذا غاب يقال لا يزال فلان
يعفق العَفْقة اى يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اى يردها عن وجهها والمعفق المنعطف ويقال للمنصرف عن الماء عفق
بها اى حمق بها والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء
كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفوق اى تكثر الرجوع قال الراجز ترى الفضا من جانبيه شققا غبارا ومن ريح الحوض يعفق اى من ريح
الحمض تحطمه ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى بالغين معجمة والعفق العوم في حاجتهم اى مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق للزيارة اى بتعفية
لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال الاعشى ولا تك معفاقا للزيارة واجتنب اذا جئتنا كثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم
قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بجير او عفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفاء الفم المتسع
وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الرفغاء السيئة الخلق والعمل واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من
الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا
بعدما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرها والعقيقة
البرق ما انعق منه اى تضرب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق
وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة
وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في
القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود
وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقوا بسهم
بفتح القاف وهو من باب المثل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاقوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم
اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق
اى ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اى حملت فهي عقوق ولا يقال
معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو يعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة
والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق
قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا
يكون له حمل واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اؤديه الى القوم اقرعا فيقال له الابلق ويقال موضع
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال
وماء عق مثل قع واعقه الله اى امره مثل اقعه وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت
النخلة والكرمة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق
القربة يقال لقيت منك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم
الوقل والعلق الذي تعلق بالبكرة من القامة يقال اعرني علقك اى اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر
ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اى هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا
مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اى طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر
الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت
رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اى جاء الحر لا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اى حبلت
وعلقت الابل العضاة اذا تسنمتها اى رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة
ويقال علق به علقا اى تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا
لم تبق له عنده علقة اى شيء واصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اى ما يضن

به والجمع أعلاق. وأما قول الشاعر: إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد به قيل مخوّر في السخاب. فإنما يريد به الخمر سمّاها بذلك لنفاستها. والعلق
أيضاً ثوب صغير وهو أول ثوب يتخذ للصبي. والعلوق ما يعلق بالإنسان. والمنيّة علوق وعلّاقة. قال المفضل النكري: وسائلةٍ بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق. والعلوق والمعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشمّه بأنفها وتمنع لبنها. قال الجعدي: وما تحيى
كمناح العلوق وما إن ترى منه غرة تضرب. وما بالناقة علوق أي شيء من اللبن. والعلوق ما تعلقه الإبل أي ترعاه. وقال الأعشى: هو الواهب المائة المصطفاة — ان مرداة أشر
لاط العلوق بهنّ احمرارا. يقول: رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب. ويقال: أراد بالعلوق الولد في بطنها، وأراد بالإحمرار حسن لونها
عند اللقح. والعليق القضيم يعلق على الإبل. وعلقت الإبل العضاه تعلق بالفتح علقاً إذا تسنّمتها وتناولتها بأفواهها، وهي عوالق، ومعزى عوالق. قال الكميت — إبل ع
يصف ناقة: أو فوق طاوية الحشا رملية إن تدن من فنن الألاءة تعلق. يقول: كأنّ قتودي فوق بقرة وحشية. وفي الحديث: أرواح الشهداء في
حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة. والعليقة بعير يوجّهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها. قال الشاعر: وقالوا — البعير
لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق. يقال: علّقت مع فلان عليقة، وأرسلت معه عليقة. قال الراجز: أرسلها عليقة وقد علم أنّ
العليقات يلاقين الرقم. لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون بها. وكل شيء علّق به شيء فهو معلاقه. والمعالق المعلاق ليستقى، واحدها معلق. قال الفرزدق — من حبل بعضها على بعض العلاق
وإنا لنمضي بالأكف رماحنا إذا أرعشت أيديكم بالمعالق. والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما. والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة — والعلوق ما يعلق من جسم يبس فيه وكل شيء علق به
وعلاقة الحب. قال الشاعر: أعلاقة أمّ الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس. والعلاقة أيضاً ما يتبلغ به من عيش. ومنه قولهم: ما بها
من علاق أي شيء من مرتع. قال الأعشى: وعلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق. يقول: لا تجد فيها علاقاً إلا ما تردده من جرتها. وما
ترك الحالب بالناقة علاقاً إذا لم يدع في ضرعها شيئاً. ورجل علاقية مثال ثمانية إذا علق شيئاً لم يقلع عنه. ورجل ذو معلاق أي شديد الخصومة
قال الشاعر: إن تحت الأحجار حزماً وجوداً وخصيماً ألدّ ذا معلاق. والعُلّيق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر، يقال له بالفارسية سرند، وربما قالوا — سرند
العليقى. والعولق الغول والكلبة الحريصة. وقولهم: هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب. وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها. وأعلقت أرسلت — مثال القبيطى
العلق على الموضع ليمصّ الدم. وفي الحديث: السعوط أحبّ إليّ من الإعلاق. والإعلاق أيضاً الدغر. يقال: أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا
دفعتها بيدها. وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة. وقولهم للرجل: أعلقت وأفلقت أي جئت بعلق فلق، وهي الداهية لا يجرى مثال عمر. ويقال
العلق الجمع الكثير. ويقال للصائد: أعلقت فأدرك أي علق الصيد في حبالتك. وعلّقت الشيء تعليقاً. وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب. قال
الأعشى: علقتها عرضاً وعلقت رجلاً غيري وعلق أخرى غيرها الرجل. واعتلقه أي أحبه. والمعلقة من النساء التي فقد زوجها. وقال تعالى: فتذروها
كالمعلقة. وتعلقه به بمعنى علقه. ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي: لو تعلقت معاذة، يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا — وتعلق به
تصيبك العين. وقولهم: ليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء. وعلقى نبت. قال سيبويه: يكون واحداً — عن
وجمعاً، وألفه للتأنيث فلا تنون. قال العجاج يصف ثوراً: فحطّ في علقى وفي مكور. وقال غيره: ألفه للإلحاق، وينونونه. الواحدة علقاة. وبعير
عالق يرعى العلقى. والعالق أيضاً الذي يعلق العضاه أي ينتف منها، وإنما سمي عالقاً لأنه يتعلق بالعضاه لطوله. **عمق** العمق والعُمق قعر البئر
والفج والوادي. وتعميق البئر وإعماقها جعلها عميقة. وقد عمق الركيّ عماقة. وعمّق النظر في الأمور تعميقاً. وتعمّق في كلامه أي تنطّع. والعمق والعُمق
أيضاً ما بعد من أطراف المفاوز. ومنه قول رؤبة: وقاتم الأعماق خاوي المخترق. والعُمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة. والعامة تقول
عمق. والعِمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة. يقال: بعير عامق للذي يرعاه. وأعامق موضع. قال الشاعر: وقد كان منا منزلاً نستلذه أعامق
برقاواته فأحاوله. **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح، وهم أمم تفرقوا في البلاد. **عنق** العنْق
والعنُق يذكر ويؤنث، والجمع الأعناق. وقولهم: عنق إليك أي مائلون إليك ومنتظروك. ومنه قول الشاعر: إن العراق وأهله عنق إليك — ضم
فهيت هيتا. والأعنق الطويل العنق. والعنقاء بيّنة العنق. وأما قول ابن أحمر: في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغي دونها سهل ولا جبل، فإنه يصف جبلا — العنوق الجبل
يقول: لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها. والعنق ضرب من سير الدابة والإبل، وهو سير مسبطر. قال الراجز: يا ناق سيري عنقاً فسيحا
إلى سليمان فنستريحا. ونصب فنستريحا لأنه جواب الأمر بالفاء. وقد أعنق الفرس. وفرس معناق أي جيد العنق. والعناق المعانقة. وقد عانقه إذا
جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه. وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه. وقال: وبات خيال طيفك لي عنيقاً إلى أن حيعل الداعي الفلاحا. والعناق الأنثى من ولد — شاعر، حيعل
المعز، والجمع أعنق وعنوق. والعناق أيضاً شيء من دواب الأرض كالفهد. والعناق الداهية. يقال: لقي منه أذني عناق أي داهية وأمراً شديداً. قال
الراجز: إذا تمطين على القياقي لاقين منه أذني عناق. أي من الحادي، ومن الحمل. والعناق الخيبة في قول الشاعر: أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم — غير
وأبتم بالعناق. قال ابن الأعرابي: يقول أفزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة. والعنقاء الداهية. يقال: حلقت به
عنقاء مغرب، وطارت به العنقاء. وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم. والعنقاء اسم لقب رجل من العرب، واسمه ثعلبة بن عمرو.

والمِعْنَقَةُ القِلادةُ وقد أعْنَقْتُ الكلبَ أي جعلتُ في عُنُقِهِ القِلادةَ **عوق** عاقَهُ عن كذا يَعُوقُهُ عَوْقاً وأعاقَهُ أي حَبَسَهُ وصَرَفَهُ عنه وعوائقُ الدهرِ الشواغلُ من
أحداثِهِ والتَعَوُّقُ التثبُّطُ والتعويقُ التثبيطُ ورجلٌ عُوَقٌ وعُوَقَةٌ مثالُ هُمَزةٍ أي ذو تعويقٍ وتربيثٍ لأصحابِهِ لأنّ الأمورَ تحبسُهُ عن حاجتِهِ وما عاقَتِ
المرأةُ عندَ زوجِها ولا لاقَتْ أي لم تَلْصَقْ بقلبِهِ والعَيُّوقُ نجمٌ مُضيءٌ في طرفِ المَجَرّةِ الأيمنِ يتلو الثريّا لا يتقدّمُها وأصلُهُ فَيْعُولٌ فلمّا التقت الياءُ والواوُ
والأولى ساكنةٌ صارتا ياءً مشدّدةً ويَعُوقُ صنمٌ كان لقومِ نوحٍ عليه السلام **عهق** العَوْهَقُ الطويلُ يستوي فيه الذكرُ والأنثى قال الزفيانُ وصاحبي ذاتُ
هِبابٍ دَمْشَقُ خطّارةٌ وذفراءُ السَّراةِ عَوْهَقُ وقال آخرُ يصفُ قوساً إنّكَ لو شاهدتَنا بالأبرقِ يومَ تَنَضّا في كلِّ عَضْبٍ مُحْنَقِ وكلِّ صفراءَ طروحٍ عوهقِ
وزعمَ الخليلُ أنّ العوهقَ اسمُ جملٍ كان في الزمنِ الأوّلِ تُنسبُ إليه كرامُ النجائبِ وأنشدَ في وصفِ ناقةٍ قرّاءُ فيها من بناتِ العوهقِ ضربٌ بِنَفْخٍ كصفيرِ
الرَّوْنَقِ وأمّا قولُ الراجزِ يتبعنَ ورقاءَ كلونِ العوهقِ فيقالُ هو الخُطّافُ الجبليُّ ويقالُ الغرابُ الأسودُ ويقالُ الثورُ الذي لونُهُ إلى السوادِ ما هو
ويقالُ اللازوردُ ويقالُ البعيرُ الأسودُ الجسيمُ وقلتُ لأعرابيٍّ من بني سُلَيمٍ ما العوهقُ فقال الطويلُ من الزُّبْدِ وأنشدَ رأتني خمّصتُهُ هِقْلاً عوهقا
أقتادُ رِجْلي أو كذا محتفيا **عيق** العيقةُ ساحلُ البحرِ وناحيتُهُ ذكرَهُ أبو عبيدٍ في المصنّفِ **فصل الغين** **غبق** الغَبُوقُ الشُّربُ بالعشيِّ تقولُ
منه غَبَقْتُ الرجلَ أغْبُقُهُ بالضمِّ فاغْتَبَقَ هو **غدق** الماءُ الغَدَقُ الكثيرُ وقد غَدِقَتْ عينُ الماءِ بالكسرِ أي غزُرَتْ وشابٌّ غَيْدَقٌ وغَيْداقٌ
ناعمٌ والغَيْداقُ الرجلُ الكريمُ ويقالُ لولدِ الضبِّ غَيْداقٌ قال أبو زيدٍ أوّلُهُ حِسْلٌ ثمّ غَيْداقٌ ثمّ مُطَبِّخٌ ثمّ يكونُ ضبّاً مُذَكّراً ولم يذكرِ الخُضَرَ بعدَ
المُطَبِّخِ وذكرَهُ خلفٌ الأحمرُ والغياديقُ الحيّاتُ **غرق** غَرِقَ في الماءِ غَرَقاً فهو غَرِقٌ وغارِقٌ أيضاً ومنه قولُ أبي النجمِ من بين مقتولٍ وطافٍ غارقِ و
أغرقَهُ غيرُهُ وغرّقَهُ فهو مُغْرَقٌ وغريقٌ ولجامٌ مُغَرَّقٌ بالفضّةِ أي مُحَلّى والتغريقُ القتلُ قال الأعشى ألا ليتَ قيساً غرّقتْهُ القوابلُ وذلك أنّ القابلةَ
كانت تُغرّقُ المولودَ في ماءِ السَّلى عامَ القحطِ ذكراً كان أو أنثى حتى يموتَ ثمّ جُعلَ كلُّ قتلٍ تغريقاً ومنه قولُ ذي الرمّةِ إذا غرّقتْ أرباضُها ثِنْيَ بَكْرةٍ
الثاني بتيهاءَ لم تُصبحْ رؤوماً سَلُوبُها والأرباضُ الحبالُ والبكرةُ الناقةُ الفتيّةُ وثِنْيُها بطنُها الثاني وإنّما لم تعطفْ على ولدِها لما لحقَها
من التعبِ والإغراقُ في النزعِ في القوسِ أن تستوفيَ مدَّها والاستغراقُ الاستيعابُ وأغرقَ الفرسُ الخيلَ إذا خالطَها ثمّ سبقَها وأغرقَ النفسَ استيعابا
في الزفيرِ واغرورقتْ عيناهُ دمعاً والغُرْقةُ بالضمِّ مثلُ الشَّرْبةِ من اللبنِ وغيرِهِ والجمعُ غُرَقٌ ذكرَهُ أبو عبيدٍ في المصنّفِ وأنشدَ للشمّاخِ يصفُ الإبلَ تُضحي
وقد ضَمِنَتْ ضرّاتُها غُرَقاً من ناصعِ اللونِ حلوِ الطعمِ مجهودِ والغُرْنَيْقُ بضمِّ الغينِ وفتحِ النونِ من طيرِ الماءِ طويلُ العنقِ قال الهذليُّ يصفُ غوّاصاً
أَزَلُّ كغُرْنَيْقِ الضُّحولِ عَموجُ وإذا وصفتَ بها الرجالَ قلتَ غُرْنَيْقٌ وغِرْنَوْقٌ بكسرِ الغينِ وفتحِ النونِ فيهما وغُرْنُوقٌ بالضمِّ وغُرانِقٌ وهو الشابُّ الناعمُ
الجمعُ الغرانيقُ بالفتحِ والغرانِقُ والغرانقةُ **غسق** الغَسَقُ أوّلُ ظلمةِ الليلِ وقد غسقَ الليلُ يغسِقُ أي أظلمَ والغاسقُ الليلُ إذا غابَ الشفقُ وقولُهُ
ومن شرِّ غاسقٍ إذا وقبَ قال الحسنُ الليلُ ويقالُ إنّهُ القمرُ وغسقتْ عينُهُ تغسِقُ غسقاً أظلمتْ وغسقَ الجرحُ أي سالَ منه ماءٌ أصفرُ وأغسقَ المؤذّنُ أي أخّرَ
المغربَ إلى غسقِ الليلِ والغسّاقُ الباردُ المنتنُ يخفّفُ ويشدّدُ قرأَ أبو عمرٍو والأعمشُ غساقاً بالتخفيفِ والكسائيُّ بالتشديدِ **غفق** قال ابنُ الأعرابيِّ
يقالُ ظلَّ يتغفّقُ الشرابَ إذا شربَهُ يومَهُ أجمعَ قال والغَفْقُ أن تردَ الإبلُ كلَّ ساعةٍ قال الراجزُ يرعى النضا من جانبَيْ مُشَفّقِ غِبّاً ومن يرعَ الحمضَ
يَغْفِقِ والمَغْفِقُ المريحُ وأنشدَ لرؤبةَ من بعدِ مغزايَ وبعدِ المغفِقِ قال والمُنْغَفِقُ المنصرفُ قال الأصمعيُّ المنعطفُ وأنشدَ لرؤبةَ حتى تردّى أربعٌ
في المنغفِقِ **غلق** أغلقتُ البابَ فهو مُغْلَقٌ والاسمُ الغَلَقُ ومنه قولُ الشاعرِ وبابٍ إذا ما مالَ للغَلَقِ يصرِفُ ويقالُ هذا من غلقتُ البابَ وهي لغةٌ
رديئةٌ متروكةٌ قال أبو الأسودِ الدؤليُّ ولا أقولُ لقدرِ القومِ قد غليتْ ولا أقولُ لبابِ الدارِ مغلوقُ وغلّقتُ الأبوابَ شدّدَ للكثرةِ وربّما
قالوا أغلقتُ الأبوابَ قال الفرزدقُ ما زلتُ أفتحُ أبواباً وأغلقُها حتى أتيتُ أبا عمرِو بنَ عمّارِ قال أبو حاتمٍ يريدُ أبا عمرِو بنَ العلاءِ وبابٌ
غَلَقٌ أي مُغلقٌ وهو فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ مثلُ [illegible] والغَلَقُ بالتحريكِ المِغلاقُ وهو ما يُغلقُ به البابُ وكذلك المِغلوقُ بالضمِّ
والمغالقُ الأزلامُ وكلُّ سهمٍ في الميسرِ مِغلقٌ قال لبيدٌ وجزورِ أيسارٍ دعوتُ لحتفِها بمغالقٍ متشابهٍ أجسامُها وغَلِقَ الرهنُ غَلَقاً أي استحقَّهُ المرتهنُ
وذلك إذا لم يُفتكَّ في الوقتِ المشروطِ وفي الحديثِ لا يَغْلَقُ الرهنُ قال زهيرٌ وفارقتْكَ برهنٍ لا فكاكَ لهُ يومَ الوداعِ فأمسى الرهنُ قد غَلِقا
ويقالُ احتدَّ فلانٌ فنشبَ في حدّتِهِ وغلِقَ وغلِقَ ظهرُ البعيرِ لكثرةِ الدَّبَرِ غلقاً لا يبرأُ واستغلقَ عليه الكلامُ أي أُرتجَ عليه وكلامٌ غَلِقٌ أي مُشكلٌ وغَلّاقٌ
اسمُ رجلٍ من بني تميمٍ وإهابٌ مغلوقٌ إذا جُعلتْ فيه الغَلْقةُ حين يُعطنُ قال ابنُ السكّيتِ وهي شجرةٌ يَعطنُ بها أهلُ الطائفِ **غلفق** الغَلْفَقُ
الخضرةُ على رأسِ الماءِ ويقالُ النبتُ ينبتُ في الماءِ ذو ورقٍ عِراضٍ قال الزفيانُ ومنهلٍ طامٍ عليه الغلفقُ يُنيرُ أو يُسدي به الخَدَرْنَقُ وعيشٌ غَلْفَقٌ
أي رَغْدٌ قال الراجزُ يحملُ فرعَ شوحطٍ لم يُمحَقِ لا كزّةِ العودِ ولا يغلنفقِ ويقالُ اللامُ في هذه الحروفِ زائدةٌ **غمق** الغَمَقُ بالتحريكِ ركوبُ
الندى الأرضَ وقد غَمِقَتِ الأرضُ فهي غَمِقةٌ أي ذاتُ ندى وثقلٍ وليلةٌ غَمِقةٌ لثقةٌ ونباتٌ غَمِقٌ إذا وجدتَ لريحِهِ خَمَّةً وفساداً من كثرةِ الأنداءِ عليه
غوق غاقِ حكايةُ صوتِ الغرابِ فإن نكّرتَهُ نوّنتَ قال الفلاحُ بنُ حزنٍ معاوِدٌ للجوعِ والإملاقِ يغضبُ إن قالَ الغرابُ غاقِ أبعدَكَ اللهُ
من ناقِ وغيّقَ الرجلُ في رأيِهِ تغييقاً إذا اختلطَ فلم يثبتْ على شيءٍ عن أبي عبيدٍ **فصل الفاء** **فتق** فتقتُ الشيءَ فتقاً شققتُهُ ومشقتُهُ

تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وفتوق في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهي المنفتقة خلاف الرتقاء والفتق
ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن
الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد إن لها في العام ذي
الفتوق وزلل النية والتصفيق رعية ذئب ناصح شفيق يظل تحت الفتق الوديق يشول بالمحجن كالمحروق قوله لها يعني الابل وذو الفتوق هو
القليل المطر وزلل النية ان تزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء وامراة فتق بفتح الفاء والتاء اي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان
ويقال ايضا جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل ومنه قول الاعشى كما سلك السكي
في الباب فيتق والسكي المسمار **فرق** فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق واخذت
حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور
فاذا كسر الساجور اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي فاذا فرض راسه اتخذت منه التوادي تصر بها الاخلاف وقوله
تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال بيناه ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا
وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان
وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف بينها والفرقان القران وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان والفرق ايضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز
ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والفرق والمفرق وسط الراس
وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندت في الارض وكذلك الاتان و
انشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عدي بن
الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتحي حوله يفقين بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابق كسوابق الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف
وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى
ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احد الوركين على الاخرى وهو يكره والفرس
افرق ويقال ديك افرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز
ينفض عثنونا كثير الافراق ينتح ذفراه بمثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي نبتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا
ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال ولكنما اهدى وامنع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بانه صاحب غنم ومدح ابله يقول امتعه جده اي حظه بالغنم وليس له سواها
الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني تبل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى
فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين التي في شعر الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم
وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وقال الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر ما امارات افراق الموءود
فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بالحلبة للنفساء قال ابو كبير وقد درت
الماء لون حمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وتريه كالمهيل الذبيح الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان اذا فسا بينها وهي مجتمعة والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الاسد فهو معرب برواتك بالفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا
دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلاد **فرزق** الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية براذده وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفنا حرفا منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما
حذفنا الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق
وفريزد وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج
وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق** فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق

ايضا

أيضاً عن الأخفش فِسقاً وفُسوقاً أي فجر يقال فسق عن أمر ربه أي خرج قال ... إنّهم من الطعام أي عن مأكله ... وكأنّ هذا الأمر صدق قال ابن
الأعرابي لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفِسّيق الدائم الفسق والفُوَيسقة الفأرة ويقال في النداء
يا فُسَقُ ويا خُبَثُ يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يا فُسَقُ الخبيث فينعتونه بالألف واللام وتقول للمرأة
يا فَساقِ مثل قَطامِ **فشق** الفَشَق بالتحريك والتبيّن ... النشاط قال أبو عمرو والفشق انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه أي باغته **فقق** هو
الفقفقة نباح الكلب عند الفَرَق ورجل فُقاقة بالتخفيف أي أحمق هُذَرة وكذلك فقفاقة وفقاق وانفقّ الشيء انفقاقاً أي انفرج **فلق** فلقت
الشيء فلقاً شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلّق وفي رجله فلوق أي شقوق ويقال كلّمني من فِلْق فيه والفَلَق بالتحريك الصبح بعينه قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي: حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في أخريات الليل منتصب ويقال فلق الصبح فالقه وأما قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق
فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق أيضاً المطمئن من الأرض بين الربوتين وجمعه فُلقان مثل خَلَق وخُلقان وربما قالوا في ذي فلق كذا كأنه
يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق أيضاً مقطرة السجّان والفلق الشق يقال ... فلوق أي شقوق وقولهم صار البيض فلاقاً وفلاقاً
أي صار أفلاقاً والفِلق بالكسر الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق سويد بن كراع العكلي وكراع
اسم أمه واسم أبيه عمير: إذا عرضت داوية مدلهمة وغرّد حاديها فرين بها فلقا والفلق أيضاً القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة
منهما فِلق والفِلقة أيضاً الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية لا يجرى يقال منه للرجل أعلقت وأفلقت
أي جئت بعلق فلق ومرّ يفتلق في عدوه أي يأتي بالعجب من شدّته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق جران البعير والموضع
المطمئن عند مجرى الحلقوم وأنشد الأصمعي لأبي محمد الفقعسي: في ليغه أجرد كالرمح الصّلع والفَلّيق بالفتح والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه
والفلّيق منه المجفّف والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فنق** تفنّق الرجل تنعّم وفنّقه غيره تفنيقاً وفانقه بمعنى نعّمه يقال عيش مفانق قال
الشاعر يصف الجواري بالنعمة: ... الشفوف ... بالمسك وعيش مفانق ... وناقة فُنُق أي فتية سمينة قال الراجز: تسطو على كل ... فنق
وامرأة فُنُق أي منعّمة والفنيق الفحل المكرم وقال أبو زيد هو اسم من أسمائه والجمع فُنُق ذكره في كتاب الإبل وقال ابن دريد أفانق **فهق** قال
الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك إذا توسّع فيه وتنطّع قال وأصله الفهق وهو الامتلاء كأنه ملأ به فمه قال أبو عمرو والمتفيهق الواسع وأنشد
والعيس فوق لاحب ... الحصى منفهق عمرّد وفهق الإناء يفهق فهقاً وفهَقاً إذا امتلأ حتى يتصبّب قال الأعشى: تروح على آل المحلّق جفنة
كجابية الشيخ العراقي تفهق وأفهقت السقاء ملأته والطعنة الفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تصبّب والفهقة عظم عند مركّب العنق وهو أول الفقار
وفهقت الرجل إذا أصبت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها قال أبو عبيدة فما
دونها كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل
أصحابه أي يفوقهم أي علاهم بالشرف وفاق الرجل فُواقاً إذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فُووقاً إذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق
بنفسه والفُوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفُوَق تقول فُقت السهم فانفاق أي كسرت فوقه فانكسر وفوّقته أي جعلت له فوقاً والأفوق
السهم المكسور الفوق قال الأصمعي يقال رجع فلان بأفوق ناصل أي بسهم منكسر لا نصل فيه أي رجع بحظ ليس بتام وأفقت السهم أي وضعت فوقه
في الوتر لأرمي به وأوفقته أيضاً ولا يقال أفوقته وهو من النوادر والفُواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره و
الفَواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدرّ ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقاً وفي الحديث العيادة
قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الأعشى يصف بقرة: حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شقّ النفس لو رضعا والجمع فِيَق ثم أفواق
مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي: وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل والأفاويق أيضاً ما اجتمع في السحاب
من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت: فباتت تثجّ أفاويقها سجال النطاف عليه غزارا أي تثجّ أفاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف
وأفاقت الناقة تفيق إفاقة اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن أبي عمرو والجمع مفاويق وفوّقت الفصيل أي سقيته اللبن فواقاً
وتفوّق الفصيل إذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث أبي موسى أنه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أما أنا فأتفوّقه تفوّق اللقوح
أي لا أقرأ حزبي بمرة ولكني أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل أي افتقر ولا يقال فاق و
الفائق موصل العنق في الرأس فإذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه وأفاق بمعنى

فصل القاف

قرق القَرِق بكسر الراء ... المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف بلاداً بالترحة: كأن أيديهن بالقاع القرق أيدي جوار يتعاطين الورق **قربق** القربق اسم موضع وأنشد
... صحيح يبغين ... كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوى القربق من قطرة غير النجاء الأدفق

ورواه النضر ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف ايضا وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا
واقلقه غيره **قوق** رجل قاق وقوق اي فاحش الطول **قيق** القيقاءة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء فليا والاولى مبدلة من الواو
يدلك عليه قولهم في الجمع القواقي فهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك القيقاية لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ
فيقال قياقي قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاءة كانه اخرجه على جمع فعلة **فصل**
اللام **لبق** اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريفها لبقا ولبقا ويقال ايضا لبق
به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر و
والتغدية لثقه غيره وطائر لثق اي مبتل **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك
بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي
لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان
كان **لخق** اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان قال
والزفرية الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي
واللزوق دواء الجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق شيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به
ويلصق غيره وفلان لسيقي ولصيقي وبلسقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق
ومنه قول رؤبة قبل برد الماء اعضاد اللسق والملصق الدعي **لعق** لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات
وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس
الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل وعق لعق اي حريص وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم
شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق**
في الرواية ... يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا
اي وكثر الجلاح واللقلاق اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة
شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق المحو
قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد
مثله ولمقه ببصره مثل رمقه وما ذقت لماقا اي شيئا وهذا يصلح للاكل والشرب قال الكرقي لاح يعجب من راه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال
ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوقت طعامه اذا اصلحته بالزبد يقال لا آكل الا ما لوق لي اي لين
حتى يصير كالزبد لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة وانى
لمن سالمتم لالوقة وانى لمن عاديتم سم الاسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور
الابيض ويقال لهاق تلالؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط و
لهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف بلدا واذا انفق
الى الطريقة رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه و
قال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم يد مخلد وجزاؤها منه بلا صلف ولا بتلهوق **ليق** لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى
لاقت عند زوجها ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه فليقة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت
اي ما لصقت بقلبه وما لاق بفلان اي لاذ به وما لاق به الثوب اي ليق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده
واخرى تعطا بالسيف اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق
اي مرتع وما لاقوه بانفسهم اي ما ارتقوه واستلاطوه قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا **فصل الميم** **ماق**
الماق بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس ينقلع من صدره وقد ماق الصبي يماق ماقا وامتاق مثله ومنه
ام قول نابغة ولا ابته منقا وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد التاق عولة ثكلى ولولت بعد المأق
والماق الرجل اذا دخل في الماقة وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث

ومؤق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع اماق وآماق مثل آبار وأبآر وماقي العين لغة في مؤق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان
الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآقي
على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين
الا حرفان ماقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول [الاول]
ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق وطل المحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونصل محيق
اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحر
اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر انه يمحق كل شيء ويحرقه قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر
ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله اي ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو الامحاق ان
يهلك الشيء كمحاق الهلال وانشد ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن
فهو مذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق وممانق غير مخلص **مرق** المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق
ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج
مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويدا الغزو يمرق واصله ان امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر
لها الغزو فقالت رويدا الغزو يمرق اي امهل الغزو ثم يمرق حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الارقط ما لقيت مراق اهل المصر من سقط
عمان ولصوص الجعيل والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء
الاماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك
مراقة فاراق الجلد اي حان له ان ينتتف **مزق** مزقت الثوب امزقه مزقا ومزقته ومنه قول العجاج كانما يمزقن باللحم الحور ومزقت الشيء تمزيقا
فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني
ولما امزق والمزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر
يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ونزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا
انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويأنف ان يلبسهما غيره **مشق** المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل
والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كأنه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط من المشق من
الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامتشقته اي اقتطعته [مزقه خ]
قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة الاحمر وثوب
ممشق اي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت
باللسان والغار الاعلى قال الحرث بن عتاب يهجو بني ثعل ديافية قلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق بسلحه **معق** المعق قلب العمق
ومنه قول رؤبة وان هما من بعد معق معقا اي من بعد بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق [بعيده]
وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق والاماعيق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي
شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء واصابه جرح فما تمققه اي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرس امق
بين المقق اي طويل والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره فعافل بكسر الفاء ولا تقل مقانق قال ابو عبيد يقال فيه ممقمق ولقلاعات
ملق الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه ويقال تملقه
وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف
الشديد قال ابو يوسف اصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر ادبج بحبل العهد
سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار معترم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الاصمعي
الملق مثل الملخ وهو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان ناج ملح في الخبار ملق كانه سوذانق او نقنق وامتلق الشيء وامّلق بالادغام
اي صار املس قال الراجز وحوقل ساعده قد امّلق يعني انسحج من حمل الاثقال وامتلق مني اي افلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف
صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق **موق**
الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم وموقة وموقا والموق الذي يلبس فوق الخف

فارسي معرب والموق بالضم مصدر قولك ماق البيع يموق موقا اى رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شئ من الحمرة وليس بنير ولكن
كلون الجص ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبق ونبقات مثل
[illegible] كلمة وكلم وكلمات ونخل منبق اى مصطف على سطر واحد وكل شئ مستو مهذب فمنبق ونبق ايضا اى كتب ونبق بها اى حبق حبقا غير شديد وكذلك
انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع **نتق** النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال رؤبة
ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اى زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اى
[illegible] جذبته والبعير اذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه لها حتى تسترخي ونتقت الجلد اى سلخته ونتقت المرأة اى كثر ولدها فهي ناتق [illegible]
اسرعت الحمل وزند ناتق اى وار **نزق** النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل براق عن يعقوب ونزق الفرس
ينزق بالضم نزقا ونزوقا اى نزا وانزقه صاحبه ونزقه تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق اى منظم قال ابو زبيد
بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا
عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم **نشق** قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انشقته اياها فاستنشق الماء
وغيره اذا ادخله في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اى شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة
بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اى علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق**
[illegible] المنطق الكلام وقد نطق ينطق نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اى كلمه والنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق
الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض و
ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة
لهم وقد انتطقت المرأة اى لبست النطاق وانتطق الرجل اى لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اى
كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اى شده فلبسه وسطه ومنه قولهم جبل اشم
منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه اذا جنبه فلم يركبه قال الشاعر وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا
يقول لا ازال اجنب فرسا جوادا ويقال لا ازال ادا قوي لا يستجار في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة **نعق** النعيق صوت الراعي وقد نعق الراعي
بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اى صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن
كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اى صاح وناقة
نغوق وهي التي تبغم بغاما بينا اى مرة بعد مرة **نفق** نفقت الدابة تنفق نفوقا اى ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اى راج والنفاق بالكسر
فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اى فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اى نفد وفرس نفق
الجري اذا كان سريع الانقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وانفق القوم
انفقت سوقهم وانفق الرجل اى افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق
اى كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اى جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها
وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اى خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء تقول
منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اى اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر
[illegible] النون والمنفق اسم رجل ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس **نقق** نق الضفدع والدجاجة تنق نقيقا اى صوت قال جرير كان نقيق
الحب في حاويه نقيق الافاعي او نقيق العقارب وربما قيل للهر وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من اليهير فظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق
الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق **نمق** نمق
الكتاب ينمقه بالضم اى كتبه ونمقه تنميقا اى حسنه بالكتابة وقال النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع **نمرق**
النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد **نوق**
الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على
انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها
على اياتق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله

من نياق

مِن نِياقٍ إن لم تُحبَسْ من الوِماق. وبعيرٌ مُنَوَّقٌ أي مُذَلَّلٌ مُرَوَّضٌ، وناقةٌ مُنَوَّقةٌ. والنَّوّاق من الرجال الذي يَروض الأمور ويُصلحها. وفي المثل: استنوق الجملُ، أي صار
ناقةً. يُضرب للرجل يكون في حديثٍ أو صفةِ شيءٍ ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه. وأصله أنّ طَرَفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيَّب بن عَلَس يُنشِد شعرًا
في وصف جملٍ ثم حوّله إلى نعت ناقةٍ، فقال طرفة: استنوق الجمل. والنِّيق أرفع موضعٍ في الجبل، والجمع نِياق. ومنه قول الشاعر: شَغْواءُ تُوطِن بين الشِّيق والنِّيق
وتَنَوَّقَ في الأمر أي تأنّق فيه، وبعضهم لا يقول تنوّق. والاسم منه النِّيقة. وفي المثل: خرقاءُ ذاتُ نِيقةٍ، يُضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتنوّق
في الإرادة. ذكره أبو عبيد. والانتياق مثل الانتقاء. ويُنشَد: مثل القياس انتاقها المُنَقّي، بغوِ القِسيّ. وكان الكسائي يقول: هو من النِّقْي. **نهق** نَهَقَ
الحمارُ يَنْهَقُ ويَنْهِقُ نَهيقًا ونُهاقًا. قال الأصمعي: الناهقان عظمان شاخصان من ذوي الحافر في مجرى الدمع. قال يعقوب: ويقال لهما أيضًا
النَّواهق. قال الشاعر يصف فرسًا: بِعارِي النَّواهِق صَلْتِ الجَبين يَسْتَنُّ كالتيس ذي الحُلَّب. وكان أبو عبيدة يقول: الناهق من الحمار حيث يخرج النُّهاق من حلقه
ومن الخيل: وقوائمه مخارجُ نُهاقه. وأنشد للنمر بن تولب: فأرسل سهمًا له أهزعا فشكّ نواهقه والفما **فصل الواو** **وبق** وَبَقَ
يَبِقُ وُبوقًا هلك. والمَوْبِق مَفعِل منه كالمَوعِد مَفعِل من وعد يعد. ومنه قوله تعالى: وجعلنا بينهم موبِقًا. وفيه لغة أخرى: وَبِقَ يَوْبَقُ وَبَقًا. وفيه لغة ثالثة
وَبِقَ يَبِقُ بالكسر فيهما. وأوبقه أي أهلكه. **وثق** وَثِقْتُ بفلان أثِقُ بالكسر فيهما ثِقَةً إذا ائتمنته. والميثاق: العهد، صارت الواو ياءً لانكسار
ما قبلها، والجمع المواثيق على الأصل، والمياثق والمياثيق أيضًا. وأنشد ابن الأعرابي: حِمًى لا يُحَلُّ الدهرَ إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهدَ المياثق. والمَوْثِق
الميثاق، والمواثقة: المعاهدة. ومنه قوله تعالى: وميثاقه الذي واثقكم به. وأوثقه في الوَثاق أي شدّه. قال تعالى: فشدّوا الوَثاق. والوِثاق بكسر الواو
لغة فيه. والوثيق: الشيء المُحكَم، والجمع وِثاق. وقد وثُق بالضم وَثاقةً أي صار وثيقًا. ويقال: أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة. وتوثّق في الأمر مثله. و
وثّقت الشيء توثيقًا فهو موثَّق. وناقة مُوثَقة أي مُحكَمة. ووثّقت فلانًا إذا قلتَ إنه ثقة. واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة. **ودق** الوَدْق
المطر. وقد وَدَقَ يَدِقُ وَدْقًا أي قطر. قال الشاعر: فلا مُزنةٌ وَدَقَتْ وَدْقَها ولا أرضَ أبقل إبقالها. ووَدَقْتُ إليه: دنوت منه. وفي المثل: وَدَقَ العَيْرُ
إلى الماء، أي دنا منه. يُضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه. والموضع مَوْدِق. ومنه قول امرئ القيس: تعفّي بذيل المِرْط إذ جئتُ مَوْدِقي. وذاتُ وَدْقَين: الداهية
كأنها ذات وجهين، كأنها جاءت من وجهين. قال الكميت: وكائنْ وكم من ذي نابٍ وحَمِيٍّ ضئيلٍ ناوادٍ كفيتَ المسلمين عُضالَها. ووَدَقْتُ به وَدْقًا: استأنست
به. ويقال لذوات الحوافر: وَدَقَتْ إذا أرادت الفحل. وَدَقَتْ تَدِقُ وَدْقًا وأوْدَقَتْ واستودقت. وأتانٌ وَدوقٌ وفرسٌ وَدوقٌ ووَديقٌ أيضًا. وبها
وِداقٌ. والوَديقة: شدّة الحرّ. قال الهذلي: حامي الحقيقة نسّالُ الوديقة مِعْتاقُ الوَسيقة لا نِكسٌ ولا وَكَلُ. والوادِق: الحديد. قال الشاعر: صَدَقٍ
حُسامٍ وادقٍ حدُّه. **ورق** الوَرِق: الدراهم المضروبة، وكذلك الرِّقة، والهاء عوض من الواو. وفي الحديث: في الرِّقة رُبع العُشر. وتُجمع على رِقين مثل
إرَةٍ وإرين. ومنه قولهم: إنّ الرِّقين تُغطّي أفنَ الأفين. وتقول في الرفع: هذه الرِّقون. وفي الوَرِق ثلاث لغات حكاهن الفرّاء: وَرِقٌ ووَرْقٌ ووِرْقٌ، مثل كَبِدٍ
وكِبْدٍ وكَبْدٍ، لأنّ منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف، ومنهم من يتركها على حالها. ورجلٌ وَرّاق: للذي يُوَرِّق ويكتب. والوَرّاق
أيضًا: الكثير الدراهم. قال الراجز: جاريةٌ من ساكني العراق تأكل من كِيس امرئٍ وَرّاق. قال ابن الأعرابي: أي كثير الوَرِق والمال. والوَرَق من أوراق الشجر
والكتاب، الواحدة وَرَقة. وشجرةٌ وَرِقةٌ ووريقةٌ أي كثيرة الأوراق. وأمّا الوَراق بالفتح فخُضرة الأرض من الحشيش، وليس من الوَرَق. قال أوس يصف
جيشًا بالكثرة: كأنّ جيادهنّ برعن زُمٍّ جرادٌ قد أطاع له الوَراق. ويروى: برعن زَمّ. ويقال: ورقتُ الشجرة أرقها وَرْقًا إذا أخذت وَرَقها. وأورقت
الشجرة: خرج ورقها. وقال الأصمعي: ويقال ورَق الشجرُ وأورق، والألف أكثر. ووَرّق توريقًا مثله. والوارقة: الشجرة الخضراء الورق الحسنة. وأورق
الرجل: كثُر ماله. وأورق أيضًا الصائد إذا لم يَصِد. وأورق الغازي إذا لم يغنم. وأورق الطالب إذا لم ينل. والوَرَق: ما استدار من الدم على الأرض.
قال أبو عبيدة: أقلّه وَرَقٌ، وهو مثل الرَّش، والبَصيرة مثل فِرسِن البعير، والجَديّة أعظم من ذلك، والإسباءة في طول الرُّمح، والجمع الأسابي. قال
أبو يوسف: وَرَقُ القوم: أحداثهم. قال الشاعر يصف قومًا قطعوا مفازة: إذا وَرَقُ الفتيان صاروا كأنهم دراهمُ منها جائزاتٌ وزُيَّفُ. ويروى: في
والوَرَق أيضًا: المال من دراهم وإبل وغير ذلك. ومنه قول العجاج: إياك أدعو فتقبّل مَلَقي واغفر خطاياي وثمّر وَرَقي. ويقال: في العُود وَرَقٌ
أي عيب، وهو مخرج الغصن إذا كان خفيًا. قال الأصمعي: الأورق من الإبل الذي في لونه بياضٌ إلى سواد، وهو أطيب الإبل لحمًا، وليس بمحمودٍ عندهم
في عمله وسيره. ومنه قيل للرَّماد: أورق، وللحمامة: ورقاء، وللذئب: وَرْقاء. قال رؤبة: فلا تكوني يا ابنة الأشمّ وَرْقاءَ دَمّى ذئبها المُدَمّى. وقال أبو زيد: هو
الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم: جاء بأمّ الرُّبَيق على أُرَيق. قال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغُول على جمل أورق، كأنه أراد وُرَيْقًا
تصغير أورق تصغير الترخيم، فقلب الواو ألفًا مثل أُقِّتت ووُقِّتت. وعامٌ أورق: لا مطر فيه. والجمع وُرْق. ووَرْقاءُ اسم رجل، والجمع وَراقي ووَراقٍ مثل صحارى وصحارٍ
وتَنسُب إليه وَرْقاوِيّ، أبدلوا من همزة التأنيث واوًا. وفلان بن مَوْرَق بالفتح، وهو شاذّ مثل مَوْحَد. **وسق** الوَسْق: مصدر وسقتُ الشيء
جمعته وحملته. ومنه قوله تعالى: والليل وما وَسَق. قال ضابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقًا إليكم كقابضِ ماءٍ لم تَسِقْه أنامله. يقول: ليس
في يده من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليلُ الجبالَ والأشجارَ والبحارَ والأرضَ فاجتمعت له فقد وَسَقها. والوَسْق: الطرد

وعير سمحج الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق بالكسر ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الطاعنين ولم يحد احدهم حتى تبيت لهم جمال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واوسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة اي كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من يفضل عم موسقات وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار وجمعه مياسيق **وشق** الوشيق والوشيقة اللحم يغلي اغلاءة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو عبيد وقد جعل بعضهم اثر بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب ووشق اسم كلب واسم رجل ومنه يزيد بن وشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر وبرم وعقة وفيه شراسة وشدة الخلق ومنه قول ندبة عما فذالها وان يوعقا اي يقال انك لوعق **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر والتظافر ووافقت فلانا صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه وتوفاقه اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كانه قلب افوقت ولا يقال افوقت **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر تتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق الاسراع عن ابي عمرو يقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزق وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن شبه الحسو ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب اسماء اولق وقال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا مألوق مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل **ومق** المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضخة ومواهقة الابل مد اعناقها في السير قال تواهقت الركاب اي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء

هبق الهبيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما يقول اكب في كناسه يحفر اصل الشجر كالصائغ اذا اكب ينفخ **هرق** قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر لال اسماء مثل المهارق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهو شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق **هزق** اهزق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد **هقهق** قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة اقب تهقاه اذا ما هقهقا **همق** الهمق من الكلاء الهش قال الراجز لسانه من همق هيشور ومشي الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك

في التكرير
نعامة د

الهيقم

الهيقم والميم زائدة **فصل الياء يرق** اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع ماروق وميروق واليارق
وهو الدستبند العريض معرب **يقق** الكسائي يقال ابيض يقق اي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب ابيض يقق ايضا بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق
الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء **يلمق** اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمّز لهق كأنه متقبّي يلمق عزب والجمع اليلامق **باب الكاف فصل الالف ارك**
الاراك شجر من الحمض الواحدة اراكة واركت الابل تارك وتارُك اروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل بمكان اذا لزمته فلم تبرح حكاه
عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهي الحمض فهي ابل اركة قال كثير وان الذي ينوين من مال اهلها اوارك لما
تأتلف وعوادي يقول ان اهل عزة ينوون ان لا يجتمع هو وهي ويكونان كالاوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان واركت الرجل بالمكان
اذا اقام به وارك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل ويقال الظهر ناركة الجرح اي اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد ولكن بعد
ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل بالكسر تارك اركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي اركة واراكى مثل لحمة ولحامى ورمثة
ورمالى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك والاريك اسم واد والارك بالضم مكان **اسك**
الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والماسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض **افك** الافك الكذب وكذلك
الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يافكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا
اجئتنا لتافكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت المروءة
في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله تعالى على قوم لوط عليه السلام والمؤتفكات
الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيد **اكك**
قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة الاموي الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا فهو افتعل منه فهو يوم اكّ و
اكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدنيا **الك** الالوك الرسالة قال لبيد وغلام
ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سال وكذلك المالكة والمالُكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال ملكذب
انك الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد **ايك**
الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة **فصل
الباء بتك** البتك القطع وقد بتكه يبتكه وبتكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا جهمة من الليل وبتكت آذان الانعام
اي قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس
له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر حبينا فابكى نحوها البرك اجمعا والجمع البروك والبرك
ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وقولهم ما احسن بركة
هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي القى
بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالسوط تبترك والبراكاء الثبات
في الحرب والجد واصله من البروك قال الشاعر ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب براك براك اي ابركوا
والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى ان بورك
من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير
الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك
والبركية ضرب من السفن والبريكان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثل قرد اسم
موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال امرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر **بشك** ناقة بشكى خفيفة
المشي والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اي كذب يقال هو يبشك الكذب اي
يختلقه والبشاك الكذاب **بكك** بك فلانا يبكه بكا اي زحم ومنه قول الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول
اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر فانتظارا فخله حتى يزاحمك وتباك القوم اي ازدحموا وبك عنقه اي دقها وبكة اسم بطن مكة سميت

بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي
وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلي وان شئت بنيت على ما ذكرناه في عبد شمس
بعكك بعكوكة الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك من النوق المسترخية المشفر والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بلك**
البلك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء من بلك الناس والتبنك كالتبانة وتبنكوا في موضع كذا اي اقاموا به قال لن نعيد البنك منذا
الطبيعة في **بدك** البادك البادكة ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كان نعيدا العطرية علقت بادكها من جذع مقوم **بوك**
بالك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه
القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي
اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انك لتعلم
بوائكها **فصل التاء ترك** تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابل
تراكها اما ترى الموت لديها اوراكها وقال فيه ما اترك اي ما ترك وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا
تتزوج احدا اذ لا تنتهي الى التزايد والتراتيل كفتحا بذ والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى وتلقى بها بيض النعام ترائكا و
التريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل والترك جيل من الناس
تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك تاك وهو اتباع له بعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت تكوكا
تكوكا قال الكسائي يقال ابيت الا ان تحمق وتبك وقد تك النبيذ مثل هك وهو انه اذا بلغ منه وتكتكت الشيء اي وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا اي طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
الحبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح
الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك حبك
قال زهير بن ابي سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل
شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اي تشد الازار وتحكمه والاحتباك
ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة
وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا ودبما قالوا اي توجهوا والحوتك والحوتكي القصير الضاوي وقال وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا والحواتك رئال النعام **حبرك**
قال ابو زيد الحبركى القراد قالت الخنساء فلست بمرضع ثدي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف
في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة
في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول في قرقرة قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا
كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي يحرك به النار وغلام حرك اي
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك والحراكك
وهي رؤوس الوركين ويقال اطرافا الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحزاك الاحزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه
في حزقته شددته **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من الات العسكر و
قولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت الدرة تحشك
حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير كان العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم ننتظر به امر حشوك الدرة
ويقال ناقة حشوك وحشود للتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة
ضرعها بعد من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد التحاشك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت
مهابها وبالريح حوائك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك
حشكا وحشكان بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حك في صدري كذا اذا لم
ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة كالمباداة والحكة بالكسر الجرب و

وَقولهم ما بقيت في فيه حاكة اي سنّ والحكاك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعّل والحكيك الحافر النحيت والكعب الحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل الحكاك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره **حلك** حلك الشيء بالكسر حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب ترتيد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا العنقة التي يتم العراصيف والجمع حنك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك يريدون انه اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وربما قالوا احوكة كما قالوا اخونة وانما ثبتت الواو فيهما مع التحريك كما ثبتت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم يجئ الياء في باب وغار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا علته في عيب وصيد في موضعهما والحوك الباذروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وهو يحيك حيكانا اي يحك تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه

فصل الدال **درك**

الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق اخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدركة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء والدرك التبعة يقال ما لحقك من دركه فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاحل حصنى دراك وانثى حرجا للرابع طعنة في شدتها نجل اي ذي اجار الطعنة سعة ورابع ايضا اسم كلب ويقال لا بارك الله ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك وقلما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس ودراك لغة وازدواج **درمك** الدرمك دقيق الحوارى **درنك** الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد **دعك** الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل **دكك** الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش في ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله دكا كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركي اي دفنته بالتراب وتدككت الجبال اي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدتها دكاء لا اسنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمراء وحمراوات والدك بالضم الجبل الذليل والجمع الدككة مثل جحر وجحرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة مدكة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلف والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دارمي بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق ورجل دكيك اي تار والدك والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر فاتوا باطل والجد منها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي براح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ولذا قالوا

بقناعة

الى قعر الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء

منه

دكاء

عَرَكَها أي ما طلاه. وسُئل الحسن: أيُدالِكُ الرجلُ امرأتَه؟ قال: نعم إذا كان مُلْفَجاً، يعني بالمهر. والدَّلُوك: ما يُدْلَكُ به من طيبٍ وغيره. والدَّليك: التراب الذي
تَسْفيه الريح. والدَّليك: طعامٌ يُتَّخذ من زُبْدٍ وتمرٍ كالثريد، وأنا أظنه الذي يقال له بالفارسية جَنْكال خُسْت. وتدالكَ الرجلُ: مَلَكَ جِدَّه عند
الاقتتال. وفرسٌ مَدْلوكُ الحَجَبةِ، إذا لم يكن لحَجَبته إشراف. **دلعك** الدَّلْعَكُ مثل الدَّلْعَس، وهي الناقة الضخمة مع استرخاءٍ فيها. **دمك** قال
الأصمعي: الدَّمُوك: البَكَرة السريعة، وكذلك كلُّ شيءٍ سريعِ المَرّ. والدَّامِك: السريعُ عَدْوِ الأرنب. ورَحًى دَمُوك: سريعةُ الطحن. والدَّمُوك: اسم فرس. وقال:
أنا ابنُ عمرو وجِرانُ أُنعِجا ركبها سَمُوك كأنَّ فاها قَتَبٌ مفكوك. ودَمَكَ الشيءُ يَدْمُكُ دُمُوكاً، أي صار أملس. ويقال: أصابتهم دامكةٌ من دوامك الدهر، ورحى الدموك
أي داهية. والمِدْمَك: المِطْلَمة، وهو ما يُوسَّع به الخبز. والمِدْماك: السافُ من البناء. وأنشد الأصمعي: ألا يا ناقضَ الميثاقِ مِدْماكاً فمِدْماكا. والدَّمَكْمَك:
الشديد، وربما قالوا: ناقةٌ دَمَكْمَكٌ، أي شديدة اللحم. **دملك** حَجَرٌ مُدَمْلَكٌ، أي أملسُ مدوَّر. تقول منه: دَمْلَكْتُ الشيءَ فتَدَمْلَكَ. وحافرٌ مُدَمْلَكٌ رحى ج
مثل مُدَمْلَق ومُدَمْلَج. والدُّمْلُوك: الحجر المدوَّر. **دوك** داكَ الطيبَ يَدُوكُه دَوْكاً ومَداكاً، أي سحقه. والمَداكُ أيضاً: حجرٌ يُسحق عليه الطيب. قال:
في حُجُورِه كمَداكِ الطيب مخضوبِ. والمِدْوَك على مِفْعَل: حجرٌ يُسحق به الطيب. وباتَ القومُ يَدُوكون دَوْكاً، إذا باتوا في اختلاطٍ ودَوَرانٍ. ووقعوا في دَوْكةٍ
ودُوكةٍ، أي خصومةٍ وشرٍّ. وتَداوكَ القومُ، أي تضايقوا في حربٍ أو شرٍّ. **دهك** قال ابن الأعرابي: دَهَكَ الشيءَ يَدْهَكُه دَهْكاً، إذا طحنه وكسره.
وأنشد لرؤبة: دَكَّتْ بجَبّانٍ رَحاءٍ دُهَّك. وهو جمع دَهُوك. **ديك** الدِّيكُ معروف، والجمع الدِّيَكة والدُّيُوك. **فصل الراء ربك**
رَبَكْتُ الشيءَ أَرْبُكُه رَبْكاً: خلطته، فارتبكَ، أي اختلط. وارتبكَ الرجلُ في الأمر، أي نَشِبَ فيه ولم يكد يتخلّص منه. والرَّبْكُ: إصلاح الثريد. والرَّبيكة:
تمرٌ يُعجن بسمنٍ وأقِطٍ فيؤكل. قال ابن السكيت: وربما صُبَّ عليه ماءٌ فشُرِبَ شُرْباً. قال: وقالت غَنِيَّة الكلابية لأم الحمارس: الرَّبيكة: الأقِط والتمر والسمن
يُعمل رِخْواً ليس كالحَيْس. وقالت الدُّبَيْرية: هو الدقيق والأقط المطحون ثم يُلَبَّك بالسمن المختلط بالرُّبّ. وفي المثل: غَرْثانُ فاربُكوا له. فلما شبع
قال: كيف الطَّلا وأُمُّه. **رتك** رَتَكانُ البعير: مقاربةُ خَطْوِه في رَمَلانه، لا يقال إلا للبعير. وقد رَتَكَ يَرْتِكُ رَتْكاً ورَتَكاناً. وأَرْتَكَه صاحبُه.

وأصله أنّ أعرابياً أتى أهله فبُشِّر بغلامٍ وُلِد له فقال: ما أصنع به، آكُلُه أم أشربه؟ فقالت امرأته: غَرْثان فاربُكوا له. ح

ركك رَكَكْتُ الغُلَّ في عُنُقِه، إذا ألزمتَه إياه. ورَكَكْتُ الشيءَ بعضَه على بعضٍ إذا طرحتَه. ومنه قول الراجز: فتحتها من حِلْسِ طاجاتٍ رَكَكْ. والرِّكُّ
بالكسر: المطر الضعيف، والجمع رِكاك. وأَرَكَّتِ السماءُ، أي جاءت بالرِّكّ. وأرَكَّ الأمرَ عليه ما لم يُسَمَّ فاعلُه. ورَكَّ الشيءُ أي رقَّ وضعف. ومنه قولهم:
اقطعه من حيث رَكَّ. والعامة تقول: من حيث رَقَّ. والرَّكيكُ: الضعيف. وثوبٌ ركيكُ النسج. واستركَّه، أي استضعفه. وفي الحديث: أنه لَعَنَ الرُّكّاكة،
وهو الذي لا يَغار على أهله. ورَكَكٌ: اسم ماء. قال زهير: ثم استمروا وقالوا إنّ موعدكم ماءٌ بشرقيّ سلمى فَيْدُ أو رَكَكُ. قال الأصمعي: أصله رَكٌّ فأظهر
التضعيف ضرورة. وقد سألت أعرابياً ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت: هل تعرف رَكَكاً؟ فقال: قد كان هاهنا ماءٌ يسمّى رَكّاً. فأما قول الراجز: مشيتُم
في الدار فاتَ رَكّاً، إنما هو حكاية تبختره. وسكرانُ مُرْتَكٌّ، إذا لم يُبَيِّن كلامه. والرُّكْرُكة: المرأة العظيمة العَجُز والفخذين. وقولهم في المثل: تُسَمِّنُ الرَّكَّ
على فعله، وهو الذي يُذنب سِرّاً، يُضرب لمن لا يُعنيك في الحاجات. وسِقاءٌ مَرْكُوكٌ: قد عُولِجَ وأُصلِحَ. **رمك** رَمَكَ بالمكان يَرْمُكُ رُمُوكاً: أقام به. وأرمكتُه أنا.
والرَّمَكة: الأنثى من البراذين، والجمع رِماكٌ ورَمَكاتٌ، وأرماكٌ أيضاً عن الفراء، مثل ثِمارٍ وأثمارٍ. والرامِكُ والرامَكُ: شيءٌ أسود يُخلط بالمسك.
وقال: والمسكُ قد يستصحبُ الرامِكا. والرُّمْكة من ألوان الإبل. يقال: جملٌ أرمكُ وناقةٌ رَمْكاء. قال أبو عبيد: هو الذي اشتدت كُمْتَتُه حتى يدخلها سواد.
وقد ارْمَكَّ البعيرُ ارْمِكاكاً. ويَرْمُوكُ: موضعٌ بناحية الشام، ومنه يومُ اليرموك. **رهك** يقال: إنَّ الرجلَ يَرْهُوكُ، كأنه يموج في مشيته. **فصل
الزاي زحك** زَحَكَ بعيرُه، أي أعيى. ومنه قول كثير. وعن ابن السكيت: زاحَكْنَ وأَزْحَكَ الرجلُ، إذا أعيَتْ دابّتُه، مثل أزحف. **زعك**
الأزْعَكِيُّ: القصير اللئيم. قال ذو الرُّمّة: على كلِّ كَهْلٍ أزعكيٍّ ويافعٍ من اللؤم سِرْبالُ الحديد تَبانِقُ. وكذلك الزَّعْكُوك من الإبل السمين، والجمع زَعاكِيك
وزَعاكِكُ أيضاً. وأنشد الفنائي: نسترُّ أولادها زعاكِكُ. **زكك** المشي الزَّكيكُ: المُقَرْمَط. قال الراجز: مثل زَكيكِ الناهض المحمّم. ويقال: زكَّ
الدُّرّاجُ، كما يقال: ذاف الحمامة. والزَّكَّة: المهزول. قال الراجز: يا حبذا جاريةٌ من عَكِّ مثل كثيب الرمل غير زُكِّ. ورجلٌ زُكّانٌ، أي ذميم قليل.
زمك الزِّمِكَّى مثل الزِّمِجّى، وهو مَنْبِتُ ذَنَبِ الطائر. **زنك** الزَّوَنَّك: القصير الدميم. وربما قالوا: الزَّوَنْزَك. قالت امرأة ترثي زوجها: ولست
بزَوَنَّكٍ ولا بزَوَنْزَكٍ مكانك حتى يبعث الخَلْقُ باعثُه. ويروى: بزَوَنْزى. **فصل السين سبك** سَبَكْتُ الفضّةَ وغيرَها أسبِكُها سَبْكاً:
أذبتُها. والفضّةُ سبيكةٌ، والجمع السبائك. والسُّنْبُك: طرفُ مقدَّم الحافر، والجمع السنابك. وفي الحديث: تُخرجكم الروم منها كَفْراً كَفْراً إلى سُنْبُكٍ
من الأرض، شُبِّهت الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غِلَظه وقلّة خيره. **سحك** اسْحَنْكَكَ الليلُ: أظلم. وشَعَرٌ مُسْحَنْكِكٌ، أي شديد السواد.
سدك سَدِكَ به بالكسر، أي لَزِمه. سَدِكْتُ الدمَ والدمعَ أسْدِكُه سَدْكاً، أي هَرَقْتُه. والسَّفّاك: السَّفّاح، وهو القادر على الكلام. **سكك**
السِّكّ: المِسمار، والجمع السِّكاك. قال الشاعر يصف درعاً: ومشدودةَ السَّكِّ موضونةً تضاءلُ في الطيِّ كالمِبْرَدِ. قوله: مشدودة منصوبٌ لأنه
معطوفٌ على قوله: وأعددتُ للحرب وثّابة. وربما قالوا: السُّكّيّ، كما يقال: دَوّ ودَوِّيّ. ومنه قول الأعشى: كما سلك السُّكّيُّ في الباب فَيْتَقُ. والسِّكُّ: الدرع
الضيّقة الحَلَق. والسَّكّ: أن تُضبَّب الباب بالحديد. والسَّكَك: صِغَرُ الأذن. وأُذُنٌ سَكّاءُ، أي صغيرة. يقال: كلُّ سَكّاءَ تبيض، وكلُّ شَرْفاءَ تلد. والسكّاء

التي لا أذن لها، والشرفاء التي لها أذن وإن كانت مشقوقة. ويقال سَكَّه يَسُكُّه إذا اصطلم أذنيه، وهو يَسُكُّ سَكًّا إذا أرقّ ما يجيء منه من الغائط. واستكّت
مسامعه أي صمّت وضاقت، ومنه قول الشاعر: وتلك التي تستكُّ منها المسامع. وقال عبيد بن الأبرص: دعا معاشر فاستكّت مسامعهم يا لهف
نفسي لو يدعون بني أسد. واستكّ النبت أي التفّ. وانسكّ خماصه. قال الطرماح: صُنْع الحاجبين خرّطه البقل قبل سِكاك الرُّبى. قال أبو عمرو:
السِّكّة حديدة تحرث بها الأرض. والسِّكّة الطريقة المصطفّة من النخل، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: خير المال مُهرة مأمورة أو سِكّة مأبورة
أي ملقّحة. وكان الأصمعي يقول: السكة ههنا الحديدة التي يُحرث بها، مأبورة مصلحة. قال: ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع. والسكة الزقاق.
وسكة الدراهم هي المنقوشة. والسُّكّ بالضم البئر الضيقة من أعلاها إلى أسفلها عن أبي زيد. ويسمّى جُحر العقرب سُكًّا. والسُّكّ أيضا من الطيب عربي. والسُّكاك
والسُّكاكة الهواء الذي يلاقي عنان السماء، ومنه قولهم لا أفعل ذلك ولو نزوت في السُّكاك أي في السماء. والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك
بن وائلة بن حمير بن سبأ، والنسبة إليهم سكسكي. **سلك** السِّلْك الخيط، والسَّلْك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه
فدخل. ومنه قول الشاعر: ... وقوله تعالى: كذلك سلكناه في قلوب المجرمين. وفيه لغة أخرى أسلكته فيه. قال عبد مناف بن ربع الهذلي:
حتى إذا أسلكوهم في قُتائدة شلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا. والسُّلَك ولد الحجل، والأنثى سُلَكة، والجمع سِلكان مثل صُرَد وصِردان. وسُليك
اسم رجل، وهو سُليك السعدي، وهو من العدّائين، كان يقال له سُليك المقانب، واسم أمه سُلَكة. والطعنة السُّلكى المستقيمة تلقاء وجهه. قال امرؤ
القيس: نطعنهم سُلكى ومخلوجة كرَّك لأمين على نابل. ويروى كرّك لامين. **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها. وسمك الشيء سموكا ارتفع. وسنام
سامك أي عالٍ. والمسموكات السموات. ويقال اسمك في الرَّيم أي اصعد في الدرجة. وسمك البيت سقفه. والسِّماك عود يكون في الخباء يُسمك به البيت.
قال ذو الرمة: كأنّ رجليه سِماكان من عُشَر صَقبان لم يتقشّر عنهما النجب. وصقبان بدل من سماكين. والسماكان كوكبان نيّران: السماك الأعزل وهو
من منازل القمر، والسماك الرامح وليس من المنازل. ويقال إنهما رِجلا الأسد. والسمك من خلق الماء، الواحدة سمكة. وجمع السمك سِماك و
سموك. والسُّمَيكاء الخنافس. **سهك** السَّهَك والسَّهوك الريح الشديدة مثل السَّهج والسَّهوج. قال النمر بن تولب: وبوارح الأرواح كل
عشية هيفٌ تروح وسَيهكٌ ترخيه. ويقال سهكت الريح أي مرّت مرًّا شديدا. ويقال سهكت الريح الأرض إذا أطارت ترابها، وذلك التراب سَيهك. قال
الكميت: ومادت الأرطاة السواهك بعدها. والمَسهك ممرّ الريح. قال أبو كبير الهذلي: ومعابل صُلع الظُّبات كأنها جمر بمسهكة يُثَبّ لمصطلي. وسهكت
الدابة أي جرت جريا خفيفا. وفرس مِسهك سريع الجري. والسَّهَك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد. يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد
سَهِكة، كما يقال يدي من اللبن والزبد وَضِرة ومن اللحم غَمِرة. تقول بعينيه ساهك أي رمد وحكّة. وسهوك كثير فتسهوك أي أدبر وهلك. وسهكه
يسهكه سهكا لغة في سحقه. **سوك** السِّواك المسواك. يقال قال أبو زيد: السواك يجمع على سُوُك مثل كتاب وكتب. قال الشاعر: أغرّ الثنايا أحمّ اللثات
يمنحها سُوُك الإسحل. وساك فاه تسويكا. وإذا قلت استاك وتسوّك لم تذكر الفم. ويقال جاءت الإبل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها.
قال عبيد الله بن الحر الجعفي: إلى الله تشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهنّ قليل. **فصل الشين** **شبك** الشَّبْك الخلط والتداخل، ومنه
تشبيك الأصابع. والشباك واحد الشبابيك، وهي المشبّكة من الحديد. والرحم مشتبكة. وبين الرجلين شُبكة نسب أي قرابة. والشبكة التي يصاد
بها، والجمع شِباك. وربما سمّوا الآبار شباكا إذا كثرت في الأرض وتقاربت. واشتبك الظلام أي اختلط. **شرك** الشريك يجمع على شركاء وأشراك
مثل شريف وشرفاء وأشراف. والمرأة شريكة، والنساء شرائك. وشاركت فلانا صرت شريكه. واشتركنا وتشاركنا في كذا. وشركته في البيع والميراث
أشركه شِركة. والاسم الشِّرك. قال الجعدي: وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شِرك العنان. والجمع أشراك مثل شبر وأشبار. قال لبيد: تطير
عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام. قال الأصمعي: يقال رأيت فلانا مشتركا إذا كان يحدّث نفسه كالمهموم. والشرك أيضا الكفر.
وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركيّ، مثل دوّ ودوّيّ وسكّ وسكّيّ وقعسر وقعسريّ بمعنى واحد. قال الراجز: ومشركيّ كافر بالفرق، أي بالفرقان.
وقوله تعالى: وأشركه في أمري، أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي جعلت لها شراكا. والشريك مثله. والشَّرَك بالتحريك حبالة الصائد، الواحدة شَرَكة.
والشَّرَكة أيضا معظم الطريق ووسطه، والجمع شُرُك. وقولهم الكلأ في بني فلان شُرُك أي طرائق، عن أبي نصر، الواحد شراك. ويقال لطمه لطما
شُرَكًا بضم الشين وفتح الراء أي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير. قال أوس بن حجر: وما أنا إلا مستعدّ كما ترى أخو شُرَكيّ الورد غير معتّم
أي ورد بعد ورد متتابع. يقول: لغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك. **شكك** الشك خلاف اليقين. وقد شككت وتشككت في فلان. وشكّ
البعير أيضا يشك شكا أي ظلع ظلعا خفيفا. ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبّهها بحمار الوحش: وثب المسحّج من عانات معقُلة كأنه مستبان
الشك أو جنب. يقول هذه الناقة كوثب الحمار الذي هو في تمايله في مشيه من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه. والشك اللزوم واللصوق. قال أبو نُبَيه
بمعتبل المُخّي درعي لأمر يشكها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب. والشَّكوك الناقة التي يُشك فيها أبها طِرق أم لا لكثرة وبرها وتلبّد
سنامها. والشِّكّة بالكسر السلاح. وخشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها. ويقال رجل شاكّ السلاح وشاكٌ في السلاح ...

قال الشاعر على الصوت ... سلبك المناسب

السلاح هو اللابس لسلاح التام وقوم شُكّاك في السلاح وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة وشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس
الكريم على القنا بمحرّم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك عن ابي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة اي ذو شوك قال
ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت فانا اشاك شاكة
وشيكت بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل في الشوك قال
الكسائي شاك الرجل شوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكاً اي ظهرت شوكته وحدّته فهو شائك السلاح
وشاكي السلاح ايضاً مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك شوّك ثديها تشويكاً وشاك لحيا البعير اذا طلعت
انيابه وشوّك تشويكاً مثله وعنز ابل شوكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد
الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ اي نبت وشوّكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها جديد وقد
اشوكت النخل اذا كثر شوكها وشجرة مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السلاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوّى
بها السداة واللحمة وهي الصيصية **فصل الصاد** **صاك** ابو زيد يقال صاك الرجل يصوك صوكاً اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة
من دم او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع
الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زماناً بالتصعلك والغنى فكلاً سقاناه بكأسيهما الدهر
اي عشنا زماناً ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكّه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صكّ فاكبأنّا ومنه قوله تعالى
فصكّت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطكّ ركبتاه وظليم اصكّ لانه
اروح طويل الرجلين وربما اصاب ليفاريه ركبتيه بعضها بعضاً اذا مشى وجمل مصكّ وحمار مصكّ اي قوي شديد والانثى مصكّة وانشد
يعقوب ترى المصكّ يطرد العواشيا جلّتها والأُخَر الحواشيا والصكّ كتاب وهو فارسي معرّب والجمع اصكّ وصكاك وصكوك والصكّة
اشدّ الهاجرة حرّاً يقال لقيته صكّة عميّ وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخّماً **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ
الجافي قال ابن السكيت هو الصمكوك والصمكيك وهو اللزج والصمكيك القوي واصمأكّ اللبن بالهمز اي خثر جدّاً حتى يصير كالجبن واصمأكّ
الرجل ايضاً اي غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه
قول الاعشى ومصاك العبير باجلادها **فصل الضاد** **ضبك** رجل وجمل ضُبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها
بازلاً ضباركاً تقصر عنه في الطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضَحكاً وضِحكاً وضِحْكاً وضَحْكاً اربع لغات والضحكة المرة
الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضُحَكة
اي كثير الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس
وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل
النحل قال ابو عمرو شبّه بياض العسل ببياضه ويقال القرد اذا صوّت ضحك **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرّف
له فعل لا يقولون ضرك في بعض ضرّه والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فيك انت للضركاء منا بسيبك حين تنجد
او تغور وقال ايضاً اذا لا يبض الى التراثك والضرائك كفّها **ضكضك** الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير
وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضماكّت الارض واضمأكّت ايضاً اضمئكاكاً اذا خرج نبتها قال ابو زيد اضماكّ النبت
اذا روي واخضرّ **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضُّناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم **فصل**
العين **عبك** ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن
مثل عبقة ومنه قولهم ما اباليه عبكة **عتك** عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت
وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جدّاته وهن تسع عواتك فالعاتكة بنت
هلال ام جدّه هاشم ووهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات
النبي صلعم من غير بني سليم وعتيك حيّ من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركاً دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت
القوم في الحرب عركاً والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة ايضاً بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال
اورد ابله العراك اذا اوردها جميعاً الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكاً ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء
الغفير والحمد لله ثم نصب ولم يغيّر الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم

والشوكة شدة البأس والحدة في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكاً

وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك منه ورأيت ضحكاً اي كثير الضحك

قال يعقوب الذي حفظته ... الضناك بالكسر المكتنزة

الكثير ... تمّ

وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام ...

يشفق

يشفق على نعص القيام ابن السكيت يقال هي عريكته الشامر لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعر[redacted]ل الشكوك وعركت الشاة اذا استبطئ ابر طرقها امرأ وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة من النبت
حتى اجدبت وعركت المرأة تعرك عركا اى حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك وقال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحده بسطا دونه
عركي مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حر الكثيب كما
يغشي السفاين موج اللجة العرك ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العراك بكسر
الراء ورجل عرك اى صريع وقوم عركون اى اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اى مرة ولقيته عركات اى مرات والعركركة المرأة الضخمة
قال الشاعر ومامن هواى ولاشيمتي عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل القوى الغليظ قال الراجز اصبر من ذي ضاغط عركرك القى بواني
زوره للمبرك والعركرك الركب الضخم **عفك** رجل اعفك اى احمق بين العفك قال الراجز ما انا الا اعفك لندم موماة مرجبة مرندم
عكك عكه اى حبسه عن حاجته وكذلك اذا ما طله بحقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته
الحديث حتى كرره عليك مرتين والعكة بالضم اينية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكاك والعكا
والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشا ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا ابدلت لونا غير لونها سمنا
والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر ويوم عك وعكيك اى
شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اى صلب شديد وعكه بالسوط اى ضربه وفرس معك الذي يعقل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج
الى الضرب وعكته الحمى اى لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكى وهو
ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي ازرته تجده عك وكا مشيته في الدار هال دكا وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث
طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة وارض عكة تصاف ولا تصاف اى حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير
العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحابه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا افترشن مرتعا عكوكا
علك العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وشيء علك اى لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة عا
داخلا فيها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر غنام خشيت ان تظهر فيه اورام من عولكين غلبا بالابلام وذلك ان امرأتين كانتا ركبتا بعيرا له يدعى
غناما واعلنكك الشعر اى اعلنكد واجتمع **عنك** عنك اللبن اى خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبوا
يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز او عيث ان لم يحب حبو المعتنك يقول هلكت ان لم تحملها لبني يحيد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام قد عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اى بعد هزيع
من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك العلق **فصل الفاء** **فتك** الفاتك الجرئ والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك
ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل وفدكت القطن نفشته لغة
ازدية **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وحبة مفروكة وافرك السنبل اى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيؤكل تقول
للنبت اول ما يطلع نجم ثم نوم ثم قصب ثم اعصف ثم سنبل ثم احب والت ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض و
ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركا اى ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرك بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه ليس
فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي ويقال مفصل الرجل بين فكيه وفككت
الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج بريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم
يقال فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اى خلصه وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اى اعتقها و ما يفتك به وفكاك الرهن
انفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اى ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا
يريد ما تنفك فزاد الا وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى مناخة
كمنهاض الفكك قال الاصمعي انما هو انفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ابو قيس بن

الإهلاك الحرهر والقوة خير من الاشفاق والفكّ والهالع نقان ما كنت فاكّاً ولقد فككت بالكسر تفكّ فكّاً وفككاً فانت فاكّ تاكّ اى احمق وفلان يتفكك
إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي تسميها الصبيان قصعة المـ[illegible] قال والافكّ الذي انفرج
منكبه عن مفصله ضعفاً واسترخاء تقول ما انت افكّ ولقد فككت تفكّ فككاً **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة كُتّ
من الارض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبلك العراض ودمنتيها بناظرة ولا فلك الأميل ومنه قيل فلّك ثدي
الجارية تفليكاً وتفلكت استدار قال ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك الفلك
السفينة واحد وجمع يذكّر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكّراً موحّداً وقال والفلك التي تجري في البحر فانّث وتحتمل واحداً وقال
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكّر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي
هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فَعْلاً وفُعْلاً يشتركان في الشيء
الواحد مثل العُرب والعَرب والعُجم والعَجم والرُّهب والرَّهب ثم جاز ان يجمع فَعَل على فُعْل مثل اسد واسد ولم يمتنع ان يجمع فُعْل على فُعْل والفلك واحد افلاك واسد
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فُعْل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفلك موج البحر والفيلكون البردي **فنك** الاموي اللحاج عن الكسائي
وابو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر يفنك فنوكاً اى لجّ فيه وفنك بالمكان فنوكاً اقام به عن الاموي وفنك في الطعام يفنك فنوكاً اذا
استمرّ على اكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكاً والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل لاعرابي ان
فلاناً بطن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الاضيك ولم يعرفه
الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك** ٢
الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك خبز وهو فارسي معرّب قال الراجز الكعك باللحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل** باحبذاء
اللام لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكاً وامر لبيك اى مختلط قال زهير ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر
بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من لباب البر والبكه الامر
اى اختلط قال الكلاء لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اى خلطوا بينه وهو مثل البكيلة والبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت
عبكة ولا لبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك اى متداخل قال ولا لبكه
ابو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والّلحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية
تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكّه اى ضربه مثل صكّه واللكّ ايضاً شيء احمر تصبغ به جلود المعز
وغيره واللُّكّ بالضم ثفله يركّب به النصل في النصاب والتكّ القوم اذا ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليباً يطو اذا الورد عليه التكّا واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرميّ باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اى ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكاً كما يقال ما ذقت لماجاً قال
ابو يوسف ما الملك عند ناباً بلماك مثل ما تلمج عند ناباً بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء فلما رأى ان قد تحممت
ارتجاله تلمك لو يجدي عليه التلمك **لوك** اللوك لوك الشيء في الفم وكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع
فيهم وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمّل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر الكني اليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت الينا تهاديا وقال آخر الكني اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر وقياسه الاكه يليكه الاكة وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو ان نوجه
وان كان من الالوك في المعنى فهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوباً او على التوهم
فصل الميم متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزمّاورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكاً قال
الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو محك
ومحك وماحك والمماحكة الملاججة وقد تماحك الخصمان **مسك** امسكت الشيء وتمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسّكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك ان قال ذلك اى ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك
المسك بضم الميم والسين يقال فيه امساك ومساكة اى بخل والمساك ايضاً المكان الذي يمسك الماء عن ابي زيد ويقال فيه مسكة من خير
بالضم اى بقية والمسكة ايضاً من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى الطيّ والمسك من الطيب فارسي معرّب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول
الشاعر ومن اراد انما المسك تنفح فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا
في مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اى بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال والليّ يقال

٥

معكه بدينه اي مطله به فهو رجل معك اي مطول وماعكه اي ماطله ويقال ايضا معكت الاديم اي دلكته وتمعكت الدابة اي تمرغت ومعكتها انا تمعيكا
والمعكاء الإبل الغلاظ السمان ويقال وقع في معوكاء اي في شر **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان وملحان وهو اللئيم يرضع الغنم
من لؤمه ولا يحلب وتمكك [illegible] العظم اذا استخرج مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم اي لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه
اي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية
استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج
حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملك الطريق وسطه
وقال اقاموا على ملك الطريق فملكه لها والمكوب المطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها
كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة اي تزوجتها والمملوك
العبد وملكه الشيء تمليكا اي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا
مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملكا ابو امه ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك النبعة
ملكها وذلك اذا ابقيتها في الشمس معتدلا قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى فملك والاول اجود الا
ان قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر منها ايها هو غامز والتمصيع ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك اصلب لها
واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه
والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملْك
مثال فخذ وفخْذ كان الملْك مخفف من ملِك والمليك المليك بصوتها قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل والعبد
مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا
ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم
وهم في الاصل احرار ويقال لها نقي المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء اي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي
يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملك واما هلك
قال ويقال ايضا فاما ملك عليها ملك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكة دون الله اي
لا يملكه الا الله تعالى وتقول ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها وقيل
قولهم جاءنا تقوده ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت و
قدمت اللام فقيل ملاك ثم انشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت
همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية ابن ابي الصلت فكان برقع والملائك حوله سدر
تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الماء ملاك الامر اي يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك
الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس
قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نبك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **نزك** النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له
نزكين وانشد سجل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك
وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب **نسك** نسكت الشيء اي غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته
من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك
اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك وذلك انك تقول منه نسك لله ينسك والنسك والمنسك الموضع الذي
تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء
والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستوك اي احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه
ولم يقولوا انوك به فهو شاذ عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله يقال انهك من
هذا الطعام وكذلك نهكت عرضه اذا بالغت في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا اجهدته وانضته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر
نهكا ونهكة اي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته
وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحرب للقتال انهكوا وجوه القوم يعني ابلغوا جهدهم

والملك [illegible] ملكة وملكة اي [illegible]

نهك

اي ابلغوا

ای ابلغوا ... نهكة ورجل نهيك ای شجاع لانه ينهك عدوه ای يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة ای صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك
ای قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **نيك** ناكها نيكا والنيّاك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نيّاكا **فصل الواو**
ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة ای سمينة وديك وديك وقولهم ما ادري ای ولد الوركاء هو ای ای الناس هو ... وضع قال ای بيان
الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر ای تمتحي **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ
وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا ... قالوا وتورّك على الايمن والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى واما حديث
ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلوة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورّك على الدابة
ای ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا ای جاوزته
وتركته وركا ای جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير وورّكن بالسوبان يعلون متنه عليهن دلّ الناعم المتنعم ويقال ورّكت
عليه ای عدلت وورّك فلان ذنبه على غيره ای قرفه به وانه لمتورك في هذا الامر ای ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركة ايضا
عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب
قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك
وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا ای سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ای من سرعته وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك
الامر ووشكان ذلك الامر ای من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا ای عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا ای سريعا وامر وشيك
وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا ای اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي فلم يقدّر ببعض
الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديّة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك
مستعجل ای مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك
واوعكت الكلاب الصيد اذا مرّغته في التراب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة
في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا **وكك** الوكواك الجبان قالت امراة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك
حتى يبعث الخلق باعث **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتّك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة
بالضم وتهتك ای افتضح **هدك** الهيدكر كالهيدكور والكاف زايدة بنوا على غير قياس قال الاصمعي انهدكت صلا المراة انهداكا اذا انفرجت عند الولادة
ويقال هك خلانا البيت اذا بلغ منه مثل تكّه فانهك والهك تهوّر البئر وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف ای ضربه **هلك** هلك الشيء يهلك
هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره ويهلكاتهم
واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد بنو تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرّجا يريد
مهلك كما يقال ليل غاض ای مغض ويقال اراد هالك المتعرّجين ای من تعرّج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلّاك قال الشاعر ترى الارامل
والهلّاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فأيقنت
انّي ثائر ابن مكدّم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير
مصروف ای على كل حال وتهالك الرجل على الفراش ای سقط واهتلكت القطا تحوي البازي ای رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط وقال وان هلكا يجاهي العبيط فكادت تحك لذلك الهجارا
والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة
وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلّك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيّب
ومعناها الباطل **همك** انهمك الرجل في الامر ای جدّ ولجّ وكذلك تهمك في الامر **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما
تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة **باب**
اللام فصل الالف **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين
فالتانيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا
ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل وارض مأبلة ای ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ومن الغنم
ابّل مثل قبّر ای مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبّلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل ای فرقا وطير ابابيل
قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحدها ابّول مثل عجّول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له
واحدا

واحد

واحدا او لطلب الابل والوحش تأبل وتابل أبولا اى اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد واذا حركت رجلي ارقلت بي تعدو عدو جون قد أبل الواحد الابل
والجمع أبّال مثل كافر وكفار وأبل الرجل عن امرأته اذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما
لا يصيب حواء وأبِل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبل وآبل اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اى من اشدهم
تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل إبلي بفتح الباء اى صاحب ابل وأبّل الرجل اى اتخذ ابلا واقتناها وقال طفيل فأبّل واسترخى به الخطب حميد بن ثور
بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل وأبلت الابل اى اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها بما
فيها يصلحها عن ابي عبيد والأبلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت أبلته واصله وبلة من الوبال
فأبدل بالواو الالف كقولهم احد واصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة اى بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة
لأن الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفيه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
يقول إبالة مخففا وينشد لي كل يوم من ذؤاله ضغث يزيد على إبالة والأبلّة بضم الباء وتشديد اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت
فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الأبلة لم ترضض والأبلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد انني والله فاقبل
حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الأبيلين قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما **أتل** أتل الرجل يأتل
أتلانا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان وانشد الفراء أراني لا آتيك الا كانما اسأت والا انت غضبان تأتل **أثل** الأثل شجر وهو
نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بعض القشيرية بغامة لكن بالأثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوتها القتلى ومنه قيل للاصل أثلة
يقال فلان ينحت أثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى ألست منتهيا عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطت الابل والتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثل وأثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث
في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا والأثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أثالا وربما قالوا تأثلت بئرا اى
حفرتها قال ابو ذؤيب وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد **أجل** الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك و
من إجلك بفتح الهمزة وكسرها ومن جلاك اى من جراك والإجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت البهائم اى صارت آجالا
قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والإجل ايضا وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر اى نام على عنقه فاشتكاها
والتأجيل المداواة منه الاجل يقال به إجل فأجلوه اى داووه منه كما يقال طحله اذا عالجه من الطحال ومنه واستأجلته فأجلني الى مدة والإجل
لغة في الإيل وهو الذكر من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت ايضا
طرفا وانشد ابن الاعرابي كأن في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الإجل يريد الإيل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل
عليهم شرا يأجل ويأجل أجلا اى جناه وهيجه قال خوات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اى انا جانيه قال ابو
عمرو المأجل بفتح الميم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء أجيل اى مجتمع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر بأجلى محلة الغريب وقولهم أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام
فاذا قال انت سوف تذهب قلت أجل وكان احسن من نعم واذا قال أتذهب قلت نعم وكان احسن من أجل **أدل** قال الفراء الإدل وجع في العنق
مثل الإجل والإدل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا اى من حموضتها **أزل** الأزل الضيق وقد أزل الرجل
يأزل أزلا اى صار في ضيق وجدب والأزل ايضا الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال
الفراء يقال تأزل صدري وتأزق اى ضاق والإزل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون إزل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها إزل
والأزل بالتحريك القدم يقال أزلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي
ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا أزلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني ونصل أثربي **أسل** الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك طوال
فشوكه أسل وتسمى الرماح أسلا والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم
أسالة وقولهم على آسال من ابيه مثل آسان اى على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة هو موضع
أصل الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصل واستأصله اى قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم اى بأجمعهم قال الكسائي
قولهم لا اصل له ولا فصل له الاصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كانه جمع أصيلة قال
الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على أصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا أصيلان ثم ابدلوا

دنا شيء ولا ما تقالوا أصيلالًا، ومنه قول النابغة: وقفت فيها أصيلانًا أسائلها ... عيّت جوابًا وما بالربع من أحد. وحكى اللحياني: لقيته أصيلالًا وأصيلانًا،
وقد آصلنا أي دخلنا في الأصيل. وأتينا موصلين. ويقال: أخذت الشيء بأصيلته، أي كله بأصله. ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي. وقد أصُل أصالة، مثل ضخم ضخامة.
ومجد أصيل أي ذو أصالة. والأَصَلة بالتحريك: جنس من الحيات، وهي أخبثها. وفي الحديث في ذكر الدجال: كأنّ رأسه أصَلة. والجمع أصَل. **أصطبل** الإصطبل
للدواب، وألفه أصلية، لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها إلا الأسماء الجارية على أفعالها، وهي من الخمسة أبعد. قال أبو عمرو: والإصطبل ليس من كلام
العرب. **أطل** الأيطل: الخاصرة، وكذلك الإطْل والإطِل، مثل إبْل وإبِل. وجمع الإطل آطال، وجمع الأيطل أياطل. **أفل** أفَل أي غاب. وقد أفلت الشمس تأفُل
وتأفِل أفولًا: غابت. والإفال والأفائل: صغار الإبل، بنات المخاض ونحوها، وواحدها أفيل، والأنثى أفيلة. ومنه قول نصير: معادن مستن من أفائل من تمر. والمأفول:
البئر المأفون، وهو الناقص العقل. **أكل** أكلت الطعام أكلًا ومأكلًا. والأكلة: المرة الواحدة حتى تشبع. والأُكلة بالضم: اللقمة، تقول: أكلت أُكلة واحدة، أي
لقمة، وهي القرصة أيضًا. وهذا الشيء أُكلة لك، أي طعمة لك. والأُكل أيضًا: ما أُكل. ويقال أيضًا: فلان ذو أُكْل، إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع. قال
اللحياني: الأَكْلة والإِكْلة، بالفتح والكسر: الغيبة. يقال: إنه لذو أَكْلة وإكلة، إذا كان يغتاب الناس، كأنه من قوله تعالى: أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتًا.
والإكلة أيضًا بالكسر: الحكّة. يقال: إني لأجد في جسدي إكلة من الأُكال. والإكلة أيضًا: الحال التي يؤكل عليها، مثل الجلسة والركبة. يقال: إنه لحسن
الإكلة. والأُكُل: ثمر النخل والشجر، وكل ما يؤكل فهو أُكُل. ومنه قوله تعالى: أُكُلها دائم. ويقال للميت: انقطع أُكُله. وثوب ذو أُكُل أيضًا، إذا كان كثيفًا له
صفيقًا. وقرطاس ذو أُكُل. ويقال أيضًا: رجل ذو أُكُل، إذا كان ذا عقل ورأي، حكاه أبو نصر صاحب الأصمعي. وقولهم: هم أَكَلة رأس، أي قليل يشبعهم رأس واحد،
وهو جمع آكِل. ويقال: أكّلني ما لم آكل، بالتشديد، وآكلني أيضًا، أي ادّعيته عليّ. وآكلت فلانًا إذا أمكنته منه. ولما أنشد الممزق العبدي النعمان قوله:
فإن كنت مأكولًا فكن خير آكل ... وإلا فأدركني ولمّا أمزّق. قال له النعمان: لا آكلك ولا أوكلك غيري. والإيكال بين الناس: السعي بينهم بالنمائم. وآكلته
إيكالًا: أطعمته. وآكلته مؤاكلة: إذا أكلت معه، فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة. ولا تقل واكلته بالواو. ويقال: أكلت النار الحطب، وآكلتها أنا، أي
أطعمتها إياه. وأكَل النخل والزرع وكل شيء إذا أطعم. والآكال: سادة الأحياء الذين يأخذون المرباع وغيره. والمأكل: الكسب. والمأكلة والمأكُلة: الموضع
الذي منه يأكل. يقال: اتخذت فلانًا مأكلة ومأكُلة. والمِيكلة: الصحاف التي يستخف أهل الحي أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة. ويقال: ما ذقت أكالًا بالفتح
أي طعامًا. والأُكال بالضم: الحكّة، عن الأصمعي. والأَكُولة: الشاة التي تُعزل للأكل وتُسمّن، ويكره للمصدق أخذها. وأما الأكيلة فهي المأكولة. يقال:
هي أكيلة السبع، وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه. والأكيل: الذي يؤاكلك. والأكيل أيضًا: الآكل. قال الشاعر: لعمرك إنّ قرص
أبي خبيب ... بطيء النضج محشوم الأكيل. وأكلت الناقة أكالًا، مثل سمع سماعًا، فهي أكِلة على فعِلة، وبها أُكال بالضم، إذا أشعر ولدها في بطنها فحكّها ذلك و
تأذت. ويقال أيضًا: أكلت أسنانه من الكبر، إذا احتكّت فذهبت. وفي أسنانه أكَل بالتحريك، أي أنها مؤتكلة. وقد ائتكلت أسنانه وتأكّلت. ويقال أيضًا:
فلان يأتكل من الغضب، أي يحترق ويتوهّج. قال الأعشى: أبلغ يزيد بني شيبان مألكة ... أبا ثبيت أما تنفك تأتكل. وفلان يستأكل الضعفاء، أي يأخذ
أموالهم. وقولهم: ظل مالي يؤكل ويشرب، أي يرعى كيف شاء. ويقال أيضًا: فلان أكّلني مالي وشرّبنيه، أي أطعمه الناس. وتأكّل السيف، أي توهّج من الحدّة. قال
أوس بن حجر: وأبيض صوليًّا كأن غراره ... تلألؤ برق في حبيّ تأكّلا. **ألل** ألّه يؤلّه ألًّا: طعنه بالحربة. يقال: ما له ألّ وغلّ. وألّ لونه يؤلّ ألًّا:
صفا وبرق. وألّ أيضًا بمعنى أسرع. قال الراجز: مهر أبي الحبحاب لا تشلّي ... بارك فيك الله من ذي ألّ، أي من فرس ذي سرعة. وفرس مِئَلّ أي سريع. والأليل:
الأنين. قال ابن ميّادة: وقولا لها ما تأمرين بوامق ... له بعد نومات العيون أليل. وقد ألّ يئلّ ألًّا وأليلًا. ويقال: له الويل والأليل. وأما قول الكميت:
يمنح رجلًا. وأنت ما أنت في غبراء مظلمة ... إذا دعت ألليها الكاعب الفضل. فيجوز أن يريد الأليل ثم ثنّى، كأنه يريد صوتًا بعد صوت. وذكر أبو عبيد
أنه يجوز أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن. وأليل الماء: خريره. وألِل السقاء بالكسر، أي تغيّرت ريحه. وهذا أحد ما جاء بإظهار
التضعيف. وألِلت أسنانه أيضًا إذا فسدت. والإلّ بالكسر: هو الله عز وجل. والإلّ أيضًا: العهد والقرابة. قال حسان بن ثابت: لعمرك إنّ إلّك من قريش
كإلّ السقب من رأل النعام. والألّ بالفتح: جمع ألّة، وهي الحربة، وفي نصلها عرض. قال الشاعر: تداركه في منصل الألّ بعدما ... مضى غير دأداء وقد كاد يعطب
ويجمع أيضًا على إلال، مثل جفنة وجفان. وأما الألال فهو اسم جبل بعرفات. وألّلت الشيء تأليلًا، أي حددت طرفه. ومنه قول طرفة بن العبد يصف
أذني ناقته بالحدّة والانتصاب: مؤلّلتان تعرف العتق فيهما ... كسامعتي شاة بحومل مفرد. **أمل** الأمل: الرجاء. يقال: أمل خيره يأمله أملًا. و
كذلك التأميل. وقولهم: ما أطول إمْلته، أي أمَله، وهي كالجلسة والركبة. وتأملت الشيء، أي نظرت إليه مستثبتًا له. والأميل: حبل من الرمل
يكون عرضه نحوًا من ميل. واسم موضع أيضًا. **أول** التأويل: تفسير ما يؤول إليه الشيء. وقد أوّلته تأويلًا وتأوّلته تأوّلًا بمعنى. ومنه قول الأعشى:
على أنها كانت تأوّلُ حبّها ... تأوّلَ ربعيّ السقاب فأصحبا. قال أبو عبيدة: يعني تأوّل حبّها، أي تفسيره ومرجعه، أي أنه كان صغيرًا في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب
أي بلغ أشدّه، فصار قديمًا كهذا السقب الصغير لم يزل يشبّ حتى صار كبيرًا مثل أمه فصار له ابن يصحبه. وآل الرجل: أهله وعياله. وآله أيضًا: أتباعه.
قال الأعشى: فكذّبوها بما قالت فصبّحهم ... ذو آل حسان يزجي السمّ والسلعا. يعني جيش تبّع. والآل: الشخص. والآل: الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع

الشخوص

الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تُعدي فوارسنا كأننا رعن قفٍّ يرفع الآلا أراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الأداة والجمع الآلات و
الآلة أيضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف إن ضلت فتهدى لربها لموضع آلة
من الطلح أربع والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز
قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة والجمع الآل والإيالة السياسة يقال آل الأمير رعيته يؤولها أولا وإيالا أي ساسها وأحسن رعايتها
وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
إبهامها وهو تفتعله من ألت كما تقول تقتاله من قلت أي تصلحه إبهامها وآل أي رجع يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا وكذا أي رجع وآل القطران
والعسل أي خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع أيّل مثال قارح وقرّح وحائل وحوّل ومنه قول الفرزدق عسل هن حلبت عليه الأيّل وهو مثل قال النابغة و
برد وتبرد بالبراذين تعرفها وقد شربت من آخر الصيف أيّلا والأيّل أيضا الذكر من الأوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الإيّل بكسر مهملة
الهمزة وآل قد ذكرته في فصل الأهل **اهل** الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال الشاعر وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد
جهدي ونائلي أي رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهال وزادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا
ليلا على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش وبلدة ما الإنس من آهالها ومنزل آهل أي به أهله والإهالة
الودك واستأهل إذا أخذ الإهالة أو أكلها وقال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل
مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان يأهل ويأهل أهولا أي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به وقولهم مرحبا
وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش قال أبو زيد آهلك الله في الجنة إيهالا أي أدخلكها وزوجك فيها وآهلك الله للخير تأهيلا
ايل أيلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم جبرائيل
وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء** **بادل** البادلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قال الأخطل يزيد
بن الكنتري فتى قدّ قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله **بابل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه متضائل خ
وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا إذا أبنته من غيره ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة الفسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذو الرمة ذلك ما دينك إذ جنبت أحمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع
بتائل ويقال امرأة مبتّلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب بعض لحمها بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى
وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا وانبتل هو فهو منبتل أي انقطع وهو مثل المنبت وقال كأنه بعير ذاب منبتل **بجل** بجيلة حي من
اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال إنهم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وإيادا وأنمارا ثم إن أنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا
إلى اليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك
تصرع فجعل نفسه له أخا وهو معدي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما يقال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
أي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني
فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والأبجل عرق
وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكى يعقوب عن أبي عمرو العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل وقد بجل
بجولا ورجل بجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من أن يرى الشيخ البجال يهدى بالعشية ابن احمر يقاده
جعل قوله يهدى حالا للبجال كأنه يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وأبجله الشيء أي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل و
التبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون
بجلي وبجلي أي حسبي قال لبيد فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل **بحظل** يقال بحظل الرجل بحظلة وهو أن
يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالتحريك عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل
وأبخلته أي وجدته بخيلا وبخلته أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز **بدل**
البدل البديل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه
الأربعة الأحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمنا وتبديل الشيء
ايضا تغييره وإن لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم ادالات
مكانهم

إذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذلت الشيء أبذله بذلاً أي أعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى
وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع وقد برأل الديك برألة إذا نفش برائله **برطل**
البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال خشن براطيل إلى جلاميدا والبرطل بالضم قلنسوة وربما شدد **برغل** البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيد هي
بزل تم • البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية ونحوهما **بزل** بزل البعير يبزل بزولاً فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكراً كان أو أنثى وذلك في
السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزّل وبوازل والبازل أيضاً اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب بعثت إناءه واسم حديدته
وثقبته بازل كذا سال دمها وتبزل أي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال
ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة أي لم يبق شيء عنده من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيئاً
والأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شأس يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب
والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور
إذا تم العظام قال الشاعر إني إذا شغلت قوماً فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **بسل** البسل الحرام والبسل الحلال والإبسال التحريم قال الشاعر
أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل أيضاً بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم
بعوّل فيبيت فيها وأبسلت فلاناً إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجيفة فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي تسلم
وأنشد للنابغة الجعدي ونحن رهنا بالأفاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأبسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه
في الحرب تم على الموت والضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا
قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة ويشبه به بيضة الحديد قال لبيد قردمانيا
وتركاً كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا أبطيلاً وقد بطل الشيء يبطل بطلاً وبطولاً وبطلاناً وأبطله
بالضم تم غيره يقال ذهب دمه بطلاً أي هدراً والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعاً وبطل الأجير بالفتح
بطالة أي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج والجمع البعولة ويقال أيضاً للمرأة بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل يبعل بعولة صار بعلاً وقال
يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد
النخل تم استبعل قال أبو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي
ولا سماء وأنشد هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء وفي الحديث ما شرب بعلاً ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه
السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد ومنه قول الشاعر إذا ما علونا ظهر بعل عريضة وفي الحديث
فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي
تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال
صاحب البغل وأما قول جرير مجرد كجر البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة **بقل** البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة أيضاً الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر قوم إذا نبت
الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولاً خرجت لحيته ولا تقل بقّل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
طلع وأبقل الرمث وذلك إذا أدبى وظهر فيه خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر
وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض
ليس بتأنيث حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد أي لا يبقى وتبقل مثله قال
أبو النجم تبقلت في أول التبقل والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل أعيى من
باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبياً بأحد عشر درهماً فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك
إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفاً له أتانا وما داناه سحبان وائل بياناً وعلماً بالذي هو قائل فما زال
عنده اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقاً ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقل وهكذا يرد

بالباء وانما اظنه بالنون لان النسق من النقل وليس من البقل **بكل** قال الاموى البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك البكالة قال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او سمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اي تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب وبنو بكال من حمير منهم نوف البكالي صاحب علي رضي الله عنه **بلل**

ويروى البكالة قال ثعلب هو مكبكالة مبكلة

بئر ملة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلال والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الخمر حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل تقول سمنت في برد الرواح الى الماء بعد مايبس الكلاء والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبلل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمن ان بلا في لغة حمير مباح من قولهم

قال ابو عبيد

بل الرجل من مرضه وابل اذا برء فاما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلي وذي بلي قال ابو عبيد يريد تلاهم تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة ويقال ما في سقائك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها ايضا قال اوس كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ما تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاله وبلوله وبلته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بني بشر على بلالهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي والبلل الندى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال والبلبل في قلانص رسلات وشعث بلابل وتبلبلت الابل الكلاء اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال اذا بل من دائه خال انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل كانه من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها حية لابلت وبله بالضم اي نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وقولهم تلك الله بابن اي رزقكه يدعو له وبليت به بالكسر اي ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني او تؤدي حقي قال ابن احمر وبلي ان بليت بادحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلي باغنى ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا تتقون الله يا ال عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامراة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول والايجاب للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا وجاء في اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الراجز بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلام واستيناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل

الابل اي خالط وتبلبلت في

ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من آهالها ابت ليست من ابيب ولا تعدلة وتنبير ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله بل ما الا بن تمم وقضاؤها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانهما واوا قلت بلو وهلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل اخر حروفها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لنبيلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد ... ساع الى اسد الشرى يستبيلها اي يأخذ بولها في يده وفلان نحرج من طن ... يقال ما بالك وقولهم ليس

هذا عن ابي اي ما اباليه والبالة الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيله قال ابو ذؤيب
كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدأيتين اريج وقولهم ما اباليه بالة نذكره في المعتل **بهل** البهل اليسير قال الاموي البهل من المال القليل
والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اي لعنته وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم
في الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا صرار عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بُهَّل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مُبهلة وبُهَّال مثل الجمع ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا
نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع و
يقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن
بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة
بهدل بهدلة اسم رجل من بني تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه

فصل التاء

تبل التبل الترة والذحل يقال
اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل اي يذهب بالاهل والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم
وتبله الحب واتبله اي اسقمه وافسده والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل
اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا تبالة مخصبا اهضامها **تفل** التفل
شبيه بالبزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الراقي ورجل تفل
اي غير متطيب بين التفل والمراة متفال واتفلها غيره قال الراجز يا ابن التي تصيد الوبارا وتنقل الصبر والقتارا قال ابن بري التتفل والتنفل
ولد الثعلب والتاء زائدة **تلل** التل واحد التلال ورجل ضال تال وجاء بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والتل الشد
ويقال رمح متل يتل به اي يصرع به قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل ومعي رمح متل وقولهم ذهب يتال اي يطلب لفرسه فحلا وهو يفاعل و
التليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله اي زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه
قول الراعي واخل ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتله للجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء
انما هو كقولهم ببيئة سوء اي بحالة سوء **تمهل** قال ابو زيد اتمهل الشيء اتمهلالا اي طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأد اي طال و
اشتد **تول** قال الفراء التولة والدولة مثال الهمزة الداهية يقال جاء بتولاته ودولاته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء
وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها قال ابن الاعرابي تال فلان اذا تولى اذا كان ذا لطف وتابع حتى كانه ساحر صاحبه

فصل الثاء

ثأل الثؤلول واحد الثآليل الثيل وعاء قضيب الجمل والثيل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل
بين الثجل وامرأة ثجلاء ودلو ثجلاء عظيمة قال الشاعر يا ابويعثو القطيعاء ضيعهم وعندهم البر في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اي واسعة
ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل وشيء مثجل اي ضخم وقولهم طعن فلان في الاثجلين اي رماه بداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة سوء
الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيته ويلطخ يديه والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما
ان دعاها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره **ثعل** الثعل بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما ابن ثعل هذه الشاة
والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع
والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زيادة في الاسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم
علينا اذا كثروا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي
من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما سفل من كل
شيء وقولهم تركت بني فلان متافلين اي ياكلون الثفل يعني الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون من حال
البدوي وجمل ثفال اي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى ليطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى
واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل
القوم بثقلتهم اي بامتعتهم كلها وثقلت الشيء في الوزن اثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها

وامرأة ثقال بالفتح اى رزان ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهى مثقل اذا ثقل حملها فى بطنها قال الاخفش اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعى دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل و مثقال الشئ ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اى مؤونته حكاه ابو نصر **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والمثكول التى ثكلت ولدها ويقال دخرها للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة والاثكال والاثكول لغة فى العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذى عليه البسر وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدى بها كائلى طويلة الاقناء والاثاكل

ثلل يقال للضأن الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل وبدر يقال فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز قد قربوني بامرئ مؤثل دث كحبل الثلة المبتل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة والثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اى راثت وكذلك كل ذى حافر وثللت التراب فى البئر وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فيتقاض وهو اهول الهدم يقال ثل الله عرشهم اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم واهلك والثللة اذا امر باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعى قال لبيد فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل

ثمل الثميلة البقية من الماء فى الصخرة او فى الوادى والجمع ثميل ومنه قول ابى ذؤيب بجرداء ينتاب الثميل حمارها اى يرد حمار هذه المفازة بقايا الماء فى الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب فى بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما ثملت شرابى بشئ من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو الثملة بالتحريك البقية فى اسفل الاناء وغيره و كذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز ممغوثة اعراضهم ممرطلة كما يلاث بالهناء الثملة وهى الثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه اكره الى ان انقع فبقى وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهى الرغوة وقد ثمل اللبن اى كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل الثملة وهى البقية فى اسفل الاناء او الحوض وقد اثملت الشئ اى ابقيته وثملته تثميلا ابقيته وثمالة حى من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان

ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وقولهم ثولة من الناس اى جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان وما احكاه يعقوب عن ابى صاعد ويقال انثال عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اى انصب ويقال انثال عليه الناس من كل وجه اى انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل

فصل الجيم

جال جال اسم للضبع على فعال وهو معرفة بلا الف ولا لام قال الراجز قد ذقت حولى جيألا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائى هى جيالة وقال ابو على النحوى ربما قالوا جيل بالتخفيف و يتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهى مبقاة فى النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها فى ناب ونحوه لان الياء فى نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيئ اجأ وسلمى وجبله الله اى خلقه واجبل القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اى صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والمجبول الضروب ويقال ايضا مال جبل اى كثير وانشد ابو عمرو وصاحب كردسه فى الجبل منا غلام كان غمر وقل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حى جبل اى كثير ومنه قول ابى ذؤيب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اى غليظة الخلق وتيس جبل بكسر الباء اى غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابى عمرو وجبلا عن الكسائى وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابى اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل بفتح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعشاء جبل **جثل** ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة وتستحب فى نواصى الخيل الجثلة وهى المعتدلة فى الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة النملة السوداء وشجرة والجثلة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالجيم اذا انتفش ريشه قال جاء الشتاء واجثال القبر واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال

أبو زيد: أجحل النبت إذا اهتز وأمكن لأن يقبض عليه، قال: والمجحل المنقلب. فأما جحل الجحال بالضم السم، وأنشد الأحمر: جرعه الذيفان والجحالا
وأما الحجال بالحاء فلم يعرفه. أبو سعيد: والجحل اليعسوب العظيم، وهو في خلق الجرادة إذا سقط لم يضم جناحيه. والجحل أيضا السقاء الضخم. والجحل الحرباء
وهو ذكر أم حبين، ومنه قول ذي الرمة: وقلص واقلولى على عوده الجحل. ويقال الجحل الجحل. وجحله أي صرعه. وجحلة سيد: للبا العنز. قال الكميت:
وما أنا أبو الشعثاء أشعث داميا وإن أبا جحل قتيل مجحل. وربما قالوا جحله إذا صرعه، والميم زائدة. جحدل الجحدل الحادر السمين. وجحدله أي صرعه.
جحفل الجحفل الجيش. ورجل جحفل أي عظيم القدر. والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان. وجحفله أي صرعه، وربما قالوا جحلفه. وتجحفل القوم
إذا اجتمعوا. والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون. جدل الجدل العضو، والجمع الجدول. والأجدل الصقر. والجدل العصر، ومنه قول الكميت:
مجادل شد الراصفون اجدلها. وقال الأعشى: في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر. والجدال البلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد، الواحدة
جدالة. وقال يصف نخلا: وسارت إلى يبرين خمسا فأصبحت يخر على أيدي السقاة جدالها. والجدالة الأرض، ومنه قول الراجز: قد أركب
الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة. يقال طعنه فجدله أي رماه بالأرض فانجدل سقط. وجادله أي خاصمه مجادلة وجدالا، والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة. وجدلت الحبل أجدله جدلا أي فتلته فتلا محكما، ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل. والمجدول القضيف لا من هزال. وغلام جادل
مشتد. وجدل الحب في سنبله قوي. قال الأصمعي: الجادل من ولد الناقة فوق الراشح، وهو الذي قوي ومشى مع أمه. والجديل الزمام المجدول من أدم،
ومنه قول امرئ القيس: وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كأنبوب السقي المذلل. وربما سمي الوشاح جديلا. قال عبد الله بن عجلان النهدي:
كأن دمقسا أو فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها. وجديل وشدقم فحلان من الإبل كانا للنعمان بن المنذر. والجديلة الشاكلة. والجديلة
القبيلة والناحية. وجديلة حي من طيء، وهو اسم أمهم، وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير، إليها ينسبون، والنسبة إليهم جدلي مثل تقفي. والمجدل
من الدروع المنسوجة. وكذلك المجدولة، وهي المحكمة. والجندل الحجارة، ومنه سمي الرجل. والجنادل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة. و
الجدول النهر الصغير. جذل الجذل واحد الأجذال، وهي أصول الحطب العظام، ومنه قول الحباب بن المنذر: أنا جذيلها المحكك. والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح، شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الإبل الجربى. قال الشاعر: لا تنفك على الماء جاذلا وأبدا. ويقال فلان جذل مال إذا
كان رفيقا بسياسته. والجذل بالتحريك الفرح، وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وجذل. وأجذله غيره أي أفرحه. واجتذل أي ابتهج. جرل الجرل
بالتحريك الحجارة، وكذلك الجرول، والواو للإلحاق بجعفر. وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر. قال الكميت: وما ضرها أن كعبا ثوى وفوز من بعده
جرول. وأرض جرلة ذات جراول. ومكان جرل. والجمع الأجرال. ومنه قول الشاعر: من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال. وقد
تكون جمع جرل مثل جبل وأجبال. والجريال صبغ أحمر عن الأصمعي. وجريال الذهب حمرته. قال الأعشى: إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا. والجريال الخمر، وهو دون السلاف في الجودة. ويقال الجريال الخمر لونها. وينشد للأعشى: وسبيئة مما يعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء. جرجل الجرجل من الإبل الضخم. جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس. وأنشد أحمد بن يحيى فوقها الفلاة ثعلب
في ماله إذا اختير في المحل جزل الحطب. والجزيل العظيم. وعطاء جزل وجزيل، والجمع جزال. وأجزلت له من العطاء أي أكثرت. وفلان جزل الرأي. وامرأة
جزلة بينة الجزالة إذا كانت ذات رأي. واللفظ الجزل خلاف الركيك. والجزل القطع، يقال جزلت الشيء جزلتين أي قطعته قطعتين. والجزلة بالكسر نجام
القطعة العظيمة من التمر. وهذا زمن الجزال، أي زمن صرام النخل. ومنه قول الراجز: حتى إذا ما حان من جزالها. والجزل بالتحريك أن يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه. يقال بعير أجزل. قال أبو النجم: يقاد في الصهد كظهر الأجزل. والجوزل فرخ الحمام. وربما سمي الشاب جوزلا
والجوزل السم. قال أبو عبيدة: ولم يسمع ذلك إلا في قول ابن مقبل يصف ناقة: سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا. جعل جعلت كذا أجعله
جعلا ومجعلا. وقول الله تعالى: وجعلني نبيا أي صيرني. وجعلوا الملائكة إناثا أي سموهم. والجعل النخل القصار، الواحدة جعلة. ومنه قول الراجز:
أو يستوي جثيثها وجعلها. والجعل بالضم ما جعل للإنسان من شيء على الشيء يفعله. وكذلك الجعالة بالكسر. والجعيلة مثله. والجعل دويبة. وقد
جعل الماء بالكسر جعلا أي كثر فيه الجعلان. والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار. والجمع جعل مثل كتاب وكتب. وأجعلت القدر أي أنزلتها
بالجعال. وأجعلت لفلان من الجعل في العطية. وأجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل إذا أرادت السفاد. وكذلك سائر السباع. واجتعل بمعنى جعل دعلح
قال الشاعر: ناط أمر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود. جفل الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل. والجفال بالضم
الصوف الكثير. قالت الطائية: أولدها بالا وأجزها جفالا وأحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلها مالا. قولها جفالا أي أجز بمرة واحدة، وذلك أن
صوفها لا يسقط إلى الأرض منه شيء حتى يجز كله. وقال ذو الرمة يصف شعر المرأة: وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا. ولا
يوصف بالجفال إلا وفيه كثرة. والجفال أيضا ما نفاه السيل. وجفالة القدر ما أخذ من رأسها بالمغرفة. وأخذت جفلة من صوف أي جزة
وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى: إلا من اغترف غرفة. قال أبو زيد: يقال دعوتهم الجفلى والأجفلى. والأصمعي لم يعرف الأجفلى. وهو أن تدعو

الناس

الناس إلى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الأخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى أي دعي
في الخاصة لا في العامة وقال بعضهم تراجع مجدا بعد فقر وبغضة مطلق بصري أصمع القلب جافله والإجفيل الجبان وظليم إجفيل يهرب من كل شيء
وأجفل القوم أي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وأجفلت الريح فهي مجفل أي أسرعت وجافلة أيضا وأجفلت الريح بالتراب أي ذهبت به
وطيرته وأنشد الأصمعي وهابي كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم فمضوا **جلل** الجل بالفتح الشراع
جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من أهواله ارتسما والجلة البعر يقال إن بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم
الوألة وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة والجل أيضا في قول الأعشى وشاهدنا الجل و
الياسمين والمسمعات بقصابها هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة
متى أدع في الجلى أكن من حماتها وقال آخر وإن دعوت إلى جلى ومكرمة يوما كراما من الأقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب
الزرع إذا حصد ويقال أيضا ما له دق ولا جل أي دقيق ولا جليل والجلة من الإبل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر أزمان لم بن تولب
تأخذ إلى سلاحها إبلي بجلتها ولا أبكارها ومشيخة جلة أي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول
النابغة مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجون فيحلون
مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك وأنشد الكسائي وإكرامي القوم العدى من جلالها والجلالة
البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الأمر العظيم وقال وعلة بن
الحارث قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي والجلل أيضا الهين وهو
من الأضداد وقال امرؤ القيس لما قتل أبوه ألا كل شيء سواه جلل أي هين يسير وفعلت ذلك من جللك أي من أجلك قال الشاعر رسم دار
وقفت في طلله كدت أقضي الغداة من جلله أي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف خفي به خصاص يحشى
البيوت وقال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر يلوذ بني مرخة
وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته بيدك و
تجلجل في الأرض أي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت تضعضعت وفي الحديث أن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فأمر الله الأرض
فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم أي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين
جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن يحصد
والجلجلان حبة القلب يقال أصبت حبة قلبه وجلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا أي جلوا وخرجوا إلى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وأنشد ابن الأعرابي عفت وعفا من الصرم جلت ويقال أيضا جل البعر يجله جلا أي التقطه
ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد
وأخرها بالتربيع الأجل يعني الأعظم وقول الراجز الحمد لله العلي الأجلل يريد الأجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن أحمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد يعني ما أجل ما بعدت وجل الرجل أيضا أي أسن يقال جلت الناقة أي أسنت عن أبي نصر وجل
الهاجر عن الولد أي صغرت وأجللته في المرتبة وأتيت فلانا فما أجلني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي تنتج بطنا واحدا
والحواشي صغار الإبل ويقال ما أجلني ولا أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة أي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر
بكت فأدقت في البكا وأجلت أي أتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا أي عم والمجلل السحاب الذي يجلل بالمطر أي يعم وتجليل الفرس أن
تلبسه الجل وتجلله أي علاه وتجلله أي أخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك أي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس
والنسبة إليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة إلى حروراء **جمل** الجمل من الإبل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات
وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت
ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كأنه جمالات صفر قال وتقول استجمل البعير أي صار جملا وإنما يسمى جملا إذا أربع والجمالة
أصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم
جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول أبي ذؤيب جمالك أيها
القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر
جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل أبو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله عنه

قال الفراء جاءوا القوم أجفلة وأزفلة
أي بجماعتهم وجاءوا بأجفلتهم وأزفلتهم
أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلى
الجماعة من كل شيء وجفل أي أسرع
الشريح

عَنهُ بمثلٍ فقالَ قاتلَهُ تملّتْ علياءَ وهِندَ الجُمل وجُمل اسم امرأة والجُملة واحدة الجُمل وقد أجملتُ الحسابَ إذا رددته إلى الجملة وأجملتُ الصنيعةَ عند فلانٍ وأجملَ في صنيعه وجَمَلتُ الشحمَ أجمُلُه جَملاً واجتملته إذا أذبته وربما قالوا أجملتُ الشحمَ حكاه أبو عبيد وأجملَ القومُ أي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل ورجلٌ جُمالِيٌّ بالضم والياء مشددة أي عظيم الخَلق وناقةٌ جُمالِيّةٌ تُشبَّه بالجمل من الإبل في عِظَم الخَلق قال الأعشى يصف ناقته جُمالِيّةٌ تَغتَلي بالرِّداف إذا كذّب الآثماتُ الهجيرا وحساب الجُمَّل بتشديد الميم والجُمَّل أيضاً حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ الحسن وابن عباس حتى يلج الجُمَّل في سمّ الخياط وجمّله أي زيّنه والتجمّل تكلّف الجميل وتجمّل أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجمّلي وتعفّفي أي كلي الشحم واشربي العُفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولاً وجولاناً وكذلك اجتال وانجال قال الشاعر وأبي الذي ورد الكُلابَ مسوّماً بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال أيضاً بالتحريك صغاره ورديّه عن الفراء والجولان بالتسكين جبلٌ بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارثُ الجولان من فقد ربّه وحورانُ منه خاشعٌ متضائلُ وحارثٌ قلّةٌ من قلاله والإجالة الإدارة يقال في الميسر أجِلِ السهامَ والتجوال التطواف وجوّل في البلاد أي طوّف قال أبو عمرو جُلتُ هذا من هذا أي اخترته منه واجتلتُ منهم جولاً أي اخترت قال الكميت يمدح رجلاً وكائن وكم من ذي أواصر حوله أفاد رغيبات اللُّهى وجزالَها واختر تجالد بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليه اجتيالها وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمِجول ثوبٌ صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس إذا ما اسبكرّت بين درعٍ ومِجوَلِ وتقاسموا الترس مجولاً والجُول بالضم جدار البئر قال أبو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها وأنشد رماني بأمرٍ كنت منه ووالدي بريئاً ومن جُول الطويّ رماني والجال مثله قال الشاعر رُدّت معاولُ خُشْناً مُعلّلةً وصادفت أخضرَ الجالين صلصالا والجمع أجوال ويقال للرجل ما له جُول أي عقل وعزيمة تمنعه مثل جُول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلانٌ جهلاً وجهالةً وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلاً واستخفّه أيضاً يقال نزّوا القِرارَ استجهلَ القِرارا والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها بصلاب لا يعرف بها ثمج وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للأول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتدٌ واتدٌ وهمجٌ هامجٌ وليلةٌ ليلاءُ ويومٌ أيومُ **جيل** الجيل من الناس أي صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حيّ من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالت الريح منه

فصل الحاء

حبل الحبل الرسن ويجمع على حبال وأحبل وقال امرؤ أحل حبل لا أبا لك ضربته بمنسأةٍ قد جرّ حبلك أحبلا والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى وإذا تجوّزها حبالُ قبيلةٍ أخذت من الأخرى إليك حبالها والحبل التواصل ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب منك والحُبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحُبلة وورق السمر ويقال ضبٌّ حابل يرعى الحُبلة والحَبَلة أيضاً حلي يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حليٌ واضحٌ وقلائدٌ من حَبَلةٍ وسلوسِ والحِبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثيّر فلا تعجلي يا عزّ أن تتفهّمي بنصحٍ أتى الواشون أم بحبولِ ويقال للواهية مما كالأسد لا يغترّ حبا براج والحَبَل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوةٌ حبالى وحبليات لأنه ليس لها أفعل فعارق جمع أصغر والأصل حبالي بكسر اللام لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفاً فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلناه في الصحارى وليكون الحبالى بخلاف حبلى في ترك صرفها لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوارٍ والنسبة إلى حبلى حُبليّ وحُبلويّ وحُبلاويّ قال أبو زيد يقال الحبل في كل ذات ظفر وأنشد أو ذيخةٍ حبلى مجحٍّ مقربِ ويقال كان ذلك السنة ثمن فلان في وقت حبل أمه به وحَبَل الحَبَلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة والحَبَلة أيضاً القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكرّ وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله أي اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس أرساغه ومنه قول لبيد ولقد أعدو وما يعدمني صاحبٌ غيرُ طويل المحتبل وحِبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردّة فقال فيه فإن تك أذوادٌ أصبن ونسوةٌ فلن تذهبوا فرغاً بقتل حبال والحُبُل الرجل القصير والمرأة أيضاً اسم رجل **حتل** يقال ما أخذ منه حتلاً أي شيئاً وعن أبي زيد ما في نحيها حتلا **حثل** قال أبو زيد الحثل مثال الجميع ضرب من شجر الجبال تسمى الرجل لعصبه فعلك والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكأنه الرديء من كل شيء واحتثل الصبي إذا أساء غذاءه قال الشاعر يهجو ما الذي محرقه ما كان عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والجمع حجول [illegible] ولست أدري أن يجاوز ولا داسغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنهما مواضع الأحجال وهي الخلاخل والقيود ويقال فرس محجّل وقد حُجّلت قوائمه تحجيلاً وإنها لذات أحجال الواو يحجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجّل أربع

وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل ثلث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معهما او معها رجل او رجلان فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر فقد بهات بالحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد ابنت صغار الابل الحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها بسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لا تر يعرقبها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليمنى وشددته في اليسرى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح والحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يصفها بالابكار اللبن وان ذوسار واولادها صارت ترعا اي صارت لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها لها حجل قد قرعت من رؤسها لها فوقها مما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارورة وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد

حدل حدل عليه يحدل حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء للتي طامنت سيتها

حذل الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هات حذلك يجعل فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اي سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينها حذل مطوف والحذل ايضا شيء من الحب يختبز قال الراجز ان بواء نادم لما اكلا ان يحذلوا فيكثروا من الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال ابو عبيد الدعاع الذي يخرج من السمر هو الحذال

حرجل الحرجل بالضم الطويل

حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخن به

حزل احزال اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انعباق عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزال الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب

حزبل الحزبل القصير الموثق الخلق

حسل قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان سنها لا يسقط ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به اي خسه حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلاوة فييبس ويبد بالدق او بالماء ويرش له تمر حتى يحليه فيؤكل [illegible] يقال ذلوا الناس من تلك الحسيلة

حسكل عن الكسائي الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة و وانشد الاصمعي انت لصبية العبايا ما الدردق الحسكلة [illegible]

حصل حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله [illegible] بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت تبيت تفعل والبيت مضمن [illegible] رجل يحلي ما امامي رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد كذا حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر ثفاريقه الواحدة حصلة قال الشاعر ينحت منهن السلى والحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملا حوصلته يقال حوصلي وطيري

حظل الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما عدمت [illegible] من طبانية فيحظل او يغار ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر تعيرني الحظلان ام مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل اذا كف بعض مشيه وانشد ابن السكيت [illegible] في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقز والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لها حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

حفل حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما وحفلت السماء حفلا اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال يصف امراة ذا درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت [illegible] بظبية لو تشاء عف دارها كلها [illegible] وابالي و والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اي باجمعهم واحفل للامر حفلته [illegible] ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو

وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة
قال الاصمعي وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال ومنه قول العجاج ذاك
وتشفي حقلة الاعراض والحقيلة ماء الرطب في الاسقاء واما قول الشاعر من ذي الاباريق اذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبر وقد نهي عنه والحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
ويروي وبعد حوقال واراد المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتح والحوقلة الغرمول اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم
ان الكلمة الفصيحة فيجعله مأخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ المسن **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء فما حكل على الخبر اي اشكل
وحكل اي اشكل والحنكل القصير اللئيم قال الفراء الاخطل فكيف تساميني وانت مغلهج هذا يمتجد الا امالحنكل **حلل** حللت العقدة احلها حلا فتحتها
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن
السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال في قول الراعي وعيرتني الابل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل
من بني نمير ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن ويا حالفا اذكر
حلا وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان او كنت جارهم قباب وحي حلة ودراهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي
حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى الليالي بمعظم واما قول الاعشى وكانما لم تلق ستة اشهر ضرا اذا وضعت اليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروي بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان
محلال اي يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة
ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم
ويقال ايضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال الشاعر ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدا النيام يعني جارته
والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى
وحل الهدي يحل حلة وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل
عليكم غضبي واما قوله تعالى او تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المرأة اي خرجت من عدتها واما قول الشاعر ثما
حل من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعناه من تميم
هكذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد واحللته اي انزلته قال ابو
يوسف المحلتان القدر والرحى فاذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفاس والقداحة والقربة اي من كان
عنده الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له من ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الاشياء وانت لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء
صر باصحاب المحلات يحذف المفعول وهو مراد ويروي لا يعدلن على ما لم يسم فاعله اي لا ينبغي ان يعدل واحللت له الشيء اي جعلته له حلا ويقال
احللت المرأة لزوجها واحل المحرم لغة في حل واحل اي خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي من له
ذمة ومن لا ذمة له واحللنا اي دخلنا في شهور الحل وكذلك المحلل في السبق الداخل بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في
النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الاول واحل بنفسه اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانهم اذا اكثروا الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة
واحتل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده حلالا وحلحلت القوم اي ازلتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها
حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وقول زجر حل وحاج وتحلحل عن مكانه اي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلاحل الجمع نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول
غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلثة اولاد
فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير باربع وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة
وقال الآخر ارى ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو احل بين الحلل قال

كان في الركبة فهو الطرف والأحل الذي في رجليه استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا في الذئب قال الشاعر يحيل به الذئب الأحل وقوم ذوات الهوادي من

مناق ومن شح يحيل اعاليهم بهن حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم

القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن

او على راس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن

قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد للشيباني تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فاذا حملت على ظهرها او على راسها فهي حاملة

لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة

واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية

وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة

مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان بالفتح والكسر

والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم و

حمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر ادلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها

انني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل ايضا البرج قال الشاعر كما تحمل البيض حملا لونها مع نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشا في نوء

الحمل واحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي

كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد

يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد

والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده به المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو

على التشبيه فقال يثرن التراب الجعد من متن محمل والحمالة بالفتح ما تحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل

والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما

احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول

بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امن نقوم لسيئة الاحمال قوم

من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل

والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع **حول** الحول الحيلة و

القوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه

حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت

ثلاثا فاعيى عجسها وظهارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال

في متن فرسه حؤولا اذا وثب وحالت الناقة حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال وثبة

لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله

ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال

الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممنع ويروى ممتع بالتاء والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد

تسرباه في غائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها

خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر

ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال اخذت

من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي العجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده

صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد

الناقة لانها اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت

ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول لك اذا احتمل

الكارة على ظهره وتقول ايضا احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب

لعمرو بن حسان

هو المتنخل الهذلي

بالكسر فرس لطلحة الاسدي وقال عوف بن ... لم ... الحمالة انها ... قبل الكاف ... والحالة

المُحيل إذا حالت إبله فلم تحمل. وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل. قال الشاعر: وكنتُ كذئب السَوء لمّا رأى دماً بصاحبه يوماً أحال على الدمِ أي أقبل عليه. وفي المثل: تجنّب روضةً وأحال يعدو، أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء. وأحال عليه الحول أي حال. وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول، وكذلك الطعام وغيره فهو مُحيل. قال الكميت: ألم تُلمم على الطلل المُحيل. وقال في المُحوِل: أبكاك بالعُرُف المنزلُ، وما أنت والطللُ المُحوِل. وقال آخر: والعامريّة بالطرف(؟) لودّت بمُحوِلٍ من الذي(؟) فوق الأنيس بها الآثار. وأحال عليه بدَينه، والاسم الحَوالة. وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولاً، عن الكسائي. وأحال الماء من الدلو أي صبّه وقلبها. ومنه قول لبيد: يُحيلون السِجالَ على السِجال. وحاولتُ الشيء أي أردته، والاسم الحَويل. قال الكميت: وذاتِ اسمين والألوانُ شتّى تُحمَّقُ وهي كيّسةُ الحَويلِ، يعني الرخمة. وحوّله فتحوّل، وحوّل أيضاً بنفسه، يتعدّى ولا يتعدّى. قال ذو الرمّة يصف الحرباء: إذا حوّلَ الظلُّ العشيَّ رأيته حنيفاً وفي قرن الضحى ينتصّرُ، يعني تحوّل. هذا إذا رفعتَ الظلّ على أنّه الفاعل ونصبتَ العشيّ على الظرف. ويروى الظلَّ بالنصب على أن يكون العشيُّ هو الفاعل والظلّ مفعول به. والمَحالة: الحيلة. يقال: المرء يعجز لا المحالةُ. وقولهم: لا محالةَ، أي لا بدّ. يقال: الموت آتٍ لا محالةَ. ورجلٌ حُوَلةٌ مثال هُمَزة أي محتال. قال الفرّاء: يقال هو أحولُ منك أي أكثر حيلة، وما أحوله. ورجل حُوَّلٌ بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور، وهو حُوَّلٌ قُلَّبٌ. واحتال من الحيلة. واحتال عليه بالدين من الحوالة. ورجل أحول بيّن الحَوَل. وقد حَوِلتْ عينُه واحولّت أيضاً بتشديد اللام. وأحولتُها أنا، حكاه الكسائي. واستحال الشخصَ أي نظر هل يتحرّك. واستحال الكلامُ لأنّه(؟) أحاله أي صار مُحالاً. والأرض المستحيلة التي عُصِبت(؟) مجاهيها(؟) التي ليست بمستوية لأنّها استحالت عن الاستواء إلى العوج، وكذلك القوس. **حيل** الحَيْلُ بالفتح: المِعزى الكثيرة. والحيلة بالكسر: الاسم من الاحتيال، وهو من الواو، وكذلك الحِيَل والحَوْل. ويقال: لا حيلَ ولا قوّة، لغةٌ في حول. قال الفرّاء: يقال هو أحيلُ منك وأحولُ منك أي أكثر حيلة. وما أحيله، لغة في ما أحوله. قال أبو زيد: يقال ما لُه حيلةٌ ولا مَحالةٌ ولا احتيالٌ ولا مَحالٌ بمعنى واحد.

فصل الخاء

خبل الخَبْل بالتسكين: الفساد، والجمع خُبول. يقال: لنا في بني فلانٍ دماءٌ وخُبولٌ، فالخُبول قطع الأيدي والأرجل. والخَبَل بالتحريك: الجنّ. يقال: به خَبَلٌ، أي شيء من أهل الأرض. وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه. ورجل مُخبَّل كأنّه قد قُطعت أطرافه. ومُخبَّل: اسم شاعر من بني سعد. ودهرٌ خَبِلٌ أي مُلتوٍ على أهله. ومُخبِّل بكسر الباء: اسم للدهر. قال الحارث بن حلّزة: فضحي(؟) قناعك إنّ ريبَ مُخبِّلٍ أفنى معدّا. ويقال: فلانٌ خَبالٌ على أهله، أي عَناء. والخَبال أيضاً: الفساد. وأمّا الذي في الحديث: مَن قفا مؤمناً بما ليس فيه وقفه الله في رَدْغة الخَبال حتّى يجيء بالمخرج منه، فيقال: هو صديد أهل النار. قوله قفا أي قذف. والرَدْغة: الطينة. والخَبال الذي في شعر لبيد اسم فرس. وأخبلته(؟) لمّا إذا أعرته ناقةً لينتفع بألبانها وأوبارها، أو فرساً يغزو عليه، وهو مثل الإكفاء. ومنه قول زهير: هنالك إن يُستخبَلوا المالَ يُخبِلوا. **ختل** ختله وخاتله أي خدعه. والتخاتل: التخادع. **خثل** خَثْلة البطن: ما بين السرّة والعانة، وكذلك الخَثَلة بالتحريك. **خجل** الخَجَل: التحيّر والدَهَش من الاستحياء. وقد خَجِل خَجَلاً، وأخجله غيره. والخَجَل أيضاً: سوء احتمال الغنى. وفي الحديث: إذا شبعتنّ خَجِلتنّ أي أشِرتنّ وبطِرتنّ. ورجل خَجِل وبه خَجْلة أي حياء. والمُخْجِل: المكان الكثير العشب الملتفّ. وفي حديث أبي هريرة: أنّ رجلاً ضلّت له أينُق فأتى على مُخْجِلٍ مُغْنٍ(؟) مُعشِبٍ فوجد أينُقَه فيه. والخَجَل(؟) من النساء البدنة الضخمة. [illegible]

خدل امرأة خَدْلاء بيّنة الخَدَل. والخَدْلة والخَدَلّة: الممتلئة الساقين والذراعين، وكذلك الخِدْلِم بالكسر، والميم زائدة. قال الراجز: ليست بكَرْواءَ ولكن خِدْلِمِ، ولا بزلّاءَ ولكن سِتْهَمِ. ويقال: مُخَلْخَلُها خَدِلٌ أي ضخم. **خذل** خذله خِذلاناً إذا ترك عونه ونصرته. قال الأصمعي: إذا تخلّف الظبي عن القطيع قيل خَذَل. قال الشاعر يصف ... فوهة(؟) الدلو بكفّ المستقي خذلت عنه العراقي. ويقال: خذلت الوحشيّة إذا قامت على ولدها. ويقال: هو مقلوب لأنّها هي المتروكة. وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا. قال الأعشى: وخَذولِ الرِجْلِ من غير كَسَح. وخذّل عنه أصحابه تخذيلاً أي حملهم على خذلانه. وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضاً. ورجل خُذَلة مثال هُمَزة أي خاذل لا يزال يخذل. [illegible]

خذعل الخِذْعِل بالكسر: المرأة الحمقاء.

خردل الخردل معروف، الواحدة خردلة. وخردلتُ اللحم أي قطعته صغاراً، بالدال والذال جميعاً. **خرطل** الخِرْطِل بالكسر: المرأة الحمقاء مثل الخِذْعِل.

خزل انخزل الشيء أي انقطع. والاختزال: الانقطاع. يقال: اختزل عن القوم مثل انخزل عنهم. والخَوْزَلى والخَيْزَلى: مشية فيها تفكّك، مثل الخيزرى والخوزرى. **خزعل** خَزْعَل في مشيته أي عرج. وقال يصف ناقة: متى أردتَ شدّتها(؟) الخَزْعَل. وناقة خَزْعال أي ظَلْع. قال الفرّاء: وليس في الكلام فَعْلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلّا حرف واحد، يقال: ناقة بها خَزْعال إذا كان بها ظَلْع. وزاد ثعلب: قَهْقار، وخالفه الناس وقالوا هو قَهْقَرٌّ. وزاد أبو مالك: قَسْطال، وهو الغبار. وأمّا في المضاعف ففَعْلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال. **خرعبل** قال الجرمي(؟): الخُرَعْبيل: الأباطيل. والخُرَعْبيلة: ما أضحكت به القوم. يقال: هات بعض خُرَعْبيلاتك. **خسل** المخسول: المرذول، بالخاء والحاء جميعاً. ورجل مُخَسَّل بالتشديد أي مرذول. ورجل خُسْل وخُسّال أي ضعفاء. وقال النجوم(؟): الثريّا وجوزاؤها ونحو الذراعين والمِرْزَم، والنجم(؟) كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم، ويروى: مَحْسولة.

خشل الخَشْل: المُقْل اليابس، ويقال: نوى المُقْل. وكذلك الخَشَل بالتحريك. قال الكميت: يُصَحصِح(؟) الحَثَرات(؟) الخُشْنَ ريّقُها كأنّ أرؤسها في موضع الخَشَل. الواحدة خَشْلة وخَشَلة. ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل: خَشْل وخَشَل. وقال بعضهم: الخَشْل: الرديء من كلّ شيء، وقد تخشّل. قال أبو عمرو: والخَشْليل الناقص. **خصل** الخَصْل في النضال: الخطر الذي يُخاطَر عليه. وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي. يقال: أحرز فلانٌ خَصْلَه، وأصاب خَصْلَه، أي إذا

[illegible]

غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة
الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيزها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المقصل **خضل** خضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اي رطب والخضل نبات ناعم والخضيلة الروضة واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اخضيضالا اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس الدبيري اذا قلت ان
اليوم يوم خضلة ولا شر لاقيت الامور البجاريا يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية وثلة خطل
وهي الغنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق في جواد
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخطلول الذكر الطويل والقرن الطويل والخطولة واحدة
الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد فاستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل يعني منازلها التي تركتها والاعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كم له وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا اباك الا ترى قول الشاعر ابا الموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني وكقولك لا عبدي لك لانه بمنزلة قولك لا عبديك واصله لا ابا لك ثم
ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها تجيء للاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اي البسته الخيعل فلبسه **خلل** لا ابا لك
الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال لحبة خل كما يقال اخي صدمية والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر اني جسمي بعدها لخل
والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد النمر بن تولب هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة والانثى خلة ايضا و
يقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
تقول في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الاصمعي الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل وقد
جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا
سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال الذي العود يخلل به
وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث ان الابدال تبايع والخلال ايضا البلح لغة البصريين ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال و
لا قالي والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي عني
ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان ياكل خلالته وخللته وخلالة اي ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب وقال
الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه وخلل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر الم كلا با وخلل في
سلامهم وقال اوس فقربت حرجوجا وعالت معشرا تخيرهم فيما اطوف واسأل بني مالك اعني بسعد بن مالك الهاء تخبير صالح والخلل وخللت لسان
الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر عليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي
الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال اصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك وانما خللت الكساء على نفسك في
بالخلال وقال سائلتنا اذ خبا لشفوق تل وانت ... بالخلال ... وخل الرجل افتقر ... ماله وكذلك اخل به يقال ما اخلك الى هذا
ما احوجك واخللنا الابل اي رعيناها في الخلة واختلت النخلة اذا ساء حملها حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الاخلال كما يقال اخل النخل وارطب في
اخل الرجل بمركزه اي تركه واخل الى الشيء اذا احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس
الى ما عنده واختل جسمه اي هزل واختله بسهم اي انتظمه وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشيء اي نفذ فيه ...
تخلل القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والمخلخل لغة فيه مقصور منه قال ... يعمون لخلخل
... ذا الخلل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء اذا فعلت ذلك ... تحللت **خمل** الخمل الهدب ... وعمرو بن ساسر
واكبابين على الخمل ... قال ابو زيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف ... الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال مرض ...
ساعد

الكميت إذا انبتّ عرج الضبع خمالها قال أبو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الإبل مثلا وهي تقطع العرق وأنشد الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا وأخمله الله **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى
عليهم وخوّله الله الشيء أي ملّكه إياه وقد خوّلته المال أعطيته إياه وخال المال يخوله إذا أحسن القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال أي حسن القيام عليه
والتخول التعهد وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا وربما قالوا
تخولت الريح الأرض إذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير أي أخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو
اسم يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو الأم والخالة أختها يقال
خال بيّن الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقال استخول فلان الأعمام والأخوال أي اتخذ والاستخوال أيضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير
هنالك إن يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد
ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر أخول أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
الحار إذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا وذهب القوم أخول أخول إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضا قال الشاعر ولست بنائل إلا ألمّت برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة
عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه إنسانا وقال أخو لا الخالي بعده غير أنني كأني خيال يستطيف بلا فكر والخيال أرض لبني تغلب قال
الشاعر لمن طلل تضمّن أثالا فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك
والخيل أيضا الخيول الفرسان ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد يجمع على خيلان
والخال أخو الأم ويجمع على أخوال ورجل أخيل أي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول وتقول أيضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل
فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال
العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال الشاعر فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل وجمع
الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خال أي مختال كما قالوا رجل مال وداء والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر أهاجك بالخال
الحمول الدوافع وأنت لهواها من الأرض نازع والخال الغيم وقد أخالت السحاب وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى للمطر وقد أخلت السحابة وأخيلتها
إذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير أي خليق له وتخيلت السماء أي تغيمت وتهيأت
للمطر وتخيلت الأرض أيضا متخيلة ومتخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل وقال آخر تأود
منه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وأخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا أي رأيت فيه مخيلته عن ابن السكيت وخلت الشيء
خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة أي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فإن ابتدأتها
أعملت وإن وسطتها أو أخرت فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء قال الشاعر في الإلغاء أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت
اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال بكسر الألف وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء اشتبه يقال هذا
أمر لا يخيل وخيلت الناقة وأخيلت أيضا إذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل أي على ما خيلت أي ما
شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل إليه أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال أبو زيد يقال خيلت على الرجل إذا وجهت التهمة
إليه قال وخيلت السماء إذا تغيمت وبرقت وتهيأت للمطر وإذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وتخيلت على الرجل إذا اخترته وتفرست فيه الخير
وتخيل له أنه كذا أي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال
الكميت أقول لهم يوم أيمانهم تخايلها في الندى الأشمل والأخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب تتشاءم به قال الفرزدق إذا قطنا
بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الأشائم أخيلا وهو ينصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك
بأخيلا وبنو الأخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الأخيلية وقولها نحن الأخايل لا يزال غلامنا حتى يدب على العصا مذكورا فإذا جمعت تريد
باسم الأخيل ابن معوية العقيلي **فصل الدال** دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل
ومشي المثقل وذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل الدأل لأن تمشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في الدؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما
كان إلا كمعرس الدئل قال أحمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم

فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءي النسبة كما ينسب إلى نَمِر نَمَريّ وربما قالوا أبو الأسود الدُّوَليّ قلبوا الهمزة واواً لأن الهمزة إذا انفتحت
وكانت قبلها ضمّة فتخفيفها أن تقلبها واواً محضة كما قالوا في جُؤَن جُوَن وفي مُؤَن مُوَن وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الدِّيليّ فقلب الهمزة ياءً حين انكسرت
فإذا انقلبت ياءً كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قِيل وبِيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سفيان بن عمرو بن جَلِس بن نُفاثة بن عديّ بن الدِّيل بن بكر بن
كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الدِّيل بن بكر الكناني إنما هو الدُّؤَل فترك أهل الحجاز الهمزة **دبل** دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك
والدُّبْلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء فاندبل ودبّلت أمثال الأثافي كأنها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمّع ودبل الأرض أصلحها
بالسرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته وسمّيت الجداول الدُّبول لأنها تدبل أي تنقّى وتصلح والدَّبْل الدا
هية يق دبلاً دبيلاً كما يق ثكلاً ثاكلاً قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن دبلاً دبيلا والدُّبَيْلة الداهية وهي مصغّرة للتكبير يق دبلتهم
الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدَّوْبَل الحمار الصغير لا يكبر وكان الأخطل يلقّب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه
دجل الدجّال المعروف والدجّالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجّالة من أعظم الرفاق والدجّال المسيح الكذّاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب
تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام والبعير المدجّل المهنوء بالقطران قال أبو عبيد فإذا هنئ جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وإذا جعلته على المشاعر
بالقطران فذلك الدسّ **دحل** قال الأصمعي الدَّحْل هوّة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم يتّسع والجمع دحول ودحال وأدحال
ودحلان وقد دحلت فيه أدحل أي دخلت في الدحل وبئر دحول أي ذات تلجّف إذا أكل الماء جرابها ودحلت البئر أدحلها إذا حفرت في جوانبها
ومنه قول امرأة لرجل سألته فقال إني رجل مصراد فأُدخل المولجة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال أبو عبيد هو مأخوذ من الدحل
أي صِرْ في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدَّحِل الخبّ الخبيث عن أبي عمرو وقال أبو زيد هو
الخدّاع أيضاً ورجل دحل بيّن الدحل أي سمين قصير مندلق البطن **دخل** دخل دخولاً يقال دخلت البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف
الجرّ فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو الجهات الست خلف وقدّام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى
ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود
ألا ترى أن خلفك قد يكون قدّاماً لغيرك فأما المحدود الذي له خلقة وشخص وأقطار وحدود نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون
ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صلّيت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت
الجبل ونزلت الوادي وادّخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخّل
الشيء أي دخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني منه شيء والدَّخْل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل
وكذلك الدَّخَل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم أي مكراً وخديعة وهم دخل في بني فلان إذا
انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضاً تقول دخلت مدخلاً حسناً ودخلت مدخل صدق والمُدخل بضم
الميم الإدخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مُدخل صدق وداخلة الإزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل أيضاً باطن أمره وكذلك
الدُّخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في أموره ويختصّ به والدُّخَّل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدُّخّل من الكلأ
ما دخل منه في أصول الشجر قال الشاعر تباشر أحوى دخّل وجميم والدِّخال في الورد أن يشرب البعير ثم يردّ من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتوفي الدفوف بشرب الدخال ودُخِل فلان فهو مدخول أي في عقله دخل ونخلة
مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدَّوْخَلّة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب تشدّد لامه وتخفّف عن يعقوب والدخول
اسم موضع **دربل** الدربلة ضرب من المشي **درقل** الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد **دركل** الدِّرَكلة بالكسر لعبة للعجم قال أبو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث أنه مرّ على أصحاب الدركلة فقال جدّوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة **دعبل** الدِّعبل
الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدَّغَل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل
أيضاً الشجر الكثير الملتفّ وقد أدغلت الأرض إدغالاً والدواغل الدواهي عن أبي عبيد **دغفل** الدَّغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن
حنظلة النسّابة أحد بني شيبان وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفليّ
دفل الدِّفلى نبت مرّ يكون واحداً وجمعاً وينوّن ولا ينوّن فمن جعل الألف للإلحاق نوّنه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنه **دقل** الدقل
الخشاب الواحدة دقلة والدقل سهم للسفينة وأصله الأوّل والدقل أردأ التمر وقد أدقل النخل ويقال دقل فلان إذا اختصّ شيئاً من مأكول
دكل أبو زيد تدكّل الرجل أي تدلّل وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكّلينا والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم
عزازة التدكّل وأنشد أبو عمرو تدكّلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فأبدل من اللام نوناً والدكلة بالتحريك

الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم لا يطيعون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان اي يتدللون (الذين)

دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان اي يتذبذبون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء

دمل الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت دا اغارة منها بحش لغيره وابقا دماليج ان تكون دما لها يقول يرجوا ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لانتعاش الثمار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال ادمل القوم اي اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اي تماثل والدمل واحد دماميل القروح

دول الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت علينا الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اي بلي وقد جعل ودّه يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما الديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بضم الدال وكسر الهمزة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي بفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي اتى عليه عام فهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه

تمام

وفي نسخة بعينه

فصل الذال

ذأل الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت باعلى السحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال الخش ذؤال يا هذا قال ابن السكيت ذؤالة الذئب تجمع على ذئلان بالذال

ذبل الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل وذبل اسم جبل

ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثاره والجمع ذحول

ذلل الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال وعير الذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الزفيان مشمرا قد رفع الذلاذلا وكذلك الذلذل القميص وهو قصر الذلاذل واذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله وذللت قطوفها تذليلا اي سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع واذل الرجل اي صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اي على وجهه يقال دعه على اذلاله اي على حاله وامور الله جارية على اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها اي فلست آسى على شيء بعده

المعرفة

النشرة

ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل البعير يوما وليلة الا مهري

ذهل ذهلت عن الشيء اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء

ذيل الذيل واحد اذيال القميص وفضوله وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس تري ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيلة اي طويلة الذيل واذالت المرأة قناعها اي ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر

وفرسٌ ذائلٌ أي طويل الذنب فإن كان قصيرَ الذنب قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب والذائلُ الدرعُ الطويلةُ الذيل قال النابغة ونسجُ سليمٍ

كلَّ قضّاءَ ذائلِ يعني سليمان بن داود ويقال ذيلٌ ذائلٌ [illegible] وقولهم جاء أذيالٌ من الناس أي أواخرُ منهم قليل **فصل الراء رأل** الرَأْلُ فرخُ

النعام والأنثى رألةٌ والجمع رِئالٌ ورِئالةٌ ورِئلانٌ وبناتُ الرِئالِ كواكبُ واسترأل النباتُ إذا طال وكبُر واسترأل النباتُ إذا طال [illegible] في

الرأل ومر فلان مراءلاً إذا أسرع **ربل** الرَبْلُ ضروبٌ من الشجر إذا بردَ الزمانُ عليها وأدبر عنها الصيفُ تفطّرت بورقٍ أخضرَ من غير مطرٍ والجمع ربول

قال الكميت يصف رئال النعام أوين إلى ملاطفةٍ خضودٍ لياكلهن أطرافَ الربول يقول يأوين إلى أمٍّ ملاطفةٍ تكسر لهن أطرافَ هذا الشجر ليأكلن والربلة

باطن الفخذ يسكّن ويحرّك قال الأصمعي الربَلة أفصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرساً عرقت يبتلّ الماءُ في الربلات منها تبيس الصيف في اللبن القريس

والرئبالُ الأسدُ وهو مهموزٌ والجمع الرآبيلُ وفلان يترأبل أي يغير على الناس فيفعل فعل الأسد قال أبو سعيد يجوز ترك الهمز في الرئبال والذئب

يخفى ويقال فذئب رئبالٌ وتربّل القوم تربيلاً أي نموا وكثروا وتربّلت الأرضُ إذا اخضرّت بعد اليبس عند إقبال الخريف وتربّلت المرأة أي كثر لحمها وامرأة

ربِلةٌ كثيرة اللحم عن أبي عبيد والاسم الرَبالةُ والربيلة السِمَنُ ومنه قول الشاعر أضاع الشبابَ في الربيلةِ والخفض **رتل** جاريةٌ رَتِلةٌ أي ضخمةٌ مثل بيضاء

رتل الترتيلُ في القراءة الترسّلُ فيها والتبيينُ بغير بغيٍ وكلامٌ رَتَلٌ بالتحريك أي مرتّلٌ وثغرٌ رتَلٌ أيضاً إذا كان مستوي النبات ورجلٌ رتِلٌ بالتحريك مثال

تعبٍ بيّن الرَتَل أي مفلّج الأسنان **رجل** الرَجُلُ واحد الرجال وقولهم كان ذلك على رِجْلِ فلانٍ أي في عهده وزمانه والرِجْلُ أيضاً الجماعة الكثيرة

من الجراد خاصةً وهو جمعٌ على غير لفظ الواحد ومثله كثيرٌ في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صِوارٌ ولجماعة النعام خيطٌ ولجماعة الحمير عانةٌ قال أبو النجم

يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها رِجْلُ جرادٍ طار عن خذالها قال الخليل رِجْلُ الغراب ضربٌ من صرار الإبل السفلى العليا

ورجْلُ الطائر ميسمٌ ورجْلُ الغراب ضربٌ من صرار الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحلّ قال الكميت صرّ رِجْلَ الغراب ملكك في الناس على

من أراد فيه الفجورا والرِجْلةُ بقلةٌ وتسمّى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيلٍ ومنه قولهم هو أحمق من رِجْلةٍ والعامة تقول من رِجْله والرِجْلة أيضاً

واحدة الرِجَل وهي مسايل الماء قال لبيد يلج البارضَ لجّاً في الندى من مرابيع رياضٍ ورِجَل وأرجلَه أيضاً بمعنى أمهله والرَجَلُ أن ترسل البهمة مع

أمها ترضعها متى شاءت يقال بهمةٌ رَجَلٌ وبهم أرجالٌ قال الشاعر وصاف غلاماً رَجَلاً عليها إرادةَ أن يفوّقها رضاعاً تقول منه أرجلتُ الفصيل

وقد رجل الفصيلُ أمّه يرجُلها رَجْلاً أي رضعها ورجلتُ الشاة علقتها برجلها والأرجلُ من الخيل الذي في إحدى رجليه بياضٌ ويكره إلا أن يكون به وضحٌ

غيره قال الشاعر أسيل نبيل ليس فيه معابةٌ كميتٌ كلون الصِرف أرجلُ أقرحُ فمدح بالرَجَل لمّا كان أقرح وشاةٌ رجلاءُ كذلك والأرجلُ أيضاً من

الناس العظيمُ الرِجْلِ والمِرْجَلُ قِدْرٌ من نحاسٍ والراجلُ خلاف الفارس والجمع مثل صاحبٍ وصحبٍ ورَجّالةٌ ورُجّالٌ ورَجْلانٌ أيضاً الراجلُ والجمع رَجْلى ورِجالٌ

مثل عجلانَ وعجالٍ ويقال أيضاً رَجِلٌ ورَجالى مثل عَجِلٍ وعَجالى وامرأةٌ رَجْلى مثل عَجْلى ونسوةٌ رِجالٌ مثل عِجالٍ ورَجالى مثل عَجالى والرَجُلُ خلاف

المرأة والجمع رجالٌ ورجالاتٌ مثل جمالٍ وجمالاتٍ وأراجلُ قال أبو ذؤيب أهمّ بنيه صيفُهم وشتاؤهم وقالوا تعدَّ واغْزُ وسط الأراجل يقول

أهمّتهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لأبيهم تعدّ أي انصرف عنا ويقال للمرأة رَجُلةٌ وقال مرقّش العيب فإنهم لم يأبوا حرمة الرجلة ويقال كانت

عائشة رضي الله عنها رَجُلةَ الرأي وتصغير الرَجُل رُجَيْلٌ ورُوَيْجِلٌ أيضاً على غير قياس كأنه تصغير راجلٍ والرُجْلةُ بالضم مصدر الرَجُل والراجل والأرجل

يقال رَجُلٌ بيّن الرُجْلة والرُجوليّة والرُجولة ورَاجلٌ جيّد الرُجْلة وفرسٌ بيّن الرَجَل والرُجْلة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل

ولدتها الرُجَيلاءَ مثال الغُمَيصاء قال أبو زيد يقال رَجِلتُ بالكسر رَجَلاً أي بقيتُ راجلاً والكسائي مثله والرَجيلُ من الخيل الذي لا يحفى ورجلٌ رَجيلٌ

أي قويٌّ على المشي وحرّةٌ رجلاءُ أي مستويةٌ كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعرٌ رَجَلٌ ورَجِلٌ إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطاً

تقول منه رجّل شعره ترجيلاً أبو عمرو ارتجلتُ الرجل إذا أخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئةٍ قبل ذلك وارتجل الفرسُ إذا

خلط العنق بشيءٍ من الهملجة فراوح بين شيءٍ من هذا وشيءٍ من هذا وارتجل الفرس أي خلط العنق فلانٌ أي جمع قطعةً من جرادٍ ليشويها ومنه قول

لبيد كدخان مرتجلٍ يشبّ ضرامها وترجّل في البئر أي نزل فيها من غير أن يدلّى وترجّل النهار أي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجّلت الضحى عصائب

شتّى من كلابٍ ونابل **رحل** الرَحْلُ مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحْلُ أيضاً رحلُ البعير وهو أصغر من القتب والجمع رِحالٌ وثلاثةُ

أرحُلٍ ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى أرحُل الركبان والرِحالُ أيضاً الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ورجلٌ

مرحّلٌ إذا كان فيه علم وقد رحلتُ البعيرَ أرحَلُه رَحْلاً إذا شددت على ظهره الرَحْلَ قال الأعشى رحلت سميةُ غدوةً أجمالها غضبى عليك فما تقول

بدا لها وقال المثقّب العبدي إذا ما قمتُ أرحلُها بليلٍ تأوّه آهةَ الرجل الحزين ويقال رحلتُه بما يسوؤه إذا ركبتَه بالأذى ورحّل فلانٌ وارتحل

وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله سأله أن يرحل له أبو عمرو الرُحْلة بالضم الوجه الذي تريده يقال أنتم رُحلتي أي الذين أرتحل إليهم والرِحْلة

بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وأرحلت الإبل أي سمنت بعد هزالٍ فأطاقت الرِحْلة وأرحلتُ فلاناً إذا أعطيته راحلةً وأرحلته إذا

أعطيته راحلةً ورحّلته بالتشديد إذا أظعنته من مكانه وأرسلته ورجلٌ مرحِّلٌ أي له رواحلُ كثيرة كما يقال معرِبٌ إذا كان له خيلٌ عرابٌ عن

[Margin notes:]

والأنثى قالة وكان [illegible] طويل الذنب

الرأل ذا [illegible]

قال أبو زيد في كتاب [illegible] المرء [illegible] ولكنها ملتقى الفخذين إذا [illegible] والكاذتان أصول الفخذين [illegible]

[illegible]

بالتحريك مصدر قولك رجل الكسر أي بقي راجلاً وأرجله غيره وأرجله أيضاً بمعنى أمهله والرجل [illegible]

رجلة [illegible]

وعجالى

أي مشى راجلاً وترجّل

أو قَتَبٍ، وناقةٌ رَحِيلةٌ أي شديدةٌ قويّةٌ على السير، وكذلك جملٌ رَحيلٌ، عن أبي عمرو. ويقال: إنّها لَذاتُ رُحْلةٍ بالضم. والراحلة: الناقة التي تصلح لأن تُرحَل، وكذلك
الرَّحول. ويقال: الراحلة المَركَب من الإبل، ذكراً كان أو أنثى. والأرحل من الخيل: الأبيض الظهر، ومن الغنم: الأسود الظهر. قال أبو الغوث: الرَّحْلاء من الشاء التي
ابيضَّ ظهرُها وسائرُها أسود، قال: وكذلك إذا اسودَّ ظهرُها وابيضَّ سائرُها. قال: ومن الخيل التي ابيضَّ ظهرُها الأغرّ. والرِّحالة: سَرْجٌ من جلودٍ ليس فيه خشبٌ، كانوا
يتّخذونه للركض الشديد، والجمع الرحائل. قال عامر بن الطفيل: ومُقطِّعٍ حَلَقَ الرِّحالةِ سابحٍ، بادٍ نواجذُه عن الأظراب. وقال عنترة: إذ لا أزال على رِحالةِ
سابحٍ نَهْدٍ تعاوَرَه الكُماةُ مُكَلَّمِ. وإذا عَجِلَ الرجلُ إلى صاحبه بالشرّ قيل: استقدمَتْ رِحالتُك. وأما قول امرئ القيس: فإمّا تَرَيني في
رِحالةِ جابرٍ على حَرَجٍ كالقَرِّ تخفِقُ أكفاني، فيقال: إنما أراد به الحرج، وليس ثَمَّ رِحالةٌ في الحقيقة. هذا كما يقال: جاء فلانٌ على ناقة الحذاء، يعنون النعل.
وجابرٌ اسم رجلٍ نجّار. والمَرْحَلة: واحدة المَراحِل، يقال: بيني وبينه كذا مرحلةً أو مرحلتان. **رخل** الرِّخْل بكسر الخاء: الأنثى من أولاد الضأن، والذكر
حَمَلٌ، والجمع رِخالٌ، ورُخالٌ أيضاً بالضم. وقول الكميت: ما دعْدَعَ المُرتَجِلُ، يريد صاحبَ الرِّخال التي يَرْبِيها. **رذل** الرَّذْل: الدُّون الخسيس. وقد رَذُلَ
فلانٌ بالضم يَرْذُل رَذالةً ورُذولةً، فهو رَذْلٌ ورُذالٌ بالضم، من قومٍ رُذولٍ وأرذالٍ ورُذَلاء، عن يعقوب. وأرذله غيرُه، ورَذَلَه أيضاً فهو مَرْذولٌ. ورُذالُ
كلّ شيءٍ رديئُه. **رسل** شعرٌ رَسْلٌ أي مسترسِل. وبعيرٌ رَسْلٌ أي سهل السير، وناقةٌ رَسْلةٌ. وقولهم: افعل كذا وكذا على رِسْلِك بالكسر، أي
اتَّئدْ فيه، كما يقال: على هِينتك. ومنه الحديث: «إلا من أعطى في نجدتها ورِسْلها»، يريد الشدّة والرخاء. يقول: يعطي وهي سِمانٌ حِسانٌ يشتدّ على مالكها إخراجُها،
فتلك نجدتُها، ويعطي في رِسْلها وهي مهازيلُ مُقارِبةٌ. والرِّسْل أيضاً: اللبن. وقد أرسل القومُ، أي صار لهم اللبن من مواشيهم. والرَّسَل بالتحريك: القطيع
من الإبل والغنم. قال الراجز: أقولُ للذائد خَوِّصْ برَسَلْ، إني أخاف النائبات بالأُوَلْ. والجمع الأرسال. قال الراجز: يا ذائدَيْها خوِّصا بأرسالْ، ولا تَذُودَاها
ذِيادَ الضُّلّالْ. ويقال: جاءت الخيل أرسالاً، أي قطيعاً قطيعاً. وراسَلَه مراسلةً فهو مُراسِلٌ ورَسيلٌ. والمرأة مُراسِلٌ، وهي التي يموت زوجُها أو أحسَّت منه أنه
يريد تطليقها، فهي تَزَيَّنُ لآخر وتُراسِلُه. ومنه قول جرير يمدح عمر بن هبيرة بعد مقتل شيخه: مشيَ المراسلِ أوذنَتْ بطلاقِ. يقول: ليس يطلب بدم أبيه.
وأرسلتُ فلاناً في رسالةٍ فهو مُرسَلٌ ورسولٌ، والجمع رُسْلٌ ورُسُلٌ. والمرسَلات: الرياح، ويقال: الملائكة. والرسول أيضاً: الرسالة. وقال: ألا أبلغ
أبا عمرٍو رسولاً بأني عن فُتاحتكم غنيُّ. ومنه قول كثيّر: لقد كذب الواشون ما بُحتُ عندهم بِسِرٍّ ولا أرسلتُهم برسولِ. وقوله تعالى: ﴿إنا رسولُ ربّ
العالمين﴾، لأنّ فعولاً وفعيلاً يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع، مثل عدوٍّ وصديقٍ. والمِرسال: الناقة السهلة السير، وإبلٌ مراسيل.
ورَسيلُ الرجل: الذي يُراسِلُه في نِضالٍ أو غيره. وقوائم البعير رِسالٌ. واسترسل الشعر، أي صار سَبِطاً. واسترسل إليه، أي انبسط واستأنس.
وترسّل في قراءته، أي اتّأد فيها. **رطل** الرَّطْل: الرجل الرِّخو، والرَّطْل والرِّطْل: نصف مَنًا. وترطيل الشعر: تدهينه وتكسيره. **رعل** الرَّعْلة: القطعة
من الخيل، وكذلك الرَّعيل، والجمع الرِّعال. قال طرفة: ذُلُقٌ في غارةٍ مسفوحةٍ كرِعال الطير أسراباً تمُرّ. واسترعلت الغنم: إذا تتابعت في السير. واسترعل
أي خرج في أوائل الرعيل. وأراعيل الرياح: أوائلها. والرَّعْلة والرَّعْل: ما يُقطع من أذن الشاة ويُترك معلّقاً لا يبين، كأنه زَنَمة. والشاة رَعلاء، وقد
رُعِلَ. قال الهذلي: ... الأمراء مثل الأنوف الرُّعْل. وأرعلت العوسجة: خرجت رَعْلتها. ويقال أيضاً للشاة الطويلة الأذن: رَعلاء. والإرعال: سرعة
الطعن وشدّته. والرَّعْلة أيضاً: واحدة الرِّعال، وهي الطِّوال من النخل. قال ابن الأعرابي: يقال للرِّعال رَعْلة، أي نَعامة. قال: وتركت عيالاً رَعْلةً، أي كثيراً.
ويقال لما تهدّل من النبات: رَعْلٌ. والراعل: الدَّقَل. والمُرَعَّل: خيار المال. قال الشاعر: أبانا بقتلانا وسُقْنا بسبينا نساءً وجئنا بالهجان المرعَّلِ. والرُّعْلول:
بقلٌ، ويقال: هو الطرخون. ورِعْلٌ وذكوانُ: قبيلتان من سُليم. **رعبل** رَعْبَلْتُ اللحمَ: قطّعته. ومنه قول الراجز: ترى الملوكَ حوله مُرَعْبَلَه، ويروى مُغَربَلَه.
وثوبٌ مُرَعْبَلٌ، أي مُمَزّق. ويقال: جاء فلانٌ في رَعابيلَ، أي في أطمارٍ وأخلاق. وأبو ثُبيان بن الرِّعْبِل. **رغل** الرُّغْل بالضم: ضربٌ من الحَمْض تسمّيه الفُرْس
السَّرْمَق، والجمع أرغال. وقد أرغلت الأرض: إذا أنبتته. وأرغلت المرأة، أي أرضعت، بالراء والزاي جميعاً. وأرغلت الإبل عن مراعيها، أي ضلّت. وعيشٌ
أرغل وأغرل، أي واسع. وغلامٌ أرغل بيّن الرَّغَل، أي أغرل، وهو الأقلف. وأبو رِغال يُرجَم قبرُه، وكان دليلاً للحبشة حين توجّهوا إلى مكة، فمات في
الطريق. والرَّغْلة: رضاعةٌ في غفلةٍ. يقال: رَغَل الجديُ أُمَّه: رضعها. قال الشاعر: يسبق فيها الحَمَلُ العجيّا رَغْلاً إذا ما آنس العشيّا. يقول: إنه يبادر
بالعشيّ إلى الشاة يرغلها دون ولدها، يصفه باللوم. قال أبو زيد: يقال فلانٌ رَغومٌ رَغولٌ إذا اغتنم كل شيء وأكله. قال أبو وجزة: رَغومٌ رَغولٌ إذا
أعرضَتْ مواردُه فلا ينام له جارٌ إذا اخترفا. يقول: إذا أجدب لم يحتقر شيئاً وشَرِه إليه، وإن أخصب لم ينم جاره خوفاً من غائلته. **رفل** رَفَلَ
في ثيابه يرفُل: إذا أطالها وجرّها متبختراً، فهو رافلٌ. ورَفِلَ بالكسر رَفَلاً: خَرِقَ في لِبسته، فهو رَفِلٌ. وأنشد الأصمعي: في الركب وشواشٌ وفي الحيّ رَفِلْ.
وكذلك أرفل. وكذلك أرفل في ثيابه. وامرأةٌ رَفِلةٌ: تَرْفُل في مشيتها خَرَقاً، فإن لم تحسن المشي في ثيابها قيل: رَفْلاء. والرَّفِل أيضاً: الأحمق. ومعيشةٌ
رَفِلةٌ، أي واسعة. وثوبٌ رِفَلٌّ، أي طويل الذنب، وكذلك البعير. قال الجعدي: ضَرَفْنا مِرثةً تأخذه قَصْراه بوضّاحٍ رِفَلّ، أبيّا الكاهلِ جلدٍ بازلٍ
أخلفَ البازلَ عاماً أو بزل. يصفه بأنّه واسع الجلد. ومنه قول الراجز: جعدٍ دِيافيٍّ رَفَلِّ الأجلاد. والترفيل: التعظيم. قال
ذو الرمة: إذا نحن رفّلنا امرأً ساد قومَه وإن لم يكن من قبل ذاك يُذكَّر. وترفيل الرّكِيّة: إجمامها. **رقل** الرَّقْلة مثل الرَّعْلة، والجمع الرِّقال.

وهي الطِوالُ من النخل. والإرقال: ضربٌ من الخَبَب. وقد أرقل البعيرُ، وناقةٌ مُرقِلٌ ومِرقالٌ إذا كانت كثيرة الإرقال. والمِرقال: لقب هاشم بن عتبة الزُهري
لأنّ عليّاً رضي الله عنه دفع إليه الراية يوم صِفّين فكان يُرقِل بها إرقالاً. والأُرقول: حبلٌ يُصعَد به النخل، وهو الجابول. **ركل** الركل: الضرب بالرِجل الواحدة
وقد ركله يركُله. وتراكل القوم. والمَرْكَل: الطريق. ومَراكِل الدابّة: حيث يركُلها الفارس برِجله إذا حرّكه للركض. وغلامٌ ركّال. قال عنترة: وحشيّتي
سرجٌ على عَبْل الشوى نَهْدٍ مَراكِلُه نبيلِ المَحْزِمِ. أي تامّ واسع الجوف عظيم المراكل. وأدمٌ مُرَكَّلةٌ إذا كنّ يُحاوِرن الدوابّ. ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل: أَثَرْنَ
الغُبارَ بالكَديدِ المُرَكَّلِ. وتركّل الرجل بمِسحاته إذا ضربها برِجله لتدخل في الأرض. قال الأخطل: رَبَتْ وربا في كرمها ابنُ مدينةٍ يظلّ على مِسحاته يتركّلُ
رمل الرَمْل: واحد الرِمال. والرَمْلة أخصّ منه. قال ابن السكّيت: يقال للضَبُع أمّ رِمال. ورَمْلةُ: مدينةٌ بالشام. والرَمَل بالتحريك: الهَرْوَلة. ورَمَلَ
بين الصفا والمروة رَمَلاً ورَمَلاناً. والرَمَل: جنسٌ من العَروض. والرَمَل: القليل من المطر، والجمع أرمال. والرَمَل أيضاً: خطوطٌ تكون في قوائم البقرة
الوحشيّة تخالف سائر لونها. قال أبو عبيد: الأرمل من الشاء التي اسودّت قوائمها كلّها، والأنثى رَمْلاء. والأرمل: الرجل الذي لا امرأة له. والأرملة
التي لا زوج لها. وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها. قال الشاعر: هذي الأرامل قد قضّيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر. قال ابن السكّيت
الأرامل: المساكين من رجالٍ ونساءٍ. قال: ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء. ويقال: قد جاءت أرملةٌ من نساءٍ ورجالٍ محتاجين. قال: ويقال للمحتاج للرجال
الضعفاء أرملة وإن لم يكن فيهم نساء. ورَمَلْتُ الحصيرَ أي سَفَفْتُه، وأرملتُه مثله. قال الشاعر: إذ لا يزال على طريقٍ لاحبٍ وكأنّ صفحته حصيرٌ مُرمَلُ
وقد رُمِل سريرُه وأُرمِل إذا رُمِل شريطاً أو غيره فجُعل ظهراً له. ويقال: أرمل القوم إذا نفِد زادهم. وعامٌ أرملُ أي قليل المطر. وسنةٌ رَمْلاء
أي قليلة المطر عن ابن السكّيت. ورمّله بالدم فترمّل وارتمل أي تلطّخ. وقال: إنّ بنيّ رمّلوني بالدم شِنشِنةٌ أعرفها من أخزم. **رمعل** ارمعلّ الشيءُ
ارمعلالاً: سال لُعابه. وارمعلّ الدمعُ أي تتابع قَطَرانُه، بالعين والغين جميعاً. قال الزَفَيان: يقول نوّ ضحى لم يفعلِ والقطر عن متنيه مرمعلّ كنظم
اللؤلؤ مرمعلّ تلقّفه نكباءُ أو شمالٌ. وارمعلّ الشِواءُ أي سال دسمه. وأنشد أبو عمرو: وانصب لنا الدهناء طاهٍ وعجّلن لنا بشِواءٍ مرمعلٍّ وربّما
قال الفرّاء: ارمعلّ الرجل أي شهق. والأصمعيّ مثله. وأنشد: تكِجّ حذاراً من أن يموت وأجهشت إليه الحُرثيّ وارمعلّ خنينُها. وقولهم: إذ نفق مُرمعلّاً
أي نقص ناسلاً. **رول** روّلتُ الخبزة بالسمن ترويلاً إذا دلكتها به دلكاً شديداً. وروّل الفرس إذا أدلى ليبول. والرُوال على فُعال بالضم: اللُعاب
يقال: فلانٌ يسيل رُواله. والفرس يروّل في مِخلاته ترويلاً. والراوول مثله، والعرب لا تهمز راعولاً. وزعم قومٌ أنّ الراوول سنٌّ زائدة في الإنسان
والفرس، وأنكره الأصمعيّ. قال ابن السكّيت: الرُوال والمَرغ واللُعاب والبُصاق كلّه بمعنىً. **رهل** رَهِل لحمه بالكسر أي اضطرب واسترخى. وفرسٌ
رَهِلُ الصدر. قال الشاعر: فتىً قُدَّ قَدَّ السيف لا متآرفٌ ولا رَهِلٌ لبّاتُه وبآدِلُه. ورهّله اللحم ترهيلاً. **رهبل** الرَهْبَلة: ضربٌ من المشي. يقال: جاء
يترهبل. **فصل الزاي** **زبل** الزِبْل بالكسر: السِرجين، وموضعه مَزْبَلة ومَزْبُلة أيضاً بضم الباء. يقال: زبلتُ الأرض إذا سمّدتها. والزابل: القصير. والزابِلة
وقال الحَرَنْبَل الحُصنين قدمٌ ذابل. والزَبيل معروف، فإذا كسرته شدّدت فقلت زِبّيل أو زِنبيل، لأنّه ليس في الكلام فَعليل بالفتح. وزُبالة: موضع. و
يقال أيضاً: ما في الإناء زُبالةٌ أي شيء. والزِبال بالكسر: ما تحمله النملة بفيها. يقال: ما رزأته زِبالاً أي شيئاً، وأصله ما ذكرنا. قال ابن مقبل يصف نخلاً
كريمُ النِجار حمى ظهرَه فلم يُرتزأ بركوبٍ زِبالا. **زجل** الزُجْلة بالضم: الطائفة من الناس، وجمعها زُجَل. وزَجَل به زَجْلاً أي رمى به. يقال: لعن الله أمّاً زجلت
به. والزَجْل أيضاً: إرسال الحمام. والمِزْجَل: المِزراق. والزاجل: عُودٌ يكون في طرف الحبل يُشدّ به الوَطب، وجمعها زواجل. قال الأعشى: فهان عليه أن تجفّ
وِطابُهم إذا حُبِسَت فيها الندى الزواجل. وأمّا منيّ الظليم فهو الزاجَل بفتح الجيم يُهمز ولا يُهمز. قال ابن أحمر: وما بيضاتُ ذي لِبَدٍ هِجفٍّ سُقين بزاجلٍ
حتّى روينا. والزَجَل بالتحريك: الصوت. يقال: سحابٌ زَجِلٌ أي ذو رعد. والزنجبيل معروف. والزنجبيل: الخمر. والزِئْجيل بالهمز: الرجل الضعيف البدن
عن الفرّاء. ويقال الزِنجيل بالنون. قال أبو عبيد: الذي قاله الفرّاء هو المحفوظ عندنا. قال الراجز: لمّا رأت زُوَيجها زِنجيلا طَفَيشاً لا يملك الفصيلا
والطَفَيشاء: الضعيف، ولستُ أرويه، وإنّما نقلتُه من كتاب. **زحل** زَحَل عن مكانه زُحولاً وتزحّل أي تنحّى وتباعد، فهو زَحِلٌ وزَحليل. والمَزْحَل: الموضع
يُزحَل إليه، وقد يكون مصدراً. يقال: إنّ لي عنك لمَزْحَلاً أي مُنتدَحاً. وزُحَلُ: نجمٌ من الخُنّس، لا ينصرف مثل عُمَر. **زعل** الزَعَل: النشاط. وقد زَعِل
بالكسر فهو زَعِلٌ، وأزعله غيره. قال أبو ذؤيب: أكل الجميمَ وطاوعته سَمْحَجٌ مثل القناة وأزعلته الأمرُعُ. والزَعِل: المتضوّر جوعاً. **زعبل** زَعْبَل
اسم. يقال: هبلته الزعبل أي ثكلته أمّه الحمقاء. والزِعْبِل أيضاً: الصبيّ الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدقّ عنقه. قال العجّاج: سِمطاً يربّي
وُلده زعابلا. والسِمط: الفقير. **زغل** الزُغْلة بالضم: الدفعة من البول وغيره. تقول: أزغلت الناقة ببولها أي رمت به وقطّعته زُغلةً و زُغلةً
أزغلتْ: لطخته بالدم مثل أوزغت. وأزغل الطائر فرخه إذا زقّه. قال ابن أحمر وذكر قطاةً تحرّجها: إلّا أنّها سقته ثمّ ربّت فأزغلت في حلقه زغلةً لم
تظلم الجيد ولم تشفتر. ويقال: أزغل لي زُغلةً من سقائك أي صبّ لي شيئاً من لبن. والزُغلول: الخفيف، وهو الطفل أيضاً. **زفل** الأزفلة: الجماعة
يقال: جاؤوا بأزفلتهم أي بجماعتهم. وقال: إنّي لأعلم ما قومٌ بأزفلةٍ جاؤوا الأخير من ليلى بأكياسٍ جاؤوا الأخير من ليلى فقلتُ لهم: ليلى من الحيّ أم ليلى
من الناس. قال سيبويه: أخذته بأزْفَلّة بكسر الهمزة وتشديد اللام أي بجُمعته. والأزفلى مثل الأجفلى. **زكل** الزونكل: القصير. **زلل** يقال

ذَلِقْتَ يا فلانُ تَزِلُّ زَلِيلًا إذا زَلَّ في طينٍ أو مَنْطِقٍ وقال الفراء زَلِلْتَ بالكسر تَزَلُّ زَلَلًا والاسم الزَّلَّةُ والزِّلِّيلَى واسْتَزَلَّهُ غيرُه وقول الراجز وزَلَّلِ
النِّيَّةِ والتَّصفيقِ يعني أنه يَزِلُّ من موضعٍ إلى موضعٍ لطلب الكلاء والنِّيَّةُ الموضعُ الذي يَنْوُونَ المسيرَ إليه وحَلُوبَةٌ زَلَّاءُ أي ذَلُولٌ وقال الراجز لمرأةٍ دَلَّوْ
ذَلَّيْها العِنانِ تَنْهَلُ وكذلك حَلُوبَةٌ زَلَّالٌ قال الكميت وفي مقامِ الصَّبوحِ حَلوبةٌ زَلَّالُ ودراهمُ زُلٌّ أي زُلْلٌ أي نُقِصَتْ في الوزن يقال دَرْهَمٌ
زالٌ وزَلْزَلَ الله الأرض زَلْزَلَةً وزِلْزالًا بالكسر فتَزَلْزَلَتْ والزَّلْزالُ بالفتح الاسم والزَّلازِلُ الشدائد والزَّلْزَلُ الأثاث والمتاع على تقدير فَعْلَلٍ بفتح
العين وكسر اللام والمَزَلَّةُ والمَزِلَّةُ بفتح الزاي وكسرها المكان الدَّحْضُ وهو موضع الزَّلَلِ قال أبو عمرو الأزَلُّ الخفيفُ الوَرِكَيْنِ وامرأةٌ زَلَّاءُ أي رَسْحاءُ
بيِّنَةُ الزَّلَلِ ويقال ذئبٌ أزَلُّ ولكن سِمْعٌ والسِّمْعُ الأزَلُّ الذئبُ الأرْسَحُ يتولّد بين الذئب والضَّبُعِ وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضَّبُعُ العَرْجاءُ
وفي المثل هو أسمع من السِّمْعِ الأزَلِّ وعطاءٌ زَلٌّ أي عَذْبٌ وأزْلَلْتُ إليه نِعْمَةً أي أسديتها وفي الحديث من أُزِلَّتْ إليه نعمةٌ فليشكرها وأزَلَّ إليه
من حقِّه شيئا أي أعطاه والزَّلِيَّةُ واحدة الزَّلالِيِّ **زمل** الأزْمَلُ الصوت وأنشد الأخفش تضبّ لِثاتُ الخيلِ في حَجَراتِها وتَسْمَعُ من تحت العَجاج
لها أزْمَلا يريد أزْمَلا فحذف الهمزة كما قالوا وَيْلُمِّه ويقال أخذت الشيء بأزْمَلِه أي كلّه ويقال إن عيالات أزْمَلَةٌ أي كثيرة أبو عمرو الأُزْمُولَةُ بالضم
المُصَوِّتُ من الوُعول وغيرها وقال يصف وَعِلًا مُسِنًّا عَوْدًا أجَمُّ العِرْقِ أُزْمُولَةٌ وعِلٌ على تُراتِ أُبَيْرٍ حين يَتْبَعُ القَذَفا ويقال هو إزْمَوْلٌ وإزْمَوْلَةٌ
بكسر الألف وفتح الميم والإزْمِيلُ شَفْرَةُ الحَذّاء والزُّمَّلُ والزُّمَّيْلُ والزُّمَّالُ بتشديد هو الجبان الضعيف قال أحيحة فلا وأبيك ما يُغني غَنائي من الفتيانِ
زُمَّيْلٌ وقالت امرأة تُعاشِرُ أمها وابن الليل ليس بزُمَّيْلٍ شَرُوبٍ للعِيَلِ يضرب بالذَّيْلِ كمِقْرَبِ الخَيْلِ والزَّميلةُ الضعيفةُ والزّامِلَةُ بعيرٌ يستظهر
به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمُزامَلَةُ المُعادَلَةُ على البعير وزَمَّلَهُ في ثوبه أي لفَّه وتَزَمَّلَ في ثيابه أي تدثّر وازْدَمَلَهُ أي احتمله والزَّميلُ الرديف
زول الزَّوْلُ العَجَبُ قال الكميت تُقَذِّفُ بين عَمالِها بالمُشَبَّبِ نَعْلا لِنِيِّها هو الأزْوَلُ والجمع الأزْوالُ والزَّوْلُ الرجل الخفيف الظريف قال ابن
السكيت يعجب من ظَرفه والمرأةُ زَوْلَةٌ ويقال هي الفَطِنَةُ الداهيةُ والزُّوَّالُ الذي يتحرّك في مِشْيَتِه كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو
[illegible] الزُّوَّالُ كلُّ شيءٍ يتحرّك قال وكنتُ امرأً أرمي الزَّوائِلَ مرّةً فأصبحتُ قد ودَّعْتُ رَمْيَ الزَّوائِلِ والأزْوَلُ الأزْوَلُ الأزَلُّ وقال ابن أبي
[illegible] مثل المحاولة والمعالجة وقال دَعْلَجٌ لآخر غيّره بالجبن والله ما كنتُ جبانا ولكني زاولتُ مَلَكًا مُؤَجَّلًا وقال زهير فَبِتْنا وُقوفا
عند رأسِ جوادِنا يُزاوِلُنا عن نفسه ونُزاوِلُه وتَزاوَلوا تعالجوا وزالَ الشيءُ عن مكانه يَزُولُ زَوالًا وأزالَه غيرُه وزَوَّلَه فانْزالَ وما زالَ فلانٌ يفعل
كذا أو قد غشيناه **زهل** الزَّهْلُولُ الأملس ونَعْلُولُ جَمَل **زيل** زِلْتُ الشيءَ عن مكانه أَزِيلُه زَيْلًا لغة في أزَلْتُه ويقال زالَ الله زَوالَه وأزالَ
الله زَوالَه بمعنى أي أذهب حركته بالبلاء والهلاك قال الأعشى هذا النهار بدا لها من هَمِّها ما بالُها بالليل زالَ زَوالُها ويقال أيضا زِيلَ زَوِيلُه
قال ذو الرمة يصف بيض النعامة إذا ما رآتنا زيل منا زويلها أي ذهبَ قلبُها من الفزع وزِلْتُ الشيءَ أَزِيلُه زَيْلًا أي مِزْتُه وفَرَّقْتُه يقال زِلْ
ضأنَك من مِعزاك وزِلْتُه منه فلم يَنْزَلْ وزَيَّلْتُه فتَزَيَّلَ أي فرّقته فتفرّق ومنه قوله تعالى فَزَيَّلْنا بينهم وهو فَعَّلْتُ لأنك تقول في
مصدره تَزْيِيلًا ولو كان فَيْعَلْتُ لقلتَ زَيْلَةً والمُزايَلَةُ المفارقة يقال زايَلَه مُزايَلَةً وزِيالًا إذا فارقه والتَّزايُلُ التَّبايُنُ والزَّيَلُ بالتحريك تباعُدُ
ما بين الفخذين كالفَحَجِ **فصل السين** السُّؤْلُ ما يسأله الإنسان وقُرِئَ أوتيتَ سُؤْلَك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيءَ وسألته عن الشيء
سُؤالًا ومَسْأَلَةً قوله تعالى سأل سائلٌ بعذابٍ واقعٍ أي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد يُخَفَّف همزته فيقال سالَ
يَسالُ وقال ومُرْهَقٍ سالَ إمتاعًا بأصْدَتِه لم يَستعِن وحَوامي الموت تغشاه والأمر منه سَلْ بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الأول اسألْ
ورجلٌ سُؤَلَةٌ كثير السؤال وتَساءَلوا أي سأل بعضهم بعضا وأسألته سُؤْلَتَه ومَسْأَلَتَه أي قضيت حاجته **سبل** السَّبَلُ بالتحريك المطر والسَّبَلُ
أيضا السُّنبل وقد أسبل الزرع أي خرج سُنبلُه وقول الشاعر وخيلٍ كأسرابِ القطا قد وزعتُها لها سَبَلٌ فيه المنيّةُ تلمعُ يعني به الرمح وأسبل المطر
والدمع إذا هطل وقال أبو زيد أسبلت السماء والاسم السَّبَلُ وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض وأسبل
إزاره إذا أرخاه وسَبَلٌ اسم فرسٍ نجيبٍ في العرب قال الأصمعي هي أمّ أعوج كانت لغَنِيٍّ وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد
ابن الجواد ابن سَبَلٍ والسَّبَلُ أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروقٍ حُمْرٍ والسبيل الطريق يذكّر ويؤنّث قال الله تعالى
قل هذه سبيلي فأنّث وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكّر وسبّل ضيعته أي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذتُ مع الرسول
سبيلا أي سببا ووُصْلَة وأنشد أبو عبيدة لجرير أفبعد مقتلكم خليلَ محمدٍ ترجو القيونُ مع الرسول سبيلا أي سببا ووُصلة والسابلة
أبناء السبيل المختلفة في الطرقات وأسبال الدلو شفاهها قال الشاعر إذا أرسلوني مائحا بدلائهم فملأتها علقا إلى أسبالها يقول بعثوني طالبا
لتراتهم فأكثرتُ من القتل والعَلَقُ الدم والمُسْبِلُ السادس من سهام الميسر وهو المُصْفَح أيضا والسَّبَلَةُ الشارب والجمع السِّبال والسُّنْبُلَةُ واحدة
سنابل الزرع وقد سَنْبَلَ الزرعُ إذا أخرج والسُّنبلة برجٌ في السماء وسلسبيلُ اسمُ عينٍ في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش
هي معرفة ولكن لما كان رأس الآية وكان مفتوحا زيدت فيه الألف كما قال كانت قواريرا قواريرا **سجل** السَّجْلُ على وزن الجمع الضخم من القِرَب
والجمع

[margin note beside line 22:] ويحكي أبو عبيد عن ابي زيد بمعنى كذا في نسخة الشيخ
[margin note beside line 36:] سنبله

والبعير والبغاء والجارية والأنثى سبحلة مثل ربحلة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله **سبغل** اسبغل الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وابتغل **سبهل** ابو زيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وذهب سبهللا وجاء في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءنا فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا انجاو لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا في البلاد سبهللا قطعنا له من عقوة المال عيشة فاثرى فلا يبغي سوانا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها وأعط عمك السجيله ان لم يكن عمك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض ملأته وقال وغادر الاخذ والاوجاد منهم تطفو واسجل ايماء وغدرانا والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجيل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد وانشد القشيري أناخ قلوصي بالمرير ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجل أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال اسجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل** السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الال يخفضها ويرفعها ريع ملوح كأنه سحل شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال الكميت كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسود وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال ابو ذؤيب فبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحلة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب مثال الهمع م والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى وقال في دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ابو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان تجمع بين نسيجتين فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحل لاحل المبرم وسحلت الشيء قشرته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاست وسحلته مائة درهم اي عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كما تمحك بعضها ببعض وسحلة ماء سوط واصل السحل القشر كأنه قشر جلدة وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعي باتت السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به وركب مسحله اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدور الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير المسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل ساحل البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس اساريع ظبي او مساويك اسحل **سحبل** السحبل من الاودية الواسع ومن القسي والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر ألهفي بقرى سحبل حين اجلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرى اسم ماء **سخل** ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال في قول الشاعر وعلته علوية بالسخال الاسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع السدول وقال وذكر الاشلة بالسدول والسدلي على فعلي معرب واصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسندل طائر يأكل البيش **سربل** السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والسراويلات الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق مسرول الذي يجاوز بياض تحجيله الى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة

أخبث الغيلان. وكذلك السِّعلاء يمدّ ويقصر، والجمع السَّعالي. واستسعلت المرأة: صارت سِعلاة، إذا صارت صخّابة بذيّة. سغل السَّغِل: المضطرب الأعضاء
السيّئ الخَلْق والغذاء. وقد سغِل سَغَلًا بيِّن السَّغَل. قال سلامة بن جندل يصف قومًا: ليس بأسفى ولا أقنى ولا سَغِلٍ يُسقى دواءَ قفيّ السَّكْن مربوبِ. ويقال
هو المتخدّد المهزول. والمُسْمَعِلّة بزيادة الميم: الناقة الطويلة. سغبل سَغْبَل الطعام، إذا أدمه بالإهالة أو بالسمن. وسغبل رأسه بالدهن، أي روّاه. سفل
السُّفْل والسِّفْل والسُّفُول والسَّفال والسُّفالة بالضم: نقيض العُلْو والعِلْو والعُلُوّ والعَلاء والعَلاوة. وقد قعدت بسُفالة الريح وعُلاوتها، والعُلاوة
حيث تهبّ، والسُّفالة بإزاء ذلك. والسافل: نقيض العالي. والسَّفالة بالفتح: النذالة، وقد سفُل بالضم. والسافلة: المقعدة والدبر. والسَّفِلة بكسر الفاء:
قوائم البعير. والسِّفلة أيضًا: السُّقاط من الناس. يقال: هو من السِّفلة، ولا تقل هو سِفلة لأنها جمع. والعامة تقول: رجل سِفلة من قوم سِفَل. قال ابن السكيت:
وبعض العرب يخفّف فيقول: فلان من سِفْلة الناس، فينقل كسرة الفاء إلى السين. والتسفيل: التصويب. والتسفّل: التصوّب. والأسافل: صغار الإبل. وأنشد
الأصمعي: تواكلها الأزمان حتى أجاءها إلى جلدة منها قليل الأسافل. سفرجل السفرجل معروف، والجمع سفارج. سلل سللت الشيء أسلّه سلًّا. و
سللت السيف واستللته بمعنًى. وأتيناهم عند السَّلّة، أي عند استلال السيوف. قال الراجز: هذا سلاح كامل وألّه، وذو غرارين سريع السَّلّة. والسَّلّة:
السرقة. يقال: في بني فلان سَلّة. وفرس شديد السَّلّة، وهي دفعته في سباقه. يقال: خرجت سَلّة هذا على الخيل. وسَلّة الخبز معروفة. والسالّ: المسيل الضيّق
في الوادي، وجمعه سُلّان، مثل حائر وحُوران. والمِسَلّة بالكسر: واحدة المَسالّ، وهي الإبر العظام. وسَلول: قبيلة من هوازن، وهم بنو مرّة بن
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وسلول اسم أمّهم، نُسبوا إليها. منهم عبد الله بن همّام الشاعر السَّلولي. والسليل: الولد، والأنثى سليلة.
وقال: سليلة أفراس تجلّلها بغل. قال الأصمعي: إذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى. والسليل: الوادي
الواسع ينبت السَّلَم والسَّمُر. يقال: سليل من سَمُر، كما يقال: غالٌّ من سَلَم. قال زهير: كأن عيني وقد سال السليل بهم، وجيرةٌ ما هم لو أنهم أمَم. وقد
سليلة من شعر لما استُلّ من ضريبته، وهي شيء ينفش ثم يطوى ويدرج طولًا، الأطول كل واحد نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع، وكذلك
تُسَلّ منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله. والسُّلال بالضم: السِّلّ. يقال: أسلّه الله فهو مسلول، وهو من الشواذ. وسلالة الشيء: ما استُلّ
منه. والنطفة: سلالة الإنسان. وأسلّ يُسِلّ إسلالًا، أي سرق. والإسلال: الرشوة والسرقة. وفي الحديث: لا إغلال ولا إسلال، وهنا يحتمل الرشوة
والسرقة جميعًا. وانسلّ من بينهم، أي خرج. وفي المثل: رمتني بدائها وانسلّت. وتسلّل مثله. وتسلسل الماء في الحلق: جرى. وسلسلته أنا: صببته فيه. وماء
سلسل وسلسال: سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه. والسُّلاسل بالضم مثله. ويقال: معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة. قال أوس:
غدير جرت في متنه الريح سلسلُ. وشيء مسلسل: متصل بعضه ببعض. ومنه سلسلة الحديد. وسلسلة البرق: ما استطال منه في عرض السحاب. قال أبو
عبيد: السلاسل: رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد. سمل السَّمَل: الخَلَق. يقال: ثوب أسمال، كما قالوا: رمح أقصاد وبرمة أعشار. والسَّمَلة أيضًا: الماء
القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره، مثل الثُّمْلة، والجمع سَمَل. قال ابن أحمر: مثل الوقائع في أنصافها السَّمَل. وسمول عن الأصمعي. قال ذو الرمة على
حِمْيَريّات كأنّ عيونها قِلاتُ الصفا لم يبقَ إلا سمولها. والأسمال عن أبي عمرو. وأنشد: تبرّك أسمال الحياض بيننا. والسُّملة بالضم مثل السَّملة. وأبو سمّال: كنية
رجل من بني أسد. وسمل العين: فقؤها. وقد سُمِلت عينه تُسمَل، إذا فُقئت بحديدة محماة. قال أعرابي: فقأ أحدنا عين رجل فسُمّينا بني سمّال. وسملت بين
القوم سَمْلًا، وسملت أيضًا، إذا أصلحت بينهم. قال الكميت: وبئس قعودهم في الأمور عمّن يُسيم ومن يسمل، أي يبعد غابهم عمّن بدأ ويداهن. والسامل: الساعي
في إصلاح معاشره. وسملت الحوض، إذا نقّيته من الحمأة والطين. وسمل الثوب سُمولًا وأسمل، إذا أخلق. والسَّوْملة: الفخّارة الصغيرة. واسمألّ اسمئلالًا:
أي ضمر. وقول الشاعر: وبرد القطاة إذا اسمألّ التُّبّع، يريد رجع الظل إلى أصل العود. وسموأل بن عاديا، يهمز ولا يهمز، وهو فعوأل. سهل السهل: نقيض الجبل. وأرض
سهلة. والنسبة إليه سُهلي بالضم على غير قياس. وأسهل القوم، إذا صاروا إلى السهل. ورجل سهل الخلق. والسِّهلة بكسر السين: رمل ليس بالدقاق. وقد
سهُل سهولة. والسهولة ضدّ الحزونة. وقد سهُل الموضع بالضم. وأسهل الدواء طبيعته. والتسهيل: التيسير. والتساهل: التسامح. واستسهل الشيء: أي عدّه سهلًا.
وسُهيل: نجم. سول سوّلت له نفسه أمرًا، أي زيّنته. والسَّوَل: استرخاء ما تحت السرّة من البطن. ورجل أسول، وامرأة سولاء، وقوم سُول. وسحاب أسول:
أي مسترخٍ بيّن السَّوَل. قال: كسحّ نجاء الحمل الأسول. سيل السيل: واحد السيول. وسال الماء وغيره سيلًا وسيلانًا. وأساله غيره، وسيّله أيضًا. ومسيل
الماء: موضع سيله، والجمع مسايل، ويجمع أيضًا على مُسُل وأمسلة ومُسلان على غير قياس؛ لأن مسيلًا إنما هو مفعِل، ومفعِل لا يجمع على ذلك،
ولكنهم شبّهوه بفعيل، كما قالوا: رغيف ورُغُف وأرغفة ورُغفان. ويقال للمسيل أيضًا: مَسَل بالتحريك. والسائلة: الغرّة التي عرضت في الجبهة، قصبة
الأنف. وقد سالت الغرّة، أي استطالت وعرضت، فإن دقّت فهي الشمراخ. وتسايلت الكتائب، إذا سالت من كل وجه. والسِّيلان بالكسر: ما يدخل
من السيف والسكين في النصاب. قال أبو عبيد: سمعته ولم أسمعه من عالم. ومسالا الرجل: جانبا لحيته، الواحد مسال. وقال: ولو كان في الحي
النجيّ سواده لما مسحت تلك المسالات عامر. ومسالاه أيضًا: عطفاه. قال أبو حيّة: إذا ما تغشّاه على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم،
إنما نصبه على الظرف. والسَّيال بالفتح: ضرب من الشجر له شوك، وهي من العضاه. قال ذو الرمة يصف الأجمال: مثل صوادي النخل والسيال. فصل الشين

شبل

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبؤة مشبل معها اولادها ابو زيد يقال للبا المشبل اذا قوي ولدها ومشى معها اشبلت المرأة بعد بعلها
اذا صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف شثل
رجل شثل الاصابع اذا كان غلظها وهو ابدال من شثن شرحل شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارقت السراويل لانها اعجمية فاما قول الشاعر اسلمني الى قوم شراحي فانما
اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال اسلمني وحقه في الكلام ان يقول اسلمني بحذف النون كما تقول اوصى بي شعل الشعلة من النار واحدة الشعل
والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء تتخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى
بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانهم ليس لهم حباب قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل
والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشتعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة ليسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل و
اشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا ما لبثت مشعلة الرعال كانها طير تعاول في شمام وكورا
وكذلك الجراد متفرقا اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها مفتوحة العين
وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به واكثره واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشعلت
النار اي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة
والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعال اشعيلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهبوا شعاليل
مثل شعارير اذا تفرقوا شغل الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا يقال اشغلته
لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لا
يتعجب مما لم يسم فاعله شكل الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بهذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات
شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد
انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال العوجاء ما اعوجت قياس الاشكل وقال آخر او وجنتي جارة اشكلة
يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن
من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل تشد به التصدير والحقب كيلا يدنو التصدير من الثيل وهو الزوار ايضا عن ابي عمرو
ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان تكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او تكون الثلث مطلقة ورجل محجلة
وقال ابو عبيد لا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل
واشكل الامر التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت
الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله من التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب اي قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت ابيا
الكتاب بالالف كانك ازلت به اشكاله والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب من همدان
شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا اشلالا اذا جاؤوا
يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال اما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطين سكان الدار وشللت الثوب
اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح
واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل والمرأة شلاء ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا
شللا ولا عمى ولا تشلل عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي حركه للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال الا ايها الليل الطويل
الا انجلي وشلشلت الماء اي قطرته فهو مشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اي ذو قطران وانشد الاصمعي
فاهتمي النفس فيما ترى يا نعم وواقفا الليل بشلشال السحم والصبي يشلشل ببوله والمشلشل الذي تجد لحمه وقال وانضوا الفلا بالشاحب
المتشلشل ورجل شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيد الشليل الغلالة التي تلبس تحت الدرع من ثوب او غيره قال دريد ما كانت درعا قصيرة تحت
العليا والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الجلس الذي يكون على عجز البعير وقال كسوت
القادسية كل قرن ونديت الاشلة بالسدول والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالفتح النية والامر البعيد قال
ابو ذؤيب وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح شمل شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة

ولم يعرفها الأصمعي وأنشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء أي متفرقة وأمر شامل وجمع الله شمله أي ما تشتت من أمره
وفرق الله شمله أي ما اجتمع من أمره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت الناقة لقاحا من فحل فلان تشمل شملا إذا لقحت والشمل أيضا لغة في الشمل و
أنشد أبو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال أبو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك إلا في هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال أصابنا شمل من مطر بالتحريك وأخطأنا نوبه ووابله أي أصابنا منه شيء قليل
ورأيت شملا من الناس والإبل أي قليلا وما على النخلة إلا شملة وشمل وما عليها إلا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل أيضا
ما تفرق من شعب الأغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من أراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل أي تفرقوا
وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل أي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من
ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء أو شمال والجمع شمالات قال جذيمة الأبرش ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل
أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال أبو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة إذا كانت باردة الطعم والناقة مشمولة إذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع أشمل مثل أعنق وأذرع لأنها مؤنثة وشمائل أيضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال أيضا الخلق
قال جرير وما لومي أخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال أيضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة إذا شدت
أعذاقها بقطع الأكسية لئلا ينفض تقول منه شملت الشاة أشملها شملا وشملت الريح أيضا تشمل أي تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد أي خفيفة
وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة إذا أسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت
شملالي قال أبو عمرو شملالي أراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء وأشمل القوم إذا دخلوا في ريح الشمال فإن أردت أنها أصابتهم قلت قد
خرائفه
شملوا فهم مشمولون أبو زيد أشمل الفحل شوله إشمالا إذا ألقح النصف منها إلى الثلثين فإذا ألقحها كلها قيل أتمها وأشمل فلان إذا لقط ما عليها
من الرطب إلا قليلا واشتمل بثوبه إذا تلفف واشتمال الصماء أن يجلل جسده كله بالكساء أو بالإزار **شمردل** الشمردل بالدال المعجمة السريع من
الإبل وغيره قال الشاعر إذا قلت عودوا عاد كل شمردل أشم من الفتيان جزل مواهبه قال أبو زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه أبو عبيد **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا إذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعلة أيضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كأن هويها لما اشمعلت
عند النجل
هوي الطير تبتدر الإيابا قال الأصمعي اشمعلت الإبل إذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال أوس بن
ولا تقل شلت ه
مغراء التميمي وهم عند الحروب إذا اشمعلت بنوها ثم والمشبوبونا **شول** شلت بالجرة أشول بها شولا رفعتها ويقال أيضا أشلت الجرة فانشالت
هي وقال الإبل أكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا أي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له
فقد رفع السن التي هي بها من أخرى على منها وتكون له بنت لبون ه
بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فيا خنجة وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله وأشالته أي رفعته قال
النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها أي ارتفع قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل
تأبري من حنذ فشولي أي ارتفعي أبو زيد تشاول القوم تشاولا إذا تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في أسفل
القربة والجمع أشوال قال الأعشى وصب رواتها أشوالها والشول أيضا النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر
الناقة ه
أو ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه شولت بالتشديد أي صارت شائلة وقول الشاعر حتى إذا ما العشر عنها شولا
يعني ذهب وتصرم وأما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها أصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال أبو النجم كأن في
أذنابهن الشول وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب
والمشول منجل صغير وشوال أول شهور الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول أي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل
للإنسان ينصح القوم أنت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة أمة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم
لحمقها **شهل** الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل العين بين الشهل وأسد [illegible] ولا شيء فيها غير شهلة
[illegible]
وامرأة شهلة إذا كانت صفعاء [illegible]
[illegible] قال الراجز باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا وشهل
[illegible] والمشاهلة المشاتمة والمشارة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فأدبرت غضبى تجر [illegible]

الباذلة **فصل الصاد** **صحل** في صوته صَحَل اى بُحوحة وقد صَحِلَ الرجل بالكسر يصحل صَحَلاً اذا صار ابحّ فهو صَحِلُ الصوت واصحل قال الراجز فلم يزل
ملبّيا ولم يزل حتى علاه الصوت بحوح وصحل وكلّما اوفى علا تيزاها **صدل** الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز ... ابنا عمرو وابني الشرنبي منادي لا
منايل الرؤوس والصندل شجر طيّب الريح والصندلاني لغة في الصيدلاني **صعل** الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلة
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة ... بها كل خاضبة وكل صعلة واصعل النخل قال الكميت ...
المريئ ابكيهم ... **صغل** الصغل السيئ الغذاء الكريه قال الراجز ... ويحيها ... الصقل والصقصل ... **صقل** الصقل بالضم الخاصرة
مثله ... صقلة فرس لا تصحبنا ... وذلك عيب ويقال فرس صقل بيّن الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا
صقلا وصقالا اى جلاه فهو صاقل والجمع صقلة ... والصاقل صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل
به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم ويقال الفرس في صقاله اى في صيانته ... **صقعل** الصقعل ... اللبن
في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد **صلل** الصلّة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة ... والصلال ايضا النشب
... بالمطر والصلّ بالكسر الحيّة لا تنفع منها الرقية يقال انه لصلّ اصلال ... اذا كان داهيا منكرا
... اصلال او حيّة من الحيات واصله في الحيات شبّه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حيّة ذكر نضناضة بالرزايا صلّ اصلال
والصلّ ايضا نبت ... والصعصل والصعصلة ... والصليان ... ويقال للرجل اذا اسرع في الحلف وكم
... والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس
والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل الغدير قال ... اصل الزيتا الى الشطور ... فارقت بالجرار فيها الزيت الى ...
والصلصال الطين الحرّ خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جفّ ... فهو الفخار ... عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف ... صلّ
... اذا صوّت وصلّ اللحم يصلّ بالكسر صلولا اى انتن كان مطبوخا او نيّا قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول وا
مثله وصللت اللجام شدّد للكثرة وصلّ المسامير وغيره يصلّ صليلا اى صوّت قال لبيد ... اذا اكره صلّ ... صلالا اى صوت
كما تصوّت الحديد ... صلّا لا نقول صادفت ... الحوض ... وجاءت الخيل تصلّ عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها
صليلا اى صوتا ويقال اصابتهم صالّة ... الداهية **صمل** صمل الشيء صمولا صلب واشتدّ وتعجّل ...
... وصمل الشجر اذا لم يجد ريّا فخشن والصامل اليابس وقال ... عليها عثاميل الهشيم وصامله والعثمول القديم
... والصمل ... والصملة الداهية قال الكميت ولا مصمئلّتها القبل
صول صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال ربّ قول اشدّ من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة
والفحلان يتصاولان اى يتواثبان وصال البعير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول ... قال ... فصيل ... ابو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل
لتذهب مرارته والصيلة بالكسر ... وصول اسم موضع ... **صهل** الصهيل
صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال **فصل الضاد** **ضئل** رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير
الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رأيه ضآلة اذا صغر وقال ... ورجل متضائل اى شخت ... السيف لا متضائل ولا رهل
... **ضبل** الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما من النوادر
وقال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فهما قال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شبه الهمزة بانها
زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاء هكذا قال الكميت ولم يتكاءدهم العضلات ولا مصمئلّتها
الضئبل **ضحل** الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل الاثر لا يغمرها لقلته واضمحلّ الشيء اى ذهب وفي لغة الكلابيين امضحلّ
بتقديم الميم حكاه ابو زيد واضمحل السحاب تقشّع **ضكل** الضيكل الرجل العريان من الفقر قال واما الذيال فانا تركناهم ضياكلة عيا **ضلل**
ضلّ الشيء يضلّ ضلالا اى ضاع وهلك والاسم الضُّلّ بالضم ومنه قولهم هو ضُلّ بن ضُلّ اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك الضلال بن
التلال والضالّة ما ضلّ من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلّة يضلّ فيها الطريق وكذلك ارض مضلّة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني اذا لم
يوفق للرشاد في عذله ورجل ضلّيل ومضلّل اى ضالّ جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضلّيل والضلضل
والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضادين وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقلّه الرجل وليس في
الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي ويعبأ ذي ... الضلضله والضلال والضلالة ضدّ الرشاد وقد ضللت اضلّ قال الله تعالى قل ان ضللت

فاما اضل

فإنّما أضلُّ على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون ضَلِلْتُ بالكسر أضَلُّ وهو ضالٌّ تالٌّ وهي الضَّلالة والتَّلالة وأضلّه أي أضاعه
وأهلكه يقال أُضِلَّ الميّت إذا دُفن وقال فآب مُضِلُّوه بعينٍ جليّةٍ وغُودِر بالجولان حزمٌ ونائلُ ابن السكّيت أضللتُ بعيري إذا ذهب منك وضَلَلْتُ
المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كلّ شيء مقيم لا يُهتدى له وفي الحديث لعلّي أضِلُّ الله يريد أضِلُّ عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أإذا ضللنا
في الأرض أي خفينا وأضلّه الله فضلّ يقول إنّك تهدي الضالَّ ولا تهدي المتضالّ وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله إنّ المجرمين في ضلالٍ
وسُعُرٍ أي في هلاك قال الكسائي وقع في وادي تُضُلِّلَ معناه الباطل مثل تُخُيِّبَ وتُهُلِّكَ كلّه لا ينصرف ويقال للباطل ضُلٌّ بتضلال قال عمرو بن شأس
الأسدي تذكّرت ليلى لات حين ادّكارها وقد حُنِيَ الأضلاع ضُلٌّ بتضلالِ وقول أبي ذؤيب رآها الفؤاد فاستُضِلَّ ضلالُه يعني طلب منها أن يَضِلَّ
تضلّ كما يقال جُنَّ جنونُه ومُضَلِّلٌ بكسر اللام اسم رجل من بني أسد قال الشاعر وتبكي ما تلاقى الذئب كلاهما عبيد بني جحوان وابنا المضلّل **ضهل**
الأصمعي ضَهَلَ إليه أي رجع ... والمقاتلة والمغالبة فضهله أي ... وعطيّة ضَهْلة من مالٍ أي نَزْرٌ وعطيّة ضهلة أي
وضَهَلَ الشرابُ قلّ ورقّ ويقال هل ضَهَلَ إليك خبرٌ أي وقع والضَّهْل الماء القليل مثل الضَّحْل وبئر ضَهولٌ إذا كان يخرج ماؤها قليلاً وشاةٌ قليلاح
ضَهولٌ قليلة اللبن وقد ضَهَلَتْ وجَمّة ... قليلة الماء وأضهلت النخلة أي أرطبت وقد قالوا أضهل النخل إذا بدا فيه الإرطاب **ضيل**
الضال السِّدر البرّيّ الواحدة ضالة وقول ابن ميّادة قطعت بمثل ... ضالة وجدول يُرى في حافّتيه ... من
الضال قال الفرّاء أضالت الأرض وأضالت إذا صار فيها الضال ... **فصل الطاء** **طبل** الطبل الذي يُضرب به
للدراهم وغيرها معروف والطبّال ... يقال ما أدري أيّ الطَّبْل هو أي أيّ الناس هو قال لبيد سيغلبون من خيار الطبل ... والطوبالة النعجة وجمعها طوبال
ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسفّ يبيساً من العِشْرق **طحل** الطُّحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد أطحل
وشراب أطحل إذا لم يكن صافياً ويقال فرس ... الطحل الذي يعلوه خضرة قليل صفرة وأطحل جبل بمكّة ويقال له ثور بن عبد مناة ... يقال الحلبة
ثور أطحل لأنّه نزله والطِّحال معروف يقال إنّ الفرس لا طحال له وهو مثلٌ لسرعته وجريه كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له وطحله أي أصاب
طحاله فهو مطحول وطَحِلَ بالكسر طحلاً اشتكى طحاله وطَحِلَ الماء إذا فسد وتغيّرت رائحته وطَحْمَل بالهاء مثله **طربل** الطِّرْبال القطعة العالية من
الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل ثوبه إذا أماله إلى فوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معرّب وربّما
قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى ولقد شربت الخمر أسعى في إناء الطرجهارة **طسل** ماءٌ طيسلٌ أي كثير والطيسل الغبار والقسطل
السراب **طفل** الطفل المولود وولد كلّ وحشيّة أيضاً طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحداً وجمعاً مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا اسحق ابنه
يقال منه أطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب وإنّ حديثاً ابوه
منكِ لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذٍ مطافل مطافيل أبكار حديث نتاجها يُشاب بماءٍ مثل ماء المفاصل والطَّفْل بالفتح الناعم يقال جارية
طفلة أي ناعمة وبنان طفل وإنّما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأنّ كلّ جمع ليس بينه وبين واحده إلّا الهاء فإنّه يوحّد
ويذكّر فلهذا قال حميد بن ثور فلمّا كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفلٍ زان غيلاً موشّما أراد بأطراف بنانٍ طفلٍ فجعله بدلاً منه وتطفيل الشمس
للغروب وقد طفّل الليل إذا أقبل ظلامه والطَّفَل بالتحريك بعد العصر إذا طفّلت الشمس للغروب يقال أتيته طَفَلاً والطَّفَل أيضاً مطر قال الهذلي مبلغها
جادته طفل الثريّا وطفّلت الإبل تطفيلاً وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتّى تلحقها الأطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل
قال الشاعر هل أرِدَنْ يوماً مياه مجنّة وهل يبدُوَنْ لي شامة وطفيل وقولهم طفيليّ للذي يدخل وليمة لم يُدع إليها وقد تطفّل قال يعقوب
هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يُدعى إليها وكان يقال له طفيل الأعراس
وطفيل العرائس وكان يقول وددت أنّ الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى عليّ منها شيء والعرب تسمّي الطفيليّ الوارش **طلل** الطَّلُّ أضعف المطر
والجمع الطِّلال تقول منه طُلَّت الأرض وطلّها الندى فهي مطلولة وطَلّة الرجل امرأته قال عمرو بن حسّان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد
أفي نابين نالهما إساف تأوّه طلّتي ما إن تنام والناب الشارف من النوق وإساف اسم رجل وخمر طلّة لذيذة قال حميد بن ثور ركود الحميّا
طلّة شاب ماءها بها من عفاءات الكروم ربيب والطَّلَل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيّا الله
طللك وطلالتك بمعنى أي شخصك قال يعقوب وحكى عن أبي عمرو ما بالناقة طُلٌّ بالضمّ أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطُّلَطِلة وهو
الداء العضال الذي لا دواء له والداهية أبو زيد طُلَّ دمه فهو مطلول وقال دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العُذْرة وطُلّ دمه
وطلّه الله وأطلّه أهدره قال ولا يقال طَلّ دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه قال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طُلّ دمه وطَلّ دمه
وأُطِلّ دمه وأطلّ عليه أي أشرف قال أنا الذي المطلّ على ... وتقول هذا أمر مطلّ أي ليس بمسفر وتطاول أي مدّ عنقه ينظر إلى الشيء يبعد
عنه وقال كفى حزناً أنّي تطاللت كي أرى ذُرى قُلّتَي دمخٍ فما تريان **طمل** الطَّمْلة والطَّمَلة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال ماء ...

طلّة كلها فالمطل ... لم يبق فيه قطرة وهو افتعل منه والطِّلّ بالكسر الطلق ... وأسرع في الفواحش كل طل ... الحزابات والابتدا
والطلل ما توسّع به الخمرة وطلّت الخمرة وسقيتها وطللت ... **طول** الطُّول خلاف العرض وطال الشيء اذا امتدّ وطلت
اصله طَوُلَ بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طُلْتُه لانّ فَعُلْتُ لا يتعدّى
الّا انه ... قلت طولته ... وامّا قولك طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت اطول منه من الطُّول والطَّول جميعا وطال طولك
وطيلك ... عمرك وقال القطامي انا محيّوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطِّيَلُ ويروى الطِّوَل ويقال ايضا طال طيلك
وطولك ساكنة الياء والواو وطال طُوَلك بضم الطاء وفتح الواو وطال طَوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال
فامّا الحبل فلم نسمعه الّا بكسر الاوّل وفتح الثاني يقال ارخ للفرس من طِوَله وهو الحبل الذي يطوّل للدابّة فترعى فيه قال طرفة لعمرك انّ الموت ما
اخطا الفتى لكالطِّوَل المرخى وثنياه باليد وقيل للطويل ايضا ... ما اخطا الفتى ... قال ... الراجز للفرزدق فقال ...
... في الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ... قال الراجز ... من جو الفلق
ويقال ايضا طوّل لفرسك اي ارخ طويلته في المرعى والطُّوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال ... في الطول ... والطِّوال بالكسر جمع طويل
جمع طويل والطَّوال بالفتح من قولك لا اكلّمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال ... الطوال ... قال ... الاطول والطُّولى
تانيث الاطول والجمع الطُّوَل مثل الكبرى والكبر والطولى جنس من العروض ... مولدة وتجمل الطول ... العليا وطاولني فطلته
بمعنى ذلك من الطول والطول ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزيّة يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم يتكلم منه بطائل لا يتكلم
به الّا في الجحد ... اي مدافعة ... والطَّول بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه اذا امتنّ عليه ... في الامر ... طلبته
... الطلب ... ويدفعهم واطالت
... ومتطاول ... في الحديث ... اي ... فلم ... يقال استطالوا عليهم اي قتلوا
منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاول بمعنى طال ... والطول بالتشديد ... وطيلة الريح ...
ماطل ... طهلة اي شيء من شيء وهو فعلية ... والطِّهْمِل الجسيم القبيح الخلقة والمراة طهملة وقال ... عن ... الاذى ... **فصل الظاء ظلل** الظِّلّ معروف والجمع ظِلال والظِّلال ايضا ما اظلّك من سحاب ونحوه
وظلّ الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لانّ الظلّ في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظلّ وقولهم ترك الظبي ظلّه يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظلّ ظليل اي دائم الظلال وفلان يعيش في ظلّ فلان اي في كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصفّة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون
والظلّة ايضا اوّل سحابة تظلّ عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظَلّة بالكسر البيت من الشعر قال وربما كانت مظلّة وعرش مظلّل من الظِّلّ في الليل ... الاظلّ ... المنسم ... وقال ...
... الظلل والظلال انما ... والظلّ يوما اذا كان ظلّ ... واظلّتك ... اذا دنا منك ...
عليك ظلّه ... واظلّك شهر كذا اي دنا منك واستظلّ بالشجرة استذرى بها وظلّلت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكّهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسّرناه في مسّ وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظلّه اراد واظلّ
عليه **فصل العين عبل** رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة عبلة اي تامّة الخلق
والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبليّ بسكون الباء
الى الواحد لانّ امّهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء
ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتّ ورقها والاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سمّاها
سبعون نبيّا فهي لا تسرى ولا تعبل ولا تحرد اي لا يقع فيها سرفة مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل ولا يسقط ورقها فلا يأكلها
الجراد والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت
فيه معبلة والعبال مخففة الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعنبل البظر والعنابل الغليظ وقال والقوس فيها والعنبلة الرحم
وترعنابل تزلّ من صفحته المعابل **عبهل** عبهل الابل اي اهملها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل
عبهلها الوراد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقرّوا على ملكهم لا يزالون عنه **عتل** العتلة بيرم النجار والمحتاب والعتلة الهراوة

مثل ابهلها

النلط

والغليظ والعثلة الحافرة التي لا تلتقي ابداً وهي الدالقوية والعثلة واحدة العثل وهو العِتق الفادية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عثل كانها

عثلة غبط بمنجرة تعجل المرمي اعجالا وعيرة طوع تقول للكبير والجمع عثالة وعثلت الرجل اعثله واعثلته اذا جذبته جذبا عنيفا وعثل عثلا بالكسر وفي

يصف عرسا اعرضه قرعا وليسا اعثله قال ابن السكيت عثله وعثنه باللام والنون جميعا والعثل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم

والعثل ايضا الرمح الغليظ وعثل عثل بالكسر اي العثل اي سريع الى الشر ويقال لا انعثل معك اي لا ابرح مكاني **عثل** بعثل عثولا اي قدم مستنع

مثولة مثل المثول وفي كتاب سيبويه وعثول مثله ويقال للضبع ام عثيل **عثجل** ابو عبيد العثجل مثل الاجل وهو عظيم البطن **عثكل** العثكل

والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي

طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكيل طلب الغير همزة وتعثكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زين **عجل** العجل ولد

البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي

بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في

القافية بحركة ما قبلها كما قال ابو ضبا الها يبسط بلج الجلد والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا قانى له في الصيف

ظل بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاجرة الصريمة اربع قانى له اي دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن

ونبتت في قرنه عقد وحيود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاجرة الصريمة يعني الصوت المكن لان الصخرة الملساء يقال لها اتان فاذا كان

في الماء فهي اتان الضحاضح فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع الاجرة موضعها اذا كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم

على صاحبه فهو يسقيه اللبن ويقدم له اربع اسقية علوة ولينا كالصخور الملس في اكتنازها فتقدم اليه في اول الصبح وقد يجمع على عجال مثل

ودها وقال الشاعر عليك سر ما امر الشراخ ذا عجلة وذا نصي ناصح والعجلة بالتحريك الخشبة المعترضة على نعامتي البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر

يستقي عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامتي البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر وهو

عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل عجل ونسوة عجالى كما قالوا رجلى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض

اي ابتغم الاجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم واعجله واعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها

والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان

طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكري كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والتعجل

الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان لما

كالنقل ... يذهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا **عدل** العدل خلاف الجور

يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومقنع في

الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل

اسلمة والعدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل ليفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وحجر رزين للفرق

قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما او شاة

تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل

بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فاذا يك في

مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل

عنه مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه

يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف

التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك و

العادل المشرك الذي يشرك بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل

بن جزء بن سعد العشيرة وكان تولى شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء

يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك

العدامول وقال ترعى جابذبير بعدان وقاده عليها عداميل الهشيم وصامله **عندل** العندل البعير الضخم الراس يستوي فيه المذكر والمؤنث

قال الراجز كيف ترى نقل طلاحيا بها عنادلا هاماتها عندلاتها شدقم الاشداق شدقماتها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة

وَأَنْشَدَ لَيْثُ بِجَبَلَاةٍ تَدَبَّى لِكِلَابٍ تَلْهَمُهَا ۞ وَلَا يَعْذِلُهُمْ تَصَطَّكُّ ثُدُيُّهَا وَالْبَلْبَلُ يَعْنِدِلُ أَيْ يُصَوِّتُ وَالْعَنْدَلِيبُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الْهَزَارُ **عذل** الْعَذْلُ
الْمَلَامَةُ وَقَدْ عَذَلْتُهُ وَالِاسْمُ الْعَذَلُ بِالتَّحْرِيكِ يُقَالُ عَذَلْتُهُ فَاعْتَذَلَ أَيْ لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ وَرَجُلٌ عُذَلَةٌ يَعْذِلُ النَّاسَ كَثِيرًا مِثْلُ هُمَزَةٍ وَلُمَزَةٍ وَ
الْعَاذِلُ اسْمُ الْعِرْقِ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ دَمُ الِاسْتِحَاضَةِ وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنْ دَمِ الِاسْتِحَاضَةِ فَقَالَ ذَاكَ الْعَاذِلُ يَغْذُو لِتَسْتَثْفِرْ بِثَوْبٍ وَلْتُصَلِّ قَوْلُهُ يَغْذُو أَيْ يَسِيلُ وَأَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ شَدِيدَاتُ الْحَرِّ وَجَعَلَ مُعَذَّلٌ أَيْ يُعَذَّلُ لِإِفْرَاطِهِ فِي الْجُودِ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ **عرجل** الْعَرْجَلَةُ أَنْ يَمْشُونَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ وَلَا يُقَالُ عَرْجَلَةٌ حَتَّى يَكُونُوا
جَمَاعَةً مُشَاةً وَقَالَ وَعَرْجَلَةٍ شُعْثِ الرُّؤُوسِ كَأَنَّهُمْ ۞ بَنُو الْجِنِّ لَمْ تَطْبُخْ بِنَارٍ قُدُورُهَا قَالَ أَبُو سَهْلٍ وَجَمْعُهَا عَرَاجِلَةٌ وَهَذَا الْبَيْتُ لِحَاتِمٍ طَيِّئٍ يَقُولُ هُمْ رَجَّالَةٌ
فَلَيْسَ مَعَهُمْ قِدْرٌ يَطْبُخُونَ فِيهَا وَشَبَّهَهُمْ بِالْجِنِّ لِضُمْرِهِمْ وَنُكُوبِهِمْ الْأَهْوَالَ ثُمَّتَ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْعَرْجَلَةُ الْقَطِيعُ مِنَ الْخَيْلِ قَالَ وَهِيَ بِلُغَةِ تَمِيمٍ الْمَرْجَلَةُ ؟
عزل الْعِزْبَالُ الْمَوْضِعُ يَعْتَزِلُهُ النَّاطُورُ فَوْقَ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالْعِزْبَالُ مِنَ الْأَسَدِ وَالْعِزْبَالُ مَا يَجْمَعُهُ الصَّائِدُ فِي الْقُتْرَةِ مِنَ الْقَدِيدِ **عرطل** الْعَرْطَلُ
الضَّخْمُ **عرقل** الْعَرَاقِيلُ الدَّوَاهِي وَعَرَاقِيلُ الْأُمُورِ وَعَرَاقِيبُهَا صِعَابُهَا **عزل** عَزَلَهُ وَتَعَزَّلَهُ بِمَعْنًى وَقَالَ الْأَحْوَصُ يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ ۞ حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ الْفُؤَادُ مُوَكَّلُ وَالِاسْمُ الْعُزْلَةُ عِبَادَةٌ وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَقَوْمٌ عُزْلٌ وَعُزَّلٌ بِالتَّشْدِيدِ وَعُزْلَانٌ وَسُمِّيَ أَحَدُ السِّمَاكَيْنِ الْأَعْزَلَ
لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ كَمَا كَانَ مَعَ الرَّامِحِ وَالْأَعْزَلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَقَعُ ذَنَبُهُ فِي جَانِبٍ وَذَلِكَ عَادَةٌ لَا خِلْقَةٌ وَهُوَ عَيْبٌ وَالْأَعْزَلُ سَحَابٌ لَا مَطَرَ فِيهِ وَالْعَزْلَاءُ مَوْضِعُ
وَالْعَزْلَاءُ فَمُ الْمَزَادَةِ الْأَسْفَلُ وَالْجَمْعُ الْعَزَالِي بِكَسْرِ اللَّامِ وَإِنْ شِئْتَ فَتَحْتَ مِثْلَ الصَّحَارِي وَالصَّحَارَى وَالْعَذَارِي وَالْعَذَارَى قَالَ الْكُمَيْتُ مَرَتْهُ الْجَنُوبُ فَلَمَّا اكْفَهَرَّ ۞
حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الشَّمْأَلُ وَعَزَلَهُ أَيْ أَفْرَزَهُ يُقَالُ أَنَا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ بِمَعْزِلٍ وَقَالَ وَلَسْتُ بِجِلْبٍ جِلْبِ رِيحٍ وَقِرَّةٍ ۞ وَلَا بِصَفًا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَعْزِلِ وَعَزَلَهُ عَنِ الْعَمَلِ
أَيْ نَحَّاهُ عَنْهُ فَعُزِلَ وَعَزَلَ عَنْ أَمَتِهِ وَالْمِعْزَالُ الَّذِي يَعْتَزِلُ بِمَاشِيَتِهِ وَيَرْعَاهَا مُعْتَزِلًا مِنَ النَّاسِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ ۞ وَأَعْجَبَهُ
ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَّةِ الْخُطْلِ وَالْجَمْعُ الْمَعَازِيلُ وَقَالَ آخَرُ إِذَا أَشْرَفَ الدِّيكُ يَدْعُو بَعْضَ أُسْرَتِهِ ۞ إِلَى الصَّبَاحِ وَهُمْ قَوْمٌ مَعَازِيلُ وَالْمَعَازِيلُ أَيْضًا الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا رِمَاحَ
مَعَهُمْ قَالَ الْكُمَيْتُ وَلَكِنَّكُمْ حَيٌّ مَعَازِيلُ حَشْوَةٌ ۞ وَلَا يَمْنَعُ الْجِيرَانَ بِاللَّوْمِ وَالْعَذْلِ وَالْمِعْزَالُ الضَّعِيفُ الْأَحْمَقُ وَالْمِعْزَالُ الَّذِي يَنْزِلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لُؤْمًا **عزهل**
الْعَزَاهِيلُ الْإِبِلُ الْمُهْمَلَةُ الْوَاحِدُ عُزْهُولٌ **عسل** الْعَسَلُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ تَقُولُ مِنْهُ عَسَلْتُ الطَّعَامَ أَعْسِلُهُ وَأَعْسُلُهُ أَيْ عَمِلْتُهُ بِالْعَسَلِ وَزَنْجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ
أَيْ مَعْمُولٌ بِالْعَسَلِ وَالْعَاسِلُ الَّذِي يَأْخُذُ الْعَسَلَ مِنْ بَيْتِ النَّحْلِ وَقَالَ وَأَرْيِ دُبُورٍ شَارَهُ النَّحْلَ عَاسِلُ أَيْ مِنَ النَّحْلِ وَخَلِيَّةٌ عَاسِلَةٌ وَالنَّحْلُ عَسَّالَةٌ وَيُقَالُ مَا
لِفُلَانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ يَعْنِي مِنَ النَّسَبِ وَمَا أَعْرِفُ لَهُ مَضْرِبَ عَسَلَةٍ يَعْنِي أَعْرَاقَهُ وَعَسَلَ الْبَهُودِ عَلَامَتُهُمْ وَفِي الْجِمَاعِ الْعُسَيْلَةُ شُبِّهَتْ تِلْكَ اللَّذَّةُ بِالْعَسَلِ
وَصُغِّرَتْ بِالْهَاءِ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْعَسَلِ التَّأْنِيثُ وَيُقَالُ إِنَّمَا أُنِّثَ لِأَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ الْعَسَلَةُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ كَمَا يُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الذَّهَبِ ذَهَبَةٌ وَالْعَسِيلُ
وَالْعَسِيلُ مِكْنَسَةُ الْعَطَّارِ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا الْعِطْرَ قَالَ فَرِشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنْ وَمِدْحَتِي ۞ كَنَاحِتِ يَوْمًا صَخْرَةٍ بِعَسِيلِ أَرَادَ كَنَاحِتٍ صَخْرَةً يَوْمًا فَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ لِأَنَّ الْوَقْتَ عِنْدَهُمْ كَالْفَضْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْعَسِيلُ قَضِيبُ الْفِيلِ وَيُقَالُ جَاؤُوا يَتَعَسَّلُونَ أَيْ يَطْلُبُونَ الْعَسَلَ وَعَسَّلْتُهُمْ تَعْسِيلًا أَيْ زَوَّدْتُهُمُ
الْعَسَلَ وَالْعَسَلَانُ الْخَبَبُ يُقَالُ عَسَلَ الذِّئْبُ يَعْسِلُ عَسَلًا وَعَسَلَانًا إِذَا أَعْنَقَ وَأَسْرَعَ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبَ عَلَيْكُمُ الْعَسَلُ أَيْ عَلَيْكُمْ
بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ عَسَلَانَ الذِّئْبِ أَمْسَى قَارِبًا ۞ بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلْ وَالذِّئْبُ عَاسِلٌ وَالْجَمْعُ عُسَّلٌ وَعَوَاسِلُ وَعَسَلَ الرُّمْحُ عَسَلَانًا إِذَا
اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَ قَالَ أَوْسٌ تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذُّهُ ۞ يَدَاكَ إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ يَعْسِلُ وَالرُّمْحُ عَسَّالٌ وَالْعَسَّالُ إِذَا هُزَّ اهْتَزَّ وَالْعَسِلُ الشَّدِيدُ الْعَسَلِ وَفَلَاةٌ
السَّرِيعُ رَفْعِ الْيَدِ وَالْعَنْسَلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ قَالَ الْأَعْشَى أَقْطَعُ الْخَرْقَ تَجُوزُ الْفَلَاةَ بِالْحُرَّةِ الْبَازِلِ الْعَنْسَلِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ الْعَسْقَلَةُ تَرَيُّعُ السَّرَابِ
وَهِيَ السَّرَابُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدَةٍ وَقَالَ غَيْرُهُ كَأَنَّ الصَّحْلَ نَاجِيَةٌ إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ وَالْعَسَاقِيلُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَمْأَةِ الْوَاحِدُ عُسْقُولٌ وَقَالَ وَلَقَدْ
وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا ۞ وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ وَهِيَ الْكَمْأَةُ الْكِبَارُ الْبِيضُ يُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ وَقَالَ وَأَغْبَرَ فَلٍّ مِثْلُ مَا نَرَى عَلَيْهِ الْعَسَاقِلُ
مِثْلَ الشَّحْمِ وَعَسْقَلَانُ مَدِينَةٌ وَهِيَ عَرُوسُ الشَّامِ **عصل** الْعَصَلُ وَاحِدُ الْأَعْصَالِ وَهِيَ الْأَمْعَاءُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ لِابْنِ أَحْمَرَ يَرْمِي بِالْجَرْعِ إِلَى أَعْصَالِهَا بَلْدَهُ
وَالْعَصَلُ الْتِوَاءٌ فِي عَسِيبِ الذَّنَبِ حَتَّى يَبْدُوَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ وَالْعَصَلُ جَمْعُ عَصَلَةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ إِذَا أَكَلَ الْبَعِيرُ مِنْهَا سَلَحَهُ تَسْلِيحًا وَقَالَ أَكْلًا
النِّيبَ يَأْكُلْنَ الْعَصَلْ وَقَالَ لَبِيدٌ وَقَبِيلٌ مِنْ عُقَيْلٍ صَادِقٌ ۞ كَلُيُوثٍ بَيْنَ غَابٍ وَعَصَلْ وَنَابٌ أَعْصَلُ بَيِّنُ الْعَصَلِ أَيْ مُعْوَجٌّ شَدِيدٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُعْوَجِّ
السَّاقِ أَعْصَلُ وَشَجَرَةٌ عَصْلَةٌ عَوْجَاءُ وَسَهْمٌ أَعْصَلُ مُعْوَجٌّ وَالْمُعَصِّلُ بِالتَّشْدِيدِ السَّهْمُ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْعُنْصُلُ وَالْعُنْصَلُ الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ وَ
الْعُنْصُلَاءُ وَالْعُنْصَلَاءُ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ الْعَنَاصِلُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْأَطِبَّاءُ الْإِسْقَالَ وَيَكُونُ مِنْهُ خَلٌّ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَالْعُنْصُلُ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
ضَلَّ أَخَذَ فِي طَرِيقِ الْعُنْصُلَيْنِ وَطَرِيقُ الْعُنْصُلِ هُوَ طَرِيقٌ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ **عضل** الْعُضْلَةُ بِالضَّمِّ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ إِنَّهُ لَعُضْلَةٌ مِنَ الْعُضَلِ أَيْ
دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي وَالْعَضَلُ الْجُرَذُ قَالَ أَبُو نَصْرٍ الْعِضْلَانُ الْجِرْذَانُ وَالْعَضَلُ جَمْعُ عَضَلَةِ السَّاقِ وَكُلُّ لَحْمَةٍ مُكْتَنِزَةٍ فِي عَصَبَةٍ فَهِيَ عَضَلَةٌ وَقَدْ عَضِلَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَضِلٌ بَيِّنُ الْعَضَلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَضَلِ وَعَضَلٌ قَبِيلَةٌ وَهُوَ عَضَلُ بْنُ الْهُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ أَخُو الدِّيشِ وَهُمَا الْقَارَةُ وَدَاءٌ عُضَالٌ أَعْيَا الْأَطِبَّاءَ
عُضَالٌ أَيْ شَدِيدٌ أَعْيَا الْأَطِبَّاءَ وَأَعْضَلَنِي فُلَانٌ أَيْ أَعْيَانِي أَمْرُهُ وَقَدْ أَعْضَلَ الْأَمْرُ اشْتَدَّ وَاسْتَغْلَقَ وَأَمْرٌ مُعْضِلٌ لَا يُهْتَدَى لِوَجْهِهِ وَالْمُعْضِلَاتُ ؟
الشَّدَائِدُ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ عَضَلَ الرَّجُلُ أَيِّمَهُ إِذَا مَنَعَهَا مِنَ التَّزْوِيجِ يَعْضُلُ وَيَعْضِلُ وَعَضَّلْتُ عَلَيْهِ تَعْضِيلًا إِذَا ضَيَّقْتَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ وَحُلْتَ بَيْنَهُ

وتبين ما ربّى وعضّلت الشاة تعضيلاً اذا نشب ولدها فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضِّل ومعضِّلة ومعضِل ايضاً بلا هاء وغنم معاضيل وعضّلت
الارض باهلها غصّت قال اوس ترى الارض منّا بالفضاء مريضة معضّلة منّا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأنّ زمامها ايم شجاع ترأّد في غصون
معضّلة من قولهم اعضلت الشجرة بالحبر اذا كثرت اغصانها والتفّت **عطل** العَطَل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اى شطاطه و
تمامه والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المرأة وتعطّلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عُطُل بالضم وعاطل و
معطال وقد يستعمل العطل في الخلوّ من الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عُطْل وعُطُل مثل عُسْر وعُسُر وقوس عُطُل
ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عِطْلة بالكسر ونوق عطلات اى حسان وتعطّل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم
العطلة والاعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطّلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفّيت فقالت عطّلوها
اى انزعوا حليها والمعطّل الموات من الارض وابل معطّلة لا راعي لها وعطال رجل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق
والفرس وقال ذراعى عيطل ادماء بكر واما قول الراجز باتت يباريها شمشاب ذبلا فهي تسمّى برما وعيطلا وقد حدونا ابا هند وهلا
فهما اسمان لناقة واحدة **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامّة وقال ان من احبّ العطابيل عندي كل بيضاء حرّة عطبول والجمع
العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو مثل العذارى الحسّر العطابل **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالاً وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضاً
في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتسافد وجراد عاظل وعظلى قال ابو زحف الكليبي تمشى الكليب نا الكليبية تبغي العظال مصحرا بالسوءة ويوم العظالى
يوم للعرب سمّي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر فان يك في يوم
العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى وألوما وتعظّل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل
بين القوافي **عفل** العفل مجسّ الشاة بين رجليها اذا ارادوا ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا اخو الفقا يريض جمة حديث شبعانه
الخصاء وارم العفل مسبر والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة
عفلاء **عفشليل** العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر والنهى
ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول ان المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتة ويتاول المعقول فيقول كانه عقل له شيء اى حبس وايّد وشدّد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية
قال الاصمعي وسميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت
ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من
البرود والعقل الملجأ والجمع العقول وقال احيحة وقد اعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي
يمسك البطن ولفلان عقلة يعقل الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمّي الرجل و بها ه
معقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع و مزينة
بالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لانها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمّة حزاويّة او عوهج معقليّة
ترود باعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اى بقيّة من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه
اذا صاروا يدونه اى صار غرما يؤدونه من اموالهم وهم على معاقلهم الاولى اى على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك هم في الاسلام
والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة وقال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وعقال ايضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي و واعقاله
الرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغّر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل
شيء اكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان
اى صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية
قالت كبشة اخت عمرو بن معد يكرب وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اى غرمت عنه جنايته و
ذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا
صلحا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حرّ وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحرّ على عبد وصوّبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلّمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته و ولم يكن ه
عقلت عنه حتى فهّمته الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدّهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل
هو العقال والجمع عُقُل وعقّل الوعل اى امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمّي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير

وعاقل

وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها
أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل إذا قام قائم الظهيرة وعاقلته
فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وتبيغ العقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو أن يفرط
الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعقل القوم إذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص
عند انتصاف النهار وعقلت الإبل من العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها
واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل إذا حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغربية وهو أن يلوي
رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم
ما أعقله عنك شيئا أي دع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني
سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعنقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مفاصل الأصابع عقاقل وعقيل مصغر

عقبل العقبول والعقبولة الحلأ وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا
المرض والجمع العقابيل

عكل عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم في معكل سوء وعكله صرعه وعكل
في الأمر جد وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو وعكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقل يديه بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء أعكل علي
الخبر وأعكل له أشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت المسرحة بالكسر أي اجتمع فيها الدرن مثل عكرت
وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب الأعظم إلا أنه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة إلا أنه يدل أولها
قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك

علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد
الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله
يعله ويعله إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد
أخرى وعل الضارب المضروب إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم تبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض
على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة وهو العطش والأول هو المسموع والعلة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا
أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته أي على كل حال قال وإن ضربت على العلات أج أجيج
الهيقل من خيط النعام وقال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام
يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل
الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والعلالة بقية جري الفرس وبقية كل شيء ويقال
تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وقد ذكرناه أيضا في المعتل
وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أفعل وربما قالوا علني وأنشد أبو زيد لحاتم أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين
أو بخيلا مخلدا ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل إن وليت وكأن ولكن
إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد
قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل والعلعل بالفتح الرمانة التي تشرف من العظم على البطن كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر
والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب
ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء

عمل عمل عملا وأعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله أيضا أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل
وقال إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات
زنأ في الجبل ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لحب مسلوك
وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ ويزعم نساب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى
عامل حتى تذهبين إلى غيرنا وإلينا الأكرم وأبوكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم ويعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال
عمل فلان على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل

عمثل العمثل الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوضيع
الذي يكفي العمل ولا يحتاج إلى التشمير وأنشد لأبي النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال أبو زيد في كتاب الإبل العيثلة الناقة الجسيمة والعميثل

هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ح

في العظيم

ولعل أصله ... ولعلني ح

متى ح

وضع مال الاسم

الاسد **عندل** ابو عمرو المندل الطويل قال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل الضندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز
الى الرباعي ثم ... اربعة احرف ولم يكن الرابع منه من حروف المد واللين فانه يرد في التصغير والجمع وان كان الحرف من حروف المد واللين فانها لا ترد الى الرباعي
ويبقى منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت
ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه ويقال العول على ما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم
من معول والاسم العول قال تابط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام
تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضد وعال عياله
يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال قد علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لدى الحبل حتى غال
العضل غال اوس عيالها لا تنا لضبع اذا صيدت ولها ولد من الذيب لم يزل الذيب يطعمهم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اي اخذ
جراءها وقوله لذي الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها ويقال الميزان فهو عائل اي مائل قال الشاعر قالوا تبعنا رسول الله واطرحوا قول
الرسول وقالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم وعيل
تقول منه عيل ما هو عائله اي غلب صبري اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس
يعولك ان تصرما وقول الشاعر وقالوا يا لبيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك لان
في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدون في الجبل يمطرون لوقتهم زعموا
تفعة قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا
ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان تبوروا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما وعائل ما وعالت البقورا
والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل
وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفرائض جميعا فينتقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعول
عوانة بالفتح حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع ما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما
قول الشاعر في صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان المعاول وهداد حيان من الازد وعول كلمة مثل
ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب **عيهل** العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقد ذكرت
فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرجال فسالت كل عيهلة غير النقاد ملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشدد
في ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلي او تصبحي في الظاعن المولي بازل وجناء او عيهل وامراة عيهل وعيهلة لا تستقر نزقا ويح
عيهل شديد والعياهل الملوك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل **عيل** عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفا في
وذلك في مشيته وتمايل فهو فرس عيال والكريم وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال باوصاله
ويروى عيار التعيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب
عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرس ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث الا انما قيس بن عيلان بقرة اذا
وحدت بالصيف ارنت ويروى تقنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وعيولا
اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه ولا يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك
يعيلون ... اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجيائد واعال الرجل كثرت عياله فهو
معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال
اي تحير ... الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالا **فصل الغين غرل** عيش اغرل اي واسع وغلام
اغرل اي اقلف والغرلة القلفة ورجل غرل اي مسترخي الخلق ابو عمرو الغربل والغربيب ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعامير
قال الاصمعي لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل هو ان يأتي السيل فيلبث على الارض ثم ينصب فترى طينا رقيقا قد جف
على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا **غربل** الغربال معروف و
غربلت الدقيق وغيره يقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
غرقل غرقلت البيضة اي مذرت **غرمل** الغرمول الذكر معروف **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان

...

مثل فِلْيَة وفِلاء. وقد أغزلت الظبية. ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل. وتغزّل أي تكلّف الغزل. وتغازلوا.
وغزالة الضحى أوّلها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة: فأشرفتُ الغزالةَ رأسَ حزوى أراقبهم وما أُغني قِبالا. يعني الأظعان. ونصب الغزالة على
الظرف. ويقال للشمس الغزالة الشمس أيضاً. وغزلت المرأة القطن تغزله غزلاً واغتزلته بمعنى. والغزل أيضاً المغزول. والمُغزل والمِغزل ما يُغزل به. قال
الفراء: والأصل الضم وإنما هو من أُغزل أي أُدير. وقيل ذا أغزلت المرأة أدارت المغزل. وغزل الكلب بالكسر أي فتر. وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وثغا
من فرقه انصرف عنه ولهي. ورجل غَزِل أي صاحب غزل. وقد غزِل غزلاً. ويقال في المثل هو أغزل من امرئ القيس. **غسل** غسلتُ الشيء غَسلاً بالفتح والاسم
الغُسل بالضم. يقال غُسُل وغُسْل. قال الكميت يصف حماراً وحشيّاً: تحت الألاءة في نوعين من غَسَل باتا عليه بتسجال وتقطار. يقول يسيل عليه ما على الشجرة
من الماء ومرّة من المطر. والغِسل بالكسر ما يُغسل به الرأس من خِطمِي وغيره. وأنشد ابن الأعرابي: فيا ليلَ إنّ الغِسل ما دمتِ أيِّماً عليّ حرام لا يمسّني الغسل
أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعاً في تزوّجها. قال الأخفش: ومنه الغِسلين وهو ما انغسل من لحوم أهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء و
النون كما زيد في عشرين. ويقال الغَسْلة مُطرّاة وهي آس يُطرّى بأفاويه الطيب وتمتشط به. ولا تقل غِسلة. واغتسلت بالماء. والغَسول الماء الذي يُغتسل
به. وكذلك المُغتسَل. تقول هذا مغتسل بارد وشراب. والمغتسل أيضاً البيت الذي يُغتسل فيه. والمغسَل والمغسِل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع
المغاسل. والغُسالة ما غسلتَ به الشيء. وشيء غَسيل ومغسول. وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة. وفحل غُسَلة
مثال هُمَزة الذي يكثر الضراب ولا يُلقح. ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لأنه استشهد يوم أُحد فغسلته الملائكة. **غضل** اغضالّت
الشجرة التفّت في اغضالّت. **غطل** الغياطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف. وقال: فظلّ يرتج في غيطل كما يستدير الحمار النعر. والغيطلة واحدة
الغياطل وهي ذات اللبن من الظباء والبقر. وأما قول زهير: كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك. فيقال هي الشجر الملتف
أي ولدته أمّه في غيطلة. وقال أبو عبيدة هي البقرة الوحشية. والغيطلة جلبة القوم. وغيطلة الليل التجاج سواده. **غفل** غفل عن الشيء يغفل
غفلة وغفولاً. وأغفله عنه غيره. وأغفلت الشيء إذا تركته على ذكر منك. وتغافلت عنه. وتغفّلته إذا اهتبلت غفلته. والأغفال الموات يقال الأرض
غُفْل لا علم بها ولا أثر عمارة. وقال الفراء أرض غفل لم تمطر. ودابّة غفل لا سمة عليها. وقد أغفلتها إذا لم تسمها. ورجل غفل لم يجرّب الأمور. والمغفلة
التي في الحديث جاءنا بالعنفقة. **غلل** الغلّة واحدة الغلات. والغَلَل الماء بين الأشجار والجمع الأغلال. قال الراجز: ينجيه من مثل حمام الأغلال
وقع يد عجلى ورِجل شِمْلال. يقول ينجي هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة. قال أبو عمرو: الغلل الماء الذي ليس له جِرية وإنما يظهر على
وجه الأرض ظهوراً قليلاً فيخفى مرّة ويظهر مرّة. والغلل المصفاة. قال لبيد: لها غلل من زاذق وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا. يعني الفدام الذي
على رأس الإبريق. وبعضهم يرويه غُلَل جمع غُلّة. والغلغلة سرعة السير. والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد إلى بلد. والغال أرض مطمئنة ذات شجر. ومنابت السلم
والطلح يقال غالٌ من سَلَم كما يقال غَيض من سِدر وقصيمة من غضا. والغال أيضاً نبت. والجمع غُلّان بالضم. وبعير غَلّان بالفتح شديد العطش. و
كذلك المغتلّ. ويقال نِعم غَلول الشيخ هذا أي الطعام الذي يغلّه بجوفه على فَعول بفتح الفاء. والغِلالة شعار يُلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضاً. والغِلّ
بالكسر الغشّ والحقد أيضاً. وقد غلّ صدره يغِلّ بالكسر غِلاً إذا كان ذا غشّ وحقد. والغُلّ واحد الأغلال. يقال في رقبته غُلّ من حديد. ومنه قيل للمرأة
السيئة الخلق غُلّ قَمِل. وأصله أن الغُلّ كان يكون من قِدّ وعليه شعر فيقمل. وغللت يده إلى عنقه. وقد غُلّ فهو مغلول. يقال ماله ألّ وغلّ. والغُلّ والغُلّة
حرارة العطش. وكذلك الغليل. تقول منه غُلّ الرجل يُغلّ غَلَلاً فهو مغلول على ما لم يُسمّ فاعله. والغليل الضغن والحقد مثل الغِلّ. والغليل النوى
يُخلط بالقتّ تعلفه الناقة. قال علقمة: سُلّاءة كعصا النهدي غُلّ لها ذو فيئة من نوى قرّان معجوم. وغلّه فانغلّ أي أدخله فدخل. قال بعض العرب: ومنها ما يغلّ يعني من الكباش فيكون
قضيبه من خلف أن يرفع الألية. وغلّ أيضاً دخل يتعدى ولا يتعدى. يقال غلّ فلان المفاوز أي دخلها وتوسّطها. وغلّ من المغنم غلولاً أي خان. وأغلّ
مثله. وغلّ الماء بين الأشجار إذا جرى فيها يغُلّ بالضم في جميع ذلك. وتغلغل الماء في الشجر إذا تخلّلها. قال ابن السكيت: لم نسمع في المغنم إلا غلّ غلولاً
وقُرئ وما كان لنبيّ أن يَغُلّ ويُغَلّ. قال فمعنى يَغُلّ يخون. ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين أحدهما يُخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يُخوَّن أي ينسب
إلى الغلول. قال أبو عبيد: الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد. ومما يبيّن ذلك أنه يقال من الخيانة أغلّ يُغلّ ومن الحقد
غلّ يغِلّ بالكسر ومن الغلول غلّ يغُلّ بالضم. وغلّ البعير أيضاً إذا لم يقض ريّه. وأغلّ الرجل خان. قال النمر: جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مُغِلّ
بالأمانة كاذب. وفي الحديث: لا إغلال ولا إسلال أي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رِشوة. وقال شريح: ليس على المستعير غير المُغِلّ ضمان. وقال النبي
صلى الله عليه وسلم: ثلاث لا يُغِلّ عليهن قلب مؤمن. ومن رواه يَغِلّ فهو من الضغن. وأغلّت الضياع من الغلّة. قال الراجز: أقبل سيلٌ جاء من
عند الله يحرد حرد الجنّة المغلّة. وأغلّ القوم إذا بلغت غلّتهم. وفلان يُغِلّ على عياله أي يأتيهم بالغلّة. وأغلّ الجازر في الإهاب إذا سلخ فترك شيئاً
من اللحم ملتزقاً بالإهاب. وأغلّ الوادي إذا أنبت الغُلّان. وأغلّ الرجل بصره إذا أحدّ النظر. واستغلّ عبده أي كلّفه أن يغلّ عليه. واستغلال
المستغلات أخذ غلّتها. أبو نصر: قال الأصمعي: هل يجوز تغلّلت من الغالية؟ فقال: إن أردت أن أدخله في لحيتك أو شاربك فجائز. وكذلك غلّلت

الكسائي

سلاءة كعصا النهدي

بها الحيّ شُدِّد للكثرة **غمل** غَمَلْتُ الجلد أغمله فهو غميل وهو أن تلفّ الإهاب وتدفنه ليسترخي ويمّح إذا أُخذ بصوفه فإن غفلت عنه ساعةً فسد
وهو غميل وغمين وكذلك التمر إذا نُضِّد ليدرك وقد يُجعل ثم يُلقى عليها الثياب ليعرق وكذلك الثياب إذا رُكب بعضها بعضاً قال الراجز
وقد لوى بالنيات كأنما شآبيب من جلدها قد ترى لنا والغمل موضع وقال بالغمل ليلاً والرجال شخص أي تحرّك والغملول الوادي الضيق الملتف الشجر والنبت
خثرة — الملتفّ وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام أو ظلمة تسمى الرابية غملولاً **غول** غاله الشيء واغتاله إذا أخذه من حيث لم يدره والغول التراب
الكثير ومنه قول لبيد يصف ثوراً يحفر رملاً في أصل أرطاة يبري دونها غولاً من الرمل غائلاً وأما قوله بمنى تأبّد غولها فرجامها فهما موضعان
والغول بُعد المفازة لأنه يغتال من يمرّ به فقال به تمطّت غول كل ميلة وقوله تعالى لا فيها غولٌ ولا هم عنها ينزفون أي ليس فيها غائلة الصداع
الأولة — لأنه قال في موضع آخر لا يصدّعون عنها وقال أبو عبيدة الغول أن تغتال عقولهم وأنشد وما زالت الكأس تغتالنا وتذهب بالأول فالأول
يقال لها الشعوذة — بالضم من السعالي والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول إذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لأنه يغتاله ويذهب به
يقال أيّ غولٍ أغول من الغضب وهذه أرض تغتال المشي أي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف سفراً أجن المخالب لا يغتاله الشبع أي لا يذهب بقوته الشبع والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة إذا تلوّنت
قال ذو الرمة إذا ذات أهوالٍ ثكولٌ تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال الجريبي يصف ركباً غاورن على الخيل ما بينت
مشعلة الرحال كأنما طير تغاول في شمام وكوراً واغتاله قتله غيلة والأصل الواو والمغول سيف دقيق له قفاً يكون غمده كالسوط ومغول اسم
غيلة — رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض **غيل** عن أبي عبيد الغيل بالكسر الأجمة وموضع الأسد مثل خيس لا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال
جدبية سربال الشباب كأنها سقية برديٍّ نمتها غيولها قال الأصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيّل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة
واغتال الغلام أي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع فإذا صار إليه قتله ويقال
وكذلك إذا حملت أمه — أيضاً أضرّ بالغيلة بولد فلان إذا أُتيت أمه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال أمّ تأبط
شراً ولا أرضعته غيلاً وقد أغالت المرأة ولدها فهي مغيل وأغالت وأغيلت أيضاً إذا سقته الغيل فهو مغيل والأصمعي يروي بيت امرئ
القيس فألهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا وأغال فلان ولده إذا غشي أمه وهي ترضعه والغيل أيضاً الماء الذي يجري على وجه الأرض وفي
في الحديث ما سُقي بالغيل ففيه العشر وما سُقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل أيضاً الساعد الريّان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة
في المعطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة أي الشر الكسائي الغوائل الدواهي وأم غيلان شجر السمر
واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة **فصل الفاء فأل** قال ابن السكيت الفأل أن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالم أو
يكون طالباً فيسمع آخر يقول يا واجد فيقول تفاءلت بكذا وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتئال
افتعال منه قال الكميت يصف خيلاً إذا ما بدت تحت الخوافق صدّقت بأيمن فأل الزاجرين افتئالها والجمع أفؤل قال الكميت ولا أسأل
الطير عما تقول ولا تتخالجني الأفؤل والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيهما هو وأنشد أبو عمرو لطرفة كما قسم
الترب المفايل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة وحبل مفتّل شُدّد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الإصبعين من
الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل أي صرفه
فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق أفتل بيّن الفتل وقوم فتل الأيدي قال طرفة ... لها
فيها أثر جاء — أفتلاوين كأنما تمرّ بسلمي دالج متشدّد **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفنجلة مشية كمشية الشيخ وقال قصرت أمشي الفنجلى والفنجلة **فحل**
الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة أيضاً مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن أشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلاً الفحل
تشبيهاً له بفحل الإبل لاعتزاله النجوم وكذلك الفحل إذا قرع الإبل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفحل لأنه تزوج بأم جندب حين طلّقها امرؤ
القيس لما غلبته في الشعر وأفحلته إذا أعطيته فحلاً يضرب في إبله وفحلت إبلي إذا أرسلت فيها فحلاً وقال نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عارض
هرته — إذا اهتز أي نعرقها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الإبل إذا كان كريماً منجباً في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرّق
أمهاتهن وطرقهن فحيلا وفحّال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلاً لإناثه وقال يطفن بفحّال كأن بطونه بطون الموالي يوم عيد
تغدّت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحّال إلا في النخل قال الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل إذ ضنّ أهل النخل بالفحول والفحل حصير
تتخذ من فحال النخل وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الأنصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشّت
ثم صلى عليه واستفحل الأمر أي تفاقم وتفحّل أي تشبّه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل أغزل من فرعل وهو
من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالةً وفسولةً فهو فسل من قوم فسلاء وأفسال وفسال

وقال اذا ما كنا ابعثه فبال فرجعلت خامس وابوك سادي وقالت امهم بنجالته والمفسلة المرأة التي اذا انبسط زوجها لغشيانها اعتلت والفسيلة الودية
وهي صغار النخل والجمع الفسلان **فسكل** الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل
بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم الثاني ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل و ثم السلية
القاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل من اداة الهودج وتفشل الماء اي سال و شيء
المبتلة راس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه
فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب فشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع
المفصل قال الاصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في
العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من
انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا تفسيره في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل
ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين
خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة
خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل
ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك
او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى
فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على
لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب واحد كذلك.
مفضل بكسر الميم والمرأة في بيتها فضل بالضم مثل الجنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثل الجلسة والركبة **فطحل** الفطحل على وزن
الهزبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سألنا ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل الناس
والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد عني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بعدا **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل
يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم قال هدبة
ضروبا باللحيين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه
كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد
من برد او خوف وهو ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفل بالفتح واحد فلول
السيف وهي كسور في حده وسيف افل بين الفلل وبني مفلل اذا اصابته الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه تكسرت ويقال ايضا جاء فل القوم
اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم يقال فله
فانفل اي كسره فانكسر يقال من قل ذل ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزى وهي شجرة كانت تعبد فاته كالنبتة
التي بالجزع من بطن نخلة ومن دونها فل من الخير معزل اي خال من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب حول العزى وقال الراجز يصفنا بلا
حرقتها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل يقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل اي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل
ناب البعير اذا انشق والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاها قال ابن مقبل
لها توابيان لم يتفلفلا والتوابيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما
لقالوا يا فلا وربما قيل ذلك في غير النداء يا فل مخففا للضرورة وقال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل **فهل** يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف
من اسماء الباطل مثل تهلل **فيل** الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز
ان يكون اصل فيل فعل فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي اي
ضعيف الرأي وقد فال رأي الجواد فلا تفيلوا فما انتم فتعقدكم بفيل والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة قال رأيتك يا اخيطل
اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا اي ضعفه هو فيل الرأي ابو عبيد الفائل اللحم على خربة الورك قال اللحم
وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يبجع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه فهما عرقان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب
الفرس في الورك الخربة وهي نقرة فيها الاعظم فهي في تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد تخضب العير في مكنون فائله
لحم

فابله وقد شيط على رماحنا البطل وقال ومكوننا القنابل بعد تقول نحن بصراء بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات
مشرفات على الفال والفيلة والفول الباقلى **فصل القاف قبل** قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره اراد على الفائلة
وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله
وقولهم اذن اقبل قبلك اي اقصد قصدك واتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد
لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلتك اي من اين جهتك ويقال فلان جلس قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر اسم
الزمام الذي بين الاصبع الوسطى والتي تليها واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثنا ابن القابلة الليلة المقبلة يقال قابلت النعل
وقد قبل واقبل يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو
مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالضم مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا
وهي ريح تقابل الدبور يقال فاذا الريح طيبة تقد قبلت الريح بالفتح قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز تقول قبلت
من الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انما ذكري كنار بقبل والقبل ايضا الفجج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد
عقباهما ويقال ايضا راينا الهلال قبلا اذا لم ير قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل
بين القبل وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء وكان ايت الخيل قبلا تبادي بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي
اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد
له الاصمعي ارتجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة وهو ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها تقول الساحرة يا
قبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة يدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورايته بكسر القاف قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا
قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل اي فيما استانف وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال
قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة اذا تلقت الولد عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها وقبلتها قبولا ويرى قبولها اي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة
ونحن في قبالته اي عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا
عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها
الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير
والقبل نقيض الدبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها
اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلنا الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل
مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فاني المقابل في بني الاعمام واقتبل امره اي استانفه
ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته ومقابلة قطعت من وقبالة
اذن الناقة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله تقتلة سوء بالكسر
ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما
وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو
من كلام العرب والمقاتلة القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال واغترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا بكسر التاء
هما قتلان اي مثلان وهما خدنان واقتلت فلانا اي عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب مذلل قتله العشق وقلب القتل
واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة
لانك تسلك بها طريقة الاسم وامراة قتول اي قاتلة وقال تقول بعينيها فعلك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية
الجسم وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدعن الحلس نحلا قتالها تقول منه قتله كما تقول صدره وراسه وفاده ويقال اقتل
الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان
يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تاتى لها وتقتلت المراة في مشيتها اذا تثنت وتكسرت للحي اذا ما تقتلني وقال تقتلت
تمكنت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون فيلقي حركة
التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء

الساكنين

الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثاني مُقِتِّل بكسر التاء واهل مكة يقولون مُقُتِّل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون أن
أناسا يقولون مُرُدِّفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حِلِّ تعرُّض المهرة في الطِّوَلِّ تعرُّضا لم تأل عن قتلا لي اراد عن قتلي فلما ادغم الضمة
عليه لاما مشددة كما ادغم نونا مشددة في قوله احب منك موضع القرطن وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما تفتح في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل
وبجلين **قثل** ابو زيد القثول العيي المسترخي مثل الفثول وانشد لا تجعليني كفثول قثول ربّ بجيل الثلة المبل **قحل** قحل الشيء قحولا فهو قاحل اذا يبس
والمتقحل الرجل اليابس السيئ الحال وانقحل ايضا بكسر الهمزة اي مسن جدا واقحلت الشيء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال
جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من يمين وشمال والجمع اقذلة وقذل وقذلته
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** ابو عمرو بعل قذعل مثال سبحل مثل خنيس واقذعل اسرع **قذعمل** ابو زيد
ما عنده قذعملة اي شيء والقذعملة المراة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل **قذفل** الاصمعي
القذافيل الضخم قال المزيع السعدي وتحت رحلي حرة ذمول اضبعين قذافيل الرو في اخفافها صليل وانا القلة معترباً كانه شتر نافر بعيل يقال له ما بقي
بالفارسية كنابيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا
اذا ما مشى او قال قولا تبالغا **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيدت فيه
ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيره قريعبة **قرقل** الاموي القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة
القرقر **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له في السهل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل
بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده المراة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك اسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو
اقزل والقزلاء العرجاء وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقسطال بالضم والقساطل الغبار والقسطال الغبار
بمر كانه ممدود منه مع انه لم يجئ فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك لاوس بن حجر يرثي رجلا ولنعم ردء القوم ينتظرونه ولنعم حشو
الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال آخر كان قسطاله يوم نخرج والقسطلانية قوس قزح وحمرة
الشفق ايضا قال مالك بن الريب توضح حدثها فحجرتها الريح فوقهم ترابا كلون القسطلاني هابيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال
اي قطاع ومنه سمي القصيل ابو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والقصالة ما يعزل وقصلت الدابة علفتها القصيل
من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال قد غربلت وكربلت من القصل والقصلة من الابل نحو العشرين **قصمل**
قصمله اي كسره والقصمل الشديد العصا من الرعاء قال ابو النجم وليس بالمائد القصمل لان الراعي انما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل
مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة اذا قطعت من اصلها سقطت وكان ابو ذؤيب يلقب القطيل ومنه مطولة الهذلية
قطل بالضم اي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يكسي جلده دمه كما اقطر جذع الدومة قطيل والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع المقاطل
مقاطيل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل**
القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وقعولى الرجل اي مشى مشية من يجرف التراب
بامده قدميه على الاخرى القبل فيهما وقال قصرنا امشي القعولي العجلة **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من السهام الذي لم يبر
بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقتعل الدقاق الرشو او حجر من الرحى وقاصدا اي قاصدا مستقيما ليس بالعصل
ليست النبل معوجات **قفل** القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك
يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا وعنهم قفلة وارزن والقفول الرجوع من سفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر و
القفول اليبوس وقد يقفل بالكسر قال لبيد مضفادونجن قافلا اصامها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب فهو مقفل
وقفل الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** اقفعلت يده اقفعلالا اي
تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قوقل** القواقل قوم من الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب
قوقل ثم قد امنت **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قل الشيء
يقل قلة واقله غيره وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي وقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤن
بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه

وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين

عجائب تبدي الشيب في قلل الطفل والجمع قلل وقلّ منه قول ذي الرمة يتكلى فراخ الثغامة كينبت دونهما بالبنادق اشتداد ها كاصابع النبح في قلل مثل القماقم
لم يلبث لها ان تذهب والقلّة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلال قال الاخطل يمشون حولها قوما فسرنا الهلال من قلّة الى قلّة لهم سبيل الجنة
عقفة ، والقلّ بالكسر ترعدة تأخذ من الغضب يقال اخذته قلّة من الغضب اي ارتعد واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا والقلّ القليل
القليل وتقول قلّ او كثيف وقد يكون للقلة سبيع والقلقلة التحريك والقلقل ايضا نبت والقلقل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
وانت الهمى كنبل الصيقل وما دنا لريح سمن القلقل ويقال ذلك بالبقار حب القلقل والعامة تقول حب القلقل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو بالفاء وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وتقلقل له صوت وحركة وقلقله فتقلقل وقلقلة الانف للقلقل له حركة تضطرب واسطح
فاذا اكثرت فهو مصدر فيها اذا اخذته في اسم مثل الزلزال والزلزال قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل رأسه بالكسر قملا وقيل يطلق ايضا
ضمّ ولما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبّوا فانما يعني سمنت وكثرت قبائلكم والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمّل دويبة من جنس
القردان الا انها اصغر منها يركبا البعير عند الهزال واما قملة النبح فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل وامّا القمل والقرنبح والرمث
اذا ابدا فهو صغار الابل ما يتسطر قنبل قنبل النبح المشي قنبل القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم قندل ابو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال ابو عمرو القندل العظيم الرأس مثله في العندل
تسمية مرتفعة وهو طويلة الطويل قال ابو النجم يهدي بنا كل نيان قندل ركب في ضخم الذفارى قندل قنقل القنقل المكيال الضخم وقال كيل ميزان بالجراب القنقل مثل الكبيد
الاهيل قال وكان كسرى تاج يسمى القنقل قول قال يقول قولا ومقالا وقولة ومقالة ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال
وقال اسماك وفي حرف ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قؤول وقوم قوّل مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وتقوّله وقوّله وقوّله
القوّال والمقولة ، عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد بامائن يحيي يتصوّن المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون
الملك الاعظم والمرأة قيلة واصله قيّل بالتشديد كما تراه ثم تقول اي يتقوّله والجمع اقوال وقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه مشددا وانما تقول جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة وتقول قوّل فلان علي ما لم اقل والقال القضيب الذي يضرب بها القلة وانشد كأن نزو فراخ الهام
بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا وقيال وقولتني ما لم اقل وقوّلتني ما لم اقل اي اخبرني عنه قلت ويقول قاله الى كذا قيله واقول اتهمته عليه وقال
ومنزلة في المرضي وفيصله وما اقول اد من حكم على طبيب وتقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا حتى يقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقولها
الا السعيد اي ولا يقولها والعرب تجري في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين ام قاسم وقاسما نصب
الرواية للطعن للمجرى ، القلص كما ينتصب بالظن وقال الراجز علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال اخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم
يجرونه متصرفا قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول قهل قال الكسائي التقهّل
تقهّلا ، رثاثة الهيئة ورجل متقهّل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحّل وقال ابو عمرو التقهّل شكوى الحاجة وانشد لعوانا الاتية والقهل كفران
الاحسان وقد قهل يقهل قهلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلّف ما لا يعنيه ودنّس نفسه واقهل ضعف وسقط القائلة الظهيرة
يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا فهو قائل وقوم قيل
مثل صاحب وصحب وقيّل ايضا بالتشديد وما اكثر قائلته اي نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا اتركت ولم يقولوا اودعت لا بعلّة والقيل ايضا
شرب نصف النهار يقال قيّلته فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز يا ربّ مهر مرغوق مقيّل او مغبوق من لبن الدهم الروق ويقال
هو شروب للقيل اذا كان مهيا فادق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقيلة ام الاوس والخزرج وقيل اسم رجل من عاد واقلته البيع
اقالة وهو فسخ وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيّل فلان اباه اي اشبهه وقيال بالكسر اسم جبل
ابو زيد ، بالبادية فصل الكاف كال الكول القصير وقد كول الرجل فهو مكول كبل الكبل القيد والضم يقال كبلت الاسير وكبّلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبّل والكبل ما تبنى من شفة الدلو وهو ايضا الكبن وفرو كبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التأخر والحبس يقال كابلتك
دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراءها الى ان يشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدّت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كانهم كانوا لا يرون الشفعة للجار كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت
سعاد سعدى كتائل مثل العذارى الحسّر العطابل طويلة الاقناء والاثاكل العطابل جمع العطبول ويروى الحسّر بالراء والكتكل ضرب من المشي
والكنثال بالفتح القصير والنون زائدة كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثّل كحل يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها

الالف واللام تعرف ولا تجرى يقال كحلتهم السنون اى اصابتهم وقال الاموى كحل السماء قال الكميت اذا ما الرضيع المرضع لم تأوقت ولم تتدر من انواء كحل
جنوبها يقال صرحت كحل اذا لم يكن في السماء غيم قال سلامة بن جندل لقوم اذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الطريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب فيهما الفقير
ومن امثالهم باتت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين قتلت احديهما بالاخرى والكحل بالفتح مصروفة ابو عبيد يقال مضى لفلان كحل اى
مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء
وامراة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والكحالا عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من
الادوات وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عينه تكحلت واكتحلت لا غير والكحيل مبنى على التصغير الذي تطلى به الابل الجرب هو النفط قال القطامى
انما يطلى به الدبر والغردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد الشيباني
توبى الاعلام على هاماتها قرّها كالبيض سلاجه ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن علي رضي الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر
قد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كما قلنا في النصارى وامراة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال الله تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته ويقال اثر النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال الكفل العجز وسترة ذا امر الاعصاء
والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يدار الكساء حول الراكب على
سنام البعير ثم يركب وفي حديث ابراهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته فانه يقال انهما كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت
به كفالة وكفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وتكفل ايضا كفلا اى واصلت الصوم قال القطامى يصف ابلا بقلة الشرب يلدن باعقاد
الحياض كانما نساء النصارى اصبحت وهي كفل واكفلته المال اى ضمنته اياه وكفلته اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله وتكفل بدينه
تكفلا والكافل الذي انا اعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها بكفل
يقال اكفلته بكذا اى وليته كفالته والكفليلة الحجرة الضخمة **كلل** الكل الثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل
اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اى لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكي عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اى تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة وكل البعير وكذلك البعير اذا اعيا وكل [illegible]
[illegible] والريح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة
فعالا من كل الشعلاء ولا يصرفونه فلعوا انه موضع تكل الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر الرقيق يخاط
كالبيت [illegible] في الكلل يتوقى فيه من البق وكل لفظ واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى و
كل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل عصابة تزين بالجوهر ويسمى
التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كانه غشاء البسر والاكليل الملك نبت يتداوى به
والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال كان مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل
ايضا اى قصير غليظ مع شدة واكل البعير اى اعياه واكل الرجل ايضا اى كل بعيره واصبحت مكلا اذا كان ذا قرابات وهم عليك عيال وسحاب مكلل اى
ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن وانكلل الغمام بالبرق اى لمع وكلله اى البسه الاكليل وروضة مكللة اى حفت بالنور
والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اى مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسم عرقا الداء عنه فقصب تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل
بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اى فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اخذل للملقين
بالسلم وانكل الرجل انكلالا اى تبسم قال الاعشى وتنكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم يقال كشر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه
الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما تريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل واردؤها كمل وتكامل الشيء
واكملته انا وتكمل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله اى استتمه وقول حميد بن ثور حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البصر بجلول فلج من نوتن الكملول قال هو مفازة ولج يريد
لج في السير فاختصره [illegible] للتشديد [illegible] قال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية [illegible] حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير

كهل

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا أعود بعدها كريّا أمارس الكهلة والصبيّا وفي الحديث هل في
أهلك من كاهل قال أبو عبيد من كاهل ومن كاهل من أسنّ وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل
وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس واكتهل الرجل صار كهلا واكتهل النبات أي تمّ طوله وظهر نوره وكهل
بالكسر اسم موضع أو ماء **كهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فأضحى يسحّ الماء من كل فيقة يكبّ على الأذقان
بيت ح دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت يشبه البردي وتكوّل القوم على فلان اجتمعوا عليه **كيل** الكيل الكيال والكيل مصدر كلت
مفعول ح الطعام كيلا ومكالا ومكيلا أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل بكسر العين يقال ما في برّك طعام مكال ومكيل وقد قيل مكيل عن الأخفش والاسم
الكيلة بالكسر يقال إنه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حشفا وأن تسيء إليّ الكيل ويقال كلته
بمعنى كلت له قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون أي كالوا لهم واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما
لم يسمّ فاعله وإن شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوخ ماله
يقلب الياء واوا حين ضمّ ما قبلها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز و
قولهم لا تكايل بالدم أي لا يجوز أن تقتل إلا ثأرك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل إذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل إذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر
الصفوف وفي الحديث أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدوّ فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك إن أعطيتك أن تقوم
في الكيول فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول إني امرؤ عاهدني خليلي ألا أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيف الله والرسول
وإنما سكّن الياء في أضرب لكثرة الحركات وتكيّل الرجل قام في الكيول والأصل تكيّل وهو مقلوب منه **فصل اللام** **لعل** لعلّ كلمة شكّ
وأصلها علّ واللام في أولها زائدة قال يقولها ناس علّ عيون بن عامر برد سلوا قلت إني لنابيا ويقال لعلي أفعل ولعلني أفعل بمعنى **ليل**
الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليالٍ فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره أهل وأهالٍ ويقال كأن الأصل
فيها ليلاة فحذفت لأن تصغيرها لييلة وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر
شاعر في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة ومن أبي عمرو وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز لم أر في صواحب النعال اللابسات البرع
الحوالي شبها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم أن الليل ولد الكروان وأنها تعاد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر الأصمعي في كتاب الفرق
النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول مثيل هذا وهم
أمثال هؤلاء يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وإن
شئت خففت والمثال معروف والجمع أمثلة ومثل ومثّلت له كذا تمثيلا إذا صوّرت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل
ومثل بين يديه مثولا انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل أيضا لطئ بالأرض وهو من الأضداد وقال فيهما متبين وماثل واحتير
الأطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا أي نكّل به والاسم المثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع
المثلات وأمثله جعله مثلة يقال أمثل السلطان فلانا إذا أقاده ويقال للحاكم أمثلني وأقصني وأقدني وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم
بالضم مثالة للخير وهؤلاء أماثل القوم أي خيارهم وقد مثل الرجل صار فاضلا والمثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى وتماثل من علته أي أقبل وتمثّل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل أمره أي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن رباع لها مذ أورق العود عنده خماشات ذحل ما
يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا أي تنفطت من العمل ويقال أيضا مجلت يده بالكسر مجلا وأمجل العمل يده وجاءت الإبل كأنها المجل في
الأرض ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل القحط والجدب وهو انقطاع المطر ويبس الكلأ يقال بلد ماحل وأرض محل وأرض محول كما قالوا بلد سبسب
وبلد سباسب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد أمحلت قال ابن السكيت أمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء في
الشعر قال حسان بن ثابت إما ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام الممحل وأمحل القوم أجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به إذا سعى به إلى
السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدّقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل أي احتال فهو متمحل ورجل متماحل إذا
كان طويلا وسبسب متماحل أي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث أمور متماحلة أي فتن يطول أمرها وقول أبي ذؤيب وأشعث بوشي شفينا أحاحه
غداتئذ ذي جردة متماحل فهو من صفة أشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقى بها الإبل قال يردن والليل مرمٍّ طائره ويرد
المحال قلقت محاوره والمحالة أيضا الفقارة والممحل بفتح الحاء مشددا اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغيّر طعمه قليلا وقال أيضا
ما ذقت ثفلا منذ عام أول قيل الأمين الفارسي المحل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفيّ الشخص القليل اللحم بالذال والدال جميعا وقد مدل
بالمذيل لغتان في مذل **مذل** رجل مذل أي صغير الجثة مثل مدل والمذل النابذ لما عنده من مال أو سرّ وكذلك إذا لم يستقر على ضجع

نفسه قال

نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد أروح الى التجار مرجلاً مذلاً بمالي لينا أجيادي يقال مذلت بسري أمذل بالضم مذلاً أي قلقت به وضجرت حتى أفشيته
وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري ومذل من كلامه قلقت ومذلت رجلي ايضاً مذلاً أي خدرت وأنشد أبو زيد فان مذلت رجلي دعوتك بالكسر
أشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله وقد مذل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك
بالفراش مذيلاً أقذى بعينك أم أردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه مراجل ميمها
من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** مرطله الطين وغيره أي لطخه وقال بعضهم ترطلت امرأة متهم مرطله **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل
بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الأقط عمله وهو أن تجعله في خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه المصالة والمصالة أيضاً وعلاه مع
قطارة الحب ومصل الجرح أي سال منه شيء يسير وحكى الأصمعي مصلت استه إذا قطرت وأعطاه عطاء ماصلاً أي قليلاً وإنه ليحلب من الشاة لبناً
ماصلاً وأمصل ماله أي أفسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال بعضهم لعمري لقد أمصلت مالي كله وأمصل الراعي الغنم إذا حلبها واستوعب ما فيها وما سب من شيء وتركت ما حضه فأمصلنا المرتبة أي الشيء كذا وهو مصنعه مع
وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها متزيلاً قبل أن يحقن **مطل** مطلت الحديدة أمطلها مطلاً إذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة المطال **معل** معلت الشيء معلاً إذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وأمعلني أي أعجلني أبو عمرو ومعلت الحمار وغيره معلاً وهو ممعول إذا استللت خصيتاه ومعلت أمراً أي عجلت به وقطعته
ولم أحكمه ويقال لا تمعلوا بكاتبكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلاً إذا أكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه عنها
به مغلة سيئة وتكوى صاحب المغلة ثلث لدغات بالميسم خلف السرة وأمغل القوم أي مغلت إبلهم الشجر أو الغنم تنتج في السنة مرتين وقد أمغلت والمغلة مع
غنم فلان إذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل بأولاد وقال أبو عمرو المغل التي
تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال أمغل بي فلان عند السلطان أي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه مغلاً وإنه
لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد أبو عبيد المقل النظر يقال مقلته عيني منذ اليوم أبو عمرو
ومقلته نظرت إليه بمقلتي ومقله في الماء مقلاً غمسه وفي الحديث إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سماً وفي الآخر شفاء و
إنه ليقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال بقلة مع
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك وأما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة أي من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر إذا قل ماؤها واجتمع في وسطها
فإذا اجتمع فيها قليلاً قليلاً في وقت النزح فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال أعطني مكلة ركيتك أي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** الثاني مع
مللت الشيء أمله بالكسر ومللت منه أيضاً ملالاً وملة وملالة إذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكره مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها ورجل ملّ وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال الراعي والله لذو ملة يطرفك الأدنى عن الأبعد وأمله وأمل عليه أي سأمه يقال
أدلّ فأملّ وأمل عليه أيضاً بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب وملّ الثوب بالفتح أي خاطه الخياطة الأولى قبل الكف وملّ الخبز ملاً وامتلّها
إذا عملها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال أطعمنا خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلاً ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة الرماد الحار
قال أبا لك الله في أبيات معشر عن المكارم لا عف ولا قار صلد الندى زاهد في كل مكرمة كأنما ضيفه في ملة النار وقال أبو عبيد الملة الحفرة
نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال أيضاً بالضم وهو يتململ على فراشه ويتململ إذا لم يستقر من الوجع
كأنه على ملة ومليل اسم موضع وطريق ملل أي لاحب مسلوك وترملان يتململ إذا مر مراً سريعاً والملة الدين والشريعة والملول الميل الذي يكحل به
مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل ورجل مال أي كثير المال وأنشد أبو عمرو وإذا كان مال الامرذاء وقال نداه كل إن بلشديد الياء مع
تجانب وقال الرجل يمول ويمال مولاً ومؤولاً إذا صار ذا مال وتمول مثله ومولة غيره وزعم قوم أن المول العنكبوت الواحدة مولة وأنشد
ملأى كعين المولة ولم أسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وأمهله أنظره ومهله تمهيلاً والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل من الماء مع
تمهلاً في أمره أي اتأد واتمهل اتمهلالاً أي اعتدل وانتصب والاتمهلال أيضاً سكون وفتور وقولهم مهلاً يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث
والجميع وهي موحدة بمعنى أمهل فإذا قيل لك مهلاً قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئاً قال الكميت
أقول له إذا ما جاء مهلاً وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال أبو عمرو
المهل دردي الزيت قال المهل أيضاً القيح والصديد وفي حديث أبي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فإنهما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلاً وميلاً مثل معاب ومعيب الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وأمال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال منه رجل أميل العاتق في عنقه ميل والأميل الذي لا سيف معه على أفعل والأميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم تركبوا الخيل إلا بعد

ما هم بها ثم يقال فلان كأنها ميل ... والكثيب ... قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية

أبعارهن على أهدافها كثب ... ميلاء موضع ... [illegible] ... تمايلا واستمال بقلبه

في نوسيات سيفا لا أرها وه

والتمايل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الأرض منتهى مد البصر عن ابن السكيت ... والفرخ ...

فصل النون نأل أبو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه إلى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال مر ينأل نؤولا ونألانا

إذا فعل ذلك نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على أنبال ... قال الشاعر ... إذا رميت ...

سواء بأنبال ... والنبال بالتشديد صاحب النبل قال ... ولكن ... ولم يقل نبال ...

أن يقول ولكن نابل مثل لابن وتامر والنابل الحاذق بالأمر يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق ... الأصمعي ...

الذي يحمل النبل يكون ... أن يكون بالتشديد ... النبال والنابل

وترميها أنبل عدوان كلها صنعا أي أعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله إلا بآخرة أي ما انتبه له ولا بالى به قال يعقوب ويقال ...

ونبأ له ونبأ له ونبلته ... العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل أيضا

... نبيلة موضع المجلس ... الكلبي ... اصطلاء والنبل أيضا الصغار وهو من الأضداد ... الكرام وإن ...

... يصاب الإبل ... بصحاب الإبل ... [illegible] ... أيضا

حجارة تتخذ للاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالضم ... [illegible] ... ونابلته فنبلته

نبلا إذا كنت أجود منه وقد يكون ذلك ... النبل أيضا ونبلت ... النبلة نبلا ... بالنبل ... ناقة ... إذا ... سوقا

شديدا ... لا تأويا بالعير ... [illegible] ... من عساها واستنبلني فأنبلته أي ناولته نبلا ويقال

حجارة الاستنجاء أي أعطيتها ونبلت فلانا بطعامي ... قليلا تجده ... وتقول هذا رجل متنبل نبله إذا كان معه نبل وتنبل أيضا كذلك

النبل وتنبل أخذ الأنبل فالأنبل وتنبل البعير أي مات قال ابن الأعرابي وتنبل الإنسان أيضا ... والنبيلة الجيفة والنبال القصير

نتل استنتل من الصف إذا تقدم أصحابه واستنتل للأمر استعد له النتل جذبك إلى قدام والنتل أيضا بيض النعام يملأ ماء فيدفن في المفازة

الصيف والنتل بالتحريك مثله قال الأعشى يصف مفازة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها إلا الذين لهم فيها أتواتنتل وأما قول أبي النجم يطفن حول نتل

دفاد فيقال هو العبد الضخم ونائل بفتح التاء اسم رجل من العرب أبو عمرو تنائل النبت أي التف وصار بعضه أطول من بعض نثل النثيلة

والنثيل مثل النثرة ابن السكيت يقال للدرع نثلة ودرعها أي ألقاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا

وانتثلتها إذا استخرجت ترابها وتقول حفر فلان نثيله ومحفورة والنثيل الروث قال الأحمر يقال لكل ذي حافر نثل ع نثل إذا راث وقال يصف برذونا

مثل على آرية الروث ينثل ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك إذا نفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس إليه أي انصبوا

نجل النجل النسل ونجله أبوه أي ولده يقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل إذا كان كريم النجل ونجل الشيء أي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها

نجلا أي ترمي وتقذفه ونجله أي طعنه فأوسع شقه ونجلت الإهاب إذا شققته عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو إهاب منجول

ونجلت الأرض إذا اخضرت ونجلت الرجل نجلة إذا ضربته بمقدم رجلك فدحرج يقال من نجل الناس نجلوه أي من شاتم شاتموه ويقال استنجل

الموضع أي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض والنجيل ما تكسر من ورق الحرم وهو ضرب من الحمض قال أبو كبير يصف ماء آجنا له عرمض ...

ونجيل والنواجل من الإبل التي ترعاه والنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل أنجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء أي

بينه واسعة النجل وسنان منجل أي واسع الطعنة والمنجاب الأنجل هو الواسع ونجلت الشيء أي استخرجته والإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث و

يذكر فمن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب نحل النحل والنحلة الذي يقع على الذكر والأنثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال

يمعن الجلد نحلا قد بلى ... والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية أنحله نحلا والنحلة العطية على فعلة ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس

من غير مطالبة أنحلها ويقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال أبو عمرو وهي التسمية أن يقول نحلتها كذا وكذا ويحد

الصداق ويبينه والنحلة أيضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وأنحله الهم ونحل جسمه أيضا بالكسر نحولا والفتح أفصح وجمل

ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول أنحله نحلا بالفتح نحلا إذا أضفت إليه قولا قاله غيره

وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا ادعاه لنفسه قال الأعشى فكيف أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله

قال الفرزدق إذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا إذا انتسب إليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة

نخلة وقول الشاعر رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل أينع والكروم والنخل ما لواضرب من الحلي والكروم القلائد ... نخل الدقيق غربلته

والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت

المنجد

النوى استقصيت أفضله ونخلته تخيرته ونخل ناخل الصدر أي ناصح ونخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل بفتح الخاء ومنخل اسم شاعر يقال لا أفعله
حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل اليشكري شاعر هذلي **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو إذا أخرجتها من البئر والمندل [illegible]
مندل بكسر الميم قال يصف ركبا [illegible] قوم ناركين بالجود [illegible] بالأمناء [illegible] على حين ألهى الناس جل أمورهم
ندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندله يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه
تندلت بالمنديل وتمندلت وأنكر الكسائي تمندلت والمندل عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند قال إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي
الشذا والمندلي المطير والندلان والندلان والقندلان الكابوس والقدلان الثقلان والقندل النبع المضطرب من الكبر وتقول كذلك حسياه أي أشرجا الأسج
مثل الجبل منوبة إذا مشى مترجلا وأنت موند الخصيين بعوالشرج **ندل** الندل بعل الإناث والتابر **ندل** الندل التمالة [illegible] فالقيم فاسألة
فهو ندل ومنه المحبش [illegible] العظيم القطائع ندل **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الأنزال والنزل أيضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل
النزل بالتحريك [illegible] [illegible] [illegible] قيل [illegible] [illegible] نزل بالكسر [illegible] [illegible] [illegible] الأمر إلى [illegible]
القوم على نزلائهم أي منازلهم قال [illegible] [illegible] [illegible] أي [illegible] مثل سكنائهم [illegible] المنزل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة
أمنزلتي مي سلام عليكما هل الأزمن اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان أي حط عن مرتبته والمنزل الإنزال تقول أنزلني
منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا قال أأن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر
سجل نصب المنزل لأنه مصدر وأنزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن
المنازلة ولهذا أنثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان والنزلة الزكام
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل ونزل القوم إذا أتوا منى قال عامر بن الطفيل
أنازلة أسماء أم غير نازله أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله وقال ابن أحمر وافيت لما أتاني أنها نزلت إن المنازل مما تجمع العجبا أي أتت منى
[illegible] يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا مرة أخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم أعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد
وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير ونسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الأخلاف
والنسيل العسل إذا ذاب وفارقه الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ونحوه ومن البعير وغيره يقال نسل الطائر ينسل
وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر نفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا يتعدى وأنسلت الإبل
إذا حان لها أن ينسل وبرها وأنسلت القوم إذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا أي أسرع وقال
إلى ربهم ينسلون **نشل** فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل لم يطبخ بلا توابل قال الراجز أنا الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر
أنشله بالضم وانتشلته إذا أخرجته منها والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وفي الحديث والمنشال
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا ونصلا
زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد ونصلت السهم في الشيء تنصيلا نزعت نصله
وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك إذا ركبت عليه النصل وهو من الأضداد وأنصلت الرمح إذا نزعت
نصله كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآل لأنهم كانوا ينزعون فيه الأسنة ولا يغير بعضهم على بعض ومنه قول الأعشى تداركه في منصل
الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ وتنصلت
الشيء واستنصلته إذا استخرجته يقال استنصل الحر السفا إذا أسقطته **نضل** ناضلته أي راميته يقال ناضلت فلانا فنضلته إذا
غلبته وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذره ودفع
وانتضال الإبل رميها بأيديها وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي أخرجت ونضلة اسم رجل وكان هشام بن عبد مناف يكنى أبا نضلة **نطل** الأصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كوز يكال به الخمر والجمع النياطل وقال أبو ذؤيب فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهبتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء
المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت
ورجل ناعل ذو نعل وقد يقال للمثل ناعل كأنك ناعلة ويقال أيضا للوحش ناعل لصلابة حافره وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل
الأرض الغليظة تبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة قال ذو الرمة إلى ما يلي [illegible] [illegible]

حتى يؤوب [illegible] [illegible] كأنها [illegible]

فانسالة

وللنبال ج

ومنها

إذا خرج منه النصل ونصل [illegible] [illegible] [illegible] ويقال نصل السهم

الآل لأنهم كانوا يعزون

في البئر

كان مع

اجل لا وان كانت طوال الإخام بله والنعل العصب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر عن الاصمعي لا يعدو
ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا ابيضّا فهما الاشاعر ويعضّ الاسباغ والاستداد هو التحجيل ودوية منعلة اذا قلعت من اوقعها
عثمان نكبها نعثل النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل
النقثلة وهي مشية الشيخ نغل نغل الاديم بالكسر فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه
علي ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت وجرة النغيج وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى بكر
نبات الارض يوما كبرا ادبيه الجمر ويوما ابيهما نغلا وجش ضرب من النبرو فيقال اسم ملك نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا
تجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصّل كانه ابدال منه قال الاعشى لئن منيت بنا عن جد معتلج
لا تلفنا من دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا
والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لثلث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير
العطاء وقال ابو عبيدة النوفل زفر اسم رجل والنوفلة الملحة نقل نقل الشيء تحويله من موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنقل الخلق
المرقع والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك النقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل ... با
الحفوة المنقل يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلّى لامرأة افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة
الا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والنقل ايضا
الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من موضع الى موضع والنقل بالتحريك
الرديء ينقل من سهم فيسقط على سهم آخر قال الكميت لا نقل فيها ولا لغب والنقل بالتحريك الذي ينقل من سهم ايضا الحجارة مع الشجر قال
ابن السكيت النقل الحجارة مثل الانهاد يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير ما يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق وقد
منه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد فلقد اعلم وصحبي كلهم سعلانا سيف سيري نقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته
وحدثك والنقيل الطريق والنقيل ضرب من السير وهو الذا ... والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن
السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته
وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره
حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق
مناقل الاجرال والمناقلة ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا يسقيها من قبل جب وقد ناقلتها انا ويقال فرس منقل قال يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى
شتا ناعم البال لجوجا في السنن والنقل قدر من الناس خلاف الفقال والانقيل ضرب من القرى بالشام نقثل النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا
مشى وقال فانبعثت مشي المعولي ... نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام قال ابو عبيد النكل اللجام
العقب ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره
والنكال اسم لما يجعل نكالا للانسان وقال وارم على اقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال
ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب
نمل النمل معروف الواحدة نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها
الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفي صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا
نخط على النمل والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة
اي كثير الحركة والنملة ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام عن ابي عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ولا اتبع اكلم الحفظات ... ولا
انمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع نول ابو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا
وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد اي على طريقة واحدة وقد دوموا على منوال واحد اي على نسق واحد ويقال
لا ادري على اي منوال هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا
وكذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله ان يربعا اي حقه اي ينكف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال
نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال وصاح لمن قد نولت حتى تهرعت عندها وانباتها ما رخص الله في اللمم
يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وتناولت الشيء تناولته وقول عبيد جزعت وليس ذلك

بالنوال

بالنوال اى بالصواب **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والناهلة
العطشة الى المنهل وقال لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها ابو بكير الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال
ينهل منه الاسل الناهل قال ابو عبيد هو ههنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل
وجبال قال الراجز انك لن تناقي النهالا بمثل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد
فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال
سيبويه هو ينصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم تمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل **نيل**
نال خيرا ينال نيلا اى اصاب واصله نيل ينيل مثال تعب يتعب وانا له غيره والامر فيه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل فيض مصر
ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش **فصل الواو وأل** الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا
على فعول اى لجأ وواءل منه على فاعل اى طلب النجاة والوألة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان لتؤذيهم الوألة الاصمعي يقال اوألت
الماشية في الكلأ على افعلت اثرت فيه بابوالها وابعارها قال العجاج اخن ومصعر الجمام موائل واستوألت الابل اجتمعت والأول نقيض الآخر واصله
اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم
اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاما اول قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رأيته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كأنه قال اول من عامنا واذا لم تجعله صفة صرفته علما
ومن نصب جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت
قلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رأيته مذ اول من امس فان لم تره من مذ يومين
ذلك وتقول هذا اول بين الاولية قال الشاعر ماح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم وقول ذي الرمة وما فخر من ليست له
اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى وأخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث
التأنيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يعني بعيرا مسنا على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط
بن هنب بن افصى بن دعمي **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبلا ووبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال ايضا بن جديلة
بالشاء وبلة شديدة اى تهوة الحمل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد استوخمته وذلك اذا لم توافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل
العصا الضخمة وقال الواصح في يمنى يديه زمامها وفي كفه الاخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء قال زعموا اني عبدلها اسجحوا
واكسيها الحبى والموبل بكسر الباء ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت
السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل شديد والوابلة طرف الكتف وهو رأس العضد وبيل وعذابه
ووابل اسم ماء لبني اسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل وعاثلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول
منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل ويِيجل بكسر
الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد
فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوى
احدى الياءين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان
والاسم على ما فسرناه فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل ويروى بالفتح والكسر يقول بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة قال الشاعر
المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان وقد وحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره وواحله فوحله اى غلبه فيه **وذل** قال
ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير
قسم يقال لقد توذلوا منه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وارؤل بالهمز **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع
الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة
يقال اخذ فلان ابلي توسلا اى سرقة والواسل الراغب الى الله تعالى قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله واسل وموسل ماء لطيء قال ذو الرمة
الغطريف الطائي وكان قدم من تحمي الماء واللبن لبن الخلج بماء موسل بغاني داء اني لسقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل
في المثل وهك بالرمل او شال ووشل الماء وشلانا اى قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اقرا على الوشل السلام وقل له

وأنشد رب منه الهجرة في ذميم فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء العرب أرسالا أي متتابع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف
ورجل واشل أي ناقص الحظ وناقة وشول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشيء وصلا وصلة ووصلت إليه وصولا أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى
اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا لفلان قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف
هناة ويقال وصل هذا أي مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل والوصيلة
التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت
النساء أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة
والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها والمستوصلة التي يوصل بها ذلك وتوصل إليه
أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره و
موصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرفا الموصل يقول لا يصل
معصم غلة هذا الحي بهذا الميت أي لا مات بعده وقد علق فيه طرفا الموصل على أنه سيتصل به أي قد علق في الحي السبب الذي يصيره إلى ما صار إليه الميت و
الموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل
تذكرة تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **وعل** الوعل الأروى والجمع الأوعال والوعول وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء
من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز وأم أوعال كها أو أقربا فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين أي ضلع واحد الأصمعي الوعل
الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عنه وعل ووعي
أي ما لي عنه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالعين المعجمة أي لجاء وأنشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر
من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولا أي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضا وغل يغل وغلا إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من
غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل قال أبو عمرو
الوغل أيضا الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قميئة إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضا النذل من
الرجال وأنشد وصاحب كدسه في الحبل منا غلام كان خرقا فقل حتى افتدى منا بحبل الفراء يقال ما لي عن هذا الأمر وغل أي بد والوغل
بكسر الغين التي في الغذاء والإيغال السير الشديد والإمعان فيه قال الأعشى يقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال وتوغل في الأرض إذا
سار فيها فأبعد **وقل** الوقل بالتسكين ثمر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وقل في الجبل وقل ووقل مثل حذر وحذر
وعقد وعقد ووقل بالفتح إذا توقل في الجبل أي تصعد وفي المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال **وكل**
رجل وكل بالتحريك ووكلة أيضا مثال همزة وتكلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتكل عليه قال امرأة ولا تكونن كهلوف
وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وغلبن أبرهة الذي ألفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت
الدابة إذا أساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال دابة فيها وكال بتشديد بالفتح والكسر والوكيل معروف
يقال وكلته بأمر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في أمري إذا
التاء اعتمدته وأصله أوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال
وإن لم تكن فيها تلك العلة توهما أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة
والتجاه والتراث والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف لزمها البدل فبقيت على التصغير والجمع ووكله إلى
نفسه وكلا ووكولا وهذا الأمر موكول إلى رأيك وقوله كليني لهم يا أميمة ناصب أي دعيني وواكلت فلانا مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو
عليك **ولل** ولولت المرأة ولولة وعولا إذا أعولت قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش **وهل**
لقيته أول وهلة أي أول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال الطامح يصف إبلا و
ترى لخصيفها عند دجيلنا وهلا كأنها من جنة أولق أبو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا إذا غلط فيه وسها ووهلت إليه بالفتح
مثلة أهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي
الندبة ويلاه قال الأعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لأمك ويلة وعليك
أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفت
فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حرها **فصل الهاء**

هبل الهَبَلُ بالتحريك مصدرُ قولك هَبِلَتْه أُمُّه أي ثَكِلَتْه والإهبالُ الإثكالُ والهَبُولُ من النساء الثَّكُولُ والمَهْبِلُ أقصى الرَّحِم ويقال الطَّرَفُ الذي
فهو ما بين الظَّبْيَة والرَّحِم قال الكميت إذا طرقا الأمر بالمعضلات بيتا وضاق به المهبل والهابلة اسم ناقة لأسماء بن خارجة قال ولا حتأنك متقصا
أو ستأ أو ذين من الهابلة والهِبِلُّ مثال الهِجَفّ الثقيل المسن من الناس ومن الإبل وقد هَبَّلَه اللحم إذا كثر عليه وركب بعضه بعضا والمُهَبَّل يقال رجل
مُهَبَّلٌ قال أبو كبير فشبّ غير مهبّل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الإفك والنساء يومئذ لم يُهَبِّلْهُنّ اللحم والاهتبال
الاغتنام والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وقالت في عائر منها بعقوة تحرّ لكافي والمكثور مهتبل والهابل الصائد
الذي يهتبل الصيد أي يغترّه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبّال لبغيته ألفى أباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهُبَل اسم صنم كان في
الكعبة والهَبَنَّلة بزيادة النون مِشية الضبع العرجاء **هتل** الأصمعي التهتان مثل التهتال وأنشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال
هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هُتَّل **هتمل** الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل **هجل** الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال
بالهجل منها كأصوات النوابير وهجّل به تهجيلا أسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها إذا رمى والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء بهاء
قال الكميت وتعدا شأنهم بالسياط هوجليتها هوجل في ليلتها والهوجل الرجل الأهوج قال سهدا إذا ما نام ليل الهوجل والهوجل
الأرض الفلاة لا أعلام بها الأصمعي الهوجل الأرض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال الجندل وآلال في كل مراد هوجل كأنه بالصحصحان الأنجل
قطن سخام بأيادي غزّل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شرّيب يغرّد مترف والهديل
صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل هدير قال ذو الرمة أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجّع والهديل
فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر بأسرع جابة لك من هديل
وهدلت الشيء أهدله هدلا إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو أن تأخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل و
بعير أهدل إذا كان طويل المشفر وذلك إنما يتبع بعد فهدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير أهدل أيضا وقد تهدلت
شفته أي استرخت وتهدلت أغصان الشجرة أي تدلت والهدال ما تدلى في الشجرة من الغصن يقال تنفو الهدال وساقها وقد أصلاها وبين توالث
مثل **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تأبط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن
أبي عبيد قال كأنها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول و
هوذل البعير إذا اهتز ببوله وتحرك وهوذل السقاء إذا تمخض وهوذل الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاة في قعر
الطوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد
تهرجلت **همرجل** الهمرجل من الإبل السريع والميم زائدة وقال أبو زيد الهمرجلة من النوق النجيبة الرحيلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل**
هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الأرداف و
الهراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الأمواج قال ابن أحمر يصف درة دافع من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا **هرمل** هرمل عمله أي نتف
شعره وشعر هرامل إذا سقط قال ذو الرمة تهمّل الصيف عن أعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو
هزل الهزل نقيض الجد وقد هزل يهزل قال الكميت تجد بنا في كل يوم وتهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها
أنا فهو مهزول وأهزل القوم إذا أصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبلة أي شيء **هشل** الهشيلة من الإبل
فيها التي يأخذها الرجل من غير إذن صاحبه يبلغ عليها حيث يريد ثم يردها قال وكل هشيلة ما دمت حيا على محرمة إلا الجمال **هضل** أبو عبيد
عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال الهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت وجوّ
سهيلة من غالب بني النعر والعربا الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا
وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحائب هطّل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الزكية ولا
يقال للذكر أروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر أبو عبيد الهطل
البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا أبابيل هطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال علي هطالهم منهم بيوت كأن العنكبوت هو ابتناها قال
والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخيرستان وأتراك خلج وتخجر من
بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل
البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الأصنام **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين
من حديد أو خشب والجمع الأهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في أسفل الركي والهلال لسان النعل التي له شعبتان يقال أيضا دبر أو حز

والهلال طرف الرحى إذا انكسر منه، وقول ذي الرمة: إليك ابتذلنا كلّ وهم كأنّه هلال بدا في رمضة يتقلّب. قالوا يعني حيّة. وتهلّل السحاب ببرقه تلألأ، وتهلّل وجه الرجل من فرحه واستهلّ، وتهلّلت دموعه أي سالت، وانهلّت السماء انصبّت، وانهلّ المطر انهلالاً سال بشدّة، وهلّل الرجل أي قال لا إله إلا الله، يقال قد أكثرت من الهيللة أي من قول لا إله إلا الله. التهليل النكوص، يقال حمل فما هلّل عن قرنه. قال كعب بن زهير: ثمّ ما لهم عن حياض الموت تهليل. والهلل الفرق، يقال هلّل فلان هللاً أي فرقاً. أبو زيد: الهلل أوّل المطر، يقال استهلّت السماء وذلك في أوّل مطرها، ويقال هو صوت وقعه. واستهلال الصبيّ صياحه عند الولادة. وأهلّ المعتمر إذا رفع صوته بالتلبية، وأهلّ بالتسمية على الذبيحة، وقوله تعالى: وما أهلّ لغير الله به، أي نودي عليه بغير اسم الله، وأصله رفع الصوت. قال ابن أحمر: يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر. وأهلّ الهلال واستهلّ على ما لم يسمّ فاعله، ويقال أيضاً استهلّ بمعنى تبيّن، ولا يقال أهلّ. ويقال أهللنا عن ليلة كذا، ولا تقل أهللناه فهلّ كما يقال أدخلناه فدخل، وهو قياسه. وثوب هلّ وهلهل سخيف، وهو معروف. ويقال ثوب هلهل سخيف النسج. وقد هلهل النسّاج الثوب إذا أرقّ نسجه وخفّفه. ومنه قول النابغة: أتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحقّ الذي هو ساطع. ويرى لهلهة وشعر هلهل رقيق. ويقال سمّي امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب وائل مهلهلاً لأنّه أوّل من أرقّ الشعر. ويقال بل سمّي بقوله: لمّا توغّل في الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكاً أو صنبلا. ويقال هلهلت أدركه كما يقال كدت أدركه. والهلال الماء الكثير الشام. ويقال ذهب بذي هليان وبذي بليان إذا ذهب حيث لا يدرى. وهلا زجر للخيل، وهال مثله أي أقربي. وهل حرف استفهام، فإذا جعلته اسماً شدّدته. قال الخليل: قلت لأبي الدقيش هل لك في ثريدة كأنّ ودكها عيون الضياون، فقال أشدّ الهلّ. ابن السكّيت: وإذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه، أو إنّ لي فيه، أو هلّ لي فيه، ولا تقل إنّ لي فيه هلاً. والتأويل هل لك فيه حاجة، فحذفت الحاجة لمّا عرف المعنى، وحذف الرادّ ذكر الحاجة كما حذفها السائل. ويقال ما أصاب عنده هلّة ولا بلّة أي شيئاً. وقد تكون بمعنى قد. قال أبو عبيدة في قوله تعالى: هل أتى على الإنسان، معناه قد أتى. وهل قد تكون بمعنى ما، قالت ابنة الحمارس: هل هي إلا حظة أو تطليق، أو ما هي، فلهذا أدخلت إلا. وقولهم حيّهلا استعجال وحثّ، يقال حيّ هلا الثريد، ومعناه هلمّ إلى الثريد، فتحت الياء لاجتماع الساكنين، وبنيت حيّ مع هل اسماً واحداً مثل خمسة عشر، وسمّي به الفعل، ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنّث. وإذا وقفت عليه قلت حيّهلا، والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه، لأنّ الألف من مخرج الهاء. وفي الحديث: إذا ذكر الصالحون فحيّهل بعمر، بفتح اللام مثل خمسة عشر، ومعناه عليك بعمر وادع عمر، أي أنّه من أهل هذه الصفة. ويجوز حيّهلاً بالتنوين يجعل نكرة. وأمّا حيّهلا بلا تنوين فإنّما يجوز في الوقف، فأمّا في الإدراج فهي لغة رديئة. وأمّا قول لبيد يذكر صاحباً له في السفر كان أمره بالرحيل: يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حيّهل، فإنّما سكّنه للقافية. وقد يقولون حيّ من غير أن يقولوا هل، من ذلك قولهم في الأذان حيّ على الصلاة حيّ على الفلاح، وإنّما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح. قال ابن أحمر: أنشأت أسأله ما بال رفقته حيّ الحمول فإنّ الركب قد ذهبا. قال أي أتانا ليسألنا كيف لحاق الركب. وحكى سيبويه عن أبي الخطّاب أنّ بعض العرب تقول حيّهل الصلاة، يصل بها كما يوصل بعلى، فيقال حيّ هل على الصلاة، ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلمّوا إلى الصلاة. وقد حيعل المؤذّن كما يقال حولق وتعبشم، مركّباً من كلمتين. قال الشاعر: ألا ربّ طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح فحيعلا. قال آخر: أقول لها ودمع العين جار ألم تحزنك حيعلة المنادي. وربّما ألحقوا به الكاف فقالوا حيّهلك، كما يقال رويدك، والكاف للخطاب فقط، ولا موضع لها من الإعراب لأنّها ليست باسم. قال أبو عبيد: وسمع أبو مهديّة الأعرابيّ رجلاً يدعو بالفارسيّة رجلاً يقول له زود، فقال ما تقول؟ قلنا يقول عجّل، فقال ألا يقول حيّهلك، أي هلمّ وتعال. وقول الشاعر: هيهاؤه وحيهله، فإنّما جعله اسماً ولم يأمر به أحداً.

همل الهَمَل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمُل وتهمِل هَمْلاً وهملاناً أي فاضت، وانهملت مثله. والهَمَل بالتحريك الإبل بلا راع، مثل النفش، إلّا أنّ النفش لا يكون إلّا ليلاً، والهمل يكون ليلاً ونهاراً، يقال إبل هَمَلٌ وهاملة وهُمّال، وتركتها همَلاً أي سدى، إذا أرسلتها ليلاً ونهاراً بلا راع. وفي المثل: اختلط المرعيّ بالهمل، والمرعيّ الذي له راع. والهمل أيضاً ما لا مانع له. وأهملت الشيء خلّيت بينه وبين نفسه. والمهمل من الكلام خلاف المستعمل.

هول هاله الشيء يهوله هولاً أفزعه. ومكان مَهيل أي مخوف. قال رؤبة: ... مهيل أقياف. وكذلك مكان مهال. قال الهذليّ: أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال. وهوّلته فاهتال أفزعته ففزع. والتهويل التفزيع. والتهاويل ما هالك من شيء. وهوّل القوم على الرجل. قال أبو عبيدة: كان في الجاهليّة لكلّ قوم نار، وعليها سدنة، فكان إذا وقع بين رجلين خصومة جاء بالرجل إلى النار فيحلف عندها، وكان السدنة يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعر يهوّلون بها عليه. قال أوس: كما صدّ عن نار المهوّل حالف. اسم تلك النار الهُولة بالضمّ. قال الكميت: كهولة ما أوقد المحلفون لدى الحالفين وما هوّلوا. والتهاويل أيضاً الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر. وهوّلت المرأة إذا تزيّنت بحليها ولباسها. أبو زيد: وتهوّلت للناقة إذا تشبّهت لها وقد تسربلت. والهالة الدارة حول القمر. والهولول الرجل الخفيف.

هيل هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل. وكلّ شيء أرسلته إرسالاً من رمل أو تراب أو طعام ونحوه قلت هلته أهيله هيلاً فانهال أي جرى وانصبّ. وفي المثل: محسنة فهيلي. وتهيّل تصبّب. وأهلت الدقيق لغة في هلت، فهو مهال ومهيل. ويقال للرجل إذا أتى بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان. قال أبو عبيد: أي الرمل والريح. وهيلان في شعر الجعديّ حيّ من اليمن. ويقال هو مكان.

فصل الياء

يلل

في خبر افرمه

واحدهم

وهوامل

تهاجون

هو لام

اربابه

أَيَلُ قِصَرُ الأسنان لغة في أَلَلٍ ويقال لِنطاطها الى داخل الفم ورجل أَيَلّ وامرأة يَلّاء قال لبيد وتَقَيَّأَتْ عليها ناهِضٌ تُكْلِحُ الأَرْوَقَ منهم والأَيَلّ أي دميم

بإلْبِها مُرّ ويَلْيَل موضع قال جرير نظرنا اليك بمثل عيني مُغْزِلٍ * قطعت حبائلها بأعلى يَلْيَلِ

باب الميم فصل الالف

أتم الأُتُوم المُفْضاة وأصله في السِّقاء تنفتق خُرْزتان فتصيران واحدة وقال ابن خالويه أتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو عطاء السِّنديّ عشيّة قام النائحات وشُقِّقت * جيوبٌ بأيدي مأتمٍ وخدود أي بأيدي نساء قال أبو حيّة النُّميري رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ * نؤوم الضُّحى في مأتمٍ أيّ مأتمِ يريد في نساء أي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان والأَتَمُ في قول النابغة فأوردهن بطن الأتم شُعْثاً * يَصُنَّ المشيَ كالحِدَإِ التُّؤامِ اسم واد

أثم الإثْم الذنب وقد أَثِمَ الرجل بالكسر إثْماً ومأْثَماً اذا وقع في الإثم فهو آثِمٌ وأَثيمٌ وأَثُومٌ أيضاً وأَثَمَه الله في كذا يأثُمُه ويأثِمُه أي عدّه عليه إثماً فهو مأثوم وأنشد الفراء هل يأثِمَنّي الله في أن ذكرتُها * وعلّلت أصحابي بها ليلة النَّفْر ويروى بكسر الثاء وضمها وآثَمَه بالمد أوقعه في الإثم وأثَّمه بالتشديد أي قال له أثِمْتَ وقد يسمّى الخمر إثماً وقال شربتُ الإثمَ حتى ضلّ عقلي * كذاك الإثمُ تذهب بالعقول وتأثَّم أي تحرّج عنه وكفّ والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاماً ونوقٌ آثماتٌ أي مبطئات قال الأعشى جماليّة تغتلي بالرِّداف * اذا كذب الآثماتُ الهجيرا

أجم الأَجَمَة من القصب والجمع أَجَمات وأُجُم وإجام وآجام وأَجَم كما قلناه في الأكمة والأُجُم أيضاً حِصْن بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربّع مسطّح أُجُم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة * ولا أُجُماً الا مشيداً بجندل وقال الأصمعي هو يخفّف ويثقّل والجمع آجام مثل عُنُق وأعناق وتأجَّم النهار اشتدّ حرّه وتأجّمت النار مثل تأجّجت وإنّ لها أجيماً وأجيجاً قال عَبيد بن أيوب العنبري ويومٍ كتنّور الإماء سجرنه * جعلن عليه الجزل حتى تأجّما رميت بنفسي في أجيج سمومه * وبالعنس حتى جاش منسمها دما وفلان يتأجّم على فلان ويتألّم اذا اشتد غضبه عليه وتلهّف أبو زيد أجِمْتُ الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجِم على فاعل والأُجُم موضع بقرب الفراديس بالشام

أدم الأَدَم جمع الأديم مثل أفيق وأَفَق وقد يجمع على آدِمة مثل رغيف وأرغفة عن أبي نصر وربما سمّي وجه الأرض أديماً قال الأعشى يوماً تراها كشِبه أردية العَصْب * ويوماً أديمها نَغِلا والأَدَمَة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبَشَرة ظاهرها وفلان مُؤْدَمٌ مُبْشَرٌ أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضاً جعلت فلاناً أَدَمَة أهلي أي أسوتهم والأُدْمة السمرة والأَدَمة أيضاً الوسيلة الى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الأسمر والجمع أُدْمان وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل الا أنهم ليّنوا الثانية واذا احتجت الى تحريكها جعلتها واواً وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والأُدْم من الظباء بيض تعلوهن جُدَد فيهن غُبْرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة ولم تُرَبِّبْها الأجاليد وأنكره الأصمعي قال أقول للركب لما أعرضت أصلا أدمانة لم

والأُدْمة من الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أُدْم وقال فإن أهجه يضجر كما ضجر بازلٌ من الأُدْم دَبْرَت صفحتاه وغاربه ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدِمه بالكسر والأَدْم أيضاً الأُلْفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألّف وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدِمْن الا مؤدَماً أي لا يحببن الا محبّاً وأُدَمى على فُعَلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأيادم متون الأرض لا واحد لها

أرم الإِرَم حجارة تنصب علَماً في المفازة والجمع آرام وأُروم مثل ضِلَع وأضلاع وضُلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولا يصرفه لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرف جعله اسم أمّهم أو اسم بلدة والأَرُوم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال صخر الغيّ يذكر وعلاً تيس تيوس اذا يناطحها * يألم قرناً أرومه نَقِد قوله يألم قرناً وقد جاء على هذه الحروف منها توم ولم يجمع ظهارة وأيسكي عينه فجو ونصب تيس على الذم أبو زيد ما بالدار أرِمٌ وما بها أرِمِيّ أي ما بها أحد قال زهير دار لأسماء بالغمرين ماثلة * كالوحي ليس بها من أهلها أرِم وأَرَم على الشيء يأرِم بالكسر أي عضّ عليه وأرَمه أيضاً أي أكله قال الكميت وتأرم كلّ نابتةٍ رعاءً * وحتّى ساقهنّ وحاطبينا أي من كثرتها وقوله لهنّ أي للنابتة ومنه سنة أَرِمة أي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل آرِمه أرماً اذا فتلته فتلاً شديداً وقال يمسحا على جبله ويأرمه ويروى بالزاي والأُرَّم الأضراس كأنه جمع آرِم يقال يحرّق عليك الأُرَّم اذا تغيّظ فحكّ أضراسه بعضها ببعض قال الشاعر نُبِّئْتُ أحماء سليمى إنّما * باتوا غضاباً يحرقون الأُرَّما وقولهم جارية مأرومة حسنة الأَرْم اذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأُرَّم الحصى قال النضر بن شميل سألت نوح بن عطية بن جرير الخطفى عن قول الشاعر يلوك من حرد عليّ الأُرَّما قال الحصى

أزم الأَزْمة الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزماً أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزماً أي اشتد وقلّ خيره ويقال أيضاً أزم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن أبي زيد وأزمه أيضاً أي عضّه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الذي ضمّ شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الخيط اذا فتلته بالراء والزاي جميعاً والأزم ضرب من الصفر وتأزّم القوم دارهم اذا أطالوا الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهديّة هذا طريق يأزم المآزما * وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى وعضوات

ويروى وعصواتهم قال فهي جمع عصا وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين
الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق
ألف وصدهن الأخشب **أسم** يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولأنت أشجع
من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر وأسامة اسم رجل وأما الإسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة **أضم** الأضم الغضب يجمع على
إضمات وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت بأعلى عاندين من إضم **أطم** الأطم مثل الأجم
يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال أوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بصرى إلى آطام نجرانا
والواحدة أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء فبنى بها
تنعى أطما قال وشفيت نفسي من بني حجر بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي وبنيت أطما في بلادهم لأثبت الـ
تقهير بالنصب والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل قال أبو زيد بعير مأطوم وتأطم وذلك إذا لم يرسل من دائه ويكون به و
الأطيمة موقد النار قال الأفوه في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يتأطم على
فلان مثل يتأجم قال الأصمعي تأطم السيل إذا ارتفعت في وجهه الأمواج ثم تكسر بعضها على بعض **أكم** الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع
الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع ا
المآكم **ألم** الألم الوجع وقد ألم يألم ألما وقولهم ألمت بطنك كقولهم رشدت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك والتألم التوجع والإيلام
الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** أم الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة والجمع الأمات وقال فرجت الظلام
بأماتكا وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال أمهتي خندف والياس أبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم ويقال ما
كنت أما ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة
وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم مثوى صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي داود وأتانا
يسعى تفرش أم البيض يريد به النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر تخص به أم الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضا أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فيقول نحن معينك فيحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى حسان الوجوه
طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال
الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع والأمة الحين قال تعالى وادكر بعد
أمة وقال لئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى
ولما تغزوك إمة فأنالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد أيها العائب عندم زيد أنت
تفدي من أراك تعيب يريد عند أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما
وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والأم بالفتح القصد يقال
أمه وأممه وتأممه إذا قصده وأمه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل
أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال بالمجنيقات وبالأمائم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى وأمت المرأة صارت أما والإمام خشبة البناء وقال وخلقته حتى إذا تم واستوى كمخة لبونها عليها البنا
ساق أو كمتن إمام قال الأصمعي يصف سهما الأثر إلى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والإمام الصقع
من الطريق والأرض قال الله تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أئمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية
وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة
ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همز قال وتصغيرها أويمة لما تحركت
الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال
الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما سألت
إلا أمما ولو ظلمت ظلما أمما وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أمم يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم من قرب

دارى

وذا بهام ذا ديه اى مقابلتها ابو عمرو والمؤامّ بتشديد الميم المقارب اخذ من الأمّ وهو القرب يقال هذا امر مؤامّ مثل مضارّ ويقال للشئ اذا
كان مقاربا هو مؤامّ اى اتخذت امّا قال الكميت ومن عجب بجيل لعمرك امّ غذتك وغيرها تيّا تمينا فقول الشاعر وما انا وامّ الوحش لما تفرّع وتأمّمت م
في مفارقه الشيب يقول ما انا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الأمّ حشو في البيت **أم** واما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة لالف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيّهما فيها والثاني ان تكون منقطعة
مما قبلها خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لإبل ام شاء يا فتى وذلك اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق اليك فهمك ثم
ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله الا ان ما يقع بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول في
الاستفهام هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام واضراب
وانشد الاخفش كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه وهذا
لم يكن اصله استفهاما وليس قوله ام يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كانه اراد ان ينبه
على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير احب اليك ام الشر وانت تعلم انه يقول الخير ولكن اردت ان تقبح عنده ما صنع وتدخل ام على هل تقول
ام هل عندك عمرو وقال ام هل كبير بكى لم يقض عبرته اثر الاحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل ام على الالف لا تقول أعندك عمرو لأن أصل زيد أم عندك م
ما وضع للاستفهام حرفان احدهما الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا في اوساط الكلام وهل انما اقيمت مقام الالف
في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الاصل وام قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند اما كان مشي رقصا يعني ما كان **أوم** يقال
أوّمه الكلأ اى سمّنه وعظّم خلقه قال عركرك ملهب الصوبان أوّمه ربعيّ العداف ربيعا اى تأبيره والمؤوّم الخلق والرأس قال وكأنما العظيم م عنتره م
تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوّم يعني سنّورا والأوام بالضم العطش **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم والنساء واصلها من الرجال م
أيائم فقلبت لأن الواحد رجل أيّم سواء كان تزوج من قبل او لم يتزوج وامرأة أيّم ايضا بكرا كان او ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم
أيمة وإذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس او منها يئيم وقال آخر تحوت بقوت نفسك غير أني لاحالتها وفي الحديث انه كان يتعوذ من الأيمة وآمت المرأة وآم الرجل ايمانا
ستئيم او تئيم اى تئيم ابنك وتئيم امرأتك وقال سمعت رجلا من العرب يقول اى يكون على الاير نصيبي اى ما يقع بيدي بعد ترك الزوج
امرأة صالحة او غير ذلك وأيّمه الله تأييما وقولهم ما له آم وعام اى هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فإيمان الى النساء وعيمان
الى اللبن والحرب مأيمة اى تقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وهما أيّمها وانا أيمها مثل عمتها وانا اعيمها والأيم الحية قال ابن السكيت اصله
أيّم فخفف مثل ليّن ولين وهيّن وهين وانشد لابي كبير الهذلي الا عواس كالمراط معيدة بالليل مورد أيّم متغضّف والجمع أيوم والأيام الدخان قال
أيم وام الرجل إياما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال ابو ذؤيب فلما جلاها بالأيام تحيّزت ثبات عليها ذلّها
واكتئابها **فصل الباء** **بذم** البذام الذابي ثوب ذو بذم اى كثير الغزل ورجل ذو بذم اى سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الأموي ذو نفس
وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرّم به مثله
وأبرمه اى أمله وأضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وقال ولا برما تهدى النساء لعرسه وفي المثل أبرما قرونا
هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة
السلم اطيب برما وأبرمت الشئ احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء سخن وسخين وعسل معقد البريم م
وعقيد وميزان مترص وتريص وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي
اذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه وقال اليعقود من اهل الحجاز
بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشوِ لنا من بريمتها من الكبد والسنام
يقددان طولا ويلفان بخيط او غيره ويقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم
القراد وبيرم النجار فارسي معرّب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند احرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن
منهم مائة باخيه اسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة القتار من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه
فقيل له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار فعيّرت العرب عمرو بن هند محرّقا لذلك **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل
فهو مبرسم والابريسم معرّب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم وقال غيره هو الابريسم بالفتح وقال ابن

الأعرابي هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال ليس في الكلام إفعيلِل بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلَج وإبريسَم فهو منصرف وكذلك إن سميت
به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفِرِنْد
والديباج والراقود والشهريز والآجر والنيروز ونحوها وإسمعيل فليس كذلك ويعقوب وإبرهيم لأن العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها
إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف **برشم** برشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة والبرشام أيضا حدة النظر **برعم** البرعوم
الزهر قبل أن يتفتح وكذلك البرعم وقد برعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب
وتبرطم الرجل إذا تغضب **برهم** البرهمة إدامة النظر وسكون الطرف قال وتغض الصوت الهوميا برهما وإبرهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام
وإبراهم وإبراهِم بحذف الياء وقال عبد المطلب عذت بما عاذ به إبرهم إذ قال اللهم إني لك عان راغم وتصغير إبرهيم أبيره وذلك أن الألف من الأصل لأن بعدها
أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول
في إسمعيل وإسرافيل هذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل و
هذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم**
بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة
والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والإبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها
وقال جرير في البيت تركنا لا توقد لجار بجوبر كأنك ذات الودع أودى بزيمها وقول الشاعر وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على بزيم
يعني بالباء والواو ويقال هو باقر بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة **بسم** التبسم دون الضحك تقول
منه بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم**
بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء

قوله [illegible] الذي بفتح الناس يقولون [illegible] عم فعاني ذلك [illegible] بزيمها [illegible] الأبكاة

بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم يجز عن طعام يبشمه و
تبشمت عنه كيما أي [illegible] والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال الذي يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** ما بين
البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام
والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وقد بغمت تبغم وكذلك
البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما
تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت ينفضن بالجادي كالدقين وذا الحجاب البقم صبغ معروف **بقم**
وهو أعجمي قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمه يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال
معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خمسة خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقّم لهذا الصبغ وشلّم موضع بالشام وهما أعجميان
وبذّر اسم ماء من مياه العرب وعثّر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل مثلا أن فعّل ليس في أصل أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا
سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم وقال فليت لساني كان
نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين
إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث
لغات أبلم وأبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم الحارث لغة في أبهم **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق فسكت
بالغم مفحما والبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد قال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومرته
من جرانه وقرانه فإنه يسمى البلدم والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنت إلا أعفك بلندم هدبة هو هاءة من دم
بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم
زائدة **بم** البم الوتر الغليظ من أوتار المزهر **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول
صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال أولاد المعزى
فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لأن
الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما
إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة

ومنه قيل

ومنه قولهم فارس بُهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين أسماء الإشارة نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهّم أيضًا عن ابن زيد إذا أُرتج عليه وفي الحديث يُحشر الناس حفاة عراة بُهمًا
أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام من الأصابع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهمة واحدة البهام وهذا فرس بهيم وهذه فرس
بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بُهْم مثل رغيف ورُغُف والبُهْمى نبت قال سيبويه يكون واحدًا وجمعًا وألفها للتأنيث
فلا تنوّن وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بُهماة قال المبرد هذا لا يُعرف ولا تكون ألف فُعلى بالضم لغير التأنيث وقد أبهمت الأرض كثر
بُهماها **فصل التاء** **تأم** أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي مُتئم فإذا كان ذلك لها عادة فهي مِتآم والولدان توأمان
يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتُؤام أيضًا على ما فسرناه في عُراق قال الشاعر قالت لنا
ودمعها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء فلا تغر   وقال آخر
فإن نحن زرنا لعلات ... وليسوا توأميا والتوأم الثاني من قداح الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل وأصله ووأم فأبدل من إحدى الواوين تاء   بتهام
كما قالوا تولج من ولج والتوأم أيضًا قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر قال سويد كالتوأمية إن باشرتها [illegible] قال ابن باشرتها ويقال
فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري قال الرقاق منهب متائم وفي الدهاس مصبر متائم وثوب متائم إذا كان سداه ولحمته طاقين   وقال آخر
طاقين وقد تاءمت متاءمة على مفاعلة إذا نسجته على خيطين خيطين والتؤام ما هي أقصاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همّت
بمنع الشكر أتأمها القبيل **تخم** الأتخمي ضرب من البرود وقال وعليه الأتخمي فتخه ... **تخم** التخم منتهى كل قرية وأرض يقال فلان
على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس يقال يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الأزهري قال
لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تُخُم مثل صبور وصُبُر وأنشد لأعرابي من بني
سليم فإن أفخر بمجد بني سليم أكن منها التخومة والسرارا والتخمة أصلها الواو فيذكر في وخم **ترم** تريم موضع قال [illegible] تريم ما هم [illegible]
تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشيء تمامًا وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع
وأتمت الحبلى فهي مُتِمّ إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام ولتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام
مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال فبت أكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ويقال أبى قائلها إلا تمًّا وتُمًّا وتِمًّا
ثلاث لغات أي تمامًا ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح حكى [illegible] أبو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق   وقال آخر
على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة
وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر والتمتام الذي فيه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وقد تتاموا أي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم الذي في شعر   في التاء
أبي داود وهو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تُمّة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله أهل البادية الواحدة
تنومة قال زهير بن أبي سلمى أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذي الرمة وحوّ لاح [illegible] يكاد من النقى به التوم في أفحوص بيض قال أبو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام
أيضًا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة
قال ابن أحمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدًا وتهاميا فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا وقوم
تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كأنها المرة
في قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من
إضم وأتهم الرجل صار إلى تهامة وقال ألا إن أتهما إنها مناهيم وإننا مناجيد متاهيم يقول نحن نأتي نجدًا ثم كثيرًا ما نأخذ منها إلى
تهامة والتهمة أصلها الواو فيذكر هناك **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبّده وذلّله فهو متيّم ويقال أيضًا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت
فؤادك لم يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس في مضر وتيم بن غالب بن فهر أيضًا في قريش وهم بنو الأدرم وتيم بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر وتيم بن [illegible] وتيم اللات أيضًا في الخزرج من الأنصار وهم تيم الله
بن ثعلبة واسمه النجار وأما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في
منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه أتام الرجل يتيم إتامة إذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة

الى الآبي ولكن يضمنون لها قراها وبالتاء العلاوة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثتم** يقال ثتمت المرأة خرزها اذا افسدته **ثجم** اثجم المطر اذا كثر ودام يقال اثجمت السماء اياما ثم اقلعت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اى جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل من طعام او ادم قال لا تحسبن طعانا قيس بالقنا وضربهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمني بنو فلان اى اعجبتني ورواه ابو زيد بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت ابيض يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق ايضا بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد تثلمت الثلمة بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة وثلثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة بفيها اى تلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اى يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومقم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ايضا ومقمة والهاء للمبالغة وقال اعرابي اجعج في الدهر من ثمه ورمه اى عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اى مسحت بالحشيش واثم عليه اى اشاد عليه واثم جشم فلان اى ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم الفرس بالفتح منقطع سرته والثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان غثا فانتثم والثمثام اذا اخذ الشيء كسره **ثوم** الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة

فصل الجيم **جثم** جثم الطائر اى تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو وشيج الخشب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه قال ابو عبيدة قال المنتزق العبدي وقد دعوا لي اقواما وقد غسلوا بالماء والسدر جثماني واطنابي وقال الاصمعي الجثمان الجسم قال بشر امون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية القعا يعني بالبنية الكعبة وهو مخفف وليس بجيد ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطا **جحم** الجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى ... والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتي بكي على ام عامر اكيلة قلوب باعلي المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمرأة جحماء اذا كانت كذلك والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل اجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **جحشم** الجحشم المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه اى صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الثلة الردية **جذم** الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال دعيتص من ثابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره وكذلك السوط جذمته وقال ابو شويهين اذا ما انواقر يطاعن السوق بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس يكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال لنا بغته وامسى حبلها انجذما والجذام داء يأخذ الانسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نساب مضر انهم من معد قال الكميت نفاهم الى بلاد اليمن نسبهم نعا جذاما غير موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اى سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اى اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد حرق قيس على البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس الازدي **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

وجرم بطنان في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربّان والآخر في طيّ وبنو جارم قوم من العرب وقال الكسائي جميعًا والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي صرمه فهو جارم والقوم جُرّام وجُرَّم وهذا زمن الجِرام وجرمت صوف الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجِرم بالكسر الجسد والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت والحلق وهو خطأ و والجرم اللون
الجَرَمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنّة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم قال ابو خراش جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنّكم شنآن قوم اي لا يحملنّكم ويقال لا يكسبنّكم والجُرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جُرم والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو الجَرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجِرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال للجِلّة جريم اي عظام الاجرام والابل المسانّ وحول مجرَّم وسنة مجرَّمة اي تامّة وتجرّمت السنون اي انقضت وتجرّم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرّم بعد عهد انيسها اي تكمّل وتجرّم على فلان اي ادّعى ذنبا لم يفعله قال تعدّ عليّ الذنب تامه تجرمون حلالها وحرامها
ان ظفرت به وان لم تجد ذنبا عليّ تجرّم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحوّلت تجرمه
الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينّك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبّس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه قال حقّ لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقّت عليهم الغضب اي احقّت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقّت ايضا من قولهم لا جرم لافعلنّ كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم ايضا اذا اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال للجراجمة نبط الشأم وتجرجم الوحشي في وجاره تقبّض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكل الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى اي اشتدّ بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اي احدّ وحدّد النظر وجرشم كرّه وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول **جرهم** جرهم حيّ من اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام والجراهم الجمل جُراهم وناقة جراهمة اي ضخمة **جزم** جزمت الشيء جزما قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلما جزمت به قربتي تيمّمت اطرقة او خليفا ابو عبيد جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته بها اي بالنانية وقال كالنخل طاف بها المجترم يروى بالزاي وبالراء جميعا والجزمة الأكلة الواحدة وجزّم القوم اي عجزوا وقال ولكني مضيت ولم اجزّم وكان الصبر عادة اوّلينا والعرب تسمّي خطّنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم شيء يحمل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجِزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن **جسم** قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الجسد والجسم وقال الاصمعي الجسم والجسمان
والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجُسام بالضم والجِسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسّمت فلانا من بين القوم اي اخترته كانك قصدت جسمه كما تقول تأيّيته اي قصدت آيته وشخصه وانشد تجسّمه من بينهن بمرهف وتجسّمت الامر اذا اخذت نحوها تريدها قال الراجز يلفن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم ليس يماني عصا التجسم اي ليس ينظر وتجسّم من الجسم ابن السكيت تجسّمت الامر اي ركبت اجسمه اي معظمه قال وكذلك تجسّمت الرمل والجبل وجسيمه اي ركبت اي اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحيّ من عامر بان لنا الذروة الاجسما **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وجشامة اذا تكلّفته على مشقّة وجشّمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلّفته اياه وقال ومهما تجشّمني فاني جاشم والقى عليه فلان جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حيّ من الانصار وهو جشم بن خزرج وكان يقال ان سراة الحيّ بجشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حيّ من تغلب وهم الاراقم وجشم في ثقيف في هوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال الراجز اذا جعم الذهلان كل جعم اي جنحوا الى الكبر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقوم الى ذلك فتقضم العظام وخرق الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنّة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدّة قال الفراء فتح الجيم فيه افصح
جلم جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور واجلمتها جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها بالحشو ولا قوائم والجلم الذي يجزّ به وهما جلمان والجِلام بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا ويقال اجلم القوم اجلاما اذا اجتمعوا ويقال استكبروا وقال جلجم
نفر بجمعهم اذا اجلموا **جلهم** الجلهمة بالضم التي في حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لي حجارة الجلهمتين قال ابو عبيدة

أراد جانبي الوادي المعروف بالخلهمات قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل والجلهمة بالفتح اسم رجل **جمم** جمّ المال وغيره إذا كثر والجمّ الكثير قال تعالى وتحبون المال حبا جما وجمّ ملك من الملوك الأولين والجمّ ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جمّ الماء يجمّ جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقي ما فيها وقال دع بئرها ما تجم الدلاء جموما والجموم بالفتح من الأفراس الذي كلما ذهب منه جري جاء جري قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى أي أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمة عظيمة أي في جماعة يسألون في الدية وقال وجمة تسألني أعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل
التوبة الطويل الجمة جماني على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت إليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته فهو جمان إذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالفتح إلا في الدقيق وأشباهه فهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك إذا أخذ ما يحمله رأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جما وجماما إذا ذهب إعياؤه وكذلك إذا ترك الضراب يجم ويجم وأجم الفرس إذا ترك أن يركب وأجم على ما لم يسم فاعله وجمّ ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين وأجمّ الأمر إذا دنا وحضر ويقال أجمّ الفراق إذا
وغاية حان وأنشد الأصمعي حيا ذلك الغزال الأحما إن يكن ذلك الفراق أجما وجمّ قدوم فلان جموما أي دنا وبنيان أجمّ لا شرف له وامرأة جماء المرافق ورجل أجمّ لا رمح معه في الحرب قال أوس وليهم معشرا جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيب وقال الأعشى متى تدعهم للقاء الكماة تأتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم البئر والفرس أي جمّ ويقال إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق **جحجم** الرجل وتجحجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت كلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه
ذو الرمة والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها **جهم** رجل جهم الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد فلا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز قال فلا تجهم
وقال سويد بن الجهوما أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقهوة صهباء باكرتها بجهمة لم ينعب والجهام بالفتح السحاب لا ماء فيه وجهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم والتغطرس **جهنم** جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى وقال هو اسم تابعه وقال فيه الأعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم **فصل الحاء** **حتم** الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال أمية بن أبي الصلت عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم وقال الآخر
حاتم ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لأنه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب
في القوم الغراب الأسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حاله لو أن حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المائي فهو اسم ينصرف وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة والتحتة هشاشة يقال هو
الحرامة ذو تحتم وهو عض المحتم **حثم** حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء إذا دلكته والحثمة الأكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم** الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلا قيل رجل أبظر وقال كأنما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتو والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم
بجلد والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فمه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وأحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته عنه يقال أحجمته عن

الشيء فاحتجم أي كففته فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فأكبّ وقال أبو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدام النار التهابها وشدة حرها واحتدم صدره غيظاً وفلان يحتدم علينا غيظاً ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسوادّ [illegible] بحيث الصلو **حذم** حذمت الشيء حذماً إذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرع فيه فقد حذم يقال حذم في قراءته وقال عمر إذا أذّنت فترسّل وإذا أقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة قال إذا الخريع العنقفير الحذمه يؤرّثها قلّ شديد الضمّه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الإسراع يقال مرّ يحذلم إذا مرّ كأنه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة كنت أطيّب النبي صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرّم بصحبته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضاً وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيّان خثعم وطيّئ فإنهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور أيام الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضاً الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية والحرمية أيضاً سهام منسوبة إلى الحرم والحرمان [illegible] والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة أيضاً في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى وحرام مثل عجالى وعجال كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد تلك محارم الليل هن بهرج حتى ينام الورع المحرج الأصمعي يقال إن لي محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم أول الشهور ويقال أيضاً جلد محرم أي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد قال تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة أي لم تتم رياضتها بعد والحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزناً كرّي عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس هو [illegible] ما فات من كل مطموع وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرماً وحرمة وحرمه الشيء يحرمه حرماً مثل سرقه سرقاً بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرماناً وأحرمه أيضاً إذا منعه إياه وقال يصف امرأة ونبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم بكسر الراء أيضاً الحرمان قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وإنما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء أبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرماً أي قمر وحرمته أنا إذا قمرته وكنت أشد منه ويقال أيضاً حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت وحرم الرجل إذا أصل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي من يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مخذولا وقال الآخر قتلوا كسرى بليل محرماً فتولى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان له حلالاً من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضاً التحريم [illegible] قد أحرمت حل [illegible] وما فيه للعمر ولا الحج حرم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال تبدّل أدماً من ظباء وحيرما **حرجم** [illegible] احرنجم القوم أي ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وأنشد أقفر الدار أقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الإبل إذا ارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال [illegible] كالجراح نعمه يكون أقصى شله محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزماً أي شددته والحزم من الأرض أرفع من الحزن قال لبيد فكأن ظعن الحي لما أشرفت في الآل وارتفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى أي تلبّب وكذلك إذا شدّ وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر [illegible] حزمة وهي مفتوحة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال [illegible] الحزيم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال [illegible] حزم حزماً والحزم أيضاً سد الهضم يقال فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزميتان والهرميتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما [illegible] قال أبو معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلّفت وتجيء عوف

الحزيم الزبان والحيزوم وسط الصدر وما يقع عليه الحزام وقيل هو ثلاثة يقال شمّرت لهذا الامر حزيمي وحزيمي اسم قريب من جبل للابكر حسم
حسمه قطعه فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتى بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اى اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم
فانه محسمة للعرق ومذهبة ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى ثمانية ايام حسوما اى متتابعة ويقال الحسوم الشؤم ويقال
الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به قال المتلمس ولو لاقى ارهقه
مهيب حسام الحق منه وناجيا يقول سيفا حديد الحد وحسام السيف اى طرفه وحسم بالضم موضع قال ... حسم ... فاما لموابع
وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب
محتزم القتام وفي حديث ابي هريرة لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل فما ذاك قال حسمى جذام حشم
ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته قال الشاعر لعمرك ان
قرما ... لا تحشمه الاكيل فالاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء
وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اى يغضبهم واحتشمت واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في
اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم اى محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال الكفر
حشمت للذات ... حصم حصم بها اى حبق والحصم ... انكر قال ابن مقبل ونياطنا احدثت لي مثل عيدان الحصاد النصم
حضرم ابن السكيت يقال للرجل العتيق الجبل حضرم وحضرمي والحضرم ايضا العنب وحضرموت ... ما حضم ابو
عبيد حضم الرجل حضمة اذا لحن ... في كلامه والحضرم الكثير العطية وكل شيء كثير فهو حضرم حطم حطمته حطما اى كسرته
فتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اى سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمار بالعود حتى ينبت الورق
وحطمة السيل مثل الحطمة ... والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ومنها الحطم الدابة الكبيرة اى اسنت
وحطمت السن بالفتح حطما والحطمة اسم من اسماء جهنم وهي النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم في
حطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة
من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الحجر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس حطم ...
الطير يقال للنهار الحمام حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اى قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اى صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال
الاصمعي اى اذا انت حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد الثمد واحكمت الشيء
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما
احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت حكمات القد والابق فحذف الحكمات واقام الابق مقامها
ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال ايضا احكمت السفيه وحكمته اذا اخذت على يده قال جرير ابني حنيفة احكموا
سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي
في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم وتحكيم ليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون
المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والحكم الذي في شعر طرفة بفتح الكاف هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي
في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل
ويقال فرس محكومة في راسها حكمة حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال
فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال تحلم عن الادنين
واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم اري من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا
ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والبسمة وتحلم الصبي اذا سمن وكثر وكذلك الضب قال اوس لحومهم لحم العصا فطردتهم الى سنة
جرذانها لم تحلم وضب حليم اى سمين وقال من النبي في امثاله كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل جمعها حلم والحلم دود يقع
في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال تحلم الجلد وحلم الاديم

وحُلَيْمَاءُ بضم الحاء موضع وهو كان بين فلج ومحلم في قول الأعشى ونحن غداة البين يوم حليمة منعنا بني شيبان شرب محلم تمرا ... قال لبيد يصف نخلا ويشبهها بجيل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم أيضا اسم رجل وحلمت تحليما أصله حليما قال المخبل وددوا واسددوا الجبل حتى تنهنهت إلى ذي النهى واستيد هو المحلم يقول أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن أمه قال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحمة ما يبقى من الألية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما أذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الألية أذبتها والحمة العين الحارة يستشفى بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حملك أي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأى أن قد حممت ارتحاله تملل لو يجدي عليه التملل وقال الفراء عجلت ارتحاله قال يقال قد حممت ارتحال البعير أي عجلته وحممت الماء أي سخنته أحم بالضم في جميع ذلك وحم أيضا بمعنى قدر وحم اليوم وأحم الشيء أي قدر فهو محموم وحممت الجمرة تحم بالفتح إذا صارت حممة ويقال أيضا حم الماء أي صار حارا وأحمت أرضهم أي أحم خروجنا أي دنا قال الأصمعي ما كان معناه قد حان ووقوعه فهو أجم بالجيم إذا قلت أحم بالحاء أي قدر ولم يعرفها أجم وقال الكسائي أجم الأمر وأحم أي حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وأيقنت إن لم تذد أن قد أحم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير وأجمت يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت الأرض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت أي اغتسلت به هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت فلانا إذا غسلته بالحميم ويقال أحموا لنا من الماء أي أسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم إذا عرق وقال يصف فرسا فكأنه لما استحم بمائه حولي غربان أراح وأمطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم القيظ والحميم المقمم الصغير يسخن فيه الماء وحمم المرأة أي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ إذا طلع ريشه وحمم رأسه إذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالفحم والحممة بالكسر اللمة السواد والأحم الأسود تقول بقل أحم بين الحمم وأحمه الله جعله أحم وكميت أحم بين الحمة قال الأصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا أحم وأشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وتحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والشعثاء وفارس اليحموم واليحموم أيضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الإنسان والجمع حم والحمائم الواحدة حميمة وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها ويقال ماله سم ولا حم غيرك أي ما له هم غيرك وقد يفتحان أيضا وما لي عنه حم وحم أي بد واحتممت مثل اهتممت الأموي حامة أي طالبة والحمام بالكسر قدر الموت والحممة بالضم السواد وحمة الحر أيضا معظمه وحمة الفراق أيضا ما قدر وقضي الأصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا قمرية وقال الأصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا الأرواح قولها ليت الحمام ليه إلى حماميه ونصفه قديه تم الحمام ميه وقال الأموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد وقواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام فقلب الألف ياء بعد أن حذف الميم ويقال إنه حذف الألف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فكره التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران ... وذكرني الصبى بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما والحمام مثقلة واحدة الحمامات المبنية وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحمام بالضم حمى الإبل وأرض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامة إذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان كأنه نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وأنشد وبالحواميم التي قد سبعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحمام بالفتح اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة **حنذم** الحنذمان الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر ولنا لزواره بالقنب إذا خنذمان القوم طاب وطابها **حوم** حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم القطيع من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع الشجر قال لبيد يصف ثورا وحشيا وأضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال حل حامي وعبد حامي

الرجل

وذي طلابه

فصل

فصل الخاء ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء
نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كلّه بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الانبياء
عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لانّ آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وابرزها
وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نقض بمعنى منقوض وقبض بمعنى مقبوض خثم الخثم بالتحريك عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى
على ظهر باد واستقع الحذ اختما وقد خثم المحول صار مفرطحا وقال الجعدي ردّت معاوله خثما مفلّلة وصادفت اخضر الجالين صلّالا ونعل
مخثّمة عريضة وخثيمة اسم رجل خثرم الخثارم بالضم الرجل المتطيّر قال ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي ولست بهيّاب اذا شدّ رحله
يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنّه يمضي على ذاك مقدما اذا صدّ عن تلك الهنات الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي خثعم خثعم ابو قبيلة
وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معدّ وصاروا باليمن خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية
واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير يشدّ في رسغ البعير يشدّ اليه سريحة النعل وبه سمّي الخلخال خدمة لانّه ربما كان من سيور يشدّ في رسغ الرجل
وتركّب فيه الذهب والفضّة والجمع خدام وقد تسمّى حلقة القوم خدمة وفي الحديث فضّ خدمتكم اي فرّق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من
الساق والتخديم ان ينقص بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوقا الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس
مخدّم والخدم ايضا وقوم مخدّمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجنّ والخدماء الشاة تبيضّ اوظفتها مثل
الحجلاء وقول الشاعر تبغي لا ارى الخدما فانّما يريد وعلا ابيضّت اوظفته خذم خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والخذم السيف
القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند اللقاء والعطاء والخذماء العنز تشقّ اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة
في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما مزع يطيّره ازفّ خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما قال ابن حذام خرم الخرم انف الجبل و
الخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما
عدل ورجل اخرم بيّن الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اي
انشقّ فاذا لم ينشقّ فهو اخزم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه
الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرّمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرّم زبد فلان
اي سكن غضبه وتخرّم اي دان بدين الخرّمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها
خروق والخورمة ارنبة الانسان خرشم المخرنشم المتعظّم المتكبّر في نفسه والمخرنشم ايضا المتغيّر اللون الذاهب اللحم عن ابي عمرو خرطم
الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبّر مع رفع راسه
وجثم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان خزم الخزم بالتحريك شجر يتّخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال
لها سوق الخزّامين والاخزم الحيّة الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيدة واخبرني ابن الكلبي انّ هذا الشعر لابي
اخزم الطائي وهو جدّ حاتم طيّئ او جدّ جدّه وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدّهم فادموه
فقال انّ بنيّ زمّلوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانّه كان عاقّا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشدّ بها
الزمام ويقال لكلّ مثقوب مخزوم والطير كلّها مخزومة لانّ وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزّم وخزمت الجراد في العود نظمته و
خازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي اذ تنتسب
تنسبا الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب والخزامى خيريّ البرّ وقال ونبح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حيّ من قريش وهو مخزوم
بن يقظة بن مرّة بن كعب بن لؤيّ بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد خشم الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه
وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشّام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بيّن الخشم وهو داء يعتري الانف
والمخشّم بفتح الشين مشدّدة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغيّر خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه
وربّما سمّي بيت الزنابير خشرما وقال كسوام دبر الخشرم المتثوّر والخشرم الحجارة التي يتّخذ منها الجصّ وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم
الاصوات خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنّث لانّه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنّيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذّ ومنه قراءة حمزة وهم يخصّمون لانّ ما كان من قولك فاعلته ففعلته فانّ يفعل منه يردّ الى الضمّ وذلك اذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من ايّ باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف

الحلق

الحلق، وأمّا ما كان من المعتلّ مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإنّ جميع ذلك يُردّ إلى الكسر إلّا ذوات الواو فإنّها تُردّ إلى الضمّ نحو
راضيته فرضوته أرضوه، وخاوفني فخفته أخوفه، وليس في كلّ شيء يكون هذا، لا يقال نازعني فنزعته، لأنّهم استغنوا عنه بغلبته. وأمّا من قرأ وهم
يخِصّمون فيقلب التاء صادًا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء، ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين، لأنّ الساكن إذا حُرّك حُرّك
بالكسر، وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسًا، وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحن. والخصيم: الخصم. والخِصام بكسر الخاء: المخاصمة. والخُصم بالضمّ: جانب العِدل،
يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خُرج أو جُوالق أو عيبة: قد وقع في خُصم الوعاء. وخُصم كلّ شيء: جانبه وناحيته. وأخصام العين: ما ضُمّت
عليه الأشفار. واختصم القوم وتخاصموا بمعنًى. والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حِدّته. **خضم** خضِمت الشيء بالكسر أخضَمه خضمًا، قال الأ...
الأكل بجميع الفم. والخُضَمّة بالضمّ وتشديد الميم: مستغلظ الذراع، ويقال: إنّ الخُضَمّة معظم كلّ أمر. والخِضَمّ على وزن الهِجَفّ: الكثير العطاء،
أيضًا الجمع الكثير، قال: فاجتمع الخِضَمّ والخِضَمّ. والخِضَمّ أيضًا ... وجِرّة المُسِنّ من الإبل. والخضيمة: حنطة تُطبخ بالماء حتّى تنضج. وخَضَّمُ على
وزن بَقَّم: اسم العنبر بن عمرو بن تميم، وقد غلب على القبيلة، يزعمون أنّهم إنّما سُمّوا بذلك لكثرة الخضم، وهو المضغ، لأنّه من أبنية الأفعال دون
الأسماء. وخَضَّم أيضًا على وزن بقّم: اسم ماء، وقال: لولا الإله ما سكنّا خضّما، ولا ظللنا بالمشائي قيّما. وهو شاذّ على ما ذكرناه. **خضرم**
مخضرَم بفتح الراء: لا يُدرى من ذَكَر هو أو أنثى. والمخضرم أيضًا: الشاعر الذي أدرك الجاهليّة والإسلام مثل لبيد. ورجل مخضرم النسب:
أي دعيّ. وناقة مخضرمة: قُطع طرف أذنها. وامرأة مخضرمة أي مخفوضة. والخِضْرِم بالكسر: الكثير العطيّة، مشبّه بالبحر الخِضْرِم، وهو الكثير الماء، وأنكر الأصمعيّ
في وصف البحر. وكلّ شيء كثير واسع خِضْرِم، والجمع الخضارم. قال العجّاج: تحذيها ببيدا خِضْرِما. والخضارمة: قوم بالشام، وذلك أنّ قومًا من العجم
خرجوا في أوّل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب، فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة، ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة، ومن أقام منهم
بالشام فهم الخضارمة، ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة. والخُضَرِم مثال العُلَبِط: ولد الضبّ، قال الأحمر: أوّل ما يكون حِسْل ثمّ مطبّخ ثمّ خُضَرِم ثمّ
ضبّ، ولم يذكر الغيداق، وذكره أبو زيد. **خطم** الخَطْم من كلّ طائر: منقاره، ومن كلّ دابّة: مقدّم أنفه وفمه. والمخاطم: الأنوف، واحدها مَخطِم
بكسر الطاء. ورجل أخطم: طويل الأنف. والخِطام: الزمام. وخطمت البعير: زممته، وناقة مخطومة، ونوق مخطّمة، شُدّد للكثرة. والمخطّم أيضًا
إذا صارت فيه خطوط وطرائق. وقيس بن الخطيم: شاعر. وخَطْمة من الأنصار، وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس ... والخِطميّ
يُغسل به الرأس. **خلم** الخِلم بالكسر: الصديق، وأصل الخِلم كِناس الظبي، ويقال للمخالّة المصادقة. والأخلام: الأصحاب، قال الكميت: إذا ابتسر الحرب أخلامها
كِشافًا ومُجتنب الأغلم. **خلجم** الخَلْجَم: الطويل. **خمم** أبو عمرو: لحم خامّ ومُخِمّ أي مُنتن، وقد خَمّ اللحم يخِمّ بالكسر إذا أنتن، وهو شِواء أو طبيخ.
ومَثَل يُضرب للرجل إذا ذُكر بخير وأُثني عليه: هو السمن لا يخِمّ. وخمّ البئر يخُمّها بالضمّ أي كسحها ونقّاها، وكذلك البيت إذا كنسه،
والاختمام مثله. وقلب مخموم أي نقيّ من الغِلّ والحسد، وهو في الحديث. والخُمامة: القُمامة، وما يُخَمّ من تراب البئر. ويقال: هذا الرجل من
خُمّان الناس على فُعلان: ضُعّالهم، وخَمان بالفتح من رذالهم. والخمان من الرماح: الضعيف. والخمخمة مثل الخنخنة، وهو أن يتكلّم الرجل
كأنّه مخنون تكبّرًا، وهو أيضًا نوع من الأكل قبيح. والخِمخِم بالكسر: نبت تعلفه الإبل، قال عنترة: تسفّ حَبّ الخِمخِم، ويقال: هو بالحاء. وغدير
خُمّ: اسم موضع بين مكّة والمدينة بالجحفة. وخُمّام: اسم رجل. **خوم** الخامة: الغضّة الرطبة من النبات، وفي الحديث: مَثَل المؤمن مثل الخامة
من الزرع تُميلها الريح مرّة هكذا ومرّة هكذا. قال الشاعر: إنّما نحن مثل خامة زرع، فمتى يأنِ يأتِ مُحتصِده. **خيم** الخيمة: بيت تبنيه العرب
من عيدان الشجر، والجمع خيمات وخِيَم مثل بَدْرة وبِدَر. والخَيم مثل الخيمة، وقال: فلم يبق إلّا آل خَيم مُنضّد. والجمع خيام مثل فرخ وفراخ. وخيّمه أي جعله
كالخيمة. وخيّم بالمكان أي أقام به، وقال: وكان انطلاق الشاء من حيث خيّما. وتخيّم بمكان كذا: ضرب خيمته به. والخِيم بالكسر: السجيّة والطبيعة،
لا واحد له من لفظه. وخِيَم: اسم جبل، قال جرير: أقبلته من نجران أو جنبي خِيَم. وخام عنه يخيم خيمومة أي جبن. وخام رِجله خَيمًا إذا رفعها، وأنشد:
[illegible] **فصل الدال** **دأم** تدأّم الماء الشيء أي غمره، وهو يتفعّل، قال الراجز:
تحت ظلال الموج إذ تدأّما. ويقال أيضًا: تدأّم الفحل الناقة أي تجلّلها. وتداءمه الأمر، يتفاعل، أي تراكم عليه وتراحم. والدأماء: البحر، على
فَعلاء، قال الأفوه الأوديّ: والليل كالدأماء مستشعر، من دونه لونًا كلون السدوس. ودأمت الحائط أي دفعته، مثل دعمته. **دحم** الدَّحم: الدفع،
وبه سُمّي الرجل دحمان ودُحيمًا. **دحسم** الدُّحسمان بالضمّ: قلب الدحمسان، وهو الآدم السمين. **دخشم** دُخشم: اسم رجل. **درم** درمت
الأرنب وغيرها تدرِم بالكسر درمًا ودرمانًا إذا قاربت الخطو، ومنه سُمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وكان
يُسمّى بحرًا، وذلك أنّ أباه أتاه قوم في حمالة، فقال له: يا بحر ائتني بخريطة، وكان فيها مال، فجاء يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها. وقال أبو
زيد: درمت الناقة إذا دبّت دبيبًا. والدَّرَم في الكعب: أن يواريه اللحم حتّى لا يكون له حجم، وكعب أدرم، وقد درِم بالكسر، والمرأة درماء، وقال:
قامت تريك خشية أن تصرما، ساقًا بخنداة وكعبًا أدرما. ومرافقها دُرْم. والدرماء: نبت ... الحمص. والدرماء: الأرنب. ودرمت أسنانه

الرجل بالكسر اى تحاتّت وهو ادرم ودرع درما اى لينة متسقة والادرم من المراقب الذى عظمت ارنبته وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للإجذاع
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال من البيض لا درامة قلية تمد بناء الناس الا ومتيما
ودرم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان فى قول الاعشى اودى درم لا تر قبل ولم يلبث ثاره وقال المورّج فقد كما فقد الفارظ العنزى **درخم**
الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انت من حيات بهل كثجين صلّا صفا داهية درخمين **درهم** الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة
وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندى مائتى درهام لجاز فى آفاقها خاتامى وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفى يداها الحصى
فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف ودرهم الشيخ مدرهم اى مسنّ وقد ادرهمّ ادرهماما اى سقط من الكبر وقال انا القلاخ فى بقائى مقسما
اقسمت لا انسأ حتى تنسأ ما دبّت دهيمة مرها فالمرّا **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشئ بالكسر فهو دسم وتدسيم الشئ جعل الدسم عليه ويقال ايضا
دسّم الاذن لمطرّبها ولم يبالغ والدسمة الغبرة من الرجال وثياب دسم وسخة وقال اوذم تجاه فى ثياب دسم والدسام بالكسر ما يسدّ به الاذن
والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا اردنا دسمه تفيقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها
والدسيم ولد الذئب وكذا الذئب والدسيم نبات والدسيمة الدرة ودسّم لا اثر مثل طس وطسم **دعم** دعمت الشئ دعما والدعامة عماد البيت وقد ادّعمت
اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال نزعت نزعا زعزع
الدعائم ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا سمن وقال لا دعم بى ولكن بليلى دعم جاريته فى وركيها ودعمى قبيلة وهو دعمى بن جديلة بن اسد
بن ربيعة بن نزار بن معدّ **دغم** دغمهم الحرّ ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم والادغم من الخيل الذى لون وجهه وما يلى جحافله يضرب الى السواد
مخالفا للون سائر جسده وهو الذى لون وجهه فيه تغيير الادغام ديزج والانثى دغماء بيّنة الدغم عن الاصمعى وفى المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ
او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتّهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من رجال
الاسود وادغمت الحرف وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادّغمته على افتعلته والدغم كسر الانف
الى باطنه هشما **دقم** دقم فاه مثل دمق على القلب اى كسر اسنانه **دلم** الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلامّ الرجل والحمار اذا لم
وابودلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات القصب
خمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواه واعيار النصول هى الناتية فى وسطها وعيونهن كير الحداد كويهن
فى النار ثم ركبن فى قصب السهام والديلم فى قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبّة لانهم
اعداؤهم ديلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل والديلم
ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التى اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر فى القاف **دلهم** ليلة مدلهمّة اى مظلمة ودلهم
اسم رجل **دمم** الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شئ طلى به فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلثا
فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشئ ادمه بالضم اذا طليته باى صبغ كان والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد
دمّ باللحم اى دبر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة ودميم
اى مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدمّ وتدِمّ دمامة اى صرت دميما والدمة لغة والطريقة الدمّة والدمّة بالكسر
البعرة والداماء احد جحرة اليربوع مثل الرهطاء والجمع دوامّ على فواعل وكذلك الدمّة والدمّة ايضا على وزن القمة ودمّ اليربوع
جحره اى كبسه والدمادم من الارض دواب سهلة ودمدمت الشئ اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله اى اهلكهم والديمومة المفازة
لا ماء بها والمدمّم المطوى من الكرار قال الشاعر فربّع بالفاوين ثم مصيرها الى كل كرّ من لصاف مدمّم **دنم** الدنامة القصير وكذلك الدنّمة
مثل القنابر والقنبرة **دوم** دام الشئ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودوّمت الشمس فى كبد السماء وقال والشمس
حيرى لها فى الجو تدويم كانها لا تمضى قال الاصمعى ودوّمت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار ويقال اخذه دوام بالضم اى دوار وهو دوار الراس
ودام الشئ سكن وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن ودوّمت القدر وادمتها اذا سكّنت غليانها بشئ من الماء وقد دوّمت
الشئ بلّه قال ابن احمر وقد يدوّم ريق الطامع الامل بلّه وتدويم الزعفران دوفه قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس
ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر فى شقشقة وقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزّه وارعدا وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه
فى طيرانه الى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم فى الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دوّمت فى الارض راجعه كبر ولو شاء نجّى نفسه الهرب
وانكر الاصمعى ذلك وقال انما يقال دوّى فى الارض ودوّم فى السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدوّامة
بالضم والتشديد وهى فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دوّمت القدر

اذا سكن

[illegible]

دكم [illegible]

[illegible]

[illegible]

عليهم

إذا سكنت عليها بالماء لأنها من شرهها تدوّم حولها كأنها قد سكنت. وهذا من الدوام مثل الدويم. وأنشد الأحمر في نعت الخيل: فهنّ يعلكن حدائداتها
جنح النواصي نحو ألوياتها * كالطير تبقي متداوماتها * يعني تنتظر إليها أن ترقيها متداومات أي مديمات دائرات قائمات على شيء. وقال
بكعبهم يديم الكلب معالمه في الحرب. والمديم الراعف. والدوم شجر المقل. والدوم الظل الدائم. ودومة الجندل اسم حصن. وأصحاب اللغة يقولونه
بضم الدال، وأصحاب الحديث يفتحونها. وقال لبيد يصف بنات الدهر: وأعصفن بالدومي من رأس حصنه * وأنزلن بالأسباب رب المشقر؛ يعني أكيدر
صاحب دومة الجندل. والمدام والمدامة الخمر. واستدمت الأمر إذا تأنيت به. قال: فلا تعجل بأمرك واستدمه * فما صلّى عصاك كمستديم. وقال
آخر: وإنّي على ليلى لزار وإنني * على ذاك فيما بيننا مستديمها. أي منتظر أن تعتبني بخير. والمداومة على الأمر المواظبة عليه. وأما قولهم ما دام فمعناه
الدوام، لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفًا كما يستعمل المصادر ظروفًا، تقول: لا أجلس ما دمت قائمًا، أي دوام قيامك، كما تقول: وردت
مقدم الحاج. قال الفراء: والدوعم على مثال الهدبد شبه الثمر يخرج من السمرة، وهو الحداق. يقال: أحنت السمرة إذا خرج منها ذلك. **دهم**
دهمهم الأمر يدهمهم، ودهمتهم الخيل. قال أبو عبيدة: ودهمهم بالكسر لغة. والدهم العدد الكثير، والجمع الدهوم. قال: جئنا بدهم
يدهم الدهوما [illegible] وإذا اشتدّت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه
فإن لم يدل على ذلك [illegible] السواد [illegible] أي صار أدهم، وادهامّ الشيء ادهيمامًا أي اسوادّ. قال الله تعالى: مدهامّتان
أي سوداوان من شدة الخضرة من الري. والعرب تقول لكل أخضر أسود، وسمّيت قرى العراق سوادًا لكثرة خضرتها. والدهماء [illegible]
[illegible] والدهماء نحت الرجل. والدهماء الحمراء الخالصة الحمرة. ودهماء الناس جماعتهم. والدهيماء تصغير
الدهماء، وهي الداهية، سمّيت بذلك لإظلامها. ويقال للقيد الأدهم. ويقال: أوعدني بالسجن والأداهم. والدهيم والدهيم من أسماء الدواهي.
وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبّان الذهلي، قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل: أثقل من حمل الدهيم، وأشأم من الدهيم. **دهثم**
أرض دهثمة أي سهلة. ورجل دهثم أي سهل الخلق. **دهكم** الدهكم الانقحام في الشيء. والدهكم الشيخ الفاني. **ديم** أبو زيد: الديمة المطر الذي
ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العدة، والجمع ديم. قال لبيد: باتت وأسبل واكف من ديمة * يروي الخمائل
دائمًا تسجامها. ثم يشبّه به غيره. وفي الحديث: كان عمله ديمة. وقد ديّمت السماء تديمًا. قال الشاعر يمدح رجلًا: هو الجواد ابن الجواد ابن
سبل * إن ديّموا جاد وإن جادوا وبل. والديماميم المفاوز. ومفازة ديمومة: دائمة البعد. وأرض مديمة من الديمة، عن اليزيدي. **فصل الذال** **ذأم** الذأم العيب
يهمز ولا يهمز. يقال: ذأمه يذأمه ذأمًا إذا عابه وحقره، مثل ذأبه، فهو مذؤوم. قال أوس بن حجر: فإن كنت لا تمدحه هو ولا عن نزع فعند نزع وأكرم من
[illegible] وأنام. قال الفراء: أذأمني على كذا أي أكرهني عليه. **ذمم** الذم نقيض المدح. وقد ذممته فهو ذميم. قال ابن السكيت: يقال افعل كذا و
كذا وخلاك ذم. قال: ولا تقل وخلاك ذنب. والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم. وبئر ذمة أي قليلة الماء، وجمعها ذمام. وقال: على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا أنكزتها المواتح. وخلة ذميم أي مكروه. وأنشد ابن الأعرابي: مباءة تستعجل الركض تبتغي نضائض من طرق ما لهن ذميم. والذميم شبه البثرة
[illegible] والبول الذي يذمّ ويبقى من قضيب التيس، وكذلك اللبن من أخلاف الشاة. قال أبو زبيد: ترى لأخلافها من خلفها نسلًا مثل الذميم على قزم
اليعامير. والذميم أيضًا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل. قال: وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل. وقد ذمّ أنفه. والذمّة
والذمام الحرمة. وأهل الذمة أهل العقد. قال أبو عبيد: الذمة الأمان في قوله صلعم: ويسعى بذمتهم أدناهم. وأذمّه أي أجاره. وأذمّه: وجده مذمومًا. ويقال:
يقال: أتيت موضع كذا وكذا فأذممته أي وجدته مذمومًا. وأذمّ به: تهاون. وأذمّ الرجل: أتى بما يذمّ عليه. وأذمّ بعيره [illegible] وأذمّت ركاب القوم
أي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها. وأخذتني منه مذمّة ومذمّة أي رقّة وعار من ترك الحرمة. ويقال: أذهب مذمّتهم بشيء أي أعطهم
شيئًا فإن لهم ذمامًا. وفي الحديث: ما يذهب عني مذمّة الرضاع؟ فقال: غرّة عبد أو أمة. يعني بمذمّة الرضاع ذمام المرضعة. وكان النخعي يقول
في تفسيره: كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة، كأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد
أدّيته كاملًا. والبخل مذمّة بالفتح لا غير أي مما يذمّ عليه، وهو خلاف المحمدة. واستذمّ الرجل إلى الناس أي أتى بما يذمّ عليه. وتذمّم أي استنكف.
يقال: لو لم أترك الكذب تأثمًا لتركته تذممًا. ورجل مذمّم أي مذموم جدًا. ورجل مذمّ لا حراك به. وشيء مذمّ أي معيب. **ذيم** الذيم
والذام العيب. وفي المثل: لا تعدم الحسناء ذامًا. تقول منه: ذامه يذيمه ذيمًا وذامًا. وذامه وذمته كله بمعنى، عن الأخفش. فهو مذيم على النقص
ومذيوم على التمام. ومذوم إذا عبته. ومنه مذوم من المضاعف. **فصل الراء** **رأم** رئمت الناقة ولدها رئمانًا إذا أحبّته. ويقال
للبوّ والولد رائم. والناقة رؤوم ورائمة. وأرأمنا الناقة: عطفناها على البوّ. وقال الأموي: الرؤوم من الشاة التي تلحس ثياب من مرّ بها. وكل
من أحب شيئًا وألفه فقد رئمه. أيضًا [illegible] رأمت شعب القدح إذا أصلحته. وأنشد: وقتلى بحقف من أوارة جدّعت صداهم [illegible] لرائم
شعوبها. الأصمعي: الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض، الواحد رئم. قال: وهي تسكن الرمل. والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء. أبو زيد

يرثم الجرح ربما احسن … الناس ولم … اذا داويته حتى يبرأ او يلتئم **رتم** الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول
منه ارتمته … قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم قال
تكاد … والعين بينه النجم الى … نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فان رجع
ووجدهما على حالهما قال ان امراته لم تخنه والا فقد خانته فقال هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما اذا كسرته
يقال رثم انفه بالتاء والثاء جميعا والرتم ابو المرثوم وقال لا … رتما تكاد الحصى … من الكاشح … ويقال ما رتم بكلمة اي ما تكلم بها **رثم**
رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المراة انفها بالطيب لطخته ولطخته قال … النقاب على … ما … بالمسك
مرثوم كان جعل المسك في المارن تشبيها بالدم والانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد … الفرس فهو ارثم …
… قوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي **رجم** الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم
والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مخفف والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم
والرجام المرجاس وهو حجر يشد في طرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها والرجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم
الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره وفي الحديث المرجم بالتشديد
وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم والرجام موضع قال لبيد بمنى تابد غولها فرجامها والرجامان خشبتان
منصوبتان على راس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع وقد ترجم لسانه اذا فسره بلسان اخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل
زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز ومنهل وردته
التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا كالترجمان لقي الانباطا **رحم** الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته
وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى اما لطالب نعمة تممتها ووصال رحم
قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التاكيد كما قال جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله ولا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال
عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير
فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد
النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما **رخم** الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال
الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخامة نوع من الرخم يقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه قال ابو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة
وهما سواء قال [illegible] كانها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي القت عليه رخمتها اي حبها والفها وانشد لذي
… مد لا تشتمنا … الحب … وشاة رخماء اذا ابيض راسها واسود سائر جسدها وكذلك … ولا يقال مرخمة
وقوس ارخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من اخره حرف
او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال لما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشى عجبت لال الحرقة ابنين كانما راوني نفيا من اياد وترخم والرخام
حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت تعالى … الكرطول … تارة …
رخاماها … **ردم** ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم
يردم رداما والرديم الثوب الخلق وردمت الثوب ترديما فهو ثوب رديم ومردم اي مرقع وتردم الثوب اي اخلق واسترقع
فهو متردم والمتردم الثوب الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم اي هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه اي
رقعه … ولا … وارمت الحمى دامت … مردم وسحاب مردم **رذم** الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كانها تسيل دسما لامتلائها
وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم وارذم على الخمسين زاد **رزم** الرازم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم

على الهزال وقد رذمت الناقة تردُم وترذِم رذوماً اذا ما بالضم قامت من الاعياء وقول ساعدة بن جوية [عليهم] تحتفي من الاملاك تاخذ من الروابح
مثل الجابد الرذم قالوا اراد الفيل والجابد الغليظ الكسائي اذم القوم بادهم اذا تالوا الاقامة بها وارزم الرجل اذا اشتد به المرض ابو زيد في
الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترامه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا
درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال اصل ذلك في الناقة وارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ومرزمة السباع اصواتها والرزيم
الزئير وقال لاسودهن على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والاخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد
ابن الاعرابي تقشر الطل اذا هبت لها ام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل
الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد في الاكل والتمر وقد ترامت الابل اذا اختلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا قال ابو زيد اذا ذام
الرجل يدنيها اذا اخصب وقد ذام ابو حي من تميم وهو رذام بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال فلولا رجال من رذام اعزة وآل سبيع اوسوءك
علقما اراد وان اسوءك علقما اي يا علقمة **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها
وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال ذو الرمة ترسم الشيخ وضرب
النقاد والروسم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام
وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم ايضا كتب كانت في الجاهلية وقال كانها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر
في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما
ولا يقال ارسم وقول حميد ومادبها الضبعان مورا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلام به بعيريهما
ولم يرد ارسم البعير والرسوم التي يبقى على السير يوما وليلة **رشم** الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم
به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
يرشم اذا صار هو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال الجعدي حلته امه وهي ارشم ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي
به وشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وحيث اوشم قليل منه **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية
الواحدة رضمة يقال رضم عليه الحجر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض اذا اثرتها للزرع ورضم ببنه
في الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه ويرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك
فيه وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المراة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم **رعم**
شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين المعجمة
وراعمت الشمس ارخمها اذا رقبت غيوبها وهي في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال ولم ارنا ببيوت مطلبات بأكثر فردن
من الرغام اي اكثر وقد يقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب واسلتيه وارغميه والرغامى بالغين والعين زيادة
الكبد ويقال هو قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة وتقول
فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي لله رغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم**
الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو
في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش فهذا ميت في العقم والرقم والرقمة جانب
الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان
في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاديهما والرقمتان بها مرتجعان الى المدينة في قول لبيد رقميات ...
عليها الوحش تحتلج الاروق منهم والايل ويوم الرقم يوم من ايام العرب غزا فيه فرس عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت
بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب
ام بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

والعزالي ... فهي لازم لغات
للفاشي الثابت على الارض ...

رشم

اذا جلد به الارض

وللحاشية ...

وكذلك السحاب وما أشبهه. ومُرْتَكَمُ الطريق بفتح الكاف: جادَّته. **رمم** رَمَمْتُ الشيء أرُمُّه وأرِمُّه رَمًّا ومَرَمَّةً، إذا أصلحته. يقال: قد رَمَّ شأنه. ورَمَّه
أيضاً بمعنى، ورَمَّه: أي أكله. وفي الحديث: "البقر ترمُّ من كلّ الشجر". وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أُحيحة بن الجُلاح وقول أخواله فيه: "كنّا أهلَ ثُمِّه
ورُمِّه حتّى استوى على عُمُمِه". قال أبو عبيد: هكذا يحدّثونه بالضم، والوجه عندي ثَمِّه ورَمِّه بالفتح. والثَمُّ من الإصلاح، والرَمُّ من الأكل. واسترمَّ الحائطُ
أي حان له أن يُرَمَّ، وذلك إذا بعُد عهده بالتطيين. والمِرَمَّة بالكسر: شفة البقرة وكلّ ذات ظلف، لأنّها بها تأكل. والمَرَمَّة بالفتح لغة فيه. وارْتَمَّتِ
الشاةُ من الأرض، أي رَمَّت. وأرَمُّوا: سكتوا. وما لي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ، أي بُدٌّ. وقد يُضمّان. ويقال أيضاً: ما له حُمٌّ ولا رُمٌّ، أي ما له شيء. قال ابن السكّيت: يقال
ما له ثُمٌّ ولا رُمٌّ، وما يملك ثُمًّا ولا رُمًّا. فالرُّمُّ: مَرَمَّة البيت. والرُّمَّة: قطعةٌ من الحبل بالية، والجمع رُمَمٌ ورِمامٌ، وبها سمّي ذو الرُّمَّة لقوله: أشعثَ باقي رُمَّةِ
قوله التقليد. يعني الوتد. وقولهم: دفع إليه الشيء برُمَّته، وأصله أنّ رجلاً دفع إلى رجلٍ بعيراً بحبلٍ في عنقه، فقيل ذلك لكلّ من دفع شيئاً بجملته. وهذا المعنى أراد الأعشى
بقوله: فقلتُ له هذه هاتها ... بأدماءَ في حبل مقتادها. والرِّمَّة بالكسر: العظام البالية، والجمع رِمَمٌ ورِمامٌ. تقول منه: رَمَّ العظمُ يَرِمُّ بالكسر رِمَّةً،
أي بَلِيَ، فهو رَميمٌ. وإنّما قال الله تعالى: "من يحيي العظامَ وهي رَميمٌ" لأنّ فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكّر والمؤنّث والجمع، مثل رسول وعدوّ وصديق.
قوله والرِّمُّ بالكسر: الثرى. يقال: جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ، إذا جاء بالمال الكثير. والرِّمُّ أيضاً: البِلى. والمُخُّ، تقول منه: أرَمَّ العظمُ، أي جرى فيه الرِّمُّ. وقال ... لمّا
أتت ... عظامه ... ولو كان في الأعراب مات هُزالاً. وقال أبو زيد: ناقةٌ مُرِمٌّ، بها شيءٌ من نِقْيٍ. وشحمةٌ رَمّاءُ بيضاءُ. ويقال للشاة إذا كانت مهزولةً: ما
يُرِمُّ منها مَضْرِبٌ، أي إذا كُسِرَ عظمٌ من عظامها لم يُصِبْ فيه مُخٌّ. وأرَمَّ القومُ، أي سكتوا. وقال: يَرُدْنَ والليل مُرِمٌّ طائرُه. وتَرَمْرَمَ إذا حرّك فاه للكلام.
وقال: ... مستعجباً ... ولو نبتت ... والرَّمْرامُ: ضربٌ من الشجر. وتصغيرُ الترخيم رُمَيْمٌ. ورَمادُ موضعٍ، ويوم رَحْرَحان ... قالوا:
تكلّمْ. **رنم** الترنّم: ترجيع الصوت. وقد رَنِمَ بالكسر، وترنّم إذا رجّع صوته. والترنيم مثله. وترنّم الطائر في هديره. وترنّم القوس عند الإنباض.
والتَّرْنَموت: الترنّم، زادوا فيه الواو والتاء كما زادوه في ملكوت. قال أبو تراب: أنشدني الغَنَوِيّ في القوس: تجاوِبُ الصوتَ بترنَموتها تستخرج الحبّة من
تابوتها. يعني حَبّة القلب من الجوف. **روم** رُمْتُ الشيء أرومُه رَوْماً، إذا طلبته. ورَوْمُ الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركةٌ مختلسةٌ مختفاةٌ لضربٍ من
التخفيف، وهي أكثر من الإشمام لأنّها تُسمَع، وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسةً، مثل همزة بَيْنَ بَيْنَ، كما قال: أأنْ زُمَّ أجمالٌ وفارق جيرةٌ وصاح غرابُ
قوله البين أنت حزينُ. قوله: أأنْ زُمّ تقطيعه فعولن، ولا يجوز تسكين ... وكذلك قوله: شهرُ رمضانَ، ممّن أخفى إنّما هو حركةٌ مختلسةٌ، ولا يجوز أن تكون الراء الأولى
ساكنةً لأنّ الهاء قبلها ساكنٌ، فيؤدّي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلهما حرفُ لين، وهذا غير موجودٍ في شيءٍ من لغات العرب. و
قوله كذلك قوله: "إنّا نحن نزّلنا الذكر"، و"أمّن لا يهدّي"، و"يخصّمون" وأشباه ذلك، ولا معتبر بقول القرّاء إنّ هذا ونحوه مدغمٌ، لأنّهم لا يحصّلون هذا الباب.
ومن جمع بين الساكنين في موضعٍ لا يصحّ فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ، كقراءة حمزة في قوله تعالى: "فما اسطّاعوا"، لأنّ سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجهٍ
من الوجوه. ابن الأعرابيّ: رَوَّمْتُ فلاناً وروّمتُ بفلانٍ، إذا جعلته يطلب الشيء. والمَرامُ: المطلب. ورامةُ: اسم موضعٍ، وفيه جاء المثل: تسألني برامتين
سَلْجَماً. والنسبة إليهم رامِيٌّ على غير قياس، وكذلك النسبة إلى رامَهُرْمُز، وهو بلدٌ، وإن شئت هُرْمُزِيٌّ. والرُّومانُ: ضربٌ من الشجر. ورُومانُ بالضم: اسم
قبيلة. والرُّومُ هم من ولد الروم بن عيصو. يقال رُومِيٌّ ورُومٌ، مثل زِنْجِيٍّ وزَنْجٍ، فليس بين الواحد والجمع إلّا الياء المشدّدة، كما قالوا: تمرةٌ وتمرٌ، و
لم يكن بين الواحد والجمع إلّا الهاء. **رهم** الرِّهْمَة بالكسر: المطرة الضعيفة، والجمع رِهَمٌ ورِهامٌ. وروضةٌ مَرْهومة. قال أبو زيد: ومن الدِّيمة، وهي
أشدّ منها وقعاً وأسرع ذهاباً. وأرهمت السحابة: أتت بالرِّهام. ونزلنا بفلانٍ فكنّا في أرهَمِ جانبيه، أي أخصبهما. وفَعْمٌ بالضمّ: اسم امرأة. والمَرْهَم:
الذي يوضع على الجراحات، معرّب. **ريم** رامَه يَريمه رَيْماً، أي برحه. يقال: لا تَرِمْه، أي لا تبرحه. وقال: فالوي ... بلطاتِه ... هذا الأريم
... ويقال: رِمْتُ فلاناً، ورِمْتُ من عند فلانٍ، بمعنى. وقال: أبانا فلا رِمْتَ من عندنا ... فإنّا بخيرٍ إذا لم تَرِمْ. أي لا برحت. والرَّيْمُ: عظمٌ يبقى بعدما
يُقسَم الجزور. وأنشد ابن السكّيت: وكنتمْ كعظمِ الرَّيْمِ لم يدرِ جازرٌ على أيّ بَدْءَيْ مَقْسِمِ اللحم يوضع. وغير يعقوب يرويه: يُجعَل. وقال ابن الأعرابي: الرَّيْمُ القبر.
وقال إذا متَّ فاعتادي القبورَ وسلّمي على الرَّيْمِ أُسْقيتِ الغَمامَ الغواديا. والرَّيْمُ: الدَّرَجَة، لغةٌ يمانيّة حكاها أبو عمرو بن العلاء. والرَّيْمُ: الزيادة والفضل.
يقال: لهذا على هذا رَيْمٌ. قال العجّاج: والعصرُ قبل هذه العصور ... مُجَرِّساتٍ غِرّةَ الغرير ... بالزجر والرَّيْمِ على المزجور. أي من زُجِرَ فعليه الفضل أبداً، لأنّه إنّما يُزجَر
من أمرٍ قصّر فيه. ويقال: لم يبق من النهار إلّا رَيْمٌ، وهي الساعة الطويلة. ورَيَّمَ بالمكان، إذا أقام به. قال: ورَيَّمَ بالشاة ... كما نعى ابن السكّيت. ورَيَّمَ فلانٌ
بالمكان تريماً: أقام به. وريَّمَت السحابة فأغضنت، إذا دامت فلم تُقلع. وريَّم موضعٌ. قال ابن ... ترتيمها ... لم يعتبر. أبو عمرو: المُرَيِّمُ المُفَعِّلُ من رامَ يَريمُ.

فصل الزاي

زأم الزَّأْمَةُ: الصوت الشديد. وقال: ... مُترشِّفة الأكل والشرب. وقال: ما الشُّرْب إلّا زأماتٌ فالصَّدَرْ. وزَأَمَ به إذا صاح به. وزَئِمَ
أي ذُعِرَ. ... لم يسمّ فاعله. وأزأمتُه على الأمر، أي أكرهته، مثل أذأمته. وزَأَمَ لي فلانٌ زأمةً، أي طرح كلمةً لا أدري أحقٌّ هي أم باطل. ويقال: ما عصيته
زأمةً، أي كلمة. قال الفرّاء: زأمَ الرجلُ إذا مات، وموتٌ زُؤامٌ. **زجم** الزَّجْمَةُ بالفتح بمنزلة النَّحْنَحَة والنَّأمة. يقال: تكلّم بزَجْمةٍ، أي بنبسةٍ. وسكت فما
ازدجم بحرفٍ، أي ما نَبَسَ. ويقال: ما عصيته زجمةً، أي شيئاً. والزَّجوم: القوس ليست بشديدة الإرنان. **زحم** الزِّحام: المزاحمة. يقال: زَحَمْتُه وزاحمتُه. وازدحم القوم

على كذا وتزاحموا عليه **زرم** زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء وأزرمته أنا وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب
إذا يبس جعره في بطنه بجاعرته والزرم المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وتكلمه عثرة قال ساعدة بن جؤية حب الضريب فلا آلال زرمة تعز ولم تجد
في الناس طلحيا وزرمت بأمه إذا ولدته أبو عبيد المزرئم المغضب وقد ازرأم هو أيضا ما **زدرم** الازدرام الابتلاع **زردم** الزردمة
موضع الابتلاع ويقال زردمه أي عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما أي قال وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي
الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يعني السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح إلى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما وأزعمته أنا قال عنترة زعما لعمر أبيك ليس بمزعم
أي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم إذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي وقال تخرب بها عيهلا زعوما مخلصة الأنقاء أو زعوما والزعوم أيضا **زغم**
التزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف نحلا جاء بها إلى مكة على الأقربين فجاء وقد صلت بهن وأثر لبيع زغرها تزغم كالفحل قال
الأصمعي تزغمها أصواتها وصيحتها وإنما يبيع زغرها المسكها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها على خبر
ما يلقى بهم من تزغما وبني بالراء **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام
في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وازدقمه الشيء أي ابلعه إياه فازدقمه أي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان
اللبن إذا أفرط في شربه ويقال أيضا الزلقوم بالزاي الحلقوم **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم وبني على زكم وفلان
زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد قال الكسائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك وزلمة
في النكرة وكذلك في الأمة يقال هذا العبد زلما أي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم
ومقذذ إذا كان مخفف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم أي طر وأجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما أحسن ما زلم سهمه قال ما زلم
ذو الرمة كأن جاءت ... تكلها المناسم شبه خفاف البعير بالرحى أي ما حذف الفاعل من حروفها والمزلم السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح
قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام وهي أيضا ما التي عن أبي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط
ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت
تيسا بالحجاز مزنما والزلم أيضا الزيم? الذي يكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم
الجذع ويهلك الحوض ملآنه ويقلب عطاءه قلبته وازلأم القوم ارلابا ما أي ولوا سراعا وقال أبو زبيد ازلعلوا وازلأم الشيء انتصب وازلأم
النهار إذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وزمام النعل ما يشد فيه الشسع
تقول منه زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني
فقال مرحبا أراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر ... وزم أي تقدم في السير وزم بأنفه أي تكبر
فهو زام وقوم زمم أي شمخ بأنوفهم من الكبر قال الشاعر ... وزمم الجمال شدد للكثرة ويقال أخذ الذئب
سخلة فذهب بها زاما رأسه أي رافعا وقد زمها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام
المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس قال
إذا تدانى زمزم من زمزم وقال الكسائي الزمزوم أيضا الجماعة قال وكذلك الزمزيم وذاد عني من إدم وزم لي قريب وقال أعرابي ولله
ويحي زعم بكيته ما كان كذا وكذا أي تجاهرونا وتلقاءه وأمر بني فلان أي قصد كما يقال أم وزم بالضم موضع قال الأعشى ونظرة عين على غرة محل زم
الخليط بصحراء زم يقول ما كان هواها إلا عقوبة **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة أي قده قد العبيد وقال الكسائي أي حقا
والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة
والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف وأما الذي في الحديث الشاة ذات الزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز
قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنم
أيضا صغار الإبل ويقال اسم فحل ويروى قول زهير من آل المزنم بالإضافة إلى هذا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي الزنيم
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وأزنم بطن من بني يربوع وقال فلو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وأزنما **زهم** الزهم بالضم وأزنام
الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يهم الكفل المشرف وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي
بكرة

بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة والزهم ايضا الشحم قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد ازاهمه
القرب يقال زاهم الخمسين اي دانا فارب **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه
سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني ندانم ح
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة قال ابو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الاصمعي الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان
فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم **فصل السين** **سأم** ابو زيد سئمت من الشيء اسأم
سأما وسأمة وسآما اذا مللته ورجل سؤوم **سأسم** السأسم الشجر قال ابنه **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم و
سجمت العين دمعها فعين سجوم ودمع مسجوم اي مصبوب وانسجمت السماء سبكت مثل انسجمت والاسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم** السحمة السواد
والاسحم في قول زهير باسحم مندثر هو القرن وفي قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم وقيل الاسود والاسحم
فيه اللبد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال الدواة وحلمة الثدي ويقال برق الحرة وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العرمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار وسحام جبل واسحمان جبل بعينه
بكسر الهمزة والحاء **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اي سوده ويقال هذا
ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كأنه بالصحصحان
الاجل قطن سخام بايدي غزل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان يقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم وسدم
مثل عمر وعمر اذا اندفنت قال الراجز سدم الساق المرحبات صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم ناسم
الفحل العظيم الهائج وقال قطعنا اليه الدهر كالسديم المعنى فقد ترنح في دمشق فما تريم ورجل سدم اي مغتاظ وبعير مسدم جعل على فيه الكعام و
سدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم **سرم** السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سسم** السسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا
شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اصم الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج
تنق يقال فلان في اسطمة قومه اي في وسطهم واشرافهم وقال فصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه
والاسطمة مثله على القلب وقال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه اي في اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسطمة
يعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم موضع مجتمع البحر **سطم** والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم **سعم**
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نطادية سعوما قوله نطادية ابل منسوبة الى بني النطاد وهم قوم
من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو والهذلي برفع الا الثمام وغيره ينصب ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال يعيرني بسلمى وليس بفضاءة ولو كنت سلمى تفرعت دارما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبنى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى
بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة قال ذا الخليل وذو يغاديني يرمي و
ذا في بالسهم والسلمة بيد والسلمة وهي لغة الحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف
ناقته مطاوعة قلب ان تشأ لم تخل بها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلم السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

والسلام

والسَّلامُ والسِّلامُ أيضاً شجرٌ قال بشرٌ بها أي بأسرها حَبَرها السِّلامُ الواحدة سِلامة والسَّلامُ البريءُ من العيوب في قول أميّة وقرئ ... والسَّلَمان والسُّلامان شجر
شجرٌ والسُّلامَياتُ عظامُ الأصابع قال أبو عبيد السُّلامى في الأصل عظمٌ يكون في فِرسن البعير ويقال إنّ آخر ما يبقى فيه المخّ من البعير إذا عجف في السُّلامى والعين
فإذا ذهب منهما لم يكن له بقيّة بعدُ قال الراجز لا يشتكين عملاً ما أنقين ما دام مخٌّ في سُلامى أو عين واحدة وجمعه سواء وقد جمع على سُلاميات وهي
الجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالمٍ وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم وهذا المعنى
أراده عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج أنت عندي كسالم والسَّلام والسَّليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة وقيل أُسلم لما به وقلب سليم أي سالم قال ابن
السكيت تقول لا بذي تَسْلَم ما كان كذا وكذا وتثنّى لا بذي تَسْلَمان وللجماعة لا بذي تَسْلَمون وللمؤنث لا بذي تَسْلَمين وللجمع لا بذي تَسْلَمْن قال والتأويل
لا والله الذي يسلّمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تَسْلَم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك
قال الأخفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زوراً كأنّ على سنابكها مداما أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران
لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول أسلم فلان من الآفات سلامة وسلّمه الله
منها وسلّمت إليه الشيء فتسلّمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره إلى الله أي سلّم
وأسلم الرجل أي دخل في السِّلم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه إمّا بالقُبلة
أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ من السِّلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته
بالسَّلَم قال لبيد بمقابل سَرِب المخارز عِدله قلق المحالة جارن مسلوم والأُسَيلِم عِرق بين الخنصر والبنصر والسِّلام بالكسر الحجارة قال بشر كأنّ
مزاد على حقب يزيل بحوسا ... السِّلاما **سلتم** السِّلتِم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السَّلجم الطويل والسلاجم سهام
سهام طوال النصال ... لحمل سَلْجَم وسلاجم بالفتح والجمع منهما سلاجم بالفتح **سلهم** سِلْهام بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد السَّلْهم المتغيّر ...
لونه ... **سمم** السَّمّ الثقب ومنه سمّ الخياط وسموم الإنسان وسمامه فمه ومنخره وأذنه الواحد سمّ وسُمّ وكذلك السمّ القاتل يضمّ
ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسامّ الجسد ثقبه والسمّ أيضاً كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سمّ ولا حمّ غيرك وقد يضمّان وابنا
السمّان عرقان في خيشوم الفرس وسمّه أي سقاه السمّ وسمّ الطعام أي جعل فيه السمّ وسممت سمّك أي قصدت قصدك وسممت بينهما
سمّاً أي قد أصلحت وسممت القارورة ونحوها أي سددت وسمّت النعجة أي خصّت قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمّت على الذين أسلموا وسمّت
أي بلغت الكلّ والسامّة الخاصّة يقال كيف السامّة والعامّة والسامّة ذات السمّ وسامّ أبرص من كبار الوزغ قال الأموي أهل السمّة الخاصّة و
الأقارب وأهل المنحاة الذين ليسوا بأقارب وفلان يتسمّم ذلك الأمر بالقيم أي يتتبّعه وينظر ما عوزه والسَّموم الريح الحارّة تؤنث يقال منه سُمّ
يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسَّمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة أيضاً عن أبي زيد والسَّمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم أيضاً موضع وقال ابن سمسم أو عن يمين سمسم ورجل
سَمْسام أي خفيف سريع وسمسمانيّ بالضم مثله والسِّمسم حبّ الحلّ والسِّمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد أسنمة الإبل و
سنام الأرض نحرها ووسطها وأُسنُمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة معروفة بقرب طخفة قال زهير [illegible] عليها [illegible] منها الظبا عند
وبنت سنم أي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز [illegible] والسنم المجدود وتسنيم سنم أي عظيم السنام وماء
تسنيم على وجه الأرض وتسنّم الدخان أي ارتفع وقال كدخان نار ساطع أسنامها وتسنّمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمّي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السُّومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب أيضاً تقول منه
تسوّم وفي الحديث تسوّموا فإن الملائكة قد تسوّمت وسوّمت فلاناً في مالي إذا أنت حكّمته فيه قال ابن [illegible] عن أبي عبيدة والخيل المسوّمة المرعيّة والمسوّمة
المعلمة وقوله تعالى مسوّمين قال الأخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل أي أرسلها ومنه السائمة وإنما جاء بالياء و
النون لأن الخيل سوّمت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسوّمة أي عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سوّمت الرجل إذا خلّيته وسوّمه
أي وما يريده وسوّمت على القوم إذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمّي سامة بن لؤي بن غالب قال
قال قيس بن الخطيم لو أنك تلقى حنظلاً فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب أي على ذي سامه يعني ... والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني البيض
المموّه به وإنما يصف تراصّ القوم في الحرب حتى لو ألقي حنظل لم يصل إلى الأرض قال السام الموت وسام أحد بني نوح وهو أبو العرب والسوام والسائمة
بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوماً أي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا أخرجتها إلى الرعي قال تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة يقول منه ساومته سواماً واستام عليّ وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة وسمته خسفاً أي أوليته
إياه وأردته عليه وسام أي مرّ قال صخر الغيّ [illegible] أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما وسوم الرياح مرّها والسيما

مقصور مقلوب من الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين قال الشاعر غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر
أي يفرح به من ينظر إليه. **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة
قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا
أصابه السموم والسهام أيضا بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهم الضامر قال ذو الرمة
أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف من تصديرها جلب يقول أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة بجنبها قروح من آثار الحبال
والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها السفر الأموي السهام داء يصيب الإبل يقال للبعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة قال أبو نخيلة ولم يقظ
في النعم المسهم وساهمته أي قارعته فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا وسهم قبيلة
في قريش وسهم أيضا في باهلة. **سلهم** اسلهم الرجل اسلهماما أي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شأم الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شأمي وشآم على فعال وشآمي أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من
النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والشأمة الميسرة وكذلك المشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان
شائم بأصحابك أي خذ بهم شأمة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم فلان على قومه
يشأمهم فهو شائم إذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة
ولا ناعب إلا ببين غرابها ويروى ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وقد تشاءموا به وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو أفعل بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم
فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم الشر الضراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا أشر للمذكر إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى
المصدر وتشأم الرجل انتسب إلى الشام مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل إذا أتى الشام وقال عنترة حلت حبالك في الخليط المشئم. **شبم** الشبم البرد
يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو والشبم الذي يجد البرد مع الجوع وأنشد بني قطامي بما فوق ترقبي عذا شبما
ينقض بين الجانبين والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب
شبرم الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة شتى ملاذ بلينا الحسانه يجنى الأراك تعيفة والشبرم تعيفة من الفوق والشبرم من الرجال
القصير البخيل وأنشد لبيان السعدي ما منهم إلا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال الشيخ جبرا ترتع في كلاء قطلا
فتحنى من شبرمان منهلا. **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك
الأسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة. **شحم** الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكماة البيضاء وشحمة الأذن معلق
القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام بعيره وشحم شهيه
وقد شحم بالكسر. **شخم** أشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد وشخم غيره وقال وليد قد تثنت مشخم أي فاسد
شدقم شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب إليه الشدقميات من الإبل قال الكميت عريبية الأنساب أو شدقمية يصل إلى البيد
العقانب قذفها والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة. **شذم** الشيذمان بضم الذال الذئب. **شرم** الشروم والشريم المرأة المفضاة و
شرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل أعلاه ولا يحتاج إلى وسطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال وقد شرموا جلده
فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله أي أعطاه قليلا وتشريم الصيد أن يفلت جريحا فقال ابن مخنى لها و
مشرم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم
اسم جبل قال أوس تؤوب عليهم من أبان وشرمة ورجل أشرم بين الشرم مشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم. **شرذم** الشرذمة
الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم أي قطع. **شيظم** ابن السكيت الشيظم الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو ولمن من
أسوق عاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وأجرد شيظم
ويرفع وآخر ويقال الشيظم الفتي الجسيم والفرس الرائع. **شعم** رجل شعموم وجمل شعموم بالعين معجمة الطويل قال الخروع السعدي
تحته جلي بازل شعموم مكلم غاية مذموم ويقال الشعاميم الطوال الحسان. **شكم** الشكم بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد
بالدال تقول منه شكمته أي جزيته وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره قال الشاعر أبلغ قتادة غير سائله جزل
العطاء وعاجل الشكم وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس والجمع شكائم قال
أبو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا وفلان ذو شكيمة

إذا كان لا ينقاد. قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار: وإن عرارًا إن يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما أملك الشيم. وشكلت الوالدة

تشويه ما أنت شددت منه بالشكيم. وقال قوم شكمه شكمًا وشكيمًا أعطاه. قال الشاعر جرير: أصلت ابن حمراء العجان شكيمها. ومِشكم بالكسر اسم

رجل. **شلم** شَلَم غلط ومن تقدم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل. **شمم** شممت

الشيء أشمّه شمًّا وشممت بالفتح أشمّ لغة. وقولهم يا ابن شامّة الوذرة كلمة معناها القذف. والشمّة من الطيب شمّة. وأشممته معنى. وتشمّمت

الشيء شممته في مهلة. والمشامّة مفاعلة منه. والتشامّ التفاعل. والمشامّة الدنوّ من العدو حتى يراك العدو. ويقال شامِم فلانًا أي انظر ما عنده

وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه. وشمام اسم جبل. قال جرير: ما بنت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا. ويروى بكسر الميم وله رأسان

يسميان ابني شمام. قال لبيد: فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام. والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها

احديداب فهو القنا. ورجل أشمّ الأنف طويل أنفه. وجبل أشمّ أي طويل الرأس بيّن الشمم فيهما. أبو عمرو وأشمّ الرجل يشمّ إشمامًا وهو أن يمرّ رافعًا

رأسه. قال: بينا هم في وجه إذ أشمّوا أي عدلوا. قال وسمعت الكلابي يقول أشمّ القوم إذا أماروا عن وجوههم يمينًا وشمالًا. قال الخليل يقول للوالي

أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك. وعرضت عليه كذا فإذا هو مشمّ لا يريده. وإشمام الحرف أن تشمّه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم

الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتدّ بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كالساكن كقول الشاعر: متى أنام لا يؤرقني الكرى

ليلًا ولا أسمع أجراس المطي. قال سيبويه العرب تشمّ القاف شيئًا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيعه رقني

الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز. وقتب شميم أي مرتفع. وقال يصف فرسًا: ملاعبة العنان بغصن بان

إلى كتفين كالقتب الشميم. والمشموم المسك. قال علقمة: يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم. **شهم** شهمه أي أفزعه. قال

ذو الرمة: طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم. أي مذعور. وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد. و

الشيهم الذكر من القنافذ. قال الأعشى: لترتحلن مني على ظهر شيهم. قال الأصمعي الشيهام السعلاة. **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من

الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول. وما له شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء. والأشيم الرجل الذي به شامة. و

الجمع شيم. والشيم أيضًا ضرب من السمك. ويقال قل لطعام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد. والشيم السود. قال أبو ذؤيب يصف خمرًا

فلا تشترى إلا بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها. أي سودها وبيضها. قال الأصمعي هكذا سمعتها وأظنها جمعًا واحدها أشيم

ورواه أبو عمرو شومها. والشيمة الغريزة وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش. وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو

من الأضداد. وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرًا لها. وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر. وتشيّمه الغبار أي دخله. وقال

قاب تشيّمه ضرام مثقب. ويروى تسنّمه. وانشام الرجل إذا مات منظورًا إليه. والانشيام في الشيء الدخول فيه. وقول الشاعر: وهل تبدونّ

لي شامة وطفيل هما جبلان. والشيمة الخلق. قال الأصمعي الشيمة التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح. والأشيان رجل من التابعين.

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين ورجل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم. وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد.

وجمل صتم أيضًا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين. قال وأنشد ابن الأعرابي: ومنظرٍ صتمًا فقال رأيته نجيمًا. وقد أجرى عن

الرجل الصتم والعصتم أي التام. وأعطاه ألفًا صتمًا أي تامًّا. ومال صتم عن الفراء. والحروف ما عدا الذلق والمطبقة الصتم. والتصتيم التكميل. يقال ألف مصتّم أي مكمّل. وشيء

صتم أي محكم تام. **صحم** الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة. وقال يصف حمارًا: وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال. والأصحم اسم

رجل والأنثى صحماء. والصحماء مغبرة. والصحماء بقلة. واصحامّت البقلة اصفارّت. **صخم** اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائمًا. والمصطخم المنتصب

القائم. **صدم** صدمه يصدمه صدمًا ضربه بجسده. وصادمه فتصادما واصطدما. أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين. وفي

الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي رزية قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدّتها. والصدام بالكسر داء يأخذ رؤوس الدواب

والعامة تضمه وهو القياس. **صرم** صرمت الشيء صرمًا إذا قطعته. وصرمت الرجل صرمًا إذا قطعت كلامه. والاسم الصرم. وصرام النخل

أي جدّه. وأصرم النخل أي حان له أن يصرم. واصطرام النخل اجترامه. والانصرام الانقطاع. والتصارم التقاطع. والتصرّم التقطع. وتصرّم

أي تجلّد. وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة. وناقة مصرّمة وهو أن يقطع طبياها فييبس الإحليل ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها.

وكان أبو عمرو يقول وقد يكون المصرّمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدًا. و

أصرم الرجل افتقر. والصرم الجلد فارسي معرب. والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصاريم. والصرمة القطعة من الإبل

نحو الثلاثين. والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم. قال النابغة: ترجي مع الليل من صرادها صرمًا. والأصرمان الذئب والغراب. قال ابن

السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا. وأنشد للمرار: على صرماء فيها أصرماها وخرّيت الفلاة بها مليل. هو طليل. والصرماء المفازة

شلحم الشلجم الذي يؤكل قال [illegible] شلحام

وكورا

وبيت الطرماح كمهو من مكوب مبنج مستبل اكتشام قال الخليل شام حنتر قال [illegible] الترب واحج هذا البيت سمعت الصتم سجما [illegible] بالكسر الكسائي عن الأصمعي وإنما سمي بذلك لأن [illegible] قد عولم

[illegible]

الى لاماء فيها والصرام والصرام حين اذا اتيحل والصرام ما يشم اللبن بعد التصرير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا
ومولاهم فقد حلبت صرام يقولون بلغ العذر اخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة قال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد للكميت
ما تبين ما كان الرضاع صاقنا اذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المغازل والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي
جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال ابو النجم كالليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر
تجلى عن صريمته الظلام والصريم ايضا المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم أي احترقت فاسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة
ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصرمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان
ياكل الصيرم صكم قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا
عض على اللجام ومد راسه صلم رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين
كانه مستاصل الاذنين اذا انقطعا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم
الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال صلخم
اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما صلخدم الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة فيه صلدم فرس صلدم بالكسر صلب شديد
والانثى صلدمة وراس صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت تنحى بشرق الذنوب الراذم شديقين في راسها صلادم والجمع صلادم
بالفتح صلقم الصلقم الضخم من الانياب ويقال الميم زائدة صمم صمام القارورة سدادها يقول صممت القارورة أي سددتها و
اصممت القارورة أي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم فهو صم وكان
اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح
لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام أي تصامموا
في السكوت وصمه بالعصا اذا ضربه بها وصمم بحجر وصم صداه أي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب
باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما
جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان تشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه
فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء
الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها
فهلا غداة الصمتين تديمها اراد الصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده
قال خفاف بن ندبة وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال ابو عبيد كان صميم خيله يومئذ معوية اخو خنساء قتله
دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي
لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال الخليل لم اجده ولم يخرج على الصمصامة السيف الذي وصمم في السير وغيره أي مضى
قال حميد وحصحص في صم الحصى ثفناته ورام بسلمى امره ثم صمما وصمم ايضا عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه
فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت
سائل بما احتم عن السؤل واصممت وصدته اصم وتصام أي ارى ذلك من نفسه وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر
أي غليظ ويقال هو الجريء الماضي وقولهم صمت حصاة بدم أي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض
وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال انا ابن الصدى صنم الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن
صهم الصهميم الشديد في الخير والشر مثل الصميم والهاء عنده زائدة وانشد ابو عبيد للمخبل ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما
قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم الشيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده صوم قال الخليل
الصوم قيام بلا عمل والصوم بالانسان ترك الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان أي
صائم وصام الفرس صوما أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما
وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كان الثريا علقت في مصامها
وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام
او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل فصل الضاد ضبرم الضبارم

بالضم الشديد الخلق من الأسد **ضثم** الضيثم الأسد مثل الضيغم ابدل غينه ثاء وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء من الضبث في
هو القبض والميم زائدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم اذا اختلف والضجم ايضا العوج في احد المنكبين والضجم ان يميل الأنف الى احد جانبي
الوجه والرجل اضجم والمتضاجم المعوج الفم وقال ورقة تغر الثورة المتضاجم وضبيعة اضجم قوم من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة
والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخام مثال عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام
بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الأضخما لأنهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون
هذا محمد وخالد وجعفر والأضخومة عظامة المرأة **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب التي
يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد
حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي
تغضب وفرس ضريم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة
العض ومنه قول الراجز قد منيت ام الحيات منه ابعدها الا فوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من
النوق القليلة اللبن مثل ضمرز قال ويروى انه من قولهم رجل ضمرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم
فالمسنة وفيها بقية من شباب قال المرار اخو الشماخ فقد بعثت شيطان ريح دعوتها فصادفتها ماحلة في لهازم ضرزم وكان قد هجاه كعب بن زهير وجره
قومه فقال كيف ترى الهجاء وصار بيت القصيدة مثلا في لهازم ضرزم لانها كبيرة السن لا يرجى نفعها كما يرجى نفع الصغير **ضرغم** الضرغامة الأسد
وضرغم الأبطال بعضها في الحرب **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال دريد الضغامة ما ضغمته وقطعته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء
زائدة والضيغم الاسد **ضمم** ضممت الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت
والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة يقال الفرس سباق الاضاميم اي الجماعات و
الضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء واسد ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان والضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم
وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم
كما قلناه في بيع قال الشاعر واني على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي فضيمها **طحم** طحمة
السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل واتانا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد الزحام والطحماء ضرب من النبت **طحرم**
طحرمت وطحمرته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها **طخم** الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم **طرم** البقاء
الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب
الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الشرنبث والطرامة بالفتح الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي
معرب **طرخم** اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عثنون اللهى العمي
طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما وصحة
وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب وقال العجاج وربّ هذا الاثر المقسم
من عهد ابرهيم لما يطسم والطواسين والطواسيم سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم
التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث
ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق
يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش
ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام
وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقال
تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا
وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة واستطعمه سأله ان يطعمه
وفي الحديث اذا استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه والطعمة الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين
الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واطعمت الغبيرة اي صار لها طعم واخذت في الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد
من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق
ان يرزق

والمطعمة القوس، وقال في الثمال بن الشريان مطعمة كسبا في عجسها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال تطعم صاحبها الصيد و
رجل مطعام كثير الاطعام والقرى، وقولهم تطعم تطعم اى ذق حتى تشتهي وتأكل، والمطعمتان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان في
القابلتان. طغم: الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس: فما فضل اللبيب على الطغام، الواحد والجمع سواء، والطغامة ايضا مثال الطغام الواحد
طغامة للذكر والانثى مثل همج وهمجة، ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق. طلم: الطلمة بالضم الخبزة والمليل، واما الملة
اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل، وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا. طلحم: اطلحم مثل اطرخم واطلخم الليل اذا اظلم، والطلحام في قول لبيد منها فحاف القهر او طلحاما اسم موضع وحكى عن ثعلب
انه قال بالجيم بمعجمة، والطلحام الفيلة والطلحوم الماء الآجن. طمم: جاء السيل فطم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب
فقد طم يطم، يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة. وطم شعره اي جزه، وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم وطم
شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله، قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما وطم يطم بالكسر طميما اي عدا عدوا
سهلا، قال الراجز: حوذها من بوق التميم بالجوز والرقيق وبالطميم، ورجل طمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح، ومنه قول الشاعر: حزق يمانية
لاعجم طمطم، وطمطماني بالتحريك مثله والطمطم مثله والطم مثله البحر، ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير. طهم: المطهم ... ورجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال، وقال غيره مطهم اي مجتمع مدور، ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه، ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري
اي الطهم هو اي اي الناس هو. طيم: ابن السكيت طام امره الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه. فصل الظاء. ظام: الظام الكلام والجلبة
مثل الظاب. ظلم: ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه، وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا، ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم، والتظلم والتظليم والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك، وتظلمني فلان اي ظلمني مالي
وتظلم اي اشتكى ظلمه، وتظالم القوم، وظلمته فلانا تظليما اذا نسبته الى الظلم، فانظلم له احتمل الظلم، قال زهير: هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم. قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيطلم اي يتكلفه، وفي افتعل من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء طاء
ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره الاصلي في الزائد فيقول
اظلم، واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه، والظليم بالتشديد الكثير الظلم، والظلمة خلاف النور، والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم و
ظلمات وظلمات وظلمات، قال الراجز: يجلو بعينيه دجى الظلمات، وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ، والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة، وظلم الليل، وقالوا ما اظلمه بالكسر واظلم يعني عن الفراء، واظلم القوم اي دخلوا
في الظلام، قال الله تعالى فاذا هم مظلمون، ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء، قال الاموي ادنى ظلم القريب، وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة
اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل، وليلة ثلث من ليالي الشهر التي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء، والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الرؤوب وكذلك الظليم والظليمة، وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده، وقال: وقائلة ظلمت لكم سقائي، وهل يخفى على العكد الظليم، وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء، قال ابن مقبل: عاد الاذلة في دار وكان
بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر. وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك، والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت و
ذلك التراب ظليم، وقال يرثي رجلا: فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها، والظليم الذكر من النعام، والظلم بالفتح ماء
الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البريق كفرند السيف، وقال: الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب، والجمع
ظلوم، وانشد ابو عبيدة: اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها. واظلم موضع. فصل العين. عبم: العبام العيي الثقيل
قال اوس بن حجر يذكر رجلا في سنة شديدة البرد: وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا. عتم: العتمة وقت صلوة العشاء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق، وقد عتم الليل يعتم، وعتمته ظلامه، والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال حلبنا عتمة، والعتوم الناقة التي لا تدر الا عتمة، والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم اي بطيء ... وقد عتم قراه اي ابطأ
وعتم تعتيما مثله، ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ، وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في
ضربه، والعامة تقول ضربه فما عتب. وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف، وقيل ما قراه الربع فقال العتمة الربع اي قدر ما يحتبس في عشائه، وعتم
الرجل قرى الضيف اي كف، وقيل ما قراه اذا ابطأه به، واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح، وعتمنا تعتيما اي سرنا في ذلك الوقت و
غرست الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ، والعتم شجر الزيتون البري. عثم: عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء، وعثمته انا تعدى
ولا يتعدى

ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال الجعدي مشية عثمثم وعثمت

المراة المزادة واعثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي ان لم اكن صنعا حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي ويقال للعد

هذا فاعتثم به اي استعن به الاصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وانشد لعلقمة بن عبدة يهدى بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم

وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع عن ابي عبيد

والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب مثل العجب والعصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو

بنات المخاض وبنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما

اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متلفا فهو لفاقة متنوفة في حصاء الشمس بضهره كانه عجم بالبيد مرضوح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب

يقال فلان ليس هذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة

وعجمة الرمل ايضا اخره والعجم والعجماء ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمان الصغرى العلاب والابل العجم التي تعجم العضاة والقتاد والشوك

فتجتزي بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم

والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمراة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح

بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا

تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم والعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اورده ورد درد ربما لا يمكن رده واما اذا ما

قول الشاعر كان قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم

من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلوة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه

بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال ابو عبيد المعجوم الاصلابة وكفا

الاتاناولاحين لسان ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجم اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي

ما اخذتك ورايت فلانا فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة واعجم الخط بالسواد

مثل التاء عليه نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهو الحروف المقطعة التي تختص اكثرها بالنقط

من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون

المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف قولك اعربته قال الحطيئة الشعر لا يستطيعه

من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي ياتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش

لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان تقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد

محرنجم من معرب بها ومن معجم وباب معجم اي مقفل واستعجم عليه الكلام اي استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة و

انشد بات يبارى وربشا كالقطا عجمجمات خشفا تحت الدجى ويروى بالخاء ايضا **عدم** العدم بالكسر القصير مع شدة والعذيم بالضم الرجل

الشديد وربما كنوا عن الذكر بذلك والعجرمة الاسراع **عدم** عدمت الشيء اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر

وكذلك العدم اذا ضممت اوله خففت وثقلت وقال المتهلل يتبع بلا متباعد سيان منه الوفر والعدم وكذلك الحزن والحزن والصلب و

الصلب والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال لما يعدمني هذا الامر اي ما يعدوني قال

لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي احد غير نفسي وفرسي والعدانم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجي اخر

الرطب وعدانم ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال دم الاخوين وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما **عذم** العذم

العض والاكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى

ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم

العرم المشاة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرقت العظم اعرمه وتعرقت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل

الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة

بالفتح وقال دببت عليها عارمات الانبل اي خبيثاتها ويروى ذربات والعارم العرم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء

وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية جاءت كذا وسط القطيع الاعرم والعرمة بيادر يكون ممدوة الشاة والعرمة

بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز تدق معزاء الطريق النادر دق الدياس عرم الاندر والعرمة

مصغرة بن ملك ليسوا أسدي وهم بادية قال بشر بن أبي خازم إنَّ العرمرمَ مانعٌ أرماحنا ما كان من سَحَمٍ بها وصَفار والعرمرم الجيش الكثير وعُرام الجيش كثرته
عرتم العَرْتَمة مقدّم الأنف قال يعقوب يقال كان ذلك على رَغْم عَرْتَمته أي على رغم أنفه وهي العَرْتَبة بالباء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي عرزم
قال أبو عبيدة العِرْزام العُود الذي تكون فيه الشماريخ عرزم العَرْزَمُ الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال لما رأى ... لو يسعر ومن مرّ به ذُعِر
بالسيف ماله فذلّ وقد يُما قال معزّ زمّ الكرد عرهم العُراهِم الجمل الضخم مثل الجُراهم وناقة عُراهمة أي ضخمة عزم عزمت على كذا عَزْماً وعُزْماً
وعَزْماً بالضم وعزيمةً وعَزيماً إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزماً أي صريمة أمر ويقال أيضاً عزمت عليك بمعنى أقسمت
عليك وأعزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرُّقى الأصمعي العَوْزَم الناقة المسنّة وفيها بقية من شباب والعوزم
العجوز وأنشد الفراء لقد غدوت خَلَقَ الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فآكل ولاحس وآب عسم العَسَم يبس في الكف أو القدم
ورجل أعسم بيّن العسم وامرأة عسماء والعَسْم الطمع يقال هذا الأمر لا يُعسَم فيه أي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه أي لا
يطمع عاسم وما لك في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اختلط بهم واقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أو
غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويحمل نفسه فيه واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاة ف
يأتي الراعي فيلقي الكل واحدة ولدها عشم العَشَمة بالتحريك مثل العَشَبة يقال شيخ عَشَمة وعجوز عَشَمة أي هَمّة فيهما والعشم الخبز اليابس المتكسّر
منه عشمة وعاشم نعتا بعالج والعيثوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كأنما ناح يوم الريح عيثوم الواحدة عيثومة عصم أبو عمرو العَصِيم بقية
كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعُصْم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لجارتها أعطيني عُصْمك أي ما سلت منه
والعِصمة المنع يقال عَصَمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز أرسلت راس شيخ عيصوم فهي الأكول ومنهم
من يرويه بالضاد معجمة والعِصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصماً إذا اكتسب و
قوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعُصْمة القلادة والجمع الأعصام قال
لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غُضُفاً دواجن قافلاً أعصامها والمِعْصَم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة
بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من
الظباء والوعول الذي بإحدى يديه أو رجليه بياض قال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العُصْمة والوعول عُصْم وعنز عصماء وإذا كان
بإحدى يدي الفرس بياض قلّ أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجّل ذهبت عنه
العصمة وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعِصام رباط القربة اسم
وسيرها الذي تحمل به قال وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحّل قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما وأعصمت
فلانا إذا هيأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم إذا اشتد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر
كفل الفروسة دائم الإعصام وكذلك إذا اعتصم به واستعصم وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام وهو اسم حاجب النعمان
ابن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سوّدت عصاما وعلّمته الكرّ والإقداما والعواصم بلاد قصبتها
أنطاكية عضم العَضْم لوح الفدّان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير
والجمع أعضمة عظم عَظُم الشيء عِظَماً فهو عظيم وعُظام بالضم مثله وعُظْم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عَظْمَ البطنُ بطنك كبرته
بمعنى عَظُم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس جاز تخفيفه ونقل حركته
وسطه إلى أوله وما لم يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحُسْن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حُسْن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك
لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فتقول قد حَسْن وجهك فقس عليه وأعظم الأمر وعظّمه أي فخّمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عدّه عظيما
واستعظم وتعظّم تكبّر والاسم العظَمة وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده والعظيمة والمعظمة النازلة
الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظّم بها المرأة عجيزتها وكذلك العُظْمة بالضم والعُظّامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعَظْم
الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبة بلا أنساع ولا أداة عظلم العِظْلِم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال
هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه عقم العَقْم والعَقْمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العِقْمة بالكسر والعَقام بالفتح العقيم
والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عقام لا يصاب له هوى وذو هِمّة في المال وهو مضيّع والعقام أيضا الداء
الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم
والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بمذ أو لتلعاقم تحتي أي ليس بهبل والمعقم أيضا عقدة في التبن وأعقم الله رحمها فعُقِمت على ما لم يسمّ

فاعله

يضاء

فاعلم اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلاهما يقال عقمت المرأة اي ما ... وتعاقمت
مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الاب يقتل ابنه اذا خاف على ملكه
وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة معقومة ... قال ... بنسبهم
... والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدرها في اسفلها حتى تصل الماء ... قال العجاج
... متقيا ... عكم ... الغنوي ... الشاعر ... وقيل ...
... عكم العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعله المرأة ذخيرة ... ولما ... اعرت
... التي كان ... حلقت ... ومكمت ... العكام الخيط الذي يعكم به
... عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا شددته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما
اذا صرف عنا ... وقال الاحمر ... والعكم الانتظار ...
... وعكمت الابل ... سمنت ... عكرم العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة
وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ... يا ال عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب ...
علم العلم والعلامة والعلم الجبل ... والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل ... اذا ...
اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته ... عالمته ... فعلمته اي غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها
علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها وجعلت علامة ...
اعلم القصار الثوب فهو معلم ... واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل ... وفي ملبسها ... والثوب معلم
وقوله ... بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب تعلم
ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت
واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم يقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على
الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال ...
... والعيلم الناقة ... والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون ... علجم العلجوم الذكر من الضفادع ... والعسلجة الغصن ...
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل
ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من بني ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر
علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تنقي الهواجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل
عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة و
خؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم وقول ابي النجم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه ... ويتساءلون اصله عما ...
... الاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش ... وتنادى العم والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم ...
تقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي
زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم
بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتم ونبت عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير
وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث ... ذكر احيحة بن
الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه ... ونخلة عميمة ...
تامة عميمة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عمم اي تام وقال ...
الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمة مثل العمة الكبر والعماعم
الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكونا السندري نديدتي اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل مر بنا جمع غير ... وعمم ...
... كان ... بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر والمعتم ...
... التي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وخالف لونها سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب
الى عمى قال الاخفش عنم العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي ...

قال القوم ... معلم
والعسلج الغصن ... عليه الامر ...
تسامية
... صاحب ...
مرة

بن منبه أما إنك لهاة الطفل بالعيم المسول وينشد قول النابغة عيم على العضاة لم يعقد فهذا يدل على أنه نبت لا دوح وبنان عنم أى مخضوب

عوم العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الإبل والسفينة عوم أيضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مدملك والجمع عوم قال الراجز قد ترد النهي ينزي عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للأول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج من مر أعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد ونبت عامي أى يابس أتى عليه عام وعائم صنم كان لهم وعاومت النخلة أى حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملة معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهي عنها أن تبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات العويم وذلك إذا لقيته بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوام بالتشديد اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فإذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال وعامة عومها في الماء ابضاعة العيهم الترغيبة قال الأعشى وكور علافي وقطع ونمرقة وحذاء مر قال الهواجر عيهم والعيهم الشديد وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا ينام على ظهر الطريق وقال وحدا بشر العيهمان الرائد

عيم العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى وأعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى اللبن فإذا أفرطت شهوته جدا قيل قد عام إلى اللبن قال وكذلك القرم إلى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل إذا ملاومة أخذ العيمة ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته

فصل الغين

غتم الغتمة شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حر لها حمض بلا دفل وغتم نجم غير مستقل لأنه غير مرتفع لشباب الحر المنسوب إليه وإنما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء والغتمة العجمة والأغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم وغتمان وصل

غثم الأغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده وقال أما ترى شيبا علاني أغثمه والغثمة شبيهة بالورقة الأصمعي غثمت له غثما إذا دفعت إليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد

غذم غذمت له من المال غذما مثل غثمت قال شمران مولى سلامان من قضاعة يقال الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلا غذمذما يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير والغذم الأكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء إذا كان كثير الأكل واغتذم الفصيل ما في ضرع أمه أى شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذيمة الأرض تنبت الغذم يقال حلوان قليمة منكرة

غذرم غذرم نعت للشيء وغذرمته إذا بعته جزافا وكيل غذارم أى جزاف قال أبو جندب الهذلي فلهفى ابن عمرو الأجرد كيف تصيبه نوفيه بالصاع كيلا غذارما أبو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغلادم

غرم ابن الأعرابي الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الأعشى إن يعاقب يكن غراما وإن يعط جزيلا فإنه لا يبالي وقوله تعالى إن عذابها كان غراما قال أبو عبيدة أى هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب أى بالنساء ورجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشيء أى أولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم أيضا الذي له الدين ومنه قول كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها وتغرمت أنا وغرمته أنا بمعنى والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية

غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل إذا أظلم عن الأصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وأنشد لساعدة بن جوية فظل يرقبه حتى إذا دمست ذات العشاء بأسداف من الغسم

غشم الغشم الظلم والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريده ويهوى من شجاعته قال أبو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم

غطم الغطم البحر العظيم الكبير يقال بحر غطم مثال هجف وجمع غطم وماء غطم ورجل غطم وجبل غطم واسع الخلق

غلم الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن أغلمة وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره كأنهم صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية في تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والأنثى غلامة وقال يصف فرسا تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم إذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في شعر عنترة وأهلها بالغيلم موضع والتغليم بالتشديد الغلمة

غلصم الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه أى قطع غلصمته

غمم الغم واحد الغموم تقول غمه فاغتم وغممت الهلال وغيره إذا غطيته فهو مغموم والغمامة بالكسر وهي الكعام والجمع الغمائم وغممته غطيته فانغم قال أوس يرجي ابنه شريحا على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا يقال أمر غمة أى مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة أيضا قعر النحي وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم إذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحر وأغم يومنا مثله وليلة غم أى غامة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور حكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمى بالفتح مثال كسلى وليلة غمة إذا [illegible] على السماء غمى مثال [illegible]

وغَمّ وغُمّ عليه الخبرُ على ما لم يسمّ فاعله اى استعجم مثل أُغمى ويقال ايضا غُمّ الهلال على الناس اذا استتر عنهم بغيم او غيره فلم يُرَ ويقال صُمنا للغُمّى وحكى ابن السكيت عن الفراء صُمنا الغَمّى والغُمّى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلةُ غَمّى طامسٍ هلالُها اوغلتُها ومُكرهٌ ايغالُها وصُمنا للغَمّاء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمّت السماء اى تغيّمت والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا ورجل اغمّ وجبهةٌ غمّاء قال هُدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرّق الدهر بيننا اغمّ القفا والوجه ليس بانزعا ويكره الغمّاء من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر والغميم وهو الكلاء تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات العبيرة الابطال في القتال والتغمغم الكلام لا يبين **غنم** الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغّرتها الحقتها الهاء فقلت غُنيمة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمسٌ من الغنم ذكورٌ فتؤنّث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجرى فى تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم فى جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غَنِم القوم غُنما بالضم وغُنما ما له ان تفعل كذا اى غايتك والتّى يتغنّم وغنّمته تغنيما اذا نفّلته واغتنمه وتغنّمه عدّه غنيمة وغنّام اسم رجل وقال يا صاح ما اصبر ظهر غنّام وغنم بالتسكين ابو حيّ من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل **غيم** الغيم السحاب وقد غامت السماء واغامت واغيمت وغيّمت وتغيّمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحرّ الجوف وانشد ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم غيما وهو غيمان والمرأة غيمى وقال الشاعر فظلّت صوادى خُزّرا العيون الى الشمس من هبّة ان تغيما

فصل الفاء

فأم افأمت الرحل والقتب اذا وسّعته وزدت فيه وفأّمته تفئيما مثله ورحل مُفأم ومُفأّم قال زهير على كل قينىّ قشيب ومُفأم ويقال للبعير اذا امتلأ شحما قد فأّم حاركه وهو مفأّم عن الاعرابى فأم البعير اذا ملأ فاه من العشب قال الراجز ظلّت بروضٍ عالج تستتمّه فى صليان ونصىّ تفأمه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامّة تقول فيام بلا همز والفئام ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤُم على فُعُل مثل حمار وحمر قال لبيد وادنى فارس الهيجاء اذا ما تقعّرت المشاجر بالفئام **فحم** الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرّك مثل نهْر ونهَر وقال قد قالوا لو يتفحّمون ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة واذ هى سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء ايضا ظلمته يقال افحموا من الليل اى لا تسيروا فى اول فحمته وهو اشدّ الليل سوادا والفحيم مثله وشعر فاحم اى اسود وفحّم وجهه تفحيما سوّده الكسائى فحَم الصبىّ بالفتح يفحَم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلّمته حتى افحمته اذا اسكتّه فى خصومة او غيرها وافحمتُه ايضا وجدته مفحما لا يقول الشعر هاجيناكم فما افحمناكم ولغا الكبش يخُخّ خخّا اى صار فى صوته نهاتٌ بحوحة **فخم** فخم الرجل بالضم فخامة اى ضخم ورجل فخم عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف الامالة ومنطق فخم اى جزل **فدم** ثوب مُفْدَم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اى خاثر مشبع والفدام ما يوضع فى فم الابريق ليصفّى ما فيه والفدّام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التى يشدّ بها المجوسى فمه قال العجاج كانّ ذا فدّامة منطّفا قطّف من اعنابه ما قطّفا ابريق صاحب فدّامة تقول منه فدّمت الآنية تفديما والمفدّمات الاباريق والدنان ويقال ايضا فدَمت على فيه بالفدام فدما اذا غطّيته ومنه رجل فدم اى عيىّ ثقيل بيّن الفدامة والفدومة **فدغم** الفدغم بالغين المعجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمّة الى كل مشبوح الذراعين تتّقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم وخدّ فدغم اى حسن ممتلئ قال الكميت واذنين البرود على خدود يزيّنّ الفداغم بالاسيل **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها لتضييق يقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدّة جريها يدخل الحصى فى فروجها وكتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وافرمت الاناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع قال يربى فرسا نفوّ فى هذا الموضع على فرماء عالية شواه كانّ بياض غرّته خمار يقول علت قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس فى الكلام فعلاء الا ثأداء وفرماء وقد ذكر الفراء النفساء ابن كنّ يا اماناتاداء والسحناء ثأماء حرّكنا المكان حرفا الحلق كما يسوغ التحريك فى مثل النهر والشعر وفرماء ليس فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورة ونظيرها الخيزرى فى باب القصر **فرزم** الفرزوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء واهل المدينة يسمّونها الجباءة هكذا قرأته على ابى سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب هو فى كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه فى البادية فلم يعرف **فرطم** الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة **فصم** فصم الشيء كسره من غير ان يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصّم مثله قال ذو الرمّة يذكر غزالا يشبّهه بدملج فضّة كانّه دملج من فضّة نبه فى ملعب من جوارى الحىّ مفصوم وانما جعله مفصوما لتثنّيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وافصم المطر اى اقلع وافصمت عنه الحمّى **فطم** فطام الصبى فصاله عن امّه يقال فطمت الامّ ولدها والصبى فطيم والجمع فُطُم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة فُفطم وانشد من كل كوماء السنام فاطم تشحى بمستنّ الذنوب الرادم شدقين فى راس لها امّا لابن قال ابو نصر فطمت الحبل قطعته **فعم** الفعم الممتلئ

تميم بنقوير قال الفرار معانقة منه وقد صمم البصر فما تزلوفه وصمت الاناء ملأته وافعمته والخير لم تكلم حائية حلت بيل مفعم وافعمت الرجل ملأته
منها **فغم** وجدت منه الطيب وفغمتني رائحة الطيب اذا سدت خياشيمك وفغم الورد وتفغم اي تفتح وتغمه اي قبله قال الاغلب العجلي
ابنة تميم شاعر وتميم وكذلك فغمته قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقدك التمائما ولا اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام
دون ان تفاغما وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال وانت يا ال عقيل فغم وكلب
فغم الى الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع
على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم قال ابن دريد وتفاقم الامر اي عظم
والمفاقمة المضاغمة ولا اضامر دون ان تفاقما والفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي وهم نساة الشهور **فلم** ابو عبيد الفيلم من
الرجال العظيم وانشد لبرئ الهذلي ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم وفي ذكر الدجال فرأيته فيلمانيا ابن السكيت فيلم اي
ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال فرق بالسيف قرانه كما فرق كالمنة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه
الهاء ثم غيرت الواو الاعراب لتكون بها اعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله وقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه
قلت فمي فان شئت فموي تجمع بينها العوض والمعوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرفا اخر محذوفا وهو
الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق هذا ان
ان يكون جماعة لان كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله فقد صغت قلوبكما الا انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات
يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه
في مكانين تقول رايت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه
قال ابن السكيت ولو قيل من فمه لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد
نزل المدينة عن زراعة فوم وقال الفراء دعونا لغومة الشيء وانشد وقال بعضهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال
بعضهم العوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي مغير عن فومي لانهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اي اختبزوا
قال الفراء هي لغة قديمة والفوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد
استفهمني الشيء فافهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف** **قتم** القتام الغبار والقتمة
لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي تعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وبازي اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه عن ابن السكيت في
كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم
وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح ليلاد لنا في اوليتنا على حوض الاعادي
مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقذم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد وللكبراء اكل
حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتثام وقثام ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعوها ويقال للامة قثام كما
يقال دفار **قحم** شيخ قحم اي هم مثل قحل وقحم في الامر تقحوما اي رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه
وللخصومة قحم اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الجدبة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا
بلاد الريف ويقال ايضا اقحم على فارسه فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث
اقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازدرته وقد
يكون لان تقحمه عينك صغرا فتزدريه فوق ستة لعظمه وحسنه نحو ان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والقحم بفتح الحاء البعير يخرج
ويلقى في سنة فيقحم سنا على سن قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها **قدم** قدم
من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال تقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما
اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام
الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه
بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي
الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم
ينثن وقال يصف امراة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة

في الأمر. يقال لفلانٍ قَدَمُ صِدْقٍ أي أثرةٌ حسنة. قال الأخفش: هو التقديم، كأنّه قدَّم خيراً وكان له فيه تقديم. وكذلك القُدْمَة بالضم والتسكين. ويقال: مشى فلانٌ القُدَمِيَّة، أي تقدّم. ورجلٌ قَدِمٌ بكسر الدال، أي متقدّم. وأنشد أبو عمرو: أسُراقَ قد علمتْ مَعَدٌّ أنّني قَدِمٌ إذا كره الخياضُ جَسُورُ. والمِقدامُ والمِقدامة: الرجل الكثير الإقدام على العدو. ويقال: ضربه فركب مقاديمَه، إذا وقع على وجهه. واستقدم وتقدّم بمعنىً، كما يقال استجاب وأجاب. وفي المثل: استقدمتْ رِحالتُك، يعني سرجك، أي سبقتَ ما كان غيرك أحقّ به. ويقال: هو جريءُ المُقْدَمِ بضم الميم وفتح الدال، أي جريء عند الإقدام. ومُقْدِمُ العين بكسر الدال: ما يلي الأنفَ، كمؤخرها: ما يلي الصُّدْغ. ويقال أيضاً: مشطتها المقديمة بكسر الدال، وهي مِشطة. وقوادم الطير: مقاديم ريشه، وهي عشرٌ في كل جناح، الواحدة قادمة، وهي القُدامَى أيضاً. وقادم الإنسان: رأسه، والجمع قوادم، ولا يكاد يُتكلّم بالواحد منه. وقَيْدُوم الجبل: أنفٌ يتقدّم منه. وقيدوم كلّ شيء: مقدَّمه وصدره. والمُقدَّم: نقيض المؤخّر، يقال ضرب مقدَّم وجهه. ومقدِّمة الجيش بكسر الدال: أوّله. ومضى القوم التقدميّة إذا تقدّموا. قال سيبويه: التاء زائدة. وقال الضابئ: بني التقدمية بالمهنّدة الصفائح. ويَقْدُم بالياء: اسم رجل، وهو يقدُم بن عَنَزة بن ربيعة بن نزار. وقُدّام: نقيض وراء، وهما يؤنّثان ويصغّران بالهاء: قُدَيْدِمة ووُرَيِّئة، وقديديمة أيضاً، وهما شاذّان لأنّ الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير. وقال: قُدَيْدِيمةَ التجريب والحِلمِ إنّني أرى غفلاتِ العيش قبلَ التجارب. والقُدّام: القادمون من سفر. قال مهلهل: إنّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضربَ القُدارِ نقيعةَ القُدّام. ويقال: القُدّام هو الملك. والقادمتان: الخِلْفان المتقدّمان من أخلاف الناقة، والآخران اللذان يليان الثرع. وفي قادمة الرحل ستّ لغات: مُقْدِم ومُقْدِمة بكسر الدال مخفّفة، ومُقدَّم ومُقدَّمة بفتح الدال مشدّدة، وقادم وقادمة. وكذلك هذه اللغات كلّها في آخرة. وقال: كأنّ من آخرها القادمِ مَخْرِمَ نجدٍ فارعِ المخارم. أراد من آخرها إلى القادم، فحذف إحدى اللامين، اللامَ الأولى. والقَدُوم التي يُنحت بها مخفّفة. قال ابن السكيت: ولا تقل قَدُّوم بالتشديد. والجمع قُدُم. قال الأعشى: أقام به شاهبورُ الجنودِ حولين تضرب فيه القُدُم. وجمع القَدُوم قدائم مثل قَلُوص وقلائص. والقَدُوم أيضاً: اسم موضع.

قذم القِذَمّ على وزن الهِجَفّ: الشديد. والقِذَمّ أيضاً: السريع. وانقذم: أسرع. وقَذَمْتُ له من المال مثل قَثَمْتُ. ورجل قُذَمٌ مثل قُثَم. ورجل قِذَمّ مثل خِضَمّ، إذا كان سيّداً يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير.

قرم المُقْرَم: البعير المُكْرَم لا يُحمل عليه ولا يُذلَّل، ولكن يكون للفِحْلة. وقد أقرمتُه فهو مُقْرَم. وكذلك القَرْم. ومنه قيل للسيّد: قَرْمٌ مُقْرَمٌ، تشبيهاً بذلك. وأمّا الذي في الحديث: كالبعير الأقرم، فلغة مجهولة. والقَرْمة والقُرامة بالضم: أن تُقطع جُلَيْدة من أنف البعير لا تَبين، ثم تُجمع على أنفه للسمة. تقول منه: قرمتُ البعير، فهو بعير مقروم. ويقال أيضاً: قَرَمَ الصبيّ والبَهْم قَرْماً وقُروماً، وهو أكلٌ ضعيف في أوّل ما يأكل. وتقرّم مثله. والقُرامة أيضاً: ما التزق بالتنّور من الخبز. وما في حسب فلانٍ قُرامة، أي عيب. والقَرَم بالتحريك: شدّة شهوة اللحم. وقد قَرِمْتُ إلى اللحم بالكسر، إذا اشتهيته. والقِرام: سترٌ فيه رَقْمٌ ونقوش. وكذلك المِقْرَم والمِقْرَمة. وقال لبيد يصف داراً: أراها على ظهر جرفاء العجوز كأنّها دوا دخيمٌ في سراة قِرام. واستقرم بَكْرُ فلانٍ قبل إناه، أي صار قَرْماً.

قردم القَرْدَمانيّ مقصور: دواء، وهو كَرَوْيا رومي. وقال أبو عبيدة: القردمانيّ قَباءٌ محشوٌّ يتّخذه العرب، فارسيّ معرّب، يقال له بالفارسية كبر، بالرومية أو بالنبطية. قال لبيد: فخمةً ذفراءَ تُرتى بالعُرى قُردمانيّاً وتَرْكاً كالبصل.

قردحم الفرّاء: ذهبوا شَعاليلَ بقِرْدَحْمةٍ، أي تفرّقوا.

قرشم القِرْشَوم: القُراد العظيم.

قرطم القُرْطُم: حبّ العُصفر. والقِرْطِم مثله.

قرقم المُقَرْقَم: الذي لا يشبّ، ويُشبَّه الفرس شبه ندمه. ويقال: قرقمتُ الصبيّ، إذا أسأتَ غذاءه. قال الراجز: مُقَرْقَمِين وعجوزاً سِمْلقا.

قزم القَزَم بالتحريك: الدناءة والقماءة. والقَزَم: رُذال الناس وسفلتهم. قال زياد بن منقذ: وهم إذا الخيلُ حالوا في كواثبها فوارسُ الخيلِ لا مِيلٌ ولا قَزَمُ. يقال: رجلٌ قَزَمٌ، والذكر والأنثى والواحد والجمع فيه سواء، لأنّه في الأصل مصدر. والقَزَم: أردأ المال. وشاة قَزَمة. والقِزام: اللئام. وقال: أحضنوا أمّهم من عبدهم تلك أفعال القِزام الوَكَعه. أي زوّجوا.

قرزم ذكر ابن دريد أنّ القُرْزُم بالقاف مضمومة: لوح الإسكاف المدوّر، وتُشبَّه به كِرْكِرة البعير، وهو بالفاء أعلى.

قسم القَسْم: مصدر قسمتُ الشيء فانقسم. والموضع مَقْسِم مثل مجلس. ومِقْسَم بكسر الميم: اسم رجل. وفي قول الشاعر: أنا القُلاخُ في بُغائي مِقْسَماً. فهو اسم غلام له كان قد فرّ منه. والقِسْم بالكسر: الحظّ والنصيب من الخير، مثل طِحْن وطَحْن، والطِّحْن: الدقيق. قال يعقوب: يقال يقسم أمره قَسْماً، أي يقدّره وينظر فيه كيف يفعل. وأقسمتُ: حلفتُ. وأصله من القَسامة، وهي الأيمان تُقسم على الأولياء في الدم. والقَسَم بالتحريك: اليمين. وكذلك المُقْسَم، وهو المصدر مثل المُخْرَج. والمُقْسَم أيضاً: موضع القسم. وقال: بمُقْسَمةٍ تمور بها الدماء، يعني بمكّة. والقَسِمة: الوجه. وقال ابن الأعرابي: هو ما بين الوجنتين والأنف، بكسر سينها وتفتح. وأنشد لمحرز بن المكعبر الضبّي: كأنّ دنانيراً على قَسِماتهم وإن كان قد شفّ الوجوهَ لقاءُ. والقَسام: الحُسن. وفلانٌ قسيم الوجه، ومقسَّم الوجه. وقال: ويوماً توافينا بوجهٍ مقسَّمٍ كأنْ ظبيةٌ تعطو إلى وارق السَّلَم. وأمّا قول عنترة: وكأنّ فارةَ تاجرٍ بقسيمةٍ سبقتْ عوارضَها إليك من الفم. فيقال: هو اليمين. ويقال: امرأة حسنة الوجه. ويقال: موضع. وقال ابن خالويه: القَسام: شدّة الحرّ، والقَسيمة: وقت السَّحَر، كأنّه يقسم بين الليل والنهار. ومنه قول عنترة: بقسيمة، أراد السحر، وهو الوقت الذي تتغيّر فيه الأفواه. وشيءٌ مقسَّم، أي محسَّن. قال العجّاج: وربِّ هذا الأثرِ المقسَّمِ، يعني أثر قدم إبراهيم عليه السلام. وقال أبو ميمون يصف فرساً: كلّ طويل الساق حرّ الخدّين، مقسّم الوجه هريت الشدقين. وقاسمه: حلف له. وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم. والاسم القِسْمة مؤنّثة.

والقُدّام الملك ... والقُدّام الذكر بلغة ...

الرحل ثم

يقسم بها

وكأنّ فارة تاجرٍ

ما قال الشاعر فانزلوهم منه بعد تحويرو واذا حضر القسمة لانما في الميراث ولمال يذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق
تقول الشاعر يذكر قومه لشتيم مانيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت ضر اهلها تكرى قال ابو عمرو قسمت حتت بدا النعم واكرت نقصت واستقسم
اى طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تكسر على طيه قال رؤبة طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة ولا تقسم
شعبا واحدا شعب بعقوله فلتدت ان لا انقسم حالات كثيرة يعني حالات شتى بين الاوار وادا حدا يعني الكبر والشيب **قسم** القسم الاكل وقسمت
الطعام قسما اذا انتقيتا الريع منه يقال ما اصاب الابل منه مقسما اى لم تصب مرتعاه وقسمت الحوض قسما اذا استقيته لتسقه والقسم بالكسر
الجسم يقال ارى حسبكم نحلا قد ذهب قسمه لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيع مجاز او طبيخ امية دقيق العظام سيئ القسم املط تقول كانت
كانت امه بحاملة وبها تحاذ اى سعال او حمى فجاءت به ضاويا والقسم بالتحريك اللبن الابيض الذي يوكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب الحلا
القشام الطعام اذا انتقص قبل ان يصيرها عليه تيرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه والقشام في قول الراجز يا ليت اني وقشاما
تلتقي اسم رجل راجع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الشملال والغراب العظيم الذكر من النسور
قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء تكم
القصماء يذهب به الى تانيث التثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال الجنيكا استفاض دكادك القصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
بالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه وقال الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم علق الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفيه
وشايبه قضم بالتحريك اى تكسر **قطم** قطم الشيء عضه ونهرقه وقال واذا نطمتهم قطمت علاقما وقوامص الذيفان فيما اقطم والقطم بالصاد
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال فحل قطم شهوان للضراب وقطم الفحل بالكسر اى اهتاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطام
بالفتح لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم وقطامي الصقر يفتح ويضم والقطم الكتيبة جبل بمصر وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة وما يسقط منه القلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة من الارض والاقلام بالتشديد القائل وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والقلمة وعاء الاقلام وهما لم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرنا
في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جوما ويروى صحيحت
قليذما **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا اعلى الراس وقمة الراس اعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل
ذات ظلف بعض شفتيه وقمت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من القمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله
وقمة الثور وجمل مقمة والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال للبل الفحل اقميم واقم الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمتها ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فقممها اى تسنمها وتقممه لنا تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله
عصبه اى جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم اى الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل
اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يديه دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه ويقال للبدي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى غمر وقنم الجوز هو قارب الكاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على طريق التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم قال ابو
صخر فان يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاويم عني بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقائم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث
لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث — وللآدميين ح
فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التانيث — ورهط
لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما وقومة
المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال وقال اللحياني قامت السوق اي كسدت كانما وقفت وقال
الفراء قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين
الفعل لان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشيء اي ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح
المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا — وتقدم حرجناه
مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا واما قول لبيد
عفت الديار محلها فمقامها فانما يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة
واهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه
دون الآلهة وقومت الشيء تقويما فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة
الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن
القومية وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي — وقيام اهل بيته ح
جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة باداتها وقال
الراجز لما رأيت انها لا قامه وانني موف على السامه نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قده وتجمع على قامات — لا قامة
وقيم مثل تارات وتير وهو قياس ويحتمل القيم لاجل حرف العلة والسيف وقائمة نحبه وربما جاءت بالياء لم يقولوا كما قالوا ديم وتير وقائم مغشوم — السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابة والقوم ح
الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فيه قوام كان يقرب هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء ياخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **قهم** اقهم الرجل عن الطعام
اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا
واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سره سالته ان يكتمه وكاتمه
سره كتمه عنه ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كان حفيف منخره اذا ما
كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها قال
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا ينضح منه الماء والكتم بالتحريك — عجسها — ومعلم كتيم ح
نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر **كثم** اكثم قربته ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال اكثم
وكثم عن الامر صرفه عنه واكثم اسم رجل **كدم** الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت
فيه بحديدة قال سقته اياة الشمس الا لثاته اسف ولم تكدم عليه باثمد ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والمكدم
بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم وقال شنوا العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام
بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت
الرجل اكرمه واصله أأكرمه مثل ادحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة وكذلك يفعلون الا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان
اضطر الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد
في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اي اكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب و
الكرم ايضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهى كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا

والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس أمرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق والكرمة
واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما
مكرم ومعون وأنشد ليوم روع أو فعال مكرم وقال الجميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة
ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام كالأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من
اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث علقا
كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد أكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكرمة الإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة
أيضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم
وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكي عن زياد بن أبي زياد ليس لهم ذلك لهم ولا كرمة **كرزم** الكرزم والكرزن الفأس لها حد و
أقصرتا الفين أهلاه ومرجلا وتقويم أخراب القوس الكرازم والكرزيم والكرزين بالكسر مثله **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة
عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد **كركم** الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وفيه شيء دواء الكركم **كزم**
كزم شيئا بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال العصير بكزم من الحنجر والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس أكزم بين الكزم و
الكزم أيضا قصر في الأنف والأصابع يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن من الهرم **كسم** الكسم تفتيتك الشيء بيدك
ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل كاليسوم أو كأكيس يكاد يركب بعضها بعضا وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد
لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر ألفاه أبو يكسوم **كشم** يقال أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان أيضا في الحسب قال
له حاجب واف وليس بأكشم أي بوهر واضحة أمه والكشم قطع الأنف باستيصال **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم
والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم تقول أرى الإبل كظوما لا تجتر و
قوم كظم أي ساكتون قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه والجمع أكظام وكاظمة
موضع والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها
خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ في العليا **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت
فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كاعمها وكامها إذا التقم فاها
في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا
باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على
الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق وقد يستعمل الكلمة
في القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا
بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجرح
والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقوم كلمى أي جرحى وكلمتهم أيضا ودابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة إذ لا أزال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله
كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن تلزمها جهومة الوجه وأم كلثوم كنية امرأة **كمم** الكم للقميص
والجمع أكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام
وأكمة وأكمام قال الشماخ بواسق في أكمامها لم تفتق والأكاميم أيضا قال ذو الرمة وانفرجت عنه الأكاميم وكمت النخلة فهي مكمومة
قال لبيد يصف نخلا حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل أيضا إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا
بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا أي أغمي عليهم وغطوا وأكمت وكممت أي أخرجت أكمامها والكمام بالكسر والكمامة أيضا ما يكم به فم البعير
لئلا يعض تقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطيته كما يقال كممت الحب إذا سددت رأسه قال الأخطل يصف خمرا كمت ثلاثة أحوال
بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار وأكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله
موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم عندك أنفقت
تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل وإن شئت نصبت وإن شئت جعلته اسما تاما فشددت
آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم وهو الكمية **كوم** كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت

بأملاح

أبو

نفس كلمة

والكلثمة اجتماع لحم الوجه

قطعة

قطعة من غراب وزينت رأسها فهو في الكلام مجتزئ مسرج بين كلام وذلك ما أنشده الفطيمة ابنتا ركا الوياء مزهت مثل السبيا دلهم سيفا

امكم كلباء ولسان كما أن عش وقريش كما مر بطن ورجل كما أنه كهيم أي مسن لا غناء عنده ودرهم فا دلهما يقال الفم بعرة إذا كل نعت فصل

اللام اللئيم الدني الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملأمة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأمان

فلان قولك يا مكرمان والملأم والملائم على مفعل ومفاعل الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن ... ربما لأم الرجل الإلام إذا أتى ما يلوم الناس عليه

لسيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج إليه الإنسان من متاع البيت ونحوه واللؤم جمع لامة وكمي

الدليع ويجمع أيضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل إذا لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال

ابن أوس بن حارثة بن لأم المقصود حاجي بين قصاها والسهام القذذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الأخرى وهو أجود ما يكون تقول منه

لأمت السهم لأما وسهم أيضا عليه ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس كمنك لا ميم ويقال أيضا لأمت الجرح والصدع إذا سددته فالتأم على نائبة

فالتأم وشيء لأم أي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا

يلائمني ولا تقل لا يلاومني فإنما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه من النساء

واللئم الصلح والاتفاق بين الناس وأنشد لعلك إذا بعثت يوما عمير بن غالب وأيت وجوها فتبينت بينهما ولئن الهمزة لا يلتبس باللئام جمع اللئيم

لثم اللثم الطعن في النحر مثل اللتب لثم البعير الحجارة بخفيه يلثمها إذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال أيضا لثمت الحجارة خف

البعير إذا أصابته فأدمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم بالفتح لا تهمز لأن الفراء إلتأما كان على الفم من النقاب واللثام ما كان على الأرنبة جمع

يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم أيضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر إذا قبلتها و

ربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام أيضا ما تشده بشدة

الحائض وفي الحديث تلجمي أي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودا من

الإعياء و ... كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو

قوما رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أو جذام تقول لما انتنت اللحوم من كثرتها

عندكم أعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما أطعم مما يصيده تضم وتفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة

في الفتنة واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال أيضا

رجل ملحم أي مطعم للصيد يرزق منه ولاحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته به ورجل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم أبو عبيدة عن الأصمعي

اللحيم القتيل وقد لحم أي قتل وأنشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب أن قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه

وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم فأنا لاحم ولا تقل ألحمتهم والأصمعي يقوله ويقال أيضا

رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم ألحمه بالضم إذا عرقته وقال مبتركا لكل عظم يلحمه واللحم الذي إذا دق

لم يرجع والحالج إلى الضرب والحمك عرض فلان إذا أمكنك منه تشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم

ما ابتدأته من الإحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع إذا صار فيه حب والحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي

من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن في الجاهلية منهم العمر بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم** العرب

قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد

يسمى الضرب لدما يقال لدمت ألدم لدما وقال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فأنا لادم وقوم لدم

مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبزا لملة إذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة وخدم

واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما إذا رقعته فهو لديم أي مرقع مصلح والملدم مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم

الثوب أي أخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وأردمت عليه الحمى أي دامت وأم ملدم كنية الحمى والملدم

أيضا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ أيضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال إنما

سميت الحرمة اللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا لا فرق بيننا اللدة بيلم

لذم لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمت فلانا بفلان إلذاما ولذمة الشيء أعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به أي أولع به فهو ملذم

لزم لزمت الشيء ألزمه لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية

القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال أيضا كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما

... دُنْيَا بَاقٍ لأَهْلِهِ. وَلاَ أَشُدُّهُ الْبَلُوقِيُّ بِنِيَّتِهِ لاَ أَرِيمُ. وَأَلزَمَهُ الشَّيْءَ فَالْتَزَمَهُ. وَالإِلْتِزَامُ الاِعْتِنَاقُ. قَالَ الْكِسَائِيُّ: تَقُولُ سَنَبْتَهُ سَنْبَةً يَكُونُ لِزَامًا مِثْلَ
... الْمِنْبَرِ بِالْكَبِيرِ خَشَبَتَانِ يُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِحَدِيدَةٍ تَكُونُ مَعَ الصَّيَاقِلَةِ وَالأَبَّارِينَ. **لطم** اللَّطْمُ الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبَاطِنِ الرَّاحَةِ. وَفِي الْمَثَلِ لَوْ
ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمَتْنِي. قَالَتْهُ امْرَأَةٌ لَطَمَتْهَا مَنْ لَيْسَتْ بِكُفْءٍ لَهَا. وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ فِي أَحَدِ شِقَّيْ وَجْهِهِ. يُقَالُ مِنْهُ لُطِمَ الْفَرَسُ عَلَى مَا لَمْ
يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَهُوَ لَطِيمٌ. عَنِ الأَصْمَعِيِّ. وَخَدٌّ مُلَطَّمٌ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ. وَاللَّطِيمَةُ الْعِيرُ الَّتِي تَحْمِلُ الطِّيبَ وَبَزَّ التُّجَّارِ. وَرُبَّمَا قِيلَ لِسُوقِ الْعَطَّارِينَ لَطِيمَةٌ. قَالَ
دُونَ ... بِصَيْفٍ أَدْلَاةٌ تَكَنَّسَ فِيهَا الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ كَأَنَّهَا بَيْتُ عَطَّارٍ يُضَمِّنُهُ لَطَائِمَ الْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُنْتَهَبُ. وَاللَّطِيمُ الَّذِي يَمُوتُ أَبَوَاهُ. وَالْعَجِيُّ الَّذِي
يَمُوتُ أُمُّهُ. وَالْيَتِيمُ الَّذِي يَمُوتُ أَبُوهُ. وَاللَّطِيمُ فَصِيلٌ إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ أَخَذَهُ الرَّاعِي فَقَالَ لَهُ أَتَرَى سُهَيْلًا وَاللَّهِ لاَ تَذُوقُ عِنْدِي قَطْرَةً ثُمَّ لَطَمَهُ وَنَحَّاهُ.
وَاللَّطِيمُ التَّابِعُ مِنْ سَوَابِقِ الْخَيْلِ. وَلاَطَمَهُ فَتَلاَطَمَا. وَتَلاَطَمَتِ الأَمْوَاجُ ضَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا. **لعثم** تَلَعْثَمَ أَبُو زَيْدٍ الرَّجُلُ فِي الأَمْرِ إِذَا تَمَكَّثَ فِيهِ وَتَأَنَّى.
وَقَالَ الْخَلِيلُ نَكَلَ عَنْهُ وَتَبَصَّرَ. **لغم** لُغَامُ الْبَعِيرِ زَبَدُهُ. وَالْمَلاَغِمُ مَا حَوْلَ الْفَمِ الَّذِي يَبْلُغُهُ اللِّسَانُ. وَيُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنْ لُغَامِ الْبَعِيرِ. وَتَلَغَّمْتُ
بِالطِّيبِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الْمَلاَغِمِ. وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ قُلْتُ لأَعْرَابِيٍّ مَتَى الْمَسِيرُ فَقَالَ تَلَغَّمُوا يَوْمَ السَّبْتِ يَعْنِي ذَكَرُوهُ. وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَنَّهُمْ حَرَّكُوا مَلاَغِمَهُمْ.
الْكِسَائِيُّ لَغَمْتُ أَلْغَمُ لَغْمًا إِذَا أَخْبَرْتَ صَاحِبَكَ بِشَيْءٍ لاَ تَسْتَيْقِنُهُ. **لفم** اللِّفَامُ مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الأَنْفِ مِنَ النِّقَابِ. وَقَدْ لَفَمَتِ الْمَرْأَةُ فَاهَا
بِلِفَامِهَا إِذَا نَقَّبَتْهُ. وَلَفَّمَتْ وَتَلَفَّمَتْ وَالْتَفَمَتْ إِذَا شَدَّتِ اللِّفَامَ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ النِّقَابُ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ اللِّثَامُ وَاللِّفَامُ كَمَا قَالُوا الدَّعَاثِي
وَالدَّعَاثِيُّ. قَالَ الشَّاعِرُ وَقَدْ ذَكَرَ غُرَّ الثَّنَايَا لِفَامُهَا. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ تَلَفَّمْتُ تَلَفُّمًا إِذَا أَخَذْتَ عِمَامَةً فَجَعَلْتَهَا عَلَى فِيكَ شِبْهَ النِّقَابِ وَلَمْ تَبْلُغْ بِهَا
أَرْنَبَةَ الأَنْفِ وَلاَ مَارِنَهُ. قَالَ وَبَنُو تَمِيمٍ تَقُولُ فِي هَذَا الْمَعْنَى تَلَثَّمْتُ تَلَثُّمًا. قَالَ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الأَنْفِ فَغَشِيَهُ أَوْ بَعْضَهُ فَهُوَ النِّقَابُ. **لقم** اللَّقَمُ
بِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ. وَاللَّقْمُ بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَقَمْتُ الطَّرِيقَ بِالْفَتْحِ وَغَيْرَهُ. وَاللُّقْمَةُ بِالضَّمِّ إِذَا سَدَدْتَ فَمَهُ. وَالْتَقَمْتُ اللُّقْمَةَ إِذَا ابْتَلَعْتَهَا
بِمُهْلَةٍ. وَلَقَّمْتُ غَيْرِي تَلْقِيمًا. وَأَلْقَمْتُهُ حَجَرًا. وَرَجُلٌ تِلْقَامَةٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّقْمِ. وَلُقْمَانُ صَاحِبُ النُّسُورِ تَنْسُبُهُ الشُّعَرَاءُ إِلَى عَادٍ. وَقَالَ تَرَاهُ يُطَوِّفُ الآفَاقَ — وَالْتَهَمَهَا الْكَبْشُ (؟) الْتِهَامًا إِذَا ابْتَلَعَهَا مع
حِرْصًا لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ. **لكم** اللَّكْمُ الْكَفُّ. لَكَمْتُهُ لَكْمًا إِذَا ضَرَبْتَهُ بِجُمْعِ كَفِّكَ. وَالْمِلْكَمَةُ الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ. وَاللُّكَّامُ بِالتَّشْدِيدِ جَبَلٌ
بِالشَّامِ. وَمَلْكُومٌ اسْمُ مَاءٍ بِمَكَّةَ. **لمم** لَمَّ اللَّهُ شَعَثَهُ أَيْ أَصْلَحَ وَجَمَعَ مَا تَفَرَّقَ مِنْ أُمُورِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّ دَارَكُمْ لَمُومَةٌ أَيْ تَلُمُّ النَّاسَ وَتَرُبُّهُمْ
وَتَجْمَعُهُمْ. وَقَالَ ابْنُ نَافِعٍ الطَّائِيُّ يَمْدَحُ عَلْقَمَةَ بْنَ سَيْفٍ لأَحَبَّنِي حُبَّ الصَّبِيِّ وَلَمَّنِي لَمَّ الْهَدِيِّ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ. وَالإِلْمَامُ النُّزُولُ. وَقَدْ أَلَمَّ
بِهِ أَيْ نَزَلَ بِهِ. وَغُلاَمٌ مُلِمٌّ قَارَبَ الْبُلُوغَ. وَفِي الْحَدِيثِ وَإِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ. وَأَلَمَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّمَمِ وَهُوَ
صِغَارُ الذُّنُوبِ. وَقَالَ إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمَّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لاَ أَلَمَّا. وَيُقَالُ هُوَ مُقَارَبَةُ الْمَعْصِيَةِ مِنْ غَيْرِ مُوَاقَعَةٍ. وَقَالَ الأَخْفَشُ اللَّمَمُ الْمُقَارَبُ
مِنَ الذُّنُوبِ. وَاللَّمَمُ أَيْضًا طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ. وَرَجُلٌ مَلْمُومٌ أَيْ بِهِ لَمَمٌ. وَيُقَالُ أَيْضًا أَصَابَتْ فُلاَنًا مِنَ الْجِنِّ لَمَّةٌ وَهُوَ الْمَسُّ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ. وَقَالَ
فَإِذَا وَذَلِكَ يَا كُبَيْشَةُ لَمْ يَكُنْ إِلاَّ كَلِمَّةِ حَالِمٍ بِخَيَالِ. وَالْمُلِمَّةُ النَّازِلَةُ مِنْ نَوَازِلِ الدُّنْيَا. وَالْعَيْنُ اللاَّمَّةُ الَّتِي تُصِيبُ بِسُوءٍ. يُقَالُ أُعِيذُهُ مِنْ كُلِّ هَامَّةٍ — الدَّهْرُ
وَلاَمَّةٍ. وَأَمَّا قَوْلُهُ أُعِيذُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّمَّهْ فَيُقَالُ هُوَ الدَّهْرُ. وَيُقَالُ الشِّدَّةُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ عَلَيَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلاَتُهَا يُدِلْنَنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَّاتِهَا.
وَاللِّمَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّعْرُ يُجَاوِزُ شَحْمَةَ الأُذُنِ. فَإِذَا بَلَغَتِ الْمَنْكِبَيْنِ فَهِيَ جُمَّةٌ. وَالْجَمْعُ لِمَمٌ وَلِمَامٌ. قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ مِنْهُمْ فِي وُجُوهٍ
مَعَ اللِّمَامِ الْجِعَادِ. وَيُقَالُ أَيْضًا فُلاَنٌ يَزُورُنَا لِمَامًا أَيْ فِي الأَحَايِينِ. وَمِلَمَّةُ الْفِيلِ خُرْطُومُهُ. وَكَتِيبَةٌ مُلَمْلَمَةٌ وَمَلْمُومَةٌ أَيْضًا أَيْ مُجْتَمِعَةٌ مَضْمُومٌ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وَصَخْرَةٌ مَلْمُومَةٌ مُلَمْلَمَةٌ أَيْ مُسْتَدِيرَةٌ صُلْبَةٌ. وَيَلَمْلَمُ وَأَلَمْلَمُ مَوْضِعٌ وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ الْيَمَنِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا
لَمًّا أَيْ نَصِيبَهُ وَنَصِيبَ صَاحِبِهِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ لَمَمْتُهُ أَجْمَعَ حَتَّى أَتَيْتُ عَلَى آخِرِهِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّ كُلًّا لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ بِالتَّشْدِيدِ قَالَ
الْفَرَّاءُ أَصْلُهُ لَمِنْ مَا فَلَمَّا كَثُرَتْ فِيهِ الْمِيمَاتُ حُذِفَتْ مِنْهَا وَاحِدَةٌ. وَقَرَأَ الزُّهْرِيُّ لَمًّا بِالتَّنْوِينِ أَيْ جَمِيعًا. وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَمَّا بِمَعْنَى إِلاَّ فَلَيْسَ يُعْرَفُ فِي اللُّغَةِ.
وَلَمْ حَرْفُ نَفْيٍ لِمَا مَضَى. تَقُولُ لَمْ يَفْعَلْ ذَاكَ تُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْفِعْلُ مِنْهُ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ. وَهِيَ جَازِمَةٌ. وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَأَلَمَّا.
قَالَ سِيبَوَيْهِ لَمْ نَفْيٌ لِقَوْلِكَ فَعَلَ. وَلَنْ نَفْيٌ لِقَوْلِكَ سَيَفْعَلُ. وَلاَ نَفْيٌ لِقَوْلِكَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَقَعِ الْفِعْلُ. وَمَا نَفْيٌ لِقَوْلِكَ هُوَ يَفْعَلُ إِذَا كَانَ فِي حَالِ
الْفِعْلِ. وَلَمَّا نَفْيٌ لِقَوْلِكَ قَدْ فَعَلَ. يَقُولُ الرَّجُلُ قَدْ مَاتَ فُلاَنٌ فَتَقُولُ لَمَّا وَلَمْ يَمُتْ. وَلَمَّا أَصْلُهُ لَمْ أُدْخِلَ عَلَيْهِ مَا. وَهُوَ يَقَعُ مَوْقِعَ لَمْ. تَقُولُ أَتَيْتُكَ وَ
لَمَّا أَصِلْ إِلَيْكَ. وَقَدْ يَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ عَنْ مَعْنَى لَمْ فَيَكُونُ جَوَابًا وَسَبَبًا لِمَا وَقَعَ وَلِمَا لَمْ يَقَعْ. تَقُولُ ضَرَبْتُهُ لَمَّا ذَهَبَ وَلَمَّا لَمْ يَذْهَبْ. وَقَدْ يُخْتَزَلُ الْفِعْلُ — أي أصل إليك
بَعْدَهُ. تَقُولُ قَارَبْتُ الْمَكَانَ وَلَمَّا تُرِيدُ وَلَمَّا أَدْخُلْهُ. وَلاَ يَجُوزُ أَنْ يُخْتَزَلَ الْفِعْلُ بَعْدَ لَمْ. وَلِمَ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ يُسْتَفْهَمُ بِهِ. تَقُولُ لِمَ ذَهَبْتَ. وَلَكَ أَنْ
تُدْخِلَ عَلَيْهِ مَا ثُمَّ تَحْذِفُ مِنْهُ الأَلِفَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ. وَلَكَ أَنْ تُدْخِلَ عَلَيْهَا الْهَاءَ فِي الْوَقْفِ فَتَقُولُ لِمَهْ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
يَا عَجَبًا وَالدَّهْرُ جَمٌّ عَجَبُهْ مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَّنِي لَمْ أَضْرِبُهْ. فَإِنَّهُ لَمَّا وَقَفَ عَلَى الْهَاءِ نَقَلَ حَرَكَتَهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا. **لوم** اللَّوْمُ الْعَذْلُ. تَقُولُ لاَمَهُ عَلَى كَذَا لَوْمًا
وَلَوْمَةً فَهُوَ مَلُومٌ. وَلُوَّمَهُ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ. وَاللُّوَّمُ جَمْعُ اللاَّئِمِ مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّعٍ. وَاللاَّئِمَةُ الْمَلاَمَةُ. وَاللاَّمَةُ الأَمْرُ. وَكَذَلِكَ اللَّوْمَى عَلَى فَعْلَى. يُقَالُ مَا
لَكَ ... فِيكَ اللَّوَائِمُ. وَالْمَلاَوِمُ جَمْعُ الْمَلاَمَةِ. وَاللُّوْمَةُ الأَمْرُ يُلاَمُ عَلَيْهِ. وَأَلاَمَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِمَا يُلاَمُ عَلَيْهِ. يُقَالُ لاَمَ فُلاَنٌ غَيْرَ مُلِيمٍ. وَفِي الْمَثَلِ

رُبَّ لائمٍ مُليم. قال الشاعر: ومن يخذل أخاه فقد ألاما. واستلام الرجل إلى الناس، أي استذمّ. أبو عبيدة: يقال ألامه بمعنى لامه. وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلي: حمدتُ الله أن أمسى ربيعٌ * بدار الذلّ مَلحيّاً مُلاما. والملاوَمة أن تلوم رجلاً ويلومك. وتلاوموا، أي لام بعضهم بعضاً. ورجلٌ لُوَمَةٌ يلومه الناس، ولُوَمَةٌ يلوم الناس، مثل هُزْأةٍ وهُزَأةٍ. والتلوّم: الانتظار والتمكّث. ولامُ الإنسان: شخصه، غير مهموز. قال الراجز: مُقْرَبَةٌ تخطِرُ في زمامِها * لم يبقَ منها السيرُ غيرَ لامِها. واللام من حروف الزيادات، وهي على ضربين: متحركة وساكنة. فأما الساكنة فعلى ضربين. وأما اللامات المتحركة فهي ثلاث: لام الأمر، ولام التوكيد، ولام الإضافة. فأما لام الأمر فكقولك: ليقم زيد، تأمر بها الغائب. وقُرئ بذلك: فلتفرحوا، بالتاء. وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة، كقول متمم بن نويرة: على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي * لكِ الويلُ حُرَّ الوجه أو يبكِ مَن بكى. أراد: ليبكِ، فحذف اللام. وكذلك لام الأمر للمواجه. قال الشاعر: قلتُ لبوّابٍ لديه دارُها * تِيذَنْ فإني حَمْؤُها وجارُها. أراد: لِتأذن، فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول: أنت تِعلم. وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب: منها لام الابتداء، كقولك: لَزيدٌ أفضل من عمرو. ومنها التي تدخل في خبر إنّ المشددة والمخففة، كقوله تعالى: إنّ ربك لبالمرصاد، وقوله: وإن كانت لكبيرة. ومنها التي تكون جواباً للو ولولا، كقوله تعالى: لولا أنتم لكنّا مؤمنين، وقوله تعالى: لو تزيّلوا لعذّبنا الذين كفروا. ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون، كقوله تعالى: ليُسجَنَنّ وليكوناً من الصاغرين. ومنها لام جواب القسم، وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جواباً للقسم، كقوله تعالى: وإنّ منكم لمَن ليبطّئنّ. فاللام الأولى للتوكيد، والثانية جواب، لأنّ القسم جملة يوصل بأخرى وهي المقسم عليه، لتؤكد الثانية بالأولى، ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم، وهي إنّ المكسورة المشددة، واللام المعترض بهما، وهما بمعنى واحد، كقولك: والله إنّ زيداً خيرٌ منك، وقولك: والله ليقومنّ زيد. إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال، وإخراجه عن الحال، لا بدّ من ذلك. ومنها إن الخفيفة المكسورة، وما، وهما بمعنى، كقولك: والله ما فعلت، والله إن فعلت. ومنها لا، كقولك: والله لا أفعل، لا يتصل الحلف بالمحلوف إلا بأحد هذه الحروف الخمسة، وقد تحذف وهي مرادة.

وأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب: منها لام الملك، كقولك: المال لزيد. ومنها لام الاختصاص، كقولك: أخٌ لزيد. ومنها لام الاستغاثة، كقول الشاعر: يا لَلرجالِ ليومِ الأربعاءِ أما * ينفكُّ يُحدثُ لي بعد النُّهى طربا. واللامان جميعاً للجر، ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له. وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له، يقولون: يا لِلماء، يريدون: يا قوم لِلماء، أي للماء أدعوكم. فإن عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها، لأنك قد أمنت اللبس بالعطف، كقول الشاعر: يا لَلرجالِ ولِلشُّبّانِ لِلعجب. وقول الشاعر: يا لَبكرٍ انشروا لي كليباً * يا لبكرٍ أين أين الفرار. استغاثة. وقال بعضهم: أصله يا آل بكر، فخفّف بحذف الهمزة، كما قال جرير: يا آلَ بارقَ فيمَ سُبَّ جرير. ومنها لام التعجب مفتوحة، كقولك: يا لَلعجب، والمعنى: يا عجب احضر فهذا أوانك. ومنها لام العلّة بمعنى كي، كقوله تعالى: لتكونوا شهداء على الناس، وضربته ليتأدب، أي لكي يتأدب، ولأجل التأدب. ومنها لام العاقبة، كقول الشاعر: فللموت تغذو الوالداتُ سخالَها * كما لخراب الدّور تُبنى المساكن. أي عاقبته ذلك. ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن، ولا تصحب إلا النفي، كقوله تعالى: وما كان الله ليعذبهم. ومنها لام التاريخ، كقولك: كتبتُ لثلاثٍ خلون، أي بعد ثلاث. قال الراعي: حتى وردن لتمّ خِمْسٍ بائصٍ. وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين: أحدهما لام التعريف، ولسكونها أُدخلت عليها ألف الوصل ليصحّ الابتداء بها، فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف، كقولك: الرجل. والثاني لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة، وإن أدخلت عليها حرفاً من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين، كقوله تعالى: وليحكم أهل الإنجيل.

لهم اللَّهْمُ: الابتلاع. وقد لَهِمَه بالكسر، إذا ابتلعه. واللُّهْموم من النوق: الغزيرة اللبن. واللُّهموم: الجواد من الناس والخيل. وقال: لا تحسبنّ بياضاً فيّ منقصةً * إنّ اللهاميم في أقرابها بَلَقُ. واللُّهام: الجيش الكثير، كأنه يلتهم كل شيء. واللُّهَيْم: الداهية، وكذلك أمّ اللُّهَيْم. وفرسٌ لِهَمٌّ، مثال هِجَفّ: سبّاق، كأنه يلتهم. واللِّهَمُّ أيضاً: العظيم. ورجلٌ لِهَمٌّ: كثير العطاء، مثل خِضَمّ. وقول الشاعر: لاهُمَّ لا أدري وأنت الداري. يريد اللهمّ، والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء، لأن معناه: يا الله. ومَلْهَمٌ بالفتح: موضع في أرض كثيرة النخل. قال جرير: كأنّ حمول الحيّ زُلْنَ بيانعٍ * من الوارد البطحاءَ من نخل مَلْهَما. ويوم ملهم: حرب بين تيم وحنيفة. والإلهام: ما يُلقى في الرّوع. يقال: ألهمه الله. واستلهمت الله الصبر. والتهم الفصيل ما في الضرع: استوفاه.

لهجم طريقٌ لَهْجَمٌ، أي واسعٌ مذلّل. واللَّهْجَم: العُسّ الضخم. وأنشد أبو زيد: فاقتادَ شيخُ الإلاءِ ذاهبٌ * تصبّحه في ثلاثة الحالبِ * في اللَّهْجَمَين والهنِ المقاربِ. يعني بالمقارب العُسَيْنِ لعُسَيْن. والتلهجم: الولوع بالشيء. قال حميد بن ثور الهلالي: كأنّ وحى الصِّرْدانِ في جوف ضالةٍ * تَلَهْجُمُ لحييه إذا ما تلهجما. يقول: كأنّ تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصِّرْدان. وهذا يحتمل أن يكون الميم فيه زائدة، وأصله من اللهج، وهو الولوع.

لهذم لَهْذَمَه، أي قطعه. واللهاذمة: اللصوص، عن أبي عمرو. واللَّهْذَم من الأسنّة: القاطع.

لهزم لَهْزَمه الشيب، أي خالطه. وقال: أما ترى شيباً علاني أفنمه * لهزم خدّي به ملهزمه. واللِّهْزِمتان: عظمان ناتئان في اللَّحيين تحت الأذنين، ويقال: هما مضغتان عليّتان تحتهما. والواحدة لِهْزِمة بالكسر، والجمع اللهازم. وقال: يا خازِ بازِ أرسِلِ اللهازما. وقال آخر: ازيج الكوح لا يهشّ إلى الندى * قرى ما قرى للضرس بين اللهازم.

وثيم اللات بن ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب والميم البرسام يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا: اذا توجس ركزا من سنابكها | او كان صاحب ارض او به الموم. وماماة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي والميم حرف من حروف المعجم وقال: كافا وميمين وسينا طاسما. وهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك

فصل النون

نام النامة بالتسكين الصوت يقال اسكت الله نامته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينئم ونامت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد

نجم نجم الشيء ينجم بالضم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته فمنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير: ينجمها قوم لقوم غرامة | ولم يهريقوا بينهم ملء محجم. والنجم من النبات ما لم يقم على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر: اخضب جادك كثير نجمه | ابو كليجير في وجار لسالم. وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت و يقال انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار

نحم النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة: اري قبر نحام بخيل بماله | كقبر غوي في البطالة مفسد. والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ اوي والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس

نخم النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع

ندم ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال حسلو مندمة قال لبيد: ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما. ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر: فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني | ولا تسقني بالاصغر المتثلم. وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالعميق من القوس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه وخز اللحم وخزن وواحد وحادي

نسم النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدات واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم للبعير ويقال ايضا من اين منسمك اي من اين وجهتك

نشم نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال دبه من الجبن ونحوه نشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش في القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور انشم فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير: تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم. ويقال هو حب بلسان

نظم نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاء نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة الكواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طولا وكذلك الدجاجة لها نظامان في بطنها بيض

نعم النعمة اليد والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة في الوقف قال ذو الرمة: او حرة عيطل ثبجاء مجفرة | دعائم الزور نعمت زورق البلد. ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تقول نعم تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعمت المراة هند وان شئت قلت نعم المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قيل لك من تعني فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا والخبر اذا عرفا المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى

فيه

وما شانك

نات

ا.ي. نجمت

وبئس

ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون
نعموا فان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اى نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم
الشيء بالضم نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة
نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اى مفضال
ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اذا وافقته وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اى قال له نعم ونعم
له كذا وانعم اى زاد وانعم الله بك عينا ونعمة مثل قلم قلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية و

اى لعل قصصت عينه وكذلك نعم الله بك عينا ح

اكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر و
تؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير
او الضروب المختلفة قال ذو الرمة واخرجت منه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة
فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام
وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة باطن
ما تحت القدم قال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال
ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجعلوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة
علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال اخر لا شيء في ريدها الا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من اهل نزب ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كأنها سرير معوج
اربعة صادر واربعة وارد ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال وابو نعامة عجلا
كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة العين بالضم قرتها وقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى
اى افعل ذلك كرامة لك وانعاما وانعاما بعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها انبل الرياح وارطبها ويقال ايضا انعاماك بمعنى
قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعامين لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات

نسب اليه شقائق النعمان لانه حماها فقال ابو عبيدة ان العرب ح

قال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان
الاراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعيمة
شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعيم موضع ونعم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اى عاقبه والاسم منه
النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة و
نعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جذان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قالت
سعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت اسباب وصل تقطع **نمم** نم الحديث ينمه وينمه نما اى قته والاسم النميمة
والرجل نم ونمام اى قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة ايضا الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اى ما ينم عليه من حركته
وقد ينم يجعل من النميم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي اراد به صوت وتر او ربما استروحه
الحمر وانكرهما جميعا من قانص قال لانه اشد ختلا من القانص من ان يهمهم للوحشي الا ترى الى قول ذي الرمة في الزرب لو يمضغ شربا ما بصق و
نمنم الشيء نمنمة اى رقشه وزخرفه وثوب منمنم اى موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نميمة بالكسر والنمنم مثله و
النمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها نمي اى ما بها احد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم
على الاصل ونيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان
حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها
لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر

ومنه قوله ... الا المستقبل لأن الواو المنقلبة لما سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء
وأيمة ونومة مثل همزة بمعنى ... والصحيح ... إذا حمل النوم يعتريه ... أرى من نفسه أنه نائم وليس به وتناوم الرجل إذا غلبه النوم لأنك تقول
نومه ... ونامت السوق كسدت ونام الثوب أخلق واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له ورجل
نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النيمة ... والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات الفضول من
الوهن والقرطف المخمل وقال آخر لكل منامة هدب ... في غفائف وربما سموا الدكان منامة وليل نائم أي ينام فيه كقولهم يوم عاصف
وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان
منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ... والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر نهما
نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمتها أنهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما إذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها قال ... أما إنما مناهيم — نعت الإبل
وإنما مناجد مناهيم وإنما نهمها القوم الهيم والنهام من الإبل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا الحذف بالحصى ونحوه ...
... وقال ... بالدار المحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت الأسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما
عن الأصمعي والنهامي الحداد والنجار في شعر الطرماح ... **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل إذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى — [illegible]
انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الأديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو القصير وقول ساعدة بن جؤية الهذلي ... ومن كم ... فصل
الواو **وأم** ابن الأعرابي الوءام الموافقة يقال واءمه وئاما ومواءمة ... إذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام أي لولا موافقة
الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة أي أن اللئام ليسوا يأتون الجميل من
الأمور على أنها أخلاقهم وإنما يفعلونها مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا **وثم** الوثم الدق والكسر وقد وثمه أي دقه و
خف ميثم شديد الوطء كأنه يثم الأرض ... خطارة ... ابن السكيت الوثيمة الجماعة
من الحشيش والطعام يقال ... والوثيمة الكثيرة لحمها وقد وثم بالضم وثامة
وجم وجم من الأمر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجما ويقال لم أجم عنه أي لم أسكت عنه فرقا ويوم
وجيم أي شديد الحر وهو بالحاء أيضا ويقال لم يكن ذلك عن وجمة أي ... والوجمة مثل الوجبة وهي الأكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الأوجام
وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحاري **وحم** وحمت وحمه قصدت قصده والوحام من الدواب أن تستعصي عند الحمل وقد وحمت بالكسر
والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس ... إلا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحاما وهي امرأة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل
وقد وحمناها توحيما أطعمناها ما تشتهيه ويقال أيضا وحمنا لها أي ذبحنا **وخم** رجل وخم ... ووخم بالتسكين ووخيم أي ثقيل بين
الوخامة والوخومة والجمع وخام وأوخام ... وشيء وخيم وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها
واستوخمت الطعام وتوخمته إذا استوبلته قال زهير ... ورجل ... أي اتخم ... وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكل ... والجمع تخمات وتخم ... وأصله وخمة وهذا طعام متخمة بالفتح
... لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر أنشده ابن الأعرابي وإذا المعدة
... **ودم** الودم السيور التي بين آذان الدلو
... والوذم أيضا ... تكون في ... قال ...
... وذم ... والأمعاء الواحدة ... على ...
... قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت ليس هو هكذا إنما هو تفض
... الوذم ... على غيره قال ...
... إذا ... في ... التي ... من ...
... الشاعر ... في سبيل الله ... الودم ...
... **ورم** الورم ... ورما ... بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم
... الورم ... فلان بأنفه ...
... قال أبو عبيد ... الورمة ...
... أن ... كسر ... في ...

بعمرو ابن الروم والوزيم ما يجمع من البقلة سمعته من أبي سعيد يحكيه عن أبي الأزهر عن بندار وأنشد وجاءوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشدّ على وزيم
ويروى على بزيم ويقال هو الطلع ينتف ليلقح ثم يشدّ بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزّم أي شديد الوطء **وسم** وسمه وسماً وسمة
إذا أثّر فيه بسمة وكيّ والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت
توسّم والوسميّ مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة الأصمعي توسّم الرجل طلب كلأ الوسميّ وأنشد
وأصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسّم وموسم الحاج مجمعهم سمّي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه وقول الشاعر حياض
عراك هدّمتها المواسم كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة وأصل الياء واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على
الأصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام وامرأة وسيمة ونسوة وسام
أيضاً مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساماً أيضاً بحذف الهاء مثل جمل جمالاً قال الكميت يتعرّفن حرّ وجه عليه
عقبة السرو ظاهراً والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسّمت فيه الخير أي تفرّست وواسمت فلاناً فوسمته إذا غلبته بالحسن واتّسم الرجل إذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصل التاء واو **وشم** يده وشماً إذا غرزها بإبرة ثم ذرّ عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضاً الوشم والجمع
الوشام واستوشمه أي سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام
وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة أي كلام شرّ أو عداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع لمعاً خفيفاً قال أبو زيد هو
أوّل البرق حين يبرق وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في
فلان وصمة وقال فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى الجرم بالأمر من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد وإذا رمت
رحيلاً فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل يقال وصّمته الحمّى قال الراجز فلم ينفث حتى به توصيمه **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب أو بارية يوقى به من الأرض وقال لبئس مراحي الإبل إلا غنم ولا يجار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم أضمه وضماً إذا وضعته على الوضم
وأوضمته إذا عملت له وضماً وقال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم الحيّ وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة قال ابن
الأعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكونون فيه ما بين مائتين إلى ثلثمائة والوضيمة القوم يحلّون على قوم وقد وضم
بنو فلان على بني فلان إذا حلّوا عليهم والوضيمة مثل الوشيمة من الكلإ الفرّاء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته
وتوضّم الرجل المرأة إذا وقع عليها **وغم** الكسائي وغمت بالخبر أغم وغماً إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه مثل لغمت بالغين معجمة ووغم عليه
بالكسر أي حقد وتوغّم إذا اغتاظ والوغم الترة والأوغام الترات **وقم** الأصمعي وقمه أي ردّه وقال أبو عبيد قهره قال الشاعر مراجم
الشجاع لمحاش من القطميين إذ ترى البيوت والقطم الهائج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الردّ والموقوم
الشديد المحزون من الكسائي والوقم كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدوّ أي أذلّه ووقمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها وربما قالوا
وكمت بكسر الكاف وكذلك الموكوم وتوقّمت الصيد قتلته وفلان يتوقّم كلامي أي يتحفّظه ويتبعه وواقم أطم من آطام المدينة وحرّة واقم
مضافة إليه وقال لو أن الردى يرده عن ذي مهابة لهابك حضير يوم أغلق واقماً هو يحلّ من المرج يقال له حضير الكتائب **وكم**
الوكوم مثل الوقوم وقد وكمه الأمر حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس طعام وقد أولمت وفي الحديث
أولم ولو بشاة **ونم** ونيم الذباب سلحه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت الشيء في الحساب
أوهم وهماً إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهماً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهّمت أي ظننت وأوهمت
غيري إيهاماً والتوهيم مثله واتّهمت فلاناً بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت الشيء إذا تركته
كلّه يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلوته ركعة أبو زيد يقال للرجل إذا اتّهمته اتّهمت اتّهاماً مثل ادّرأت ادّراء
يقال قد أتهم الرجل على أفعل إذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقة كأنها جمل وهم وما بقيت إلا
النحيزة والألواح والعصب والأنوق وهمة قال الكميت يجتاب أودية السراب وتارة قصّ الظلام بوهمة شملال والوهم أيضاً الطريق
الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا أوهم من كذا أي لا أتّقيه **فصل**
الهاء هتم الهتم كسر الثنايا من أصلها ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدّم أسنانه ورجل أهتم بيّن الهتم والأهتم لقب سنان بن سميّ يقال له
بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتّمت أسنانه أي تكسّرت والهتامة ما تهتّم من الشيء أي تكسّر منه
هثم هثم له من ماله كما تقول حثم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمّي الرجل هيثماً والهيثم الكثيب الأحمر **هجم**

مواسم أهل المواسم قيل أراد الأصل الوسم ... الناس ...

هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت
كل ما فيه وهجمت البيت اهجمه هجما هدمته وبيت مهجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة
حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره
ابو عمرو والهجيمة من اللبن ان تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت ابا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب اي يختثر
ويقال الهاجة لان يروب والهجيمة الدرة وهجيما اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم **هدم** هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم و
هدّموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وقال اوس بن حجر وذات هدم
عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والمهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة
تمشي اذا نبعث عن سوءة قدما كانها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم هدم او هدم هدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودعا
والهدمة الدفعة من المال وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر والشد فيها صديم ضبع
هوّاس ويقال هذا الشيء مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله انداز **هذم** الهذم القطع
والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم والهيذام الشجاع **هذرم** الهذرمة السرعة في القراءة يقال
هذرم ورده اي هذّه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا كان في المجلس جم الهذرمة ليا على الداهية المكتمة **هرم** الهرم بالتسكين
نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك
كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وتركت الشاء مهرمة وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة
المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن
قطبة بن سيار من بني فزارة فهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام ينزو هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك و
عقلك والهرمان بناءان بمصر **هرثم** الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة **هرشم** الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابو زيد
الهرشم الجبل اللين الحجر وانشد هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء **هزم** الهزمة النقرة
في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضريع ما تكسر منه والتهزم يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما
وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وجمعها هزائم وقال الطرماح دعتهم حاتم وسمي شكي صولها في هازم والهجرج حيث تتكد الهزائم على الذبابيا
كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه على برجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته ويقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزيم متبعق لا يستمسك
وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرقا وقول جرير وتلعب الهزاما ضرب من اللعب **هشم** الهشم
كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم
ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه والهاشمة الشجة التي تهشم العظم **هصم** الهصم الكسر
والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي **هضم** هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم
والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اي يظلموك وتهضمت تهضما اذا انفذتهم وتهاضمت ابو زيد اهضمت الابل للاجلاع وللاسد ابن جيمان
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام ويقال
للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال
اكسار يضم بعضها الى بعض وقال بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام
وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال لبيد
فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا تسبق
اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه فالانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم
قال طرفة فلا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم وهضم **هقم** الهقم الرجل الشديد
الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الحيق والميم
زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوتا ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما
هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري لهكيا غنيته وذلك

بالهرم اي تحرش
والهرمان بالضم العقل يقال ماله هرمان وفلان يتهادم بريب بين
شيبا الله هرمه فالمبرى
قوله وسمي ... شكى اي موجع وتنكدا اي يقل ماؤها و
والهزيم الفرس سوت جريه فال
اسم الغنم

ودلك

وذلك اذا اشربت تُغنّي له بصوت **هلم** هَلُمَّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لُمَّ من قولهم لمّ الله شعثه اى جمعه كانه اراد لُمَّ نفسك
الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث والتذكير في لغة اهل الحجاز قال
تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرّفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجمع هلمّوا وللمرأة هلمّي وللنساء هلممن والاول افصح وقد
يوصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمرأة هلمِنّ بكسر الميم وفي التثنية
هلمّانّ للمؤنث والمذكر جميعا وهلمُنّ يا رجال بضم الميم وهلمُمْنانّ يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا وكذا قلت الامَ اهلمّ مفتوحة الالف والهاء كأنك
قلت الى ما اَلُمّ وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلمّ كذا وكذا قلت لا اهلمّه اى لا اعطيكه ويقال جاء بالهَيْل والهيلمان اذا جاء بالمال
الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها **هلقم** الهِلْقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّني
الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همّك ما اهمّك والمُهِمّ الامر الشديد وهمّني المرض اذا اذابني قال الراجز يهمّه فيه القوم همّ الحميم وانهمّ الشحم
والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيرا وانهمّ هاموم السديف الواري
وقال الاخر يضحكن عن كالبرد المنهمّ والهِمّة واحدة الهِمَم يقال فلان بعيد الهمّة والهَمّة ايضا بالفتح وهممت بالشيء اهُمّ همّا اذا اردته ويقال
لا مَهَمّة لي بالفتح ولا هَمامِ اى لا اهمّ بذلك ولا افعله قال الكميت عادلا غيرهم من الناس طُرّا بهم لا همامِ لي لا همامِ وهو مبنيّ على الكسر مثل قطامِ
والهِمّ الشيخ الفاني وقد همّ يهِمّ بالكسر همّا وقال يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والهِمّة بالكسر الشيخة الفانية
والمرأة هِمّة والهُمام العظيم الملك الهمّة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جمّا الطائي سمعت اعرابيا
من بني عامر اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء تقول همهامِ اى لم يبق شيء وانشد اولئك يلحقون شرّ ايلامِ في يوم نحس ذي عجاج مظلامِ ما كان الا كاصطلامِ
الاقدام حتى أتيناهم فقالوا همهامِ والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم الهامّة هذا
ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار
والاتن خلّى لها سرب اولاها وهيّجها من خلفها لاحق الصُّقلين همهيم وهمّت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نوّمته بصوت ترقّقه له ويقال
دمّسنا تهمّه اى الحلبة **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهِنَّمة مثال الهِلَّمة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوّم الرجل اذا هزّ
راسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوّمنا **هيم** الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير
الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة
فتزقو عند قبره تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنا الذي ابكى صُدَيّ بن مالك ونفّر طيرا عن جُنادة وُقّعا
يقول قتل قاتله فنفّر الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام اى هائم والهُيام بالضم
اشدّ العطش والهُيام كالجنون من العشق والهُيام داء يأخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثيّر كما ادنيت هيماء ثم استبلّت
والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهَيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبّذا
بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع هُيُم مثل قذال وقُذُل والهِيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى و
قال الاصمعي الهيمان العطشان وبه الداء مهيوم وقوم هيم اى عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش
ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيّم مشية حسنة وتهامة قوم بني مجاشع يمدّ ويقصر قال الشاعر وغادرة يوم الهيماء ايتها
وقعيتها من اهل الحب تجزع **فصل الياء** **يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يُتما ويَتما بالتسكين فيهما واليُتم
في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهي موتم اى صار اولادها ايتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم
يقال درّة يتيمة وايتمهم الله يُيتمهم اى جعلهم ايتاما وقال يصف بيرا تأنيم ويتيم وارنات ويقال في سيره يتم اى ابطاء وقال الراجز
فيه مثل ما سار راكب تحشحشا العير في سيره يتم ويروى اتم **يسم** الياسمين معروف وبعض العرب يقول شممت الياسمين وهذا الجمع
يجري مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء ايضا في الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد احمرا **يلم** يلملم لغة في ألملم وهو ميقات اهل اليمن
يمم تيمّمته قصدته وقال ذو الرمة ازمّ لم يولد بنجم الشح ميمّم البيت كريم السنخ ويمّمته قصدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله
التعمّد والتوخّي من قولهم تيمّمتك وتأمّمتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمّموا صعيدا طيبا اى اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّمته برمحي تيميما اى توخيته وقصدته دون من سواه وقال امرؤ القيس يمّمته الرمح شزرا ثم قلت
له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ويمّمت المريض فتيمّم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة
اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجوّ فسمّيت باسم هذه

الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جوّ اليمامة والنسبة إلى اليمامة يماميّ واليمّ البحر وقد يُمّ الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر **ينم** اليَنَم بالتحريك ضرب من النبت
الواحدة ينمة **يوم** اليوم معروف والجمع أيّام وأصله أيوام فأدغم وقال الأخفش في قوله تعالى أُسّس على التقوى من أوّل يوم قال من أوّل الأيّام كما تقول
لقيت كلّ رجل تريد كلّ الرجال وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربّما عبّروا عن الشدّة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو
الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخّر الواو وقدّم الميم ثمّ قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدلٍ في جمع دلو وفلان ابن أيّام من البحر
وأيّام ابن نوح عليه السلام غرق في الطوفان إلى ابن لبكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوّذ منهما وهما الأعميان قال وعند
أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنّما سمّيا أيهمين لأنه ليس بهما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلَّم أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها
الطريق يهماء وقليب أيهم قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها والأيهم من الرجال الأصمّ والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم
آخر ملوك غسّان

باب النون فصل الألف

أبن أبَنَه بشيء يأبُنه ويأبِنه أي اتّهمه والأُبنة بالضمّ العقدة في العود ومنه قول الأعشى قضيب
سراء كثير الأُبَن ويقال أيضا بينهم أُبَن أي عداوات وفلان يؤبَن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلّى الله عليه وسلّم لا تؤبن فيه
الحُرَم أي لا تذكر قال أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الراؤون هذاك راكب يؤبّن شخصا فوق علياء واقف وقال الأصمعي
التأبين أن تقفو أثر الشيء وأبّنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبّن يقول غير هالك أي غير معيّب
ومنه قول لبيد وإمّا ملاعب الرماح عمرو وإبّان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كلّ الفواكه في إبّانها أي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر يصف
الظعائن يؤمّن من المياه مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وإنّما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقول القمران قال لبيد درس المنا بمتالع
فأبان وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأنّ الأماكن لا تزول فصارا كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت
هذان زيدان حسنان ترفع النعت هنا لأنه نكرة وصفت بنكرة **أتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير
أُتُن وأُتْن والمأتوناء الأتن مثل المعيوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتّخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل
يهون بعد العزّ والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة المملمة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان
الضحل وتشبّه بها الناقة في صلابتها وقال عمرانة كأتان الضحل ناجية إذا ترقّص بالقور العساقيل وقال الأخطل بحرّة كأتان الضحل أضمرها
بعد الربالة ترحالي وتسياري وأتن الرجل يأتن أتنا وأتنانا لغة في أتل أتلانا إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتّون بالتشديد هو الموقد
والعامّة تخفّفه والجمع الأتاتين يقال هو مولّد **أجن** الآجن الماء المتغيّر الطعم واللون وقال فأوردها ماء كأنّ جمامه من الأجن حنّاء معا
وصبيب وقد أجن الماء يأجِن ويأجُن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنّه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجِن الماء بالكسر
يأجَن أجَنا فهو أجِن على فعِل والإجّانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأُجنة بالضمّ لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصّار الثوب
أي دقّه **أحن** يقال في صدره عليّ إحنة أي حقد ولا تقل حِنة والجمع إحَن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمّك إحنة فلا
فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمؤاحنة المعاداة **أذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقول الشاعر قلت لبوّاب لديه دارها
تيذن فإنّي حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تِعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا
وأذِن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا استمع قال قعنب بن أمّ صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا منّي وما
أذنوا من صالح دفنوا صمّ إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشرّ عندهم أذنوا وما أذن الله لشيء كأذنه لنبيّ يتغنّى بالقرآن والأذان الإعلام
وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذّن أذانا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس وإنّي أذين إن رجعت مملّكا بسير
ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كلّ ناحية وأنشدوا طهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة ممّا يخاف تريب
والأذن يخفّف ويثقّل وهي مؤنّثة وتصغيرها أذينة ولو سمّيت بها رجلا ثمّ صغّرته قلت أذين فلم تؤنّث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكّر
فأمّا قولهم أذينة في الاسم العلم فإنّما سمّي به مصغّرا والجمع آذان وتقول أذنته إذا أصبت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كلّ أحد يستوي
فيه الواحد والجمع وأذانيّ عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذّنت الصبيّ عركت أذنه
وآذنته بالشيء أعلمته والآذن الحاجب قال تبدّل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذّن بمعنى كما يقال أيقن وتيقّن ويقال تأذّن الأمير في الناس
إذا نادى فيهم يكون في التهدّد والنهي أي تقدّم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذّن ربّك أي أعلم وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدّمتها على الفعل
المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل الليلة أزورك قلت إذن أكرمك وإن أخّرتها ألغيت وقلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي
بعدها فعل الحال لم تعمل لأنّ الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة إذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن وسّطتها وجعلت الفعل
بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت وإن شئت أعملت **أرن** الفرّاء الأَرَن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا وأرينا إذا مرح

مرحًا فهو آرِنٌ أي نشيط. أبو عمرو: الإرانُ تابوتُ خشبٍ. قال طرفة: أمونٍ كألواحِ الإرانِ نسأتُها. قال لأنهم كانوا يحملون فيه موتاهم. قال الأعشى: كإرانِ الميِّتِ عُولِينَ فوقَ عُوجٍ رِسالُها. والإرانُ: كِناسُ الوحش. والمِئرانُ مثلُه، والجمع مآرين. وقال: كأنّه تيسُ إرانٍ مُنبتِلُ، أي مُنبَتّ. وأُرْنةُ الحِرباء بالضم: موضعه من العُودِ إذا انتصب عليه. قال ابن أحمر: وتعلّل الحِرباءُ أُرْنَتَه.

أسن الآسِنُ من الماء: مثل الآجِن. وقد أسَنَ الماءُ يأسِنُ ويأسُنُ أُسونًا. ويقال أيضًا أسِنَ الماءُ بالكسر يأسَنُ أسَنًا فهو أسِنٌ. وأسِنَ الرجلُ أيضًا إذا دخل البئر فأصابته ريحٌ منتنة من ريح البئر أو غير ذلك فغُشي عليه أو دار رأسُه. قال زهير: يغادِرُ القِرنَ مُصفرًّا أناملُه، يميدُ في الرمح ميدَ المائحِ الأسِنِ. ويروى الوسِنِ. وتأسّن الماءُ: تغيّر. أبو زيد: تأسّن عليّ تأسُّنًا: اعتلّ وأبطأ. أبو عمرو: تأسّن الرجلُ أباه إذا أخذ أخلاقه. وقال اللحياني: إذا نزع إليه في الشبه. يقال: هو على آسانٍ من أبيه، أي على شمائل من أبيه، وعلى أخلاقٍ من آسانِه، واحدها أُسْنٌ مثل خُلْقٍ وأخلاق. والآسانُ أيضًا: جمع الآسان، وهو طاقات الثِّيلِ والحبلِ، عن أبي عمرو. وأنشد الفراء لسعد بن زيد مناة: لقد كنتُ أهوى الناقميّة حقبةً، فقد جعلت آسانُ وصلٍ تقطّعُ. والأُسُنُ أيضًا: بقيّة الشحم. يقال: سمنت ناقته عن أُسُنٍ، أي عن شحمٍ قديم، والجمع آسانٌ. وتأسّن عليّ: اعتلّ.

أفن أبو زيد: المأفون: المأفوك. والأفَنُ بالتحريك: ضعفُ الرأي. وقد أفِنَ الرجلُ بالكسر أفَنًا، وأُفِنَ فهو مأفونٌ وأفين. والجوزُ المأفون: الحشف. والأفْنُ: النقص. والمتأفِّن: المتنقِّص. وأفَنَ الفصيلُ ما في ضرع أمّه إذا شربه كلَّه. وأفَنَ الحالبُ إذا لم يدع في الضرع شيئًا. ويقال: الأفْنُ: الحلبُ خلافُ التحيين، وهو أن تحلبها أيّ ساعة شئت من غير وقت معلوم. قال المخبّل: إذا أُفِنتْ أروى عيالَك أفْنُها، وإن حُيِّنت أربى على الوطب حينُها. وأفِنَت الناقةُ بالكسر: قلّ لبنها، فهي أفِنةٌ مقصورة. أبو عمرو: وجاء فلانٌ على إفّانِ ذلك، أي على حين ذلك.

أقن الأُقْنةُ: بيتٌ يُبنى من حجر، والجمع أُقَنٌ مثل رُكبة ورُكَب. قال الطرمّاح: في شناظي أُقَنٍ بينها عُرّةُ الطير كصومِ النعام.

أمن الأمانُ والأمانةُ بمعنى. وقد أمِنتُ فأنا آمِنٌ، وآمنتُ غيري من الأمن والأمان. والإيمان: التصديق. والله تعالى المؤمن لأنه آمن عبادَه من أن يظلمهم. وأصل آمَنَ أأمَنَ بهمزتين لُيِّنت الثانية، ومنه المهيمن، وأصله مؤأمِن، لُيِّنت الثانية وقُلبت ياءً، وقُلبت الأولى هاءً. والأمنُ ضدّ الخوف. والأمَنةُ: الأمن، ومنه أَمَنةً نعاسًا. والأمَنةُ أيضًا: الذي يثق بكلّ أحد، وكذلك الأُمَنةُ مثال الهُمَزة. وآمنه على كذا وائتمنه بمعنى. وقرئ: ما لك لا تأمنّا على يوسف، بين الإدغام وبين الإظهار. قال الأخفش: والإدغام أحسن. وتقول: اؤتُمِن فلانٌ، على ما لم يُسمَّ فاعله، فإن ابتدأت به صيّرت الهمزة الثانية واوًا، لأنّ كلّ كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيّرها واوًا إن كانت الأولى مضمومة، أو ياءً إن كانت الأولى مكسورة نحو إيتمنه، أو ألفًا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن. واستأمن إليه: دخل في أمانه. وقوله تعالى: وهذا البلد الأمين، قال الأخفش: يريد الآمن، وهو من الأمن. قال: وقد يقال الأمين: المأمون، كما قال الشاعر: ألم تعلمي يا أسمَ ويحكِ أنّني حلفتُ يمينًا لا أخونُ أميني، يعني مأموني. والأُمّان بالضم والتشديد: الأمين. قال: ولقد شهدتُ التاجرَ الأُمّانَ مورودًا شرابُه. والأمون: الناقة الموثَّقة الخَلْق التي أُمِنت أن تكون ضعيفة. وآمين في الدعاء يُمدّ ويُقصر. قال الشاعر في المدود: يا ربّ لا تسلبنّي حبّها أبدًا، ويرحم الله عبدًا قال آمينا. وقال آخر في المقصور: تباعدَ عنّي فطحلٌ إذ سألتُه، أمينَ، فزاد الله ما بيننا بُعدا. وتشديد الميم خطأ. ويقال معناه: كذلك فليكن. وهو مبنيّ على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين. وتقول منه: أمّنَ فلانٌ تأمينًا.

أنن أنّ الرجلُ من الوجع يئنّ أنينًا. قال ذو الرمة: يشكو الخشاشَ ومجرى النسعتين كما أنّ المريضُ إلى عُوّاده الوصِبُ. والأُنانُ بالضم: مثل الأنين. وقال: أراك جمعتَ مسألةً وحرصًا، وعند الفقر زحّارًا أُنانا. وكذلك التأنان. وقال: إنّا وجدنا طردَ الهواملِ خيرًا من التأنانِ والمسائلِ. وما له حانّةٌ ولا آنّةٌ، أي ناقةٌ ولا شاةٌ. ويقال: لا أفعله ما أنّ في السماء نجمٌ، أي ما كان في السماء نجم. لغةٌ في عنّ. وما أنّ في الفرات قطرةٌ. ولا أفعله ما أنّ السماءَ سماءٌ. وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار، فالمكسورة منهما يؤكَّد بها الخبر، والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر. وقد تخفّفان، وإذا خُفّفتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تُعمل. وقد تُزاد على أنّ كاف التشبيه، تقول: كأنّه شمسٌ. وقد تخفّف أيضًا فلا تعمل شيئًا. قال: كأنْ ورِيداه رِشاءا خُلُبِ. ويروى: كأنْ وريدَيْه. وقال آخر: ووجهٍ مشرقِ النحرِ كأنْ ثدياه حُقّانِ. ويروى: ثدييه، على الإعمال. وكذلك إذا حذفتها، إن شئت نصبت وإن شئت رفعت. قال طرفة: ألا أيّهذا الزاجري أحضرَ الوغى، يروى بالنصب على الإعمال، والرفع أجود. قال الله تعالى: قل أفغير الله تأمرونّي أعبد أيها الجاهلون. وإنّي وإنّني بمعنى، وكذلك كأنّي وكأنّني، ولكنّي ولكنّني، لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف، فحذفوا النون التي تلي الياء. وكذلك لعلّي ولعلّني، لأنّ اللام قريبة من النون. وإن زدت على إنّ ما صارت للتعيين، كقوله تعالى: إنّما الصدقات للفقراء، لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عمّا عداه. وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه، تقول: أريد أن تقوم، والمعنى أريد قيامك. فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت معه بمعنى مصدر قد وقع، إلا أنها لا تعمل، تقول: أعجبني أن قمتَ، والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى. وأنْ قد تكون مخفّفة عن المشدّدة فلا تعمل، تقول: بلغني أنْ زيدٌ خارجٌ. قال تعالى: ونودوا أن تلكم الجنّة أورثتموها. وأمّا إنْ المكسورة المخفّفة فهي حرف الجزاء، يوقع الثاني من أجل وقوع الأول، كقولك: إن تأتني آتِك، وإن جئتني أكرمتك. وتكون بمعنى ما في النفي، كقوله تعالى: إنِ الكافرون إلا في غرور. وربّما جُمع بينهما للتأكيد، كما قال: ما إنْ رأينا مَلِكًا أغارا أكثرَ منه قِرّةً وقارا. وقد تكون في جواب القسم، تقول: والله إنْ فعلتُ، أي ما فعلتُ. وأمّا قول ابن قيس الرقيّات: بكر العواذلُ في الصَّبوح يلُمنني وألومهنّهْ، ويقلن شيبٌ قد علاك وقد كبِرتَ، فقلتُ إنّهْ، أي إنّه

وهو منتصف العشر الرابع

غير اذراء

فكأنه كأنك تقول قال أبو عبيد وهذا أيضا من كلام العرب يكتفون منه بالضمير لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إن بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع
في اللغة لذلك قال فهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأن المشددة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة أي
لعلها وأن تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا وأن قد تكون صلة لما كقوله تعالى فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة مع كي
الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى
إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وإنما بني على الفتح فرقا بينه
وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني
حميدا قد تذريت السناما واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافا إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن
وقد تدخل عليه كاف التشبيه لا يتصل المضمر وإنما يتصل المظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك (تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب كاف التشبيه)
حسن وفارق المتصل **اون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أن أون على نفسك أي ارفق بها ورجل آئن أي رافه وادع والأون أيضا المشي الرويد
وهو مثلك من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون ويقال أوّن على نفسك أي ارفق بها في السير و
النوم وتأنيا وبين مكة تلك ليال أداون الكرى تعشيها أوانيا أي داومها والأون أحد جانبي الخرج وهذا الخرج ذو أونين كالعدلين ومنه
قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الأونين وقال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد أوّن
تأوين العقق والعقق الحوامل وهي جمع عقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر
آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال أبو زيد قال أتيتنا أهل الوبر وإنما أعطيتهم الجهد منى بله ما أسع والإوان والإيوان الصفة العظيمة
كالأزج ومنه إيوان كسرى وقال شقت ... من أهله بالإيوان وجمع الإوان أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان
ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء **أهن** الإهان العرجون **أين** الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه
والأين الحية مثل الأيم وآن أينك وآن آنك أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه
وأنشد ابن السكيت ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه
وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي
إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام
وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح **فصل الباء** البثنة بالتسكين الأرض
الليّنة وتصغيرها بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفي حديث خالد فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني و
استعمل غيري وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله من الأول **بجن** بجنة اسم امرأة نسبت إليها فلانة
كن عند بيتها كانت تعول من بنات ... فقيل بنات بجنة والبجنة الفرزة الواسعة البطن **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
قالوا بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بادن أي مسن قال الأسود هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن
الأشيب وقد بدّن تبدينا ... والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا
يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن أيضا الوعل المسن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كأنها من بدن وإيفار تقول منه بدنت المرأة
بالضم تبدن بدنا إذا ضخمت وكذلك بدن بالفتح يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدين ومبدن أي سمين قال حميد الأرقط وكنت خلت
الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث إني قد بدّنت فلا تسبقوني بالركوع والسجود **برثن** قال الأصمعي البراثن من السباع
والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس ... ما يسعى وبرثن حي من بني أسد وقال لزوار ليلى منكم آل برثن على
الهول أمضى من سليك المقانب **برن** البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشية وبالغداة كسر البرني فقبلك من نبأ جاءك آية
إناء من خزف وبرين موضع يقال له تل برين **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة وأنشد أبيتا إذا ما التاك
الخيل جولة وأنت على برذونة غير طائل **برزن** البرزين بالكسر التلتلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع وكلنا بهم موضوعة جونة يتبعها
برزينها فإذا ... تكون ... طيبها **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة **برين** البرين بالضم
السندس **بسن** حسن بسن إتباع وبيسان موضع بنواحي الشام قال أبو دؤاد نخلات من نخل بيسان أينعن جميعا ونبتهن تؤام **بطن**
البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع
بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضا جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه و

وقالوا إذا ضربت موقرا فابطن له بين قصيراه وبين الجلة أراد فابطنه فزاد لاما وقال القوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له و
بطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم
فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على هدن والعدن الاحمق
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه
ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما الابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية
قال امرؤ القيس كأني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وبطنت الكلأ جولت فيه واستبطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجها عشرة
ابطن والبطنة الكظة وهو ان تمتلي من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في عظيم
البرى قصبا خدالا والبطين العظيم والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها السطح
اثافي وهو بطن الحمل وهو صغير لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا أليته **بلس** أبلس بالضم حب
كالعدس وليس به **بلهن** يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها
بنن أبن بالمكان أقام به والبنة الرائحة منتنة كانت او طيبة وقال وعيد تخرج الارام منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي أبن بها عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة اي ثور قديم الكناس وانما نصب النسيم لانه لما نون الطيب
كان من حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا وعنه قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي كفات احياء واموات يقال
ابنت ريح مباءتهم مما اصاب ابعارها من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع
القلة بنانات وربما استعاروا بناء اكثر العدد للاقل وقال الاخفش بنان خاضب الاظفار يريد جمعا من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني
بون بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن أيا نخلتي وادي بوانة حبذا
اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان واما الذي بأرض فارس فهو شعب
بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال امرؤ القيس كحرعوبة البانة
المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهانة المرأة الطيبة النفس والارج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال الا قالت بهان ولم تأبق كبرت ولا
يليق بك النعيم **بهكن** قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل والنون وكفل مثل الكثيب الاهيل
وعبوبة ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بينهما بون وبين وبينهما بون بعيد
وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما تبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا
اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حدور
وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه الثلاثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر
قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا الاواري لايا ما ابينها اي ما اتبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان رأسه من جسده
وفصله فهو مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على قبح
يقول يا ريها ناقتي على الماء فاخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة هذا
من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا واما التي
قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان
الاشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا تشنف للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين هو الابقع قال عنترة
ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب

بعهد الشيخ

البَيْنُ هو الأحمر المنقار والرجلين، فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق. وبَيْنَ بمعنى وَسْط، تقول جلستُ بينَ القومِ كما تقول وَسْطَ القومِ بالتخفيف، وهو
ظرفٌ، وإن جعلته اسماً أعربته، تقول لقد تقطّع بينُكم برفع النون، كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعةٍ بَراحٍ فصادف بين عينيه الجَبوبا. ويقال لقيته بُعَيْداتِ بينٍ
إذا لقيته بعد حينٍ ثم أمسكتَ عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بَيْنَ بَيْنَ أي بين الجيّد والرديء، وهما اسمان جُعِلا واحداً وبُنيا على الفتح. والهمزة المخففة تسمّى
همزةَ بينَ بينَ أي همزة بين الهمزة وحرف اللين، وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل، وإن كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء مثل سئم، وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم، وهي لا تقع أولاً أبداً لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت
قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة، وسمّيت بين بين لضعفها، كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا، أي يتساقط ضعيفاً غير معتدّ به. وبينا فعلى أُشبعت الفتحة فصارت ألفاً، وبينما زيدت عليه ما، والمعنى واحد، تقول بينا نحن نرقبه أتانا
أي أتانا بين أوقات رِقْبتنا إياه. والجمل يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير، ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات، ووَلِيَ الظرف الذي
هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى: واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين، وينشد قول أبي ذؤيب
بالكسر: بينا تعنُّقِه الكماةَ ورَوْغِه يوماً أُتيح له جريءٌ سلفعُ. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبِين بالكسر القطعة من الأرض
قدر منتهى البصر، والجمع بُيُون، قال ابن مقبل: بسَرْوِ حِمْيَرَ أبوالُ البغال به أنّى تسدّيت وهناً ذلك البِينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب
بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال، والتذكير أصوب. والبِين أيضاً الناحية، عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن التِبْن معروف، الواحدة تِبْنة.
والتِبْن أيضاً قدح كبير، قال الكسائي: التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين، ثم الصحن مقارب له، ثم العُسّ يروي الثلاثة والأربعة، ثم القدح
يروي الرجلين، ثم القَعْب يروي الرجل، ثم الغُمَر. والتَبْن بالفتح مصدر تبنتُ الدابةَ أتبنها تبناً علفتها التبن. والتبانة والطبانة الفطنة. وقد تبِن
الرجل بالكسر يتبن تبناً بالتحريك أي صار فطناً، فهو تبِن أي فَطِن دقيق النظر في الأمور. وقد تبّن تتبيناً إذا أدقّ النظر. وفي حديث سالم بن عبد الله
قال: كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها أنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبّنتم ما تبّنتم، أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتَبّان إن جعلته فعّالاً من التبن
وإن جعلته فعلاناً من التبّ لم تصرفه. والتُّبّان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبرٍ يستر العورة المغلّظة فقط يكون للملاحين، وفي حديث
عمار أنه صلّى في تُبّان، وقال: إني ممثون.

تقن الإتقان الإحكام لأمره، وأتقن أمره أحكمه. ورجل تِقْن بكسر التاء حاذق. وتِقْن أيضاً اسم رجل كان جيّد الرمي يضرب به المثل
ويقال: أرمى من ابن تقن. ويقال: الفصاحة من تِقْنه، أي من سوسه وطبعه.

تلن التُّلُنّة بالضم وتشديد النون الحاجة، يقال لي فيهم
تُلُنّة وتَلُنّة أيضاً بفتح التاء وضمها، قال ابن السكيت: لي فيهم تُلُنّة وتَلُنّة أي لُبثة. الأصمعي يقال: تلان في معنى الآن، وأنشد: نوّلي قبل نأي داري
جمانا وصِلِينا كما زعمتِ تلانا. قال أبو عبيد: أصلها الآن زيدت فيها التاء.

تنن التِنّ بالكسر الخِتن، يقال فلان تِنّ فلان وهما تِنّان. قال ابن السكيت
أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدّة أو مروءة. وأتنّه المرض إتناناً إذا أقصده فهو لا يشبّ. والتنّين ضرب من الحيات. والتنّين موضع في السماء.

تين التين الذي يؤكل، الواحدة تينة. وقوله تعالى: والتين والزيتون، قال ابن عباس: هو تينكم هذا وزيتونكم هذا. ويقال هما جبلان بالشام.

فصل الثاء

ثبن ثَبَنْتُ الثوبَ أثبنه ثبناً وثِباناً إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثِّبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئاً تحمله، تقول منه
تثبّنت، إذا جعلته فيه وحملته بين يديك. وكذلك إذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدّام.

ثجن ثجن اللحم أنتن، يقال منه
ثَجِنَتْ لِثَتُه. قال الراجز: ولِثَةٍ قد ثُجِنت مُسْحِمَة.

ثخن ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب، فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح أي شاكّ. وأثخنته الجراحة
أوهنته. ويقال أثخن في الأرض قتلاً. وقول الأعشى: تمهّل في الحرب حتى أثخن. أصله أثخن فأدغم.

ثدن ثَدِن اللحم بالكسر تغيّرت رائحته. والثَّدِن الرجل
الكثير اللحم، وكذلك المثدّن بالتشديد. قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز: لا تجعلنّ مثدّناً ذا سرّةٍ ضخماً سُرادِقُه وطيء المركب
وفي حديث ذي الثُّديّة: إنه مُثدّن اليد. قالوا معناه مخدج. وقال أبو عبيد: إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيهاً له في القصر والاجتماع فالقياس
أن يقال إنه مُثنّد إلا أن يكون مقلوباً.

ثفن الثفنة واحدة ثفنات البعير، وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين
وغيرهما. قال العجاج: خوّى على مستويات خمس، كركرة وثفنات مُلْس. ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج: ذو الثفنات، لأن طول
السجود كان قد أثّر في ثفناته. وثافنت فلاناً جالسته. ويقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته. ويقال أيضاً
ثافنت الرجل على الشيء إذا أعنته عليه. وثُفن المزادة جوانبها المخروزة. وثَفَنَت الناقة تثفنه بالكسر ثفناً ضربته بثفناتها. وثفنت يده بالكسر
تثفن ثفناً غلظت. وأثفن العمل يده.

ثكن الثُّكْنة بالضم السرب من الحمام وغيره. قال الأعشى: لِيُنذر كبها في حمام ثكن. ويقال ضلّ له عن
ثُكُن الطريق أي محجّته. وثكن جبل، بفتح الثاء والكاف.

ثمن ثمانية رجال وثماني نسوة، وهو في الأصل منسوب إلى الثُمْن لأنه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية
فهو ثُمْنها، ثم فتحوا أوله لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا دُهري وسُهلي، وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوّضوا منها الألف كما فعلوا في
المنسوب إلى اليمن، فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي، فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله، وتسقط مع التنوين

عنده

الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمانٍ كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسًا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدًّا من التذكير وإن صغّرت الثمانية فأنت بالخيار
إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثُمَيْنِيَة وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنَة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن
تعوّض فيهما وأما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيًا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا وكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من يقول
طوال الأيد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر
إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمّن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنًا وهو ظمء من أظمائها وقولهم
هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيًّا بشّر كسرى ببشرى سرّ بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنًا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال داعي بيشاء
أثمن الرجل متاعه وأثمنت له بمعنى وقرئ أثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمنًا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن
وأزمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فما نعيت سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين أي مرتفع الثمن
وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة **ثفن** الثفنة ثفنات البعير التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسلك على أم القردان تكاد تتلع الأرض والجمع الثفن
وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثفن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر
قوله يفين غير مهموز أي يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثفنة أيضًا ما بين السرة والعانة والثفن بالكسر
يبس الحشيش وقال النكوي للقوح الأكلة من ثفن **فصل الجيم جبن** الجبن الذي يؤكل منه والجبنة أخص منه والجبن أيضًا صفة الجبان وفي
الجبن بضم الجيم والباء لغتان فيهما وبعضهم يقول جبنّ وجبنّة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضًا فهو جبين وقالوا
امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جبانًا وجبّنته تجبينًا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه
يحب البقاء والمال لأجله والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبّن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن صبي جحن سيئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنًا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول ما ادخرت
هذه الناقة درها للقراد وأجحنته أساءت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير الماء القليل **جحن**
نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من أقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعوّدا الأمر ومرنا
عليه قد جرن يجرن جرونًا وجرن الثوب جرونًا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها
القرتين غلام يعني دروعًا لينة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو وملت
نبحها وألهمها الطحن ونحن نعدّ في الجبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه
من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه
خذا حذرا يا جارتيّ فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه قد كان اتخذ من جلد العود سوطًا ليضرب به نساءه والجربان لغة في الجربّان
وجيرون باب من أبواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن
من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبيّ جواشن ليلها بينًا فبينا والبين القطعة من الأرض **جعثن**
الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن أيضًا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن
قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن
يكون ياء أو واوا فيسكّن وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمّار ولا تقل جهينة
محمدية معويه بن عمرو بن وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن كلاب
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزل منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن عمرو
أعلم معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر
من الأصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سلّ نظامها **جنن** جنّ عليه الليل يجن بالضم جنونًا ويقال أيضًا جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد جني يقال
سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وجنّ الرجل جنونًا وأجنّه الله فهو مجنون ولا تقل مجنّ وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذ ولا يقاس عليه
لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فلّ مبردي ولا أصبحت طيري

من الخوف وتقعا فانّه اراد بالجنّ القلب وبالمبرها اللسان ونخلة مجنونة اى طويلة وقال يا ربّ اربّ ابل خادف لما كين عجاجة مسبلة العثانين محذ نماء النجو
الجائين وجنّ النبت جنونا اى طال والتفّ وخرج زهره وجنّ الذباب اى كثر صوته وقول الشاعر وجنّ الخازباز به جنونا تحتمل هذين الوجهين و
يقال كان ذلك في جنّ شبابه اى في اوّل شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجنّ ذلك وحدثانه وقال المتنخّل اروى بجنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد
الملق الحوّل يريد بالعهد المطر ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيّره ثم نهى نفسه ان ينصبه حبّ
من هو ملق وجنّ الميت وأجنّه اى واراه وأجنّ الشيء في صدره اكنّه واجنّت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنّة
والجنين المقبور والجنّة بالضمّ ما استترت به من سلاح والجنّة السترة والجمع الجنن يقال استجنّ بجنّة اى استتر بسترة والمجنّ الترس والجمع المجانّ
غربي م — بالفتح والجنّة البستان ومنه الجنّات والعرب تسمّي النخيل جنّة وقال زهير كانّ عينيّ في غربي مقتّلة من النواضح تسقي جنّة سحقا والجنان بالفتح القلب
سواده م — ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يواريني وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والارطى
من الجنّة والناس اجمعين — عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنّة الجنّ ومنه قوله تعالى أم به جنّة والاسم
والجنّة الجنون ومنه قوله — والمصدر على صورة واحدة والجنّ بالفتح القبر والجنن بالضمّ الجنون تحذف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء
شائل م / يتصافه م — حتّى زهاها الجنن والجنّ والجانّ ابو الجنّ والجمع جنّان مثل حائط وحيطان والجانّ ايضا حيّة وتجنّن عليه وتجانّ اى ارى من نفسه انّه مجنون
وارض مجنّة ذات جنّ والمجنّة ايضا الجنون والمجنّة ايضا اسم موضع على اميال من مكّة وكان بلال يتمثّل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتنّ
ليلة بمكّة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنّة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عبّاس كانت مجنّة وذو المجاز وعكاظ اسواقا
في الجاهليّة والمجنّة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنّك عبد لحسن الناس كلّهم
وانت ذات الحال كذا اى من اجل انّك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجلك عنك احسن الناس كلّهم
وانّك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد تفتح والمنجنون الدولاب الذي يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا
وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف
الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضمّ مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم
الشديد السواد والجونة عين الشمس وانّما سمّيت جونة عند مغيبها لانّها تسودّ حين تغيب وقال ابادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطليّة
بالقار وقال الاعشى فقمنا ولمّا يصح ديكنا الى جونة عند حدّادها والجونة بالضمّ مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة
العطّار وربّما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتّى تبيضّ جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار ههنا الخابية
ويقال للشمس جونة بيّنة الجونة والجونيّ ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدريّ تعدل جونيّة بكدريّتين والجون اسم فرس
وجهيزة النعامة والحمار — في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا احسني ملأ جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي
وعند جفينة والاصمعي مثله **فصل الحاء** **حبن** الاحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمرأة حبناء والحبن والحبنة
بالكسر كالدمّل وامّ حبين دويبّة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسامّ ابرص وابن قترة الّا انّه تعريف جنس وربّما ادخل عليه
الالف واللام ثم لا تكون عندنا الالف واللام منها نكرة وهو شاذّ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى امّ الحبين وراس فيل و
واللام م — يقال لها حبينة ايضا وامّا ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تتعرّفان بالالف واللام تعريف الجنس **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان
اى متساويتان م — وحتنان اى سيّان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تحاتنا وكلّ اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقع النبل حتنى وحتن الجرّ اشتدّ
ويوم حاتن اى ساقه واحرّه في الحرّ والحتنى النبل المستوية التي لا يخالف بعضها بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج و
فيقف — صقر احجن المخالب معوجّها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيّته عليكم
بالمال واحتجانه وهو ضمّك اليه نفسك وامساكك ايّاه وحجنة المغزل بالضمّ هي المعقفة في راسه والحجن الثمام اذا خرجت حجنته وهي خوصته و
الحجون بفتح الحاء جبل بمكّة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكّة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اى
بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالضمّ والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن التي حذنتاها باع **حرن**
فرس حرون لا ينقاد واذا اشتدّ به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضمّ صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابي صالح مسلم
بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر اذا ما قريش خلا ملكها فانّ الخلافة في باهله لربّ الحرون ابن الاثاثي بن الحرون بن ذي الصوفر
العادية قال الاصمعي هو من نسل اعوج وهو حرون — بن اعوج بن ذي الصوفر بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثمّ يحرن حتّى تلحقه فاذا لحقته سبقها ثمّ حرن ثمّ سبقها والحرون في قول الشمّاخ
بادني من موقفة حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب ابن المهلّب يلقّب بالحرون والمحارين من النحل اللصق بالشهد فينزع

اللواتي م بالمحابض

بالحابس وقال بعض الحابس ... ويقال الحزنة ... ولم يعرف حران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحراني على ما تقوله العامة **حرذن** الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن نقيض الفرح وهو خلاف السرور وكذلك الحزن وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بني عليه قال الازهري حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة
بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بأمرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت
... الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى يصيح قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ
الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله ... الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن ... **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع له وامرأة حسنة وقالوا ...
امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير ان يكون له مذكر كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تانيث ...
القمر ... وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعمله ويستحسن يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا
حسانة الجيد قال سيبويه انما انتصب ... باضمار اعني ... ويقال ... احاسن ... الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغير فعال حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكسائي ... يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن
قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي ... ابو عمرو ... يقول يقال لاحد هذين الجبلين
الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس لأم الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال آخر في الحسين
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهي زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله ... الحسنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد ... بالسنان ...
الا لا ارى ذا احنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها ... وحسن السقاء ... وذلك اذا ... ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون ويقال حصن حصين بين الحصانة ... وما ادري ولست اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء ويقال حصن بن حذيفة
الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل
واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير ... فاذا احصن ... فعليهن نصف ... وحصنت
المرأة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال
انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال ابن بري ... والكسائي
... النسبة الى حصين ... وحصني قال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصاني لاجتماع النونين ... ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا
وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والحضن ايضا ... وقال الاعشى في
عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وحضن الشيء وجانبه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر ... وحضن الطائر بيضه
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته ... حضنا وحضانة اذا نحيته ...
واستبددت به دونه ... حضنته عن حاجته ... اي حبسته عنها واحتضنه على كذا ... واحتضنت الشيء جعلته في حضني
الحضون من الشاء ... التي احد طبييها اطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل باعلى نجد
والعرب تقول انجد من رأى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت ... في ذلك و
... الكون ... ابو زيد احضنت بالرجل ... **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ... حفنات الله

أي يحبسه بالإضافة إلى ملكه ويحتبسه وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتا يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة أي
أعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا إذا اقتلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الإبل حفانا والواحدة حفانة للذكر والأنثى جميعا **حقن** حقنت اللبن أحقنه
بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه
منعت أن يسفك قال الكسائي حقنت البول وأنكر احتقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة
وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه و
سلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وبزني شربه وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من
الأدوية وقد احتقن الرجل والحقان الأبيض قوله فإنا بالا كرمه **حلن** الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لأنه بدل من حلام
فهما بمعنى قال ابن أحمر تهدي إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكيا وإما كان حلانا وإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه وقال الأصمعي الحلام
والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح أن يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب
حلان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلان تفسير آخر لأن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حز في أذنيه حزا وقال اللهم إن عاش
فقني وإن مات فذكي فإن عاش قنوا له وإن مات قال ذكيته بالحز فاستحلوا أكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح
اللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة القراد قال الأصمعي أوله قمقامة صغير
جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدراج فالمتثلم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن إليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى
وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما أدري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي
واضح وأبو الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الإنباض وقال في منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بائع أي في سوق مكة و
تحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها
وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنة
وبيت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحب الإياب يرجف كالشارف
المستحن وحن عني يحن بالضم أي صد ويقال أيضا ما تحنني شيئا من شرك أي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل وقال تدعدعها
مدعدعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فإن قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة
والبقعة أنثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت
عن أبي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم إسكاف
من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق أحد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء فرأى أحد الخفين
فقال ما أشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم فرأى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى
الأول فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحي بخفي حنين والحن بالكسر حي من الجن قال الراجز أبيت أهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم
حن وجن ورجل محنون أي مجنون وبه حنة أي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والإنس وحن بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت ويقال
حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم والحين أيضا المدة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين
حينا أي آن وحان حينه أي قرب وقته وقالت بثينة وإن سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة
وأحينت بالمكان إذا أقمت به حينا وحينت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل إذا أفنت أروى عيالك أفنها
وإن حينت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا أحيانا وفي الأحايين وتحين
الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أي هلك وأحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث وأصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت

هاء التأنيث تاء فالجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الى الهجاء فاذا بعثر الحرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الحرف الرابع
منه حرفا من حروف المد واللين **فصل الخاء** **خبن** خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام
اذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى **ختن**
الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ وهما الاختان هكذا عند العرب واما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم
الختان والختانة يقال اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة
لذلك ختانا **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل القذعمل وانشد ابو عمرو خبعثن الخلق في اخلاقه زعر وقال ابو زبيد الطائي في وصف
الاسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف ابلا خواسا نعاسا خبعثنات اذا التكى على غارب
الشيء **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا
خزن خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم
بالكسر انتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن و
واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع
خشن قال الراجز اليمن متانه حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به النبل وفي الحديث اخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح و
معشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة
الخشونة وقال حكيم بن مصعب تشكى الى الكلب خشنة عيشه وفي مثلها بالكلب او باكثر **خضن** المخاضنة المغازلة قال الطرماح وألقت
الي القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن **خمن** التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقماشة خمان وخمان الناس لفيفهم الرماح
خشارتهم **خنن** الخنة كالغنة والاخن مثل الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخشن ولا من السود القصار الخنن والمخنة الانف
وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلد اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك الا انه
وقد خن يخن والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ في الانف والخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها **خون**
خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة و خؤون
نسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع وقوم خونة كما
وخونة نسبة الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو والتخون التعهد يقال الحمى تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول ناعس لا يرفع طرفه الا ان يجيء امه وهي المتعهدة له ويقال الا ما تنقص نومه دعاء امه له والتخون التنقص الغزالة
يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي
اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة اخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخانات الذي للتجار
فصل الدال **دثن** الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة
من بني سيار ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة **دجن** الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا
يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتثقيل
قال وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة
ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن و
ودجنات والدجنة في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن
وداجن اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاء قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن
قافلا اعصامها اراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري **دحن** ابو عمرو الدحن الخب الخبيث
مثل الدحل والدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكردس ملندح اذا ازداد شدة يتكرمح وقد دحن
يدحن **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس ولبنا دخان غنوي وباهلة والدخن ايضا الدخان
قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن ايضا الكدورة الى السواد
وقال المتنخل الهذلي يصف سيفا ليس حساما لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس ودخنت النار تدخن وتدخن اذا ارتفع دخانها وادخنت
مثله على افعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ اذا تدخنت القدر ورجل

ورجلٌ دَخِنُ الخُلُقِ. والدُّخْنُ الجاوَرْسُ. والدُّخْنَةُ كالذَّريرةِ تُدَخَّنُ بها البيوتُ. والدُّخْنَةُ من الألوانِ كُدْرَةٌ في سوادٍ. وكبشٌ أدخَنُ وشاةٌ دخناءُ بيّنةُ الدَّخَنِ وليلةٌ دخناءُ. **ددن** الدَّدَنُ اللهوُ واللعبُ قال عديّ: أيُّها القلبُ تعلَّلْ بِدَدَنْ ... إنَّ همّي في سماعٍ وأَذَنْ. والدَّدانُ الرجلُ لا غَناءَ عندَهُ. والدَّدانُ السيفُ الكَهامُ لا يمضي. لا توجدُ الفاءُ والعينُ من جنسٍ واحدٍ بلا فاصلٍ بينهما وهما متحرّكتانِ إلّا في هاتينِ الكلمتينِ. والدَّيْدَنُ الدَّأْبُ والعادةُ وكذلك الدَّيْدانُ وقال الراجز: ولا يزالُ عندَهم حِفانُهُ ... دَيْدانُهم ذاكَ وذا دَيْدانُهُ. والدَّيْدَبونُ اللهوُ. **درن** الدَّرَنُ الوَسَخُ وقد دَرِنَ الثوبُ بالكسر فهو دَرِنٌ وأَدْرَنَ صاحبُهُ. ودارينُ اسمُ فُرْضَةٍ بالبحرينِ يُنسَبُ إليها المسكُ يقالُ مسكُ دارينَ والنسبةُ إليها داريٌّ قال الفرزدق: كأنَّ تريكةً من ماءِ مُزْنٍ ... ودارِيَّ الذكيِّ من المُدامِ. والدَّرينُ حُطامُ المرعى إذا قَدُمَ وهو ما بَلِيَ من الحشيشِ وقلَّ ما ينتفعُ به الإبلُ وقال عمرو بن كلثوم: ونحنُ الحابسونَ بذي أُراطى ... تَسَفُّ الجِلَّةُ الخُورُ الدَّرينا. ويقالُ للأرضِ المُجْدِبةِ أمُّ دَرينٍ قال الشاعر: تعالَيْ نُسَمِّطْ حُبَّ دَعْدٍ ونَغْتَدي ... سَواءَيْنِ والمرعى بأُمِّ دَرينِ. يقولُ تعالَيْ نَلْزَمْ حُبَّنا وإنْ ضاقَ العيشُ. ودُرْنا موضعٌ وقال الأعشى: حلَّ أهلي ما بينَ دُرْنا فبادو ... لى وحَلَّتْ عُلْوِيَّةً بالسِّخالِ. والرجلُ دُرْنِيٌّ والمرأةُ دُرْنِيَّةٌ وقال: وإنْ طَحَنَتْ دُرْنِيَّةٌ لعيالِها ... تَطَبْطَبَ ثَدْياها فطارَ طحينُها. **دربن** الدَّرابِنَةُ البوّابونَ معرّبٌ قال الشاعر يصفُ ناقةً: فأبقى باطلي والجِدُّ منها ... كَدُكّانِ الدَّرابِنَةِ المَطينِ. **دحقن** الدِّحْقِنَةُ الداهيةُ وبنو شُرَحْبيلَ قال الراجز: أنتَ من حَيّاتِ بَهْلٍ كُخْمي ... سِلْ مُفاداهيةٌ دَحْقِنِ. **دفن** دفنتُ الشيءَ فهو مدفونٌ ودفينٌ وادَّفَنْتُ الشيءَ على افتعلتُ وادَّفَنَ بمعنىً. وداءٌ دفينٌ لا يُعلَمُ به. وركيّةٌ دَفينٌ ودَفانٌ إذا اندفنَ بعضُها وذكايا دُفُنٌ قال لبيد: سُدُمًا قليلًا عهدُهُ بأنيسِهِ ... من بينِ أصفرَ فاقعٍ ودِفانِ. والإدفانُ أيضًا إباقُ العبدِ قال أبو زيد: الإدفانُ أن يَروغَ من مواليهِ اليومَ واليومينِ يقالُ عبدٌ دَفونٌ إذا كان فعولًا لذلك وكان أبو عبيدة يقولُ هو أن لا يغيبَ من المصرِ في غيبتِهِ. وناقةٌ دَفونٌ إذا كان من عادتِها أن تكونَ في وسطِ الإبلِ. والتدافنُ التكاتمُ يقالُ في الحديثِ لو تكاشفتُم لما تدافنتُم أي لو تكشّفَ عيبُ بعضِكم لبعضٍ. وبقرةٌ دافنةُ الجِذْمِ وهي التي انسحقتْ أضراسُها من الهرمِ. والمِدْفانُ الشقاءُ البالي. والدِّفْنِيُّ ضربٌ من الثيابِ المخطّطةِ. **دكن** الدُّكْنَةُ لونٌ يضربُ إلى السوادِ وقد دَكِنَ الثوبُ يَدْكَنُ دَكَنًا وقال الراجز: سلَّتْ عرضًا ثوبَه لم يَدْكَنِ. والشيءُ أدكنُ قال لبيد: أُغلي السِّباءَ بكلِّ أدكنَ عاتقٍ ... أو جَوْنةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ ختامُها. يعني زِقًّا قد عُتِّقَ وعادَ لونُه داحبةً لعِتْقِهِ. والدُّكّانُ واحدُ الدكاكينِ وهو فارسيٌّ معرّبٌ. **دمن** الدِّمْنُ البَعَرُ قال لبيد: راسخُ الدِّمْنِ على أعضادِهِ ... ثَلَمَتْهُ كلُّ ريحٍ وسَبَلْ. وفلانٌ دِمْنُ مالٍ كما يقالُ إزاءُ مالٍ. والدِّمْنَةُ آثارُ الناسِ وما سوّدوا والجمعُ الدِّمَنُ تقولُ منه دَمَّنَ القومُ الدارَ. ودَمَّنَتِ الشاءُ الماءَ هذا من البعرِ قال ذو الرمة: مولّعةٌ خنساءُ ليستْ بنعجةٍ ... يُدَمِّنُ أجوافَ المياهِ [illegible] لهذا ماءٌ مُدَمَّنٌ إذا سقطتْ فيه أبعارُ الغنمِ والإبلِ. والدِّمْنَةُ الحقدُ والجمعُ دِمَنٌ وقد دَمِنَتْ قلوبُهم بالكسر. يقالُ دَمِنْتُ على فلانٍ أي ضَغِنْتُ. ودَمَّنَ الأرضَ مثلُ دَمَلَها. وفلانٌ يُدْمِنُ كذا أي يُديمُهُ. ورجلٌ مُدْمِنُ خمرٍ أي مُداوِمُ شُرْبِها. قال الأصمعي: إذا انشقّتِ النخلةُ عن عَفَنٍ وسوادٍ قيلَ قد أصابَها الدَّمانُ بالفتحِ. ودَمّونُ مشدّدٌ موضعٌ وقال: دَمّونُ إنّا معشرٌ يَمانونْ ... وإنّنا لأهلِنا مُحِبّونْ. **دنن** فرسٌ أدَنُّ بيّنُ الدَّنَنِ قصيرُ اليدينِ قال الأصمعي: من أسوأِ العيوبِ الدَّنَنُ في كلِّ ذي أربعٍ وهو دُنُوُّ الصدرِ من الأرضِ. ورجلٌ أدَنُّ أي مُنحني الظهرِ. وبيتٌ أدَنُّ مُتطامِنٌ. والدَّنُّ واحدُ الدِّنانِ وهي الحِبابُ. والدَّنْدَنَةُ أن تسمعَ من الرجلِ نغمةً ولا تفهمُ ما يقولُ وفي الحديثِ حولَهما نُدَنْدِنُ. والدِّنْدِنُ بالكسرِ ما اسودَّ من النباتِ لقِدَمِهِ قال حسّانُ بنُ ثابتٍ: كالسيلِ يغشى أصولَ الدِّنْدِنِ البالي. **دون** دونَ نقيضُ فوقَ وهو تقصيرٌ عن الغايةِ ولا يكونُ ظرفًا. والدُّونُ الحقيرُ الخسيسُ وقال: إذا ما علا المرءُ رامَ العلاءَ ... ويقنعُ بالدُّونِ من كان دُونا. ولا يُشتقُّ منه فعلٌ وبعضُهم يقولُ منه دانَ يَدُونُ دَوْنًا وأُدينَ إدانةً. ويُروى قولُ عديّ: لم يُدَنْ وغيرُهُ يرويهِ لم يُدَنَّ بتشديدِ النونِ على ما لم يُسَمَّ فاعلُهُ من دَنَّى يُدَنِّي أي ضَعُفَ. ويقالُ هذا دونَ ذاكَ أي أقربُ منه. ويقالُ في الإغراءِ بالشيءِ دونَكَهُ قال تميمٌ للحجّاجِ: أَقْبِرْنا صالحًا وقد كان صَلَبَهُ فقال دونَكُموهُ. والدِّيوانُ أصلُهُ دِوّانٌ فعُوِّضَ من إحدى الواوينِ ياءً لأنّه يُجمَعُ على دواوينَ (ولو كانتِ الياءُ أصليّةً لقالوا دياوينَ وقد دوّنتُ الدواوينَ). **دهن** الدُّهْنُ معروفٌ. ودُهْنٌ حيٌّ من اليمنِ يُنسَبُ إليهم عمّارٌ الدُّهْنيُّ. والدِّهانُ الأديمُ الأحمرُ ومنه قولُه تعالى فكانت وردةً كالدِّهانِ أي صارتْ حمراءَ كالأديمِ من قولِهم فرسٌ وَرْدٌ والأنثى وردةٌ. قال رؤبة: كغُصُنِ بانٍ عودُهُ سَرَعْرَعُ ... كأنّ وَرْدًا من دِهانٍ يُمْرَعُ أي يُكْثَرُ دُهْنُهُ يقولُ كأنّه لونٌ يُمَلُّ بالدُّهْنِ لصفائِهِ. قال الأعشى: وأجرَدَ من فحولِ الخيلِ طِرْفٍ ... كأنّ على شواكلِهِ دِهانا. وقال لبيد: فكلُّ مُدَمّاةٍ كُمَيْتٍ كأنّها ... سليمُ دِهانٍ في دِهانٍ مُطَنَّبِ. والدِّهانُ أيضًا جمعُ دُهْنٍ يقالُ دَهَنْتُهُ بالدِّهانِ وتَدَهَّنَ هو وادَّهَنَ أيضًا على افتعلَ إذا تطلّى بالدُّهْنِ. ودَهَنْتُهُ بالعصا ضربتُهُ بها. والدِّهانُ أيضًا المطرُ الضعيفُ واحدُها دَهْنٌ بالفتحِ عن أبي زيد. ودَهَنَ المطرُ الأرضَ إذا بلَّها بلًّا يسيرًا يقالُ دهنَها وَليٌّ وهي مدهونةٌ. وقومٌ مُدَهَّنونَ بتشديدِ الهاءِ عليهم آثارُ النَّعَمِ. والمُدْهُنُ بالضمِّ لا نظيرَ له قارورةُ الدُّهْنِ وهو أحدُ ما جاءَ على مُفْعُلٍ ممّا يُستعمَلُ من الأدواتِ. وتمدْهَنَ الرجلُ إذا اتّخذَ مُدْهُنًا والجمعُ مَداهِنُ. والمُدْهُنُ نُقْرَةٌ في الجبلِ يستنقعُ فيها الماءُ ومنه حديثُ الزهري: نَشِفَ المُدْهُنُ ويبسَ الجِعْثِنُ. قال أوس: يُقلِّبُ قَيْدُودًا كأنَّ سَراتَها ... صفا مُدْهُنٍ قد زلّقَتْهُ الزّحالِفُ. والمُداهَنَةُ كالمُصانعةِ والإدهانُ مثلُهُ قال تعالى ودّوا لو تُدْهِنُ فيُدْهِنونَ وقال قومٌ داهنتُ بمعنى واريتُ وأدهنتُ غششتُ. وناقةٌ دَهينٌ

قليلة اللبن قال لبانك مبرد لا عيب فيه ودرك در جاذبة دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر
وينسب إليه دهناوي والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد نزع عنها فقال فيها قد أطلب الدهناء
ولو سحل أتانا الأمير بالقضاء يجعل عن كذب والخصاء يكسل عن ابتغاء وهو طرف مثل **دهقن** الدهقان معرب إن جعلت النون أصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان **دهدن** الدهدن بالضم معناه
الباطل قال الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين وسعد القين يضرب للكذاب
دين أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون ودنت أيضا استقرضت وصار علي دين فهو دائن وأنشد الأحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين قال لمستدين عصبة السلطان مديون ومديان
إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان إدانة إذا باع من القوم إلى أجل فصار له عليهم دين تقول منه أدني عشرة دراهم قال أبو
ذؤيب أدان وأنبأه الأولون بأن المدان ملي وفي وادان استقرض وهو افتعل وفي الحديث أدان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن أمكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا إذا عاملته فأعطيت دينا وأخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته
وتقاتلنا وبعته بدينة أي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال تقول إذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبدا وديني ودانه دينا أي أذله واستعبده
يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الأعشى هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال قال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قالت دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعت والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه
دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أإنا لمدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله
تعالى وقوم دانون وقال وكان الناس إلا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلهما العمل قال الأخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة — دين اي حم
يظل على مسحاته يتركل قال أبو عبيدة أي ابن أمة ويقال دنته ملكته وأنشد للحطيئة لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين يعني
ملكت ويروى سوست وناس يقولون فمنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم وأيام لنا ولهم طوال عصينا
الملك فيها أن ندينا ومنه الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا إذا وكلته إلى دينه وقول
ذي الإصبع لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا أنت مالك أمري فتسوسني **فصل الذال**
الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين ادهن له أي خضع وذل **ذقن** ذقن الإنسان مجتمع لحييه وفي المثل مثقل
استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين برجل آخر مثله وأصله البعير يحمل عليه الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك قال أبو زيد الذواقن أسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا خرزتها فاعوجت شفتها مائلة **ذنن** الذنين مخاط يسيل من الأنف والذنان بالضم مثله قال الشماخ
توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك إذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا فأنت أذن والمرأة ذناء و
الذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وإن فلانا ليذن إذا كان هالكا هرما أو مرضا وفلان يذان فلانا — صعصاع
على حاجة يطلبها منه أي يطلب إليه ويسأله إياها والذنانة بفتح النون والضم بقية الدين أو العدة تبقى لك عند القوم وهو أدق من الذنابة لأن
الذنابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون إلا بقية شيء ضعيف مالك تذنذن ما شيء بعد شيء ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله
الواحد ذنذن وذلذل **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال قيس بن
الخطيم الأنصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها أفنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة
والحفظ بالتحريك مثله والذهن أيضا القوة وقال أوس أنوء برجل بها ذهنها وأعيت بها أختها الغابرة **فصل الراء** **رتن** الرتن الخلط ومنه المرتنة — والذهن م
رثن أبو زيد المرثان من المطر القطار المتتابع يفصل بينهن سكون يقال أرض مرثونة ترثينا **ربن** الإربان الاستحياء **رجن**
رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الألف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء علفها حتى تهزل ورجنت هي نفسها رجونا يتعدى
ولا يتعدى وهي شاة راجن وارتجن على القوم أمرهم اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل إذا
ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا مات أي إذا رأيته قد خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء إذا وقع بمرة
وجيش مرجحن ورحى مرجحنة أي ثقيلة قال النابغة إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم أصل الكم
يقال قميص واسع الردن وأردنت القميص وردنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع أردان وقال ومن سروات النساء تنفح بالمسك أردانها

الدين ما يتدين به الرجل والدين السلطان والدين الملك والدين الورع والدين القهر والدين المعصية والدين الطاعة قال النضر سألت أعرابيا عن شيء فقال لي لو لقيتني على دين غير هذه لأ...

وأقمت بالمكان مثل أردنت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبّض وتشنّج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد أغدو
بكر شاؤه مسّها ألين من مسّ الردن وقال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل و
يقال الردن للعرس إنه يجزع مع الولد تقول العرب هذا مدبغ الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض و
الأردن بالضم والتشديد النعاس قال ولم يسمع منه فعل وقال قد أخذتني نعسة أردن وموهب مبرز بها مصن والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى
الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم
وخطية ردن ورماح لدن والرادن الزعفران وينشد ولصقت من رادن وكركم ويقال للشيء إذا خالط حمرته صفرة أحمر رادني وناقة
رادنية إذا خالط حمرتها صفرة كالورس والأردن ضرب من الخز الأحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع
رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد أحقب ميفاء على الرزون أبو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة
الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح
غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنا إذا رفعته لتنظر إليه ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن شجر صلب تتخذ منه
العصي أنشد ابن الأعرابي إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها
بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته
أيضا إذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس
ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم
يدع إليها وهو الذي يدعى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل إذا تطفل وكذا
بغير إذن ورشن الكلب في الإناء يرشن رشنا ورشونا أيضا إذا دخل فيه رأسه وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل الغير
تعارض الكلب إذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم الثابت
وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس الطرفان العصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك أي حفي بها ورصنته بلساني
رصنا شتمته ورجل رصين الجوف أي موجع الجوف وقال يقول إني رصين الجوف فاسقوني أبو زيد رصنت الشيء معرفة أي علمته **رطن** الرطانة
والرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته إذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال أصواتهم كتراطن الفرس الفرا
إذا كانت الإبل رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطانة بالفتح وقال رطانة من يلقها يخيب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال
يصف ناقة ورهلوها وحلة فيها رعن أي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل أرعن وامرأة
رعناء بينا الرعونة والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسترخ وقال كأنه من آوار الشمس مرعون وذو
رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم الذين رعين قال الراجز جارية من شعب
ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن أنف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن وسميت البصرة
رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق لولا أبو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش
الأرعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الإصغاء إلى القول وقبوله والإرغان مثله قال الفراء لا ترغنن له في ذلك أي لا تطعه
فيه ويقال رغن إليه الصلح أي ركن **رفن** فرس رفنّ بتشديد النون طويل الذنب والأصل رفلّ قال النابغة بكل مجرب كالليث يسمو
إلى أوصال ذيال رفن أراد رفلا فحول اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن أي نفر ثم سكن ويقال ارفأن عنه **رفهن**
يقال هو في رفهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **رقن** الرقون و
الرقان الحناء يقال رقنت المرأة إذا اختضبت بالحناء وارقن الرجل الحية مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا
يتوهم أنه بيض كيلا يقع فيه حساب **ركن** ركن إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه يركن ركونا فيهما أي مال إليه وسكن قال تعالى
ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فأما ما حكى عن أبي عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الأقوى وهو
يأوي إلى ركن شديد أي عز ومنعة وجبل ركين له أركان عالية والركن من الصرع العظيم كأنه ذو الأركان وناقة مركنة الضرع والمركن
الإجانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من أهل مكة وهو الذي
طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه لم يرد الثلاث **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته
يعني الخليل عن الرمان إذا سمي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر إذ لم يكن له معنى يعرف به أي لا يدرى من أي شيء اشتقاقه فحمله

على الأكثر

فُعّالٌ على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قُرّاص وحُمّاض وفُعّال أكثر من فُعلان ورَمّان بفتح الراء جبل لطيّ وموضع
بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أرمنيّ بفتح الميم **رنن** الرَنّة الصوت ويقال رنّت المرأة ترنّ رنيناً وأرنّت أيضاً صاحت وفي كلام أبي
زُبيد الطائي شجراً رؤوسه مُرِنّة والمِرنان مِرَنّة قال الشاعر عمداً أصلّت ذاترنّ أفاقه إذا أن هلكت لم ترنّ وأرنّت القوس صوّتت وقال العجاج
ترنّ إرناناً إذا ما أنضبا وأنبضتها أي أرنّت والمِرنّة القوس والمرنان مثله والأرنّ شيء يصبح في الماء أيام الصيف وقال ولم يصدح له الرنّ **رون**
الأرونان الصوت وقال بها حاضر من غير حيّ يروعهم ولا الجنّ ذا أرونان وذو زجل ويوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة
الجعدي فظلّ لنسوة النعمان منّا على سفوان يومٌ أرونانِ فأردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمّع من هجان فإنما كسر النون على أن أصله أرونانيّ
على النعت فحذفت ياء النسبة وأما قول الراجز حرّقها وارس عنطوان فاليوم منها يوم أرونان فيحتمل الإضافة إلى صفته ويحتمل ما ذكرنا
رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال قال أبو عمرو بن العلاء ورُهُن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فَعْل على
فُعُل إلا قليلاً شاذاً قال وذكر أنهم يقولون سَقْف وسُقُف وقد يكون رُهُن جمعاً للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رُهُن مثل فراش و
فُرُش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همّام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم مالكاً على أنه عطف بفعل مستقبل على
فعل ماض وشبّهه بقولهم قمت وأصكّ عينه وهو مذهب حسن لأن الواو واو حال فجعل أصكّ حالاً للفعل الأول على معنى قمت صاكّاً وجهه
أي تركته مقيماً عندهم لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول
من الإبل والناس قال الراجز أما ترى جسمي خلاً قد رهنا هزلاً وما مجد الرجال في السمن وقال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء
خاصّة وأنشد عيدية أرهنت فيها الدنانير قال ابن السكيت أرهنت بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى
رهينة وراهنت فلاناً على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهاناً أخطرتهم به خطراً والرهينة واحدة الرهائن وقد رهن الشيء رهناً
أي دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة أمثال العصافير الواحد رهدنة و
الرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمّرة إلا أنه أدبر وهو أكبر من الحمّرة وقال تترّبتنا بالقول حتى كأننا تدرّيت ولدان يصيدون الرهادنا **رين**
الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين ريناً وريوناً أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون
أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسودّ القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر أنه
خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاجّ فادّان معرضاً فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين فاصبح
بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني الأمر الذي رين به
انقطع به ورانت نفسه ترين ريناً أي خبثت وغثت وأران القوم أي هلكت ماشيتهم فهم مرينون **فصل الزاي** **زأن** [illegible]
بالكسر وهو القصير ولا تقل ضِنّي والزِّنّان الذي يخالط الطائر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن
بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند
العرب الشُّرَط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدها زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم
زِبنية مثل العفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد ورجل فيه زبونة بتشديد الياء أي
كِبْر ورجل ذو زبونة أي مانع جانبه وقال سوار بن المضرب بذبّي الذمّ عن حسبي بمالي وزبونات أشوس تيّحان وزبانيا العقرب قرناها و
الزبانيان كوكبان نيّران كهيئة قرني العقرب بينهما القمر وزبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لأنه
بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخّص في العرايا والزبينة فسرناه في الجريمة وأما الزبون للغبي والغريب فليس من كلام أهل البادية **زجن**
زجن يزجن زجناً وزجناً أيضاً وتزجّن مثله ويقال تزجّن على الشيء إذا أقبله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال
الراجز كأن بالبرخة المعلول ماء دوالي زرجون ميل قال الأصمعي وهي فارسية معرّبة أي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ أحمر **زرفن** الزرفين احمرة
والزرفين فارسي معرّب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد **زقن** زقنت الحمل
أزقنه إذا حملته وأزقنت فلاناً أعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر أزكنه زكناً بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب لن يراجع قلبي ودّهم
أبداً زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على ما قاله الأصمعي التزكين التشبيه يقال زكّن عليهم وذكّم أي شبّه عليهم والزكن والإزكان
أيضاً التفرس والظن يقال زكنته صالحاً أي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو أزكن من إياس وهو إياس بن معاوية المزني وقد أزكنته وإن
كانت لغة قد أولعت به وإنما أزكنته شيئاً بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره
يقال

الزُّمَين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العُوَيم

ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمُن. ولقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام. الكسائي: عاملته مُزامنةً من الزمن كما يقال مشاهرةً من الشهر. والزَّمانة آفة
في الحيوانات، ورجل زَمِنٌ أي مبتلى بيّن الزمانة. وزِمّانُ بكسر الزاي: أبو بكر حيّ من بكر، وهو زِمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل، وفيهم يقول الفِنْدُ الزِّمّاني. **زنن**: أزننته بشيء اتهمته، وهو يُزَنّ بكذا. وقال: إن كنتَ أزننتني بها كذبًا جَزْءُ فلاقيتَ مثلها عجلا. ويقال الزُّنّة
بالأمر مثل الظِّنّة إذا اتهمه. وأبو زَنّة كنية القرد. **زون**: الزُّون الصنم، وكلّ شيء يُتّخذ ربًّا ويُعبد. وقال: مشيَ الهرابذ حجّوا بيعةَ الزُّون
وهو مثل الزُّور. ورجل زُوَنّك بالتشديد أي قصير، والمرأة زُوَنّكة. والزُّوَنْزَى القصير. والزُّوان حبّ يخالط البُرّ، والزُّؤان مثله، وقد يهمز. **زين**:
قصيدة الزِّينة ما يُتزيّن به، ويوم الزينة العيد. والزَّين نقيض الشَّين. تقول زانه وزيّنه بمعنى. وقال المجنون: فيا ربّ إذ صيّرت ليلى لي الهوى فزِنّي لعينيها كما زِنتَها
ليا. ورجل مُزَيَّن أي مُقَدَّد الشعر. والحجّام مُزَيِّن. وتزيّن وازْدان بمعنى، وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لمّا لان مخرجها لم توافق الزاي لشدّتها
أبدلوا منها دالًا. فإن أظهرت قلت مُزْدان وإن أدغمت قلت مُزّان. وتصغير مُزْدان مُزَيِّن مثل مُخَيِّر تصغير مختار، ومُزَيْيِن إذا عوّضت كما تقول في الجمع مزايين
الابتداء ومزاين. ويقال ازْيَنَت الأرض بعشبها وازّيّنت مثله، وأصله تزيّنت فسُكّنت وأدغمت في الزاي واجتُلبت الألف ليصحّ الابتداء. وقول الشاعر: كأنك
أبو عبيدة ذِيخٌ مائلُ الزِّين أعورُ يعني عُرْفَه. **فصل السين**. الأسَن: أصول الشجر البالية، الواحدة أَسَنة. قال النابغة: تَحِيدُ عن أَسْتَنٍ سُودٍ
أسافلُه مثل الإماء القواعد تحمل الحُزَمَا. **سجن**: السِّجن الحبس، والسَّجن بالفتح المصدر، وقد سجنه يسجنه أي حبسه. وضربٌ سِجِّين أي شديد. قال
ابن مقبل: ضربًا تواصت به الأبطال سِجِّينا. وسِجِّين موضع فيه كتاب الفجّار. قال ابن عباس: ودواوينهم. قال أبو عبيدة: هو فِعِّيل من السجن كالفِسِّيق
حسن من الفسق. **سحن**: السَّحَنة بالتحريك الهيئة، وقد تسكّن. يقال هؤلاء قوم حسنة سحنتهم، وكذلك السحناء، يقال إنه لحسن السحناء. وكان الفرّاء يقول
السَّحَناء والثَّأَداء بالتحريك. قال أبو عبيد: ولم أسمع أحدًا يقولهما بالتحريك غيره. وقال ابن كيسان: إنما حُرّكتا لمكان حروف الحلق. والمساحنة حسن
المعاشرة والمخالطة. وتسحّن المال: رأيت سحناءه حسنة. وفرس مُسْحَنة: حسنة المنظر. وسحنت الحجر: كسرته. والمِسْحنة: تُكسر بها الحجارة. **سخن**
السُّخن بالضم الحارّ. وسخَن الماء وغيره بالفتح، وسخُن أيضًا بالضم، سخونة فيهما. ويروى قول لبيد: حتى إذا سخنت وخفّ عظامها، بالفتح والضم
وتسخين الماء والسخانة بمعنى. قال ابن الأعرابي: ماء سُخْن وسخين مثل مُترص وتريص ومُبرم وبريم. وأنشد لعمرو بن كلثوم: مشعشعة كأنّ الحُصّ فيها إذا ما الماء
خالطها سخينا. قال: وأما قول من قال سخينا بأموالنا فليس بشيء. وماء سخاخين على فعاليل بالضم، وليس في الكلام غيره. والمِسْخنة: قِدْر كأنها تَوْر.
ويوم سُخْن وساخن وسُخْنان أي حارّ. وليلة سُخْنة وسُخْنانة. وإني لأجد في نفسي سَخَنة بالتحريك، وهي فضل حرارة تجدها من وجع. وسُخْنة العين نقيض
السخون قُرّتها. وقد سخِنت بالكسر فهو سخين العين، وأسخن الله عينه أبكاه. والسَّخُون من المرق ما يُسخّن. وقال: يعجبه السَّخُون والعصيد والتمر حبًّا ما له مزيد.
والسَّخينة: طعام يتّخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقّة وفوق الحساء، وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في شدّة الدهر وغلاء السعر
وعَجَف المال. وكانت قريش تُعيَّر بها. والتساخين: مساحٍ منعطفة بلغة عبد القيس. والتساخين: الخفاف. وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمرهم
أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين، ولا واحد لها مثل التعاشيب. **سدن**: السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام، والجمع السَّدَنة. وقد سدَن
يسدُن بالضم سَدْنًا وسِدانة. وكانت السِّدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرّها النبي لهم في الإسلام. والإسدان لغة في الإسدال
وهو سدول الهوادج. قال الزَّفَيان: ما تذكّرت من الأظعان طوالعًا من نحو ذي بُوان كأنما عُلّقن بالأسدان يانعَ حُمّاض وأرجوان. وسدن
الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله. **سرجن**: السِّرجين بالكسر معرّب لأنه ليس في الكلام فَعليل بالفتح، ويقال سِرقين. **سطن**: الأسطوانة
معروفة، والنون أصلية، وهو أفعوالة مثل الأقحوانة، لأنه يقال أساطين مُسَطَّنة. وكان الأخفش يقول هو فُعلوانة، وهذا يوجب أن يكون الواو
زائدة، وإلحاقها بأنها ذات الألف والنون، وهذا لا يكاد يكون. وقال قوم هو أفعلانة، ولو كان كذلك لما جُمع على أساطين لأنه لا يكون في
الكلام أفاعين. وجمل أسطوان أي مرتفع. وقال الراجز: جرّبن منّي أسطوانًا أعنقا. **سعن**: السُّعن بالضم قِربة تُقطع من نصفها ويُنبذ فيها وربما
استُقي بها كالدلو، وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها، والجمع سِعَنة مثل جُحر وجِحَرة. وقولهم ما له سَعْنة ولا مَعْنة بالفتح أي شيء. **سفن**
السَّفْن ما يُنحت به الشيء، والمِسْفن مثله. وقال داود: وأنت في كفّك المبراة والسَّفَن. يقول: إنك نجّار. وقال ذو الرمة: تخوّف الرحلُ منها تامكًا قَرِدًا كما تخوّف
عودَ النَّبعة السَّفَنُ. يعني ينقص. والسَّفَن أيضًا جلد أخشن كجلود التماسيح يُجعل على قوائم السيوف. وسفنت الشيء سفنًا قشرته. قال امرؤ القيس: فجاء
خفيًّا يَسْفِن الأرضَ بطنُه ترى الترب منه لاصقًا كلّ مَلصق. وإنما جاء متلبّدًا على الأرض لئلّا يراه الصيد فينفر منه. وسفنت الريح التراب عن
وجه الأرض. والسوافن: الرياح، الواحدة سافنة. والسفينة معروفة. والسفّان صاحبها. وسفّانة بنت حاتم الطائي، وبها يُكنى. والسَّفين جمع
سفينة. قال ابن دريد: سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره. **سكن**: سكن الشيء سكونًا، وسكّنه غيره تسكينًا. والسكينة
الوَداع والوقار. وسكنت داري وأسكنتها غيري، والاسم منه السُّكنى، كما أن العُتبى اسم من الإعتاب. وهم سُكّان فلان. والسُّكّان أيضًا
ذَنَب السفينة. ومسكِن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة. والمسكن أيضًا المنزل، وأهل الحجاز يقولون مسكَن بالفتح. والسَّكْن أهل الدار

الموضع والجزء

قال ذو الرمة

قال ذو الرمة فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال كون توقد
في مظلم والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بتجزيم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني
والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه
تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين وفي
الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء
ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قالوا للاناث مسكينات
لاجل دخول الهاء والسكينة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم ويقال تركنا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن
وسكينة بنت الحسين رضي الله عنهما والطرة السكينية منسوبة اليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن
وقال عظيم القفار خوالمواصر وهبت له عجوة مسمونة وخمير والسمان ان جعلته بايع السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت
القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف التبريد واتي الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين المهزول وقد
سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة الصم دواء تسمن بها النساء واسمن الرجل ملك شيئا
سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤا يتسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز فاكرتنا جفنة بطينة لحم جزور
عشر سمينة اي مسمونة من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد وقال الشاعر نفسي تمقس من سماني الاقبر الواحدة سماناة [illegible]
والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الجبل اي عن وجهه
وعن سنن الطريق وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناين اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من
سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى
كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا
تامنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحما المسنون المتغير المنتن ومسنة الوجه صورته وقال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء
ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون المملس وحكي ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن
بن حسان يشبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد انه يقول واذا
ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال معوية وصدق قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب
ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن السراب اضطرب والفحل يسان
الناقة مسانة اذا طردها حتى ينوخها ليستفيدها وسننت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان
الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون ما تستاك به والسن واحد الاسنان
وتجمع وان تجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى وتصغير
السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا اتيك سن الحسل اي ابدا لان الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف الابل
في الدية فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اي هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني
ابدا وسنة من نوم فضلة منه والسنة بضم السين الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو بن العلاء وابن الاعرابي وسن القلم موضع
البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال
الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اي انبتها والسناسن رؤوس المحال وحروف فقار الظهر الواحدة سنسن
والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه
الناقة الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه اي ارسله ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسنت

التافه من نهاسين شديدا والمسان من الإبل خلاف الأفتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال
تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا
أعفاء ولا اكيات يريد الناس والأكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنيكنا اليكا
لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريدون شعبة من شعبه فهوه وثلث شعب وكقوله تعالى يس كقوله الم وحم
وهي تجري كطور سينين في اوائل السور قال عكرمة معناه يا انسان لأنه قال إنك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف الى سيناء وسيناء بالفتح والكسر
قال الأخفش السينين شجر والفتح اجود في النحو لأنه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لأنه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا ان تجعله
واحدتها سينينة قال وقرئ
طور سيناء وسيناء أعجميا قال ابو علي انما لم يصرف لأنه جعل اسما للبقعة **فصل الشين** **شأن** الشأن الأمر والحال يقال لأشأنن شأنهم اي لأفسدن امرهم و
الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم
الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اي قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له **شثن** الشثن بالتحريك
مصدر شثن كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الأصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن
كأنه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الإبل من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سأبدي
لك فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك
والشجن الحزن والجمع أشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن وأشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن الحزن والجمع بالتسكين واحد شجون الأودية
وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت عدي القوم يسلبهم
طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كريب بن
صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة
وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة
ملأتها قال تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم
ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن وأشحن الصبي اي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي وقد همت بإشحان
شدن شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فإذا افرد الشادن فهو ولد الظبية
وأشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن
شزن الشزن بالتحريك الغليظ من الأرض قال الأعشى تيممت قيسا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب الناحية
والجانب قال ابن احمر لا ترمين عن شزن حزنا ويقال ما أبالي على اي شزنيه وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن
والشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الأشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كأنه شيطان
في أشطان وشطنته أشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد وأشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه
وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل
عات متمرد من الجن والإنس والدواب شيطان قال جرير أيام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا وتسمي الحية شيطانا
وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من
العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية أيما شاطن عصاه عكاه ثم
يلقى في السجن والأغلال ويقال انها ايضا زائدة فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وإن جعلته من شيط لم تصرفه لأنه فعلان
شعن اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس أشعث **شفن** الأموي بالتكسر الكيس العاقل وشفنته أشفنه
بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينيك فأنا شافن وشفون ابن السكيت شفنت اليه وشفنت شفنا وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد
هو ان يرفع الإنسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد القطامي يذكر ابلا وإذا تسف الى الطريق رأيته لهقا كشاكلة
الحصان الأبلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع مثل وتح ووعر وهي الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنها انا شقنا
وأشقنتها اذا قللتها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا ومنه قيل شن عليهم
الغارة وأشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الأخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد شرحب والشنين قطران

التشفن [illegible]

الماء وقال

الماء. وقال: يا من لقلبٍ دائمِ الشَّنين · وماءٌ شُنانٌ بالضم متفرّق. وقال: بماءِ شُنانٍ زعزعت متنَه الصَّبا · وجادت عليه ديمةٌ بعد وابلِ. والشنين الذي يقطُر من قربةٍ أو شجْبٍ. والشَّنُّ أيضاً القربة الخَلَق، والشَّنَّة أيضاً، وكأنهما صغيرة، والجمع الشِّنان. وفي المثل: لا يُقعقَع لي بالشِّنان. قال النابغة: كأنك من جمال بني أُقَيشٍ · يُقعقَع خلف رجليه بشَنِّ. والشَّنان بالفتح: البغض لغةٌ في الشَّنآن. قال الشاعر: وما العيشُ إلّا ما تلذُّ وتشتهي · وإن لامَ فيه ذو الشَّنانِ وفنّدا. وتشنّنت القربة وتشانّت: أخلقت. والتَّشنُّن: التشنّج واليُبْس في جلد الإنسان عند الهرم. قال الشاعر: عند أقوادِ الجلد في التشنُّن. أبو عمرو: تشانَّ الجلد: يبس وتشنّج. وليس بحالق. وشَنٌّ: حيٌّ من عبد القيس، وهو شنُّ بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعْميّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ومنهم الأعور الشَّنّي. وفي المثل: وافق شَنٌّ طبقه. والشَّنون من الإبل: الذي ليس بمهزول ولا سمين. والشَّنون في قول الطِّرِمّاح: كالذئب الشَّنون: الجائع، لأنه لا يوصف بالسِّمن والهُزال. والشِّنْشِنة: الخُلُق والطبيعة. قال الراجز: شِنْشِنةٌ أعرفها من أخزم. وأخزم: الرجل لم أر له الخليل.

شين الشَّين: خلاف الزَّين. يقال: شانه يَشينه. والمشاين: المعايب والمقابح. وقول لبيد: يشين صحاحَ البِيد كلَّ عشيّةٍ · بعوجِ السَّراء عند بابٍ محجّبِ. يريد أنهم يتفاخرون فيخطّون بقسيّهم على الأرض، فكأنّهم شانوها بتلك الخطوط. والشين حرفٌ من حروف المعجم. المعايب وقد

فصل الصاد

صبن الأصمعي: يقال صَبَنْتَ عنّا الهديّة أو ما كان من معروفٍ تَصْبِنُ صَبْناً، بمعنى كففت. قال عمرو بن كلثوم: صَبَنْتِ الكأسَ عنّا أمَّ عمرٍو · وكان الكأسُ مجراها اليمينا. وإذا سوّى المقامر الكعبين في الكفّ ثم ضرب بهما قيل: قد صَبَن. ويقال له: أجِلْ ولا تَصْبِنْ ولا تصبّن. والصابون معروف.

صحن صَحَنْتُ بين القوم: أصلحت. وصَحَنْتُه صَحْناً، أي ضربته. وأتانٌ صَحونٌ، أي رَموحٌ. قال أبو عمرو: وصَحْنُ الدار: وسطها. والصَّحْنُ: العُسّ العظيم. يقال: أصحنته: إذا أعطيته شيئاً فيه. والصَّحْن: طسَيْت. وهما صحنان يضرب أحدهما على الآخر. قال الراجز: سامح أصوات صُنوجٍ مُلهيه · وصوتُ صحنَيْ قينةٍ مغنّيه. والصِّحْناء بالكسر: إدامٌ يُتّخذ من السمك، يُمَدّ ويُقصَر، والصِّحناة أخصّ منه.

صدن الصَّيدلانيّ والصَّيدنانيّ: ... والصيدنانيّ أيضاً: دُوَيبّة. قال أبو عبيدة: تعمل لنفسها بيتاً في الأرض وتعمّيه. فيقال: الصيدن أيضاً. قال كثيّر يصف ناقته: كأنّ خليفَي زَوْرِها ورحاهما · بُنى مَكَوَيْنِ ثُلِّما بعد صَيْدَنِ. والصَّيدن: الثعلب. والصَّيدن: الملك. قال رؤبة: إني إذا استغلق بابُ الصَّيدن.

صعن الصِّعَوَّن: الظليم، بكسر الصاد وتشديد النون.

صفن الصَّفَنُ بالتحريك: جلدة بيضة الإنسان، والجمع أصفان. والصُّفْن أيضاً بالضم: وعاءٌ من أدَمٍ مثل السُّفرة يُستقى بها. وقال الفرّاء: هو شيءٌ مثل الرَّكوة يُتوضّأ فيه. قال أبو صخر الهذلي يصف ماءً ورده: فخضخضتُ صُفْنِيَ في جَمّه · خِياضَ المُدابرِ قِدحاً عطوفا. وقال أبو عمرو: الصُّفْن: الخريطة يكون للراعي فيها طعامه وزِناده وما يحتاج إليه. قال ساعدة بن جؤيّة: معه سِقاءٌ لا يُفرّط حمله · صُفْنٌ وأخراصٌ يلُحن ومِسأبُ. وتصافن القومُ الماءَ: اقتسموه بالحصص، وذلك إنما يكون بالمَقْلة، يُسقى الرجل قدر ما يغمرها. والصافن من الخيل: القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر. تقول: صَفَن الفرسُ يصفِن صُفوناً. والصافن: الذي يصُفّ قدميه. وفي الحديث: كنّا إذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا خلفه صُفوناً، فإذا سجد تبعناه، أي صافّين أقدامنا. وصِفّين: موضعٌ كانت به وقعةٌ بين عليٍّ رضي الله عنه ومعاوية. والصافن: عِرقٌ في الساق.

صنن الصِّنُّ بالكسر: بول الوبر، وهو منتن. قال: تطلّى وهي سيّئة المعرّى · بصِنِّ الوبر تحسبه مَلابا. والصِّنُّ أيضاً: يومٌ من أيام العجوز. والصِّنُّ أيضاً: شبه السَّلّة المطبقة يُجعل فيها الخبز. والصُّنان: ذَفَر الإبط. وأصنَّ الرجل: صار له صُنان. وأصنَّ: إذا شمخ بأنفه تكبّراً. وقال الأبلي: كلاهما مُصِنّاً. ومنه قولهم: أصنّت الناقة: إذا حملت فاستكبرت على الفحل. الأصمعي: فلانٌ مُصِنٌّ غضباً، أي ممتلئ غضباً. جِدّامه

صون صُنْتُ الشيء صَوناً وصِياناً وصِيانةً، فهو مَصُون، ولا تقل مَصان. وثوبٌ مَصُونٌ على النقص، ومَصْوُونٌ على التمام، وقد قُرئ به في ... وجعلت الثوب في صِوانه وصُوانه بالضم والكسر، وصِيانه أيضاً، وهو وعاؤه الذي يُصان فيه. وصان الفرس: إذا قام على طرف حافره من وجىً أو حفىً. قال النابغة: وما حاولتما بقياد خيلٍ · يصون الوردُ فيها والكميتُ. وأمّا قوله: فأورده بطنَ الأهويةِ شعثاً · يصُنّ المشيَ كالحِدَإ التُّؤامِ. فلم يعرفه الأصمعي. وقال غيره: يُبقين بعض المشي. ويقال: يتصوّن من الشيء. والصَّوّان بالتشديد: ضربٌ من الحجارة، الواحدة صوّانة. والصين: بلد. والصوانيّ: الأواني محمولاتٌ إليه.

فصل الضاد

ضأن الضائن: خلاف الماعز، والجمع الضأن والمعز، مثل راكبٍ وركب، وسافرٍ وسفر. والضَّئين أيضاً مثل حارسٍ وحَرَس. وقد يُجمع على ضَئين، وهو فعيلٌ مثل غازٍ وغزيّ. والأنثى ضائنة، والجمع ضوائن. وأضأن الرجل: كثر ضأنه.

ضبن الضِّبْنُ بالكسر: ما بين الإبط والكشح. وقال: الحِمْل الإبط ثم الحضن. واضطبنتُ الشيء وتضبّنته: جعلته في ضِبْني. وضِبْنة الرجل أيضاً: عياله، وكذلك الضَّبِنة بفتح الضاد وكسر الباء. ومكانٌ ضَبِنٌ، أي ضيّق. والمضبون: الزَّمِن، ويشبه قلب الباء من الميم.

ضجن الضَّجَن بالجيم: جبلٌ معروف. قال الأعشى: كخلفاء من هضبات الضَّجَن. وكذلك قول ابن مقبل: تؤمّ السيرَ للضَّجَن. والحاء تصحيف. وضَجْنان: جبلٌ بناحية مكّة.

ضزن الضَّيْزن: الذي يزاحم أباه في امرأته. قال أوس: فكلّهم لأبيه ضَيْزنٌ سَلِفُ. ويقال: الضَّيزنان اللذان يعتمان عند الاستقاء في البئر. وضَيزن: اسم صنم.

ضغن الضِّغْن والضَّغينة: الحقد. وقد ضَغِنَ عليه بالكسر ضَغَناً. وتضاغن القوم واضطغنوا: انطووا على الأحقاد. واضطغنت الشيء: إذا أخذته تحت حضنك. وأنشد الأحمر: كأنه مضطغنٌ صبيّاً، أي حامله في حجره. وقال ابن مقبل: إذا اضطغنتُ سلاحي عند مغرضها · ومِرفقٍ كرئاس السيف إذ شَسَفا. وفرسٌ ضاغنٌ: لا يعطي ما عنده من الجري إلّا بالضرب.

قال الشماخ كأنّ قُتودي فوق جَأْبٍ مُطَرَّدٍ من الحُقْب لاحَتْه الجِدادُ الغَوارِزُ وإذا قيل للناقة هي ذات ضِغْنٍ فإنما يُراد نِزاعُها إلى وطنها قال الخليل ويقال للنجيبة إذا رَحَمَتْ فاستصحبت كل ثياب إنّها ذات شَغَبٍ وضِغْنٍ وقناة ضَغِنَةٌ أي عَوْجاء وضَغِنَ فلانٌ إلى الدنيا بالكسر رَكَنَ ومال وضَغِنَ إلى فلان أي مال إليه

ضفن ضَفَن البعير برجله خبطاً وضَفَن بها الظهر نَخَّ بها وضَفَن الشيءَ على ناقته حمله عليها أبو زيد ضَفَنْتُ إلى القوم أضْفِنُ ضَفْناً إذا أتيتهم تجلس إليهم وضَفَنْتُ الرجل إذا ضربت برجلك على عَجُزه واضطفن هو إذا اضطرب بعقبه حتى جرى نفسه وضَفَنْتُ بالإنسان الأرضَ ضربتها به والضَّفْنُ على وزن العجف الأحمق مع إثاله مع عظم خَلْق والضَّيْفَن ذكرناه مع الضيف

ضمن ضَمِنَ الشيءَ ضَمَناً كَفَل به فأنا ضامِنٌ وضَمِينٌ وضَمَّنْتُه الشيءَ تضميناً فتضمَّنه عني مثل غرّمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمَّنته إياه والمُضَمَّن من الشعر ما ضمَّنته بيتاً والمضمَّن من الأبيات ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمتُ ما تضمَّنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضِمْنه وأنفذته ضِمْنَ كتابي أي في طيّه والضَّمَنة بالفتح من قولك كانت ضَمَنَةُ فلان أربعة أشهر أي مرضه والضَّمَنُ والضَّمانة الزمانة والعاهة في جسده من بلاء أو كِبَرٍ أو غيره وأنشد الأحمر ما خِلْتُني زِلْتُ بعدكم ضَمِناً أشكو إليكم حُمُوَّة الألم والاسم الضَّمَن والضَّمان قال ابن أحمر وقد كان سَوِّيَّ بطنُه إليّنا لِم الخَلْق أيِّ حَقٍّ وخَوفاً أن تُطيل ضَمَانيا والضَّمَانة الزَّمانة وقد ضَمِنَ الرجل بالكسر ضَمَناً فهو ضَمِنٌ أي مُبْتلًى وفي الحديث من اكتتب ضَمِناً بعثه الله ضَمِناً أي من كتب نفسه في ديوان الزَّمْنى والضَّمِنُ والضامن من النخيل ما يكون في القرية وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قَطَن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البَرّ من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمَّنها أمصارهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونُهي عن بيع المضامين والملاقيح

ضنن ضَنِنْتُ بالشيء أضَنُّ به ضَنّاً وضَنانةً إذا بخلت به فهو ضَنِينٌ به قال الفراء وضَنَنْتُ بالفتح أَضِنُّ لغة وقول قَعْنَب بن أم صاحب مهلاً أعاذلُ قد جرَّبتِ من خُلُقي أني أجود لأقوام وإن ضَنِنوا فإنما أظهر التضعيف ضرورة وفلان ضِنِّي من بين إخواني وهو شِبْه الاختصاص وفي الحديث إنّ لله ضَنائنَ من خلقه يُحْييهم في عافية وهذا علقٌ مَضِنَّةٌ ومَضَنَّةٌ بكسر الضاد وفتحها أي نفيس مما يُضَنّ به وضِنَّةٌ أي قبيلة والضِّنُون الغالية وأنشد ثعلب قد كُنْتُ بعد اللين وبعد مَعْن أبانٍ والضُّنُون الغالية وأنشد ثعلب وهما بالضاد والمروي

ضون الضَّيْوَن السِّنَّوْر الذكر والجمع الضَّياوِن صحّت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وإنما لم يُدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حَيْوَة اسم رجل وقالوا عَيْنا هَيْنا ومَيْتا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضُيَيِّن فأعله وجعله مثل أُسَيِّد وإن كان جمعه أساود ومن قال أُسَيْوِد في التصغير لم يمتنع أن يقول ضُيَيْوِن

فصل الطاء

طبن الطَّبْن بالتراب لعبة يقال طَبِنَ له يَطْبَنُ طَبَناً وكذلك الطَّبَن له بالفتح يَطْبِنُ طَبانةً وطَبانِيَةً وطُبُونةً فهو طَبِنٌ وطابِنٌ أي فَطِنٌ حاذق وطَبَنْتُ النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابِنْ هذه الحفيرة وطامِنْها والمُطْبَئِنّ مثل المطمئن يقال اطْبَأَنَّ مثل اطمأنَّ وما أدري أيّ الطَّبَن هو بالتسكين أي أيّ الناس هو والطُّبْنة لعبة يقال لها بالفارسية سِدَرَه والجمع طُبَن مثل صُبْرة وصُبَر وأنشد أبو عمرو تقلّبت بعك وألهتها الطُّبَن ونحن نَعْدُو في الخَبار والجَرَن

طجن الطِّيجِن والطّاجِن الطابق يُقلى عليه وكلاهما معرَّب لأن الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب

طحن طَحَنْتُ الرَّحى تَطْحَن وطَحَنْتُ أنا البُرَّ والطَّحْن المصدر والطِّحْن بالكسر الدقيق وطَحَنَتِ الأفعى ترحّت واستدارت فهي مِطْحان قال الشاعر ضِرِّساء مِطْحانٍ كأنَّ فحيحها إذا فزعت ماء هُريق على جَمْر والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس والطَّحّانة والطَّحون الإبل الكثيرة والطَّحون الكتيبة وتطحن ما تقيت والطُّحَن دويبة وقال إذا أتاني واحداً أو في عَشَن يسره أطرقا إطراق الطُّحَن والطُّحَّان إن جعلته من الطَّحْن أجريته وإن جعلته من الطَّحّ أو الطَّحا وهو المنبسط من الأرض لم تُجْرِه

طعن طَعَنه بالرمح وطَعَنَ في السنّ يَطْعُن بالضم طَعْناً وطَعَنَ فيه بالقول يَطْعَن طَعْناً وطَعَناناً وقال وأبى ظاهر الشناءة إلا طعناناً وقول ما لا يقال وطَعَنَ في المفازة يَطْعُن ويَطْعَن أيضاً أي ذهب وقال والطاعن بالقوم يَشُقّ الملوك حتى إذا خَفَقَ المِجْدَح وقال حميد بن ثور وطَعْني إليك الليل حضنيه إنني لتلك إذا هاب الهِدانُ فَعولُ قال أبو عبيدة أراد وطعني حضني الليل إليك والفرس يَطْعَن في العنان إذا مدّه وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي وِرْدَ الحمامة إذ أجدّ حمامها أي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمِطْعان طعّانٌ أيضاً الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطّعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طَعّاناً يعني في أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين

طمن اطمأنّ الرجل اطمئناناً وطُمَأْنينةً أي سكن وهو مطمئنّ إلى كذا وذاك مطمأَنّ واطبأنّ مثله على الإبدال وتصغير مُطْمَئِنّ مُطَيْمِن بحذف الميم من أوله وإحدى النونين من آخره وتصغير طُمَأْنينة طُمَيْئِنة بحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطأمن ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكّنت

طنن الطَّنين صوت الذباب والطَّسْت والبطة طَنّ إذا صوّتت والطُّنُّ الطست وطنّ فلان مات وهو في الشعر والطُّنّ بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طُنّة وضربه فأطنّ ساقه أي قطعها وأراد بذلك الصوت القطع

طين الطين معروف والطينة أخصّ منه وطيّنتُ السطح وبعضهم يقول طِنْتُ السطح فهو مطين وقد تمثّعنت ... بأعلى ولحق منها كأنّ الثرا ... المطين والطينة الخلقة والجِبِلّة يقال فلان من الطينة الأولى وطانه الله على الخير أي جبله عليه

بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان وهكان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر
الفاء بلد **فصل الظاء ظعن** ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيّره والظعينة الهودج كانت
فيه امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال ظعون ولا ظعن الا للابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير
تظعنه المراة اى تركبه وهى تفتعله والظعينة المراة ما دامت فى الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم قفى قبل التفرق يا ظعينا نخبرك
اليقين وتخبرينا الكسائى الظعون البعير الذى يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذى يشد به الهودج وقال له عنق تلوى بما وصلت به ودفّان يشتقان
كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم وقال دريد فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج سراتهم فى الفارسى المسرّد اى استيقنوا وانما يخوف عدوه
باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل فى الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الاصل لانهما
مبتداء وخبر والظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال اظنه واطنه بالظاء والطاء اذا اتهمه وفى حديث ابن سيرين لم يكن على يظّن فى قتل
عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر ولا كل من يظّننى انا معتب ولا كل ما يروى على اقول والتظنى اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى
النونات ياء ومظنة الشىء موضعه ومألفه الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر
قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذى لا يدرى ايقضيه اخذه ام لا والظنون الرجل السيئ الظن
والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذى جنّب صوب اللجب الماطر مثل الفراتى اذا ما طما
يقذف بالبوصى والماهر **فصل العين عبن** ثور عبنّ مشددة النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق بفعلى اذا وصلته نونت
والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز هان على حمزة بنت النتاج مهوى جمال مالك فى الادلاج بالسيف ذا وجيف الحجاج كل عبنّى وعلا
هجاج يحث لا مستويع ولا ناج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها عواثن ودواخن ولا يعرف لهما ثالث وقد عثنت النار تعثن بالضم
اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت الثوب بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق
الراس مفارق وعثانين الريح والمطر اولها ابو زيد العثانين الطويلة من السحاب والانف مثل السبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المراة
بالفتح تعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها فى سيرها وهى عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض
من الكبر وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهى عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا
والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما انصدع يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق **علجن**
العلجن المراة الحمقاء واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويتصبن الفؤاد مشيّرات يناشغن
العجاهنة الرثينا يريد جمع الرثية والمراد عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت المراة بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات
عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شىء معدنه والعادن الناقة المقيمة فى المرعى
وعدن بلد وعدان البحر ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل فقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع
اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه فى الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يهز بهم للنثى وما الا منتجرا هم الجوف صحو عيدان بيرنيا وعدنان بن
اد ابو معد والعدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع العداين يقال غرب معدّن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة الموعدا والعدا
الفرق من الناس **عرن** عرنين كل شىء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم
العرانين والعرانية بالفتح ما يرتفع فى اعالى الماء من عوارب الموج قال عدى بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا
العران العود الذى يجعل فى وترة انف البختى وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها ويشد فيه الخطاف وبعير معرون اذا ستمر بها
بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جسأة فى رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرن رجل
الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح ياخذه فى عنقه فيحتك منه ربما برك الى اصل شجرة واحتك بها قال وداوه
ان يعرق عليه النحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبى صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة ماوى الاسد الذى
يالفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وينشد موشمة الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من
تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر الضريع لا يطاق وعرنان اسم جبل
بالجناب دون وادى القرى الى فيد وسقاء معرون دبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو قشر ابو عمرو العرنة عروق العرنتن **عربن** العربون والعربان
والعربان الذى تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل
حذفت منه النون وترك على صورته ويقال العرتن مثل عرفج واديم معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع وقد ذكرناه فى عرفات

اى يشعران ومنه اشتق ما فى الاناء اذا شربه اجمع صح

ظئن العشابين التربة وهو نبت بين الشرى الا ابو ذوب تنتشر به الطباخ والعقاقير ظئن لم فطر

صح

عرعرن

عرجن العرجون أصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً وعرجنه ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عراهن أي عظيم مثل عراهم
عسن العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الإبل بالكسر إذا نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن أي شكور والعسن الشحم القديم مثل العكن
وأعسان الشيء آثاره ومكانه وتعسن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه وتعسنت الشيء طلبت أثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن أي قال برأيه
ويقال العشانة أصل التمغة وبها كني أبو عشانة **عشزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ والأنثى عشوزنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة
إذا غمزت أرنت تشج قفا المثقف والجبينا **عطن** عطنت الجلد أعطنه عطناً فهو معطون إذا أخذت علقى أو فرثاً أو ملحاً فألقيت الجلد فيه
وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الإهاب بالكسر يعطن عطناً فهو عطن إذا أنتن وسقط في العطن وقد انعطن الإهاب والعطن
والمعطن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب عللاً بعد نهل فإذا استوفت ردت إلى المراعي والأظماء وعطنت الإبل
بالفتح تعطن وتعطن عطوناً إذا رويت ثم بركت فهي إبل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن أي بركت قال كعب بن زهير فإن لا دخال وإن أعطنوا
وقد أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم أي عطنت إبلهم وفلان واسع العطن
والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن القوم الرجل بعيره وذلك إذا لم يشرب فرده إلى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما إنما يعطن
من يرجو العلل **عفن** شيء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفناً إذا بلي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن
وأعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك أي كثيرة وقد تسكن قال وصبح الماء بورد عكنان **علن** [illegible] ويقال
علن الأمر يعلن علوناً وعلن الأمر بالكسر يعلن علناً حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة **عمن** عمن بالمكان
أقام به وعمان مخفف بلد وأما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عمان **عنن** عن لي كذا يعن ويعن عنناً أي عرض
واعترض يقال لا أفعله ما عن في السماء نجم أي ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن أيضاً الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة
وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل خريج وعنن الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنة أيضاً حظيرة من خشب تجعل للإبل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الأعنة والعنان
أيضاً المعانة وهي المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل إنه لطرف العنان إذا كان خفيفاً وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر
أموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشاً في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني
هلال وما ولدت نساء بني أبان وعنانك أن تفعل كذا على وزن قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانة من عن يعن أي اعترض وعننت
الفرس حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عناناً والتعنين مثله وعننت اللجام [الكتاب] وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب
بالضم هي اللغة الفصيحة وقال [illegible] لعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال العنوان وعنيان وعنونت الكتاب عنونة وعننت الكتاب وعنيته أيضاً
أبدلوا من إحدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أعطيته عن عنة أي ما تيسر من بين أصحابه وقولهم
عن عنة أي الساعة من غير أن طلبته واعتنت بحثه ما أدري ما هي أي تعرضت لشيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة
أيضاً وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه أعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عيناً فتقول عن في موضع أن قال الشاعر أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعداها وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفاً به تاركاً له وقد
جاوزه وتقع من موقعها إلا أن عن قد تكون اسماً يدخل عليه حرف جر لأنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه وقال الشاعر فقلت للركب
لما أن علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وإنما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن
حيال أي بعد حيال وقال ونؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني
فتخزوني **عون** العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المرأة تعويناً وعانت تعون
عوناً والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكراً وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان
والمعونة الإعانة تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون والمعونة قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة
الواشين أي معون تقول نعم العون قولك لا في يد الوشاة وإن كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في كلام العرب مفعل لواحد وقد قرئ
في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي
الدعاء رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضاً واعتونوا مثله وإنما صحت الواو في تعاونوا لأن معناهما واحد

فبني عليه

البيت في ديوان كعب وشرحه غير رواية
بقرطين أن لا دخال وإن أعطنوا

شيوع
وكذا

فبني عليه ولولا ذلك لاعتلّت والعانة من النساء التي طعنت في السن ولا يكون إلا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون و
والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب إليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعدان عتقا وربما
قالوا عانات كأنها لواعرقت وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات وأذرعات **عهن** العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين
القلبة في لغة أهل الحجاز فأما أهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه جوارح الإنسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن
بالفتح أي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن
مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من عاهن ماله وعاهنه من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال الكثير وإذ معروفها لك عاهن وعهن
بالمكان أقام به **عين** العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وأعيان وعيون وقال كأنها أعيان الجراد المنظم تصغيرها عيينة ومنه قيل
ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة إذا رأيته عيانا ولم ترد أن تفعل ذلك عمدا عين
إذا اتهمته بجهد فيقين قال امرؤ القيس انطلقا حق الشوي وأتى عمد عين فلما تعمّ حرمنا وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي فإن
تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته أول عين وأول عائنة وأدنى عائنة أو قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا أعطيك إلا درهما بعينه وفي المثل إن الجواد عينه فراره ولا أطلب أثرا بعد عين أي بعد معاينة وعاينه
يعني فلان أموالهم وتعيانهم وهذا [illegible] وكذلك ما بها عين أي أحد وبلد قليل العين أي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال
نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر أيام لا يقلع ويقال لقيته أول عين أي أول شيء وأسود العين جبل قال الفرزدق إذا زال عنكم أسود العين كنتم
كراما وأنتم ما أقام ألائم ورأس عين بلدة وعيون البقر ضرب من العنب يكون بالشام وأعيان القوم أشرافهم والأعيان الإخوة بنو أب وأم
وهذه الإخوة تسمى المعاينة وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك
أكبر من أمدك يعني شاهدك ومنظرك أكبر من سنك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين أي هو كالعبد لك ما دمت تراه فإذا غبت
فلا وقال ومن هو عبد العين أما لقاؤه فحلو وأما غيبه فظنون ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعا قال ولتصنع على عيني ويقال للجلد عين
وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعيّن الجلد وسقاء عيّن ومتعيّن وقال ما بال عيني كالشعيب العيّن وتعيّن الرجل المال إذا أصابه
بعين وتعيّن عليه الشيء أي لزمه بعينه وحفر حتى عان أي بلغ العيون والماء معين ومعيون وأعين الماء مثله وعان الدمع والماء عينا
بالتحريك أي سال وشرب من عائن أي من ماء سائل وعنت الرجل أصبته بعيني فأنا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر
قد كان قومك يحسبونك سيدا وإخال أنك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة إذا صببت فيها ماء لينتفخ
عيون الخرز فتنسد قال جرير بلي فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والمعين فحل ثور قال جابر بن حوين [illegible] عين الصوار
كأنه مخيط قطيم إذا ما بربرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعين فلانا أخبرته بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا إذا رأيته بعينك وأما عيانا
خطان يخطان في الأرض يزجر بهما الطير والله أعلم [illegible] ويقال جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع
عين وهو فعل فعلوا لأن الياء أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار [illegible] قبل العين وجاء فلان [illegible] في عين
وقال إذا أراد واحدا [illegible] في الطرق ورجل أعين واسع العين بين العين والجمع عين وأصله فعل ومنه قيل لبقر الوحش
عين والثور أعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف وعين التاجر أي أخذ بعينة وتعينة المال أي أصاب خياره مثل العيمة وهذا
ثوب عينة إذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان بعين عيانا أي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا أي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو
غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة [illegible] والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم
بعضا ومنه قيل يوم القيامة يوم التغابن لأن أهل الجنة يغبنون أهل النار والمغابن الأرفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر
غدن اغدودن الشعر إذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا إذا ما تنوء به آدها والغدن والنبات إذا اخضر حتى يضرب
إلى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الأبله والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ ولم تضع أولادها
من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الأخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير **غرن** الغرين مثل
الغرين الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الغربيل وهو مبدل منه **غسن** الغسن خصل الشعر من العرف
والناصية والذوائب قال الأعشى غدا بتليل كجذع الخصاب حر العذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسنة وقال لبيد [illegible] يخط في غسنه

الشيء [illegible] ويقال [illegible] عينا [illegible]
الشباب في
غدانة

ابو سعيد الثمر الجعفراية والجناحها يتقشر في منابته هكذا برواية ابن كيسان والغيسان حدة الشباب ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته اي قطعته وابو غصن كنية جحى **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن والتغضين ايضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد في الذرع وغيرها والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للمجدور واذا ألبن الجلد في جلده اصبح جلده غضنة واحدة ويقال بالباء **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم اي غممته ليتفسخ عنه صوفه فهو غمين وحميل وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي اغن وواد اغن اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء واما قولهم واد مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب واغن السقاء اذا امتلا ماء واغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت اغين وغانت الابل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كاني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين وغين على الرجل كذا اي غطي عليه ومنه الحديث انه ليغان على قلبي واغانت الغين السماء اي البسها قال رؤبة امسوا بلالا كالريح المدجن امطرني اكناف غيم مغين فاخرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم مهجور والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وفاضت نفسه تغين غينت ابو عبيدة الاغين الاخضر وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق والمؤنث غيناء والجمع غين والغينة الشجراء مثل الغيضة قال ابو العميثل الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين اي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كان حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن اي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المراة اذا ولهته واحبها وافتنته ايضا وانشد ابو عبيدة لاعشى همدان لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلى كل مسلم وانكر الاصمعي افتنت بالالف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت واما قوله تعالى بايكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم قال لبيد فثنت كهو والفتان وتمرقي ومكانهن الكور والنسعان **فجن** الفيجن السذاب **فدن** الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ نسب الى موضعه وهو غير التنور قال ابو خراش الهذلي تقاتل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ويروى بقابل البنا وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل الفرنية الحمراء فرتنا مقصور اسم امراة والعرب تسمي المراة فرتنا وفرتنا ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزارمرد **فرجن** الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها **فرسن** الفرسن للبعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية والفن الطرد تقول فننت الابل افنها اذا طردتها وقال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في فن واذواد وقد ذكرناه في باب السين والفنن جمعه افنان ثم الافانين وقال الراجز يصف رحى لها زمام من افانين الشجر وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس وقول الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا اي امرا عجبا ويقال عناه اي احد عليها بالغناء حتى يقضب مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن ياتي بالعجائب وامراة مفنة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي ياتي بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الالف والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك

في الشعر

في غير النداء ضرورة قال أبو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والفتنة كثرة الأصوات ومعناه امسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان والفلانة

بالألف واللام **فلكن** الفلكون البرذون وهو فعلول **فين** الفينان الشاغات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين وان شئت

حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعال

فصل القاف

قتن قتن في الأرض قتونا ذهب وحمار قتان دويبة ويقال هو فعال والوجان يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقتان القطاس معرب وفلان قتان على فلان اي امين عليه واقتان تقتص مثل اكتان **قتن** قتن الرجل بالفتح يقتن قتانة وقتنا صار قليل الطعم فهو قتين ايضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين **قحزن** أبو زيد يقال القحزنة بالزاي العصى قال ابن الاعرابي قحزنه ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وانشد علوته بالقحزنة عند باب وجاريها تحزنه عن جحشها حلدات **قرن** القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان اي ضفيرتان قال الاسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمره وذو القرنين لقب اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن طلق من عرق والجمع القرون وانشد الاصمعي تسن بالاصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم تصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال لحاجب المازني صحا قلبي واقصر غير اني اهش اذا مررت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الاشكلة بالسدول والقرن جانب الرأس ويقال منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فضربوه على قرنه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر وتوضع فوقهما خشبة فتعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يعدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل وكل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال اني لدى الباب كالمشدود في قرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال علوه عند غسان السليطي عرسه فقارنه منها وكان من عقيل والقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن ما لكسر كقولك في الشعر والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن اذا وقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال تعالى مقرنين واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان تقرن بين تمرتين تأكلهما الاصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع رأس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقأ واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي تغلبه ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد له يذودها قال ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها وبعير قران اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه وقرينته وقرونته اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فيدانيان والقرون التي تجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقاء قرنوي ومقرني مقصود يدبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا ورقها اغبر يشبه ورق الحندقوقى ولم يجيء على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** اقسان الرجل اقسئنانا اذا كبر وعسا وقال يا مسد الخوص تعوذي مني ان تك لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن ابو عبيدة المقسئنة من اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسا واقسان الليل اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي وغائب وغيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكان الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال نصير رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا نبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن

اقام

بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر أصل ذنبه وقطن أيضا جبل لبني أسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه أجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها إذا كانا مفردين وتكون الألقاب معارف وتتعرف بها الأسماء تضافان إلى ألقابها إذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة أخص منه وأما قول الراجز كأن مجرى دمعها المستن قطنة من أجود القطن فإنما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فكنسوا قطنا تصر خيامها أراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الأقطان والقطنية بالكسر واحد القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة واليقطون الحدع بلغة أهل مصر ويقال للكرم إذا بدت نعامته قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني أسد والقيعون نبت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا فهو منهي عنه وفي حديث إبراهيم النخعي فيمن ذبح فأبان الرأس قال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لأنها القفية ويقال القفن في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز أحب منك موضع الوشحن وموضع الإزار والقفن وقول عمر إني لأستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على قفانه يعني على قفاه أي على تتبع أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قمن** أنت قمن أن تفعل كذا بالتحريك أي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الأمر مقمنة لذاك أي مخلقة له ومجدرة وقمنت في هذا الأمر ما ظننتك أي توخيتها **قنن** القن العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنة ويقال هم أولاد قوم خلقوا أقنة والقنة القميص وقنان بالضم كثة والقنان أيضا ريح الإبط أشد ما تكون أبو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ضرب من الأدوية وبالفارسية برزد والقنة بالضم أعلى الجبل مثل القلة وقال أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل إذا انتصب على القنة واقتنا الأصمعي والرجل يقتن اقتنان الأعصم والقنان جبل لبني أسد وقال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن أيضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال قن إناءك هذا عند القين وقنت الشيء أقينه قينا لممته وأنشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل إذا سمعت بسرى القين فإنه مصبح وهو سعد القين ما زال في الكذب والباطل يقال ذه درين وسعد القين و بنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا و يقال لبني القين من بني أسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف إذا نسبت إليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضع القيد من وظيفي يدي البعير قال ذو الرمة دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الأناعيم يريد جمع الأنعام وهي الإبل واقتان الرجل اقتيانا إذا حسن واقتانت الروضة أخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وإنما سميت لأنها تزين النساء شبهت بالأمة لأنها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الأمة مغنية كانت أو غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك وقال أبو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والأمة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول نمير على كل قيني قشيب ومفأم يعني رحلا قينه النجار وعمله ويقال نسبه إلى بني القين

فصل الكاف

كبن الأصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح أكبنها بالكسر إذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الثوب خبنته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمي والكبنة المنقبض البخيل قال الشاعر يسر إذا هب الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنة علفوف الأموي كبن الظبي إذا لطأ بالأرض واكبأن انقبض وقال لم أر ما أصلك فاكبأنا ورجل مكبون الأصابع وهو مثل الشثن والكبان داء يأخذ الإبل يقال بعير مكبون **كتن** الكتان بالفتح معروف وتحذف الألف منه للضرورة قال ابن الحرير وبين الكتن كما حذفها ابن مقبل في قوله بينا أخبر مدمالما درجته هذا المشتري دينه عده مسنه تابه والعدد العداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن والوسخ وأثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من أكل الشياذ إذا لزق بها أثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الخضر سقاء كتن إذا تلزق به الدرن **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل إنه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة وجمل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة والكديون مثال الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وأبطن كرة فهن إضاء صافيات الغلائل **كرن** الكران العود يقال الصنج قال لبيد صعل

كذا

كما فليت القطانيّ به وكان جوجوه صفيح كران . والكرينة المغنية . **كرزن** الكرزن والكرزين بالكسر فاس مثل الكرزم والكرزيم . **كفن** الكفن غزل الصوف عن الفراء
يقال كفن يكفن . وقد كفن الدهر لا يذيت بمتبل . والكفنة شجر . والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا . **كمن** كمن كموناً اختفى ومنه الكمين في
الحرب . وناقة كمون اى كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تشل بذنبها . وحزن مكمن في القلب مختف . والكمون بالتشديد معروف . **كنن** الكن السترة والجمع
اكنان . قال تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا . والاكنة الاغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة . والواحد كنان . قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا
ظل برد مرحل . الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته . وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت
العلم واكننته فهو مكنون ومكن . وكننت الجارية واكننتها فهي مكنونة ومكنة . ابو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنان . وبنو
كنة قوم من العرب . والكنة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كانه جمع كنينة . قال الراجز . ابغض كناتي الي العنبقة الطلعة . والكنانة التي تجعل فيها
السهام . وكنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر . وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم قريش
تغلب . واكتن واستكن استتر . والمستكنة الحجرة . قال الجعدي وكان علوكتها على مستكنة فلا هو ابداها ولم يتقدم . والكانون والكانونة الموقد . ويقال
للثقيل من الرجال كانون . قال الحطيئة اغربالا اذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا . وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل
الروم . **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى الخبر لانه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث
الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اى مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
اذا كان يوم ذو كواكب اشهب . وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال ابو الغطمش
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري . وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا
شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجيء من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كيّنونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة لانه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا
تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاؤني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الآتي زيدا . وكونه فتكون اى احدثه فحدث . والكيانة الكفالة تقول كنت على فلان اكون كونا
اى تكفلت به . واكتنت به اكتيانا مثله . وتقول كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك وظننت اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما في الاصل مبتدأ وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزيا
لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب . والكون واحد الاكوان . وسمع الكيان كتاب العجم . والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة . والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم . ولما كثر لزوم الميم
توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن . ابو عمرو يقال للرجل اذا شاخ كنتي كانه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا . وقال فاصبحت كنتيا
واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن . **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا
تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح . والكاهنان حيان . **كين** الكين لحم داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير يهجو عمر بن لجأ التيمي يا ابن الكين يا فرزدق كينها غمر الطبيب نغانغ المعذور . وبات فلان بكينة سوء بالكسر اى بحالة سوء . وكاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كاين مثل كعين وكائن مثل كاعن قال ابيّ بن كعب لزر بن حبيش كائن تعد سورة الاحزاب اى كم تعد . وتقول في الخبر كاين من رجل
قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وادخال من بعد كاين اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد . **فصل اللام** **لبن** اللبن اسم جنس والجمع الالبان . واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل
بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اى غزرت . وناقة لبنة غزيرة . ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكيئة وجمعها لبن و
لبن عن يونس يقال كم لبن غنمك اى ذوات الدر منها قال واذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة . وقد لبنت لبنا . وقال الكسائي انما سمع كم
لبن غنمك اى كم رسل غنمك . وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى بنت لبون لان امه وضعت غيره
فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر واذا ما قرنت في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس . ولبنته البنه والبنه سقيته ولبن البون ثم
اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اى نسقيهم اللبن . ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها . ورجل لابن ايضا اى ذو لبن كقولك تامر اى ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر . واللبن القوم كثر عندهم
اللبن . والبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن . وقال العجاج اذا البنت لبانه وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم

مَلْبُونُونَ إذا ظهر منهم سَفَهٌ يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ. ويقول: هذا عُشْبٌ مَلْبَنَةٌ بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاء. وجاءوا
يَسْتَلْبِنُونَ أي يطلبون لبنًا لعيالهم أو لضيفانهم. واللَّبِنَة التي يُبنى بها، والجمع لَبِنٌ مثل كَلِمَةٍ وكَلِمٍ. وقال لنا ابن الاعرابي أبو زيد كذا عن بعض العرب. واللِّبْن
قال ابن السكيت: ومن العرب من يقول لِبْنَةٌ ولِبْنٌ مثل لِبْدَةٍ ولِبْدٍ. ولَبَّنَ الرجل تلبينًا إذا اتخذه. والمِلْبَنُ: قالب اللبن. والمِلْبَنُ: المِحْلَبُ. ولَبِنَةُ القميص
جُرُبَّانُه. واللَّبِينَةُ: اللَّبِيكَةُ وهو التمكّث والتلبّث. والمُلَبَّنُ بالتشديد: الفالوذج، والعامّة تقوله مُلَبَّن. واللِّبانُ بالكسر كالرِّضاع. يقال: هو أخوه بلِبان
أمّه. قال ابن السكيت: ولا يقال بلبن أمّه، إنّما اللبن الذي يُشرب. قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد: تلقى الندى ومخلدًا حليفين كانا معًا في مهده
رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين. واللَّبان بالفتح: ما جرى عليه اللَّبَبُ من الصدر. واللُّبانُ بالضم: الكُنْدُرُ. واللُّبانة: الحاجة. ولُبنان: جبل. واللُّبْنَى
شجرة لها لبن كالعسل، وربما يُتبخّر به. قال أبو عبيدة: ولُبْنَى والكِباءُ المُقْتَر. ولُبْنَى ولُبَيْنَى من أسماء النساء. وقول الراجز: أقفر منها يلبن فأفلس
فهما موضعان. **لجن** لَجِنَ الشيءُ: لزج. وتلجّن رأسه إذا غسله فلم ينقّ وسخه. ولَجَنْتُ الخِطْمِيَّ ونحوه لَجْنًا إذا ضربته ليتلزّج. واللَّجِين: الخَبَطُ، عن
ابن السكيت، وهو ما سقط من الورق عند الخبط. وقال الشماخ: وماءٍ قد وردتُ لوصل أروى عليه الطير كالورق اللَّجِين. يقال: تلجّن القوم إذا
أخذوا الورق ودقّوه وخلطوه بالنوى للإبل. وناقةٌ لَجُونٌ: ثقيلة في السير. وقد لَجُنَتْ تلجُنُ لُجُونًا. واللُّجَيْنُ: الفضّة، جاء مصغّرًا مثل الثُّرَيّا والكُمَيْت.
لحن اللَّحْنُ: الخطأ في الإعراب. يقال: فلانٌ لحّانٌ ولحّانةٌ، أي يخطئ. والتلحين: التخطئة. واللَّحْنُ: واحد اللحون والألحان. ومنه الحديث: اقرءوا القرآن
بلحون العرب. وقد لحّن في قراءته إذا طرّب بها وغرّد، وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أي غناءً. ولحَن إليه يلحَن لحنًا أي نواه ومال إليه
ولحَن في كلامه أيضًا أي أخطأ. واللَّحَن بالتحريك: الفطنة، وقد لحِن بالكسر. وفي الحديث: ولعلّ أحدكم ألحن بحجّته، أي أفطن لها. أبو زيد: لحنتُ له بالفتح
ألحن لحنًا إذا قلتَ له قولًا يفقهه عنك ويخفى على غيره. ولحِنَه هو عنّي بالكسر يلحَنه لحنًا أي فهمه. وألحنتُه إيّاه. ولاحنتُ الناس: فاطنتهم. قال
الفزاري: وحديثٍ ألذّه هو ممّا ينعت الناعتون يوزن وزنا، منطقٌ رائعٌ وتلحن أحيانًا وخير الحديث ما كان لحنًا. يريد أنّها تتكلّم وهي تريد
غيره، وتعرّض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها، كما قال تعالى: ولتعرفنّهم في لحن القول، أي في فحواه ومعناه. وقال القتّال الكلابي:
ولقد وحيتُ لكم لكيما تفهموا ولحنتُ لحنًا ليس بالمرتاب. وكأنّ اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنّه من العدول عن الصواب. **لخن** لخِن السقاء
بالكسر أي أنتن. ومنه قولهم: أمةٌ لخناء، وبنو اللخناء. الذي لم يختن. والرجل ألخن. **لدن** شيءٌ لَدْنٌ، ورماحٌ لُدْنٌ بالضم. والتلدّن: التمكّث. يقال: تلدّن
عليه إذا تمكّث عليه. ولَدُن: الموضع الذي هو الغاية، وهو ظرفٌ غير متمكّن بمنزلة عند. وقد أدخلوا عليها مِن وحدها من حروف الجرّ. قال تعالى:
من لَدُنّا. وجاءت مضافةً تخفض ما بعدها. وفي لدن ثلاث لغات: لدن ولدى ولد. وقال: من لد لحييه إلى منحوره. وقد حمل حذف النون بعضهم
إلى أن قال: لدن غدوةً، فنصب غدوةً بالتنوين. قال ذو الرمّة: لدن غدوةً حتى إذا امتدّت الضحى وحثّ القطين الشحشحان المكلّف. توهّم أنّ
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب، كما تقول ضاربٌ زيدًا. ولم يعملوا لدن إلّا في غدوةٍ خاصّة. **لزن** اللَّزْن: الشدّة. وعيشٌ لَزْنٌ أي ضيّق.
واللَّزَن بالتحريك: اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت، وكذلك في كلّ أمر. قال الأعشى: في ليلةٍ هي إحدى اللزن. **لسن** اللسان: جارحة
الكلام. وقد يُكنى بها عن الكلمة فيؤنّث حينئذٍ. قال أعشى باهلة: إنّي أتتني لسانٌ لا أُسَرّ بها من علوَ لا عجبٌ منها ولا سَخَرُ. ومن ذكّره قال في الجمع ثلاثة ألسنة
مثل حمارٍ وأحمرة. ومن أنّث قال ثلاث ألسن مثل ذراعٍ وأذرع، لأنّ ذلك قياس ما جاء على فِعال من المذكّر والمؤنّث. واللَّسَن بالتحريك: الفصاحة.
وقد لَسِن بالكسر فهو لَسِنٌ وألسن. وقومٌ لُسْنٌ. وفلانٌ لسان القوم إذا كان المتكلّم عنهم. واللسان: لسان الميزان. ولَسَنْتُه إذا أخذته بلسانك. قال
طرفة: وإذا تلسنني ألسنُها إنّني لستُ بموهونٍ فَقِر. والملسون: الكذّاب. واللِّسْن بكسر اللام: اللغة. يقال: لكلّ قومٍ لِسْنٌ أي لغةٌ يتكلّمون بها. والملسّن
من النعال الذي فيه طولٌ ولطافةٌ على هيئة اللسان. قال كثيّر: لهم أُزُرٌ حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرميّ الملسّن. وكذلك امرأةٌ ملسّنة القدمين.
لعن اللَّعْن: الطرد والإبعاد من الخير. واللعنة: الاسم، والجمع لِعانٌ ولَعَناتٌ. والرجل لعينٌ وملعون. والمرأة لعينٌ أيضًا. واللعين: الممسوخ. والرجل
اللعين: شيءٌ ينصب وسط الزرع يُستطرد به الوحوش. قال الشمّاخ: ذعرتُ به القطا ونفيتُ عنه مقام الذئب كالرجل اللعين. والملاعنة واللعان:
المباهلة. والملاعن: قارعة الطريق ومنزل الناس. وفي الحديث: اتّقوا الملاعن، يعني عند الحدث. ورجلٌ لُعَنَةٌ: يلعن الناس كثيرًا. ولُعْنَةٌ بالتسكين:
يلعنه الناس. **لغن** اللَّغْنُون: لغةٌ في اللغنود، والجمع اللغانين. وبعض بني تميم يقول: لغنّك بمعنى لعلّك. قال الفرزدق: قفا يا صاحبيّ بنا لعنّا
نرى العرصات أو أثر الخيام. **لقن** لَقِنَ الكلام بالكسر لَقْنًا، وتلقّنه: أخذه لقانيةً. والتلقين: كالتفهيم. وغلامٌ لَقِنٌ: سريع الفهم. والاسم
اللقانة. **لكن** اللُّكْنة: عجمةٌ في اللسان وعِيٌّ. يقال: رجلٌ ألكن بيّن اللَّكَن. ولكنْ خفيفة وثقيلة: حرف عطفٍ للاستدراك والتحقيق، يوجب
بها بعد نفي. إلّا أنّ الثقيلة تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر، ويُستدرك بها بعد النفي والإيجاب. تقول: ما جاءني زيدٌ لكنّ عمرًا قد جاء،
وما تكلّم زيدٌ لكنّ عمرًا قد تكلّم. والخفيفة لا تعمل لأنّها تقع على الأسماء والأفعال، وتقع أيضًا بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها. تقول: جاءني
القوم لكنْ عمرٌو لم يجئ، فترفع. ولا يجوز أن تقول: لكن عمرٌو وتسكت حتى تأتي بجملةٍ تامّة. فأمّا إن كانت عاطفةً اسمًا مفردًا على اسمٍ لم يجز أن تقع

الا بعد نفي

الأبعد نفي وتلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقني
إن كان ماؤك ذا فضل فإنما أراد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصله إن واللام والكاف زوائد يدل على ذلك أن العرب تدخل
اللام في خبرها وأنشد الفراء ولكنني من حبها لعميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء بالتشديد
لذلك **لن** حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون واللون النوع وفلان متلون
إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام تقول لهنته تلهينا فتلهن
أي سلفته ويقال اللهنة إذا أهديت له شيئا عند قدومه من سفر وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد وأصله لإنك
فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها
شيء آخر قال الشاعر لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إن وقال أبو عبيد أنشدنا الكسائي
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها قال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر لاه
ابن عمك والنوى تعدو أراد لله ابن عمك أي والله والقول الأول أصح **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف
منه والجمع أليناء وقوم لينون وأليناء وهو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في لين ليان من
العيش أي في نعيم وخفض ولينت الشيء وألينته أي صيرته لينا ويقال أيضا ألينته على النقصان والتمام مثل أطلته وأطولته والليان بالكسر
الملاينة تقول لاينه ملاينة ولياناً واستلان له عده لينا وتلين له تملق **فصل الميم** **مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو من الأون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مَعْلَة
مئينة مثل معيشة وعند الأخفش يجوز أن يكون مفعلة ومأنت القوم أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم أمونهم
وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال أعرابي من سليم أي ما علمت بذلك وهو يمأنه أي يعلمه وأنشد
إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ولا أدعي ما لست أمأن جهله كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا وما مأنت فلانا أمأنه أي علمته
وأنشد الأصمعي فبها مسوا شيئا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس أي من غير تعريس ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي
حديث ابن مسعود إن طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذلك وخليق لذلك
قال الراجز إن اكتحالا بالنقي الأبلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الأعوج وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون
وحقه عندي أن يقال مئينة مثال معينة لأن الميم أصلية إلا أن يكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من إن المكسورة
المشددة كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد يقول مئنة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك
وهو مفعلة من أتى يؤتى قال إذا غلب الحجة الأصمعي ما أمنت في هذا الأمر على وذن ما عنيت أي وزانه ويقال أما أن مأنك وإشان شأنك أي اعمل ما
تحسنه والمان والمانة الطفطفة والجمع مانات ومؤون أيضا على فعول مثل بدنة وبدون على غير قياس أبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأنا إذا أصبت
مأنته فلا دهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمان أيضا الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي **متن** المتن من الأرض
ما صلب وارتفع والجمع متان قال ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر و
يؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه ويقال أيضا نعل متن من الرجال أي صلب ومتن به
أجمع والمماتنة المباعدة يقال سار سيرا مماتنا أي بعيدا وماتنه أي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها وفي
تمتين القوس بالعقب والتقاء بالوتر شده وإصلاحه بذلك **مثن** المثانة موضع البول ومثنته أمثنه بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصبت مثانته
ويقال مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي
حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان
وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل وهو فعال لأنه ينصرف والماجن من النوق التي ترتع عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح وطريق ممجن أي ممدود
منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يستقى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلنا في منجنيق
لأنه يجمع على مناجين وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق ويروى ومنجنين فهما بمعنى **محن** محنت البئر محنا إذا أخرجت ترابها وطينها
والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بليته ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا أي ضربه وأتيت فلانا

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني

على فصيلته

متنا ساير به في المبالغة

تماصحي شيئا اي ما الخطاب **محن** المحن الرجل الطويل والمحن البكاء والمحن النوع من البيرة وقال الراجز قد حكم القاضي بأمر عدل ان تمخوها بتمام
ادل **مدن** مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل
وفيه قول آخر انه مفعل من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسئلت ابا علي الفسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اذا اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لا يهمز كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدني والى مدينة المنصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية
سائلها مدائنا ثم — شعيب عليه السلام **مرن** مرن الشيء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
اذا صلبت وقال هو قد اكنبت يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر
لو ان خصم معلى ممرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم
والمرن الفراء في قول النمر كان جلودهن ثياب مرن وامران الذراع عصب تكون فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به والمرانة
اللين ومرانة موضع وقال لبيد فرجهت فالمرانة فالحبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف
الدينا ويقال ان ما زال المرون والعادة اي بكثرة وقوعه وسلامه عليها لتعرف طاعتها لها والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن
القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس والممارن من النوق مثل المماجن يقال
اليمانية — مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر
المعروفة — تميم بن مر قال جرير لي ان الشاعر حقق جاء سعتر على مران مرموس اي دفنت عند الشعراء واما قول منصور قبر مررت به على مران فانما يعني
قبر عمرو بن عبيد **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة قال عمرو بن قمئة كأن ابن مزنتها
جانحا فسيط لدى الافق من خنصر والمزنة المطرة وقال الشاعر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وكانت العرب تسمى
عمان المزون قال الكميت فاما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا وهم ابو سعيد المهلب المزوني اي اكره ان انسبه الى المزون
وهي ارض عمان تقولها مضر وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام
بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط
يقال مشنه مشنا قال العجاج وفي اخاديد السياط المشن وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنا السيف استللته وحكى ابن السكيت
عن الكلابية مرت بي غرارة فتشنكني ولصا بحق مشنة وهو الشيء لا سعة ولا عون له منه ما بض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال مشنه بالسيف
اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة
ولا تقل الرطب المشان وتقول امتشن منه ما مشن لك اي خذ منه ما عرض والمشان من النساء السليطة الشاتمة **معن** المعن الشيء اليسير
الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اي غير يسير ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله
مالئية — بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ماله سعنة ولا معنة
والفارسي — اي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا
وينشد يمج صبيره الماعون صبا ويسمى الطاعة ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون
اي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بماعونه
اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكاة وانشد لراعي قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس
من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد في عدوه وامعن فلان بحقي ذهب به وامعنت الارض رويت
وماء معين اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان
المباءة والمنزل ومعان منزل بالشام **مكن** مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى وفلان لا يمكنه واستمكن الرجل من الشيء وتمكن بمعنى
وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ومكن الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو
زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي للضباب قال ابو عبيد ويجوز في الكلام
وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد لبد اظفاره

لم تعلم وإنما لها الكاتب. ويجوز أن يراد به على أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها فإنها لا تضر ولا تنفع
ولا تعدو ذلك إلى غيره. ويقال الناس على مكناتهم أي على استقاماتهم. الكسائي: أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون. وقال أبو زيد: أمكنت الضبة
فهي مكن، وكذلك الجرادة. والمكان بالفتح والتسكين نبت. ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي أنه معرب كعمر وإبراهيم، فإذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الأمكن كزيد وعمرو، وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين. ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي أنه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك
جلس خلفك فتنصب، ومجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفا، وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفا إلا ظرفا كقولك
لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه، وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب
لها كذلك، وإنما يؤخذ سماعا عنهم، وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم

وليل ونهار وبعيدات بين، هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوما بعينه، فأما إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا

وجرا. قال سيبويه: أخبرنا بذلك يونس. **منن** المُنّة بالضم القوة، يقال هو ضعيف المنة. ومنّه السير أضعفه وأعياه. ومننت الناقة حسرتها. ورجل
منين أي ضعيف كأن الدهر منّه أي ذهب بمنته أي بقوته. والمنين الحبل الضعيف. والمنّ القطع، ويقال النقص، ومنه قوله تعالى: لهم أجر غير ممنون. وقال
لبيد: غبس كواسب لا يمن طعامها. ومنّ عليه منا أنعم. والمنّان من أسماء الله تعالى. والمنّيني منه كالخصيصى. ومنّ عليه منّة أي امتن عليه. يقال المنة تهدم
الصنيعة. أبو عبيد: رجل منونة كثير الامتنان. والمنون الدهر. قال الأعشى: أأن رأت رجلا أعشى أضر به ريب المنون ودهر متبل خبل. والمنون المنية
لأنها تقطع المدد وتنقص العدد. قال الفراء: والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا. والمنّ المنا وهو رطلان، والجمع أمنان، وجمع المنا أمناء. والمنّ كالطل،
وفي الحديث: الكمأة من المن. **من** مَن اسم لمن يصلح أن يخاطب، وهو مبهم غير متمكن، وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى: ومن الشياطين
من يغوصون له. قال الشاعر: لسنا كمن حلت إياد دارها تكريت تنظر حبها أن يحصدا. فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ، والبيت رديء
لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم. ولها أربعة مواضع: الاستفهام نحو من عندك، والخبر نحو رأيت من عندك، والجزاء نحو من يكرمني أكرمه، وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن. قال الشاعر: وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا. خفض غيرا على الإتباع لمن، ويجوز فيه الرفع على أن
تجعل من صلة بإضمار هو. وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز، إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا، وإذا قال رأيت رجلا قلت
منا لأنه نكرة، وإن قال جاءني رجل قلت منو، وإن قال مررت برجل قلت مني، وإن قال جاءني رجلان قلت منان، وإن قال مررت برجلين قلت منين
بتسكين النون فيهما، وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت منون، ومنين في النصب والجر، ولا يحكى بها غير ذلك، لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل
بالرفع لأنه ليس بعلم، وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير، وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير، وكذلك إن أدخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير، قلت فمن زيد. وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا، وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل، قال الشاعر
أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما. وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين، وإن وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين
ومنات. وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا، حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته، وإن قلت مررت بحمار ورجل قلت أي ومن، فقس عليه.
وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه، ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان أو كنية أو غير ذلك، والناس اليوم في ذلك على لغة أهل
الحجاز. فإذا جعلت من اسما متمكنا شددته لأنه على حرفين، كقول الراجز: حتى أنخناها إلى من ومن، أي أبركناها إلى رجل وأي رجل، يريد بذلك تعظيم شأنه.
ومِن بالكسر حرف خافض، وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة، وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم، وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل، فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك درك وترجمة عنه. وقوله تعالى: وينزل من السماء من جبال
فيها من برد، فالأولى لابتداء الغاية، والثانية للتبعيض، والثالثة للتفسير والبيان. وقد تدخل منها توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه
من رجل، أكدتهما بمن. وقوله تعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان، أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان، وكذلك ثوب من خز. قال الأخفش: ومنه قوله
تعالى: وترى الملائكة حافين من حول العرش، وقوله تعالى: ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، إنما أدخل من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه.
وتقول العرب: ما رأيته من سنة أي منذ سنة. قال تعالى: لمسجد أسس على التقوى من أول يوم. وقال: لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر.
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى: ونصرناه من القوم أي على القوم. وقولهم في القسم: من ربي ما فعلت، فمن حرف جر وضعت موضع الباء ها هنا لأن
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى. ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين، كما قال: أبلغ أبا دختنوس مألكة
غير الذي قد يقال ملكذب. **مون** مانه يمونه مونا إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته، فهو رجل ممون، عن ابن السكيت. **مهن** المهنة بالفتح
الخدمة. وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر، وأنكره الأصمعي. والماهن الخادم. وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم. ويقال: امتهنت
الإبل ممتهنة إذا حلبتها عند الصدر. وامتهنت الشيء ابتذلته. وامتهنه أضعفه. ورجل مهين أي حقير. **مين** المين الكذب، والجمع ميون.

فصل النون مُتَمايِنٌ وفلانٌ مَمُونٌ فهو مائِنٌ ومَيُونٌ وقد مانَ الرجلُ يَمِينُ مَيْنًا مُيُونٌ الظنونِ أكثرُ ويقال وأَلْفَى قولَها كَذِبًا ومَيْنا قال الشاعر
نتن النَّتْنُ الرائحةُ الكريهةُ وقد نَتُنَ الشيءُ وأَنْتَنَ بمعنًى فهو مُنْتِنٌ ومِنْتِنٌ كسروا الميم إتباعًا لكسرة التاء لأنّ مِفْعِلًا ليس من الأبنية ونَتَّنَهُ
غيرُه تَنْتِينًا أي جعله مُنْتِنًا ويقال قومٌ مَناتِينُ قال الراجز قاتلَ سَلْمَى لا أُحِبُّ الجَعْدِينْ ولا السِّباطَ إنَّهُمْ مَناتِينْ وقد قالوا ما أَنْتَنَهُ نحن نحن جمعُ
أنا من غير لفظها وحُرِّك آخرُه بالضمّ لالتقاء الساكنين لأنّ الضمّةَ من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كنايةٌ عنهم نون النونُ الحوتُ والجمع
أنوانٌ ونِينانٌ وذو النون لقبُ يونس بن متّى عليه السلام والنون شَفْرةُ السيف قال الشاعر بذي نونين قصّالٍ مِقَطٍّ والنون اسمُ سيفٍ لبعض
العرب وقال سأجعله مكانَ النونِ منّي وما أُعطِيتُه عَرَقَ الخِلالِ تقول سأجعل هذا السيف الذي استفدتُه مكانَ ذلك السيفِ لا أُمَّ لي وما أُعطيتُه
عن مودّةٍ بل أخذتُه عَنْوةً والنون حرفٌ من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعلَ المستقبلَ بعد لام القسم كقولك والله
لأضرِبَنَّ زيدًا ويلحق بعد ذلك الأمرَ والنهيَ تقول اضرِبَنَّ زيدًا ولا تضرِبَنَّ عمرًا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضرِبَنَّ زيدًا وبعد الشرط كقولك
إمّا تضرِبَنَّ زيدًا أضرِبْه إذا زدتَ على إنْ ما زدتَ على فعل الشرط نونَ التأكيد قال تعالى فإمّا تَثْقَفَنَّهُم في الحرب فشرِّد بهم من خلفهم وتقول في
فعل الاثنين لتضرِبانِّ زيدًا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجالُ اضرِبُنَّ زيدًا بضمّ الباء ويا امرأةُ اضرِبِنَّ زيدًا ويا نسوةُ اضرِبْنانِّ زيدًا وأصله
يضرِبْنَ بثلاث نوناتٍ فيفصل بينهنّ بالألف وتكسر النون تشبيهًا بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفةً كما تكون مشدّدةً إلّا أنّ الخفيفة إذا
استقبلها ساكنٌ سقطت وإذا وقفتَ عليها وقبلها فتحةٌ أبدلتَها ألفًا كما قال الأعشى ولا تعبُدِ الشيطانَ واللهَ فاعبُدا وربّما حذفها الشاعرُ في الوصل
كقول الشاعر اضرِبَ عنك الهمومَ طارقَها ضربَك بالسوط قَوْنَسَ الفرسِ والخفيفة تصلح في مكان المشدّدة إلّا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان
اضرِبانِّ زيدًا وفي فعل الجماعة المؤنّث يا نسوةُ اضرِبْنانِّ زيدًا فإنّه لا يصلح فيهما إلّا المشدّدة لئلّا تلتبس بنون التثنية ويونس يُجيز الخفيفة
فيهما أيضًا والأوّل أجود وتقول نوّنتُ الاسمَ تنوينًا والتنوين لا يكون إلّا في الأسماء فصل الواو وتن الوتين عِرْقٌ في القلب
إذا انقطع مات صاحبُه وقد وَتَنْتُه إذا أصبتَ وتينَه قال حميدٌ لا تقط من علق المكلّف الموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال
يُعْمِرُ على إخلافه الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنًى يقال وَتَنَ الماءُ وغيرُه وُتونًا وتِنَةً أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم
الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلّة التفرّق وثن الوثن الصنم والجمع وُثْنٌ وأوثانٌ مثل أَسَدٍ وأُسْدٍ وآسادٍ الأصمعي
استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم وجن الوجين العارض من
الأرض ينقاد ويرتفع قليلًا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شُبِّهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين
شَطُّ الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدّين وفيه أربع لغات وَجْنة ووِجْنة ووُجْنة وأُجْنة ورجل مُوَجَّنٌ عظيم الوجنات ويقال ما أدري أيّ من
وَجَّنَ الجِلدَ هو أي أيّ الناس هو والوجن الدقّ ويقال وَجَنَ القصّارُ الثوبَ يَجِنُه وَجْنًا دقّه أبو زيد المِيجنة المِدَقّة والجمع مواجن وأنشد لحاتم بن
عقيل السعدي رقابٌ كالمواجن خاظياتٌ وأستاهٌ على الأكوار كوم قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا ودن ودنتُ الشيءَ ودنًا
ودِنانًا بللته فهو مودونٌ ووَدِينٌ أي منقوعٌ وجاء قوم إلى بنت الخُسّ بجرو فقالوا ابتلّي لنا من هذا نعلًا فقالت دِنُوه واتّدن الشيء أي ابتلّ
واتّدنه أيضًا بمعنى بلّه قال الكميت وداج لبن تغلب عن شطاط كتدن بالصفا كيا بليا والودن أيضًا حسن القيام على العروس يقال أحذوا
في ودانه وودنت المرأة وأودنت إذا ولدت ولدًا ضاويًا والولد مودونٌ وموودنٌ أيضًا وقال وأمّك سوداء مودونة كأنّ أناملها الحنظب
وموودن اسم فرس وزن الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت
الشيء وزنًا وزنةً ويقال وزنت فلانًا ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهمًا ودرهمٌ وازنٌ
وقال مثل العصافير أحلامًا ومقدرةً لو يوزنون بزفّ الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنةً ووزانًا وهذا يوازن هذا إذا كان
على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتّزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاءً وأدغموا والوزين
الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه ويقال هو وزن الجبل أي ناحيةٌ منه وهو زنة الجبل أي حذاءه وقال سيبويه نصبًا على الظرف
وتقول العرب الحضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذّ مثل موحد وموهب قال
كأنّهم قصرًا مصابيح راهبٍ بموزن روّى بالسليط ذبالها وسن الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان
واستوسن مثله وأوسن يا رجل ليلتك والألف ألف وصل وتقول ما له همّ ولا وسن إلّا ذاك ووسن الرجل أيضًا فهو وسنٌ أي
غُشِي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنت البئر وهي ركيّة موسنة عن أبي زيد وقولهم توسّنها أي أتاها وهي نائمة يريد وتيا
الفحل الناقة وامرأة ميسانٌ بكسر الميم كأنّ بها سنةً من رزانتها وميسان بالفتح موضع وضن الوضين للهودج بمنزلة البطان
للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع إلّا أنّهما من السيور إذا نُسج نساجةً بعضه على بعض مضاعفًا والجمع وُضُن وقال

المثقّب

وقال المثقب تقول اذا درأت لها وضيني أهذا دينه أبدا وديني قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول
منه وضنت النسع أضنه وضنا اذا نسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة يوضن حلق الدرع بعضها في بعض وبعضهم يضاعفه ويقول
ابن المنسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله أوطنت وطنا لم يكن من وطني
لو لم تكن عاملها لم أسكن بها ولم أدجن بها في الرجن وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا
وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد وتقول من أين ميطانك أي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل
منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والمبتا للبداءة آخر الغاية والوطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة
وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى الوعثة الأرض الصلبة قال أبو زيد توغثت الناقة أي سمنت غاية السمن **وكن** الوكن عش
الطائر في جبل أو جدار والوكر مثله الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش أبو عمرو الوكنة والأكنة بالضم
مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن ووكن كما قلنا في جمع ركبة ويقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا أي حضنه ووكن
أي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وذكر نساء ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحمل أي جالسات على الطنا
التي وطان بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال **وهن** الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره
يتعدى ولا يتعدى قال طرفة انني لست بموهون فقر ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف وأوهنه غيره ووهنه توهينا والوهن
من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا أي صرنا في تلك الساعة والواهنة العصبة
وهي أسفل الأضلاع والمرأة وهنانة فيها فتور وإباء **فصل الهاء** أبو زيد الهتان نحو من الديمة وأنشد باحبائها صحاب بالمنافر كأنها هتن
يوم ماطر وقال النضر الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للطرماح ارسلت يوما ديمة هتانا سبل الثاني بلاد العربانا يقال هتن المطر
والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا والجمع هتن مثل عمود وعمد **هجن** الهجان من الابل البيض قال هجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان الخيار النوق مريب وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي هذا جناي وهجانه
فيه وكل جان يده الى فيه يعني خياره الزبيدي أبو هجان بني الحانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الأم فاذا كان
الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا قال الراجز العبد والهجين والفلنقس والاقراف من قبل الأب وقال ثعلبان تلك اقراف من قبل
الفحل والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي صغرت وجلت الهاجن عن الرفد وهو
القدح الضخم قال ابن الأعرابي جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت قال وهي بنت اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح أن تحمل قبل ذلك
ويقال هجنه أي جعله هجينا وهجين الأمر اذا تبعه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة النخلة أول ما تلقح **هدن** هدن
يهدن هدونا سكن وهدنه سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال ان العواويه أكول حطوطها والكهانة بالانواء المهدون وهادنه صالحه والاسم
منها الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل وتهادنت الأمور استقامت والهدان الأحمق الثقيل والجمع الهدن وتهدين المرأة ولدها
تسكينها له بكلام اذا أرادت انامته والتهدين النطويه **هزن** هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان خصفة
هلن الهلبون والهليون نبت **همن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء
كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الأولى هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه **هنن** الفراء هن يهن هنينا أي حن وقال حنت ولات هنت وأنى
لك مقروع وقد تكون بمعنى بكى وأنشد يعقوب لما رأى الدار خلاء هنا وكاد أن يظهر ما أجنا وقول الراعي لات قلبا ان هنت هنت يقول البر
الأمر حيث ذهب اليه ويقال ما بالبعير هنانة بالضم أي ما به طرق وأهنه الله فهو مهنون والهنة ضرب من القنافذ **هون** الهون السكينة والوقار
وفلان يمشي على الأرض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي خف وهونه الله عليه أي سهله وخففه وشيء هين على فيعل أي سهل وهين مخفف
والجمع أهوناء كما قالوا أشياء وأنبياء على أفعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر أخو
كنانة وأسد وأهانه واستخف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة أي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله ولا
تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال اشر هينك وعلى رسلك وكانت
العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمل أن أعيش وأن يومي بأول
أو بأهون أو جبار أو التالي دبار فان يفتني فمؤنس أو عروبة أو شيار والهاون الذي يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لأن جمعه هواوين مثل قانون وقوانين
فصل الياء فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم **يتن** اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وقال الشاعر
لقد حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما يقال أيتنت المرأة والناقة **يرن** اليرون ماء الفحل وهو سم ...

الرماحُ اليزنيّة يقال رمحٌ يزنيٌّ وأزنيٌّ ويزأنيٌّ وأزأنيٌّ **يفن** اليفنُ الشيخُ الكبير قال الأعشى وما إنْ أتى الدهرُ فيما مضى يُغادِرُ من شارفٍ أو
يَفَنْ **يقن** اليقينُ العلمُ وزوالُ الشكّ يقال منه يَقِنْتُ الأمرَ بالكسر يَقَنًا وأيقنتُ واستيقنتُ وتيقّنتُ كلُّه بمعنىً وأنا على يقينٍ منه وإنّما صارت
الياءُ واوًا في قولك موقنٌ للضمّة قبلها وإذا صغّرته رددته إلى الأصل وقلتَ مُيَيْقِنٌ وربّما عبّروا عن الظنّ باليقين وباليقين عن الظنّ قال الشاعر
تحسّبَ هوّاسٌ وأيقنَ أنّني بها مفتدٍ من واحدٍ لا أغامرُه يقول تشمّمَ الأسدُ ناقتي يظنّ أنّني أفتدي بها منه فأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك
بمقاتلته **يمن** اليمنُ بلادُ العرب والنسبة إليهم يمنيٌّ ويمانٍ مخفّفة والألف عوضٌ من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ
بالتشديد قال أميّة بن خلف يمانيًا يظلّ يشدّ كيرًا وينفخ دائبًا لهبَ الشواظ وقومٌ يمانيةٌ ويمانون كقولهم ثمانيةٌ وثمانون وامرأةٌ يمانيةٌ
أيضا وأيمنَ الرجلُ ويمّنَ ويامنَ إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينًا يقال يامِنْ يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يَمْنةً ولا تقل تيامَنْ بهم والعامّة تقوله يمانية
وتيمّنَ تنسّب إلى اليمن والتيمّن أيضا اليمن واليُمن البركة وقد يُمِنَ فلانٌ على قومه فهو ميمونٌ إذا صار مباركًا عليهم ويمنَهم فهو يامنٌ مثل شأمهم فهو شائم
وتيمّنتُ به تبرّكتُ والأيامنُ خلافُ الأشائم قال المرقّش ولقد غدوتُ وكنتُ لا أغدو على واقٍ وحاتمْ فإذا الأشائمُ كالأيامنِ والأيامنُ كالأشائم
وقول الكميت ورأتْ قضاعةُ في الأيامن رأيَ مثبورٍ وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنّه جمع اليمن على أيمُنٍ ثم على أيامن مثل زمنٍ وأزمنٍ
واليَمْنةُ خلافُ اليَسْرة يقال قعد فلانٌ يَمْنةً والأيمن والميمنة خلافُ الأيسر والميسرة واليمين القوّة قال الشاعر إذا ما رايةٌ رُفعت لمجدٍ تلقّاها بالفتح
عَرابةُ باليمين وقوله تعالى إنّكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قِبَل الدين فتزيّنون لنا ضلالتنا كأنّه أراد تأتوننا عن المأتى السهل الأصحّ
وفلانٌ عندنا باليمين أي بمنزلةٍ حسنة ويقال قدِم فلانٌ على أيمن اليمين أي على اليُمن واليمينُ القسم والجمع أيمُنٌ وأيمانٌ يقال سُمّي بذلك لأنّهم كانوا
إذا تحالفوا ضرب كلُّ واحدٍ منهم يمينَه على يمين صاحبه وإن جعلتَ اليمين ظرفًا لم تجمعه لأنّ الظروف لا تكاد تُجمع لأنّها جهاتٌ وأقطارٌ مختلفة
الألفاظ ألا ترى أنّ قدّام مخالفٌ لخلف واليمين مخالفٌ للشمال وقول الشاعر يبري لها من أيمنٍ وأشمُلِ يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهبا إلى معنى أيمن الإبل وأشمُلها فجمع لذلك قال الشاعر ألقتْ ذُكاءُ يمينَها في كافرٍ يعني مالت بأصحابها إلى المغيب واليمين يمينُ
الإنسان وغيره وتصغير اليمين يُمَيِّن بالتشديد بلا هاء وأمّا الذي في حديث عمر زوّدتنا يُمَيْنَتَيْها من الهبيد فيقال إنّه أراد يُمَيِّنَتَيْها تصغير
يُمنى فأبدل من الياء الأولى تاءً إذا كانت للتأنيث واليُمنة بالضمّ البُرْدة من برود اليمن قال واليُمنة المعصَّبا وأمّ أيمن امرأةٌ أعتقها رسول الله
صلّى الله عليه وسلّم وهي حاضنة أولاده فزوّجها من زيد فولدت له أسامة وأيمُن الله اسمٌ وُضع للقسم هكذا بضمّ الميم والنون وألفه ألف الوصل
عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألفُ وصلٍ مفتوحةٌ غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول لَيْمُنُ الله فتذهب الألف في الوصل
قال الشاعر فقال فريقُ القوم لمّا نشدتُهم نعم وفريقٌ لَيْمُنُ الله ما ندري وهو مرفوعٌ بالابتداء وخبره محذوف والتقدير لَيْمُنُ الله قسمي ولَيْمُنُ الله
ما أقسم به وإذا خاطبتَ قلتَ لَيْمُنُك وفي حديث عروة ابن الزبير أنّه قال لَيْمُنُك لئن كنتَ ابتليتَ لقد عافيتَ ولئن كنتَ أبليتَ لقد عافيتَ ولئن
كنتَ ابتليتَ لقد أبقيتَ وربّما حذفوا منه النون قالوا أيمُ الله وإيمُ الله أيضا بكسر الهمزة وربّما حذفوا منه الياء قالوا أمُ الله وربّما أبقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا مُ الله ثم يكسرونها لأنّها صارت حرفًا واحدًا فيشبّهونها بالباء فيقولون مِ الله وربّما قالوا مُنُ الله بضمّ الميم والنون ومَنَ الله
بفتحهما ومِنِ الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمينُ الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلتُ يمينُ الله أبرحُ قاعدًا
ولو قطعوا رأسي لديكِ وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تُجمع اليمين على أيمُن كما قال زهير فتُجمعُ أيمُنٌ منّا ومنكم بمقسمةٍ تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا أيمُنُ الله لأفعلنّ كذا قال فهذا هو الأصل في أيمُن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخفّ على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يكُ قال وفيها لغاتٌ كثيرةٌ سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين
وإنّما خُفّفت همزتها وطُرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهتُ
للأمر آبَهُ أبْهًا وهو الأمر تنساه ثم تتنبّه له ويقال ما أبِهتُ له بالكسر آبَهُ أبَهًا مثل نبِهتُ نبهًا والأُبّهة العظمة والكبر يقال تأبّه الرجل إذا تكبّر
وربّما قالوا للأحمق أبِهٌ **أته** التاتة مبدلٌ من العتَه **أفه** الأفهُ الفاهُ وهو الطامّة كأنّه مقلوبٌ منه **أله** أَلَهَ بالفتح إلاهةً أي عبد عبادةً
ومنه قرأ ابن عباس ويذرَك وإلاهتَك بكسر الهمزة قالوا وعبادتك وكان يقول إنّ فرعون كان في الأرض يُعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاهٌ
على فِعالٍ بمعنى مفعول لأنّه مألوهٌ أي معبود فلمّا أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفًا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضًا منها لما اجتمعتا مع لأنّه مألوهٌ أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول به
المعوَّض منه في قولهم الإله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيمًا لهذا الاسم وسمعت أبا عليّ النحويّ يقول إنّ الألف واللام عوضٌ منها قال
ويدلّ على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلنّ ويا الله اغفر لي ألا ترى
أنّها لو كانت غير عوضٍ لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضًا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأنّ ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضًا في كما كثر تنبه
غير هذا ممّا يكثر استعمالهم فعلمنا أنّ ذلك لمعنىً اختصّت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوّض من الحرف المحذوف

ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف
لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي
والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لأنها همزة
مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز
في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل
فإنها مفتوحة قال

الذي

الله هو الفاء وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما ذكرنا من بعد. والإلاهة اسم موضع بالجزيرة، قال: كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأُصبح في عُليا
إلاهة ثاوياً. وكان قد نهسته حيّة. والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام، وربّما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة،
أنشد أبو علي: وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرّة وسقوطها أخرى، قالوا لقيته الندرى وفي ندرى
وفينة والفينة بعد الفينة، ونسر والنسر اسم صنم، فكأنّهم سمّوها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إيّاها. والآلهة الأصنام سمّوا بذلك لاعتقادهم
أنّ العبادة تحقّ لها، وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه. والتأليه التعبيد، والتألّه التنسّك والتعبّد. قال رؤبة: سبّحن واسترجعن
من تألّهي. وتقول: أَلِهَ يأله ألهاً أي تحيّر، وأصله وَلِهَ يوله ولهاً. وقد ألهت على فلان أي اشتدّ جزعي عليه، مثل ولهت. **أمه** الأمه النسيان، تقول منه أمِهت
أمهاً بالكسر. وقرأ ابن عبّاس: وادّكر بعد أمه. قال الشاعر: أمهت وكنت لا أنسى حديثاً، كذاك الدهر يودي بالعقول. وأمّا في حديث الزهري آمه بمعنى
أقرّ واعترف فهي لغة غير مشهورة. والأميهة: بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري، ويقال أُمِهت الغنم تؤمه أمهاً فهي مأموهة. ويقال في الدعاء
على الإنسان: آهة وأميهة. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة، دقيق العظام سيّئ القشم أملط. والأمّهة أصل قولهم أمّ. قال قصيّ:
أمّهتي خندف والياس أبي. والجمع أمّهات وأمّات. وقال: وكانت نجائب منذر ومحرّق، أمّاتهنّ وطرقهنّ فحيلا. **أنه** الأصمعي: أنَح يأنِح أنوحاً، وأنَه يأنِه أنوهاً
مثل أنَح يأنِح، وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده، وقوم أُنّه مثل أُنّح. وأنشد لرؤبة يصف فحلاً: يحبو بعوس الأثر، بزجر بهباه الهدير البهبه، أي ترعب نفوس أعدائه
الذين يأبهون. **أوه** قولهم عند الشكاية: أوْهِ من كذا ساكنة الواو، إنّما هو توجّع. قال الشاعر: فأوْهِ لذكراها إذا ما ذكرتها، ومن بُعد أرض بيننا وسماء
وسماء، وربّما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آهِ من كذا، وربّما حذفوا مع التشديد الهاء لتطويل الصوت بالشكاية، وربّما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه (وربّما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا أوِّهْ من كذا ص)
يمدّ ولا يمدّ. وقد أوّه الرجل تأويهاً، وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه، والاسم منه الآهة بالمدّ. قال المثقّب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليل، تأوّه آهة
الرجل الحزين. ويروى: أهّة من قولهم أهّ أي توجّع. قال العجّاج: بآهة كآهة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان: آهة لك وأوّة لك
مشدّدة الواو. **أيه** إيه اسم سمّي به الفعل لأنّ معناه الأمر، تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل: إيهِ بكسر الهاء. قال ابن السكّيت: فإن وصلت
نوّنت قلت إيهٍ حديثاً. قال ذو الرمّة: وقفنا فقلنا إيهِ عن أمّ سالم، وما بال تكليم الديار البلاقع. فلم ينوّن وقد وصل لأنّه قد نوى الوقف. قال ابن (وقوله ع)
السريّ: إذا قلت إيهِ يا رجل فإنّما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما، كأنّك قلت هات الحديث، وإن قلت إيهٍ بالتنوين كأنّك قلت هات
حديثاً ما لأنّ التنوين تنكير، وذو الرمّة أراد التنوين فتركه للضرورة. فإذا أسكتّه وكففته قلت: إيهاً عنّا. فإذا أردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة
بمعنى هيهات. وأنشد الفرّاء: ومن دوني الأعيار والقنع كلّه، وكتمان أيهاً ما أشتّ وأبعدا. وأيّهت به تأييهاً دعوته، ويقال أيّهت بالجمال إذا صحت بها
ودعوتها. ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات، وربّما قالوا أيهان بالنون كأنّه تثنية. **فصل الباء** **بده** البداهة أوّل جري الفرس،
قال الشاعر: إلّا علالة أو بداهة سابح، نهد الجزارة. ويقال: بدهه أمر يبدهه بدهاً فجأه، وبدهه بأمر إذا استقبله به فجأة. والاسم البداهة و
البديهة، وهما يتبادهان بالشعر، ورجل مِبدَه. قال نويرة: وكبد مطال وخصم مبدَه. **بره** أتت عليه برهة من الدهر وبُرهة، أي مدّة طويلة من الزمان.
وأبرهة من ملوك اليمن، وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار. وأبرهة بن الصبّاح أيضاً من ملوك اليمن، وكان عالماً جواداً. وأبرهة الأشرم
من ملوك اليمن، وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. وقال: من أبرهة الحطيما، وكنت فيما ساءه زعيما. والبرهرهة المرأة التي كأنّها ترعد رطوبة، وهي فعلعلة كرّرت فيها
العين واللام. قال امرؤ القيس: برهرهة رؤدة رخصة، كخرعوبة البانة المنفطر. قال الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح
الكفّار. وفي الحديث: خير بئر في الأرض برهوت. ويقال بُرهوت مثال سُبروت. **بله** رجل أبله من البله والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر (حضرموت، في الأرض زمزم وشرّ بئر ص)
وقد بله بالكسر وتبلّه، والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنّة البله، يعني البله في أمر الدنيا لقلّة اهتمامهم بها، وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان
بن بدر: خير أولادنا الأبله العقول. يريد أنّه لشدّة حيائه كالأبله وهو عقول. ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة، يوصف به كما يوصف بالسلوّ والجنون
لمضارعته هذه الأسباب. وعيش أبله قليل الغموم. وقال الراجز: بعد غدانيّ الشباب الأبله. وتباله أي أرى من نفسه ذلك وليس به. والبلهنية من العيش
أي سعته، صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها، والنون زائدة عند سيبويه. وبله كلمة مبنيّة على الفتح مثل كيف، ومعناها دع. قال كعب بن مالك يصف
السيوف: تذر الجماجم ضاحياً هاماتها، بله الأكفّ كأنّها لم تخلق. قال الأخفش: بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد، ويجوز نصب الأكفّ على معنى
دع الأكفّ. وقال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنّى الحداة بها، مشي النجيبة بله الجلّة النجبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، بله ما أطلعتهم عليه. **بوه** البوه طائر يشبه البومة إلّا أنّه أصغر منه، والأنثى
بوهة. قال أبو عمرو: وهي البومة الصغيرة. ويشبّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة، عليه عقيقته أحسبا. وقولهم صوفة في
بوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوّة. ابن السكّيت: ما بهت له وما بهت له، أي ما فطنت له. والباه مثل الجاه لغة في الباءة، وهو
الجماع. [illegible] **بهه** البهبهيّ الجسيم، والبهباه في الهدير مثل البخباخ. قال رؤبة يصف فحلاً: دغّابة يخبي نفوس الأثر، بزجر بهباه

المدير البهنبه ويروى نجاخ المدير **فصل التاء** **تره** الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحد ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس تُرَّه والجمع تراريه وانشدنا ردّ ابو الاعرج الولي من كتب قبل التراريه وبعد الملك **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وشاة متماهة يتمه لبنها اذا حلب **تهته** التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاته والامنية السقما **تيه** تاه اي تكبر يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوّه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيهه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وفلاة تيها وارض تيهاء مثال حنيفية واصله مفعلة **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بيّن الجبه اي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وبتصغيره جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب واذا كان آجنا واذا كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل **جره** سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانيته دون سره **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله لله در الغانيات المده الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل اجلح **جنه** قال القتيبي الجنهي الخيزران وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى تردّه قوى ادم اطرافها في السلاسل يقال جاهه بالمكروه جوها اي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت لتكفه ويقال تجهجه عني اي انته **فصل الدال** **دره** درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد مدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول الاصمعي يا ابن المحاجي المدارة والصابرين على المكاره **دله** ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا والتدليه ذهاب العقل من هوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل قال جحيم ساق الدهدهان ذي العدد ذبحا ابن الاجل قال الراجز قد دهديت الا دهيديهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهادة ثم صغر دهادة فقال دهيدهة ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهداء هو اي اي الناس هو ابن مد قولهم الا ده فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واظنها فارسية يقول ان لم تضربه الان فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركع **فصل الراء** **رده** الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال ترى الماء من الردهة ولا تقل له ساق الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجل كل يوم وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن **ربه** ترتية الثرى تربيع والمربه المربع قال رؤبة عليه ترتب اتراب لا امره يسترن من غاية المرته **فصل السين** **سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين جمعهما ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شعل فعرض طستها وسهها وانت لست السفلى اذا دعيت نصر يقولون انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين

وتجهمته انا

(هامش مخطوط غير مقروء)

وترجمة الموتى اي الناس

و الكلاء

وكان السَّتَه بحذف عين الفعل ويروى وكان الستُ بحذف لام الفعل ورجل سُتْهُم بيّن السَّتَه اذا كان كبير العَجُز والسُّتْهُم والسُّتاهي مثله والالف ابن السكيت رجل استه وستاهي ستهم
والميم زائدة وسَتَهْتُ الرجل سَتْهًا ضربتُه على استه واذا نسبتَ اليها قلتَ سَتَهِيٌّ بالتحريك وان شئت اسْتِيٌّ تركته على حاله وسَتِهَ ايضا بالكسر سَتَهًا كما
واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكانَ القُراد من استِ الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام استُ الجمل وانما يقولون عَجُزُ الجمل وقولهم باستِ فلان شتمٌ
للعرب قال الحطيئة فباستِ بني قيسٍ واستاهِ طيّءٍ وباستِ بني دودانَ حاشا بني نصرِ ابو زيد ما زال فلان على استِ الدهر مجنونا اي لم يزل يُعرف بالحُمق
قال ابو نُخَيْلة ما زال مذ كان على استِ الدهرِ ذا حُمُقٍ ينمي وعقلٍ يَحْرِي اي لم يزل مجنونا دهرَه وذلك على استِ الدهرِ **سفه** السَّفَه ضد الحلم واصله
الخِفّة والحركة يقال تَسَفَّهَتِ الرياحُ الشجرَ اي مالت به قال ذو الرمة جَرَيْنَ كما اهتزّتْ رماحٌ تَسَفَّهَتْ اعاليها مَرُّ الرياح النواسمِ وقال ايضا على ظهر مِقلاةٍ
سفيهٍ جديلُها يعني خفيفٍ زِمامُها يصف سيفا وتَسَفَّهْتُ فلانا عن ماله اذا خدعتَه عنه وتَسَفَّهْتُ عليه اذا اسمعتَه وسَفَّهَه تسفيها نسبه الى السَّفَه
وسافهه مسافهةً يقال سفيهٌ لم يجد مُسافِهًا وقولهم سَفِهَ نفسَه وغَبِنَ رأيَه وبَطِرَ عيشتَه وأَلِمَ بطنَه ووَفِقَ امرَه ورَشِدَ امرَه كان الاصل سَفِهَتْ نفسُ
زيدٍ ورَشِدَ امرُه فلما حُوِّل الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه في معنى سَفَّهَ نفسَه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامَه ضرب زيدٌ وقال الفراء لمّا حُوِّل الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسِّرا ليدلّ على ان السَّفَه فيه وكان حكمه
ان يكون سَفِهَ زيدٌ نفسًا لان المفسِّر لا يكون الا نكرةً ولكنه تُرك على اضافته ونُصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسِّر لا يتقدم
ومثله قولهم ضِقْتُ به ذَرْعًا وطِبْتُ به نفسًا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسَفُهَ فلانٌ بالضم سَفاهًا وسَفاهةً وسَفِهَ بالكسر سَفَهًا لغتان
اي صار سفيها فاذا قالوا سَفِهَ نفسَه وسَفِهَ رأيَه لم يقولوه الا بالكسر لان فَعُلَ لا يكون متعدّيا وسَفِهْتُ الشرابَ ايضا اذا اكثرتَ منه فلم تَرْوَ وكانه بالكسر
وساقهتُ الدَّنَّ او الوَطْبَ اذا قاعدتَه فشربتَ منه ساعةً بعد ساعة **سمه** سَمَهَ الفرسُ يَسْمَهُ بالفتح سُمُوهًا اي جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو ساميه
اي دَهِشَ ابو عمرو جرى فلان السُّمَّهَى والسُّمَّيْهَى الكذب والاباطيل وذهبتْ ابلُه السُّمَّهَى اي تفرّقت في كل وجه والسُّمَّهَى الهواء بين السماء والارض **سنه**
السَّنَة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السَّنْهَة مثل الجَبْهَة لانها من سَنَهَتِ النخلةُ وتَسَنَّهَتْ اذا اتت عليها السنون
ونخلة سَنْهاءُ اي تحمل سنةً ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار ليستْ بسَنْهاءَ ولا رُجَبِيّةٍ ولكن عرايا في السنين الجوائح وفي قول آخر اصلها
سَنْوَة قاله ابو عبيد يقال ارضٌ بني فلان سَنَةٌ اذا كانت مُجْدِبَةً والعرب تقول تَسَنَّيْتُ عنده وتَسَنَّهْتُ عنده واستأجرتُه مُساناةً ومُسانهةً وفي
التصغير سُنَيَّة وسُنَيْهَة واذا جمعتَ بالواو والنون كسرتَ السين فقلتَ سِنُون وبعضهم يقول سُنُون بالضم واما من قال سِنِين ومِئِين ورفع
النون ففي تقديره قولان احدهما انه فِعْلِين مثل غِسْلِين محذوفة الا ان جمعه شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عِدًى وهذا قول الاخفش و
القول الثاني انه فِعِيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فِعِيل نحو كَلِيب وعَبِيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جرّ وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والسَّنَة التكرّج الذي يقع على
الخبز والشراب وغيره تقول خبزٌ مُتَسَنِّه **فصل الشين** **شبه** شِبْهٌ وشَبَهٌ لغتان بمعنى يقال هذا شِبْهُه اي شبيهه وبينهما شَبَهٌ بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشُّبْهَة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبّه فلان
بكذا والتشبيه التمثيل واشبهتُ فلانا وشابهتُه واشتبه عليّ الشيء والشَّبَه ضرب من النحاس يقال كوزٌ شَبَهٌ وشِبْهٌ بمعنى قال المرار يدين
لزَوْرٍ الى جنب حَلْقَةٍ من الشَّبَه سوّاها برِفقٍ طبيبُها والشُّبُهان شجر من العضاه وقال يا واديَ اليمانِ يُنبتُ الشَّثَّ صدرُه واسفلُه بالمَرْخِ والشُّبُهانِ
ويقال هو الثُّمام من الرياحين **شده** شُدِهَ الرجل شَدْهًا فهو مشدوه دُهِشَ والاسم الشُّدْهُ والشَّدَهُ مثل النُّحل والنَّحَل وقال ابو زيد شُدِهَ
الرجل شُغِلَ لا غير **شره** الشَّرَه غلبة الحرص وقد شَرِهَ الرجل فهو شَرِهٌ **شفه** الشَّفَة اصلها شَفَهَة لان تصغيرها شُفَيْهَة والجمع شِفاهٌ بالهاء واذا
نسبتَ اليها فانت بالخيار ان شئتَ تركتها على حالها قلتَ شَفَهِيٌّ وان شئت شَفِيٌّ مثل دَمِيٍّ ويَدِيٍّ وعَدِيٍّ وزعم قوم ان الناقص من الشفة واوٌ و
لانه يقال في الجمع شَفَوات ورجل أَشْفَى اذا كان لا تنضمّ شفتاه كالاروق ولا يقال على صحته ورجل شُفاهِيٌّ بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان
خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شَفَةٌ اي ثناءٌ حسن وما كلمتُه ببنتِ شَفَةٍ اي بكلمة والشَّفَه الشُّغْل يقال شَفَهَني عن كذا اي
شَغَلَني وقولهم نَشْفَهُ عليك المرعى والماء يعني نَشْغَلُه عنك اي هو قَدْرُنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل
مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شَفَهَني اذا الحّ عليك في المسألة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي تكثر عليه الناس والمشافهة
المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهةً وشِكاهًا شابهه وقاربه وفي المثل اكِرْ
ابا فلان انه قارب في المدح كما يقال يبدو ذا يُنفق الحمار قال زهير علون بانماط عتاق وكِلَّةٍ وِرادٍ حواشيها مشاكهةُ الدمِ ابو عمرو بن العلاء اشكه
الامر مثل اشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شَوْهًا قبحت وشَوَّهَه الله فهو مشوَّه وفرس شَوْهاءُ صفةٌ محمودة فيها ويقال يراد بها سعة اشداقها

شوهاء ذات لون وعما فيه يقال للذكر أشوه بيّن الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين. ابن السكيت يقال لا تشوه عليّ أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين و
يقال أيضاً تشوّه له أي تنكّر له. وتقول ورجل شاهي البصر أي حديد البصر. والشاة من الغنم يذكّر ويؤنّث. وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن
الألف واللام للجنس. وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء فإذا كثرت
قيل هذه شاء كثيرة. وجمع الشاء شويّ. والشاة أيضاً الثور الوحشي قال طرفة كسامعتي شاة بحومل مفرد. وتشوّهت شاة إذا اصطدتها. أبو عبيد
أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مبقرة. والنسبة إلى الشاء شاويّ وقال لا ينفع الشاويّ فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. وإن سمّيت به رجلاً — وإن شئت شاويّ صح
قلت شائيّ كما تقول عطائيّ. وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهيّ. وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه — وإن شئت شاويّ صح
القدم. فإنما عنى بذلك سابور الملك لا أنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر ردّه إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسماً واحداً وبناه على الفتح
مثل خمسة عشر. **فصل الصاد صه** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اسكت يقول للرجل إذا أسكتّه صه فإن
وصلت نوّنت قلت صهٍ صهٍ. وقال المبرد فإن قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير. **فصل العين عته**
المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه والعته التجنّن والرعونة يقال رجل معتوه بيّن العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتقّ منها الأفعال قال رؤبة
بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعتّه. وقال الأخفش رجل عتاهية وأبو العتاهية كنية. **عجه** العجهيّ ذو الباه. وقال الفراء يقال فلان فيه
عنجهيّة وعنجهانيّة وعنجهائيّة وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهية الجهل والحمق وينشد عش بجدّ فلن يضرك نوك إنما عيش من ترى بالجدود ورب
ذي إربة مقلّ من المال وذي عنجهيّة مجدود. **عده** العيدة السيء الخلق من الإبل وغيره قال رؤبة وخبط صميميم اليدين عيده. وفي فلان عيدهة
وعيدهيّة أي سوء خلق وكبر فهو عيده وعيداه. وقال وإني على ما كان من عيدهيتي ولوثة أعرابيتي لأريب. **عزه** رجل عزهاة وعزهى منوّن — وعزهاة صح
لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم. الكسائي رجل فيه عزهوة أي كبر. **عضه** العضاه كل شجر يعظم
له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الأعظم والكنهبل و
والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر
من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج والواحدة
العضاه عضاهة وعضهة وعضة تحذف الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة وقال إذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتنّ شكيرها
ونقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه فتردّ الهاء في الجمع وتصغّر على عضيهة وينسب إليها فيقال بعير عضاهيّ للذي يرعاها وبعير عضاه
وإبل عضاهية. وبعضهم يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يأدم المآزما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضويّ وإبل — طريق صح
عضوية بفتح العين على غير قياس. وعضهت الإبل بالكسر تعضه إذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال وقرّبوا كل جماليّ عضه وجمال عواضه — عضاهة
وناقة عاضهة. وأعضه القوم رعت إبلهم العضاه. والعضيهة البهيتة وهي الإفك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة و — وأرض معضهة كثيرة
والتعضيه قطع العضاه. ويقال فلان ينتحي غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره وقال يا أيها الزاعم أني أجتلب وأنني غير عضاهي أنتحب كذباً أنشر — العضاه صح
ما قيل الكذب. وعضهه عضهاً رماه بالبهتان قال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين — وقد أعضهت أي جئت
جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وأصله عضوة وهو من عضّيته أي فرّقته لأن المشركين فرّقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة — بالبهتان صح
وشعراً. ويقال نقصانه الهاء وأصله عضهة لأن العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر أعوذ بربي من النافثات في عقد — عسهة صح
العاضه المعضه. أبو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها إذا نهشت. **عله** العله التحيّر والدهش وقد عله علهاً قال لبيد علهت
تردّد في نهاء صعائد سبعاً تؤاماً كاملاً أيامها. ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى أي شديد الجوع وقد عله يعله. وفرس عله أي نشيطة
في اللجام. والعلهان أيضاً الظليم. والعالهة النعامة. والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الإبل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدّى لتصرع
البطل الأروع بين العلهاء والسربال. وأصل العله الحدّة والانهماك. **عمه** العمه التحيّر والتردّد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمّه قال
رؤبة ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمّه. وأرض لا أعلام بها وذهبت إبله العمّهى إذا لم يدر أين ذهبت والعميهى مثله — عمهاء صح
العاهة الآفة يقال عيه الزرع وإيف وأرض معيوهة وأعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة وقال الأموي أعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوّه قال رؤبة شاذب من عوّه جذب المنطلق. **فصل الفاء فره** الفاره الحاذق
بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفرّه أيضاً مثل بازل وبزّل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد ... في قول عدي بن زيد في قوله صنعه حتى شتا فارهاً بالجوجاء في السن قال لم يكن له علم بالخيل وأفرهت الناقة فهي مفره

معذلة

تمّ نقله

ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي فاتاك يوم بأينق جربا
تحل على يومئذ ندود تحل على مفرهة سنا دعلى احفا فيها علق بمود وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين من قراه كذلك فهو
من هذا ومن قراه فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا
ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم
فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه
اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والفاكهة المازحة يقال في المثل لا تفاكه
امه ولا تبل على اكمته وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به وتفكه افكهت الناقة اذا درت عند اول
الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الفوه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة
يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه جمع الجمع الفوه اصل قولهم فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة
فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض
لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما
عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كأنما عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في تخالفها ونصبوه على الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين
فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله
انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانه قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره
يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامراة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها
والافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال قعد على فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهة لشديد
اي القالة وهو من فهت بالكلام والافوه الاودي شاعر ومحالة فوهاء اذا كانت اسنانها التي يجري الرشاء بينها طوالا وفوهه الله جعله افوه وفاه بالكلام
يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى اي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيه
الاكول واصله فيوه فادغم والمنطيق ايضا والمراة فيهة **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامراة فهة وقال فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة
ابغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فافهني عنها فلان حتى فههت اي
انسانيها وفي الحديث ما سمعت منه فهة في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

قحه القحة من الابل مثل القحمة وهي المسنة رؤوسها الى السماء الواحدة قاحه وقاحة قال رؤبة تعتاد للحي الواعسات القحه **قوه** الاموي القاه الطاعة حكاها عن
بني اسد يقال ما لك علي قاه اي سلطان قال تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها يقال منه ايقه الرجل الراجز
واستيقه اي اطاع قال المخبل ورد صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكان القاف
قبلها ويروى واستيدهوا اي انقادوا ويقال ايقه لهذا اي افهمه **قهقه** القهقهة معروف في الضحك وهو ان تقول قه قه يقال قه وقهقه الامر
بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا وقال نهن في تهانف وفي قه والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اقب قهقاه
اذا ما قهقها وانشد له ايضا يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذات البعيد الامقه **قوه** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا
وفيه حلاوة الحليب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال اصابه شيء فكده وجهه
وبه كدهة وكدهه الحجر اذا صكه واثر فيه اثرا شديدا قال رؤبة او خاف صقع القارعات الكده **كره** كرهت الشيء اكرهه كراهة وكراهية فهو وكدوه
شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره
اي على مشقة ويقال اقامني على كره بالفتح اذا اكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على كذا حملته عليه كرها قال الله
وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الراس **كمه** الاكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال
رؤبة فارتد ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه وخرجت
يقال خرج يتكمه في الارض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف
بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهه** كهكه الاسد في زئيره كانه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب الجبان والكهاكهة من الرجال اذا اشتد
الحقب وكه السكران اذا استنكهته فكه في وجهك

فصل اللام

لهله اللهله بالضم الارض الواسعة يتلاقى فيها السراب والجمع لهاله
وقال الراجز وخفقة من لهله ولهله واللهلة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام في الشعر يقال لهله نسج الثوب اي هلهله وهو

مقلوب منه **ليه** لاه يليه ليهاً تستّر وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله قال الشاعر لاهمّ الكبار اى لاهمّ ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهمّ واللهمّ فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت او عذبت يا اللهما لانّ الشاعر ان يردّ الشيء الى اصله وقول الشاعر لاهِ ابن عمك لا افضلت في حسب عنّي ولا انت ديّاني فتخزوني اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها واما الالف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما اللاهوت فان صحّ انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرأيتم اللات والعزى بالتاء ويقول هي اللاه فيجعلها تاء في السكوت وهي اللات فاعلم انه جرّ في موضع النصب فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام التي في اللات لا يسقطان وان كانتا زائدتين قال وان كانتا زائدتين واما ما سمعنا من الاكثر في اللات والعزى والسكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت هاء تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها الا انه يجوز في هيهات ان تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف ان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

وهي اللات ؟

فصل الميم

مده المَدْهُ المدح المادِه المادح والجمع المُدَّه قال رؤبة لله درّ الغانيات المُدَّه سبّحن واسترجعن من تألّهي **مره** مَرِهَت العين مَرَهاً اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمره ابو عبيد المَرَه البياض الذي لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى **مقه** المَقَه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة اذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره **مهه** المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان ولبس لعيشنا هذا مهاه ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الاحمر والمهاه والمهاء يقال في المثل كل شيء مَهَهٌ ما النساءَ وذكرَهنّ اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله وقولهم اي يسير ويقال ايضا مهاه اي حسن ونصب النساء على الاستثناء اي ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف في مهه فرقا بين فعَل وفعْل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نوّنت فقلت مهٍ مهٍ ويقال مهمهت به اي زجرته

هذا مهاه وليس الدار الدنيا بدار وقال غيره وليس لعيشنا هذا مهاه

موه الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال وجمال والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا انثته قلت ماءة مثال ماعة وماهت الركية تموه وتميه موها اذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال انك يا جهضم ماه القلب اي بليد الكسائي بئر ماهة وميهة اي كثيرة الماء وأماه الحافر اي انبط الماء وأماهت الارض اذا ظهر فيها النز وأمهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل اذا ألقى ماءه في رحم الانثى وموّهت الشيء طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة الى الماء وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة لكن هذا منك ماوي بجر وتصغيرها مويّة قال الحاتم طي يخاطب ماوية وهي امرأته فضاربته مويّ ولم تضربي ولم يعرق مويّ لها جبيني يعني الكلمة العوراء وماه موضع يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء مائي وان شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو ابو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمّي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابوه عامر ماء السماء وماء السماء ايضا لقب امّ المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسمّيت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء

وعاه ؟

فصل النون

نبه شيء نبه ونبه اي مشهور قال ذو الرمة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم انما جعله مفصوما لتثنّيه وانحنائه اذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبّهته انا رفعته من الخمول يقال اشيعوا بالكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا والتنبيه مثله ونبّهته على الشيء وقفته عليه فتنبّه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو انبهت حاجة فلان اذا نسيتها فهي منبهة ونبهان ابو حيّ من طي وهو نبهان بن عمرو **نجه** النجه الزجر والردع وقال جبيت عنا ايها الوجه ولغيرك البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانجهته وتنجّهته قال رؤبة كعكعته بالرجم والتنجيه ويروى كففته تقول ردّ دنا الخصم وصل ناجه اذا دخل بلدا فكرهه **نده** النده الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا انده سربك اي لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت والنُّدهة بفتح النون

بِتِيهَا الكَثْرَةُ مِنَ المالِ مِن صامِتٍ او ناطِقٍ وأنشد لجَمِيلٍ ولا ... **نزه** النُّزْهَةُ مَعْرُوفَةٌ ومَكانٌ نَزِهٌ وقد نَزِهَتِ الأرضُ بالكسر
وخَرَجْنا نَتَنَزَّهُ في الرِّياضِ وأصلُهُ مِنَ البُعْدِ قال ابنُ السِّكِّيتِ ومِمّا يَضَعُهُ النّاسُ في غيرِ موضِعِهِ قَوْلُهُم خَرَجْنا نَتَنَزَّهُ إلى البَساتِينِ قال وإنَّما التَّنَزُّهُ
التَّباعُدُ عَنِ المِياهِ والأرْيافِ ومِنْهُ قِيلَ فُلانٌ يَتَنَزَّهُ عَنِ الأقْذارِ ويُنَزِّهُ نَفْسَهُ عَنْها أي يُباعِدُها عَنْها والنَّزاهَةُ البُعْدُ مِنَ السُّوءِ ونَزَهُ الفَلاةِ ما تَباعَدَ
مِنْها عَنِ المِياهِ والأرْيافِ قال الهُذَلِيُّ أقَبُّ طَرِيدٌ بِنَزْهِ الفَلاةِ لا يَرِدُ الماءَ إلّا انْتِيابا ويُقالُ سُحْقا إلى ... تَنَزَّهْتَ أنّها ما تَباعَدَ عَنِ الماءِ
وإنَّ فُلانا لَنَزِيهٌ كَرِيمٌ إذا كانَ بَعِيدا مِنَ اللُّؤْمِ وهُوَ نَزِيهُ الخُلُقِ وهذا مَكانٌ نَزِيهٌ أي خَلاءٌ بَعِيدٌ مِنَ النّاسِ لَيْسَ فِيهِ أحَدٌ **نفه** نَفِهَتْ نَفْسُهُ بالكسر أي
أعْيَتْ وكَلَّتْ والنّافِهُ الكالُّ المُعْيِي مِنَ الإبِلِ وغَيْرِها والجَمْعُ نُفَّهٌ وقد أنْفَهَ فُلانٌ إبِلَهُ ونَفَّهَها إذا أكَلَّها وأعْياها فَجَمَلٌ مُنْفَهٌ وناقَةٌ مُنْفَهَةٌ
قال رُؤْبَةُ بِجَشْمَةٍ في ... وبَعِيرٌ مُنْفَهٌ مَحْسُورٌ والنَّفُوهُ الضَّعِيفُ الفُؤادِ الجَبانُ **نقه** نَقِهَ بالكسر نَقَها مِثْلُ تَعِبَ تَعَبا وكذلك نَقَهَ
نُقُوها مِثْلُ كَلَحَ كُلُوحا فهو ناقِهٌ إذا صَحَّ وهو في عَقِبِ عِلَّتِهِ والجَمْعُ نُقَّهٌ وأنْقَهَهُ اللهُ ويُقالُ أيضا نَقِهَ الكَلامَ بالكسر نَقَها ونَقَهَهُ بالفَتْحِ أي فَهِمَهُ
وفُلانٌ لا يَفْقَهُ ولا يَنْقَهُ والاسْتِنْقاهُ الاسْتِفْهامُ وانْقَهْ لي سَمْعَكَ أي أرْعِنِيهِ **نكه** النَّكْهَةُ رِيحُ الفَمِ ونَكَهْتُهُ تَشَمَّمْتُ رِيحَهُ وقال نَكَهْتُ
مُجالِدا فَوَجَدْتُ مِنْهُ كَرِيحِ الكَلْبِ ماتَ حَدِيثَ عَهْدِ واسْتَنْكَهْتُ الرَّجُلَ فَنَكَهَ في وَجْهِي يَنْكَهُ ويَنْكِهُ نَكْها إذا أمَرْتَهُ بأنْ يَنْكَهَ لِتَعْلَمَ أشارِبٌ هو أم
غَيْرُ شارِبٍ والنّاكِهُ مِنَ الإبِلِ الَّتِي ذَهَبَ أسْنانُها مِنَ الضَّعْفِ وهي لُغَةُ تَمِيمٍ في النّاكِهِ ونَكِهَ الرَّجُلُ تَغَيَّرَتْ نَكْهَتُهُ مِنَ التُّخَمَةِ ويُقالُ في الدُّعاءِ للإنسانِ
هُنِئْتَ ولا تُنْكَهْ أي أصَبْتَ خَيْرا ولا أصابَكَ الضُّرُّ **نهنه** نَهْنَهْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ فَتَنَهْنَهَ أي كَفَفْتُهُ وزَجَرْتُهُ فَكَفَّ ونَهْنَهْتُ السَّبُعَ إذا صِحْتَ بِهِ
لِتَكُفَّهُ والنَّهْنَهُ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ النَّسْجِ مِثْلُ الهَلْهَلِ والنَّهْلَهُلِ والأصْلُ في نَهْنَهَ نَهَّهَ بِثَلاثِ هاآتٍ وإنَّما أبْدَلُوا مِنَ الهاءِ الوُسْطَى نُونا لِلْفَرْقِ بَيْنَ
فَعْلَلَ وفَعَّلَ وإنَّما زادُوا النُّونَ مِن بَيْنِ سائِرِ الحُرُوفِ لأنَّ في الكَلِمَةِ نُونا **نوه** ناهَ الشَّيْءُ يَنُوهُ إذا ارْتَفَعَ فهو نائِهٌ ونَوَّهْتُهُ تَنْوِيها إذا رَفَعْتَهُ ونَوَّهْتُ
بِاسْمِهِ إذا رَفَعْتَ ذِكْرَهُ وناهَتْ نَفْسِي أي قَوِيَتْ وناهَ النَّباتُ ارْتَفَعَ

فصل الواو

وبه يُقالُ فُلانٌ لا يُؤْبَهُ بِهِ ولا يُوبَهُ لَهُ أي لا يُبالَى بِهِ
ابنُ السِّكِّيتِ ما وَبِهْتُ لَهُ وما أبِهْتُ لَهُ أي ما فَطِنْتُ لَهُ وأنْتَ تِيبَهُ بِكَسْرِ التّاءِ مِثْلُ تِيجَلُ في لُغَةِ بَنِي أسَدٍ **وجه** الوَجْهُ مَعْرُوفٌ والجَمْعُ الوُجُوهُ وحَكَى
الفَرّاءُ حَيِّ الأُجُوهَ وحَيِّ الوُجُوهَ قال ابنُ السِّكِّيتِ ويَفْعَلُونَ ذلك كَثِيرا في الواوِ إذا انْضَمَّتْ والوِجْهَةُ والجِهَةُ بِمَعْنًى والهاءُ عِوَضٌ مِنَ الواوِ ويُقالُ
هذا وَجْهُ الرَّأْيِ أي هو الرَّأْيُ نَفْسُهُ والاسْمُ الوِجْهَةُ والوُجْهَةُ بِكَسْرِ الواوِ وضَمِّها والواوُ تَثْبُتُ في الأسْماءِ كَما قالُوا وِلْدَةٌ وإنَّما لا تَجْتَمِعُ مَعَ الهاءِ في
المَصادِرِ والمُواجَهَةُ المُقابَلَةُ ويُقالُ قَعَدْتُ وُجاهَكَ ووِجاهَكَ أي قُبالَتَكَ واتَّجَهَ لَهُ رَأْيٌ أي سَنَحَ وهو افْتَعَلَ صارَتِ الواوُ ياءً لِكَسْرَةِ ما
قَبْلَها وأُبْدِلَتْ مِنْها التّاءُ وأُدْغِمَتْ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ قَوْلُكَ تَقَدْتُ تَجاهَكَ وتِجاهَكَ أي تِلْقاءَكَ وتَجَهْتُ إلَيْكَ أتْجَهُ أي تَوَجَّهْتُ لأنَّ أصْلَ التّاءِ فِيهِما
واوٌ ووَجَّهْتُهُ في حاجَةٍ ووَجَّهْتُ وَجْهِي للهِ وتَوَجَّهْتُ نَحْوَكَ وإلَيْكَ وتَوَجَّهَ الشَّيْخُ إذا وَلَّى وكَبِرَ وفي المَثَلِ أيْنَما أُوَجِّهْ أُلْقِ سَعْدا ... وشَيْءٌ
مُوَجَّهٌ إذا جُعِلَ على جِهَةٍ واحِدَةٍ لا يَخْتَلِفُ وقد وَجُهَ الرَّجُلُ بالضَّمِّ أي صارَ وَجِيها أي ذا جاهٍ وقَدْرٍ وأوْجَهَهُ اللهُ أي صَيَّرَهُ وَجِيها وأوْجَهْتُهُ أي صادَفْتُهُ وَجِيها
قال المُساوِرُ بنُ هِنْدِ بنِ قَيْسِ بنِ زُهَيْرٍ ... لَقَوْا أبِي بَعْدَ ما أوْجَهَنِي لِعَرْضِي ثُمَّ قُلْنَ شَيْخٌ أعْوَرُ ووُجُوهُ البَلَدِ أشْرافُهُ والوَجِيهَةُ خَرَزَةٌ ويُقالُ
لِلْوَلَدِ إذا خَرَجَتْ يَداهُ مِنَ الرَّحِمِ أوَّلا وَجِيهٌ وإذا خَرَجَتْ رِجْلاهُ أوَّلا يَتْنٌ والوَجِيهُ اسْمُ فَرَسٍ قال الأصْمَعِيُّ أبُو عُبَيْدٍ التَّوْجِيهُ هو الحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ ألِفِ
التَّأْسِيسِ وبَيْنَ القافِيَةِ قال ولَكَ أنْ تُغَيِّرَهُ بِأيِّ حَرْفٍ شِئْتَ كَقَوْلِ امْرِئِ القَيْسِ في أثَرٍ مَعَ قَوْلِهِ جِيعا عِصَبُ وقَوْلِهِ أبُو مُرٍّ ولِذلك قِيلَ لَهُ
تَوْجِيهٌ وغَيْرُهُ يَقُولُ التَّوْجِيهُ اسْمٌ لِحَرَكَتِهِ إذا كانَ الرَّوِيُّ مُقَيَّدا فأمّا نَقْلُ الحَرْفِ فَيُسَمَّى الدَّخِيلَ **وده** اسْتَوْدَهَتِ الإبِلُ واسْتَيْدَهَتْ أي اجْتَمَعَتْ
وانْساقَتْ واسْتَوْدَهَ الخَصْمُ واسْتَيْدَهَ أي انْقادَ وغُلِبَ قال المُخَبَّلُ ... ورَدَدْنَ صَدْرَ الخَيْلِ حَتَّى نَهْنَهْنا إلى ذِي الشَّيْءِ واسْتَيْدَهُوا لِلْحِلْمِ يَقُولُ أطاعُوا
لِمَنْ كانَ يَأْمُرُهُمْ بِالحِلْمِ ويُرْوَى واسْتَيْقَهُوا مِنَ اللِّقاءِ وهو الطّاعَةُ **وره** الوَرَهُ الحُمْقُ ويُقالُ الخُرْقُ ورَجُلٌ أوْرَهُ وامْرَأةٌ وَرْهاءُ وقد وَرِهَ
تَوْرَهُ وقال يَصِفُ طَعْنَةً كَجَيْبِ الدِّفْنِسِ الوَرْهاءِ رِيعَتْ وهي تَسْتَفِلِي وَرِيحٌ وَرْهاءُ وقد وَرِهَتْ تَوْرَهُ وقد وَرِهَتْ تَوْرَهُ وقال يَصِفُ
في هُبُوبِها خُرْقٌ وعَجْرَفَةٌ **وفه** الوافِهُ قَيِّمُ البِيعَةِ بِلُغَةِ أهْلِ الجَزِيرَةِ وفي الحَدِيثِ لا يُغَيَّرُ وافِهٌ عَنْ وَفْهِيَّتِهِ ولا قِسِّيسٌ عَنْ قِسِّيسِيَّتِهِ **وقه**
الوَقَهُ الطّاعَةُ مَغْلُوبٌ مِنَ اللِّقاءِ وقد وَقِهْتُ وأيْقَهْتُ واسْتَيْقَهْتُ لِلْحِلْمِ **وله** الوَلَهُ ذَهابُ العَقْلِ والتَّحَيُّرُ مِن شِدَّةِ الوَجْدِ ورَجُلٌ
والِهٌ وامْرَأةٌ والِهٌ ووالِهَةٌ قال الأعْشَى فَأقْبَلَتْ والِها ثَكْلَى على عَجَلٍ كُلٌّ دَهاها وكُلٌّ عِنْدَها اجْتَمَعا وقد وَلِهَ يَوْلَهُ وَلَها ووَلَهانا وتَوَلَّهَ
واتَّلَهَ فهو افْتَعَلَ فأُدْغِمَ قال الشّاعِرُ واتَّلَهَ العَبُورُ والتَّوْلِيهُ أنْ يُفَرَّقَ بَيْنَ المَرْأةِ ووَلَدِها وفي الحَدِيثِ لا تُوَلَّهُ والِدَةٌ بِوَلَدِها أي لا تُجْعَلُ
والِها وذلك في السَّبايا وناقَةٌ والِهٌ إذا اشْتَدَّ وَجْدُها على وَلَدِها والمِيلاهُ الَّتِي مِن عادَتِها أنْ يَشْتَدَّ وَجْدُها على وَلَدِها صارَتِ الواوُ
ياءً لِكَسْرَةِ ما قَبْلَها قال الكُمَيْتُ يَصِفُ سَحابا كَأنَّ المَطافِيلَ المَوالِيهَ وَسْطَهُ يُجاوِبُهُنَّ الجَرْجَرُ المُتَعَقِّبُ ... فهو لَهُ ... في الصَّحْراءِ
وقالَتْ امْرَأةٌ ... لا مَحُولَةَ ... وَقَوْلُ رُؤْبَةَ بِهِ تَمَطَّتْ عَوْلَ كُلِّ مِيلَهِ بِنا حَراجِيجُ المَهارِي النُّفَّهِ أرادَ
البِلادَ الَّتِي تُوَلِّهُ الإنْسانَ أي تُحَيِّرُهُ **ووه** إذا تَعَجَّبْتَ مِن طِيبِ الشَّيْءِ قُلْتَ واهًا لَهُ ما أطْيَبَهُ قال أبُو النَّجْمِ واهًا لِرَيّا ثُمَّ واهًا واهًا يا لَيْتَ

الامر من مأتاته اي من جهته التي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي
من مأتاتها وتوضع يوم رايت بجذب انياء كما قالوا الادي وهي لغة هذيل وتقول أتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته
والايتاء الاعطاء وآتاه ايضا اي اتى به ومنه قوله آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى وقال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة
ولكن قطينا يسألون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا
مخض وجاء الزبد قد جاء اتوه ولفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتى ايضا اي رجع يديها في السير والايتاء الاعطاء وتأتى له
الشيء اي تهيأ وتأتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتى اي يتعرض لمعروفك واتيت تأتية وتأتيا اي سهلت سبيله ليأتي
الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل اتي واتاوي اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز
سيل اتي مده اتي واتاوي انما جاءك مثله اتي والاتي ايضا الاتاوي الغريب ونسوة اتاويات قال لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحابها
المواقف واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه الى اصله قال
المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه
في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستأتت الناقة استيتاء مهموز اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء الغلة وحمل النخل تقول منه اتت
الشجرة تأتو اتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل بعل ولا سقي وان عظم الاتاء والايتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث
ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميداء وميتاء يقال بنى القوم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء بيوتهم
ودار فلان اي تلقاء داره محاذية لها (اثا) اثا به يأثو ويأثي ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر ذو ثرباث (أخا) الاخ
اصله اخو بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقص ويجمع
ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة وهذا كقولك انا
فعلنا ونحن صنعنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة
شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا تقول هذا اخوك وابوك ومررت باخيك وابيك ورايت اخاك واباك
وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها بالواو والياء والالف لان الواو فيها وان
كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على النصب وما كنت اخا ولقد اخوت تاخو اخوة والاخت بينة الاخوة ايضا وانما   الخفض وفي الالف دليل على
قالوا اخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي و
النسبة الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس واخاه مواخاة واخاء والعامة تقول
واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اي ليس هو لك باخ وتآخيا على تفاعلا وتأخيت اخا اي اتخذت اخا وتأخيت الشيء ايضا مثل تحريته والاخية
بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل في الارض وفيه عصية او حجير ويظهر منه مثل عروة تشد
اليه الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والاخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب ترعى (ادا) الاداة الالة والجمع الادوات
واداه على كذا يوديه ايداء اذا قواه عليه واعانه ومن يوديني على فلان اي من يعينني عليه وادى الرجل ايضا اي قوي من الاداة فهو مود بالهمز
اي شاك في السلاح واما مود بلا همز فهو من اودى اي هلك واهل الحجاز يقولون اديته على افعلته اي اعنته ويقولون استاديت الامير
على فلان فاداني بمعنى استعديته فاعداني عليه واديت السفر فانا مود له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتادى اي اخذ للدهر اداته
قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي ويقال اخذت لذلك الامر ادته اي اهبته ونحن على ادى
للصلوة اي تهيوء قال الاصمعي غنم ادية على فصيلة اي قليلة وادوت له وادية اي ختلته يقال الذئب يادو للغزال اي يختله لياكله وانشد
ابو زيد ادوت له لاخذه فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرا بفعل مضمر اي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تم بقوله فهيهات
كانه قال بعد عني وتحذر وادى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله اديه يريد يديه وقال ثوب ادي ويدي اذا كان
واسعا وادى دينه تادية اي قضاه والاسم الاداء وهو ادى للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى ويقال استاداه
مالا اي صادره واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداءى
مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا ههنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة
واو ظاهرة قالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداوة والالف التي في آخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا
الواو ههنا كما الزموا الياء في مطايا (اذا) اذاه يوذيه اذى واذاة واذية وتاذيت به والاذي موج البحر والجمع الاواذي الاموي بغير

عجبا لها اذ افاهايمي ثوبي به ابلها واذا الحرب بالشي قلت ويها يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
ويحاكل به يقال ويها للمثلي ويها فل **ويه** ويه كلمة يقال في الاستحباب وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها اتر مواسك مستعجل وهو اذا قيل له ويها فل
فانه احرى به ان ينكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق
خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه فاعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه

فصل الهاء **وهوه** وهوهة الاسد في زئيره فهو وهواه والوهوهة الحمار حول اتانه اشفاقا عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق
واهلدم **هوه** رجل هوهة بالضم اي جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نحاوله وهيهات
انهاته التاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار
في القفر اناويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق وقال الشاعر
ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال
الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فيكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكيت لا
تكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء** **يه**
يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه ويهيهت بالابل اذا قلت لها
ياه ياه

باب الواو والياء

قال ابو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة
من الواو مثل دعا او من الياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضاي لانه من قضيت ونحو
العزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولها ان شاء الله **فصل الالف** **ابا** الاباء بالفتح والمد
القصب الواحدة اباءة ويقال اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء
بالكسر مصدر قولك ابى فلان ياتي بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو ابي وابي وابيان بالتحريك قال الشاعر
وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقات عين الاشوس الابيان وتاباه على الامر امتنع وابى فلان الماء وابيته الماء قال الشاعر قد ابيت
كل ماء فهي صاوية مهما تصب افقا من بارق تشم وعنز اباء وقد ابيت تاتي ابا وتيس ابا بين الابا اذا شم بول الاروى فمرض منه قال فقلت لكناز
توكل فانه ابا لا اخال الضان منه نواجيا ويقال اخذه اباء على تفعال بالفتح اذا جعل ياتي الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن
قال ابن السكيت اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب
منه الواو لانك تقول في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك
اخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرا بعضهم اله ابيك ابراهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي
ابينك فحذفت النون للاضافة وما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما له اب ياتوه اي يغذوه ويربيه والنسبة اليه ابوي والابوان الاب والام
وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا
ابوتك الشم الاماديح وغيره يرويه اباكن يا ليلى الاماديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة
كقولهم في الام يا امه وتقف عليها بالهاء الا في القران فانك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء
فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت من الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به
فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رات شاحبا كانك فينا يا ابات غريب اراد يا ابتا
بزنده فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وا بابا هما واراد وا بابيهما وقالت امراة
يا بابي انت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا ابت ويا ابت لغتان فمن نصب اراد الندبة
فحذف ويقال لا اب لك ولا ابا لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابا الموت الذي لا بد اني ملاق
لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذفت النون الاخيرة قال ابن السكيت يقال فلان بحر لا يؤبى وكذلك الكلا اي لا يؤبى اي لا يجعلك تابى
اي لا ينقطع من كثرته ولا ايواء بالمد موضع **اتا** الاتيان المجيء وقد اتيته اتيا قال فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر واتوة اتوة لغة فيه
ومنه قول الهذلي كنت اذا اتوته من غيب وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك
من الله تعالى فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت

أَدِي على فعيل وتأدّيت أدية إذا كان لا يقرّ في مكان من غير وجع ولكن خِلقة حكاه عنه أبو عبيد **أرى** أرْيُ السحاب ريقه والأري أيضا العسل قال أبو ذؤيب وأري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل أيضا أري وتأرّت النحلة تأري أريا أي عملت العسل وأرت القدر تأري أريا أي التزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت والأري ما التصق بالقدر وتأرّيت بالمكان أي أقمت به قال الأعشى لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد يقال لما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد أرباضا لها آريّ أي لها أصل ثابت في سكون الوحش بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية أيضا آريّا وهو حبل تشدّ به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داينه بالحزن حتى شتا يجتذب الآريّ بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه أرّيت للدابة تأرية والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا وأرّيتها أنا قال لبيد يصف نعامة تتلّب لكانس لم يورها شعب الساق ولا الزرّ عقل ويقال لم يورها وأريت النار إذا ذكيتها وأرّيت النار لغة والإرة موضع النار وأصلها إرْيٌ والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون وبرون ... ولد اسم ثم يقع الهمزة **أزا** الإزاء مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة أو ما جعلت وقاية على مصب الماء حين يفرغ الماء وقال بإزاء الحوض وعقره تقول منه آزيت الحوض تأزية وتوزيئا وأزيته أي جعلت له إزاء وقول الفرزدق في صفة الحوض إزاءه كالظربان الموفي فإنه عنى به القيم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاء آزية وإذا لم تشرب إلا من العقر عقرة ويقال للقيم بالأمر هو إزاء وفلان إزاء مال قال الفضل أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل وتقول هو بإزائه أي بحذائه وقد آزيته إذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان أزيا إذا أضعفت عليه **أسا** أسّيته تأسية أي عزيته وتأسّى به أي تعزى وآسيته بمالي مواساة أي جعلته أسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا قال وإن الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنّوا للكرام التآسيا ولي في فلان إسوة وأسوة أي قدوة والأسى بالباء مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود ومكسور الدواء بعينه والإساء الأطباء جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة ولكنها الأطبة والإساء والأسو مصدر قولك أسوت الجرح أسوه أسوا أي داويته فهو مأسو وأسيّ أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر أسيت أم الدماغ حجيج ويقال هذا الأمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية كناية وآسيا أيضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **أشا** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشيّ قال الشاعر وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أشيّ وفتيان به هضم يا ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الأطم عن الأشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها إرم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محترم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيئ وهو وادٍ باليمامة فيه نخيل وقد ائتشى العظم إذا برئ من كسر كان به هكذا أقرأنيه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون **أصا** الأصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر قال والأتر والصرب معا كالأصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالكسر والمد كما قالوا أكمة وأكم وإكام **ألا** الألو أي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو آلٍ والمرأة آلية وجمعها أوالٍ وفي المثل إلا حظية فلا ألية وقد فسرناه في حظي وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل بضم اللام بلا واو كما قالوا لا أدر ويقال أيضا ألّى يؤلّي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو سألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وما ألّى بنيّ وما أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعّلت من ألوت وتقول أيضا ما ألوته أي ما استطعته قال العجاج إذا ... السواري لا يملكونه وكان الذي يألون قولا لهم هل تستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألًى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معى وأمعاء وآلى يؤلي إيلاء حلف وتألّى وائتلى مثله ويقال ائتلى في الأمر إذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برّت وكذلك الألوة والألوة والإلوة فأما الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الألوّة والألوّة بضم الهمزة وفتحها قال الأصمعي هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بحيرا أبا لجأ كما امتدح الألاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه التاء قال

تَرْتَجُّ أَلْيَاهُ ارْتِجَاجَ الوَطْبِ وبائعُ الآلاءِ على فَعّالٍ وكَبْشٌ أَلْيَانُ على أَفْعَلَ ونَعْجَةٌ أَلْيَاءُ والجمعُ أُلْيٌ على فُعْلٍ ويقال أيضاً كَبْشٌ أَلْيَانٌ بالتحريك وكِباشٌ أَلْيَانَاتٌ و
رَجُلٌ آلَى أي عظيمُ الأَلْيَةِ وامرأةٌ عَجْزاءُ ولا تقل أَلْيَاءُ وبعضهم يقوله وقد أَلِيَ الرجلُ بالكسر يَأْلَى أَلًى والأَلْيَةُ الحافرِ أيضاً مؤخَّرُه والأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ التي
في أصل الإبهام والضَّرَّةُ التي تقابلها **أما** الأَمَةُ خِلافُ الحُرَّةِ والجمعُ إِمَاءٌ وآمٍ وقال مَحَلَّةَ سُوءٍ أهلكَ الدهرُ أهلَها فلم يَبْقَ فيها غيرُ آمٍ خَوالِفِ — الشاعر
وتُجمع أيضاً على إِمْوانٍ وقال إذا تَرامَى بنو الإِمْوانِ بالعارِ وأصلُ أَمَةٍ أَمَوَةٌ بالتحريك لأنه تُجمع على آمٍ وهو أَفْعُلٌ مثل أَيْنُقٍ ولا تُجمع فَعْلَةٌ بالتسكين
على ذلك وما كنتِ أَمَةً ولقد أَمَوْتِ أُمُوَّةً والنِّسْبَةُ إليها أَمَوِيٌّ بالفتح وتصغيرها أُمَيَّةٌ وأُمَيَّةُ أيضاً قبيلةٌ من قريش والنسبةُ إليهم أُمَوِيٌّ بالضم
وربما فتحوا ومنهم من يقول أُمَيِّيٌّ يجمع بين أربع ياءات وهو في الأصل اسمُ رجلٍ وهما أُمَيَّتانِ الأكبرُ والأصغرُ ابنا عبدِ شمسِ بنِ عبدِ منافٍ أولادُ عَلَّةٍ
فمن أُمَيَّةَ الكُبرى أبو سفيانَ بنُ حربٍ والعَنابِسُ والأعياصُ وأُمَيَّةُ الصُّغرى ثلاثةُ إخوةٍ لأمٍّ اسمُها عَبْلَةُ يقال لهم العَبَلاتُ بالتحريك ويقال اسْتَأْمِ أَمَةً
غيرَ أَمَتِك بتسكين الهمزة أي اتَّخِذْ وتَأَمَّيْتُ أَمَةً وأَمَتِ السِّنَّوْرُ تَأْمُو أُمَاءً أي صاحت وكذلك ماءَتْ تَمُوءُ مُواءً وأمّا إمّا بالكسر والتشديد فحرفُ عطفٍ
بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجهٍ واحدٍ وهو أنك تبتدئ بأو متيقِّناً ثم يدركك الشكُّ وإمّا تبتدئ بها شاكّاً ولا بدَّ من تكريرها تقول جاءني إمّا زيدٌ و
إمّا عمرٌو وقولُ الشاعر إمّا تَرَيْ رأسي تغيَّرَ لونُه شَمَطاً فأصبحَ كالثَّغامِ المُحْلِسِ يريد إنْ تَرَيْ رأسي وما زائدةٌ وليس من إمّا التي تقتضي التكريرَ في شيءٍ
وكذلك في المجازاة تقول إمّا تأتِني أُكْرِمْك قال تعالى فإمّا تَرَيِنَّ من البشر أحداً وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بدَّ من الفاء في جوابه تقول
أمّا عبدُ الله فقائمٌ وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويلَ الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيءٍ فعبدُ الله قائمٌ وقولهم إيما وأيما يريدون إمّا وأمّا
فيُبدلون من إحدى الميمين ياءً قال الأحوص إيما إلى جنّةٍ إيما إلى نارِ وقد يُكسر وأمَا المخففة تحقيقُ الكلام الذي يتلوه تقول أمَا إنّ زيداً عاقلٌ تعني
أنه عاقلٌ على الحقيقة لا على المجاز وتقول أمَا والله قد ضربَ زيدٌ عمراً **أنا** أَنَى يأني إِنًى أي حان وأَنَى أيضاً أي أدرك قال تعالى غيرَ ناظرين إِناه ويقال
أيضاً آنَ الحميمُ أي انتهى حرُّه ومنه قوله تعالى ومن حميمٍ آنٍ وآناه يُؤنيه إيناءً أي أخّره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومَرْضوفةٍ لم تُؤْنِ في الطبخِ
طاهياً عَجِلْتُ إلى مَحْوَرِها حين غَرْغَرا والاسم منه الأَناءُ على فَعالٍ بالفتح قال الحطيئة وآنَيْتُ العَشاءَ إلى سُهَيْلٍ أو الشِّعْرَى فطال بيَ الأناءُ وآناءُ
الليل ساعاتُه قال الأخفش واحدها إِنًى مثال مِعًى وقال بعضهم واحدها إِنْيٌ وإِنْوٌ يقال مضى إِنْيانِ من الليل وإِنْوانِ وأنشد للهذلية
السالكُ الثَّغْرَ مَخْشِيّاً مواردُه بكلِّ إِنْيٍ قضاه الليلُ يَنْتَعِلُ قال أبو عبيدة واحدها إِنًى مثال نِحْيٍ والجمع آناءٌ وأنشد للمتنخّل الهذلي حُلْوٌ ومُرٌّ كعَطْفِ
القِدْحِ مِرَّتُه في كلِّ إِنْيٍ قضاه الليلُ يَنْتَعِلُ وتأنّى في الأمر أي ترفَّقَ وتنظَّرَ واستأنى به أي انتظر يقال استُؤْنِيَ به حولاً والاسم الأَناةُ مثل قَناةٍ
تقول تأنَّيْتُك حتى لا أَناةَ بي والأَناةُ من النساء التي فيها فتورٌ عند القيام وتأنٍّ قال رَمَتْه أَناةٌ من ربيعةِ عامرٍ نَؤُومُ الضحى في مَأْتَمٍ أيِّ مَأْتَمِ قال
سيبويه أصلُه وَناةٌ مثل أحدٍ ووحدٍ من الوَنْيِ ورجلٌ أَنِيٌّ على فَعِيلٍ أي كثيرُ الأناةِ والحِلْمِ والإناءُ معروفٌ وجمعُه آنيةٌ وجمعُ الآنيةِ الأواني مثل سِقاءٍ
وأسقيةٍ وأساقٍ **أوى** المأوى كلُّ مكانٍ يأوي إليه شيءٌ ليلاً أو نهاراً وقد أوى فلانٌ إلى منزله يأوي أُوِيّاً على فُعُولٍ وإِواءً وقوله تعالى سآوي
إلى جبلٍ يعصمني من الماء وآويته أنا إيواءً وأَوَيْتُه إذا أنزلته بك فعلتُ وأفعلتُ بمعنًى عن أبي زيد ومأوِي الإبل بكسر الواو لغةٌ في مأوى
الإبل خاصةً وهو شاذٌّ وقد ذكرناه في مأقي العين من باب القاف وتأوّتِ الطيرُ تأوِّياً تجمّعت وهنّ أُوِيٌّ جمعُ آوٍ مثال باكٍ وبُكِيٍّ ومتأوِّياتٌ قال
يصف الأثافي كما تدانى الحِدَأُ الأُوِيُّ شبّه كلَّ أُثْفِيّةٍ بحِدَأةٍ وأَوَيْتُ لفلانٍ فأنا آوي له أَوْيَةً وأَيَّةً أيضاً تُقلب الواو ياءً لكسرة ما قبلها وتُدغم
ومَأْوِيَةً مخففةً ومَأْواةً أي رثيتُ له ورققتُ قال الشاعر ولو أنّني استأويته ما أوى ليا وابنُ آوى دويبةٌ بالفارسية شَغال والجمع بناتُ آوى و
آوى لا ينصرف لأنه أفعلُ وهو معرفةٌ **أو** أو حرفٌ إذا دخل الخبرَ دلَّ على الشكِّ والإبهام وإذا دخل الأمرَ والنهيَ دلَّ على التخيير والإباحة فأمّا الشكُّ
فكقولك رأيتُ زيداً أو عمراً والإبهام كقوله تعالى وإنّا أو إيّاكم لعلى هدًى والتخيير كقولك كُلِ السمكةَ أو اشربِ اللبنَ أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك — أو عمراً
جالسِ الحسنَ أو ابنَ سيرين وقد يكون بمعنى إلى أنْ تقول لأضربنّه أو يتوبَ وقد يكون بمعنى بل في توسّع الكلام قال بدتْ مثلَ قرنِ الشمسِ في رَوْنَقِ — الشاعر
الضحى وصورتِها أو أنتِ في العين أملحُ يريد بل أنتِ وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه إلى مائة
ألفٍ عند الناس أو يزيدون عند الناس لأنّ الله لا يشكُّ **آ** الألف حرفٌ يُمَدُّ ويُقصر فإذا مددتَ نوّنتَ وكذلك سائرُ حروف الهجاء
والألف يُنادى بها القريبُ دون البعيد تقول أزيدُ أقبِلْ بألفٍ مقصورةٍ والألفُ من حروف المدِّ واللين فاللينةُ تسمّى الألفَ والمتحركةُ
تسمّى الهمزةَ وقد يُتجوَّز فيقال أيضاً ألفٌ وهما جميعاً من حروف الزيادات وقد تكون الألفُ ضميرَ الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامةَ التثنية في الأسماء نحو زيدانِ ورجلانِ **أيا** الآيةُ العلامةُ والأصلُ أَيَيَةٌ بالتحريك قال سيبويه موضعُ العين من الآية واوٌ لأنّ
ما كان موضعُ العين منه واواً واللامُ ياءً أكثرُ ممّا موضعُ العين واللام منه ياءان مثل شويتُ أكثرُ من حَيِيتُ وتكون النسبةُ إليه أَوَوِيٌّ قال الفراء
هي من الفعل فاعلةٌ وإنما ذهبت منه اللامُ ولو جاءت تامّةً لجاءت آيِيَةٌ ولكنها خُفِّفت وجمعُ الآية آيٌ وآيايٌ وآياتٌ وأنشد أبو زيد لم يُبْقِ
هذا الدهرُ من آيائه غيرَ أثافيه وأَرْمِدائه وآيةُ الرجل شخصُه تقول تآيَيْتُه على تفاعلتُه وتأيَّيْتُه على تفعّلتُه إذا قصدتَ آيتَه وتعمّدتَه — قال الشاعر

قال الشاعر: الحصنُ أدنى لو تأيّيتِه ... من حَثْيِكِ التُّربَ على الراكبِ يُروى بالمدّ والقصر. ... وخرج القومُ بآيتهم أي بجماعتهم لم يدَعوا وراءهم شيئاً. والآية من كتاب الله جماعةُ حروفٍ. وأنشد لبُرج بن مُسهر الطائي: خرجنا من النَّقبين لا حيَّ مثلُنا ... بآيتنا نُزجي اللِّقاحَ المطافلا. وتأيّا أي توقّف وتمكّث، تقديره تعيّا. يقال: ليس منزلكم هذا بمنزل تَأَيٍّ أي منزل تلبُّثٍ وتحبّس. قال الحويدرة: ومُناخِ غيرِ تَئِيَّةٍ عرّسته ... قَمِنٍ من الحدثان نابي المضجعِ. وأيٌّ اسمٌ مُعرَب يُستفهم بها ويُجازى بها فيمن يعقل وفيما لا يعقل، تقول: أيُّهم أخوك؟ وأيُّهم يُكرمني أُكرمه. وهو معرفةٌ للإضافة، وقد تُترك الإضافة وقد يكون بمنزلة الذي فيحتاج إلى صلة، تقول: أيُّهم في الدار أخوك. وقد يكون نعتاً، تقول: مررتُ برجلٍ أيِّ رجلٍ وأيِّما رجلٍ، ومررتُ بامرأةٍ أيّةِ امرأةٍ، وبامرأتين أيّتِما امرأتين، وهذه امرأةٌ أيّةُ امرأةٍ، وأيّتُما امرأتين، وما زائدة. وتقول: هذا زيدٌ أيَّما رجلٍ، فتنصب أيّاً على الحال، وهذه أمةُ الله أيّتَما جاريةٍ. وتقول: أيُّ امرأةٍ جاءتك، ومررتُ بجاريةٍ أيِّ جاريةٍ، وجئتُك بمُلاءةٍ أيِّ مُلاءةٍ وأيّةِ مُلاءةٍ، كلٌّ جائز. قال الله تعالى: وما تدري نفسٌ بأيِّ أرضٍ تموت. وأيٌّ قد يُتعجَّب بها، قال جميل: بُثينَ الزمي لا إنّ لا إن لزمتِه ... على كثرة الواشين أيُّ مَعونِ. قال الفرّاء: أيٌّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله، كقوله تعالى: لنعلمَ أيُّ الحزبين أحصى، فرفع، وقال: وسيعلم الذين ظلموا أيَّ منقلبٍ ينقلبون، فنصبه بما بعده. وأمّا قول الشاعر: تصيحُ بنا حنيفةُ إذ رأتنا ... وأيَّ الأرضِ تذهبُ للصِّياحِ، فإنما نصبه لنزع الخافض، يريد إلى أيّ الأرض. قال الكسائي: تقول لأضربنّ أيُّهم في الدار، ولا يجوز أن تقول ضربتُ أيُّهم في الدار، ففرّق بين الواقع والمنتظَر. وإذا ناديتَ اسماً فيه الألف واللام أدخلتَ بينه وبين حرف النداء أيُّها، فتقول: يا أيُّها الرجلُ ويا أيّتُها المرأةُ. فأيٌّ اسمٌ مبهمٌ مفردٌ معرفةٌ بالنداء مبنيٌّ على الضمّ، وها حرفُ تنبيهٍ، وهي عوضٌ ممّا كانت أيٌّ تضاف إليه، وترفع الرجلَ لأنه صفةُ أيّ. وقد يُحكى بأيٍّ النكراتُ ما يعقل وما لا يعقل ويُستفهم بها، فإذا استفهمتَ بها عن نكرةٍ أعربتَها بإعراب الاسم الذي هو استثباتٌ عنه، فإذا قيل لك: مرَّ بي رجلٌ، قلتَ: أيٌّ يا فتى، تُعرب وتنوّن إذا وصلتَ، وتقف على الألف فتقول: أيّا. وإذا قال: مررتُ برجلٍ، قلتَ: أيٍّ يا فتى، تحكي كلامه في الرفع والنصب والجرّ في حال الوصل والوقف. وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه في مَن، إذا قال: جاءني رجالٌ، قلتَ: أيُّونْ ساكنة النون، وأيِّينْ في النصب والجرّ، وأيّهْ للمؤنّث. فإن وصلتَ قلتَ: أيّةٌ يا هذا، وأيّاتٌ يا هذا، نوّنتَ. فإن كان الاستثباتُ عن معرفةٍ رفعتَ أيّاً لا غير على كلّ حالٍ، ولا تحكي في المعرفة، ليس في أيٍّ مع المعرفة إلا الرفع. وقد يدخل على أيٍّ الكافُ فتُنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر، وتُكتب تنوينه نوناً، وفيه لغتان: كائنْ مثال كاعنْ، وكأيِّنْ مثال كعيِّنْ، تقول: كأيِّنْ رجلاً لقيتَ، تنصب ما بعد كأيّن على التمييز، وتقول أيضاً: كأيِّنْ من رجلٍ لقيتَ، وإدخالُ مِن بعد كأيّ أكثر من النصب بها وأجود. وبكأيِّن تبيع هذا الثوب؟ أي بكم تبيع. قال ذو الرمّة: وكائنْ ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ ... بلادُ العِدى ليست له ببلادِ. وأيا من حروف النداء يُنادى بها القريب والبعيد، تقول: أيا زيدُ أقبل. وأيْ مثال كيْ حرفٌ يُنادى بها القريب دون البعيد، تقول: أيْ زيدُ أقبل. وهي أيضاً كلمةٌ تتقدّم التفسير، تقول: أيْ كذا، بمعنى يريد كذا، كما أنّ إي بالكسر كلمةٌ تتقدّم القسم معناها بلى، تقول: إي وربّي، وإي والله.

فصل الباء

باو الأصمعي: البأو الكبر والفخر. يقال: بأوتُ على القوم أبأى بأواً. قال حاتم: فما زادنا بأواً على ذي قرابةٍ ... غِنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ. **بثا** البَثاء أرضٌ سهلةٌ، ويقال: هي أرضٌ بعينها من بلاد بني سُليم. قال أبو ذؤيب يصف عيراً: ... رفعتُ لها طرفي وقد حال دونها ... رجالٌ وخيلٌ بالبَثاء تُغيرُ. **بجا** البَجاوة والبجاويّاتُ من النوق منسوبةٌ إليها. **بخا** البَخو: الرُّطَب الرديء، بالخاء المعجمة، الواحدة بَخوة. **بدا** بدا الأمرُ بُدوّاً مثل قعد قعوداً أي ظهر، وأبديتُه أنا أي أظهرتُه. وقُرئ قوله تعالى: هم أراذلُنا باديَ الرأي، أي في ظاهر الرأي، ومن همزه جعله من بدأتُ، معناه أوّلَ الرأي. وبدا القومُ بَدواً أي خرجوا إلى باديتهم، مثل قتل قتلاً. وبدا له في هذا الأمر بَداءٌ ممدودٌ، أي نشأ له فيه رأيٌ، وهو ذو بَدَوات. والبدو والبادية والبداة ... خلافُ الحضر. وفي الحديث: مَن بدا جفا، أي من نزل البادية صار فيه جفاءُ الأعراب. والبِداوة الإقامة في البادية، تُفتح وتُكسر، وهو خلاف الحِضارة. قال ثعلب: لا أعرف البَداوة بالفتح إلا عن أبي زيدٍ وحده، والنسبة إليها بَداويّ. والمَبدى خلاف المحضر. وبادى فلانٌ بالعداوة أي جاهر بها، وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها. وتبدّى الرجل أقام بالبادية، وتبادى تشبّه بأهل البادية. والبَديُّ اسمُ وادٍ، قال لبيد: جعلنَ حِراجَ القُرنتين وعالجاً ... يميناً ونكّبنَ البديَّ شمائلا. ويقال: أبديتَ في منطقك أي جُرتَ، مثل أعديتَ. ومنه قولهم: السلطانُ ذو عَدَوانٍ وذو بَدَوانٍ، بالتحريك فيهما. وأهل المدينة يقولون: بدينا، بمعنى بدأنا. قال عبد الله بن رواحة الأنصاري: باسم الإله وبه بدينا ... ولو عبدنا غيرَه شقينا ... وحبّذا ربّاً وحُبَّ دينا. وتقول: افعل ذاك باديَ بَدٍ، وباديَ بَديٍّ، أي أوّلاً، وأصله الهمز، وإنما تُرك لكثرة الاستعمال، وربما جعلوه اسماً للداهية، كما قال الراجز: وقد علتني ذُرأةٌ بادي بَدِي ... ورَثيةٌ تنهضُ بالتشدّدِ ... وصار للفحل لساني ويدي. وهما اسمان جُعلا واحداً، مثل معدي كرب وقالي قلا. **بذا** البَذاء بالمدّ: الفُحش. وفلانٌ بذيُّ اللسان، والمرأة بذيّة، تقول منه: بذوتُ على القوم وأبذيتُ على القوم. وأنشد الأصمعي: مثل الشيخ المُقذحرّ الباذي ... أوفى على رَباوةٍ يُباذي. وقد بذُو الرجلُ يبذو بذاءً، وأصله بذاوةٌ فحُذفت الهاء، لأنّ مصادرَ المضموم إنما هي بالهاء مثل خطُب خَطابةً وصلُب صلابةً، وقد تُحذف مثل جمُل جمالاً. وبَذوة اسم فرسٍ لأبي سِراج، قال فيه: إنّ الجيادَ على العِلّات مُتعبةٌ ... فإن ظلمنا بذوةَ اليومَ فاظلمِ. **بري** البَرى: التراب. قال الراجز: بفيك من سارٍ إلى القوم البَرى. والبريّة: الخَلق، وأصله الهمز، والجمع البرايا والبريّات. قال

بآيتهم

وفيه معناها

وجاءتك وأيّة امرأة جاءتك

تعرب وتنوّن إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيّا وإذا قال مررت برجل قلت أيٍّ يا فتى

بجا

بخا

بدا

القرآن أذهبت البرية من البرى وهو التراب فأصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا أى خلقه وفلان يبارى الريح سخاء وانبرى له أى عرض له وفلان
يبارى فلانا أى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان ابن السكيت [illegible] في الجهد [illegible] على والبراية النحاتة من العود وكذلك البراء
[illegible] قول أبي كبير الهذلي [illegible] حرق المبارك كالبراء الأعفر [illegible] الأبيض ويقال للبعير إذا كان باقيا على السير إنه لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على
حث البراية [illegible] للقواعد [illegible] شرى طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وأنت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت
البعير أيضا إذا حسرته وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير [illegible] قال وربما كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال
أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى وتجمع مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين [illegible] الناقة [illegible] وأبريتها
فهي مبراة إذا جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا وكل حلقة
من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة وقال [illegible] **بزا** بزا عليه يبزو أى تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوان
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل وأخذت منه بزو كذا أى عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء
وأبزى الرجل يبزي إبزاء إذا رفع عجزه وتبازى مثله وأبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الأمر أى قوي عليه ضابط له **بطا** الباطية
إناء وأظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا أدركت حاجتيه **بظا** بظا لحمه يبظو أى اكتنز ويقال اللحم خظا بظا وأصله
فعل **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل
استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاه أبو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى إلى فساد وبغى الوادي إذا ظلم وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد
الشيء فهو بغي وبغى جرحه [illegible] فلان بغيتي وبغيتي أى حاجتي فالبغية مثل الجلسة التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة
بغاء بالضم والمد وبغاية أيضا يقال فرقوا لهذه الإبل بغيانا يضبون لها أى يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد أى زنت فهي بغي
والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا قال مثل قولهم ملحفة جديد عن الأخفش وخرجت المرأة تباغي أى تزاني والأمة يقال لها بغي أيضا
وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وإن سمين بذلك في الأصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل والبغايا [illegible]
غير أن لم تكتب [illegible] يقول ظننا أنهم [illegible] إلا البغايا وقال الأعشى [illegible] كالبغايا [illegible]
أطفال والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعبي ذا الأذيال والبغايا أيضا الطلائع قال الأصمعي التي تكون [illegible] يبعث [illegible]
على الإماء [illegible] على الطلائع قال الأصمعي [illegible] بغي السماء [illegible] أى معظم مطرها [illegible] قال الخليل [illegible]
[illegible] وبغيت الشيء طلبته يقال بغيت المال من مباغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر
[illegible] ولكن [illegible] وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا هو من أفعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشيء جعلتك
طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي [illegible] سباع تبغى الناس مثنى وموحدا
وتباغوا أى بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا أى عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية أى بقاء وأبقيت على فلان إذا أرعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك
إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فأبقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته أى نظرت إليه
وترقبته قال كثير فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في
السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فينقص أولا فأولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى انتظرناه وبقيته بالتشديد
وأبقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء أى تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقا [illegible] بقي وبقيت وكذلك
أخواتها من المعتل قال البولاني [illegible] النبل بالحصيص [illegible] نفوسا بنت على الكرم أى بنيت يعني إذا [illegible] **بكا** البكاء
يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها بكت عيني وحق لها بكاها [illegible]
ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه [illegible] وأبكيته إذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته إذا كنت أبكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر واستبكيته
وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس إلا أنهم قلبوا الواو ياء [illegible]
[illegible] بكسر الباء وبلى سفر [illegible] السفر والجمع أبلاء وأنشد الأصمعي [illegible] من الأبيض [illegible] الأرض بالشمال [illegible]
أبلاء والبلاء أيضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا [illegible] كما قال [illegible] والبلية أيضا الناقة
التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها حفرة وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون

ان الناس يحشرون ركباناً على البلايا ومشاةً اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه بلّيت وأبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلّى للمثون اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبلّيات فلان ينحن عليه وذلك أن يقمن حول راحلته دون الجاهلية
اذا مات وبليّ على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلويّ وبلوته بلواً جرّبته واختبرته وبلاه الله بلاءً وابتلاه ابتلاءً وأبلاه إبلاءً حسناً وأبلاه اي اخبره
والتبالي الاختبار وقولهم لا اباليه لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالةً والاصل بالية مثل عافاه الله عافيةً حذفوا الياء منها بناءً على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم أبله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطاً وبلي الثوب يبلى بلىً بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كرّ الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجدّ أبل ويخلف الله وتقول فلاناً يميناً اذا حلفت له (أبليته)
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال أبلاه الله بلاءً حسناً وابليته معروفاً قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاءِ على الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب التحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ترك للنفي نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتاً وبنى على اهله بناءً فيهما اي زفّها (من البناء)
والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وكأنّ الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبةً ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بانٍ وبنّى مقصور
شدّد للكثرة وابتنى داراً وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا وربّ هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح (ومبناة)
بها وسط اللطيمة بائع ويقال هي العيبة وابنيت فلاناً اي جعلته يبني بيتاً قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأً كانت له قبةٌ سحق بجاد وفي المثل
المعزى تبهى ولا تبنى اي لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثاً الا ومذكره محذوف الواو يدلك
على ذلك اخوات وهنوات فيمن ردّ وتقديره من الفعل فعلٌ بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعل او فعل التي جمعها ايضاً
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضاً ان يكون فعل ساكن العين لان الباب في جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حيّ من كلب ويقال ابن بيّن البنوّة والتصغير بنيّ
قال الفراء يا بنيِّ ويا بنيَّ لغتان مثل يا ابتِ ويا ابتَ وتصغير ابناء أبيناء وان شئت أبينون على غير مكبّره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني
ترك أبينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغّره فقال أبين ثم جمعه فقال أبينون والنسبة الى ابن بنويّ وبعضهم يقول ابنيّ وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنويّ واما قولهم ابناويّ فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسماً للحيّ او القبيلة كما قالوا مدائنيّ جعلوه
اسماً للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيّات الطريق قلت بنويّ لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بدّ من ردّ الواو وكان يونس
يقول بنتيّ ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيّات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادّة وهي الترّهات و
البنات التماثيل الصغار التي يلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت ألعب مع الجواري بالبنات وذكر رؤبة رجلاً فقال كان احدى بنات مساجد الله
كانه جعله حصاةً من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
ولا يقال ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف جحلاً ولم يجد انفاً عند عرس (اورده [illegible] يصف الركب [illegible])
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنمٌ ومررت بابنمٍ ورأيت ابنماً تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال فاما حسّان ولدنا بني العنقاء وابني محرّق فاكرم بنا خالاً واكرم بنا ابنما وتبنّيت فلاناً اذا اتخذته ابناً **بوا** البوّ جلد الحوار يحشى فيعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرّجة كالبوّ بين الظئرين والرماد بوّ الاثافي والبوباة المفازة ومثل الموماة قال ابن السرّاج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضاً فهو بهيّ وبهي البيت ايضاً
تخرّق وتعطّل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرّغته حكاه ابو عبيد وبيت باهٍ اي خالٍ لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستأنس بالحالب [illegible]
الهمز والبهو البيت المقدّم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهى ولا تبنى لانها تصعد على الاخبية فتخرّقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلاً حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلوة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعني عطّلوها من الغزو **با** الباء حرف من المعجم واما المكسورة فحرف جرّ وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيداً وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف

القسم

القسيم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بأبي هو لقد كان كذا وتقول بأبي أنت المضمر بها تصل قال الشاعر ألا يا نفسُ ما أمرٌ بإحيائي لرغبتي فلا بالي ما أبالي **بيا** قولهم
حيّاك الله وبيّاك معنى حيّاك ملّكك وبيّاك قال الأصمعي أضحكك بالتحية وقال ابن الأعرابي جاء بك قال الراجز باتت تبيّا حوضها عكوفا مثل
الصفوف لاقت الصفوفا وقال الآخر وحشو بقيم المهو تبيّاء وقال الآخر لما تبيّنا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا
قال الأحمر بيّاك معناه بوّأك منزلا إلّا أنها لما جاءت مع حيّاك تركت همزتها وحوّلت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
أحسن ما قال وفي الحديث أن آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حيّاك الله وبيّاك فقال وما بيّاك قيل أضحكك قال
أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث أي ليس باتباع وذلك أن الاتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو قال
وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلّها لمغتسل وهي لشارب حلّ وبلّ وقولهم ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو أي أيّ الناس هو وهيّان بن بيّان إذا لم يعرف
هو ولا أبوه **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمّة
ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيّان الكفالة والتلاء والتليّة بقيّة الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تليّة وتلاوة
تتلى أي بقيت بقيّة عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوّا إذا تبعته يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته أي تقدّمته وصار خلفي
ويقال أيضا تلوته إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد والمتالي التي ترأس الحقى بصوت رفيع قال الأخطل صلت الجبين كأنّ رجع صهيله زجر المحاول أو غناء
متالي والمتلية التي تتلوها أولادها ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلي إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده
إذا أبقيت منه بقيّة وأتلاه الله أولادا أي أتبعه أولادا وأتليته أي سقيته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمّة أي أعطيته إياها قال
أبو زيد تلّى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتتلّيت حقي إذا تتبّعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة **توا** التوّ الفرد وفي الحديث
الطواف توّ والاستجمار توّ وجاء فلان من خيله بألف توّ يعني بألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل توّا إذا جاء وحده والتوى مقصورا الهلاك
يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثأى** الكسائي ثئي الخرز يثأى ثأى وأثأيته أنا إذا خرمته و
الثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلّت وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش و
من إثآء يعقب بالقتل وبالسباء **ثبا** الأصمعي ثبّيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وأنشد جميعا
للبيد يثبّي ثناء من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون وأثابي قال الراجز دون ثاني
من الخيل ذمر والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء فيها عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكّر ويؤنّث وهو للمرأة
وللرجل أيضا والجمع أثد وثديّ على فعول وثديّ أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثندؤة
مثل الثكاء نعت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن
يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندؤة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا
منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول
طفيل يذدن ذباب الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلّب فإنما يريد العرق قال الأصمعي والعرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى
أي يمطر أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريّا و الثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبّب بها عمر بن أبي ربيعة و
الثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت إنه لذو ثروة وذو ثراء يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
إحدى حراج الجرّ من أقر ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة وثريت بكسر الراء أي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فأنا ثر به أي غني عن الناس قال الراجز
ثري بذلك ثري به إذا فرح به قال الأصمعي ثرا القوم يثرون إذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو ثرى القوم كثرتهم وثرونا
القوم أي كنّا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا أراد من بين من أثرى ومن
أقتر أي من مثر ومقتر وأثرينا الأرض كثر ثراها وأثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر أي أنه لم ينقطع وهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى
بيني وبينك كما قال عليه الصلوة والسلام بلّوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم مثري وثرّيت التربة
إذا رششتها وثرّيت السويق أيضا بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد **ثفا** الأثفية للقدر
تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها

من عَضَط قالوا نام ... صوصوا

من بين

إمرأتان سواها شُبِّهت بأثافي القدر. والثفاة أيضاً سِمَة كالأثافي. والمثفّية الرِّماة لها ثلاثة أزواج. والرجل مثفًّى. وثفّيتُ القدر تثفيةً أي وضعتها على الأثافي. وأثفيتُ القدر أي جعلت لها أثافيَّ. قال الراجز: وصاليات ككما يُؤثْفَيْن. أراد يُثفَين فأخرجه على الأصل. **ثنا** الثناية حبل من شعر أو صوف. قال الراجز: والحجر الأخشن والثنايه. وأما الثِّناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنيّ. وكل واحد من ثنييه فهو ثِناء لو أُفرد. تقول: عقلت البعير بِثِنايَيْن إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل. وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنًّى لا يُفرد واحده فيقال ثِناء، فتُركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين لأن أصل الهمزة في ثِناء لو أُفرد ياء، لأنه من ثنيت. ولو أُفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان. والثِّنْي من الشيء طيّه. وثِنْي الشيء أي ضِعفه. تقول: أنفذتُ كذا ثِنْيَ كتابي أي في طيّه. قال أبو عبيد: الثِّنْي من الوادي والجبل منعطفه. وثِنْيُ الحبل ما ثَنَيْتَ. قال طرفة: وثِنياه باليد. والثِّنْي أيضاً من النوق التي وضعت بطنين. وثِنْيُها ولدها. وكذلك المرأة. ولا يقال ثِلْث ولا فوق ذلك. والثِّنَى مقصور الأمر يُعاد مرتين. وفي الحديث: لا ثِنَى في الصدقة، أي لا تؤخذ في السنة مرتين. قال الشاعر: لعمري لقد كانت ملامتها ثِنًى. والثُّنيا بالضم الاسم من الاستثناء. وكذلك الثَّنْوى بالفتح. ويقال: جاؤوا مَثْنى مَثْنى، أي اثنين اثنين. ومَثْنى وثُناء غير مصروفين لما قلناه في ثُلاث من باب الثاء. قال أبو عبيدة: مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها. قال أبو عمرو: وقال أبو عمرو: مثنى الأيادي أن يأخذ القِسْم مرة بعد مرة. قال النابغة: إني أُتمّم أيساري وأمنحهم مَثْنى الأيادي وأكسو الجفنة الأُدُما. وفي الحديث: من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وتُرفع الأشرار وأن تُقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تُغيَّر. يقال هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء. قال أبو عبيد: يذهب بها إلى العبرية. وثَنَيْتُ الشيء ثَنْياً عطفته. وثناه أي كفّه. ويقال: جاء ثانياً من عنانه. وثنيته أيضاً صرفته عن حاجته. وكذلك إذا صرت له ثانياً. وثنّيته تثنيةً أي جعلته اثنين. والثُّنْيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة. والجمع ثِنْيَة. قال الأعشى: طويل اليدين رهطه غير ثِنْيَة أشمّ كريم جاره لا يُرَهَّق. وفلان ثِنْيَة أهل بيته أي أرذلهم. والثِّنْيُ والثُّنْيُ بضم الثاء وكسرها مثل الثُّنْيان. قال الشاعر: تَرى ثِنانا إذا ما جاء بدأهم، وبدؤهم إن أتانا كان ثُنْيانا. ورواه اليزيدي: ثُنْيانُنا إن أتاهم. والثَّنِيَّة واحدة الثنايا من السن. والثَّنِيَّة طريق العقبة. ومنه قولهم: فلان طَلّاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالي الأمور، كما يقال طلّاع أنجُد. والثَّنِيّ الذي يلقي ثَنِيَّته، ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة. والجمع ثُنْيان وثِناء. والأنثى ثَنِيَّة والجمع ثَنِيّات. واثنان من عدد المذكر، واثنتان للمؤنث، وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان، بحذف الألف. ولو جاز أن يُفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة. وألِفه ألف وصل. وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال: ألا لا أرى إثنين أحسن شيمةً على حدثان الدهر مني ومن جُمْل. وقال قيس بن الخطيم: إذا جاوز الإثنين سرٌّ فإنه بنثٍّ وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يُثنّى ولا يُجمع لأنه مثنى الدهر

فإن أحببت أن تجمعه كأنه صفة مبنيّ للواحد قلت أثانين. وقولهم: ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين. وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا يُنوَّن. فإن اختلفا فأنت بالخيار، إن شئت أضفت، وإن شئت نوّنت وقلت: هذا ثاني واحدٍ، وثانٍ واحداً، المعنى هذا ثنّى واحداً. وكذلك ثالث اثنين على ما فسّرناه في باب الثاء. والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجائه. وتقول للمؤنث اثنتان، وإن شئت ثنتان، لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء، فلما تحركت سقطت. ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت ثنويّ في قول من قال في النسبة إليه في ابنٍ بنويّ، واثنيّ في قول من قال ابنيّ. وأما قول الشاعر: كأن خُصييه من التدلدل ظرفُ عجوزٍ فيه ثنتا حنظل. أراد أن يقول فيه حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة، وأضافه إلى ما بعده، وأراد أن يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم، وكان حقّه في الأصل أن يقول اثنا دراهم واثنتا نسوة، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما. وأثنى عليه خيراً. وكذلك أثنيت على فلان، وأثنى عليه خيراً. والاسم الثَّناء. وأثنى أي ألقى ثنيته. وتقول في مشتبه: والمثاني من القرآن ما كان أقل من المئين. وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تُثنّى في كل ركعة. ويسمى جميع القرآن مثاني أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب. **ثوا** ثَوَى بالمكان أقام به يَثوي ثَواءً وثُوِيّاً مثل مضى يمضي مُضيّاً. يقال: ثويت البصرة وثويت بالبصرة. وأثويت بالمكان لغة في ثويت. قال الأعشى: أثوى وقصّر ليلة ليزوّدا فمضت وأخلف من قُتيلة موعدا. وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى. وثوّيت غيري تثويةً. والثَّوِيّ على فعيل الضيف. وأبو مثوى الرجل صاحب منزله. وأم مثواه صاحبة منزله. قال أبو زيد: الثُّويّة مأوى الغنم. قال: وكذلك الثاية غير مهموز. قال: والثاية أيضاً حجارة تُرفع فتكون علماً بالليل للراعي إذا رجع. قال ابن السكيت: هذه ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي عازبة، ومأواها حول البيوت. والثويّة اسم موضع.

فصل الجيم

جأي جاءني عليه جأياً أي عضّ. والجُؤوة مثل الجُعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد. يقال: فرس أجأى والأنثى جأواء. وقد جَئي الفرس. وكتيبة جأواء بيّنة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع. وقولهم: أحمق لا يَجأى مرغه أي لا يحبس لعابه. وسقاء لا يجأى شيئاً أي لا يمسكه. والجِئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر، أو شيء يوضع عليه من جلد أو خصفة. وجمعها جِئاء مثل جِراح وجراج. هذا قول الأصمعي. وكان أبو عمرو يقول: الجِياء والجِواء يعني بذلك الوعاء أيضاً. والأحمر مثله. وفي حديث علي رضي الله عنه: لأن أطلي بجِواء قِدرٍ أحبّ إليّ من أن أطلي بالزعفران. وأما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجِعال. **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول البئر. وهي ترابها الذي حولها تراها من بعيد. ومنه امرأة جَبّاء على فعلاء مثال حمراء إذا كانت قائمة الثديين. والجِبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل

مضاء ومضياً

ولذلك

وكذلك الجُبوة والجِباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض جبوة اي جمعته والجابية الحوض الذي يُجبى فيه الماء للإبل وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع
الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان مقام
الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد التجبية تكون في حالين
احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو كالسجود واجتباه اي اصطفاه ما الجبوة والجِبوة والجَبوة مثلث
لغات في الجباوة المجموعة وجبى الحرز بالفتح وجبى الحرز ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من جباوة الحمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه
غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي
الى ركبته وتجاثوا الى الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان **جحا** اجحاه تلب اجتناه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما
عميد بني جحوان وابن المضلل وجحى اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مائلا لانه
اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد لحى سوءة ان لا ان المجخيا وجخ الشيخ ايضا انحنى وقال الآخر في شيخ اذا ما تجخى ويروى اجلخا وفي الحديث انه
جخى في سجوده اي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدية بتسكين الدال لبدي عن الاموي تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى
وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد
المعز وثلاثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى
مقصور اي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدى طبقا ويقال لا يصاب الدهر اي ابدا والجدى بالقصر الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء
عنك بالمد اي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز تربع بعد النفس اراحة الجداية النفور
وجدوته واجتديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجدى
اي اعطاه الجدوى واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال
مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب
كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف
اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي اعداء جذاء خصومها
فكل ... وجذا وجثا لغتان قال والجاذي الطائر على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد جاذيات على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام وقال
ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه والجذو مثل الجثو الا ان الجذو ادنى منه وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من
ثبت على شيء فقد جذى عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافي مرجل جواذي والجاذي في اشالة الحجر مثل التجاذي ورجل جاذ اي قصير الباع
وامرأة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخل ابو عمرو المجذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد
يجذي على الرحل دائب قال الاموي ... نصب قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجريانا
والجرية الا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح
من جريت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع
والجمع اجر على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجر زغب وكذلك جرو الحنظل
والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر
وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر اماراه سود في مجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب
وعامر بنيت الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم
كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل و
الرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا
يستجرينكم الشيطان اي لا يتخذنكم جريا اي وكيلا ... موكل وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جراك بالتشديد والا
مجراك والجرية مثل القرية وهي الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة ... قال الكميت ... ولا كالذي ... على الترب ...
وقال ايضا على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي
غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال اجزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا
تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك

من جلد او خشب والجِرْيَةُ ما يُوضَع بين الحبل الدائم والجمع الجِرى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاءُ ممدود خلاف البرّ وقد جفوتُ الرجلَ اجفوه جفاءً فهو مجفوٌّ ولا

تقل جفيت فاما قول الراجز ما انا بالجافي ولا المجفيّ فانما بناه على جُفِيَ فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسمّ فاعله بُني المفعول عليه وفلان ظاهر الجِفوة بالكسر اي ظاهر بناه على

الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمدّ بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مسّ حوايا قلّما نجفيها اي قلّ

ما نرفع الحويّة عن ظهرها وجفاء السيل ما نفاه وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عدّه جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مُجفاة اذا اتعبتها

ولم تدعها تأكل **جلا** الجليّ نقيض الخفيّ والجليّة الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استُعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل

الذمّة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمدّ الامر الجليّ تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فانّ الحقّ مقطعه ثلاث يمين او نفار او

جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدّى ولا يتعدّى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما

بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمّي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلّاع الثنايا متى

اضع العمامة تعرفوني ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمّي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدلّ بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا

البيت وجها آخر وهو انه لم ينوّنه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همّي

عنّي اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوّة والجلاء

ايضا الكحل قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب او بالجلاء ففقّح لذلك او غمّض وجلاها ان جلاها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا

والاسماء • وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء فيعظّم به واجتليت العمامة عن رأسي اذا رفعتها مع طيّها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدّم

الرأس مثل الجلَه تقول منه رجل اجلى بيّن الجلا والمجالي مقاديم الرأس وهي مواضع الصلع قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه قال الفرّاء الواحد مَجْلى

واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس وتصدّى

منهم جليّ ولصوهما ابنتان في ضبيعة وتجلّى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير

يغضي ويُجلّ اي ويجلّي ويقال ايضا جلّى الشيء اي كشفه وهو يجلّي عن نفسه اي يعبّر عن ضميره وانجلى عنه الهمّ اي انكشف وتجلّى الشيء اي تكشّف قال

الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجالينا اي انكشف حال كل واحد منّا لصاحبه وجلوى اسم

فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى

ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جنيّ على فعيل حين جُني وجنى عليه جناية والتجنّي مثل التجرّم وهو ان يدّعي عليك ذنبا

هم الذين لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظنّ ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا

لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى

الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جوّيت السقاء

تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية

والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجياء لغة في جاوة القدر عن الاحمر والجوّ ما بين السماء والارض قال

ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجوّ فبيضي واصفري هو ما اتّسع من الاودية والجوّ اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدّة الوجد

من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جوٍ مثل دوٍ ومنه قيل للماء المتغيّر جوٍ ايضا الا انه دون الجوى في النتن ويقال ايضا جويت نفسي

اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة **جها** جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاهٍ وخباء اجهى لا ستر

عليه وبيت جهوى اي مكشوف ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسن البهائم قالوا يا عنز جاء القرّ قالت يا ويلي ذنب ألوى واست جهوى حكاه

ابو زيد في كتاب الغنم وعنز جهوى بيّنة الجها اي لا سقف عليها والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا

السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياء وعاء القدر وهي الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدّد ولا يشدّد وقول الاعشى

في ابي بحر والشماس وكان ما جادي لا جاد عن سعة ثلاثة ذاتها فائت ضرب جيّان اي من ضرب جيّ وهو اسم مدينة اصبهان معرّب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحُبوة والحِبية والحُبية يقال حلّ حبوته وحُبوته والجمع حِبى

مكسورة الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبيّ السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبّق السماء قال امرؤ

القيس كلمع اليدين في حبيّ مكلّل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمّي لدنوّه من الارض وحبا الصبيّ على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر

لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكلّ اسم دان فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف وحبا

السهم زالج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق خاليه كان حباء جفنة بنقل وحابيته في البيع

محاباة

محاباة. قال الاصمعي وفلان يحجو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحجها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حجى ما حوله تحجية

حثا: الحثى على فعيل سويق المقل وقال لا تذودينى انا اطعمت نازلهم قرف الحثى وعندي البر مكنوز وحثوت هذا التراب اكفا وحثوا اذا كففته ملأ لك بيمين ولا يهمز. حثا: حثوت في وجهه التراب احثو واحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثوله كثيرة التراب والحثى قشر التبن ويقال كأنه قز ارزة ملأى حثى.

حجا: حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة فجاء باعبابين تحجى بعرفة وحجوت بالشيء ضننت به ويسمى الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجى ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء حجيت بالشيء بالكسر اذا اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال تحجيت بهذا عليكم اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعبته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل وهو حج بذاك على فعل اي خليق وحج بذاك وتحج بذاك كله بمعنى الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واني لاحجو به خيرا اي اظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي حزاهم وظنهم كذلك.

حدا: الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد وقال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك قال ابو عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف.

حذا: حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال لكل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي صار بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا.

حرا: يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب فلا ارينك بحراي وحراتي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا موضع بيض النعامة ويحدثنا الرجل فيقول بالحري ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى ان لا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حرون واحرياء وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة و انشد لا ترى في الغيث ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء يحري حريا اي نقص يقال يحري كما يحري القمر وحراه الزمان و الحارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رماه الله بافعى حارية حراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال الشاعر السنا اكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لانه ذهب به الى البلدة التي هو بها.

حزا: حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرص يقال حزيت النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم رملة من نجد الدهناء وهو جمهور عظيم يعدو تلك الجماهير قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر.

حسا: حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير اي قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الي الحسو الاقلح الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحدة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء

[illegible]

اي حراتي

وهي حرية

بحرية

[illegible]

من ذهبٍ بحسوةٍ منه والحِسْيُ بالكسر ما تنشّفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابةٍ أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحِسْي
الأحساء وهي الكِرار والحِساء موضع وقال إذا ما العَلْقَى ... وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى أنّ
العِتاق من المطايا حَسِينَ به فهنّ إليه شُوسُ وأحسيت الخبر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها حشواً والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم و
الحشا ما اضطمّت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر بأيّ الحشا أمسى الخليط المباين يعني الناحية وحُشوة البطن وحِشوته بالكسر والضم
أمعاؤه وفلانٌ من حِشوة بني فلان بالكسر أي من رُذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيشٌ رقيق الحواشي أي ناعم والحشو والحاشية
صغار الإبل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائداً فانتهى إلى أرضٍ قد شبعت
حاشيتاها والحشيّة واحدة الحشايا والحشيّة العُظامة تعظّم بها المرأة عجيزتها [illegible] قال الأصمعي [illegible]
محشاة وقول الشاعر أجمعت حاشك يا يزيد فإنّني أعددت يربوعاً لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو حشٍ وحشيان [illegible] أيضا
الشماخ تلاعبني إذا ما شئت خَودٌ على الأنماط ذات حشىً قطيع ويروى خودٍ على أن تجعل من نعت بهكنة في قوله ولو أنّي أشاء كننت نفسي إلى بيضاء
بهكنة شموع أي ذات انقطاع من سمنها وقطيع نعت لحشى قال ابن السكيت يقال أرنب محشية الكلاب أي تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب
قال الأصمعي الحشيّ على فعيلٍ اليابس وأنشد للعجاج والهدب الناعم والحشيّ يروى بالحاء والخاء جميعاً ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد و
يقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا ألف اتباعاً للكتاب والأصل حاشا بالألف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفاً وقد تكون فعلاً
فإن جعلتها فعلاً نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيداً وإن جعلتها حرفاً خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرف جرّ لأنها لو كانت فعلاً
لجاز أن تكون صلةً لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيداً دلّت أنها ليست بفعل وقال المبرّد حاشى يكون فعلاً و
استدل بقول النابغة ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد فتصرّفه يدلّ على أنه فعل ولأنه يقال حاشا لزيد وحرف الجرّ
لا يجوز أن يدخل على حرف الجرّ ولأنّ الحرف لا يحذف وقد يدخلها الحذف كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف **حصا**
الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو لبّ وعقل
قال كعب بن سعد الغنوي وأعلم علماً ليس بالظنّ أنه إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليل وإنّ لسان المرء ما لم تكن له حصاةٌ على عوراته لدليل وأرض محصاة
أي ذات حصى وأحصيت الشيء عددته وقولهم نحن أكثر منهم حصى أي عدداً وإنما العزّة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر ألا تخاف الله إذ حصوتني حقّي بلا
ذنب وإذ عنّيتني **حضا** حضوت النار أي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرّك به النار فإذا همزت فهو محضاء على مفعل **حظا** حظيت
المرأة عند زوجها حِظوة وحُظوة بالكسر والضم وحِظةً أيضاً وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظةٌ أو تطليق أو صلفٌ من بين ذاك تعليق
قد وجب المهر إذا غاب الحُوق وهي حظيّتي وإحدى حظاياي وفي المثل إلا حظيّة فلا أليّة يقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودّد إلى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظيّ إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير واحتظى به بمعنى وأحظيته
على فلان أي فضّلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع وإذا لم يكن فيه نصل فهي حُظيّة بالتصغير وفي المثل إحدى حُظيّات لقمان وهو لقمان بن عاد
وحظيّاته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة والجمع الحظو حظوات وحِظاء بالمدّ قال ابن السكيت يقال أحظى به لغة في قولك
أحظى به إذا اتّهمته وأسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حافٍ بيّن الحُفوة والحِفية والحِفاية والحَفاء بالمدّ وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خفّ ولا
نعل قال فأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقّت قدمه أو حافره فإنه حفٍ بيّن الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل
والعناية في أمره وفي المثل مأربةٌ لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوةً وتحفّيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه وحفي الفرس انسحج حافره
وأحفى الرجل إذا حفيت دابّته والحفيّ العالم الذي يتعلّم الشيء باستقصاء والحفيّ أيضاً المستقصي في السؤال قال الأعشى فإن تسألي عنّي فيا ربّ سائل
حفيٍّ عن الأعشى به حيث أصعدا قال الأصمعي حفوت الرجل من كل خير أحفوه حفواً إذا منعته من كل خير وحفيت إليه بالوصيّة أي بالغت حكاه أبو عبيد و
الإحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة إنّ إخواننا الأراقم يغلون علينا في قيلهم إحفاء وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه
وألزق جزّه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام **حقا** الحقو وجع
البطن تقول منه حُقي الرجل فهو محقوّ ومحقيّ وحقو التيس مستدقّه من مؤخّره مما يلي الورك والحقو الإزار وثلاثة أحقٍ والأصل أحقو على أفعل فحذف لأنه
ليس في الأسماء اسم آخره حرف علّة وقبلها ضمّة فإذا أدّى قياس إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمّة كسرة فصارت الآخرة ياء مكسوراً ما قبلها فإذا
صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حُقيّ وهو فعول قلبت الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها و
الحقو أيضاً الخصر ومشدّ الإزار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها أبو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل فعله والمحاكاة
المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسناً ويحاكيها بمعنى وأحكيت العقدة وحكيتها لغة في أحكأتها وحكأتها إذا قوّيتها وشددتها قال عدي بن زيد.

اجل ان الله قد فضلكم لوتوقى تزها احكى بفيلب وازاز ويروى توقى من احكى كلبا بازاز ويروى توقى ما احكى اى توقى ما اقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض
المر يقال حلا الشئ يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها لم يجئ افعوعل متعديا الا
هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس والحلوان الشئ جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واستحليته ايضا وجدته حلوا وقالت ابنة الخس
قال المراد الفصعى فانى انا احوليت حلو مذاقى ومر اذا ما المر ذو الحبة هضيبى والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امرأة فى بنات لها
صغراهن اراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب فاما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا
اذا وهبت له شيئا على شئ تفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلى وناقتى يبلغ عنى الشعر اذ مات قائله اى الا ههنا رجل ويروى
الا رجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفى الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان يأخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا
يأخذ الحلوان من بناتنا والحلوان اسم بلد والحلى حلى المرأة وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصى وقرئ من حليهم
عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا
كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلى على فعيل نبت يقال هو يبيس النصى والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت
لها حليا ويقال حلى فلان بعينى بالكسر وفى عينى وفى صدرى يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعينى وفى عينى يحلو حلاوة قال الاصمعى حلى فى عينى بالكسر وحلا فى فمى بالفتح ويقال ايضا حليت
المرأة اى صارت ذات حلى فهى حالية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل اى وصفت حليته وحليت الشئ فى عين صاحبه
وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق فهمزوا ما ليس بمهموز واستحلأه من الحلاوة كما قالوا استجاده من الجودة وتحلى بالحلى اى تزين به
وقولهم لم يحل منها بطائل اى لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التى تؤكل تمد وتقصر قال الكميت من يبيس ذهرى حلوة
تغر حلوانها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اى وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوا
القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية اى دفعت عنه وهذا شئ حمى على فعيل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى
وفى الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائى فى تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصارى حمى الدبر على فعيل بمعنى مفعول
وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شئ من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حمى وفيه اربع لغات حم مثل قفا وحمو مثل
ابوك وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تأذن فانى حموها وجارها وحم بترك الهمز وكل شئ
من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل اباء وقد ذكرنا فى الاخ ان حموا من الاسماء التى لا تكون موحدة
الا مضافة وقد جاء فى الشعر مفردا قالت هى ما كنتى وازعم انى لها حمو والحماة عضلة الساق قال الاصمعى وفى ساق البعير حماتان وهما اللحمتان اللتان فى
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامى الفحل من الابل الذى طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال
الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامى الحقيقة مثل حامى
الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامى الحميا اى يحمى حوزته وما وليه قال العجاج حامى الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو وحمى
والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكأس اول سورتها وحموة الالم سورته وينشد ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا اشكو
اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يال اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا
فانما اخرجه على الاصل وهى لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى
انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامى عن ولدها وحاميت على ضيفى اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمى النهار بالكسر وحمى التنور حميا فيهما اى اشتد حره وحكى الكسائى اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه
غضبت والاموى يهمزه ويقال حماء لك بالمد بمعنى فداء لك واحميت الحديد فى النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اى توقوه واجتنبوه
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة وكأنما لطما العطار حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج
والقتب وحنو كل شئ ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهى الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء
طيرك واعلمن بانك ان قدمت اى نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك
ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والحنى القسى والحناء مذكور فى باب الهمز وحنيت ظهرى وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائى
يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال يجمع بين اللغتين يقول يدق برأسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء اى فى ظهرها
احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت عليه وامرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج

بعد لبسهم وقد حنت عليهم تحنو حنوًا وتعطف، وحنت الشجرة تحنو إذا استمكنت الحمل فهي حانٍ وجمعها حناء، وكذلك البقرة الوحشية لأنها عند العرب نعجة، وتحنى عليه أي تعطف

وقد تحنى، قال الشاعر: تحنو عليك النفس من لاعج الهوى، فكيف تحنيها وأنت تهينها. وانحنى الشيء انعطف، والحاني من مناطف الأودية الواحدة محنية بالتخفيف

حوا الحوية كساء يحوى حول سنام البعير وهي السوية. قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم: رأيت الحوايا عليها المنايا،

والحوية لا تكون إلا للجمال والسوية قد تكون لغيرها. وحوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى، قال الشاعر: كأن نقيق الحب في حاويائه، نقيق الأفاعي أو نقيق

العقارب. وقال آخر: وملح الوسيقة في الحاوية يعني اللبن. وجمع الحوية حوايا، وهي الأمعاء، وجمع الحاوياء حواوي على فواعل، وكذلك جمع الحاوية و

الحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة، والجمع الأحوية، وهي من الوبر. والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدأ الحديد. وقال الأصمعي: الحوة حمرة تضرب

إلى السواد، يقال قد حوي الفرس يحوى حوى فهو أحوى. قال: وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء. قال: وبعض العرب تقول حوي يحوي حوة، حكاه في كتاب

الفرس. والحوة سمرة الشفة، يقال رجل أحوى وامرأة حواء وقد حويت. والحوة موضع ببلاد كلب، قال ابن الرقاع: أو ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبًا

فجرت نبتًا وحجرانا. وحويت الشيء أحويه حيًا أي جمعته، واحتويت مثله. واحتوى على الشيء أي ألمأ عليه. وتحوى أي اجتمع واستدار، يقال تحوت الحية. وبعير أحوى إذا

خالط خضرته سواد وصفرة. وتصغير أحوى أحيو في لغة من قال أسيود، واختلفوا في لغة من أدغم، فقال عيسى بن عمر أحيّ فصرف. قال سيبويه: أخطأ هو

ولو جاز هذا الصرف لصرفت أصم لأنه أخف من أحوى، ولقالوا أصيم فصرفوا. وقال أبو عمرو بن العلاء: أحيّ، كما قالوا أحيو. قال سيبويه: ولو جاز هذا لقلت في عطاء

عطيّ. وقال يونس: أحيّ. قال سيبويه: هذا هو القياس والصواب. وتقول في تصغير يحيى يحيّي يا هذا، لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء التصغير

أتيهن فلا تتهن، فتقول في تصغير حية حيية، وتقول في تصغير أيوب أييب، يا بني يا أبي، واحتملت ذلك لأنها في وسط الاسم، ولو كانت طرفًا لم تجمع بينهن.

والحواء مثل المكاء نبت يشبه لونه لون الذئب، الواحدة حواءة عن الأموي. **حيا** الحياة ضد الموت، والحي ضد الميت، والمحيا مفعل من الحياة، تقول محياي

ومماتي، والجمع المحايي. والحي واحد أحياء العرب. وأحياه الله فحيي وحيّ أيضًا، والإدغام أكثر لأن الحركة لازمة، فإذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم، كقوله تعالى

أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى، ويقرأ ويحيى من حيّ عن بينة. وقال أبو زيد: حييت منه أحيى استحييت. وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا، قال سيبويه:

ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا إلى الضم، ولم تحرك الياء بالضم لثقلها عليها فحذفت وضمت

الياء الباقية لأجل الواو، قال الشاعر: وكنا حسبناهم فوارس كهمس، حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا. وقال بعضهم حيّوا بالتشديد تركه على ما كان عليه

للإدغام، قال الشاعر: عيّوا بأمرهم كما، عيّت ببيضتها الحمامة. قال بعضهم: أحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم، فإن أردت أنفسهم قلت حيوا. وأحيت

الناقة إذا حيي ولدها فهي محيٍ ومحيية لا يكاد يموت لها ولد. وأحيى القوم أي صاروا في الحيا وهو الخصب. وقد أتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها

خصبة. والحياء الاستحياء، واستحيى منه بمعنى من الحياء، ويقال استحيت بياء واحدة، وأصله استحييت، فأعلوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء قبلها

فقالوا استحيت، كما قالوا استنعت استثقالًا لما دخلت عليها الزوائد. قال سيبويه: حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفًا لتحركها. قال:

وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم. وقال المازني: لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنها لو حذفت لذلك لردوها إذا قالوا هو يستحي، كما قالوا يستبيع.

وقال الأخفش: استحى بياء واحدة لغة تميم، وبياءين لغة أهل الحجاز، وهو الأصل، لأن ما كان موضع لامه معتلًا لم يعلوا عينه، ألا ترى أنهم قالوا أحييت

وحويت، ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام، وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة، كما قالوا لا أدر في لا أدري. وقوله تعالى

ويستحيون نساءكم، وقوله إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلًا، أي لا يستبقي. والحية تكون للذكر والأنثى، وإنما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة،

على أنه قد روي عن العرب رأيت حيًا على حية أي ذكرًا على أنثى، وفلان حية ذكر. والنسبة إلى الحية حيوي. والحيوت ذكر الحيات، وأنشد الأصمعي: ويأكل الحية

والحيوتا. والحاوي صاحب الحيات، وهو فاعل. والحيا مقصور المطر والخصب، وإذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لأن الحركة غير لازمة. والحياء ممدود

الاستحياء، والحياء أيضًا رحم الناقة، والجمع أحيية عن الأصمعي. والحيوان خلاف الموتان. وأرض محياة ومحواة أيضًا، حكاه ابن السراج، أي ذات حيات. وحيوة

اسم رجل، وإنما لم يدغم كما أدغم هيّن وميّت لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل. والمحيا الوجه. والتحية الملك، قال زهير بن جناب الكلبي: ولكل ما نال الفتى

قد نلته إلا التحية. وإنما أدغمت لأنها تفعلة والهاء لازمة. قال عمرو بن معدي كرب: أسير به إلى النعمان حتى، أنيخ على تحيته بجند، أي على ملكه. ويقال حياك

الله أي ملكك. والتحيات لله، قال يعقوب: الملك لله. والرجل محيّي والمرأة محيية، وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فينظر، فإن كان غير مبني على فعل حذفت

منه اللام نحو عطيّ في تصغير عطاء، وفي تصغير أحوى أحيّ، وإن كان مبنيًا على فعل ثبتت نحو قولك محيّي من حيّا يحيّي. وقولهم حيّ على الصلاة معناه هلمّ و

أقبل، وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل. والعرب تقول حيّ على الثريد، وهو اسم لفعل الأمر، وقد ذكرنا حيهل في باب اللام، وحاء

مكتوب في آخر الكتاب في فصلها. **فصل الخاء** **خبا** الخابية الحب، وأصلها الهمز لأنه من خبأت، إلا أن العرب تركت همزها. والخباء واحد

الأخبية من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاثة، وما فوق ذلك فهو بيت. واستخبينا الخباء أي نصبناه ودخلنا فيه، وأخبيت

الخباء وتخبيته إذا عملته، وكذلك التخبية. وخبت النار تخبو خبوًا أي طفئت، وأخبيتها أنا. **ختا** الختي للبقر، والجمع أختاء مثل حلس وأحلاس

والخنو بالفتح المسنة يقول لحى البقر يخني خنيا **خجا** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو صفة فعل والانثى خجوجاة **خدا** خدت الناقة تخدى اى اسرعت
مثل وخدت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت من بياتها الصبح طيبة يجع المباءة تخدى والثرى عمد وانما تصبح المباءة لما نوت طيبة وكان نحتها الاصابع
قضاعة قولهم هو ضارب زيدا **خذا** خذا الشيء يخذو خذوا اى استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء
اى مسترخية الاذن وقال لعقبوا ما اتيكم بني الخذ واهلنا دنا الاخذ وسلب اللجام ونيته خذواء ليست وهي بغلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذأت ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو
الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني وقولا انت ما لك امري تسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اى ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خاز ابي فلان فخزيته اخزيه قد
كرهتا ان اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير والنعي لم يحمه عشيرتنا وقرابين ذي الكرم خزايا
ضايع ابو عبيد الخزاة بالمدينة **خسا** يقال خسا او زكا اى فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها
خشا خشي الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمراة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اى خفت اخشيه بالكسر عن ابي عبيد اى كنت اشد خشية
منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال الخشي ذا الاثر بالجبال يعني الذئب قال الاصمعي الخشي
على فعيل مثل الخشي وهو اليابس قال الراجز ستر ذراريج رطاب وخشي الاموي الحشو الحشف من التمر يقال الخشا النخلة تخشو اذا حشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى
للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد
حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه وكذلك
الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وكلاهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصيته يقال بريت اليك من الخصاء قال الشاعر
يهجو رجلا جرى لقفا شبعان يرض حجرة حدث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع محصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعي للانسان خطي عنه السوء اى دفع عنه السوء
يقال اخطي عنك اى اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت
الى كذا ولا تقل تخطات بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اى اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي دقاق كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اى مكتنز
واصله فعل قال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف النون استخفافا ويقال خظتا فرد الالف التي كانت سقطت
لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال بعل خظيان اذا كان فاحشا وخظي
به اذا تدبر واسمعه المكروه الاصمعي **خفا** خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن
من انفاقهن اى من جحرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي
الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اى لمم ومس وقولهم اسود
خفية كقولهم اسود غلبة وهما ما سدتان وشيء خفي اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم احتفرت ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفا
اى وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا احسن من المراة خفياها احسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطو وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اى تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق
يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى
وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اى استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية
الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما بانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فهي تلك احلاس البيوت لواصق واخفية
ما هم مجر وكسحب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ويقرا اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها وهو كقولهم اشكيته اى ازلته
عما يشكوه **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اى سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا

هل لي اشيا منهم فيها الى خوخ قال تعالى من انصارى الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وقد سلف وتقول انا منك خلاء
اى براء اذا جعلته مصدرا لم تثنه ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلى منك اى برى وفى المثل خلاؤك اقنى لحيائك
اى منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان لا شىء به والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران
عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر انها ابن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين
بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل الذى تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءنى
القوم خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهى عند بعض النحويين حرف
جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاءنى ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعد ما الا
صلة لها وهى معها مصدر كانك قلت جاءونى خلو زيد اى خلوهم من زيد يريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط
عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفى المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برئ وقد ذكرناه فى باب
الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف الشجى وقال الاصمعى الخالى من الرجال الذى لا زوجة له وانشد لامرئ القيس وامنع عرسى ان يزن
بها الخالى شادها والعزب الخالية هم المواضى والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء فى المثل عبد وخلى فى يديه اى انه مع عبوديته غنى
قال يعقوب ولا تقل وخلى فى يديه وتقول خليت الخلا واختليته اى جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه قال ابن السكيت
خليت دابتى اخليها اذا جززت لها الخلا والسيف يختلى اى يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض اى كثر خلاها
قال ابو عمرو وخلا الله الشىء واخلى بمعنى وانشد لمعن بن اوس اعاذل هل يأتى القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا واخليت المكان
صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اى سأله ان يخليه له واخليت اى خلوت واخليت غيرى يتعدى ولا يتعدى قال عتى بن مالك العقيلى اتيت مع الحداث
ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائى واخليت عن الطعام اى خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله
فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر ما بال دعمى ابى السلاسل والقيود اغلى الحديد بارضكم ام ليس يضبطها الحديد **خشا** الخشا الفحش وكلام
خن وكلمة خنية وقد خنى بالكسر واخنى عليه فى منطقه اذا افحش قال ابو ذويب ولا تخنوا على ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب واخنى عليه الدهر اى اتى عليه
واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذى اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت **خوا** خوت النجوم تخوى خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر فى نوئها
واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدودا اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية ويقال ساقطة كما قال فهى
خاوية على عروشها اى ساقطة على سقوفها وخوت المراة وخويت ايضا خوى اى خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية
تاكلها وهى طعام والخوى البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض فى
بروكه وكذلك الرجل فى سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

الدا
من البعير الموضع الذى تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب ولما رأيت النسر عز ابن داية وعشش فى
وكريه جاشت له نفسى وتجمع على دايات بالتحريك وجمع الداى دئى مثل ضان وضئين ومعز ومعيز ويقال بعض منها الطلف الذى يناعض اثقا
الحرص الخليا ابو زيد دايت للشىء ادءى له دايا اذا ختلته مثل ادوت له وداوت له لغة دامت يقال الذئب يدءى للغزال لياخذه اى يختله
مثل يادو **دبا** الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعقوب وارض مدباة على مفعولة
اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وحينئذ يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء
ونبات القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وان ادبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة فى الغدر ابن الاعرابى جاء فلان بدبا دبى اذا جاء
بمال كالدبا فى الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى وداجى الليل جنادسه كانه
جمع ديجاة قال الاصمعى دجا الليل انما هو البس كل شىء والتدجيج نحيية بالضم وهى قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفى عيش داج كانه يراد به الخفض
والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة ويقال كل يداجى على البغضاء صاحبه ولن اماليهم الا بما عملوا وذكر ابو عمرو
ان المداجاة ايضا التمتع الشدة والارجاء **دحا** دحوت الشىء بسطته قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه
الارض ويقال للاعب الجوز ابعد المدى وادحه اى ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا
ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبى الذى كان ياتى جبرئيل عليه السلام فى صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية
بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذى تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام
عش **ددا** الددا اللهو واللعب يقال هذا ددى مثل عصا وددا مثل قفا وددن مثل حزن وددن مثل دم وقد ذكرنا فى النون **درا** دريته ودريا ودرية

دريت به

[Margin notes:]
حارس بها [illegible] الثرى [illegible] وتخفيض [illegible] كما من العلادى والعقبة الناقرة
المخلاة
اى الفخر
وليس هو من المقلوب قال وتعنيه وفيهم دجى الاسلام اى [illegible] والبس كل شىء

ودرية

تدرايةً اي علمتُ به وتقول أتى هذا الامر لا أدري وأنت لا تدري وإنما قالوا لا أدرِ بحذف الياء تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أُبَلْ ولم يكُ وأدريتُه ودرى لا ادرية
اي أعلمته وقرئ ولا أدراكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدَّرِيَّة غير مهموز وهي
ناقة يستتر بها الصائد فإذا أمكنه رمى وقال ابو زيد هو مهموز لأنها تُدْرَأُ نحو الصيد اي تُدفع قال الاخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري اي لا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب الدواهيا والمِدرى القرن
قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون
النساء وهو شيء كالمسلة تكون معها قال الشاعر تهلك المدراة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعتفر يقال تدرت المرأة اي سرحت شعرها وقولهم إن
بني فلان ادّروا مكانا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلقة الكنائن تدّرينا وتدرّاه وادّراه
بمعنى اي ختله تفعّل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدّري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة
ألا ترى إلى قوله أخو خمسين مجتمع أشدّي ونجّذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني أذّري وأدّري غِرّات جُمْل وتدرّى غِرَري فالأول إنما
هو بالذال معجمة وهو افتعل من ذريت ترابا المعدن والثاني بالدال غير معجمة وهو افتعل من دراه اي ختله والثالث تتفعل وهو من تدرّاه اي ختله
فأسقط إحدى التاءين يقول كيف تراني أذري التراب وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت وقولهم جأب المدرى اي غليظ القرن يدل
بذلك على صغر سن الغزال لأن قرنه في أول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك **درحا** الدِّرْحاية الرجل الضخم القصير وهو فِعلاية قال الراجز
علوك إذا مشى درحايه يحسبني لا أعرف الحداية **دسا** دسّاها اي أخفاها وهو في الأصل دسّسها فأبدل من إحدى السينين ياء **دعا** الدعوة
إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو في الأصل مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال
فلان دعيّ بيّن الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي بن الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعيّ
أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادّعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادّعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن يقول أنا
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والأُدعيّة مثل الأُحجيّة والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أُدعيّة يتداعون بها وهي مثل
الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أُدعيّة مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر
يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في رأسه شق نطوف ماؤه يجري أبيهم لو قلت هجرا و
ربما أبيت والحجر ودعوت فلانا اي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله
دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنتِ تدعين وفيه لغة ثانية أنتِ تدعوين وفيه لغة ثالثة أنتِ
تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن
وتداعى القوم وتداعوا وقولهم ما بالدار دُعويّ بالضم اي أحد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج
إني لا أسعى إلى داعيّة مشددة الياء والهاء للعماد مثل الهاء في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا
اي لأجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها عنه أبو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات إذا كان ذا أخلاق رديئة الواحدة
دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق اي ذا أخلاق رديئة متلونة ودغة لقب امرأة من عجل تحمق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو
أو دغي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادّفيته وحكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه صلى الله عليه
وسلم والدفى مقصور أتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفى مقصور الانحناء يقال رجل أدفى اي في صلبه احديداب يقال وعل أدفى بيّن الدفى وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل أذنيه وعنز دفواء
وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط بها السلاح وتعبد دون الله
عز وجل وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك إذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة
الطويلة العنق دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يشم فهو دقٍ على فعل والأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى
وأنشد الأصمعي وإني فلا تنظر سبوح عباءتي شفاء الدقى يا بكر أم حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلاة بالفتح
الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد أدلٍ وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودليّ على فعول وقال الشاعر أعطى
غلاما أبدا دلاه لا ترى إلى أحبا لأسود يريد بلا بيرة سحاله ونصيب من الود والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للإبل وقولهم رماه
فلان بالدلو اي بالداهية قال الراجز يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والدبل والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها
الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي

ودلوت الناقة دلواً سيرتها سيراً رويداً. وقال: لا تعجلا بالسير وادلواها. وقال آخر: لا تقلواها وادلواها دلوا * إن مع اليوم أخاه غدوا. وادلولى
أي أسرع، وهو افعوعل. ودلوت الرجل وداليته إذا رفقت به وداريته. ودلّاه بغرور أي أوقعه فيما أراد من تغرير، وهو من إدلاء الدلو. ودلوت بفلان
إليك أي استشفعت به إليك. وقال عمر لما استسقى بالعباس رضي الله عنهما: اللهم إنا نتقرب إليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله،
دلونا به إليك مستشفعين. وتدلّى من الشجرة. وقوله تعالى: ثم دنا فتدلّى، أي تدلّل، كقوله تعالى: ثم ذهب إلى أهله يتمطّى، أي يتمطّط. قال لبيد: فتدلّيت
عليها قافلاً * وعلى الأرض غيايات الطفل. وأدلى بحجته أي احتج بها، وهو يدلي برحمه أي يمتّ بها. وأدلى بماله إلى الحاكم: دفعه إليه. ومنه قوله تعالى: وتدلوا
بها إلى الحكام، يعني الرشوة. **دما** الدم أصله دموٌ بالتحريك، وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء، كما قالوا رضي يرضى، وهو من الرضوان.
قال الشاعر: فلو أنّا على حجر ذبحنا * جرى الدميان بالخبر اليقين. وبعض العرب يقول في تثنيته دموان. وقال سيبويه: الدم أصله دميٌ على فعْل بالتسكين،
لأنه يجمع على دماء ودُميّ، مثل ظبي وظباء وظُبيّ، ودلو ودلاء ودُليّ. قال: ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك. وقال المبرد: أصله فعَل بالتحريك،
وإن جاء جمعه مخالفاً لنظائره، والذاهب منه الياء، والدليل عليها قولهم في تثنيته دميان، ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال: فلسنا
على الأعقاب تدمى كلومنا * ولكن على أقدامنا تقطر الدما. فأخرجه على الأصل. ولا يلزم على هذا قولهم يديان، وإن اتفقوا على أن تقدير يد فعْل ساكنة
العين، لأنه إنما أعلّ لغة من يقول لليد يدا. وهذا القول أصح. وتصغيره دُميّ، والجمع دماء، والنسبة إليه دموي، وإن شئت دمي. ويقال: دمي الشيء يدمى — تجري خ
دماً ودُميّاً فهو دمٍ، مثل فرق يفرق فرقاً فهو فرق. والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك، وإنما اختلفوا في الاسم. والدمية: الصنم، والجمع الدمى، وهي الصورة
من العاج ونحوه. وقول الشاعر: والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون، يعني ثياباً فيها تصاوير. وساتيدما: اسم جبل، يقال سمي بذلك لأنه
ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم، كأنهما اسمان جعلا واحداً. وأنشد سيبويه: لما رأت ساتيدما من بني برجان ذي الباس رجح. وقد حذف بعض [الشعراء]
منه الميم بقوله: فذر سوى فساتيد فنصي. والمدمّى: السهم الذي عليه حمرة الدم، وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد. وكان الرجل إذا رمى العدو
بسهم فأصاب، ثم رماه به العدو وعليه دم، جعله في كنانته تبركاً به. ويقال: المدمّى الشديد الحمرة من الخيل، وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدمّى. ويقال:
المدمّى السهم الذي تتعاوره الرماة بينهم، وهو راجع إلى ما ذكرناه. الأصمعي: المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق. والمستدمي أيضاً الذي يقطر
من أنفه الدم مطأطئ رأسه. وأدميته ودمّيته تدمية إذا ضربته حتى خرج [منه دم]. قال رؤبة: فلا تكوني يا ابنة الأشمّ * ورقاء دمّى بينها المدمّي. والدامية: الشجة التي
تدمى. ودم الأخوين: العندم. والدمة أخص من الدم، كما قالوا أبياض وبياضة. **دنا** دنوت منه دنوّاً، وأدنيت غيري. وسميت الدنيا لدنوها، والجمع
دُنى، مثل الكبرى والكبر، والصغرى والصغر. وأصله دُنوٌ، فحذفت الواو لاجتماع الساكنين. والنسبة إليها دنياوي، ويقال دنيوي ودنيّ. ويقال:
أدنت الناقة إذا دنا نتاجها. ودانيت بين الأمرين أي قاربت. وبينهما دناوة أي قرابة. ويقال: ما تزداد منّا إلا قرباً ودناوة. والدنيّ: القريب
غير مهموز. وقولهم: لقيته أدنى دنيّ، أي أول شيء. وأما الدنيء بمعنى الدون فمهموز. ويقال: إنه لدنيّ في الأمور تدنية، أي يتتبع صغيرها و
خسيسها. وفي الحديث: إذا أكلتم فدنّوا، أي كلوا مما يليكم. والمدنّي من الرجال: الضعيف. وتدنّى فلان أي دنا قليلاً قليلاً. وتدانوا أي دنا بعضهم
من بعض. والأدنيان: واديان. والدنا: موضع بالبادية. وقال: فأمواه الدنا فعويرضات * دوارس بعد أحياء حلال. وتقول: هو ابن عمي دنيا ودِنيا
ودُنيا، إذا ضممت الدال لم تجر، وإذا كسرتها إن شئت أجريت وإن شئت لم تجر. فأما إذا أضفت العم إلى معرفة لم يجز الخفض في دني، كقولك: هو — ودنياه
ابن عمه دنياً ودنيةً، أي لحاً، لأن دنياً نكرة لا تكون نعتاً لمعرفة. **دوا** الدواء ممدود، واحد الأدوية. والدِّواء بالكسر لغة فيه. وهذا البيت ينشد
على هذه اللغة: يقولون مخمور وهذا دواؤه * عليّ إذن مشي إلى البيت واجب. قالوا: إن الجلد والتعزير دواؤه. قال: وعليّ حجة ماشياً إن كنت شربتها.
ويقال: الدِّواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودِواءً. ورجل دوٍ بكسر الواو، أي فاسد الجوف من داء. وامرأة دوية. فإذا قلت رجل دوًى بالفتح
استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع، لأنه مصدر في الأصل. ويقال أيضاً: رجل دوًى بالفتح، أي أحمق. وأنشد الفراء: وقد أقود بالدوى المزمّل * أخرس في
السفر بقاق المنزل. ويقال: تركت فلاناً دوًى ما أرى به حبوة. والدوى مقصور: المرض، تقول منه دوي بالكسر، أي مرض. ودوي صدره أيضاً أي ضغن.
وأدواه غيره أي أمرضه. وداواه أي عالجه. ويقال: هو يدوى ويداوى، أي يعالج. ويداوى بالشيء أي يعالج به. ودووي الشيء أي عولج، ولا يدغم فرقاً بين
فوعل وفعّل. قال العجاج: بفاحم دووي حتى اعلنكسا. والدُّواية والدِّواية: الجليدة التي تعلو اللبن والمرق. ودوّى اللبن إذا ركبته الدواية. وادّويت أي أكلت
الدواية، وهو افتعلت. قال الشاعر: كما كتمت داء ابنها أم مدّوي. وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية، فجاءت أمها إلى أم الغلام
لتنظر إليه، فدخل الغلام فقال: أأدّوي يا أمي؟ فقالت: اللجام معلق بعمود البيت. أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته. ودوّى الريح
حفيفها، وكذلك دويّ النحل تدوية، وذلك إذا سمعت لهديره دويّاً. والمدوّي أيضاً: السحاب ذو الرعد المرتجس. قال الأصمعي: يقال دوّى الكلب في
الأرض، كما يقال دوّم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في ارتفاعه. قال: ولا يكون التدويم في الأرض، ولا التدوية في السماء. وكان يعيب قول ذي
الرمة: حتى إذا دوّمت في الأرض راجعه. وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى، ومنه اشتقت دوّامة الصبي، وذلك لا تكون إلا في الأرض. والدَّواة بالفتح ما يكتب [منه]

[في الحاشية:] ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها. وقال الأخطل: ... تهز فلا يوم ذي ...
[في الحاشية:] أنا ودميته ... ولا نيلة
[في الحاشية:] والدوي ... والطائر يقال الدوي في الفحل

والجمع دوى مثل نواة ونوى ودويّ أيضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفيّ قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدويّ حبّره الكاتب الحميريّ وثلث
دويات إلى العشر والدوّ والدويّ المفازة وكذلك الدوّيّة لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها كقولهم قعسر وقعسريّ ودهر ودهريّ ودوّار ودوّاريّ قال الشاعر
ودوّيّة قفر تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف اليرندج والدوّ أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب وربّما قالوا داويّة قلبوا الواو الأولى
الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دويّ أي أحد ممن يسكن الدوّ كما يقال ما بها دوريّ وطوريّ ابن السكيت الدواء ما عولج
به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وأنشد لسلامة بن جندل يُسقى دواء قفيّ السكن مربوب يعني اللبن وإنما جعله
دواء لأنهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفيّة لأنها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبيّ الأصمعي أرض دويّة محمضة
أي ذات أدواء **دها** الداهية الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء أيضا
وهو توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الرأي يقال رجل داهية بيّن الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو
وهما دهياوان وما دهاك أي ما أصابك **فصل الذال** ذءى الإبل يذءاها ذءوا طردها وساقها وذءى البقل يذءى ذءوا
لغة في ذوى [illegible] عن ابن السكيت **ذبي** ذبيان وذِبيان بالكسر اسم قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان **ذرا** الأصمعي الذرى بالفتح كلّ ما استترت به يقال أنا في ظلّ فلان وفي ذراه أي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم أعاليه
الواحدة ذروة وذِروة أيضا بالكسر وهي أعلى السنام والذرى أيضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب قال سليمان بن صرد لعليّ رضي الله
عنه يا أمير المؤمنين ذرو من قول تشذّر لي به الوعيد فسرت إليه بالوعيد جوادا وقوله ذرو من قول أي طرف منه ولم يتكامل ويقال ذرا فلان يذرو
ذروا أي مرّ مرّا سريعا قال العجاج ذارٍ إذا لاقى العزاز أحصفا وذرى الشيء أي سقط وذرذرته أي طيّرته وأذهبته قال أوس إذا مقرم منّا ذرى
حدّ نابه تخمّط منّا ناب آخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا أي سفته ومنه قولهم ذرّى
الناس الحنطة وأذريت الشيء إذا ألقيته كإلقائك الحبّ للزرع وطعنه فأذراه عن ظهر دابته أي ألقاه واستذريت المعزى أي اشتهت الفحل
مثل استدرّت واستذريت بالشجرة أي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت في كنفه وتذرية الأكداس
معروفة والمذرى خشبة ذات أطراف يذرّى بها الطعام وتنقّى بها الأكداس ومنه ذرّيت تراب المعدن إذا طلبت فيه الذهب والذرّة حبّ معروف و
أصله ذرو أو ذرى والهاء عوض قال أبو زيد ذرّيت الشاة تذرية وهو أن تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في الضأن
خاصّة في الإبل قال وفلان يذرّي حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد عمدا أذرّي حسبي أن يشتما بهدر هدّار يمجّ البلغما وتذرّيت
السنام علوته وفرعته الأصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم إذا تزوّجت في الذروة منهم والناصية والمذروان أطراف الأليتين وليس لهما واحد
لأنه لو كان واحدهما مذرى على ما يزعم أبو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لأنّ المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنّى بالياء على كلّ حال نحو مقلى
ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من أعلاها وأسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء
باغيا يتهدّد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا يريد يا عمارة وأذرت العين دمعها صبّته
ذكا الذكاء ممدود حدّة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكيّ على فعيل والذكاء أيضا السنّ قال الحجاج فرّ بعد ذكاء وبلغت
الدابّة الذكاء أي السنّ وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الألف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء
لأنه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال أيضا ذكّى الرجل إذا
أسنّ والمذاكي من الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذكّ مثل المخلف من الإبل وفي المثل جري المذكّيات غلاء و
وذكت النار تذكو ذكا مقصور أي اشتعلت وأذكيتها وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظلّ لنا يوم كأنّ أواره
ذكا النار من نجم من الفرغ طويل وذكوان قبيلة من سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به **ذلا** اذلولى أي ذليلاء أي انطلق في استخفاء
ذما الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضبّ أطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمي ذماء إذا تحرّك والذميان الإسراع
وقد ذمى يذمي إذا أسرع وذمتني ريح كذا أي آذتني وأنشد أبو عمرو وليست بعضلاء تذمي الكلاب نكهتها ولا بعندلة تصطكّ ثدياها
واستذميت ما عند فلان إذا تتبّعته وأخذته يقال ما أخذت من فلان ما ذمّى لك أي ارتفع لك ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويّا
فهو ذاوٍ أي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحرّ أذبله **فصل الراء** رأى الرؤية
بالعين تتعدّى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدّى إلى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف
وجمعه آراء وأرآء أيضا مقلوب ورئيّ على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال أيضا به رئيّ من الجنّ أي مسّ ويقال رأى في الفقه رأيا وترك العرب
الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربّما احتاجت إليه فهمزته قال الشاعر ومن يتملّ العيش يرء ويسمع وقال آخر أري عينيّ ما لم

ما لم تَرَياه، كلاما بالترّهات. وربما جاء ماضيه بلا همز، قال الشاعر: صاحِ هل رَيتَ أو سمعتَ براعٍ ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب، ويروى في العلاب. و
كذلك قالوا في أرأيتَ وأرأيتك: أرَيتَ وأرَيتَك بلا همز، قال أبو الأسود: أرَيتَ امرأً كنتُ لم أبلُه أتاني فقال اتّخذني خليلا. وقال آخر: أرَيتَك إن منعتَ كلام ليلى أتمنعني
على ليلى البكاء. وإذا أمرتَ منه على الأصل قلت: ارْءَ، وعلى الحذف: رَ. وقولهم: على وجهه رَأْوَةُ الحُمق، إذا عرفتَ الحمق فيه قبل أن تخبره. وأرَيتُه الشيءَ إراءةً وإرايةً.
وارتأاه هو افتعل من الرأي والتدبير. وأرْأتِ الشاةُ إذا عظُم ضرعها فهي مُرْءٍ. وفلان مُراءٍ، وقوم مُراؤون، والاسم الرِّئاء. يقال: فعل ذلك رِئاءً و
سُمعةً. ويقال أيضا: قوم رِئاءٌ يقابل بعضهم بعضا، وكذلك بيوتهم رِئاءٌ. وتراءى الجمعان: رأى بعضهم بعضا. وتقول: فلان مني بمرأًى، أي بحيث أراه. وتراءى أي نظر إلى وجهه
في المرآة أو في السيف. وترأّى لي شيءٌ من الجن. وللاثنين تَراءَيا، وللجمع تراءَوا. قال أبو زيد: بعينٍ ما أرَيَنَّك، أي اعجَلْ وكن كأني أنظر إليك. وتقول من
الرِّياء: مُرْئِيٌّ فلان كما تقول تحمّق، ويستعمل عن أبي عمرو. والرِّئة السَّحْر مهموزة، وتجمع على رِئِين، والهاء عوض من الياء. تقول منه: رَأَيتُه إذا
أصبتَ رئته. والتَّرِيَّة الشيء الخفي اليسير من الصُّفرة والكُدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض. ولبس بتَرِيّة. وقوله تعالى: ﴿هم أحسن أثاثا ورِئيا﴾
من همزه جعله من المنظر من رأيتُ، وهو ما رأته العين من حالٍ حسنة وكسوة ظاهرة. وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نُمير الثقفي: أشاقتك الظعائن يوم
بانوا بذي الرِّئي الجميل من الأثاث. ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز، أو يكون من رَوِيَت ألوانهم وجلودهم رِيّاً، أي امتلأت وحسنت. وتقول
للمرأة: أنتِ تَرَين، وللجماعة: أنتنّ تَرَين، لأن الفعل للواحدة وللجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء، إلا أن النون التي في الواحدة علامة
والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة. وتقول: أنتِ تُرِينَني، وإن شئت أدغمت وقلت: تُرِينّي بتشديد النون، كما تقول تضربينني. وسامَرّاءُ التي بناها المعتصم
وفيها لغات: سُرَّ مَن رأى، وسَرَّ مَن رأى، وساءَ مَن رأى، وسامَرّا، عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري، وسُرَّ مَرّاء. والمِرآة بكسر الميم التي ينظر فيها، و
المَرآة بالفتح، وثلاث مَراءٍ، والكثير مَرايا. قال أبو زيد: ورأيتُ الرجلَ ترئيةً إذا أمسكتَ له المرآة لينظر فيها. والمَرآة بالفتح: المنظر الحسن. يقال: امرأة حسنة
المَنظرة والمرآة. وفلان حسنٌ في مرآة العين، أي في المنظر. وفي المثل: تُخبرُ عن مجهوله مرآتُه، أي ظاهره يدل على باطنه. والرُّواء بالضم: حسن المنظر. يقال: راءى فلانٌ
الناسَ يُرائيهم مُراءاةً ورياءً، وراياهم مُراياةً على القلب بمعنًى. ورأى في منامه رؤيا، على فُعلى بلا تنوين، وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين مثل رُعًى. وفلان مني بمرأًى
ومَسمعٍ، أي حيث أراه وأسمع قوله.
ربا ربا الشيءُ يربو ربوًّا أي زاد. والرابية: الرَّبْو، وهو ما ارتفع من الأرض. وربوتُ الرابية: علوتها. وكذلك الرُّبْوة بالضم،
وفيها أربع لغات: رُبوة ورَبوة ورِبوة ورَباوة. والرَّبْو: النَّفَس العالي. يقال: ربا يربو ربوًا إذا أخذه الربو. وربا الفرس إذا انتفخ من عدوٍ أو فزع. قال
بشر بن أبي خازم: كأنّ حفيفَ منخره إذا ما كتمن الربوَ كيرٌ مستعار. قال الفراء في قوله تعالى: ﴿فأخذهم أخذةً رابية﴾ أي زائدة، كقولك: أربيتَ إذا أخذتَ
أكثر مما أعطيت. وربوتُ في بني فلان وربيتُ، أي نشأت فيهم. وينشد: ثلاثة أملاكٍ ربوا في حجورنا. وربّيته تربيةً وتربّبته أي غذوته، هذا لكل
ما ينمي كالولد والزرع ونحوه. وتقول: زنجبيلٌ مُربًّى ومُربَّب أيضا، أي معمول بالرُّبّ. ابن دريد: لفلان على فلان رَباءٌ بالفتح والمد، أي طَوْل. والربا
في البيع، ويثنّى رِبَوان ورِبَيان. وقد أربى الرجل. والرُّبْية مخففة لغة في الربا. وفي الحديث في صلح أهل نجران: أن ليس عليهم رُبِّيّة ولا دم. قال الفراء: إنما
هو رُبْية مخففة، سمعتها من العرب، يعني الربا، كأنهم تكلموا بها بالياء، وكان القياس رُبْوة بالواو، وكذلك الحُبْية من الاحتباء. ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم
كل دمٍ كانوا يُطلبون به، وكل ربًا كان عليهم، إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردّونها. والأُرْبِيّة بالضم والتشديد: أصل الفخذ، وأصلها أُرْبُوَة فاستثقلوا التشديد
على الواو، وهما أُرْبِيّتان. ويقال أيضا: جاء فلان في أُرْبِيّة قومه، أي أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم، ولا تكون الأُرْبِيّة من غيرهم. وقال [...] وسط
ثعلبة بن عمرو وبلا أُرْبِيّة نبتت فروعها. والإرْبِيان بكسر الهمزة: ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة. أبو حاتم: الرُّبَّة ضرب من الحشرات. و
جمعها رُبى.
رتا الرَّتْوة: الخطوة. وقد رتوتُ أرتو، أي خطوت. وفي حديث معاذ: إنه يتقدّم العلماء يوم القيامة برَتْوة، أي بخطوة. ويقال: برمية حجر. ورتاه
يرتوه أي أرخاه وأوهاه. قال الحارث يذكر جبلا: وارتفاعٌ مُكفهِرٌّ على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيدٌ صمّاء. أي لا توهيه داهيةٌ ولا تغيّره. ورتاه أيضا
أي شدّه، وهو من الأضداد. وفي الحديث: إن الحريرة ترتو فؤاد المريض، أي تشدّه وتقوّيه. قال لبيد يصف درعا: فخمةً ذفراءَ تُرتى بالعُرى قُرْدُمانيًّا وتَرْكًا كالبَصَل
أي تُشدّ إلى فوق لتنشمر عن لابسها. الأموي: رتوتُ بالدلو أرتو رتوًا إذا مددتَ بها مدًّا رفيقا. وقال غيره: رتا برأسه يرتو، وهو مثل الإيماء، حكاه أبو عبيد.
رثا الرَّثْية بالفتح: وجعٌ في الركبتين والمفاصل. وقال يصف كبرة: ورَثْيَةٌ تنهض بالتشدّد، ويروى في تشدّد. والجمع رَثَيات. قال الراجز: وللكبير رَثَيات
أربعُ: الركبتان والنَّسا والأخدعُ، ولا يزال رأسه يُصدَّعُ. ورثيتُ الميت مرثيةً ورثوتُه أيضا، إذا بكيته وعدّدت محاسنه، وكذلك إذا نظمتَ فيه شعرا.
ورثيتُ له أي رققتُ له. ابن السكيت: قالت امرأة من العرب: رثأتُ زوجي بأبيات، وهمزت. قال الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز،
قالوا: رثأتُ الميت، ولبّأتُ بالحج، وحلّأتُ السويق تحلئةً، وإنما هو من الحلاوة. وامرأة رثّاءة ورثّاية، ومن لم يهمز أخرجه على أصله، ومن همز فلأن الياء
إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت، وكذلك القول في سقّاءة وسقّاية وما أشبههما. أبو عمرو: رثيتُ عنه حديثا أرثي رِثايةً، إذا ذكرته عنه.
رجا أرجيتُ الأمر: أخّرته، يهمز ولا يهمز. وقرئ: ﴿وآخرون مُرجَوْن لأمر الله﴾ و﴿أرجِه وأخاه﴾. فإذا وصفت الرجل به قلت: رجلٌ مُرجٍ، وقوم مُرجية. وإذا نسبت
إليه قلت: رجلٌ مُرجِيّ بالتشديد، على ما ذكرناه في باب الهمز. والرجاء من الأمل ممدود. يقال: رجوتُ فلانا أرجوه رَجْوًا ورجاءً ورجاوةً. يقال: ما أتيتك

ورجاءة الا رجاوة

وأرأيتك أرأيت [...] قلت رأة

فلتما ما كان في أيام الحيض فهو حيض [...]

الرواء والرئي كما تقول [...]

الا رجاءة الخير ورجيته وارتجيته وترجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب بنته: فرجّي الخير وانتظري إيابي ... إذا ما القارظ العنزي آبا. وما لي في فلان
رجيّة اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب: اذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه اخيب اليه والرجوان حافتا
البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي: كأن لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع
الارجاء قال تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه
فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم: كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا. **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل: كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير. وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها
منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحي اذا استدارت
والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستداره والرحى كركرة البعير
والرحا الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي بهجت من الشادين والريح قرة
الصنوبر نابين قردد والرحا اسم موضع والرحا من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم. **رخا** شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اي هش ورخي الشيء
يرخى وقد رخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب: فهي رخو تمزع. اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر
وغيره اذا ارسلته وهذه ارخيته لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر: فابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤبل. يريد حسنت
حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء وفحل رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة
قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء. **ردا** ابن السكيت ردي الفرس يردي رديا وقد رديانا اذا
رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت اي رددت

على الحنين وارديت ح

وردى يردي مثل ردت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربتها لتكسرها والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب
وكذلك المرداة وكل صب عنده مرداة وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال الفحل يخاص كالردي ما المتقصر وردى

في السلم ح

بالحجارة اردية رديا رميته بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا وقع لاحد رجليه وقفز بالاخرى ويقال في البئر وتردى اذا
سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان
تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء
وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار وان شئت قلبتها واوا مثل التانيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة
مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع اردية وتردى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس تقول هو حسن الردية ورديته انا ترديه وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي: يرادي على فاس اللجام كانما يرادي به مرقاة جذع مشذب. ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى
اي هلك وارداه غيره ورجل ردٍ للهالك وامراة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي. **رذا** الرذية
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد ارذيت ناقتي
اذا هزلتها وخلفتها والمرذي المنبوذ وقد ارذيته. **رزا** ارزيت ظهري الى فلان اي التجات اليه قال رؤبة: انا ابن انصار اليها ارزي. **رسا** رسا
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست قدمه في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت انا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنگر والقت
السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما قالوا اقد رسى الفحل بالشول وذلك اذا
قوي ويقال للتمرة برنسيا بكسر النون لضرب من التمر. **رشا** الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى
ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء
وارشيت الدلو جعلت له رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والرشا

ردي اي ابن ح
فنقول حمراوان وعلباءان
ان تكون للتانيث فتقلبها
واوا لا غير تقول ح

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرّتها كوكب نيّر ينزله القمر. **رضا** الرضوان الرضا وكذلك الرُّضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ ومرضوّ وقد قالوا مرضوّ فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضًى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش
وسمع الكسائي رضوان وحمولان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه حميان ورضيان فمن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية
أي مرضية كقولهم همّ ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله ولا يقال رضيت به صاحبًا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه ويقال رضيت به
وأنشد الأخفش إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني ورضّيته بالتشديد أيضًا فرضي وترضّيته أي أرضيته بعد جهد و
استرضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضًى وإن كان من الواو كما قالوا شبعت شبعًا
فقالوا رضي لمكان الكسر وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم
يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطيّ وتقول أرطت الأدم إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث يدلّ على أن الألف
ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئبًا لمّا رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وأرطاة اسم
موضع وكذلك أراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسفّ الجلّة الخور الدرينا **رعا** الرِّعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى
الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعًى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاضٍ وقضاة ورعيان مثل شابّ وشبّان ورعاء مثل جائع وجياع
وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفرّاء رجل ترعيّة بكسر التاء وضمها والياء مشدّدة فيهما ترعيته
للذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضًا رجل ترعاية على معنى ترعيّة والرَّعاوى والرُّعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها
الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمشّشني حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب وراعيت الأمر نظرت إلام
يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذًا كأنه
كوكب في الجوّ منخرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعيّة العامة يقال ليس المرعيّ كالراعي وارعوى
يرعوي أي كفّ عن الأمور يقال فلان حسن الرِّعوة والرُّعوة والرَّعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلّ وإنما لم
يدغم لسكون الياء والاسم الرُّعيا بالضم والرَّعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه ورحمته وأرعيته سمعي إذا
استمعت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكنّ الياء ذهبت للأمر قال ويقرأ راعنًا بالتنوين
على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقًا ولا تقولوا هجرًا وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيّته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيًا ورعى البعير
الكلأ بنفسه رعيًا وارتعى مثله ورعيت النجوم قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلّفت رعيتها وتارةً أتغشّى فضل أطماري ابن السكيت يقال رعيتها
رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيّب والله يرعيها **رغا** الرغاء
صوت ذوات الخفّ وقد رغا البعير يرغو رغاءً إذا ضجّ وفي المثل كفى برغائها مناديًا أي أنّ رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرّض للضيافة والقرى
وقد رغّى اللبن ترغيةً أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغٍّ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضًا أمّا إبلهم فترغي وتثغي أي لها ثاغية وراغية حكاه بعضهم
والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رَغوة ورِغوة ورُغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغًى وكذلك
رُغاية اللبن بالضم والياء ورِغاوة اللبن أيضًا بالكسر والواو وسمع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل
يسرّ حسوًا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرًا وهو يريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أمّ امرأته قال يسرّ حسوًا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته و
أرغيته أنا حملته على الرغاء وناقة رغوث على فعول أي كثيرة الرغاء قال الشاعر أيبغي آل شدّاد علينا وما يرغى لشدّاد فصيل وقولهم أشباه لا يفرّقون بين الفصيل والمهر
ولا هبة وتراغوا إذا رغى واحد ههنا وواحد ههنا وفي الحديث إنّهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا
ناقة ويقال أيضًا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجلّ **رفا** رفوت الثوب أرفوه رفوًا يهمز ولا يهمز
ورفوت الرجل سكّنته من الرعب قال أبو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال وأمه حويلد
الشاعر ولمّا أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما والرِّفاء الالتحام والاتفاق يقال رفّيته ترفيةً إذا قلت للمتزوّج بالرفاء والبنين قال
ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكّنته **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقيًا ورقيًّا إذا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبّهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم
مخالفًا عن يعقوب ورقّى عليه كلامًا ترقيةً إذا رفع وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك
أي أمسك واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقًى تقول منه استرقيته فرقاني رقيةً فهو راقٍ وقول
الراجز لقد علمت والأجلّ الباقي أن لن تردّ القدر الرواقي كأنه جمع امرأة راقية ورجل راقية بالهاء للمبالغة ورقيّة اسم امرأة وعبد الله

بن قيس الرقيات انما اضيف قيس الى الرقيات لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له جدات
اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع **ركا** الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة
التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صار ربا القوس ركوة تضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والركو الحوض الكبير
والمركو الحوض الصغير قال الراجز النحل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب حوضه يقول اسقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان
قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجأت قال ابو عمرو يقال للغريم اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي
وكدته وركوت يفتر يومي اي اقمت ابن الاعرابي وركوت الشيء اركوه اذا سددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك الا تركه
متفاقم واركيت بني فلان جندا اي هيأته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر اذ وكدته وانت مرتك على كذا اي معول عليه ومالي مرتكى
الا عليك **رما** رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت السهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا
ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها
وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قال ويقال ارمى اذا خرجت ترمي الاعراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين (خرجت؟)
وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طيء واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر ويقال للمراة انت ترمين وانتن ترمين للواحدة
والجماعة سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي
هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه على ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيته ويقال ما ادري
فارتمى عليه اي زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء
وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيلة وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم
واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري
ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحائب العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي
ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا يمانية احيى لها مظ مابد وآل قراس صوب ارمية كحل ويروى اسقية **رنا** رنا اليه يرنو رنوا اذا ادام النظر يقال (ويروى واحنى قياما)
ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارناني حسن ما رايت اي حملني على الرنو وكاس رنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر كاس رنوناة
وطرف طمر يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرناء
بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كما يقال يا ابن اللئيم قال الاصمعي فلان ابن ترنا اذا ذكرتهم بلا فخر عني قوله
عيفا **روا** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها و
كسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والاروى ايضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة
ريا ولم تبدل من الياء واوا لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب انما هي من شريت
وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امرأة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك كنت تبدل الالف
واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل وقول ابي النجم واها لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر
قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها ولنا قبلك روية اي حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة
والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي اروي على ذي العكن الضفندد ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء
يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا ايضا وروى ايضا مثل رضى وارتويت وترويت كله
بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تربحلقا الفتي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال
يعقوب ورويت القوم اروبهم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر ترويه اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم
كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وتقول في الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقول اروها الا
ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على
الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز
يا ابلي ما ذامه فتابيه ماء رواء ونصي حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ري ورجل له
رواء بالضم اي منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم تمشي الى رواء عاطنها تحسب العانين

ديثا بها وعين رَيَّة أي كثيرة الماء وقال الأعشى فأوردها عينا من السيف ريَّة به بُرَة مثل الفسيل المكمَّم والرَّوِيّ حرف القافية يقال قصيدتان على رَوِيّ
واحد والرَّوِيّ أيضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل الرَّشِق ويقال شربت شربا رَوِيًّا وأرويت الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اشتدّ
فغلظت قواه **رها** أبو عبيدة رها بين رجليه يرهو رَهْوًا أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا
قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل والرهو والرهوة
المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الأسبقينا وقال أبو عبيد
الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث أنه قضى أن لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء
والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم حكاه يعقوب مثل أرهنت وهو طعام راهن
عن أبي عمرو أي دائم وأنشد للأعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الأبهات وإن علوا وإن نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر وأره على نفسك أي ارفق
بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال لذلك افعل رهوا أي ساكنا على هينتك وعيش راه أي
ساكن رافه وخمس راه إذا كان سهلا ورها البحر أي سكن والرها الأرض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والرهاوي منسوب إليه **فصل**
الزاي زبا زبيت الشيء أزبيه زبيا حملته قال فأما بعض ما تزبى لنا الرقم وازدبيت الشيء احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل
قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال كالذئب زبية فاصطيدا
والأزابي الشر والنشاط على أفعول واستثقل التشديد على الواو وقال يمشي المشيحي الوثب حتى إذا أتيتها بالأدب قال الأصمعي الأزابي ضروب
مختلفة من السير واحدها أزبي أبو زيد لقيت منه الأزابي وهو الشر والأمر العظيم **زجا** زجيت الشيء تزجية إذا دفعته برفق يقال
كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها وتزجّ أي تبلّغ وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزجّ من دنياك بالبلاغ وأزجيت الإبل أي سقتها قال ابن الرقاع
تزجي أغن كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها
أي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود إذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الأمر يقال فلان أزجى بهذا الأمر من فلان أي أشد نفاذا فيه
عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا أي انقطع ضحكه **زدا** زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدوا أي لعب ودحا به في الحفيرة وهي
المزداة يقال ابعد المدى وازده قال أبو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها **زرا** زريت عليه الفعل
زراية وتزريت عليه إذا عتبت عليه وقال يا أيها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال آخر وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها
أي عاتب ساخط غير راض وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازدراء التهاون بالشيء يقال ازدريته إذا
قصرت به وازدريته أي حقرته **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا أي طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان
سريعة الإرسال للسهم وزفيان اسم شاعر أو لعبة وزفا الظليم زفيا إذا نشر جناحيه أبو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل زهاه **زقا**
الزقو والزقي مصدر وقد زقى الصدى يزقو زقاء أي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو أثقل من الزواقي هي الديوك لأنهم كانوا يسمرون
فإذا صاحت الديكة تفرقوا **زكا** زكاة المال معروفة وزكى ماله تزكية إذا أدى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها
قالوا تطهرهم بها وزكاه أيضا إذا أخذ زكاته وتزكى أي تصدق وزكا الشفع يقال خسا أو زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود أي نما وأزكاه
الله وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به وغلام زكي أي زاك وقد زكي زكوا وزكاء عن الأخفش الأموي زكا الرجل يزكو زكوا إذا
تنعم وكان في خصب **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لأهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لأهل نجد قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة إلى المقصور زنوي وإلى الممدود زنائي وزناه تزنية أي قال له يا زاني وتسمى القردة
زناءة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء أي تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوى
الشيء جمعه وقبضه وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبضت والزي اللباس
والهيئة وأصله زوي تقول منه زييته والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه وقال أبو زيد يغض الطرف دوني كأنما زوى بين عينيه على
المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني إلا وأنفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزو اسم جبل بالعراق قال
الأصمعي زو المنية ما يحدث من زو هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضى علينا وقدر وحم وزو وقال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين
عي به زو المنية إلا حرة وقدى الأصمعي يقال قد زوزيه وزوازية مثال علبطة وعلابطة للعظيمة التي تضم الجروز والزاي حرف يمد
ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف تقول هي زاي فزيتها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيها أي اقرأها بالزاي
أبو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به إذا طردته

رها

والزوّ القرينان يقال فلان زوّ إذا جاء هو وصاحبه

زها الزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة
حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زهي الشيء لعينك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر
والفخر قال الشاعر زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان متى ما تشأ
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله
لانك اذا امرت منه فانما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها
يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل
الصواب الج لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل فقال اعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا افتخر فقال
اما نحن فلا نتكلم به الاصمعي زهى السراب الشيء يزهاه اذا رفعه والآل يزهى الاغبر وزهت الريح اي هبت قال العبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء
ومآلف الجيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا ومنه قولهم فلان لا
يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا [illegible] وابل زاهية اذا كانت لا ترعى
الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا
زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته

فصل السين

سأى السأو النية والهمة وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول انك
لذو سأو بعيد اي بعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همته التي تنازعه نفسه اليها ويروى هذا البيت
بالشين من الشأو وهو الغاية وساءه قلب سأه يقال ساءة بمعنى سوءة سبا السبي والاستباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا
اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها فتقول سبأت بالهمز والسبية
المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غربه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا
مثل معديكرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف اليه او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل
الغنم فهي السابياء وبنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء [illegible]
طرائقها واحدتها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب
يحتمل ان يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويذبحون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية ستا الستا لغة في
الثوب قال الراجز وبتخليل ملحم ديباجه عليه سربال شديد مضفر ستاه قز وحرير لحمته ابو زيد ستاة الثوب وسداه بمعنى واستيت الثوب
مثل اسديته قال ابو عبيدة استاتت الناقة استيتاء اذا استرخت من الضبعة سجا السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله
تعالى والليل اذا سجى اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن
وسجيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا سحا السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا
والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحتي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا اخذته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين
وانا اسحي واسحو واسحى ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاء وامسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل و عن وجه الارض وسحيته
الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحا ايضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي كبير
كأن ثاويه مساحي قوم [illegible] طرير بعيف على جوبر مراجيب شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند بحفر قبر عثمان بطرير يعيف
على جوبر مراجيب ويقال الضب ساح [illegible] ويقال ايضا في السماء سحاءة من سحاب سخا السخاء والسخاوة الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله
وقال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وسخيت
نفسي عن الشيء اذا تركته وسخا الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر فنحيته وفيه لغة حكاها [illegible]
جميعا ابو عمرو وسخيت النار اسخيها سخيا مثل البيت [illegible] يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقدها عليه وانشد [illegible]
[illegible] والمعصور طلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخا فهو سخ [illegible]
مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية اي لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخاوي الارض السهلة
الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى سدا السدو مد اليد نحو الشيء [illegible]
خطوها يقال ما احسن سدو رجليها [illegible] وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه [illegible]
[illegible] الريح قال الكميت [illegible] وسدت الارض اذا كثر نداها من السماء كان اول

الأرض فهي سوية على عَلِيّة. والسَّدَى المعروف من الثوب، وهو خلاف اللُّحمة. والسَّداة مثله، وهما سَدَيان، والجمع أسْدِيَة. تقول منه: أسديتُ الثوب وأسْتيته. وأسدى
النخل إذا اسْتَكْمل بُسْرُه. وقد سَدِيَ البُسْرُ بالكسر إذا استرخت ثفاريقه، ومنه قول الشاعر: نَحْتُ منهن السَّدى والحَصَل. ويقال: طلبتُ أمراً فأسديته
أي أصبته، وإن لم تُصبه قلت: أحْمَيته. والسُّدَى بالضم: المهمل، يقال: إبلٌ سُدًى أي مهملة، وبعضهم يقول سَدًى بالفتح. أسديتُها: أهملتها. وتسدّاه أي علاه. قال
الشاعر: إيّا ما عدا أربعة فلما دنوتُ تسدّيتها فثوباً نسيتُ وثوباً أجُرّ. والسدو ركوبا الرابع السير. والسادي السادس. قال الشاعر: إذا ما عدّ أربعة
فسالٌ فزوجك خامسٌ وحموك سادي. أراد السادس فأبدل من السين ياءً كما قالوا ... **سرا** السَّرْو شجرٌ، الواحدة سَرْوة. والسَّرْو مثل الخبت
والسَّرْو محلّة حِمْيَر. والسَّرْو سخاءٌ في مروءة. يقال: سَرا يسرو، وسَرِيَ بالكسر يَسْرَى سَرْواً فيهما، وسَرُوَ يسرو سَراوةً، أي صار سَرِيّاً. وقال: والسَّرِيّ من الرجال
بتعبيره وابن السري إذا اعتزى أسراهما. وجمع السَّرِيّ سَراة، وهو جمعٌ عزيز أن يُجمع فعيلٌ على فَعَلة، ولا يُعرف غيره. وجمع السَّراة سَرَوات. وتسرّى أي تكلّف
السرو. وتسرّى الجارية من السُّرِّيّة. وقال يعقوب: أصله تسرّرت من السِّرّ، فأبدلوا من إحدى الراءات ياءً كما قالوا تقضّى من تقضّض. والسَّرِيّ أيضاً نهرٌ صغير كالجدول
والجمع أسرية، وسُرْيان مثل الجَرِيب وجُرْبان، ولم يُسمع فيه بأسراء. والسَّرِيّة قطعة من الجيش، يقال: خير السرايا أربعمائة رجل. ابن السكيت: سَرَوْتُ الثوب عنه
سَرْواً إذا ألقيته عنك. قال ابن هرمة: سَرَى ثوبه عنك الصِّبا المتخايل. أي كشف. وسَرَيْتُ لغة. وسَرَوْتُ عني دِرعي بالواو لا غير. وانسرى عنهم الهمّ أي انكشف. و
سُرِّيَ عنه مثله. والسِّرْوة بالكسر سهمٌ صغير، والجمع السِّراء. والسُّرْوة أيضاً الجرادة أول ما تكون وهي دودة، وأصله الهمز. والسَّرْية لغة فيها. وأرضٌ
مَسْرُوّة ذات سِرْوة. وسَراة كل شيء ظهره ووسطه، والجمع سَرَوات. وفي الحديث: ليس للنساء سَرَوات الطريق، أي ظهر الطريق ووسطه، ولكنهن يمشين في
الجوانب. وسَراة النهار وسطه. والسَّراء بالفتح ممدود: شجرٌ تُتّخذ منه القِسِيّ. قال زهير يصف وحشاً: ثلاثٌ كأقواس السَّراء وناشطٌ قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله. واستريتُ
الإبل والغنم والناس أي اخترتهم. قال الأعشى: وقد أخرج الكاعب المستراة من خدرها وأُشيع القمارا. وهي سَرِيّ إبله وسَراة ماله. واسترى الموت بني فلان
أي اختار سَراتهم. والسارية الأسطوانة. والسارية السحابة التي تأتي ليلاً. وسَرَيْتُ سُرًى ومَسْرًى، وأسريتُ بمعنى إذا سِرْتَ ليلاً. وبالألف لغة أهل الحجاز،
وجاء القرآن بهما جميعاً. وقال حسان بن ثابت: حيّ النضيرة ربّة الخِدْرِ ... أسرت إليّ ولم تكن تسري. ويقال: سَرَيْنا سَرْيةً واحدة، والاسم السُّرْية بالضم، والسُّرى.
وأسراه وأسرى به، مثل أخذ الخِطام وأخذ بالخِطام. وإنما قال تعالى: سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً، وإن كان السُّرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد، كقولهم:
سرتُ أمسِ نهاراً، والبارحة ليلاً. والسِّراية سُرى الليل، وهو مصدر، ويقلّ في المصادر أن تجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع، يدلّ على ذلك
أن بعض العرب يؤنّث السُّرى والهُدى، وهم بنو أسد، توهّماً أنهما جمع سُرْية وهُدْية. وإسرائيل اسم، يقال: هو مضاف إلى إيل. قال الأخفش: هو يُهمز
ولا يُهمز. قال: ويقال في لغة إسرائين بالنون، كما قالوا جبرين وإسماعين. **سطا** السَّطْو القهر بالبطش، يقال: سطا به. والسَّطْوة المرّة الواحدة، والجمع السَّطَوات. كالقوة
والفحل يسطو على طروقته. قال أبو عمرو: الساطي الذي يَغْتلم فيخرج من إبلٍ إلى إبل. وقال ذا ... منه مثل الفنيق الساطي. قال الأصمعي: من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة. السطاء
وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها ليُخرج ما فيها من الوَثْر، وهو ماء الفحل، وإذا لم يُخرج لم تلقح الناقة. وسطا الفرس أي أبعد الخطو. وسطا
الماء كثر. وفرسٌ ساطٍ يسطو على سائر الخيل. ويقال: هو الذي يرفع ذنبه في حُضْره. **سعا** سعى الرجل يسعى سعياً، أي عدا، وكذلك إذا عمل وكسب. وكل
من ولي شيئاً على قومٍ فهو ساعٍ عليهم، وأكثر ما يقال ذلك في وُلاة الصدقة، يقال: سعى عليها، أي عمل عليها، وهم السُّعاة. قال الشاعر: سعى عِقالاً فلم يترك لنا سَبَداً أي عمل عليها
فكيف لو قد سعى عمروٌ عِقالين. والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود. والسِّعْو بالكسر الساعة من الليل، يقال: مضى من الليل سِعْوٌ وسِعْواء مثله. و
ساعاني فلانٌ فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه. وسعى به إلى الوالي إذا وشى به. وسعى المكاتب في عتق رقبته سعايةً. واستسعيتُ له العبد في قيمته وتقوّم
زنى الرجل وعُهر، هذا قد يكون بالحرّة والأمة. ويقال في الأمة خاصةً: قد ساعاها، ولا تكون المساعاة إلا في الإماء. وفي الحديث: إماءٌ ساعَيْن في الجاهلية.
وأُتي عمر برجلٍ ساعى أمةً. **سفا** سَفَت الريح التراب تسفيه سَفْياً إذا ذرته، فهو سَفِيّ. والسَّفِيّ أيضاً السحاب. والسَّفا مقصور: خفّة الناصية في الخيل
والبغل محمود. وقال سلامة بن جندل: ليس بأسفى ولا أقنى ولا سَغِلٍ يُسقى دواءَ قَفِيّ السَّكن مربوبِ. الأصمعي: الأسفى من الخيل القليل الناصية. ومن
البغال السريع. قال: ولا يقال لشيءٍ أسفى لخفّة ناصيته إلا للفرس. وبغلةٌ سفواء خفيفة سريعة. وقال: جاءت به معتجراً ببُرده سفواءُ تردي بنسيجِ
وحده. وسفا يسفو سُفُوّاً أسرع في المشي وفي الطيران. والسَّفا أيضاً شوك البُهمى، وأسفى الزرع إذا خشن أطراف سنبله. والسَّفا التراب، والسَّفاة
أخصّ منه. وقول الشاعر: وما لذنبي وبيعتك والعهد ونفر السفا هُم الطبيعة ماجد يعني تراب القبر. وقال آخر: كأنّ سفاها كالإماء القواعد. السقاة
قوله سفاها الماء، وقيل للقلب. وسُفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم. وسَفَوان بالتحريك موضع قرب البصرة. قال الراجز: جاريةٌ بسفوانَ دارُها
تمشي الهوينى ساقطاً خمارُها. وساقاه مساقاةً وسِقاءً إذا ساقه. وقال: لئن كنت ساقي الخاتمين فجئ بعلجين ذوي قيم بفارسيّ ولج للرومي
سقا السِّقاء يكون للبن والماء، والجمع القليل أسقية وأسقيات، والكثير أساقٍ. والوَطْب للبن خاصة، والنِّحْي للسمن، والقِربة للماء. وسقيتُ
فلاناً وأسقيته أي قلت له: سقياً، وسقاه الله الغيث وأسقاه، والاسم السُّقيا بالضم. وقد جمعهما لبيد في قوله: سقى قومي بني مجدٍ وأسقى نميراً و
القبائل من هلال. ويقال: سقيته لنفسه، وأسقيته لماشيته وأرضه، والاسم السِّقي بالكسر، والجمع الأسقية. قال أبو ذؤيب يصف عسلاً يمانية

تحيلها مقطا ماءها وَالْقِرَابُ صَوْبُ السَّقِيَّةِ كُحْلُ هذا قول الأصمعي ويرويه أبو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى أبو عبيد السَّقِيُّ على مثل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الأسقية والسقي أيضا البردي في قول امرئ القيس وساقٍ كأنبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها والسقي أيضا الحظ والمرأة سقّاءة وسقّاية وفي المثل أسق رقاشِ إنها سقاية يضرب للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئي ما تسقيه السماء وهو بالظاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقى بطنه سقيا واستسقى بطنه أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقي بالكسر والسقي أيضا الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته إذا غبته واغتبته قال ابن أحمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا أي من عاديت أسقي سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته أيضا إذا قلت له سقاك الله وكذلك أسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه والمساقاة أن يستعمل رجل رجلا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الإناء يقال بينهم تساقى القوم كأسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر وأسقيت في القربة وسقيت فيها أيضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى بهما ساق ولما تبللا بأضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا أو توهمت منزلا وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن هو الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي يحذر به بتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل أي يتشربه ويروى بتكسى من الكسوة

سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال ويشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذي من السلوى إذا ما نشورها فيقال هو في سلوة من العيش أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء إذا انقطع سلاها وسليت الناقة سليتها إذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل لأنه أمر صعب والجمل لا يكون له سلا وإنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعز من بيض الأنوق وعنقاء مغرب ويقال أيضا انقطع السلا في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاته أي نهيته عنه وأسلاه أي كشف عنه الهم وتسلى أي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما أسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو أشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وإن غنيت قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا أي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح

سما السماء يذكر ويؤنث أيضا وجمع على أسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا ويجمع على أسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص أي ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا وتقول ردّت من سامي طرفه إذا قصرت إليه نفسه وأزلت نخوته وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة وأما قول الشاعر سماء الإله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده إلى الأصل ولم ينونه كما ينون جوار ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال لدام كالديباج أما سماؤه فريا وأما أرضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من أتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وتسمية فلانا زيدا وتسميته بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه وأسمى فلان أي أخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا إذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وأسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات إسم وأسم بالضم وسم وسم وينشد والله أسماك سما مباركا آثرك الله به إيثاركا وقال آخر وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا وألف اسم ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما وإذا نسبت إلى الاسم قلت سموي وإن شئت اسمي تركته على حاله وجمع الأسماء أسام وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله

سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع وأسناه أي رفعه وسناه أي فتحه وسهله وقال وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا الله سنى عقد شيء تيسرا وساناه الرجل إذا داهنته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب الفراء يقال تسنى أي تغير وقال أبو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض وأسنى العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يسنى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والقوم يسنون

ولا أنسلته وكذلك السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد

الفرزدق

والشجاع بن الأرقم

لأنفسهم إذا استقوا والأرض مسنوّة ومسنيّة قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية. الفراء: يقال أخذه بسنايته وسنايته أي أخذه كله. والسنة إذا قلته بالهاء
جعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما
قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه. **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء. وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم. وسواء الشيء غيره
قال الأعشى: وما عدلت عن أهلها لسوائكا. قال الأخفش: سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما
جميعا وإن فتحت مددت تقول مكان سِوًى وسُوًى وسواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين. قال موسى بن جابر: وجدنا أبانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس
عيلان والفزر. وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك أي غيرك. وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس. قال الأخفش: ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث وأصله الياء. قال: وأما سواسية أي أشباه فإن سواء فعال وسية يجوز أن تكون فعة أو فلة
إلا أن فعة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سوية. وأسوى الشيء أي تركه وأغفله حكاه أبو عبيد
والمهموز بمعنى كذا — وأنا أرى أصل هذا الحرف مهموزا. وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة. الفراء: هذا الشيء لا يساوي كذا وهذا لا يساويه أي لا يعادله. وسويت الشيء فاستوى. وهما على
سوية من هذا الأمر أي على سواء. وقسمت الشيء بينهما بالسوية. ورجل سوي الخلق أي مستو. واستوى من اعوجاج. واستوى على ظهر دابته أي استقر. وساويت
الاعتدال — بينهما أي سويت. واستوى إلى السماء أي قصد. واستوى أي استولى وظهر. قال: قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق. واستوى الرجل إذا انتهى شبابه
ولا من غير — وقصدت سوى فلان أي قصدت قصده. وقال الأصمعي: سوى حذيفة منزل لبني العنبر وفزارة من الأعراب. والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة
قال الشاعر: فازجر حمارك لا تنزع سويته إذن يرد وقيد العير مكروب. والجمع سوايا. وكذلك التي تجعل على ظهر الإبل إلا أنها كالحلقة لأجل السنام وتسمى
الحوية. واستوى الشيء اعتدل. والاسم السواء يقال سواء علي قمت أو قعدت. الكسائي: يقال كيف أصبحتم فيقولون مسوين صالحين أي أولادنا ومواشينا
سوية صالحة. وفي الحديث إذا أنا متّ فاهلكوا. وقوله تعالى لو تسوى بهم الأرض أي تستوي بهم. وقول الراجز: فوردت من قراقر إلى سوى فهما ماءان. **سها**
السها كويكب صغير خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم. وفي المثل أريها السها وتريني القمر. الأصمعي: السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت. قال أبو عبيد: سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع. والسهوة من النوق اللينة السير. والسهو السكون واللين. والجمع سهاء مثل دلو ودلاء. قال الشاعر: تناوحت الرياح لفقد
عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء أي ساكنة لينة. والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء. والسهواء ساعة من الليل وصدر منه. وفي المثل إن الموصين
بنو سهوان معناه إنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا. والسهو الغفلة. وقد سها عن الشيء فهو ساه. وسهوان أبو بطن. ويقال الحليم من
الماء ما لا يبقى ولا ينقضي أي لا تبلغ غايته. وحملت المرأة سهوا إذا حملت على حيض. **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء
عوض من الواو والنسبة إليها سيوي. قال أبو عبيدة: كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها. الفراء: يقال هو في سي رأسه وفي
سواء رأسه إذا كان في النعمة. قال أبو عبيد: وقد يفسر في سي رأسه عدد شعر رأسه من الخير. قال الشاعر: كأنه حاضب بالسي مرتعه أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب
والسي أرض من أرض العرب. وقد يكون السي المفازة. والسيان المثلان الواحد سي. قال الحطيئة: فإياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي. يريد تعظيمه
وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم إليه ما. والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم
الذي تذكره بخبر المبتدأ تقول جاءني القوم لا سيما أخوك أي ولا سي الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل ما زائدة وتجر الاسم
بسي لأن معنى سي معنى مثل. وينشد قول امرئ القيس: ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا. تقول أتيت القوم
لا سيما أخيك أي ولا مثل ضربة أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره.
قال الأخفش: قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن أتيته قاعدا فإن ما ههنا زائدة لا تكون من الأصل وحذف ههنا الإضمار وصار ما عوضا
منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا. **فصل الشين** **شأى** تشاءى ما بينهما مثل تشاءى أي تباعد. يقال تشاءى القوم إذا تفرقوا. قال
ذو الرمة: أبوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر. والشأو الغاية والأمد. وعدا شأوا أي طلقا. والشأو
السبق. أبو زيد: شأونا القوم شأوا إذا سبقناهم. قال امرؤ القيس: وقال صحابي قد شأونك فاطلب. والشأو ما أخرج من تراب البئر مثل النبيث
ويقال أخرج شأوا أو شأوين. والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشاوي. وقال: ولا ظللنا بالمشاوي قياما. وشأوت
من البئر إذا نزعت منه التراب. وشاءه على فاعله أي سابقه. وشاءه أيضا على القلب أي سبقه. وقد جمعهما الشاعر في قوله: مر الحدوج وما
شأونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان. أبو عبيد: اشتأى أي استمع. وقال المفضل: بنو **شبا** شباة كل شيء حده والجمع الشبا والشبوات. وفي
وشبوة العقرب لا تجرى. وقال: قد جعلت شبوة تزبئر. والجمع شبوات. وأشبى الرجل أي ولد له ولد ذكي. وأشبى فلانا ولده أي أشبهوه. وأشبيت الشجرة
أي رفعته. وأشبت الشجرة ارتفعت. **شتا** الشتاء معروف. قال المبرد: هو جمع شتوة. وجمع الشتاء أشتية. والنسبة إليها شتوي مثال

كذا

خَوْفِي وَحُزْنِي وَشَتَوْتُ بِمَوْضِعِ كَذَا وَتَشَتَّيْتُ أَقَمْتُ بِهِ الشِّتَاءَ وَأَشْتَى الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الشِّتَاءِ قَالَ الْكِسَائِيُّ عَامَلْتُهُ مُشَاتَاةً مِنَ الشِّتَاءِ وَالشَّتِيُّ عَلَى فَعِيلٍ وَ
الشَّتْوِيُّ مَطَرُ الشِّتَاءِ وَقَالَ يَصِفُ رَوْضَةً عَرِيبَةً ذَكَرَهَا النَّجْمُ بِدِيمَةٍ وَطْفَاءَ تَمْلَؤُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا وَهَذَا الشَّيْءُ يُشَتِّينِي أَيْ يَكْفِينِي لِشِتَائِي وَقَالَ يَصِفُ بَيْتًا
لَهُ مَقِيظٌ مَصِيفٌ مُشْتَى **شجا** الشَّجْوُ الْهَمُّ وَالْحُزْنُ يُقَالُ شَجَاهُ يَشْجُوهُ شَجْوًا إِذَا حَزَنَهُ وَأَشْجَاهُ يُشْجِيهِ إِشْجَاءً إِذَا أَغَصَّهُ تَقُولُ مِنْهُمَا جَمِيعًا شَجِيَ بِالْكَسْرِ يَشْجَى شَجًى وَقَالَ
فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا أَرَادَ فِي حُلُوقِكُمْ وَالشَّجَى مَا يَنْشَبُ فِي الْحَلْقِ مِنْ عَظْمٍ وَغَيْرِهِ وَرَجُلٌ شَجٍ أَيْ حَزِينٌ وَامْرَأَةٌ شَجِيَةٌ عَلَى فَعِلَةٍ وَيُقَالُ وَيْلٌ لِلشَّجِي مِنَ الْخَلِيِّ قَالَ
الْمُبَرِّدُ يَاءُ الْخَلِيِّ مُشَدَّدَةٌ وَيَاءُ الشَّجِي مُخَفَّفَةٌ قَالَ وَقَدْ شُدِّدَ فِي الشِّعْرِ وَأَنْشَدَ نَامَ الْخَلِيُّونَ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيِّينَا . شَأْنُ السُّلَاةِ سِوَى شَأْنِ الْمُحِبِّينَا فَإِنْ جَعَلْتَ الشَّجِي
فَعِيلًا مِنْ شَجَاهُ الْحُزْنُ فَهُوَ مَشْجُوٌّ وَشَجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ لَا غَيْرُ وَمَفَازَةٌ شَجْوَاءُ صَعْبَةُ الْمَسْلَكِ وَالشَّجَوْجَى الْجَمَلُ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ مِثْلُ الْخَجَوْجَى وَالْأُنْثَى شَجَوْجَاةٌ
بِفَتْحِ الْجِيمِ كَأَنَّهُ فَعَوْعَلٌ مِنْهُمَا فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا ثُمَّ قُلِبَتْهَا وَاوًا **شحا** شَحَا فَاهُ يَشْحُوهُ شَحْوًا أَيْ فَتَحَهُ وَفَرَسٌ بَعِيدُ الشَّحْوِ أَيْ بَعِيدُ الْخَطْوِ وَجَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَاحِيَ
طَرَفًا مِنْهُ فَاتِحَاتٍ أَفْوَاهَهَا وَشَحَا فُوهُ يَشْحُو أَيْ انْفَتَحَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى **شدا** شَدَوْتُ الْإِبِلَ شَدْوًا سُقْتُهَا وَالشَّادِي الَّذِي يَشْدُو مِنَ الْأَدَبِ شَيْئًا . أَنْشَدَنِيهِ كَأَنَّهُ
سَاقَهُ وَجَمَعَهُ وَشَدَوْتُ إِذَا أَنْشَدْتُ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ تَمُدُّ بِهِ صَوْتَكَ كَالْغِنَاءِ وَيُقَالُ لِلْمُغَنِّي الشَّادِي وَقَدْ شَدَا شِعْرًا أَوْ غِنَاءً إِذَا غَنَّى بِهِ أَوْ تَرَنَّمَ بِهِ **شذا**
الشَّذَى مَقْصُورٌ الْأَذَى وَالشَّرُّ يُقَالُ أَذَيْتُ وَأَشْذَيْتُ وَالشَّذَى ذُبَابُ الْكَلْبِ وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْبَعِيرِ الْوَاحِدَةُ شَذَاةٌ قَالَ الْخَلِيلُ يُقَالُ لِلْجَرْوِ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ
فاطمة ضَرِمَ شَذَاهُ وَالشَّذَا الْمِلْحُ وَالشَّذَى حِدَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ وَالشَّذَاةُ بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَالشِّدَّةِ قَالَ الرَّاجِزُ بَقِيَ لِي شَذًا مِنْ نَفْسِي وَمَا مَرِيرُ الْأَمْرِ مِثْلُ اللَّبْسِ وَالشَّذَى
ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ الْوَاحِدَةُ شَذَاةٌ وَالشَّذَى شَجَرٌ وَالشَّذَى كِسَرُ الْعُودِ قَالَ ابْنُ الْأَطْنَابَةِ إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّذَى وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ **شرا**
الشِّرَاءُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ يُقَالُ مِنْهُ شَرَيْتُ الشَّيْءَ أَشْرِيهِ شِرًى إِذَا بِعْتَهُ وَإِذَا اشْتَرَيْتَهُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ
وَقَالَ تَعَالَى وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ أَيْ بَاعُوهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى أَصْلُهُ اشْتَرَيُوا فَاسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ
فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَحُرِّكَتِ الْوَاوُ بِحَرَكَتِهَا لَمَّا اسْتَقْبَلَهَا سَاكِنٌ وَيُجْمَعُ الشَّرْيُ عَلَى أَشْرِيَةٍ وَهُوَ شَاذٌّ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعِلَةٍ وَالشَّرْيُ
بِالتَّسْكِينِ الْحَنْظَلُ يُقَالُ لِفُلَانٍ طَعْمَانِ أَرْيٌ وَشَرْيٌ وَالشَّرْيُ أَيْضًا شَجَرُ الْحَنْظَلِ وَقَالَ عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيُّ السَّوَاعِدِ ظَلَّ فِي شَرْيٍ طِوَالٍ الْوَاحِدَةُ شَرْيَةٌ وَ
الشَّرْيَةُ النَّخْلَةُ تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاةِ وَالشَّرَى أَيْضًا رُذَالُ الْمَالِ مِثْلُ شَوَاهُ وَشَرِيَ الْبَرْقُ يَشْرَى شَرًى إِذَا كَثُرَ لَمَعَانُهُ وَقَالَ أَصَاحِ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ يَمُوتُ فُوَاقًا
وَيَشْرَى فُوَاقًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَرِيَ زِمَامُ النَّاقَةِ إِذَا كَثُرَ اضْطِرَابُهُ وَشَرِيَ الْفَرَسُ أَيْضًا فِي سَيْرِهِ وَاسْتَشْرَى أَيْ لَجَّ فَهُوَ فَرَسٌ شَرٍ عَلَى فَعِلٍ وَشَرِيَ الرَّجُلُ وَاسْتَشْرَى
إِذَا لَجَّ فِي الْأَمْرِ وَشَرِيَ جِلْدُهُ أَيْضًا مِنَ الشَّرَى وَهُوَ خُرَاجٌ صِغَارٌ لَهَا لَذْعٌ شَدِيدٌ وَالرَّجُلُ شَرٍ عَلَى فَعِلٍ وَشَرِيَ فُلَانٌ غَضَبًا وَالشَّرَى طَرِيقٌ فِي سَلْمَى كَثِيرُ الْأُسْدِ إِذَا اسْتَطَارَ غَضَبًا
وَأَشْرَاءُ الْحَرَمِ نَوَاحِيهِ الْوَاحِدُ شَرًى مَقْصُورٌ قَالَ الشَّاعِرُ لَعَمْرُ الْكَوَاعِبِ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتُنِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسَقِ أَبُو عَمْرٍو أَشْرَيْتُ الْحَوْضَ وَ
أَشْرَيْتُ الْجَفْنَةَ إِذَا مَلَأْتَهُمَا وَالشَّرْيَانُ وَالشِّرْيَانُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالشِّرْيَانُ أَيْضًا وَاحِدُ الشَّرَايِينِ وَهِيَ الْعُرُوقُ النَّابِضَةُ وَمَنْبِتُهَا مِنَ
الْقَلْبِ شَرْوَى الشَّيْءِ مِثْلُهُ وَشَرَوْرَى اسْمُ جَبَلٍ وَهُوَ فَعَوْعَلٌ وَالشُّرَاةُ الْخَوَارِجُ الْوَاحِدُ شَارٍ سُمُّوا بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ إِنَّا شَرَيْنَا أَنْفُسَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ أَيْ بِعْنَاهَا بِالْجَنَّةِ
حِينَ فَارَقْنَا الْأَئِمَّةَ الْجَائِرَةَ يُقَالُ مِنْهُ تَشَرَّى الرَّجُلُ وَالْمُشْتَرِي نَجْمٌ **شصا** شَصَا بَصَرُهُ يَشْصُو شُصُوًّا شَخَصَ وَأَشْصَاهُ صَاحِبُهُ رَفَعَهُ وَفِي الْمَثَلِ إِذَا أَدْجَنَ شَصَا
فَارْفَعْ يَدًا أَيْ إِذَا سَقَطَ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ فَاكْفُفْ عَنْهُ وَشَصَا السَّحَابُ ارْتَفَعَ قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ لِلْمَيِّتِ إِذَا انْتَفَخَ فَارْتَفَعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ قَدْ شَصَى يَشْصُو شُصُوًّا
فَهُوَ شَاصٍ وَيُقَالُ لِلزِّقَاقِ الْمَمْلُوءَةِ الشَّائِلَةِ الْقَوَائِمِ وَالْقِرَبِ إِذَا كَانَتْ مَمْلُوءَةً أَوْ نُفِخَ فِيهَا فَارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهَا شَاصِيَةٌ وَالْجَمْعُ شَوَاصٍ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ الزِّقَاقَ
أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَأَنَّهَا رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَتَسَرْبَلُوا وَالشَّاصِلِّي مِثَالُ الْبَاقِلِّي نَبْتٌ إِذَا شُدِّدَتْ قُصِرَتْ وَإِذَا خُفِّفَتْ مُدَّتْ وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
ذَرَاوَنْدُ **شطا** شَطَا اسْمُ قَرْيَةٍ بِنَاحِيَةِ مِصْرَ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الثِّيَابُ الشَّطَوِيَّةُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ تَحَلَّلَ بِالشَّطِيِّ وَالْجِرَابِ بِرَيْدِ الشَّطَوِيِّ **شظا** الشَّظِيَّةُ الْفِلْقَةُ
مِنَ الْعَصَا وَنَحْوِهَا وَالْجَمْعُ الشَّظَايَا يُقَالُ تَشَظَّى الشَّيْءُ إِذَا تَطَايَرَ شَظَايَا وَقَالَ لِلْقِدْحَيْنِ تَشْظَى مِنْهُمَا الْقِدْحُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الشَّظَا عُظَيْمٌ مُسْتَدِقٌّ مُلْزَقٌ
بِالذِّرَاعِ فَإِذَا تَحَرَّكَ مِنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ قَدْ شَظِيَ الْفَرَسُ بِالْكَسْرِ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ جُعِلَ انْشِقَاقُ الْعَصَبِ وَأَنْشَدَ لِامْرِئِ الْقَيْسِ سَلِيمُ الشَّظَا عَبْلُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَا
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ وَشَظَا الْقَوْمِ خِلَافُ صَمِيمِهِمْ وَهُمُ الْأَتْبَاعُ وَالدُّخَلَاءُ عَلَيْهِمْ بِالْحِلْفِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ عَنَّا النُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ
عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَظًا وَصَمِيمِ **شعا** غَارَةٌ شَعْوَاءُ أَيْ فَاشِيَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةٌ شَعْوَاءُ وَ
أَشْعَى الْقَوْمُ الْغَارَةَ إِشْعَاءً إِذَا أَشْعَلُوهَا الْأَصْمَعِيُّ جَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَاعِيَ وَشَوَائِعَ أَيْ مُتَفَرِّقَةً وَأَنْشَدَ لِلْأَجْدَعِ بْنِ مَالِكٍ وَكَأَنَّ صَرْعَاهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ
ضُرِبَتْ عَلَى شَزْنٍ فَهُنَّ شَوَاعِي أَرَادَ شَوَائِعَ فَقَلَبَهُ **شغا** الشَّغَا الشَّاغِيَةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَهِيَ الَّتِي تُخَالِفُ نِبْتَتُهَا نِبْتَةَ غَيْرِهَا مِنَ الْأَسْنَانِ
يُقَالُ رَجُلٌ أَشْغَى وَامْرَأَةٌ شَغْوَاءُ وَالْجَمْعُ شُغْوٌ وَقَدْ شَغِيَ يَشْغَى شَغًى مَقْصُورٌ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ شَغْوَاءُ لِفَضْلِ مِنْقَارِهَا الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ قَالَ الشَّاعِرُ
شَغْوَاءُ تُوطِنُ بَيْنَ الشِّيقِ وَالنِّيقِ **شفا** ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ مَوْتِهِ وَلِلْقَمَرِ عِنْدَ امِّحَاقِهِ وَلِلشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفًا أَيْ قَلِيلٌ
قَالَ الْعَجَّاجُ وَمَرْبَإٍ عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفًا أَوْ بِشَفَا قَوْلُهُ بِلَا شَفًا أَيْ قَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ أَوْ بِشَفًا أَيْ قَدْ بَقِيَتْ مِنْهَا بَقِيَّةٌ وَشَفَا كُلِّ شَيْءٍ حَرْفُهُ قَالَ
شفاه اللَّهُ تَعَالَى وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ وَتَثْنِيَتُهُ شَفَوَانِ قَالَ الْأَخْفَشُ لَمَّا لَمْ تَجُزْ فِيهِ الْإِمَالَةُ عُرِفَ أَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ وَلِأَنَّ الْإِمَالَةَ مِنَ الْيَاءِ وَشَفَاهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ

شفاءٌ ممدود. وأشفى على الشيء: أشرف عليه. وأشفى المريض على الموت. واستشفى: طلب الشفاء. وأشفيتك الشيء، أي أعطيتكه تستشفي به. ويقال: أشفاه الله عسلاً،
إذا جعله له شفاءً، حكاه أبو عبيد. وتشفّيت من غيظي. والإشفى للخرّاز، والجمع الأشافي. قال ابن السكيت: الإشفى ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها، والمخصف للنعال. **شقا** وتشفيت بكذا
الشَّقاء والشَّقاوة بالفتح: نقيض السعادة. وقرأ قتادة: شِقاوتنا بالكسر، وهي لغة. وإنما جاء بالواو لأنه بُني على التأنيث في أول أحواله، وكذلك النهاية، فلم تكن
الياء والواو حرفَ إعراب. ولو بُني على التذكير لكان مهموزاً كقولهم: عَظاءة، وعَباءة، وصَلاءة. وهذا أصلٌ قبل دخول الهاء. تقول: شَقِيَ الرجل، انقلبت الواو ياءً
لكسرة ما قبلها. ثم تقول: شَقِيا، فيكونان كالماضي. وأشقاه الله فهو شقيٌّ بيّن الشِقوة بالكسر، وفتحه لغة. والمُشاقاة: المعاناة والممارسة. وشاقاني فلانٌ فشَقَوته [illegible]
أشْقوه، أي غلبته. **شكا** شكوت فلاناً أشكوه شَكْوى وشَكاية وشَكِيّة وشَكاة، إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك، فهو مشكوٌّ ومشكيٌّ، والاسم الشَّكْوى. وأشكيتُ فلاناً، إذا
فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك. وأشكيته أيضاً، إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه، وهو من الأضداد. قال الراجز: تمدّ بالأعناق أو
تلويها، وتشتكي لو أننا نُشكيها، مسَّ حوايا قلّما نُجفيها. وشكا عضواً من أعضائه، وتشكّى، بمعنىً. وتشكّى، أي اتخذ شكوة. قال الفراء: الشَّكْوة: الكوّة التي ليست بنافذة. ورجلٌ وتشكيته
شاكي السلاح، إذا كان ذا شوكة وحدّ في سلاحه. قال الأخفش: هو مقلوب من شائك. والشكيّ: الذي يشتكي. والشَّكِيُّ أيضاً: المشكوّ. والشَّكِيّ: الموجَع. قال الطِّرمّاح: وسمّي شكيّ
ولبابي عادم. وسمي من الشيء. والشَّكْوة: جلدٌ للرضيع، وهو للّبن، فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمّي وطباً. والشَّكّ في السلاح معرّب، وهو بالتركية. **شلا** الشِّلْو:
العضو من أعضاء اللحم. وفي الحديث: ائتني بشِلْوها الأيمن. وأشلاء الإنسان: أعضاؤه بعد البلى والتفرّق. وبنو فلانٍ أشلاءٌ في بني فلان، أي بقايا فيهم. قال ثعلب:
وقول الناس: أشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال أبو زيد: أشليت الكلب: دعوته. وقال ابن السكيت: يقال: أوسدت الكلب بالصيد، وآسدته، إذا أغريته
به، ولا يقال: أشليته، إنما الإشلاء الدعاء. ويقال: أشليت الشاة والناقة، إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما. قال الراعي: وإن بركت منها عجاساءُ جِلّةٌ بمَحْنِيَةٍ
أشلى العِفاسَ وبَرْوَعا. وقال الآخر: أشليتُ عنزي ومسحتُ قَعْبي، ثم تهيّأتُ لشُرب قابِ. وقول زياد الأعجم: أتينا أبا عمرٍو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه
نؤكلُ، يروى: فأغرى كلابه. واستشلاه واشتلاه، أي استنقذه. وكلّ من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضعٍ أو مكانٍ فقد استشليته واشتليته. قال
القطامي يمدح رجلاً قتلت كلبٌ وبكرٌ: وأشليت بنا فقد أردت بأن يستجمع الوادي. أبو زيد: ذهبت ماشيةُ فلانٍ وبقيت له شَلِيّةٌ، وجمعها شَلايا، ولا يقال
إلا في المال. **شوا** شَوَيت اللحم شيّاً، والاسم الشِّواء. والقطعة منه شِواءةٌ. وأنشد أبو عمرو: وانصب لنا الدهماء طاهي وعجّلن لنا بشِواءة مُرَعْبلٍ ذُبابُها. وقد
اشتويتُ، اتخذت شِواءً. وقال: فاشتوى ليلةَ ريحٍ واجتمل. وقد انشوى اللحم، ولا تقل: اشتوى. وقال: قد انشوى شِواؤنا المرعبل فاقتربوا إلى الغداء فكلوا. وأشويتُ
صاحب الشاء. وقال: لا ينفع الشاويَّ فيها شاتُه ولا حماراه ولا علاتُه. وأشويتُ القوم: أطعمتهم شِواءً. وتعشّى فلانٌ فأشوى من عشائه، أي أبقى منه بقيّة. والشَّوى
جمع شَواة، وهي جلدة الرأس. والشوى: اليدان والرجلان والرأس من الآدميين، وكلّ ما ليس مقتلاً. يقال: رماه فأشواه، إذا لم يصب المقتل. قال الهذلي: فإن من القول
التي لا شوى لها إذا زلّ عن ظهر اللسان انفلاتُها. يقول: إن من القول كلمةً لا تُشوي ولكن تقتل. قال الأعشى: قالت قُتيلةُ ما له قد جُلّلت شَيباً شواتُه. قال أبو عبيدة:
أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء، فقال: صحّفت، إنما هو سَراتُه، أي نواحيه. فسكت أبو الخطاب، ثم قال لنا: بل هو صحّف، إنما هو شواته. وشوى الفرس:
قوائمه، لأنه يقال: عبل الشوى، ولا يكون هذا للرأس، لأنهم وصفوا الخيل بإسالة الخدّين وعتق الوجه، وهو رقّته. والشوى: رُذال المال. والشويّ هو الشيء الهيّن
اليسير. والشَّوِيّة: بقيّة قومٍ هلكوا، والجمع شَوايا. وقال: فهم شرّ الشوايا من ثمودٍ وعوفٍ شرّ منتعلٍ وحافِ. والشُّوايَة بالضم: الشيء الصغير من الكبير، كالقطعة من
الشاة. ويقال: ما بقي من الشاة إلا شُوايَة. وشوايَة الخبز أيضاً: القرص منه. والشَّيّان: دم الأخوين، وهو فعلان. والشيّان: البعيد النظر. والشَّوْشاة، مثال الموماة:
الناقة السريعة. الكسائي: حيّ شيّ، إتباعٌ له. وبعضهم يقول: شويّ. وما أعياه وأشياه وأشواه. وجاء بالعيّ والشيّ. **شها** الشهوة معروفة. وطعامٌ شَهِيٌّ،
أي مشتهى. ورجلٌ شَهوانُ للشيء. وشَهِيتُ الشيءَ بالكسر شهوةً، إذا اشتهيته. وشهّيت على فلانٍ كذا. وهذا شيءٌ يُشهّي الطعام، أي يحمل على اشتهائه. ورجلٌ شاهي البصر،
مثل شائه البصر، أي حديد البصر. **فصل الصاد** صأى الصئيّ على فعيل: صوت الفرخ ونحوه. يقال: صأى الفرخ يصأى صئيّاً، مثل الصغيّ يصغى صغيّاً. قال ... وكذا ق
كذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع. وقال: ما لي إذا أنزعها صأيتُ، أكِبَرٌ غيّرني أم بيتُ. وفي المثل: جاء بما صأى وصمت، أي بالمال الكثير، أي بالناطق والصامت. مدعا للتبرد
ويقال أيضاً: جاء بما صاء وصمت، وهو مقلوب من صأى. قال الفراء: والعقرب أيضاً تصئي. وفي المثل: تلدغ العقرب وتصئي. والواو للحال. حكاه الأصمعي في كتاب ونشأه
الفرق. **صبا** الصبيّ: الغلام، والجمع صِبْيةٌ وصِبْيانٌ، وهو من الواو، ولم يقولوا أصبيةٌ استغناءً بصبيةٍ، كما لم يقولوا أغلمةٌ استغناءً بغلمةٍ. وتصغير صِبْيةٍ
صُبَيّةٌ في القياس. وقد جاء في الشعر أُصَيْبِيَة، كأنه تصغير أصبية. قال الشاعر: ارحم أُصَيْبِيَتي الذين كأنهم حِجْلى تدرّج في الشّرَبّة وُقَّعُ. ويقال: صبيٌّ بيّن الصِّبى
والصَّباء، إذا فتحت الصاد مددت، وإذا كسرت قصرت. والجارية صبيّةٌ بيّنة الصِّبى. والجمع الصبايا، مثل مطيّة ومطايا. والصَّبِيّان: حيدا طرفي اللَّحيين. قال
أبو صدقة العجلي يصف فرساً: محبوكة اللحم صبيّا اللحيين، مؤلّل الأذن أسيل الخدّين. والصِّبا أيضاً من الشوق. يقال منه: تصابى، وصبا يصبو صَبْوةً وصُبُوّاً،
أي مال إلى الجهل والفتوّة. وأصبته الجارية. وصَبِيَ صِباءً، مثال سمع سماعاً، أي لعب مع الصبيان. وأصبت المرأة، إذا كان لها صبيٌّ أو ولدٌ، ذكراً أو أنثى. وامرأةٌ
مُصْبِيَة بالهاء، أي ذات صبية. والصَّبا: ريحٌ، ومهبّها المستوي أن تهبّ من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار، ونيحتها الدبور. تقول منه: صَبَتْ
تصبو صَبْواً. وتزعم العرب أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه، فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير

كِسْفًا واحِدًا والجَنوبُ تُلْحِقُ رَوادِفَه به وتُمِدُّه مِن المَدَدِ والشَّمالُ تُمَزِّقُ السَّحابَ والصّابِيَةُ النَّكْباءُ التي تَجْري بين الصَّبا والشَّمالِ وصابَيْتُ السَّيْفَ إذا أدْخَلْتَه في غِمْدِه مَقْلوبًا

وصابَيْتُها التح **صحا** المِصْحاةُ إناءٌ قال الأصْمَعِيُّ لا أدْري مِن أيِّ شيءٍ هو قال الأعْشى بكأسٍ وإبْريقٍ كأنَّ شَرابَه إذا صُبَّ في المِصْحاةِ خالَطَ بَقَّما وصَحا مِن سُكْرِه صَحْوًا و صُحُوًّا فهو صاحٍ والصَّحْوُ أيضًا ذَهابُ الغَيْمِ ويَوْمٌ صاحٍ وأصْحَتِ السَّماءُ أيضًا أي انْقَشَعَ عنها الغَيْمُ فهي مُصْحِيَةٌ وقال الكِسائِيُّ فهي صَحْوٌ ولا تَقُلْ مُصْحِيَةٌ وأصْحَيْناه أي أصْحَتْ لنا السَّماءُ

صدا الصَّدى ذَكَرُ البُومِ ويُقالُ الصَّدى الطّائِرُ الذي يَصِرُّ بالليلِ ويَقْفِزُ قَفَزانًا ويَطيرُ والنّاسُ يَرَوْنَه الجُنْدُبَ وإنّما هو الصَّدى فأمّا الجُنْدُبُ فهو أصْغَرُ مِن الصَّدى والصَّدى الذي يُجيبُك بمِثْلِ صَوْتِك في الجِبالِ وغيرِها يُقالُ صَمَّ صَداه وأصَمَّ اللهُ صَداه أي أهْلَكَه لأنَّ الرَّجُلَ إذا ماتَ لم يَسْمَعِ الصَّدى مِنه شيئًا فيُجيبُه وقد أسْدى الجَمَلُ والتَّصْدِيَةُ التَّصْفيقُ وصادَيْتُ فُلانًا إذا داجَيْتَه وسايَرْتَه وداريْتَه قال أبو الأحمر يَصِفُ تُدْوَرًا وتُدُّمْ يُصاديها الولا بحِيلَةٍ إذا حَلَبْتَ لحَواميها الرِّضالِم والمُصاداةُ أيضًا المُعارَضَةُ وتَصَدّى له أي تَعَرَّضَ وهو الذي يَسْتَشْرِفُه ناظِرًا إليه ويُقالُ أيضًا إنّه لَصَدى إبِلٍ أي عالِمٌ بها وبمَصْلَحَتِها و الصَّدى العَطَشُ وقد صَدِيَ يَصْدى صَدًى فهو صَدٍ وصادٍ وصَدْيانُ وامْرأةٌ صَدْيا والصَّوادي النَّخْلُ الطِّوالُ وقد تكونُ الصَّوادي التي لا تَشْرَبُ الماءَ

صرا الفَرّاءُ يُقالُ هو الصِّرى والصَّرى للماءِ يَطولُ اسْتِنْقاعُه وقال أبو عَمْرٍو إذا طالَ مُكْثُه وتَغَيَّرَ وقد صَرِيَ الماءُ بالكَسْرِ ومنه قيلَ نُطْفَةٌ صَراةٌ وصَرى الماءَ في ظَهْرِه زَمانًا إذا حَبَسَه قال الرّاجِزُ رُبَّ غُلامٍ قد صَرى في فِقْرَتِه ماءَ الشَّبابِ عُنْفُوانَ سَنْبَتِه وصَرى بَوْلَه صَرْيًا إذا قَطَعَه وصَرى اللهُ عنه شَرَّه أي دَفَعَ وصَرَيْتُه أي مَنَعْتُه قال ذو الرُّمَّةِ فوَدَّعْنَ مُشْتاقًا أصَبْنَ فُؤادَه هَواهُنَّ إن لم يَصْرِه اللهُ قاتِلُه وصَرَيْتُ الماءَ إذا اسْتَقَيْتَه ثُمَّ قَطَعْتَ وصَرَيْتُ الشّاةَ تَصْرِيَةً إذا لم تَحْلُبْها أيّامًا حتّى يَجْتَمِعَ اللَّبَنُ في ضَرْعِها والشّاةُ مُصَرّاةٌ وصَرَيْتُ ما بينهم صَرْيًا أي فَصَلْتُ يُقالُ اخْتَصَما إلى الحاكِمِ فصَرى ما بينهما أي قَطَعَ ما بينهما وفَصَلَ وصَرى فُلانٌ في يَدِ فُلانٍ إذا بَقِيَ في يَدِه رَهْنًا مَحْبوسًا والصَّراةُ نَهْرٌ بالعِراقِ وهي العُظْمى والصُّغْرى والصَّراءُ مَمْدودٌ الحَنْظَلُ إذا اصْفَرَّ الواحِدَةُ صَراءَةٌ وهي في قَوْلِ امْرِئِ القَيْسِ مَداكُ عَروسٍ أو صَرايَةُ حَنْظَلِ والصّارِي المَلّاحُ والجَمْعُ صُرّاءٌ مِثْلُ قارِئٍ وقُرّاءٍ وكافِرٍ وكُفّارٍ وأمّا الصَّرارِيُّ فقد ذَكَرْناه في بابِ الرّاءِ

صعا الصَّعْوُ طائِرٌ والجَمْعُ صِعْوٌ وصِعاءٌ

صغا صَغا يَصْغو ويَصْغى صُغُوًّا أي مالَ وكذلك صَغِيَ بالكَسْرِ يَصْغى صَغًا وصُغِيًّا وصَغَتِ النُّجومُ إذا مالَتْ للغُروبِ أبو زَيْدٍ يُقالُ صَغْوُه مَعَك وصَغاه مَعَك أي مَيْلُه وقَوْلُهم أكْرِموا فُلانًا في صاغِيَتِه وهم الذين يَميلون إليه ويأتونه يَطْلُبون ما عِنْدَه وأصْغَيْتُ إلى فُلانٍ إذا مِلْتَ بسَمْعِك نَحْوَه وأصْغَيْتُ الإناءَ أمَلْتُه يُقالُ فُلانٌ مُصْغًى إناؤُه إذا انْتُقِصَ حَقُّه وأصْغَتِ النّاقَةُ إذا أمالَتْ رأسَها إلى الرَّجُلِ كأنّها تَسْتَمِعُ شيئًا حين يَشُدُّ عليها الرَّحْلَ قال ذو الرُّمَّةِ تُصْغي إذا شَدَّها بالكُورِ جانِحَةً حتّى إذا ما اسْتَوى في غَرْزِها تَثِبُ

صفا الصَّفاءُ مَمْدودٌ خِلافُ الكَدَرِ يُقالُ صَفا الشَّرابُ يَصْفو صَفاءً وصَفْوَةُ كُلِّ شيءٍ خالِصُه وصَفْوَةُ النَّبِيِّ خالِصُه ومُحَمَّدٌ صلّى اللهُ عليه وآلِه وسلَّمَ صَفْوَةُ اللهِ مِن خَلْقِه ومُصْطَفاه أبو عُبَيْدَةَ يُقالُ له صِفْوَةُ مالي وصَفْوَةُ مالي فإذا نَزَعوا الهاءَ قالوا صَفْوُ مالي بالفَتْحِ لا غَيْرُ وصَفَوْتُ القِدْرَ إذا أخَذْتَ صَفْوَتَها والصَّفا والصَّفاةُ صَخْرَةٌ مَلْساءُ يُقالُ في المَثَلِ ما تَنْدى صَفاتُه والجَمْعُ صَفًا مَقْصورٌ وأصْفاءٌ وصُفِيٌّ على فُعولٍ وقال كأنَّ مَتْنَيْه مِن النَّفِيِّ مَواقِعُ الطَّيْرِ على الصُّفِيِّ والصَّفْواءُ الحِجارَةُ وقال كما زَلَّتِ الصَّفْواءُ بالمُتَنَزِّلِ وكذلك الصَّفْوانُ الواحِدَةُ صَفْوانَةٌ عن أبي عُبَيْدٍ ويَوْمٌ صَفْوانٌ إذا كانَ صافِيَ الشَّمْسِ شَديدَ البَرْدِ والصَّفا مَوْضِعٌ بمَكَّةَ والصَّفا اسْمُ نَهَرٍ بالبَحْرَيْنِ قال لَبيدٌ يَصِفُ نَخْلًا سُحُقٌ يُمَتِّعُها الصَّفا وسَرِيُّه عُمٌّ نَواعِمُ بينهنَّ كُرومُ والمِصْفاةُ الرّاووقُ والصَّفِيُّ النّاقَةُ الغَزيرَةُ والجَمْعُ الصَّفايا يُقالُ ما كانَتِ النّاقَةُ والشّاةُ صَفِيًّا ولقد صَفَتْ تَصْفو عن أبي عَمْرٍو والصَّفِيُّ المُصافي والصَّفِيُّ ما يَصْطَفيه الرَّئيسُ مِن المَغْنَمِ لنَفْسِه قَبْلَ القِسْمَةِ وهو الصَّفِيَّةُ أيضًا والجَمْعُ الصَّفايا وقال لك المِرْباعُ منها والصَّفايا وأصْفَيْتُه الوُدَّ أخْلَصْتُه له ومُصافاةٌ وتَصافَيْنا تَخالَصْنا واصْطَفَيْتُه اخْتَرْتُه وأصْفَيْتُه بالشَّيءِ إذا آثَرْتَه به وأصْفى الرَّجُلُ مِن الأدَبِ والمالِ إذا خَلا وأصْفى الأميرُ دارَ فُلانٍ واسْتَصْفى مالَه إذا أخَذَه كُلَّه وأصْفَتِ الدَّجاجَةُ إذا انْقَطَعَ بَيْضُها وأصْفى الشّاعِرُ إذا انْقَطَعَ شِعْرُه

صلا الصَّلاةُ الدُّعاءُ قال الأعْشى وصَلّى على دَنِّها وارْتَسَمْ والصَّلاةُ مِن اللهِ تعالى الرَّحْمَةُ والصَّلاةُ واحِدَةُ الصَّلَواتِ المَفْروضَةِ وهو اسْمٌ يوضَعُ مَوْضِعَ المَصْدَرِ تَقولُ صَلَّيْتُ صَلاةً ولا تَقُلْ تَصْلِيَةً وصَلَّيْتُ على النَّبِيِّ صلّى اللهُ عليه وسلَّمَ وصَلَيْتُ العَصا بالنّارِ إذا لَيَّنْتَها وقَوَّمْتَها قال فلا تَعْجَلْ بأمْرِك واسْتَدِمْه فما صَلّى عَصاكَ كمُسْتَديمِ والمُصَلّي تالي السّابِقِ يُقالُ صَلّى الفَرَسُ إذا جاءَ مُصَلِّيًا وهو الذي يَتْلو السّابِقَ لأنَّ رأسَه عِنْدَ صَلاه والصَّلايَةُ الفِهْرُ قال أُمَيَّةُ يَصِفُ السَّماءَ سَراةُ صَلايَةٍ خَلْقاءَ صِيغَتْ تُزِلُّ الشَّمْسَ لَيْسَ لها رِئابُ وربّما قالوا صَرايَةٌ قال امْرُؤُ القَيْسِ مَداكُ عَروسٍ أو صَلايَةُ حَنْظَلِ فأضافَها إليه لأنّه يُفْلَقُ بها إذا يَبِسَ والصَّلاءَةُ بالهَمْزِ مِثْلُه وصَلاءَةُ بنُ عَمْرٍو النُّمَيْرِيُّ أحَدُ المُغَلِّينَ وصَلَيْتُ اللَّحْمَ وغيرَه أصْليه صَلْيًا مِثالُ رَمَيْتُه رَمْيًا إذا شَوَيْتَه وفي الحَديثِ أنّه أُتِيَ بشاةٍ مَصْلِيَّةٍ أي مَشْوِيَّةٍ ويُقالُ أيضًا صَلَيْتُ الرَّجُلَ نارًا إذا أدْخَلْتَه النّارَ وجَعَلْتَه يَصْلاها فإن ألْقَيْتَه فيها إلْقاءً كأنّك تُريدُ الإحْراقَ قُلْتَ أصْلَيْتُه بالألِفِ وصَلَّيْتُه تَصْلِيَةً وقُرِئَ ويُصَلّى سَعيرًا ومَن خَفَّفَ فهو مِن قَوْلِهم صَلِيَ فُلانٌ النّارَ بالكَسْرِ يَصْلى صُلِيًّا احْتَرَقَ قال اللهُ تعالى هم أوْلى بها صُلِيًّا قال العَجّاجُ تاللهِ لولا النّارُ أن نَصْلاها ويُقالُ أيضًا صَلِيَ بالأمْرِ إذا قاسى حَرَّه وشِدَّتَه قال الطُّهَوِيُّ ولا تَبْلى بَسالَتُهم وإن هُمُ صَلوا بالحَرْبِ حينًا بَعْدَ حينِ واصْطَلَيْتُ بالنّارِ وتَصَلَّيْتُ بها قال أبو زُبَيْدٍ وقد تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرْبِهِمُ كما تَصَلّى المَقْرورُ مِن قَرَسٍ وفُلانٌ لا يُصْطَلى بنارِه إذا كانَ شُجاعًا لا يُطاقُ وصَلَيْتُ لفُلانٍ مِثالُ رَمَيْتُ إذا عَمِلْتَ له في أمْرٍ تُريدُ أن تَمْحَلَ به وتوقِعَه في هَلَكَةٍ ومنه المَصالي وهي الأشْراكُ تُنْصَبُ للطَّيْرِ وغيرِها وفي الحَديثِ إنَّ للشَّيْطانِ فُخوخًا ومَصالِيَ والواحِدَةُ مِصْلاةٌ والصَّلا ما عن يَمينِ الذَّنَبِ وشِمالِه وهما صَلَوانِ وأصْلَتِ الفَرَسُ إذا اسْتَرْخى صَلَواها وذلك إذا قَرُبَ نِتاجُها والصِّلاءُ بالكَسْرِ والمَدِّ الوَقودُ وكذلك الصَّلى إذا فَتَحْتَ الصّادَ قَصَرْتَ وقُلْتَ صَلا النّارِ

صحا من الغيم صحوا

ومن خفف

وقوله تعالى: وبِيَعٌ وصلوات، قال ابن عباس: هي كنائس اليهود، أي مواضع الصلوات. **صما** الصِّمِّيانُ من الرجال: المتقلّب والوثّاب. ورجلٌ صِمِّيانٌ: أي شجاع. وأصميتُ

الصيدَ إذا رميتَه فقتلتَه وأنت تراه. وفي الحديث: كُلْ ما أصميتَ ودَعْ ما أنميتَ. وقد صَمَى الصيدُ إذا مات وأنت تراه. وأصمى الفرسُ على لجامه إذا اعتضّ عليه. ابن

انصبّ. قال ابن أبي انصمت من السماء عليكم حتى اختلفت بأمر بخير نغل وتبدى تصبّبت. **صنا** إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكلّ

واحدة منهن صِنْوٌ، والاثنان صِنْوان، والجمع صِنْوانٌ برفع النون. وفي الحديث: عمّ الرجل صنو أبيه. أبو زيد: ركيّتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة.

والصنو حيٌّ صغير لا يؤبه له أحد ولا يؤبه له، وهو تصغير صنو. قال ابن أبي الأخيلة: أتابع لم تتبع ولم تك ولا وكنت صُنيًّا بين صدّين مجهلا. ويقال: الصنو

شقّ في الجبل. الفرّاء: اصطنيت الشيء إذا اتّخذته. **صوا** أبو عمرو: الصُّوى: الأعلام من الحجارة، الواحدة صُوّة. وفي الحديث: إنّ للإسلام صُوًى ومنارًا

كمنار الطريق. ومنه قيل للقبور أصواء. وكان الأصمعي يقول: الصُّوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا. والصُّوّة مختلف الريح. و

قد صَوِيَت لريح بمختلف الريح والشاء. ويقال: صَوَت النخلة تصوى صُوِيًّا. وصوّيتُ لإبلي فحلا إذا اخترته وربّيته للفحلة. قال العدوي:

ليكنا في التصوية للفحول من الإبل لا يُحمل عليه ولا يُقتعد حتى يكون أنشط له في الضراب. والتوى قال يصف الراعي والإبل: صَوّى لها ذا كِدنة جلذيّا

أحيف كانت أمه صفيًّا. الأصمعي: التصوية أن يُيبس الرجل لبن شاته ليكون أسمن لها. يقال: صوّيتها فصَوَت. قال أبو ذؤيب: متفلّق أنساؤها

عن قانئ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع. **صها** الصَّهوة: موضع اللبد من ظهر الفرس، وأعلى كلّ جبل صهوته. قال لغاريق: وأقسمت لا أحتلّ إلا بصهوة

حرام عليك رمله وشقائقه. أبو عمرو: الصِّهاء: منابع الماء، الواحدة صهوة. أبو عبيد: صَهِيَ الجرح بالفتح يصهى صَهْيًا إذا ندي. وقال الخليل: صهى الجرح

بالكسر. والصهوة: برج يتّخذ فوق الرابية. **فصل الضاد** **ضبا** ضبته النار تضبوه ضبوًا: غيّرته وشوته. والمضباة: خبزة الملّة. والضابي

الرماد. الكسائي: أضبيتُ على الشيء: أشرفتُ عليه أن أظفر به. **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس، ثم بعده الضحى، وهي حين تشرق الشمس، مقصورة تؤنّث وتذكّر،

فمن أنّث ذهب إلى أنها جمع ضحوة، ومن ذكّر ذهب إلى أنه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر، وهو ظرف غير متمكّن مثل سحر، تقول: لقيته ضحًى إذا أردت به ضحى يومك لم تنوّنه.

ثم بعده الضحاء ممدود مذكّر، وهو عند ارتفاع النهار الأعلى. تقول منه: أقمت بالمكان حتى أضحيت، كما تقول من الصباح: أصبحت. ومنه قول عمر: يا عباد

الله أضحوا بصلاة الضحى، يعني لا تصلّوها إلى ارتفاع الضحى. والضحاء أيضا الغداء، وإنما سمّي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء. قال ذو الرمة: ترى الثور يمشي راجعا

من ضحائه بها مثل مشي الهبرزيّ المسرول. تقول منه: هم يتضحّون، أي يتغدّون. وليلة ضحياء: مضيئة لا غيم فيها، وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر. والأضحى

من الخيل: الأشهب، والأنثى ضحياء. وضحياء: اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهو فارس الضحياء. وقال الشاعر: أبانا فارس الضحياء يوم

هبالة إذ الخيل في القتلى من القوم تعثر. وعامر بن الضحيان: رجل من النمر بن قاسط، وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط،

سمّي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم. وضاحية كلّ شيء: ناحيته البارزة. يقال: هم ينزلون الضواحي. ومكان ضاحٍ أي بارز. والضحيانة

في قول تأبّط شرًّا: وهي البارزة للشمس. وفي الحديث: إنّ لنا الضاحية من البعل، ولكم الضامن من النخل. وقد فسّرناه في الثوب. ويقال: فعل ذلك

الأمر ضاحية، أي علانية. وقال الذي منع الدينار ضاحية: دينار نخة كلب فهو مشهود. والضواحي: السموات. وأما قول جرير: فما شهدت عيصك

في قريش بطاح الفروع ولا الضواحي، فإنما أراد أنها ليست في نواحٍ. قال الأصمعي: ويستحبّ من الفرس أن يضحى عجانه، أي يظهر. أبو زيد: ضحا الطريق

يضحو ضحوًا إذا بدا لك وظهر. وضحيت بالكسر ضحًا: عرقت. وضحيت أيضا للشمس ضحاءً ممدود: إذا برزت. وضحيت بالفتح مثله. والمستقبل أضحى في اللغتين

جميعا. وفي الحديث: أنّ ابن عمر رأى رجلا محرمًا قد استظلّ فقال: اضحَ لمن أحرمت. هكذا يرويه المحدّثون بفتح الألف وكسر الحاء، من أضحيت. قال

الأصمعي: إنما هو اضْحَ لمن أحرمت له، بكسر الألف وفتح الحاء، من ضحيت أضحى؛ لأنه إنما أمره بالبروز للشمس. ومنه قوله تعالى: وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى.

وتقول: أضحى فلان يفعل كذا، كما تقول: ظلّ يفعل كذا. وضحّى فلان غنمه، أي رعاها بالضحى. والضحيّة: شاة من الأضحية، وهي شاة تذبح يوم الأضحى. قال الأصمعي:

فيها أربع لغات: أُضحيّة وإِضحيّة، والجمع أضاحيّ، وضحيّة على فعيلة، والجمع ضحايا، وأضحاة، والجمع أضحى، كما يقال: أرطاة وأرطى. وبها سمّي يوم الأضحى.

قال الفرّاء: يؤنّث ويذكّر، فمن ذكّر ذهب إلى اليوم. وأنشد: رأيتم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصلّلت اللحام تولّيتم بودّكم وقلتم: لعكٌّ منك

أقرب أو جذام. وضحيت عن الشيء: رفقت به. وضحّ رويدًا، أي لا تعجل. وقال زيد الخيل الطائي: فلو أنّ نصرًا أصلحت ذات بينها لضحّت رويدًا عن

مطالبها عمرو. ونصر وعمرو ابنا قعين، وهما بطنان من بني أسد. **ضرا** عرق ضَرِيّ: لا يكاد ينقطع دمه. قال العجاج: مما ضرى العرق به الضريّ. وقد

ضرا يضرو ضروًا. وضرا أيضا إذا خرج منه الدم. قال الأخطل: لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري. والضرو بالكسر:

صمغ شجرة تدعى الكمكام، يجلب من اليمن. والضرو أيضا: الضاري من أولاد الكلاب، والأنثى ضروة، والجمع أضْرٍ وضِراء، مثل ذئب وأذؤب و

ذئاب. قال ذو الرمة: مقزّع أطلس الأطمار ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب. وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة، أي تعوّد. وكلب ضارٍ و

كلبة ضارية. وأضراه صاحبه، أي عوّده. وأضراه به أيضا، أي أغراه. وكذلك التضرية. قال زهير: وتضرَ إذا ضرّيتموها فتضرم. وقد ضريت

بذلك الأمر أضرى ضراوة. ومنه قول عمر: إياكم وهذه المجازر فإنّ لها ضراوة كضراوة الخمر. وأضرى الرجل إضراءً: انتفخ بطنه من الطعام

فاتّخم والضَّراء بالفتح الشجر الملتفّ في الوادي يقال توارى الصيد منّي في ضَراء وفلان يمشي الضَّراء اذا مشى مستخفيًا فيما يوارى من الشجر ويقال للرجل اذا ختل
صاحبه هو يدبّ له الضَّراء ويمشي له الخَمَر قال بشر عطفنا لهم عطف الضَّروس من الملا بشهباء لا يمشي الضَّراء رقيبها واستضرى الصيد اذا اختل من حيث
لا يعلم وضَرِيّة قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب **ضعا** الضَّعة شجر واصلها ضِعَو والهاء عوض لانه يجمع على ضِعَوات قال جرير متبدّيًا
بضعوات تولجا والنسبة اليها ضِعَويّ ويقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوّله وقد ذكرناه في باب وضع **ضغا** ضغا الثعلب والسنّور يضغو
ضُغُوًّا وضُغاءً اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور **ضفا** الضَّفْو السُّبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضافٍ اي سابغ قال بشر لها اي لا اطاوع من نهاني
ويضفو تحت كعبي الازار وفلان في ضَفْوة من عيشه وضفا المال كثر قال الاخطل اذا الهدف المعزال صوّب رأسه واعجبه ضَفْو من الثَّلّة الخُطْل ورجل
ضافي الرأس اي كثير شعر الرأس **ضنا** ضنت المرأة ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضَّنء والضَّنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز
والضَّنى المرض يقال منه ضَنِيَ بالكسر ضنى شديدًا فهو رجل ضَنًى وضَنٍ مثل حَرًى وحَرٍ يقال تركته ضنا وضنيا فاذا قلت ضَنًى استوى فيه المذكر والمؤنث و
الجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلناه في حرٍ واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة **ضوا** الاصمعي الضَّوَّة الصوت
والجلبة يقال سمعت ضوّة القوم وابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء وضويت اليه
بالفتح اضوي ضُوِيًّا اذا اويت اليه وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضَّوى الهزال وقال يصف غلاما
اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امّها اعتُرِّت عقرًا وقد ضَوِيَ بالكسر يضوى ضوًى وغلام ضاويّ وضاوٍ فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه
ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوّجوا في الاجنبيات ولا تزوّجوا في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه قال الشاعر ذاك عبيد قد اصاب ميّا يا ليتها القحها صبيّا فحملت فولدت ضاويّا **ضها** الضهياء ممدود قومية
شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو امرأة ضهياة وضهياءة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي ان يكون ضهيا مقصورا و — والجمع ضُهْيٌ وليل على امليه
المضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وضاهأت وقرئ يضاهئون قول الذين كفروا وهذا ضهيّ على فعيل اي شبيهه **فصل الطاء** **طا** الطاءة — هذاه
مثل الطعاة الحمأة هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوويّ مثل طوعيّ اي احد **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل
جاوز الحزام الطبيين وقد يكون ايضا لذوات الخف والظلف والطِّبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال
ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو وكذلك اطباه على افعله ويقال ايضا اطبى بنو فلان فلانا اذا ما آلوه — من الخلة وهي المحبة
وقتلوه وخلف طبي اي مجبب **طحا** طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه حتى طحا منها اي امتد وقال — مرنزم
لعسكر طاحي الصفائح عرمرم والمدوّمة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحي ويقال
طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو وطحي اي اضطجع **طخا** ابو عبيد الطخاء
بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء
ممدودة الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي
وما تقضّى بواقي دينها الطادي الدين الذأب والعادة **طرا** شيء طريّ اي غضّ بيّن الطراوة وطرّيت الثوب تطرية قال ... طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة
وطراه اي مدحه واطريت العسل اذا اعقدته وغسلة مطراة اي مرباة بالافاويه يغسل بها الرأس واليد وكذلك العود المطرّى المربّى منه مثل المطير يتبخر به
والاطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام يقال له بالفارسية لاخشه **طغا** طغى يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي — [illegible]
يطغى مثله واطغاه المال اي جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيّغ وطغى السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع — [illegible]
طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلطّ المجنب قوله تنبي تنحّي
لانه لا تثبت عليها لملاستها وانشد لاسامة الهذلي والا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب
طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة قال تعالى فاما
ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال قد يكون واحدا قال تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد
امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغى ولاهوت
غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما ان تبينه
واقطاع طفي قد عفت في المنازل وربما سمي المقل الواحد طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين
وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال كما تذل الطفي من رقية الراقي اي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم — [illegible]
دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حيّ من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوّا اذا علاه

ولم يرتب وترا تطلى يطلو اذا حتت على الارض واشتد عدوه **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعى لزهير بها العين والآرام
يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو وجميل الطلا مستشرب اللون اكحل والطلا ايضا المطلى قال
ابن السكيت الطلى الصغير من اولاد الغنم وانما سمى طليا لانه يطلى اى تشد رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان ويقال طلوت
الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشئ حبسته فهو طلى ومطلى يقال باسنانه طليان مثل صبى وصبيان بالكسر تقول منه طلى فوه طلى ثم
بالكسر يطلى طلا والطلى الاعناق قال الاصمعى واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة واطلى الرجل اذا مالت عنقه للموت او لغيره وقال الشاعر
تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة ولا طلاوة
ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمى الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها [illegible]
قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اى تظهر لى الاكرام وانت تريد قتلى كما ان الذئب
وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلا
الحبل الذى تشد به رجل الطلا الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثل
الدم حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالى المواضع التى تغذو فيها الوحش اطلاءها **طما** طما
الماء يطمو طموا ويطمى طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى يطمى مثل طم يطم اذا مر مسرعا **طنا**
الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طنى البعير بالكسر يطنى طنا وبعير طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنى وقال ابو زيد ما انا
الكرى معترضا كى المطنى من النحز الطنى والطنى ابن السكيت هذه حية لا تطنى اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز
طوا طويت الشئ طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول دعاء اللهم كما تنشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوى بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوى طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوى البطن على فعيل اى ضامر
البطن عن ابن السكيت قال الحجير السلولى فقام فادنى من وسادى وسادة طوى البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوت الحية اى تحوت والطية النية
قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اى لنيته التى انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذى انتواه ومضى لطيته و
طية بعيدة اى شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله
بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشئ المثنى وقالوا في قوله المقدس طوى طوى مرتين اى قدس وقال الحسن ثنيت فيه اسم ثم
البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوى البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطواء الناقة
طرائق شحمها **طها** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوى اذا اى فما عملى ان لم احكم ذلك تقول منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطها الرجل ذهب في وطهاه
الارض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض قال الاعشى
فلسنا لباغى المهملات بقرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها ويروى طحا يقال انه من ماط يميط والطاهى الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو
السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاة اى قزعة وطهية حى من تميم ينسبون الى امهم وهم ابو سود وعوف وحنش بنو مالك بن حنظلة قال جرير من العرب
اثعلبة الفوارس ام رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوى ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوى على القياس **فصل الظاء**
ظبا الظبى معروف وثلث اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبى على فعول مثل ثدى وظبيات بالتحريك والجمع
ايضا اسم واد وقال اساريع ظبى او مساويك اسحل والظبية فرج المرأة قال الاصمعى هي لكل ذات حافر قال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة
به لا يظبى اى جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق يرثى زيادا اقول له لما اتانى نعيه به لا بظبى بالصريمة اعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه
وقال اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب فى اقل العدد مثل ادل وظبات و
ظبون بالواو والنون قال كعب تعاوروا ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظما اذا كان فيها
سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمى من الزرع
ما تسقيه السماء والمسقوى ما يسقى بالسيح **ظنا** تظنى من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين
البر وهو فعلان قال الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعنى لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام في الايجاب لان اللام في
بمنزلة لا في النفى ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية والله اعلم **فصل العين** **عبا** العباءة والعباية ضرب من الاكسية
والجمع العباءات وقال ابو زيد عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيئا اذا هيأته في مواضعه وقال ابو زيد عباءة ثم باطل **عتا** تقول عتوت
يا فلان تعتو عتوا وعتيا والاصل عتو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا
وعتيا

يوني

ثوله البدل ورجل غاب وقوم غوى قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وصول اذا كان جمعا لحقها القلب واذا كان مصدرا لحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من
الواحد وتعتب مثل عوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين **عثا** عثا في الارض يعثو عثوا
وكذلك عثى بالكسر يعثى قال تعالى ولا تعثوا في الارض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل
اعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فتربيه بلبن غيرها والانثى عجية
وقال العداني ان ازورك انهي عجايا كلها الا قليلا والعجوة ضرب من التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته — اجودية
اللبن وغذيته بالطعام وقال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذوب ولقي فلان ما عجاه اي شدة ولقاه الله ما عجاه اي شدة وما ساءه
اي ما ساءه ويقال العجي الحلو واليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال مصعب قطع الشتاء وقوته اكل العجي وتكتب الاشكاد والعجايات عصبات
في باطن يدي الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات وبها لكل عصب يتصل بالحافر وهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجي ملوي
وساق هيقوانها معرقي الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن **عدا** العدو ضد
الولي والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والانثى عدوة قال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وانما ادخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لان
الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى اي غرباء
ويقال قوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عدى وعدى اي اعداء مثل
سوى وسوى قال الاخطل الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم اعداء وعدى بكسر
العين فان ادخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو قالت امرأة من العرب اشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما
بينهم اي فسد وتعادى اي تباعد قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار تعوه الاعفاقة او فواق تقول تباعد عن ولدها في المرعى
لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع احدهما على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين
ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد الطوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء ايضا تجاوز الحد والظلم يقال
عدا عليه عدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل الجلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم عدا
زيدا وجاءني ما عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه اي جاوزه وما عدا فلان ان صنع كذا وما لي عن فلان معدى اي لا تجاوز
الى غيره ولا قصور دونه وعدوت عن الامر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته فتعدى اي تجاوز وقولهم عد عما ترى اي اصرف بصرك
عنه وتعادى القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض وقال فما لك من اروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا و
العدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال الشاعر هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد
دون وليك تشعب والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعديات
وقال ابو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدى عليك الوالي ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الامير فاعداني
اي استعنت به عليه فاعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى ايضا ما يعدي من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان
فلانا من خلقه او من علة به او جرب وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر وقد عدوت فرسي اي استحضرته واعديت في منطقك اي جرت وقال
معتدى عليه وعاديا الاصمعي العدواء على فعلاء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء اي ليس بمطمئن وابو زيد مثله
الاصمعي نمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه ارض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل ايضا موانعه قال الراجز يصف ثورا
بحيث كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا والعدواء ايضا بعد الدار يقال اتر العدوان بفتح العين والدال اي شديد العدو
وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان و
العادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي يقول اهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الاوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال راعي صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها
في الواضعات القوامس وقد عدت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على اقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال لما رأيت
عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر والنسبة
اليه عدوي وعدي بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من
نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وسموأل بن عادياء ممدود قال النمر بن تولب هلا سالت

ابو صخرة بن جعبة

قلبت الياء من الواو استثقالا لا
قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة
انني انا الليث معديا عليه

بعاديا

بمائها وبنيته والحرز الذي لم يمنع، وقد قصره المراد في الشعر، فقال: بنى لي عاديا حصناً حصيناً إذا ما سامني ضيمٌ أبيتُ

عذا العِذْيُ بالتسكين والكسر: الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر. والعِذْيُ أيضاً: اسم موضع. والعَذاةُ: الأرض الطيبة التربة، والجمع عَذَواتٌ. قال ذو الرمة: بأرضٍ هِجانِ التُرْبِ وَسْمِيَّةِ الثرى عَذاةٍ نَأَتْ عنها المُلوحةُ والبحرُ. وكذلك أرضٌ عَذِيَةٌ مثل الخَرِبة.

عرا العَرا مقصور: الفِناءُ والساحة، وكذلك العَراة. والعَراءُ أيضاً: ساحة الحَرَم. والعَراءُ بالمد: الفضاء لا يُستتر فيه بشيء، قال تعالى: فنبذناه بالعَراء. وعُرْوَةُ القميص: معروفة. وعُرْوَةُ الكوز: معروفة. والعُرْوَةُ أيضاً من الشجر: الذي لا يزال باقياً في الأرض لا يذهب، ويجمع عُرًى، ويُشبَّه بها الثبات من الناس. قال مهلهل: خلعَ الملوكَ وسار تحت لوائه شجرُ العُرى وعراعرُ الأقوام. وقال ابن حبناء: ولم أجد عُرْوَةَ الخلائق إلا الدين لمّا اعتبرتُ والحسبا. والعُرْوَةُ: الأسد، وبه سمّي الرجل عُرْوَةَ. وأنا عَرُوٌّ من هذا الأمر، أي خِلْوٌ. وعَراني هذا الأمرُ واعتراني، إذا غشيك. وعَرَوْتُ الرجلَ أعروه عَرْواً، إذا ألممت به وأتيته طالباً، فهو مَعْرُوٌّ. وفلانٌ تعروه الأضياف وتعتريه، أي تغشاه. وقول النابغة: أتيتك عارياً خَلَقاً ثيابي على خوفٍ تُظَنّ بي الظنونُ. والعَرِيَّةُ: النخلة يُعْرِيها صاحبُها غيرَه ليأكل ثمرتها فيعروها، أي يأتيها، وهي فَعِيلةٌ بمعنى مفعولة، وإنما أُدخلت فيها الهاء لأنها أُفردت فصارت في عِداد الأسماء، مثل النطيحة والأكيلة، ولو جئت بها مع النخلة قلت: نخلةٌ عَرِيٌّ. وفي الحديث: أنه رخّص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة، لأنه ربما تأذّى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن، فرخّص له في ذلك. قال شاعر الأنصار: ليست بسَنْهاءَ ولا رُجَّبِيَّةٍ ولكن عرايا في السنين الجوائح. تقول منه: أعريتها. واستعرى الناسُ في كل وجه، وهو من العَرِيَّة، أي أكلوا الرُطَب. والعَرِيَّةُ أيضاً: الريح الباردة. الكلابي: يقال إن عشيّتنا هذه لعَرِيَّةٌ. ويقال: أهلك فقد أعريت، أي غابت الشمس وبردت. والعُرَواءُ مثال الغُلَواء: قِرَّةُ الحُمّى ومسُّها في أول ما تأخذ بالرِّعدة. وقد عُرِيَ الرجلُ على ما لم يسمّ فاعله. وقول لبيد: والنِيبُ إن تَعْرُ مني رِمّةً خَلَقاً بعد المماتِ فإني كنتُ أتَّئِرُ. ويروى: تَعْرِمْ مني، أي تطلب، لأنها تقضم العظام. وعَرِيَ من ثيابه يَعْرَى عُرْياً، فهو عارٍ وعُرْيانٌ، والمرأة عُرْيانةٌ. وما كان على فُعْلانٍ فمؤنثه بالهاء. وأعريته أنا وعرّيته تعريةً فتعرّى. ويقال: ما أحسن معاريَ هذه المرأة، وهي يداها ورجلاها ووجهها. قال أبو كبير الهذلي: متكوّرين على المعاري بينهم ضربٌ كتعطاط المزاد الأثجل. ويقال: اعرورَيْتُ منّا أمراً قبيحاً، أي ركبتُ. واعرورَيْتُ الفرسَ: ركبته عُرْياً، وهو افعوعل. وفرسٌ عُرْيٌ: أي ليس له سرج، والجمع الأعراء. وأمّا قول الشاعر: أبيتُ على معاريَ واضحاتٍ بهنّ ملوَّبٌ كدم العِباط، فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر، ولم ينوّن لأنه لا ينصرف، ولو قال: معارٍ، لم ينكسر البيت، ولكنه فرّ من الزحاف. ويقال: أعراه صديقُه، إذا تباعد منه ولم ينصره.

عزا عَزَوْتُه إلى أبيه وعَزَيْتُه لغةٌ، إذا نسبته إليه، فاعتزى هو وتعزّى، أي انتمى وانتسب. والاسم العَزاءُ. وفي الحديث: من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعِضّوه بهَنِ أبيه ولا تَكْنوا، يعني بنسب الجاهلية. والعَزاءُ أيضاً: الصبر. يقال: عزّيته تعزيةً فتعزّى. والعِزَةُ: الفِرقة من الناس، والهاء عوضٌ من الياء، والجمع عِزًى على فِعَلٍ، وعِزُونَ، وعُزُونَ أيضاً بالضم، ولم يقولوا عِزات كما قالوا ثُبات. ومنه قوله تعالى: عن اليمين وعن الشمال عِزين. وقال الشاعر: فلمّا أن أتين على أُضاخٍ ضَرَحْنَ حصاه أشتاتاً عِزينا. قال الأصمعي: يقال في الدار عِزُونَ، أي أصنافٌ من الناس.

عسا الأصمعي: عَسا الشيءُ يعسو عُسُوّاً وعَساءً ممدود، أي يبس وصلب. وعَسا الشيخُ يعسو عُسِيّاً: ولّى وكبر، مثل عتا. قال الأحمر: عَسَتْ يده تعسو عُسُوّاً: غلظت من العمل. ويقال للشيخ: قد عسا، ويقال للنبات إذا غلظ: قد عسا. قال: وفيه لغةٌ أخرى عَسِيَ بالكسر. وقال أبو عبيد: العاسي: شِمراخ النخل. والعَسا مقصور: البَلَح. وعسى من أفعال المقاربة، وفيه طمعٌ وإشفاقٌ، ولا يتصرّف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال. تقول: عسى زيدٌ أن يخرج، وعست فلانةُ أن تخرج. فزيدٌ فاعل عسى، وأن يخرج مفعولها، وهو بمعنى الخروج، إلا أنّ خبره لا يكون اسماً، لا يقال: عسى زيدٌ منطلقاً. وأمّا قولهم: عسى الغُوَيرُ أبؤساً، فشاذٌّ نادرٌ، وُضِعَ أبؤساً موضع الخبر، وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها. وربّما شبّهوا عسى بكاد، واستعملوا الفعل بعده بغير أن، فقالوا: عسى زيدٌ ينطلق. قال الشاعر: عسى الله يغني عن بلاد ابن قادرٍ بمنهمرٍ جَوْنِ الرَّبابِ سَكوبِ. ويقال: عَسَيْتُ أن أفعل ذلك، وعَسِيتُ بالكسر. وقرئ: فهل عَسَيْتُم، بالكسر والفتح. وتقول للمرأة: عسيتِ أن تفعلي ذلك، وعسيتنّ، وعسيتم للرجال. ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. وعسى من الله واجبةٌ في جميع القرآن إلا قوله تعالى: عسى ربُّه إن طلّقكنّ أن يبدله. قال أبو عبيدة: عسى من الله تعالى إيجابٌ، فجاءت على إحدى لغتي العرب، لأنّ عسى رجاءٌ ويقين. وأنشد لابن مقبل: ظنّي بهم كعسى وهم بتنوفةٍ يتنازعون جوائز الأمثالِ. أي ظنّي بهم يقين.

عشا العَشِيُّ والعَشِيَّةُ: من صلاة المغرب إلى العتمة. تقول: أتيته عَشِيَّ أمسِ وعَشِيَّةَ أمسِ. وتصغير العَشِيِّ عُشَيّانٌ على غير قياس مكبّره، كأنهم صغّروا عَشْياناً، والجمع عُشَيّاناتٌ. وقيل أيضاً في تصغيره: عُشَيْشِيانٌ، والجمع عُشَيْشِياناتٌ. وتصغير العَشِيَّة عُشَيْشِيَةٌ، والجمع عُشَيْشِياتٌ. والعِشاءُ بالكسر والمد: مثل العَشِيّ. والعِشاءان: المغرب والعتمة. وزعم قومٌ أن العِشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر، وأنشدوا: غدونا غُدوةً سحراً بليلٍ عِشاءً بعدما انتصف النهارُ. والعَشاءُ بالفتح والمد: الطعام بعينه، وهو خلاف الغداء. والعَشا مقصور: مصدر الأعشى، وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار، والمرأة عَشْواءُ، وامرأتان عَشْواوان. وأعشاه الله فعَشِيَ بالكسر يَعْشَى عَشًى، وهما يَعْشَيان، ولم يقولوا يَعْشَوان، لأنّ الواو لمّا صارت في الواحد ياءً لكسرة ما قبلها تُركت في التثنية على حالها. وتعاشى، إذا أرى من نفسه أنه أعشى. والنسبة إلى أعشى أعشويٌّ، وإلى العَشِيَّة عَشَوِيٌّ. والعَشْواءُ: الناقة التي لا تبصر أمامها، فهي تخبط بيديها كلَّ شيء. وركب فلانٌ العَشْواءَ، إذا خبط أمره على غير بصيرة. وفلانٌ خابطٌ خبطَ عَشْواءَ. ابن السكيت: عَشِيَت الإبلُ تَعْشَى عَشًى، إذا تعشّت، فهي عاشيةٌ، وهذه عَشِيُّها. وفي المثل: العاشيةُ تُهيج الآبيةَ، أي إذا رأت الآبيةُ التي لا تتعشّى العاشيةَ التي تتعشّى تبعتها فتعشّت معها. وأنشد: ترى المِصَكَّ يطرد العواشيا جِلَّتَها

والاخر

والأخرُ الحواشيا العواشي هي التي ترعى ليلاً وقال أبو النجم يعشو إذا أظلم عن عشائه تقول تعشّى في وقت العتمة والعشوة أن تركب أمراً على غير بيان يقال أوطأني عشوة
وعُشوة وعِشوة أي أمراً ملتبساً وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية وتعاشى أي تعامى ورجل عشيان وهو المتعشّي أبو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو
ما بين أوله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل والعشوة بالضم ما أخذت من النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلاً هذا
هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشياً وعشوت إلى النار أعشو إليها عشواً إذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير
نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشياً وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيداً تكرمه يأتك جزمت
تأت بإن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالاً وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطاناً وعشوته فتعشّى أي أطعمته عشاء وقال يصف فرساً كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراره وكذلك عشّيته تعشية
يقال عشّ إبلك ولا تغترّ وتعشّيت عنه أيضاً رفقت به مثل تضحّيت عنه وإذا قيل لك تعشّ قلت ما بي تعشّ ولا تقل ما بي عشاء **عصا** العصا مؤنثة وفي
المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض يقال عصوٌ وعصوان والجمع عُصيّ وعِصيّ وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة وأعصٍ أيضاً مثل
مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل قال فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قرّ عيناً بالإياب المسافر وهذه عصاي
أتوكأ عليها قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال للخوارج قد شقّوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا أي وقع الخلاف
قال الشاعر إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهنّد أي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب
والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم إنه لضعيف العصا أي ترعية وأنشد الأصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له
عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا ويقال أيضاً إنه للين العصا أي رفيق حسن السياسة لما ولي قال أوس بن معن المزني يذكر رجلاً على ماء يسقي إبلاً أهله
شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة والعصيّ العظام التي في الجناح وقال حقها الأدلة
عصيّ القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به قال جرير تصف السيوف
وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا أي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف أي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة تقول
عصاه يعصيه عصياً ومعصية فهو عاصٍ وعصيّ وعاصاه أيضاً مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة أي اشتدت وأعصى الكرم إذا أخرج عيدانه
والعاصي العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء أيضاً وعصيّة بطن من سليم **عضا**
العَضو والعِضو واحد الأعضاء وعضّيت الشاة تعضية إذا جزّأتها أعضاء ويقال أيضاً عضّيت الشيء تعضية إذا فرّقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث
إلا فيما حمل القسم يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرّق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضرراً عليهم أو على بعضهم ولكنه
تقوّم ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء الأصمعي في الدار
فرق من الناس وعزون وعضون وأضناف بمعنى واحد **عطا** أعطاه مالاً والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت إلا أن العرب تهمز
الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء وأصله رداي فإذا
ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردّها إلى الأصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية
عطاءان وعطاوان ورداءان ورداوان واستعطى وتعطّى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم
معاطي ومعاط قال الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأماني وأمانٍ والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما أعطاه للمال كما قالوا ما
أولاه للمعروف وما أكرمه لي وهذا شاذ لا يطّرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال أعطى البعير
إذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاطٍ بغير أنواط أي يتناول
ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطّيني بالتشديد ويعاطيني إذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه وتعاطينا
فعطوته أي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئاً
تقول هل أنت معطيّه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيّه لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت وكسرت
الياء لأن قبلها ساكناً وللاثنين معطياي بفتح الياء فقس على ذلك وإذا صغّرت عطاء حذفت اللام منه إذا لم يكن مبنياً على مثل تبنى نحو محيّ من حيّا يحيّي
تحية **عظا** العظاءة دويبة وهي دويبة أكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية أيضاً ولقي فلان ما عظاه وما أعظاه أي لقي شدة ولقّاه
الله ما عظاه أي ما ساءه **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفاً وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وقال أبو عبيدة العفاء الدروس والهلاك وأنشد لزهير يذكر داراً تحمّل أهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه أن يدبر
فلا يرجع والعِفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الأرض الغفل لم توطأ وليس بها آثار وقال

قبله كثير النعل والرحة ان يضطلوا القفول ويوحد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والمد والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر
والامة المعصل حتى الذي بن شريق حين يضرب بريد الها من سكنا به وطين كتشها في العمائم بالبهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال
يعني بغير مسألة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة الماء بهوا الشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج
معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر
يقال عافاه عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردة والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم قال
الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر
اول المرق واجوده والعفاوة بالضم اخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر
من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال احمد ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى اية المور والقطر ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا
اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفى الماء اذا لم يطأه شيء يكدره
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه
الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي

عقا العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما
يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الردج
من السخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد ولو اني
رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان
الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم المعتقي واعقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك
لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا
بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه

عكا العكوة بالضم اصل ذنب الطائر
الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولت عكى اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من الالبان
ما غلب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربتان من عكي الضان الين مما في جواب البطان وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال ابل معكاء
اي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكا فلان على قومه اي عطف مثل قولهم
عكر على قومه

علا علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت بجمع بين الفئتين
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا في هذا
كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل واتيته من علا قال ابو النجم
باتت تنوش الحوض نوشا من علا واتيته من عل بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب ظاهر يسره من عل الشفان هذابها الفتن واما قول اوس فملك بالليط
الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لذي
الرمة ونغص عنها ظالع الحيا من تحت نيا من عال يعني رحلا واتيته من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم
الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال علي اي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما
عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال الكرم علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق
الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة
تشبه بها لصلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاورتها بعلاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك
المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة الى
ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس يقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة
والجمع العلالي وهي فعلية مثل مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي وهي من
علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل

في الثناو إلى ثلثيه. والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والمعلي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها. والمعلى أيضا
اسم فرس للأشعر الشاعر. وعلوى اسم فرس سليك. ويعلى اسم رجل. ويعيلى مصغرا اسم رجل. وقول الراجز: قد عجبت مني ومن يعيليا ... لما رأتني خلقا مقلوليا
أراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لأنه رده إلى أصله وأصل الياء الحركة وإنما لم ينون لأنه لا ينصرف. واستعلى الرجل أي علا. واستعلاه أي علاه
واعتلاه مثله. وتعلى أي علا في مهلة. وتعلت المرأة من نفاسها أي سلمت. وتعلى الرجل من علته. والعلي الرفيع. وأعلاه الله رفعه. وعالاه مثله. وقال
عاليت أنساعي وجلب الكور ... على سراة رائح ممطور. وقال رؤبة: وإن هوى العاثر قلنا دعدعا ... له وعالينا بتنعيش لعا. وعليت الحبل تعلية ونحيته إلى
موضعه من البكرة والرشاء. والتعالي الارتفاع تقول منه إذا أمرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز أن
يقال تعاليت ولا ينهى عنه. وتقول قد تعاليت وإلى أي شيء أتعالى. وقولهم عليك زيدا أي خذه. لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وإن كان أصله من
الارتفاع. وعلا بالأمر اضطلع به واستقل. قال الشاعر: فاعمد لما تعلو فما لك بالذي ... لا تستطيع من الأمور يدان. وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا أن الاسم هو الحرف أو الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ. ألا ترى أنك تقول على زيد ثوب فعلى
هذه حرف. وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لأنه من علا يعلو قال الشاعر: وعلا الخيل دماء كالشقر. ويروى: وعلى الخيل. قال سيبويه ألفها منقلبة
عن واو إلا أنها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك. وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز: أي قلوص راكب تراها ... فاشدد بمثنى حقب حقواها ناجية
وناجيا أباها ... طاروا علاهن فطر علاها. ويقال هي لغة بلحرث بن كعب. وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر: غدت من
عليه تنفض الطل بعد ما ... رأت حاجب الشمس استوى فترفعا. أي غدت من فوقه لأن حرف الجر لا يدخل على حرف الجر. وقولهم كان كذا على عهد فلان
أي في عهده. وقد يوضع موضع من كقوله تعالى: إذا اكتالوا على الناس يستوفون. أي من الناس. وقد يكون بمعنى الباء قال أبو ذؤيب: ... يفيض على
القداح ويصدع. أي بالقداح. وتقول على زيدا وعلي بزيد معناه أعطني زيدا. وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب
علونة وعنونته. والعلاوة كل ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر أو علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل إداوة وأداوى. والعلاوة
أيضا رأس الإنسان ما دام في عنقه. يقال: ضربت علاوته أي رأسه. **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو أعمى وقوم عمي. وأعماه الله. وتعامى
الرجل أرى من نفسه ذلك. وعمي عليه الأمر إذا التبس ومنه قوله تعالى: فعميت عليهم الأنباء يومئذ. ورجل عمي القلب أي جاهل. وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة. وقوم عمون. وفيهم عميتهم أي جهلهم. والنسبة إلى أعمى أعموي وإلى عم عموي كما قلناه في شجوي. والأعميان
السيل والجمل الهائج. وعمى الموج بالفتح يعمي عميا إذا رمى القذى والزبد. وعميت معنى البيت تعمية. ومنه المعمى من الشعر. وقرئ فعميت
عليهم بالتشديد. أبو زيد: تركناهم عمى إذا أشرفوا على الموت. والعماء ممدود السحاب. قال أبو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال. وعماية
جبل من جبال هذيل. والعماء من الأرضين الأغفال التي ليس بها أثر عمارة. وهي الأعماء أيضا. قال رؤبة: وبلد عامية أعماؤه ... كأن لون أرضه
سماؤه. يريد: ورب بلد. ويقال: لقيته صكة عمي أي وقت الهاجرة. وهو تصغير أعمى مرخما. ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهرا فاستأصلهم
فنسب الوقت إليه. وأعميت الشيء أخرته. وهو قلب الإعتام. وقولهم ما أعماه إنما يراد به ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لأن ما لا يتزيد لا يتعجب منه. **عنا** عنا يعنو خضع وذل. وأعناه غيره. ومنه قوله تعالى: وعنت الوجوه للحي
القيوم. ويقال أيضا عنوت فيهم وعنيت فيهم أسيرا أي أقمت فيهم على إساره واحتبست. وعناه غيره تعنية حبسه. والعاني الأسير. وقوم عناة ونسوة عوان
وعنت به أمور نزلت به. وعنوت الشيء أخرجته وأظهرته. قال ابن السكيت: عنت الأرض بالنبات تعنو عنوا. وتعني أيضا عن الكسائي إذا أظهرت
نبتها. يقال لم تعن بلادنا بشيء. ولم تعن إذا لم تنبت شيئا. قال ذو الرمة: ولم يبق بالخلصاء مما عنت به ... من الرطب إلا يبسها وهجيرها
وما أعنت الأرض شيئا أي ما أنبتت. وقال عدي: ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت ... كأن بحافاته نهاء المزارع. قوله فلم يلت أي لم ينقص
منه شيئا. وعنيت بالقول كذا أي أردت. ومعنى الكلام ومعناته واحد. تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه. والعنية على
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الأجرب. عن أبي عمرو. وفي المثل: العنية تشفي الجرب. ويقال عنيت البعير تعنية إذا طليته بها. وعني
بالكسر يعنى عناء أي تعب ونصب. وعنيته أنا تعنية. وتعنيته أيضا فتعنى. وعنيت بحاجتك أعنى بها عناية وأنا بها معني على مفعول
وإذا أمرت منه قلت لتعن بحاجتي. وفي الحديث: من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لا يهمه. والأدم العاني هو السائل. والأعناء الجوانب
والنواحي واحدها عنو بالكسر. قال ابن الأعرابي: واحدها عنى مقصور. قال ابن مقبل: لا تحرز المرء أعناء البلاد ولا ... تبنى له في السماوات
السلاليم. ويروى أحجاء. وجاءنا أعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى. وعنونت الكتاب وعلونته. والاسم
العنوان. والمعنى في قول لبيد الوليد بن عقبة: قطعت الدهر كالسدم المعنى ... تهدر في دمشق فما تريم. هو الفحل اللئيم إذا هاج حبس في
العنة لأنه يرغب عن فحلته. ويقال أصله معنن من العنة فأبدل من إحدى النونات ياء. والمعنى في قول الفرزدق: غلبتك بالمفقئ و

وقد توضع في موضع على كما قال حرف الخفض

وفي معنى كلامه

وَالْمُعَنَّى في قول الفرزدق غلبتك بالمُفَقِّئ والمُعَنَّى وبيت المُحتبي والخافقات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما
لأنت المعنَّى يا جرير المكلَّف ومنها قوله بيتًا زرارة محتبٍ بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الخافقات فقوله أخذنا بآفاق السماء
عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وأين تُقَضِّي المالكان أمورها بحقٍّ وأين الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه و
تعنّى وقال غلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهمٌّ تعنّاني معنًّى ركائبه وهم ما يعانون ما لهم أي ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب
والذئب وابن آوى يعوي عُواءً صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحها وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعوّيته أيضا تعوية قال الشاعر
وكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلانٌ جماعةً إذا نعق بهم إلى الفتنة
وعويت رأس الناقة أي عُجتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البُرى مستوفضات وفضا
وعويت عن الرجل إذا كذّبت عنه ورددت على مغتابه والعُواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعَوّاء سافلة الإنسان وقد تقصر والعوّاء
من منازل القمر يمدّ ويقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها وركُ الأسد أبو زيد العَوَّة الصوت والجلبة مثل الضَّوَّة يقال سمعت عَوَّة القوم و
ضَوَّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية مُعَيَّة هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء
التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير ميّة مُيَيَّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا
يقولون في تصغير معاوية مُعَيِّيَة على قول من يقول أُسَيِّد ومُعَيْوِيَة على قول من يقول أُسَيْوِد **عيا** العِيُّ خلاف البيان وقد عَيَّ في منطقه وعَيِيَ أيضا فهو
عَيِيٌّ على فعيل وعَيٌّ أيضا على فَعْلٍ وفي المثل أعيا من باقلٍ ويقال أيضا عَيَّ بأمره وعَيِيَ إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عَيُوا مخففا كما قلناه في
حَيُوا ويقال عيُّوا أيضا بالتشديد وقال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم أعياء وأعيياء أيضا قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال
وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإنّ الكُثْر أعياني قديمًا ولم أفقر لدن أنّي غلام
يقول كنت متوسطا لم أفتقر فقرا شديدا ولا أمكنني جمع المال الكثير ويروى أعيا بي أي أذلّني وأخضعني وأعيا الرجل في المشي فهو مُعْيٍ ولا يقال
عَيّان وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيا أبو بطن من الأسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال الحريث بن عنّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيويّ وداءٌ عياء
أي صعب لا دواء له كأنه أعيا الأطباء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيي بالأمر والمنطق

فصل الغين **غبا** الغَبْيَة المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباءً فهي مُغْبِيَة عن أبي زيد قال الراجز وغَبَيات
بينهنّ وبلُ وتماشيه بها الجري التي بعد الجري الأول وقال أبو عبيد الغبية كالوثبة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضا أغبى غباوة
إذا لم يفطن له وغبي عليّ الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثا** الغُثاء
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغُثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته
والإغثاء مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا **غدا** الغد أصله غدو حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا
كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدوًا بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غديّ وإن شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال آتيته
غدوة غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوةً وغدوةُ فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو
معرفة والجمع غُدًى ويقال آتيك غداة غدٍ والجمع الغدوات ومنه قولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا وهو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني و
إنما هو أمرأني والغُدُوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّا وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس
أي في وقت والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فتغدّ فقل ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه
وإذا قيل لك ادن فكل فقل ما بي أكل بالفتح وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدوّ والغديان المتغدّي والمرأة غديا على
فَعْلى وغدّيته فتغدّى **غذا** الغذيّ السخلة والجمع غِذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عادٍ ومن
إرم غذيّ بهم ولقمانا وذا جدن ورواه خلف الأحمر غُذَيَّ بالتصغير وقال غذيّ المال وغذويّه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ أن يباع
الشيء بنتاج ما نزا الفحل الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال ويروى غدويّ بالدال غير معجمة منسوب
إلى غدٍ كأنهم يمنّونهم فيقولون تضع إبلنا غدًا والغِذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبيّ باللبن فاغتذى أي ربّيته به ولا يقال
غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا أي يسيل دما ويغذّي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من
الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضا التربية **غرا** الغِراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت
الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غَرَوْت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضا حكاها ابن السكيت ومثل العرب ادبتي

غدوة وغدوة مع

مثل غطاء وغطوات مع

طلوع الشمس مع

بأحد المغريين أي بأحد السهمين وقال ثعلب أو كنى بهم أو بريح والغريان وهما بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش وسميا غريين
لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز أهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين وأغريت الكلب بالصيد
والغريت بينهم والاسم الغراة وغري بالكسر أي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء إذا واليت
قال ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به وغري فلان
إذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت أي عجبت يقال لا غرو أي ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم
الغزاة والنسبة إلى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزى مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين
وغزاء مثل فاسق وفساق قال تأبط شرا فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلانا أي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي
غزا زوجها وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي والمغزية من النوق التي جاوزت السنة ولم تلد مثل المدراج وأتان مغزية متأخرة النتاج ثم
تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد وغزية قبيلة قال دريد
بن الصمة وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى وأغسى يغسي إذا
أظلم قال ابن أحمر فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرا **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة و
غشاوة أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها قال الأصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي
داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل والغاشية غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل
الأرخم وعنز غشواء بينة الغشا وتقول غشيت الشيء تغشية إذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيانا أي جاءه وأغشاه إياه
غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى بثوبه وتغشى أي تغطى به **غضا** الغضا شجر ومنه
قولهم ذئب غضا وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض إذا كان يأكل الغضا وإبل غاضية وغواض وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت
بعير غض وإبل غضية وغضايا مثل رمثة ورمائى وإذا نسبته إلى الغضا قلت بعير غضوي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل إذا أظلم وليل
مغض لغة قليلة وأكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من أجواز ليل غاض وليلة غاضية أي مظلمة ونار غاضية أي مضيئة وهو من الأضداد
غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضا أغطيه غطيا وقال ابن الكلاب وابن أوس من بكر قناعه مغطيا فإني
لمجتلى وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء أي ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه وقال ساعدة بن جؤية كدخان الجفاء الرطب
غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء وإذا امتلأ الرجل شبابا قيل غطا يغطو غطيا وغطيا بالفتح والضم والتشديد وأنشد لحمل بن
سرايا غطا فيه الشباب معا وأخطأته عيون الجن والحسد **غفا** أغفيت إغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما
يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا أيضا آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويسمج طعمه **غلا**
غلت القدر تغلي غليا وغليانا وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق
أي إني فصيح لا ألحن وغلا في الأمر يغلو غلوا أي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه غلواء
والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غال وقال تغالى اللحم للأضياف نيا ونرخصه
إذا نضج القدور بحذف الباء وهو يريده ويقال أيضا أغلى باللحم وقال كأنها درة أغلى لتاجرها والغالية من الطيب يقال أول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الإسراع وقال كيف تراها يا شريح وقد سمجناها فطال السهج وكأنه تغلية
بغلاء الوهق تغتلي إذا تواهقت أخفافها قال رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهي المفازة وتغالى لحم الناقة أي ارتفع و
ذهب قال لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها رواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء أيضا سرعة
الشباب وأوله في زينة **غما** تركت فلانا غمى مثل قفا مقصور أي مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان
وهم أغماء وقد أغمي على المريض فهو مغمى عليه أي مغشي وأغمي عليه خبر أي استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه
فإن كسرت الغين مددت وقد غميت البيت قال الفراء يقال صمنا للغمى والغمى إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز ليلة غمى طامس
هلالها أوغلتها ومكره إيغالها **غنا** غني به غنية وغنيت المرأة بزوجها غنيانا أي استغنت قال قيس بن الخطيم أجد بعمرة غنيانها فتهجر
أم شأننا شأنها وفلان ومغنى فلان ومغناة فلان أي أجزأ عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجزي عنك هذا وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها وأما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب فإنما حرك الياء بالكسر وردها إلى أصلها وجاز في الشعر

وغني المكان أي أقام به
وغني أي عاش وأغنيت
عنك مغني فلان

التي الى اصلها والاغنية الغناء والجمع الاغاني تقول منه تغنى وغنى بمعنى والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور
تقول منه غني فهو غني وغنيت بصاحبي من غطفان وتغنى الرجل اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنوا وقال المغيرة بن حبناء التميمي
كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها اهلوها **غوا** الغي الضلال والخيبة ايضا
وقد غوى بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغو واغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الاصمعي لا يقال غيره وانشد للمرقش فمن يلق خيرا يحمد الناس
امره ومن يغو لا يعدم على الغي لائما وقال دريد بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد والتغاوي التجمع على الشر
من الغواية او الغي قال في الحديث تغاووا على عثمان فقتلوه والغوى مصدر قولك غوي الفصيل والسخلة والفصيل بالكسر يغوى غوى قال ابن السكيت هو ان لا
يروى من لبن امه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالا وقال غيره هو ان يشرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه وقال يصف قوسا فيهما معطفة الاثناء
ليس فصيلها برازئها درا ولا ميت غوى وهو مصدر والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال
الاصمعي الجراد اذا ماجت فيه الاجنحة وكادت تطير قبل ان تستقل فتطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض
الا انه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف ومن صرفه وذكره جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة
اسم جبل قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في اغوية اي في داهية والمغواة
بفتح الواو مشددة جمع المغواة وهي حفرة كالزبية من حفر مغواة وقع فيها **غيا** الغياية ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى
الارض غيايات الطفل وغياية البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك
وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران كانهما غمامتان او غيايتان تشفعان لصاحبهما وقد جعل حميد بن ثور الجماعة من الطير او صفا منها غياية وغايا
القوم فوق راس فلان بالسيف كانهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غييت غاية واغييت
اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغية وهو نقيض قولك لرشدة **فصل الفاء فاى** ابو زيد فايت راس الرجل فأوا وفأيته فأيا
اذا فلقته بالسيف وقال ذو الرمة حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون و
الهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منهم جماجمهم فئينا اي فرقا متفرقة **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتى فهو فتي
السن بين الفتاء وقد ولد له في فتاء سنه اولاد وقال اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف
المسان واحدها فتي مثل يتيم وايتام ويقال لفلانة بنت تفتت اي تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفتيت الجارية تفتية اذا منعت
وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي يعني انهم قتلوا بسبب جارية
وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر الى بعض ولده ابنته يقال لها ام كهف فلم يزوجه
فغزاهم وقتلهم وزيد فيهما قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول
وفتي مثل عصي وقالت جذيمة في فتو انا رابئهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلا شاذا ويقال لا افعله
ما اختلف الاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسالة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اي ارتفعوا اليه في الفتيا الفتيان بين الليل والنهار كما يقال ما اختلف
فجا الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس
فجواء اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا الفجوها اذا رفعت وترها عن كبدها وفجوتها وفجيت هي بالكسر تفجى فجا وقال لا تجري بها ولا فجا
فحا فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحى بكلامه الى كذا وكذا والفحا مقصور ابزار القدر
بكسر الفاء والفتح اكثر والجمع افحاء وفي الحديث من اكل فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فح قدرك تفحية **فدا** الفداء اذا كسر اوله يمد
ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداء لك لانه نكرة يريدون
به معنى الدعاء وانشد الاصمعي للنابغة مهلا فداء لك الاقوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه
وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت فداءك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه
وانزوى عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار وهو جماعة الطعام من
البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بقلة الميرة كان فداءها اذا جردوه وطافوا حوله سلك يتيم **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع الفراء
وافتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الراس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وهو الغنى قال الفراء انه لذو فروة في المال وثروة
بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهامة كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه وفريت المزادة
خلقتها وصنعتها وقال شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كان لا شاتي اصغرنها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان

كذا الخلقة وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان يأتي بالعجب في عمله وقد ذكرت تفريت من الفري اي كنت تكذب في القول وتختلقه وقوله تعالى جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرى اي انشق ويقال تفرى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري يفرى بالكسر فرى تحير ودهش **فسا** فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاست الخنفساء اذا اخرجت استها الذلك الذي قال بكراوسة تفاسي مقربا في التل كرم من فاسية وهي الخنفساء والفسو حي من العرب جعل احدهم بردتين في حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري مني الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهرة فارتدى باحدهما واتزر بالاخر وهو مشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة من شيخ مهرة والفسو الكثير الفسو قال ابو زياد الكلبي اتيت الشيوخ الى لابطح الا ملح الفسو الفسو وفي المثل ما اقرب محاه من فسوه **فشا** فشا الخبر يفشو فشوا اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** يقال تفصى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية والله لا ابرح الفصية التي تكون فيه ثم تخرج منه وكانها الراعية انما كانت في ضيق وشدة من قبل غنم بناتها فخرجت منها الى السعة وانما يقال ذلك باستفلاخ الذئب وتفصى ما كدت انفصى عن فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الذنوب اذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية اذا خلصته ابن السكيت يقال افصى عنك الحر اي خرج ولا تقول افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء وافضيت الى فلان بسري وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى الارض اذا مسها بباطن راحتها في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضى اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمتي لك ناقتي وتمر فضى في عيبتي وزبيب وامرهم فضى بينهم اي لا امير عليهم **فعا** الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك اروى والجمع افاعي والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع والحفاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعى الرجل صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال انفغت النخلة فغوة النور والجمع فغو وانشد ابو عمرو بن العلاء وسلمى ... كراكب محل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فلي على فعول مثل عصا وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلاها الفلي ثم النجو افلى القوم صاروا الى الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم قال دكين بن رجاء كان لنا وهو فلو نربه قالوا الانثى فلوة كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو واعداء وفلاوى ايضا مثل خطايا واصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز ابو زيد فلو اذا فتحت الفاء شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو قال المجاشع بن دارم حرقل يا فلو بني الهمام فابن عليك الفهر بالحسام وفلوته عن امه وافتليته اذا قال الاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وعرس مقل ومفلية ذات فلو وبق ايضا فلوته اي ربيته قال الحطيئة يصف جيادا فلاه في الرباط بحيث وكذلك افتليته قال العلوين حال اللبس وناسية ابدا الا افتلينا غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف فليا اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفالى هو واستفلى اي اشتهى ان يفلى وطلبت الشراعة وفليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت واما قول عمرو بن معدي كرب تراه كالثغام يعل مسكا يسوء الفاليات اذا فليني قال الاخفش يريد فلينني فحذف النون الاخيرة لان هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فاما النون الاولى فلا يجوز طرحها لانها الاسم المضمر قال ابو حية النميري ابالموت الذي لابد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف وعلى هذا بعض القراء فبم تبشرون قال ذهب الكوفيون الى ان الكاف استثقالا كما قالوا ما احسنهم فالقوا احد النونين استثقالا لاجتماع الحرفين ان تسقط لتجمعا متحركان **فنا** فني الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع افنية وبني هو من افناء الناس اذا لم يعلم ممن هو وشجرة فنواء اي ذات افنان وهو على غير قياس لان قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير كان فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب احمر يتخذ منه القلائد والفناة البقرة والجمع فنوات والافاني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحماط الواحدة افانية مثل ثمانية ابو عمرو وفانيت الرجل داريته قال الكميت كما فاني الشموس ... سكنه **فوا** الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روين ... خوة وقوة وثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة كما تقول ثوب مروى من المرو **فيا** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس ان العرب تقول نزلت في ابيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع منها فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى اي بطعن الاباهر والكلى **فصل القاف** **قبا** القباء الذي يلبس والجمع الاقبية

وتقبّيت إذا ألبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة والقبة الشاة إذا ارتبتت يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات أطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قتا** القتو الخدمة وقد قتوت أقتو قتوا ومقتا أي خدمت
مثل غزوت أغزو غزوا ومغزى قال امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب إلى
المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لأمك مقتوينا قال
أبو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوي ورجلان مقتويان ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعري والأشعرين **قحا** الأقحوان البابونج على أفعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح
بلا تشديد والقحو من الأدوية التي فيها الأقحوان والأقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة والأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له
رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر وهي قدية على فعلة أي طيبة الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديانا أسرع ومر فلان يقتدي به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف أي قدر رمح وقال وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
أحمي الأنف أن أتأخرا وفي الحديث خذ في حديثك وقديتك أي فيما كنت فيه وأتتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها
قواد تقول منه قدت تقدي قديا قال أبو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال أبو عمرو وهي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما
يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل إذا سقطت في عينه قذاة قال الأصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى
وأقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية أخرجت منها القذى وقذت الشاة أي ألقت بياضا من رحمها ويقال لكل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي وقاذيته جانبته قال الشاعر فسوفا قاذية القوم من يخش سالما معاذا تجر لا يقر على الذل وأما القاذية من الناس فذكر أبو عمرو
أنها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب وقال أبو عبيد هي بالدال غير معجمة **قرا** القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة
والقرو أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء والرجل قرواني وقول
الكميت فأشلك خضفيه إليها الأباتذة كأنما يجرنه من قرو وعصا دبعي العصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الإبل ويقال تركت الأرض
قروا واحدا إذا أطبقها المطر ورأيت القوم على قرو أي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية و
لعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها رأس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى
إناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل
الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم
وأبتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الأصمعي يقال الناس قواري الله في الأرض أي شهداء الله الواحد
منهم قار لأنهم يقرون الناس أي يتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم حكاه أبو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض وجاء في كل قار وباد أي جاء
ينزل القرية والبادية وأقريت الجل على ظهر الفرس أي ألزمته إياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء أحسنت إليه إذا كسرت القاف
قصرت وإذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض أي جمعت واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه أي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل أقرى والقرورى موضع على طريق الكوفة وهي هو متعشى بين النقرة والحاجز وقال قرورى
ومروريات وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق وجعلها
امرؤ القيس للجيش فقال وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة القلب وحجر قاس صلب وقاساه أي كابده وقسا اسم موضع وقال رجل من بني ضبة لنا إبل
لم ندر ما الذعر بينها بعثنا دم مرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة ردية ليست بلينة والجمع قسيان
مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال أبو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف وقد قست الدراهم

واحدة

والقراؤ

تقسو ويقال أيضا يوم قسيّ أي شديد من حرّ أو قرّ وليلة قسيّة أي باردة، وقسيّ أيضا لقب ثقيف، قال أبو عبيدة لأنه مرّ على أبي رغال وكان مصدّقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمّي قسيّا، قال شاعرهم نحن قسيّ وقسا أبونا. **قشا** قشوت الشيء أقشوه قشوا أي قشرته، والمقشوّ المقشور، عن الفراء، ويقال قشوت وجهه، وفي حديث قيلة ومعها عسيب نخلة مقشوّ غير خوصتين من أعلاه، وقشوت القضيبة قشوا فهو مقشوّ أي مقشّر. **قصا** قصا المكان يقصو قصوّا بعُد فهو قصيّ، وأرض قاصية وقصيّة، وقصوت عن القوم تباعدت، والقصا البعد والناحية، وكذلك القصى، يقال القصى فلان عن جوارنا بالكسر فهو قصيّ وأقصيته أنا فهو مقصى ولا تقل مقصيّ، قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السِّرار، قال الأصمعي معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا، ويقال ذهبت قصا فلان أي ناحيته، وكنت منه في قاصيته أي ناحيته، ويقال الحمد لله أقاصيك أيّنا أبعد من الشر. وقصوت البعير فهو مقصوّ إذا قطعت من طرف أذنه، وكذلك الشاة، عن أبي زيد، يقال شاة قصواء وناقة قصواء، ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصوّ ومقصيّ، تركوا فيه القياس، ولأن أفعل الذي أنثاه فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل، وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير، وقصواء بائنة عن بابه، ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن، وكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمّى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن، والقصيّة من الإبل المودعة الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متيّمة، وإذا اجتمعت الإبل للرجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقيّة إذا اشتدّ الدهر، وحكى الفراء عن الكسائي قصّيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت، وقال الكسائي أيضا أخذت من أقاصيها، قال وقالت امرأة [illegible] نبها أي بعيدا منها، ويقال فلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما، ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه، واستقصى فلان في المسألة وتقصّى بمعنى، وقصيّ مصغّر اسم رجل، والنسبة إليه قصويّ، تحذف إحدى الياءين وتقلب الأخرى ألفا ثم تقلب واوا كما فعلت في عديّ وأمويّ. **قضا** القضاء الحكم، وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت، والجمع الأقضية، والقضيّة مثله والجمع القضايا على فعالى، وأصله فعائل، وقضى أي حكم، ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه، وقد يكون بمعنى الفراغ، تقول قضيت حاجتي، وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه، وسمّ قاض أي قاتل، وقضى نحبه قضاء أي مات، وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء، تقول قضيت ديني، ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب، وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك، وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إليّ يعني امضوا إليّ، كما يقال قضى فلان أي مات ومضى، وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير، قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبّع، يقال قضاه أي صنعه وقدّره، ومنه قوله تعالى فقضاهنّ سبع سموات في يومين، ومنه القضاء والقدر، ويقال استقضي فلان [illegible] قاضيا، وقضّى الأمير قاضيا كما تقول أمّر أميرا، وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى، واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى، وقضّوا بينهم منايا أي أنفذوها، وأقضى البازي أيضا بالتشديد، وقضاها بالتخفيف بمعنى، والقضّاء بالتشديد من الدروع المحكمة، ويقال إذا الصلبة، قال النابغة ونسج سليم كل قضّاء ذائل، وتقضّى البازي أي انقضّ، وأصله تقضّض، فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهنّ ياء، قال العجاج تقضّي البازي إذا البازي كسر. والقضة مخففة نبت ينبت في السهل وهي منقوصة، قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض، وقضة أيضا موضع كانت به وقعة [illegible] وتجمع على قضات وقضين. **قطا** القطا جمع قطاة، وقطوات، قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الإنسان، لأن فعلت منها ليس بكثير فجعلوا الألف التي أصلها واو ياء لقلتها في الفعل، قال ولا يقولون في غزوات غزيات لأن غزوت أكثر وكثير معروف في الكلام، وفي المثل ليس قطا مثل قطيّ أي ليس الأكابر كالأصاغر، وذات القطا موضع، وقال [illegible] من بابن القطا التي بها [illegible] مطر، والقطاة مقعد الرديف وهو الرديف، قال امرؤ القيس كأن مكان الردف منه على رأل، يصفه بإشراف القطاة، والرأل فرخ النعام، والقطو مقاربة الخطو مع النشاط، يقال منه قطا في مشيته يقطو، واقطوطى مثله، فهو قطوان بالتحريك، وقطوطى أيضا على فعوعل لأنه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل، وكساء قطوانيّ، وقطوان موضع بالكوفة. **قعا** أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه، وقد جاء النهي عن الإقعاء في الصلاة، وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين، وهذا تفسير الفقهاء، فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره، قال الحطيئة فأقع كما أقعى أبوك على استه رأى أن ريما فوقه لا يعادله، وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعيا، أبو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوّا على فعول مثل قاع، وقد يكون القعو للظليم أيضا، قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين، والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور، فإذا كان من حديد فهو الخطاف. **قفا** القفا مقصور مؤخر العنق، يذكّر ويؤنّث، قال يعقوب وأنشدنا الفراء وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل للمحامد من حمار، يقول المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار بمحامده، والجمع قفيّ على فعول مثل عصا وعصيّ، ويجمع في القلة على أقفاء مثل رحى وأرحاء، وقد جاء عنهم أقفية، وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود مثل سماء وأسمية، أبو زيد قفيت الرجل أقفيه قفيا إذا ضربت قفاه، قال الكسائي شاة قفيّة مذبوحة من قفاها، وغيره يقول قفينة والنون زائدة، وقفوت أثره قفوا وقفوّا أي اتّبعته، وقفّيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه، قال تعالى ثم قفّينا على آثارهم برسلنا، ومنه الكلام المقفّى، وسمّيت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض، والقافية أيضا القفا، وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية

وابن احدهم وعوف القوافي اسم شاعر وهو عوف بن معوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وتقول اقتوى الرجل اذا تقدم فتقدم قومه وصفر عجاوني الملة
لا جدالا في الفقو البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا اتبعته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفو القفية التي تؤثر بها السيف الصيد وقال تخف
وما يبقى واعرض السكون بعوت واما الجعل اللبن وان لانهم يتجرون الليل حتى ان اللبن والحشاد كذا القفاوة في يشفعونه بها قفوا واقفيته به
ايضا اذا اثرته به يقال هو مقفى به اذا كان موثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اكرمه ويقال فلان قفوتي اي تهمتي
كانه من الاضداد وقال بعضهم وقفي وامتقافا اي اختاره وامتقى اثره ومعناه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا **قلو** قليت اللحم
والتوبة قلوا وقليته قليا وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى التي يقلى عليها وهما مقليان وقلو البقل وقلا الابل
اذا بقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو غايض اشباها محملجة والقلي البغض وان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء
واملاه لغة في وانشد ثعلب ايام ام العمر لا تقلاها ونقلى اي تبغض وقال الكتاب يسبيهم بنا واحبه لا معلوة لدينا ولا مقلية ان تقلت ايها
[illegible] والقلا على مفعال والقلة خفيفة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي تضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول له
[illegible] قلوا وقلت القل قلنا لغة واصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اوّلها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون
[illegible] الحقيقة والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى اذا ارتفع و
[illegible] اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد الاحمر تقول اذا اقلولي عليها واقردت الا هل
[illegible] الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وقالى فلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما
على الوقف [illegible] الفتحة في الباء والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة
ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنية الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني بها ابو العلاء
عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسئل عن قنيت الجارية تقنى فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب
سوء جروا والقناة المضاة بهمز ولا بهمز وكذلك القنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني
من القنية والنشب واقناه ايضا اي ارضاه والقنى الرضا عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من
الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اقناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان و
[illegible] ويقال للحويلة الاثمار والاثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقنى على فعول
وقناة مثل [illegible] وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر الذي تنتظم الفقار ويقال لاقنونك قناوتك اي لاجزينك جزاءك وما
يجازي به هذا الشي اي ما يواظبه وقال الاصمعي قنيت الشي خلطته وكل شي خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امري القيس كبكر المقاناة
البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة
القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنا بالضم اي لزمته قال عنترة فقني حياءك لا
ابالك واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم اقتل وقاني له الشي اي دام وقال يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع **قوا**
القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اي نزل بالقفر والقواء
والقوى ايضا الذي زاده ومنه قولهم ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في
الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان
حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك
بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار وقد اقوى الشاعر اقواء والقي القفر قال العجاج في متاصيها بلد قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل
قواء اي لا انيس به قال جرير الا يعتب حيا الربع القواء وسلما ورجعا كجثمان الحمامة ادهما ويقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا
بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم وقال حاتم واني لاختار القوى طاوي الحشى محافظة من ان يقال لئيم وقو اسم موضع
بين فيد والنباج وقال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن قو فعرعرا والقواية بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة
فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المرائم اذا احتبس وانما لم تدغم قوي وادغمت حي
لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول
استشرى الشركاء شيئا امور هاى ترايدو حتى بلغ فايتر يتير وقويت مثل خوضيت الاجاجة نقوى اي تصيح قوقاة وقيقاء على فعلال فعللة
ويقال اللكوا الليلة مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كرر فيها الفاء والعين والبنقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

قد تم عنونه .

في ترجمة فوق **قها** أقهى الرجل من الطعام إذا اجتواه وقل طعمه مثل أقهم والقهوة تقهي أي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال

الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دائب الإجفال **فصل الكاف** **كبا** كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب أبو عمرو وإذا احتبس الفرس فلم يعرق

قيل كبا الفرس قاله أبو الغوث وكذلك إذا أكمشه الربو وكبا الزند إذا لم يخرج ناره وأكباه صاحبه إذا دخن ولم يور وكبوت الشيء إذا كنسته وكبوت الكوز و

غيره إذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء مثل معى وأمعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت وما لعدوان بيننا انتصار و

لا تضاغن في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال امرؤ القيس وريدا ولبنى والكباء المقترا يقال كبى ثوبه بالتشديد أي بخره وتكبى واكتبى إذا

تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار أي سكن لهبها وكبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت إذا

طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد مثل هابي الرماد **كتا** قال الخليل الكنتي الجمل إذا بالغ فصفة نفسه من غير عمل وإذا تسعسع

كثا كثوة بالفتح اسم أم شاعر **كدا** الكدية الأرض الصلبة يقال حفر فأكدى وجمعها كدى وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر

فالحفر إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد كديت الأرض تكدو كدوا وكدوا فهي كادية إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة

يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت أصابعه أيضا أي كلت من الحفر قال الفراء وكدي الفصيل كدى إذا [illegible] تصدح فوقه

وأكديت الرجل عن الشيء رددته عنه وأكدى الرجل إذا قل خيره وقوله تعالى وأعطى قليلا وأكدى أي قطع القليل **كذا** قولهم كذا [illegible] الشيء فعلته

تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عشرون درهما **كرا** الكرى

النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل ما [illegible]

فلان كريان الغداة أي ناعسا وأكريت العشاء أي أخرته قال الحطيئة وأكريت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء [illegible]

أكل بعضه يقول انتظرت معروفك حتى أيست وأكرينا الحديث الليلة أي أطلنا وقال ابن أحمر [illegible] وهو يطلع سحرا وما

لم يكري وأكرى أي نقص وهو من الأضداد وأنشد ابن الأعرابي كذي داء [illegible] فليس وأنه لبقية زاد وكريت النهر كريا أي حفرته

لا يقبلها غويطة وكرت المرأة في مشيتها تكرو كروا وهو خطو [illegible] لا يقبلها غويطة وكرت [illegible] مشيها كروا والكرواء

من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ~~[illegible]~~

أنك تقول مكار ومساعد أي أكراه وقول الشاعر يخف وأصحابي على كل حرة مروح تبارى الأحمس المكاريا أراد ظل الناقة شبهه بالمكاري و

المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون وذهبت إلى المكارين بالتشديد وإذا أضفت

المكاري إلى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو

ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما وأكريت الدار فهي مكراة

والبيت مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقوله لا أعود بعدها كريا أمارس الكهلة والصبيا [illegible]

أكرى الكري ظهره والكري أيضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في رمل في الخصب تنبت على نبت الجعدة بنجد ظاهرة والكرة التي تضرب

بالصولجان وأصلها كرو والهاء عوض ويجمع على كرين وكرين بالكسر وكرات وقال كرات [illegible] في كناء مورث تقول منه كروت بالكرة

أكرو بها كروا إذا لعبت وضربت بها وقال رحت يداها الماء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والكري من الإبل [illegible] السير البطيء لما ل

القطا منها الكدري ومنها الشادي وكراء موضع وقال منعنا كراء وجانبيه كما منع العرين وحى الأهام والكروان بالتحريك

طائر وقال الراجز يا كروان صك فاكبأن فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابي عبسا مبنا قالوا أراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه

ويقال هو الكركي ويقال له إذا صيد أطرق كرا إن النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما إذا جمعنا ورشان

قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرى مثل أخ وإخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد حتف الحبارى

والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن

الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق

أراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو

كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب يعد في الواو

كظا كظا لحمه يكظو أي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت

به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافأة ورجوت مكافأتك أي كفايتك ورجل كاف وكفي مثال سالم وسليم وهذا

رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية بالضم القوت

وكدا وكدى جبلان [illegible] بمكة [illegible]
فالمكاة

قال الشاعر [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

تقبله

والجمع [illegible] وقال [illegible]
الكسى [illegible]

والجمع الكُفى وقال وتخبط لم يلق من دوننا كُفًى وذات رضيع لم ينمها رضيعها **كلا** الكُلْيَة معروفة والكُلْوة لغة قال ابن السكيت ولا يقال كِلْوة

والجمع كُلْيات وكُلًى وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين والكُلْية جُليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم والكُلْية — منها بالفتح

من القوس ما بين الأبهر والكبد وهما كُلْيتان والكُلْيتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكُلْية السحاب أسفله والجمع كُلًى يقال انبعجت كُلاه وكَلَيْته

فأنا كالٍ إذا أصبت كُلْيته قال العجاج لهن في شباته صَئِيُّ إذا كلاه وانتحى المَكْلِيُّ يقول إذا طعن الثور الكلب في كُلْيته وسقط الكلب المكلي وهو الذي أصيبت

كُلْيته وجاء فلان بغنمه حُمْرَ الكُلى أي مهازيل وكِلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فإذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب

والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين وإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع

الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل فخففت اللام

وزيدت الألف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم بواحد منهما ولو تكلم به لقيل كِلٌ وكِلْتٌ وكِلانِ وكِلْتانِ واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سُلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة أراد

في إحدى رجليها فأفرد وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولأن

معنى كلا مخالف لمعنى كل لأن كلا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقدر أنها زائدة وما يكون ضرورة

لا يجوز أن يجعل حجة فثبت أنه اسم مفرد كمِعًى إلا أنه وضع ليدل على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك — صح

قول جرير كلا يومي أمامة يوم صدٍّ وإن لم نأتها إلا لماما أنشدنيه أبو علي فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الألف

مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له قد كان من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصًا ومعًى إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة شبهت

بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر

لأنها لم تشبه بعلى في هذه الحال وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كِلْوا

وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج من علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث

وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل وتقديرها عنده فِعْتَل ولو كان الأمر على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كِلْتَوِيّ فلما قالوا كِلَوِيّ و

أسقطوا التاء دل أنهم أجروها مجرى التاء التي في أخت التي إذا نسبت إليها قلت أخوي **كما** كما فلان شهادته يكميها إذا كتمها وانكمى أي استخفى وتكمّى

أي تستر وتكمّت الفتنة الناس إذا غشيتهم والكَمِيّ الشجاع المتكمي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكُماة كأنه جمع كامٍ مثل قاضٍ وقضاة

والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية أن تتكلم بشيء وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وأنشد أبو زياد وإني لأكنو

عن قذور بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارح ورجل كانٍ وقوم كانون والكُنْية والكِنْية أيضا بالكسر واحدة الكُنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بأبي — بالضم

عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو كَنِيُّه كما تقول سَمِيُّه وكنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن

أعيان الأمور **كوى** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه إذا أحد إليه النظر وكوته العقرب

لدغته وكاويت الرجل إذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكَوّة نقب البيت والجمع كِواء بالمد وكِوًى أيضا

مقصور مثل بدرة وبِدَر والكُوّة بالضم لغة وتجمع على كُوًى وأما كي مخففة فجواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام و

تنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت وإن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيهما هاء وإنما صارت تاء في الوصل وحكى

أبو عبيدة كان من الأمر كَيَّه وكَيَّه بالهاء ويقال كَيْمَه كما يقال لِمَه في الوقف **كها** الكَهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تُهدِ منها

واتشق وتجبجب وتحره الكي اسم رجل جبلي **فصل اللام** **لأى** يقال فعل كذا بعد لأيٍ أي بعد شدة وإبطاء ولأى لأيًا أي أبطأ والتأى مثله والتأى

الرجل أفلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء

على أفعال مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأي أيضا اسم رجل وتصغيره لُؤَيّ ومنه لؤي بن غالب واللأي أيضا الشدة في العيش وقال لا يُ

يغرجم الكريم خلوقة أثوابه واللأى **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز وأصله غير الهمز ولبيت الرجل إذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب

النحوي الضبي لبيك ليس بمثنى وإنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان قال يقال ألب بالمكان و

لب لغتان إذا أقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وإنما أصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب

الباء وأنشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم فإذا لم تظهر

تقول عليك كما قال الأسدي دعوني فيا لبيك إذ تدعونني فيا لبيه أشمر دلني الأحمر يقال بينهم الملبية غير مهموز أي متفاوضون لا يكتم بعضهم

بعضا إنكارا **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير ولا يتم إلا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء

واللت بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضا اللتان واللتا بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء

بالياء

بلايا. وأنشد أبو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن أن قد كبرت لداتي. واللوا بإسقاط التاء. وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد، قال الراجز: بعد اللتيا واللتيا والتي واللتيام
إذا علتها نفس تردت. وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء، وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده، فكأنه شبهها به من
حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها، وقال: من اجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالود عني. ويقال: وقع فلان في اللتيا والتي، وهما اسمان من
أسماء الداهية. **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثًا، أي ندي. وهذا ثوب لثٍ على فعلٍ، إذا ابتل من العرق واتسخ. ولثي الثوب ونحوه. قال أبو عمرو: اللثى ما سال من
الشجر كالصمغ، فإذا جمد فهو صعرور. وألثت الشجرة ما حولها، إذا كانت يقطر منها ماء. واللثة بالتخفيف: ما حول الأسنان، وأصلها لثي، والهاء عوض من الياء
وجمعها لثات ولثى. **لحا** اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره، والنسبة إليه لحوي، وهما لحيان، وثلاثة ألحٍ على أفعلٍ، إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء، والكثير وقيل
لحيّ على فعول، مثل ثدي وثُديّ ودلو ودُلي، وهو فعول. ولحيان أبو قبيلة، وهو لحيان بن هذيل بن مدركة. واللحية معروفة، والجمع لحى ولحى أيضًا بالضم
مثل ذروة وذرى، عن يعقوب. وقد التحى الغلام، ورجل لحياني: عظيم اللحية. وأبو الحسن علي بن خازم ملقب بذلك. والتلحي: تطويق العمامة تحت
الحنك. وفي الحديث: نهى عن الاقتعاط، وأمر بالتلحي. واللاحي: مقشر الشجر. وفي المثل: لا تدخل بين العصا ولحائها. ولحوت العصا ألحوها لحوًا: قشرتها، وكذلك [illegible]
لحيت العصا ألحي لحيًا. وقال: لحيتهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة قرذانها لم تحلم. ولحيت الرجل ألحاه لحيًا إذا لمته، فهو ملحي. ولاحيته ملاحاة ولحاء، إذا نازعته.
وفي المثل: من لاحاك فقد عاداك. وتلاحوا إذا تنازعوا. وقولهم: لحاه الله أي قبحه ولعنه. **لخا** اللخى كثرة الكلام في الباطل، تقول: رجل ألخى وامرأة لخواء، وقد لخي
بالكسر لخى. وبعير ألخى، وناقة لخواء، لأن منقاريها الأعلى أطول من الأسفل. واللخى أيضًا: السعوط، والملخى مثله. وقد لخوت الرجل وألخيته بمعنى
أي أسعطته. وألخيته مالًا أي أعطيته. واللخى أيضًا: نعت للقبل المضطرب الكثير الماء، والصبي يلخى التلخي [illegible] ملولًا والاسم اللخاء مثل الملاء.
لدا لدى لغة في لدن، قال تعالى: وألفيا سيدها لدى الباب. واتصاله بالمضمرات كاتصاله بعليك. وقد أغري به الشاعر في قوله: فدع عنك الصبا ولديك
همًّا توقش في فؤادك واختبالا. **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر، وهو مبني معرفة، ولا يتم إلا بصلة. وأصله لذي، فأدخل عليه الألف واللام، ولا يجوز
أن ينزعا منه. وفيه أربع لغات: الذي، واللذ بكسر الذال، واللذ بإسكانها، والذي بتشديد الياء. وفي تثنيته ثلاث لغات: اللذان، واللذا بحذف
النون، قال الأخطل: أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا. واللذانّ بتشديد النون. وفي جمعه لغتان: الذين في الرفع والنصب و
الجر، والذي بحذف النون. قال الشاعر: وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد، يعني الذين. ومنهم من يقول في الرفع اللذون.
وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت، وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفًا واحدًا. و
تصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد، فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت: اللذيان واللذيون. وقول الشاعر: فإن أدع اللواتي من
أناس أضاعوهن لا أدع الذينا. فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولًا. **لطا** اللطاة الجبهة، ودائرة اللطاة: التي في وسط جبهة الدابة. ويقال
ألق بلطاتك، أي بثقلك. قال ابن أحمر: فألقى التهامي منهما بلطاته. قال: والملطى على مفعل: السمحاق من الشجاج، وهي التي بينها وبين العظم القشرة
الرقيقة. قال أبو عبيد: وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطاء. قال أبو عبيد: ويقال لها الملطاة بالهاء. فإن كانت على هذا فهي
في التقدير مقصورة. قال: وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها، يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة، ثم يقضى
فيها بالقصاص أو الأرش، لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان. قال: وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق. **لظا** اللظى
النار، ولظى أيضًا اسم من أسماء النار معرفة لا ينصرف. والتظاء النار: التهابها، وتلظيها: تلهبها. **لعا** رجل لعو ولعًا مقصور، أي شهوان
حريص. وكلبة لعوة: حريصة. ولعوة: قوم من العرب. ولعوة الجوع: حدته. ويقال للعاثر: لعًا لك، عاليًا: دعاء له بأن ينتعش. قال الأعشى: بذات
لوث عفرناة إذا عثرت، فالتعس أولى لها من أن يقال لعا. الفراء: اللعوة السواد حول حلمة الثدي، وبه سمي ذو لعوة، وهو قيل من أقيال حمير.
ويقال: ما بها لاعي قرو، أي ما بها من يلحس عسًّا، معناه ما بها أحد. عن ابن الأعرابي. ويقال: خرجنا نتلعى، أي نأخذ اللعاع، وهو أول النبت، وأصله
نتلعع، فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياءً. وألعت الأرض: أخرجت اللعاع. وتلعى العسل: تعقد. **لغا** لغا يلغو لغوًا، أي قال باطلًا. يقال: لغوت
باليمين. ونباح الكلب لغو أيضًا. وقال: فلا تلغى لغيرهم كلاب، أي لا تقتني كلاب غيرهم. ولغي بالكسر يلغى لغًا مثله. وقال: عن اللغا ورفث التكلم.
والصوت مثل الوغى. ويقال أيضًا: لغي به يلغى لغًا، أي لهج به. ولغي بالشراب: أكثر منه. وألغيت الشيء: أبطلته. وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره.
واللغاة من العدد: أي ألقاه منه. واللاغية: اللغو. قال تعالى: لا تسمع فيها لاغية، أي كلمة ذات لغو، وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن. واللغو
في الأيمان: ما لا يعقد عليه القلب، كقول الرجل في كلامه: بلى والله، ولا والله. واللغو: ما لا يعتد به من أولاد الإبل في دية وغيرها لصغرها. قال ذو الرمة
ويهلك بينها المرئي لغوًا كما ألغيت في الدية الحوارا. واللغة أصلها لغي أو لغو، والهاء عوض، وجمعها لغى مثل برة وبرى، ولغات أيضًا.
وقال بعضهم: سمعت لغاتهم بفتح التاء، وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء. والنسبة إليها لغوي، ولا تقل لغوي. **لفا** اللفاء
الخسيس من الشيء، وكل شيء يسير حقير فهو لفاء. وقال أبو زبيد: وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس. يقال: رضي فلان

من الوفاء باللقاء اى محققا لوائى بالقليل وتقول لقاه حقه اى محسنه وحبده وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم
والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اى طرحته
تقول القه من يديك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اى استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اى ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اى حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتى مواعده فاليوم قصر عن تلقائك الامل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء
كانت لقى تمرغ عليك النوائل وشقى لقى اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال لقى الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح
لقوة مصادفت قبيسا او صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة اشداقها **لكا** لكى به لكا اولع به قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان اى لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن ورجل
المى والمراة لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة المى الظلال من الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن
الشراب عذوب او بمثل الفم ونتاما همو ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
لوى لويت الحبل افتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اى ان تلووا الشهادة فتقيموها
او تعرضوا عنها فتتركوها ولويت دينها والوت بذنبها اذا حركته الباء مع الالف فيها ولواه بدينه ليانا اى مطله قال ذو الرمة
تريدين لياني وانت مليئة واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويتا عناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة وللمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم
والتوى وتلوى بمعنى ولويته عليه اى اثرته وقال ولم يكن ملك للقوم ينزل بهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اى لا يؤثر بها احد لحسبه
للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى اى لا يعطف اصحابها على ذوى الاحساب من قولهم لووا عليه اى عطفوا بل تقسم بالسوية ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معقود
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب يقول
الالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى بالفتح على فعيل ما ذبل من
البقل وقد الوى البقل اى ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية وقد الويا لم تر لوية
فالوى فلان بحقه اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
والالى جمع لا واحد له من لفظه بمعنى الذين وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللائو بلا نون واللائى باثبات الياء
في كلها يستوى فيها الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثال
الحصيات واما قال من تمر ومن شيشاء ينشح في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهى مثل الاناء جمع مولدة
انى والانى جمع اناة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع اللهى يقال انه لمعطاء للهى اذا كان جوادا يعطى الشيء الكثير ولهيت عن الشيء الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت بالكسرة
عنه والهاه اى شغله ولهاه به تلهية اى علله بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن والصوت
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا وتقول اله عن الشيء اى اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعي الهه عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو
ويقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيدة وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها لياءة واللبا
مقصور الارض البعيدة عن الماء **فصل الميم** **ماى** ماوت الجلد ماوا وماينته ماياً اذا مددته حتى يتسع وتماى الجلد يتماى
تمائيا اتسع وهو تفعل وقال دلو تماى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مأى مثال معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو
والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض
العرب يقول ما ندر هم مينون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

تقول

تقول ثلاثة آلاف لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة تكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه بأحد عشر وثلاثة عشر. ومن قال
مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان أحدهما فِعلين مثال غِسلين وهو قول الأخفش وهو شاذ والآخر فِعيل بكسر الفاء لكسرة ما بعدها
وأصله مُئِيّ ومُئِيّ مثال عُصِيّ وعِصِيّ فأبدل من الياء نونا. وأما قول الشاعر وهو حاتم الطائي: وهّاب المئي. وقول مزرد: وما زوّدوني غير سحق عمامة
وخمس مئي منها قسيّ وزائف. فهما عند الأخفش محذوفان من مئين ومئات. وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لأنه
لو أراد ذلك لقال مِئْي مثال مِعْي كما قالوا في جمع لثة لِثِيّ وجمع ثبة ثُبِيّ. وأمأى القوم صاروا مائة وأمأيتهم أنا. أبو زيد: أمأت غنم فلان إذا
صارت مائة وأمأيتها أنا جعلتها مائة. ومأت السنور تموء مُواء إذا صاحت مثل أمّت تأمو أماء. ويقال مأى ما بينهم [illegible]
العجاج. ويقولون تماءى في الدخس. وقد تمآى ما بينهم أي فسد. **متا** متوت الشيء مددته. والتمتي في نزع القوس مد الصلب [illegible]:
فاتننا الوحش وابدة فتمتّي النزع في يسره. **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه أيضا فهو ممحو وممحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
فـالياء التي هي لام الفعل. وأنشد الأصمعي: كما رأيت الورق المحيّا. وامّحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة. ومحوة ريح الشمال لأنها تمحو
بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام. قال الراجز: قد بكرت محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج. ويقال تركت الأرض محوة
واحدة إذا طبقها المطر. والمحاة خرقة يزال بها المني. ومحو ومحوة ومحوان اسم موضع. قال يعقوب وأنشد أبو عمرو: لتحمل المنية بعد الفتى المغادر بـ
بالمحو أذلالها. **مخا** تمخّيت من الشيء وامتخيت منه إذا تبرأت منه وتحرجت. قال الراجز: ولم تراقب مأثما فتمخه منه كل شيخ أمر من تمخيه **مدى**
المدى الغاية. يقال قطعة أرض مدى البصر وقدر مد البصر أيضا عن يعقوب. والمدي على فعيل الحوض [illegible] له نصائب. وقال [illegible] في المدي
فاصا. والجمع أمدية. والمُدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مُديات ومُدًى كما قلناه في كُلية. والمد[illegible] وهو جمع المدي. **مذى**
المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء. تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف مثله. يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي. والمذاء المماذاة. وفي الحديث: الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق. قال أبو عبيد: هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي
بعضهم بعضا. قال الأموي: المذيّ والوديّ والمنيّ مشددات. وأمذيت فرسي إذا أرسلته يرعى. وربما قالوا [illegible] ق
الماذي العسل الأبيض. والماذية من الدروع البيضاء. قال [illegible] الأصمعي: الماذية السهلة اللينة. والتي [illegible]
الأصمعي: المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة. والمرو ضرب من الرياحين. قال الأعشى: وآس وخيري
ومرو وسوسن. ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر. وأمرت الناقة أي درّ لبنها. والمريّ على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدر على المسح. قال أبو زيد: هو غير مهموز والجمع مرايا. ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره. والاسم
المِرية بالكسر وقد تضم. ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث. والريح تمري السحاب وتمتريه أي تستدره. ومرا[illegible] أي جحده
وقرئ قوله تعالى أفتمرونه على ما يرى. وماريت الرجل أماريه مراء إذا جادلته. والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه. قال ثعلب: هما لغتان. وأما مرية الناقة فليس فيها إلا الكسر والضم غلط. والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري. ومَرو
اسم بلد والنسبة إليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس. والمروراة المفازة التي لا شيء [illegible] فيها وهو فعلعل والجمع المروري والمروريات
والمرابع. وفي المثل: خذها ولو بقرطي مارية. قال ابن السكيت: هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الأعرج الذي عناه حسان بقوله: أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل. والمارية بتخفيف
الياء القطاة الملساء. **مزا** المزية الفضيلة. يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل. **مسا** المساء خلاف الصباح والإمساء نقيض الإصباح د
أمسينا ممسى. وقال: الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا. وهما مصدران وموضعان أيضا. قال امرؤ القيس يصف جارية: تضيء الظلام
بالعشاء كأنها منارة ممسى راهب متبتل. يريد صومعته حيث يمسي فيها. والاسم المُسْي والصُّبح. وقال: المسي والصبح لا فلاح معه. ويقال أتيته لـ
خامسة بالضم والكسر لغة. وأتيته مُسَيّانا وهو تصغير مساء. وأتيته أُصبوحة كل يوم وأُمسية كل يوم. وأتيته مَسْي أمسِ ومُسي أمس أي أمس عند
المساء. والمسي إخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط. يقال مساه يمسيه. وقال: يسطو على أمك سطو الماسي. ومسيت الناقة إذا سطوت
عليها وأخرجت ولدها. **مشا** مشى يمشي مشيا. ومشّى تمشية مثله. وأنشد الأخفش: يدوية قفر تمشّى نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج
وقال الآخر: ولا تمشي في فضاء بعدا. ومشّاه وأمشاه أيضا بمعنى. وتمشت فيه حميا الكأس. ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر ولدها وكذلك
الماشية إذا كثر نسلها. وقال الراجز: والشاة لا تمشي مع الهملع. وناقة ماشية كثيرة الأولاد. وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي. ويقال أيضا استمشيت وأمشاني الدواء. والماشية معروفة والجمع المواشي. وأمشى الرجل إذا كثرت ماشيته
وقال: وكل فتى وإن أثرى وأمشى ستخلجه عن الدنيا منون. **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها. **مضا** مضى الشيء مضيا

دعت ومضى في الامر مضاءً انفذه وقول جرير فيوماً يجارين الهوى غير ماضي ويوماً ترى منهن غولاً تغول فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز
في الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضياً ومضوت على الامر مضواً مثل الوقود و
الصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض بين السلام بعضهم لبعض
وفرقوا البين وتمضي والمضواء التقدم وقال القطامي فاذا خنس مضى على مضوائه **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي
والمطايا والمطية واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو الهيثم المطية تذكر وتؤنث وانشد
[illegible] مغروج الصبي حامل ومطية مليت للظلام بعثته تشكو الي دابي الاظلال والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي
[illegible] وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة يتمطط
[illegible] والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطواً اذا مددت بهم في السير قال
[illegible] سيرها قال وهو ماخوذ من المطو اي المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطينا ما
[illegible] الجلدة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال ذات مطوي وقد ما ال النهار
[illegible] قال رجل من اسد السراة يصف برقاً فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان
معا [illegible] الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى
الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضاً المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك
المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة [illegible] ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها
كل اليبس **مقا** مقوت الشيء علوته حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقا اسنانه قال ابن دريد امقو هذا
مقوك مالك اي صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخففاً الصفير وقد مكا يمكو مكواً ومكاء
صفر قال تعالى وما كان صلاتهم الا مكاء وتصدية قال عنترة يصف رجلاً طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو
مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر مقصور جحر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام
[illegible] وقول الشاعر كالتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكاً اي مجلت من العمل
[illegible] وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين ما لغة بني اسد قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال
ميكال لغة [illegible] ويوم بدر لقيناكم لنا مدد من غير النصر ميكال وجبريل **ملا** يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلاً
قال الشاعر فقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد ابليت جديداً وتمليت
[illegible] تمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حيناً وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة و
[illegible] يقال ملاوة وملاوة والملي الهوي من الدهر يقال اقام ملياً من الدهر قال تعالى واهجرني ملياً اي طويلاً ومضى ملي من النهار
ساعة طويلة والملا مقصور [illegible] الملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له في غيه اذا اطلت
واملى الله له اي امهله وطول له [illegible] للبعير اذا وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملته امله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن و
واستمليته الكتاب سالته ان يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضاً القدر
قال [illegible] ولا ادري منا الحدثان ويقال مني له اي قدر وقال لا تقولن لشيء سوف افعله حتى تلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضاً داري منا
دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع
فابان فيريد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد
منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى وقرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها
مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضاً الايام التي يتعرف فيها الاقح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس
عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة بصهباء [illegible] ولم تدر بما
يمنى له اذا نتجت ماتت وحيي سليلها [illegible] حامل بالعرج من غير ان يفارقها الحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى
القوم اذا اتوا منى عن يونس قال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب
قرأته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال اهذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو
مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته ويقال لا تمنيك ما يبلي اي لا يجزيك جزاءه والمماناة المطاولة وقال ماني

لا يكن فيها مراد فإني بسل بما بينها إلى الحول حائف. والمماناة الانتظار. وأنشد أبو عمرو: علِقتها قبل انصلاح لوني وجبت لما غابعيدا البون من أجلها بقيت ما لوني أي انتظرها. وأنشد أبو زيد: ما بيني وبينك غير مهموز أي حذاؤك. ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها مَنَوِيّ. وعبد مناة بن أد بن طابخة. وزيد مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال هوبر الحارثي: ألا هل أتى التيم بن عبد مناءة على الشيء فيما بيننا ابن تميم

موا الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز. وقال ابن السراج: الموماة أصله مومومة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها.

مها المهاة بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات. وقد مهت تمهو مهاً في بياضها. والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مُهًى عن أبي [illegible] السراج. ونطفة [illegible] نطيئة ورطب وعشرة وعشر. والمهاة بالفتح البلورة قال الأعشى: وتبسم عن مها شيم غري إذا تعطي المقبل يستزيد. وتجمع على مهيات ومهوات. والمهو اللبن بالضم. مهو مهاوة. وأمهيته أنا. وناقة مهاء رقيقة اللبن. ونطفة مهوة رقيقة. قال الخليل: المهاء ممدود عيب وأو [illegible] والمهو السيف الرقيق. قال صخر الغي: أبيض مهو في متنه ربد. وفهموا أبو حي من عبد القيس وأشد من رأيش [illegible] إلى [illegible] أمهى لغة أمهاهل القلب أمهيت الحديدة إذا أحددتها قال امرؤ القيس: راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره. وقال أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس إذا أجريته وأحميته.

ميا مية اسم امرأة ومي أيضا.

فصل النون

نأى نأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت. وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد. وتناءوا تباعدوا. والمنتأى الموضع البعيد. قال النابغة: فإنك كالليل الذي هو مدركي [illegible] المنتأى عنك واسع. والنؤى حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤيّ على فُعول ونئي تتبع الكسرة الكسرة. وآناء [illegible] [illegible] أأبار وأبار. تقول نأيت نؤيا. وأنشد الخليل: إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع [illegible] مثله. قال ذو الرمة: ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميا وشاقتك الرسوم الدثر آريها والمنتأى المدعثر [illegible] وقال: وموقد فيه ونؤي كرماد وأشذاب الخيام وقد بلينا. تقول إذا أمرت [illegible] فإذا وقفت عليه قلت نه.

نبا نبا الشيء عني ينبو أي تجافى وتباعد. وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي. [illegible] إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد. قال أبو عبيد: هو نبي غير مهموز. وقال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. ويقال أصله الهمز من الأنباء أي أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول. ونبا [illegible] ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذلك فراشه. والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت [illegible] ماء من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول والتصغير [illegible] أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي: على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب. ويقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي. يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلله وسهله حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب. وقيل يقوم بمعنى يقاوم. وقيل الكاثب اسم قبر في الصاقب.

نتا [illegible] [illegible]

نثا النثى مقصور مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة. ونثوت الخبر نثوا أظهرته. وتناثوا الشيء أي تذاكروه.

نجا نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور. والصدق منجاة. وأنجيت غيري ونجيته. وقرئ بهما قوله تعالى: فاليوم ننجيك ببدنك. المعنى ننجيك لا بفعل بل نهلكك فأضمر قوله لا بفعل. وقال بعضهم: ننجيك أي نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك. ونجوت أيضا نجاء ممدود أي أسرعت وسبقت. والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها. والبعير ناج. وقال ناجية وناجيا أباهما. وقول الأعشى: تقطع الأمعز المكوكب وجدا بنواج سريعة الإيغال أي بقوائم سراع. واستنجى أي أسرع. وفي الحديث: إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا. وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء. ونجوت فلانا إذا استنكهته. قال: نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد. والنجو السحاب. والنجو ما يخرج من البطن. ويقال أنجى أي أحدث. وشرب دواء فما أنجاه أي ما أقامه. ونجا الغائط نفسه ينجو. ونجا من الأصمعي واستنجى أي مسح موضع النجو أو غسله. واستنجى الوتر أي مد القوس. وقال: فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر. وأصله الذي يتخذ أوتار القسي لأنه يخرج ما في المصارين من النجو. والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته. وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه. قال الفراء: أضاف النجا إلى الجلد لأن العرب تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقوله تعالى حق اليقين ولدار الآخرة. والجلد نجا مقصور من قولك أيضا. والنجا عيدان الهودج. وفلان في أرض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي. واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب. الأصمعي: استنجيت النخلة إذا التقطت رطبها. قال: [illegible] نجوت غصون الشجرة أي قطعتها. وأنجيت غيره. أبو زيد: استنجيت الشجر قطعته من أصوله. وأنجيت قضيبا من الشجرة أي قطعت. والنجاة

الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا اى اقطعه لى والنجو السحاب الذى هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذى تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال ألم تريا النعمان كان بنجوة من الشر لو ان امرءا كان ناجيا ويقال نجّى فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجاء الغصى مثل المطو وقال يأخذ النجاء منه ابن الاعرابى بيني وبين فلان نجاوة من الارض اى سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى تساروا وانتجيته ايضا اذا اختصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال انجو بها نفسا تكلفنى ما لا اهم به الجشامة الورع واذهم نجوى يجعله اسم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل الذى تساره والجمع الانجية وقال انى اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصينى ولا توصى بيه قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا

نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اى قصدت قصدك ونحوت بصرى اليه اى صرفت وانحيت عنه بصرى عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اى صيّره هذا الميت فى ناحية القبر وانحى فى سيره اى اعتمد على الجانب الايسر والانحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانحاء الاعتماد والميل فى كل وجه وانحيت لفلان اى عرضت له وانحيت على حلقه بالسكين اى عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال الكنحية القتب الجلب والنحو اعراب الكلام العربى وحكى عن اعرابى انكم لتنظرون فى نحو كثيرة اى فى ضروب من النحو شبهها بعتو وهو قليل والوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع الطاء ان تقلب ياء كقولهم فى جمع ثدى ثدى وعصى وحقى وبنو نحو قوم من العرب والنحى بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابى عبيدة وفى المثل اشغل من ذات النحيين وهى امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصارى فساومها فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل اخر فقال لها امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال فى ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوى عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها ف‍ ‍انقلبت من فعلاته ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بنى تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الاموت اهل المنحاء القوم البعداء الذين ليسوا بالاقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحى وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحى فانما يعنى نواحى السيوف وقال الكسائى اراد النوائح فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا متقابلين

نخا النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم

ندا النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه منادة ونداء اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا وتنادوا اى تجالسوا فى النادى وقال المرقش والعدو بين مجلسين اذا آد العشى تنادى اهلهم وناداه جالسه فى النادى وقال لا انادى به آل الوليد وجعفرا ولا انتمى على فضل مجالس القوم وتحدثهم وكذلك الندوة والنادى والمنتدى والمتندى فان تفرق القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اى حضرت الندى وانتدبت مثله وندوت القوم جمعتهم فى الندى قال بشر وما يندوهم النادى ولكن بكل محلة منهم فئام اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندى الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهى نادية وتنديتها انا تندية والموضع مندى وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعى واخضم حتى من العرب موضع فقالوا عندنا مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اى تنزع فى النسب والندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال قريبة ندوته من محمضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب فى طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشىء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشىء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى الغاية ايضا بعد ذهاب الصوت وانشد الاصمعى يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعى وادع فان اندى لصوت ان ينادى داعيان والندى الجود ورجل ندى اى جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه والندى الثرى والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثانى الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال فى ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا فهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندى الارض نداوة ونداء فهى ندية وارض ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر يسف الندى وهى ملبونة وتضمر ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشىء اذا ابتل فهو ندى وانديته انا ونديته ايضا

تَندِيَةً **نزا** نزا ينزو نزوًا ونزوانًا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار ونزى الذكر على الأنثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع . را ونزاء
غيره ونزّاه تنزيةً ويقال وقع في الشاء نُزاءٌ بالضم وهو داءٌ يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه والتنزّي التوثّب والتسرّع
وقال نصيب كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع الحذار والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النِّسوة والنُّسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولئك وتصغير نسوة نُسَيَّة ويقال نُسَيّات وهو تصغير الجمع والنِّسيان بكسر النون خلاف الذكر
والحفظ ورجل نَسْيانٌ بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانًا ولا تقل نَسَيانًا بالتحريك لأن النَّسَيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنساه
الله ونسّانيه تنسيةً بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي أي تُنسينيه
عن أبي عبيدة النسيان الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك
أن تهمزها إلا واحدة فإنهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك
الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردّت فيها ضمة الياء الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق
يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما و
استبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلّق
أنساؤها عن قانئٍ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا كما لا يقال عرق
قال وقال الأصمعي [illegible] ولا تقل عرق النسا .
الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعلٍ إذا اشتكى
نساه ونسيته فهو منسيّ إذا أصبت نساه والنِّسْي والنَّسْي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيًا منسيًّا
بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقًى بالجهاد البسبس والنسي أيضًا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقولون تتبعوا أنساءكم
قال الشنفرى كأن لها في الأرض نسيًا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد
تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحًا نِشوة بالكسر أي شممت
قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب ويقال أيضًا نشي
الخبر إذا تخبّر ونظر من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر بغير همز إذا تخبرته أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وإنما هو من
نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بيّن النِّشوة بالكسر وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء
للكسرة ورجل نشوان أي سكران بيّن النَّشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نِشوة بالكسر وقد انتشى أي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا
وربي ما جننت ولا انتشيت يريد ولا بكيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفًا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية
واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم أي تمدون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة
الناصية بلغة طيئ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهر والنواصي الناس الأشراف وقالت أم قيس الضبية ومشهد قد كفيت
الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي البقية وأنشد أبو عمرو للمرار فجردوا منها
فواج كالنجوم من النصا الرميل وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصية ثلث مئين إن كثرنا وأربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وتنصّى
بنو فلان وتنصّيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر أي طال والنصيّ نبت ما دام رطبًا فإذا
ابيضّ فهو الطريفة وإذا ضخم ويبس فهو الحليّ وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيًّا كأعراف الكوادن أسحما وأنصت الأرض أي كثر نصيّها فهي
فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضًا الأخذ بالنواصي **نضا** النِّضو بالكسر البعير المهزول والجمع أنضاء والناقة نضوة وقد أنضاها الأ
فهي منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضّاه أيضًا وقال لو أصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفي الأخرى وبيلٌ تحاذره لجاءت
تمشي التي قد تنصّيت وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره ويروى تنصّيت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك المرأة استصعبت على بعلها
وأنضيت الرجل إذا أعطيته بعيرًا ونضا الفرس الخيل نضيًّا سبقها وتقدمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضى ثوبه أي خلعه
قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل ويجوز عنده تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سلّه
ونضوت البلاد قطعتها قال تأبط شرًا وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما بين
الريش إلى النصل وأنضاء اللجام حدائده بلا سيور والنضيّ على فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضيّ السهم ما بين الريش والنصل وقال
أبو عمرو النضيّ نصل السهم يقال النضيّ متقلقل قال لبيد يصف الحمار وأتنه وألزمها النجاد وشايعته هواديها كأنضية المغالي والنضيّ
أيضًا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقال يشبهون سيوفًا في صرائمهم وطول أنضية الأعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وأنضيت الثوب

وأنضيته أخلقته وأبليته. **نطا** تناطيت الرجال تمرست بهم. يقال لا تناط الرجال أي لا تمرس بهم. والنطو البعد. يقال أرض نطية ومكان نطي بعيد.
وقال: وبلدة يناطيها نطي. أي طرفها بعيد. والإنطاء الإعطاء بلغة أهل اليمن. والنطاة اسم أطم بخيبر. وقال كثير: حزيت لي بحزم فيدة تحدى كاليهودي
من نطاة الرقال. أراد كالنخل اليهودي بالرقال. ونطاة قصبة خيبر. **نعا** النعي خبر الموت. يقال نعاه نعيا ونعيانا بالضم. وكذلك النعي على فعيل.
يقال جاء نعي فلان. والنعي أيضا الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت. قال الأصمعي: كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي انعه وأظهر خبر وفاته. وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل. وفي الحديث يا نعاء العرب
أي انعهم. والمنعى والمنعاة أيضا خبر الموت. يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعي. وتناعى بنو فلان إذا تنعوا قتلاهم ليحرض بعضهم
بعضا. وقول الشاعر: خفضوا أسنتهم فكل ناعي. قال الأصمعي هو من نعيت. وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهرها. واستنعى أي تقدم مثل
استناع. يقال استنعيت الغنم إذا تقدمتها وتحوتها لتتبعك. الأصمعي: استنعى بفلان الشر إذا تتابع به الشر. واستنعى به حب الخمر أي تمادى به. وقد
استنعى ذكر فلان شاع. والاستنعاء شبه النفار. يقال استنعى الإبل والقوم إذا تفرقوا من شيء وانتشروا. والنعو شق المشفر وهو للبعير بمنزلة الشفة
للإنسان. وقال الطرماح: خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون. ابن السكيت: سكت فلان فما نغى بحرف. وما نبس. وسمعت نغية **نغا**
من كذا وكذا أي شيئا من خبر. وأنشد لأبي نخيلة: لما سمعت نغية كالشهد، دهشت من أطامر مستعد، وقلت للعيس اغتدي وجدي. الفراء: النغية مثل
النغمة. والأصمعي مثله. وسمعت منه نغية. وهو من أعلام الحسن. قال أبو عمرو الجرجة: النغية أول ما يبلغك من الخبر قبل أن تستبينه. وهذا الجبل
يناغي السماء أي يدانيها لطوله. والمناغاة المغازلة. والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه بما يعجبه ويسره. **نفا** نفاه طرده. تقول نفيته فانتفى. ونفى هو
أيضا يتعدى ولا يتعدى. قال القطامي: فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا أي منتفيا. ويقال هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان. والنفوة بالكسر والنفية أيضا
كل ما نفيت. والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفي المطر على فعيل ما تنفيه وترشه. وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح. وقال: كأن
متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي. ونفي الريح ما تنفي في أصول الشجر من التراب ونحوه. والنفيان مثله. ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش. وقالت
العامرية: وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات. ويقال أتانا نفيكم أي وعيدكم الذي توعدوننا. **نقا** نقاوة الشيء خياره.
وكذلك النقاية بالضم فيهما. كأنه بني على ضده وهو النفاية لأن فعالة تأتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء. يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة
بالفتح فهو نقي أي نظيف. والنقاء ممدود النظافة. والنقا مقصور الكثيب من الرمل. وتثنيته نقوان ونقيان أيضا. والنقاة مثل النقاوة. وما يرمى
من الطعام إذا نقي. حكاه الأموي. وقال بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فإن نقاته خياره. والتنقية التنظيف. والانتقاء الاختيار.
والتنقي التخير. والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ. والجمع أنقاء. والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن. ونقوت العظم ونقيته إذا
استخرجت نقيه. وانتقيت العظم مثله. وأنقت الإبل أي سمنت وصار فيها نقي. وكذلك غيرها. قال الراجز في صفة الخيل: لا تشتكين عملا ما أنقين
ما دام مخ في سلامى أو عين. يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي. والنقا ضرب من الحمض. **نكا** نكيت في العدو نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت. قال
أبو النجم: ينكي العدى ويكرم الأضيافا. **نما** نما المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا. وأنماه الله إنماء. قال الكسائي: ولم أسمعه بالواو إلا من أخوين
من بني سليم ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو. وحكى أبو عبيدة نما ينمو وينمي. وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لأنه ينمي. ونموت إليه
الحديث فأنا أنموه وأنميه. وكذلك الناس ينمو إلى الحسب وينمي. ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه. ومنه قول النابغة: وانم القتود على عيرانة أجد. ونميت
الحديث إلى غيره نميا إذا أسندته ورفعته. وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نميا نسبته إليه. وانتمى هو إليه أي انتسب. قال الأصمعي: نميت الحديث مخففا نميا
إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد. ونميت النار تنمية إذا ألقيت عليها حطبا وذكيتها به. ونمى الخضاب والشعر ارتفع وغلا. فهو ينمي. وتقول رميت
الصيد فأنميته إذا غاب عنك ثم مات. وفي الحديث: كل ما أصميت ودع ما أنميت. والنامي الناجي. قال التغلبي: وقافية كأن السم فيها وليس سليمها
أبدا بنامي. صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامي. وقول الأعشى: لا ينمي لها في القيظ يهبطها. قال أبو سعيد: لا يعتمد عليها. **نوا**
نويت نية ونواة أي عزمت. وانتويت مثله. وقال: صرمت أميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي. يقول لم تنو في كما نويت في مودتها. ويروى
ولما تنتوي بنواتي أي لم تقض حاجتي. يقال نواه بنواته أي رده بحاجته وقضاها له. وتقول نواك الله أي صحبك في سفرك وحفظك. قال
الشاعر: يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد. ونويته تنوية أي وكلته إلى نيته. ونويك صاحبك الذي نيته نيتك.
ولي في بني فلان نية أي حاجة. والنية أيضا. والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد. وهي مؤنثة لا غير. وأما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهي
تذكر وتؤنث. وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا. واستقرت نواهم أي أقاموا. والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش. وناواه أي عاداه
وأصله الهمز لأنه من النوء وهو النهوض. أكلت التمر ونويت النوى وأنويته إذا رميته. وجمع نوى التمر أنواء عن ابن كيسان. ونويت الناقة أي سمنت
تنوي نواية ونيا فهي ناوية. وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع. وإبل نوية إذا كانت تأكل النوى. والنوي الشحم وأصله نوي. قال أبو ذؤيب:

بالنقي

بالتي هو نوخ فيه الاصبع ونيان موضع قال الكميت من وحش نيان او من وحش ذي بقر افنى حلائله الاشلاء والطرد **نها** النهي خلاف الامر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كف وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدد للمبالغة ويقال للمبالغة
انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ماله ناهية اى نهى والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر النهاء
الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا والتنهية الوادي حيث
ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير وانشد للعجاج ترض الحصى جفاهن كأنما
تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب وعاد الرضيع نهية للحمائل يقول انهم سوا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال ان هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وتأويله انه بجده وغنائه ينهاك عن [illegible]
تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا تنثني
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك فتنصبه على الحال وجزور
نهية على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر **فصل الواو** **وأى** الوأى الوعد
يقال منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي [illegible] قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كأنها [illegible]
فرس وئية [illegible] الفرس وغيره قال الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها [illegible] وقال آخر كل وأة [illegible]
الوثاق والجمل والوئية الجوالق الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهي عقدها فارفض منها الطوائف وقال الاخر [illegible] ضخمة وناقة كما حكته
وئية ضخمة البطن وقال وقد ذكر الصحيحين وتيم [illegible] بعد الصدر لا ثنيا وفي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألت
الخليل عن فعل من وأيت فقال وُؤْيٌ فقلت فمن خفف فقال أُوِيٌ فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي لعين
قاله خطأ لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه
واجوه ووقتت وأقتت واوري وورى وارى لاجتماع الساكنين ولكن الضمة [illegible] **وجا** وجي الفرس بالكسر [illegible] وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وجٍ
والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال لو كنت [illegible] منه اوجى اى يئست منه وسألته فاوجى [illegible] **وحا** الوحي
الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي قال لبيد كما ضمن الوحي سلامها والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت [illegible]
لها ووحى واوحى ايضا اى كتب وقال [illegible] كان وحاه الواحي واوحى الله الى انبيائه [illegible] تعالى واوحى [illegible]
وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت [illegible] كراء وحاة [illegible]
وحى اللهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات تلقاه بعد الوني [illegible] وهن نحو البيت عامدات قال
الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود مقصور قال والرعد يحي وحاة واستوحيناهم [illegible]
والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحى الوحى يعني البدار البدار وتوح يا هذا اى اسرع وحاه توحية اى عجله والوحي على مثال السريع
يقال موت وحي **وخا** يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخي اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا وقال يتبعن وخي عيهل نياف والاخاء لغة ضعيفة في الاخاء يقول على الاخاء تواخي
وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة **ودا**
الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدي وديا اذا
ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو وتقول
وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا واودى [illegible]
فلان اى هلك فهو مود والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال [illegible]
قمر الوادي بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كأنه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر [illegible] الوادي
يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليست بها وذية وليس بها وذية اى برد يعني البلاد والايام **ورا**
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثل ما قد ورينني

وأحمي على أكبادهن المكاويا وأنشد أبو عبيد قالت له وَرْيًا إذا تنحنحا تقول منه يا رجل رِهْ وللاثنين رِيا وللجماعة رُوا وللمرأة رِي وهي ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين رِيا وللنساء رِينَ والاسم الوَرَى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الوَرَى وحُمَّى خَيْبَرَى والوَرَى أيضاً الخلق يقال ما أدري أيُّ الوَرَى هو أي أيُّ الخلق هو وقال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد ووَرَى الزند بالفتح يَرِي وَرْيًا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وَرِيَ الزند بالكسر يَرِي فيهما وأوريته أنا وكذلك ورَّيته تورية وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال أيضاً في

بوجه

المخ يري إذا اكتنز وناقة وارية أي سمينة وقال يأكلن من لحم السديف الواري ولحم وَرِيٌّ على فعيل أي سمين ويقال ورى الجرح سائره تورية أصابه الوري قال العجاج عن قُلُبٍ ضُخْمٍ تُوَرَّى من سَبَرْ كأنه يعني من عظمه ينفر النفس عنه وواريت الشيء أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراءُ فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسماً وهو غير متمكن كقولك من قبلُ ومن بعدُ وأنشد إذا أنا لم أُومَنْ عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراءُ وراءُ وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتصغيرها وُرَيِّئَة بالهاء وهي شاذة والوراء أيضاً ولد الولد وتقول ورّيت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر

وزا الوزى القصير الشديد وقال الطماح يصف بعد احتزاك وذي وجبات وزى مصك نشيط شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كَتِنْ

وسا أوسى رأسه أي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فُعْلى وتؤنث وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مُفْعَل مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مُفْعَل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى وقال أبو عبيد ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء وهو مُفْعَل يدلك على ذلك أنه يصرف في النكرة وفُعْلى لا يصرف على حال ولأن مُفْعَلاً أكثر من فُعْلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائي يقول هو فُعْلى وقد ذكرناه في السين والنسبة إليه موسوي وموسي فيمن قال يمني وقد ذكر في عيسى وآساء لغة ضعيفة في أساء يقال بنى على بواسي وقد استوسيته أي قلت له واسني

وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرع وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشياً وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة إليه وشوي ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحاً في قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما تحتاج إليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل الابتداء والوقف لأن هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واشٍ وقد وشى بنو فلان وشياً كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده وقد أوشاه توشية إذا استحثه بمحجن أو بكلاب وقال الجنادي لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب

وصا أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر وأوصيته ووصيته أيضاً إيصاء وتوصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضاً وفي الحديث استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل وهو نبت واصٍ

والوصي الذي يوصي والوصي الذي يوصى له وهو من الأضداد صح

وعا الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ووعاه أي حفظه وتقول وعيت الحديث أعيه وعياً وأذن واعية أبو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي أي بد والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة

أي لم ينصرفن يقال تغضرت عن كذا أي انصرفت عنه صح

وغا الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والأواغي مفاجر الديار في المزارع

وفا الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشيء وفياً على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أي أشرف وعير ميفاء على الإكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار عيران ميفاء على الرزون ويروى أحقب ميفاء وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافياً واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أي أتى وتوافى القوم تتاموا وأوفى اسم رجل

وقا اتقى يتقي أصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالاً في كلامهم

يلحقونه به فقالوا اتّقى يتّقي مثل تقى يتقي قال أوس تقاك بكعب واحد وتلذّه يداك إذا ما هزّ بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون فأخلصوها

خفافا كلها يتقي بأثر وقال آخر ولا أتقي الغيور إذا رآني ومثلي لُزّ بالحمس الربيس ومن رواه أتقي فقال زيادتنا نعمان لا تنسينّها تق الله فينا والكتاب

الذي تتلو بنى الأمر على المخفّف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه

في ريّا والتقاة التقيّة يقال اتّقى تقيّة وتقاة مثل اتّخم تخمة والتقيّ المتّقي وقد قالوا ما أتقاه لله وقول الشاعر ومن يتّق فإنّ الله معه ورزق الله

مؤتاب وغاد وإنما أدخل جزما على جزم ويقال اتّق على ظلعك أي الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسحج واق إذا لم يكن معقرا وفرس واق إذا

كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقي يقي عن الأصمعي ويقال للشجاع موقّى أي موقى جدا وتوقّى واتّقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر

أي حفظه والوقاية أيضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح ما وقيت به شيئا والأوقيّة في الحديث أربعون درهما وكذلك

كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدّر عليه الأطباء فالأوقيّة عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو استار

وثلثا استار والجمع الأواقيّ مثل أثفيّة وأثافيّ وإن شئت خفّفت الياء في الجمع أيضا والأواقي أيضا جمع واقية قال مهلهل ضربت صدرها

إليّ وقالت يا عديّا لقد وقتك الأواقي وأصله وواقي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفا والواقي الصرد مثال القاضي

ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه سمّي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهيّاب إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق

وحاتم **وكا** الوكاء الذي يشدّ به رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال أوكى على ما في سقائه إذا شدّه بالوكاء وإنّ فلانا

لوكاء ما يبضّ بقطرة وسألناه فأوكى علينا أي بخل وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد

الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه كان يوكي فمه وهو من قولهم أوكى حلقه أي سكت أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت

شحما **ولا** الولي القرب والدنوّ يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي مما يقاربك وقال الجرمي غضوب وحبّ من يتغضّب وعدت عواد دون

وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع فيهما ولاية وأوليته

معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولّاه الأمير عمل كذا وولّاه

بيع الشيء وتولّى العمل أي تقلّد وتولّى عنه أي أعرض وولّى هاربا أي أدبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو مولّيها أي مستقبلها بوجهه والوليّ المطر

بعد الوسميّ سمّي وليّا لأنه يلي الوسميّ وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل والجمع أولية يقال منه وليت الأرض وليا والوليّ ضدّ العدوّ

يقال منه تولّاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي أمر واحد فهو وليّه وقول الشاعر هم المولى وإن جنفوا

علينا وإنّا من لقائهم لزور قال أبو عبيدة يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا وأما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب

أنه مولى المخافة خلفها وأمامها فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب وقوله فغدت تمّ الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة وقطع

الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أنّ كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال الموالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا

يقول هم حلفاء لا أبناء عمّ وقول الفرزدق ولو كان عبد الله مولى هجوته ولكنّ عبد الله مولى مواليا لأنّ عبد الله بن أبي إسحق مولى

الحضرميّين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه ردّه إلى أصله للضرورة

وإنما لم ينوّن لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إلى المولى مولويّ وإلى الوليّ من المطر ولويّ كما قالوا علويّ لأنهم كرهوا

الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الأولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع

الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضدّ المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر أي تابع وافعل هذه

الأشياء على الولاء أي متابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان وابن السكيت

الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية أي مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر

والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما تولّيته وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا أبو عبيد الوليّة البرذعة ويقال

هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح

الوليّة على رأسها إلى أن تموت وقولهم أولى لك تهدّد ووعيد قال الشاعر فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدرّ يحلب من مردّ قال الأصمعي معناه

قاربه ما يهلكه أي نزل به وأنشد فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث أي قارب أن يزيد قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى

أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى وأجدر يقال هو الأولى وهم الأولون مثال الأعلى والأعالي والأعلون وتقول في المرأة

هي الوليا وهما الوليان وهنّ الولى وإن شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبريات **ونا** الونى الضعف والفتور والكلال

والإعياء قال امرؤ القيس مسحّ إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركّل ويقال ونيت في الأمر أني ونا وونيا أي ضعفت

* قوله باب التاء فإنه يقوي ذكره من التصحيف تقول الأمرين والمراد

* وقل السهم

فَآداوِي قال الجحدر: ألِيمانِيُّ دَوارِ تنوفةٍ للريح فيها نابئٌ لا يُروِّع الذئبَ وإني وناقتي وانيةٌ وأونيتُها أنا أتعبتُها وأضعفتُها وفلانٌ لا يني يفعل كذا أي لا يزال
وأفعل ذاك بلا وَنِيَّةٍ أي بلا توانٍ. وامرأةٌ وَناةٌ فيها فتورٌ. وقد تقلب الواو همزةً فيقال أناةٌ. قال أبو حيّة النميري: رمته أناةٌ من ربيعة عامرٍ نؤومُ الضحى في مأتمٍ

اراد بالتوان — أيِّما مأتمِ. ولو أنّ فيه حاجته قصّر. وقول الأعشى: ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتَّوَنْ. فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة.
والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى. **وهى** وهى السقاء يهي وهيًا إذا تخرّق وانشقّ. وفي السقاء وَهْيٌ بالتسكين ووُهَيٌّ أيضًا على التصغير
وهو خرقٌ قليلٌ. وفي المثل: خلِّ سبيلَ من وهى سقاؤه ومن هُريق بالفلاة ماؤه. يُضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط. ويقال ضربه
فأوهى يده أي أصابها كسرٌ أو ما أشبه ذلك. ووهت عزالي السماء بمائها، وكذلك كلُّ شيءٍ استرخى رباطه. وأوهيتُ السقاء فوهى، وهو أن يتهيّأ للتخرّق.
ويقال: أوهيتَ وهيًا فارقعه. ومن قولهم: غادر وهيةً لا ترقع، أي فتقًا لا يقدر على رتقه. **وي** وي كلمةُ تعجّبٍ. ويقال: ويك، ووي لعبد الله. وقد

وقد تأتي — تدخل وي على كأنّ المخففة والمشددة، تقول: ويكأنّ. قال الخليل: هي مفصولةٌ، تقول: وي ثم تبتدئ فتقول كأنّ. قال الشاعر: ويكأنْ من يكن له نشبٌ
يُحبَب ومن يفتقر يعش عيش ضُرّ. **فصل الهاء** **هبا** الهباء: الشيء المنبثّ الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء أيضًا دقاق التراب. و
يقال له إذا ارتفع: هبا يهبو هُبُوًّا وأهبيته أنا. والهَبوة: الغبرة. قال رؤبة: تبدو لنا أعلامه بعد الغرق، في قِطَع الآل وهبوات الدُّقَق. وموضعٌ هابي
التراب أي كأنّ ترابه مثل الهباء في الرقّة. قال هوبر الحارثي: تزوّد منا بين أذناه ضربةً، دعته إلى هابي التراب عقيمِ. والهابي أيضًا القبر. وأنشد الأصمعي:
وهابٍ كجثمان الحمامة أجفلت به ريحُ تَرْجٍ والصبا كلَّ مجفلِ. والهباءة: أرضٌ ببلاد غطفان، ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر
الفزاري قتله في جفر الهباءة، وهو مستنقعٌ بها. والهَبيُّ والهَبيّة: الجارية الصغيرة. وهبى نحر الفرس أي توسّع. وقال عدي: ونسلها ما هي فصلًا وأدب

وهذا البيت متواتر — **هتا** هاتِ يا رجل أي أعطِ. وللمرأة هاتي. والمهاتاة: المفاعلة منه. وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك. **هجا** الهجاء خلاف المدح. وقد هجوته هجوًا وهجاءً
وتهجاءً. قال الجعدي: دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي ... فهو مهجوٌّ. ولا تقل هجيته. وبينهم أُهجوّة وأُهجيّة ومهاجاة يتهاجون بها. والمرأة تهجو زوجها
أي تذمّ صحبته. وهجوت الحروف هجوًا وهجاءً وهجّيتها تهجيةً وتهجّيت كلّه بمعنى. وأنشد: يا دار أسماء قد أقوت بأنشاجٍ، كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي
هدى الهدى: الرشاد والدلالة يؤنّث ويذكّر. يقال: هداه الله للدين هدًى. وقوله تعالى: أوَلم يهدِ لهم. قال أبو عمرو بن العلاء: أولم يبيّن لهم. وهديته
الطريق والبيت هدايةً أي عرّفته. هذه لغة أهل الحجاز، وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار، حكاها الأخفش. وهدى واهتدى بمعنى. وقوله تعالى:
فإنّ الله لا يهدي من يُضلّ. قال الفرّاء: يريد لا يهتدي. والهداء مصدر قولك: هديت المرأة إلى زوجها هداءً. وقد هُديت إليه. قال زهير: فإن تكن النسا
مخبّآتٍ فحقٌّ لكلّ محصنةٍ هداءُ. وهي مهديّةٌ وهديٌّ أيضًا على فعيل. والهَدْيُ: ما يُهدى إلى الحرم من النعم. يقال: ما لي هدْيٌ إن كان كذا، وهو يمين. والهديّ
أيضًا على فعيلٍ مثله، وقرئ: حتى يبلغ الهديُّ محلّه بالتشديد والتخفيف. الواحدة هَدْيةٌ وهديّةٌ. وأمّا قول زهير: فلم أرَ معشرًا أسروا هديًّا، ولم أرَ جارَ بيتٍ
يُستباءُ. قال الأصمعي: هو الرجل الذي له حرمةٌ كحرمة هديّ البيت. قال أبو عبيد: ويقال للأسير أيضًا هديٌّ. وأنشد للمتلمّس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند
إياه: كطُريفة بن العبد كان هديَّهم، ضربوا صميم قذاله بمهنّدِ. أبو زيد: يقال: خُذْ في هِدْيتك بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه. و
يقال أيضًا: نظر فلانٌ هِدْية أمره أي جهة أمره. وما أحسن هِدْيته وهَدْيته أيضًا بالفتح أي سيرته. والجمع هُدًى مثل تمرةٍ وتمرٍ. ويقال أيضًا: هدى هَدْيَ
فلانٍ أي سار سيرته. وفي الحديث: واهدوا هَدْيَ عمّار. وهداه أي تقدّمه. قال طرفة: للفتى عقلٌ يعيش به حيث تهدي ساقَه قدمُه. وهادي السهم: نصله
والهادي: الراكب. وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة. والهادي: العنق. وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها. ويقال: أوّل رعيلٍ منها

مرجّلِ — وقول امرئ القيس: كأنّ دماء الهاديات بنحره عصارةُ حنّاءٍ بشيبٍ. يعني به أوائل الوحش. والهديّة: واحدة الهدايا. يقال: أهديت له وإليه. والمِهْدى بكسر الميم
ما يُهدى فيه مثل الطبق ونحوه. قال ابن الأعرابي: ولا يسمّى الطبق مِهْدًى إلا وفيه ما يُهدى. وامرأةٌ مِهداءٌ بالمدّ إذا كان من عادتها أن تُهدي. والتهادي أن يُهدي
بعضهم إلى بعض. وفي الحديث: تهادوا تحابّوا. وجاء فلانٌ يُهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمدًا عليهما من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمّة: يُهادين

عن الأصمعي — جمّاء المرافق وعثةً كليلةَ حجم الكعب ريّا المخلخلِ. وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحدٌ قيل تهادى. قال الأعشى: إذا ما تأتّى
تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا. أبو زيد: يقال: لك عندي هُدَيّاها أي مثلها. ويقال: رميت بسهمٍ ثم رميت بأخرى هُدَيّاه أي قصده. **هذا** هذى
في منطقه يهذي ويهذو هذوًا وهذيانًا. وهذوت بالسيف مثل هذذت به. **هرا** الهراوة: العصا الضخمة. والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا
كما قلناه في الإداوة. وهروته بالهراوة وتهرّيته إذا ضربته بها. قال: يكبي ولا يهرّى ... ملوكها إذا تهرّت عبدها الهارية. وهرّيت العمامة تهريةً أي صفّرتها
وهراة اسم بلدٍ يقال النسبة إليها هرويّ. وإن معمورها خرِبًا فإن وقفت عليها وقفت بالهاء. وإنما قيل معاذ الهرّاء لأنه كان يبيع الثياب الهروية. **هفا**
الهفوة: الزلّة. وقد هفا يهفو هفوةً. وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار. وقال: وهوى الحبّ هفا هفا به مرجم حربٍ تلتظي حرابه. وهفا الشيء في الهواء
إذا ذهب كالصوفة ونحوها. وترى الظبي يهفو مثل قولك يطفو. قال بشر يصف فرسًا: يُشبَّه شخصها والخيل تهفو هُفُوًّا ظلَّ فتخاء الجناح. والهوافي: النعم
مثل الهوامي. والهفو: الجوع. ورجلٌ هافٍ أي جائع. والهفاة: النظرة. **همى** همى الماء والدمع يهمي هميًا وهميانًا إذا سال. وهمت الماشية إذا

نبت للرعي وهوامي الإبل ضوالها وهبان القراهيم بكسر الهاء وهو معرب وهمبان بن قحافة السعدي بكسر ويضم **هنا** هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناها
شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه إنما سكنه للضرورة وهنا هنوان
والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوا قال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية هنون م
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوى بإخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنت وهنت بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها مطلب
هنية تردها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت و
الجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال أرى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات أي خصلات شر ولا يقال ذلك
في الخير وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هن أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن
تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة
تختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناه أقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيه
منكرة ولكن هكذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت
الأمر وسكون الهاء عند أهل الكوفة في الوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب فضمها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات
فلذلك جاز أن يضمها وتقول في الإضافة يا هني أقبل ويا هني أقبلا ويا هني أقبلوا وللمرأة يا هنت أقبلي بتسكين النون كما تقول أخت وبنت
ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هناتوه أقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك
هن **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هوي هوآه
وقفي وعصي قال أبو ذؤيب سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء أهوى إلي من كذا أي أحب إلي قال الشاعر
وليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا إثم أهوى إلى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر يهوى هوى أي أحب الأصمعي هوى
بالفتح يهوي هويا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك انهوى في السير إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي هالة
طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين اللحى والكراكر وأهوى إليه بيده
ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والأهوية على أفعولة مثلها والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض والشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير
وأنشد فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرى خواضع ومضى هوي من الليل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد على مفعلة
الهوهاءة بالمد الأحمق ويقال ما أدري أي هي بن بي هو معناه أي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه
وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال تعالى فأمه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال أبو عمرو يا عمرو لو
نالتك أرماحنا كنت كمن يهوي به الهاوية وتقول هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث
الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر أفي كل يوم يدعوان أطبة إلي وما يجدون إلا الهواهيا
الكسائي يقال يا هي ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء يدا** اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها
أيد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا
وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر قطن سخام بأيادي غزل وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر فطرت بمنصلي
في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها
مع الإضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب
سار بات ما توسدا إلا ذراع العنس أو كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم قد
تمنعانك منهما أن تهضما واليد القوة وأيده أي قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى
يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل واستسلام ويقال نقد لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصي
قال الشاعر فإن له عندي يديا وأنعما وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أيد قال الشاعر تكن لك في

فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيَادٍ بِالشَّيْءِ الصَّالِحِينَ فَرَصَ الْبُرَيْدِيُّ يَدِي فُلَانٌ مِنْ يَدِهِ أَيْ ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَدِيتُ يُقَالُ مَا لَهُ يَدِيَ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ دُعَاءٌ عَلَيْهِ
كَمَا يُقَالُ مَا لَهُ تَرِبَتْ يَدَاهُ وَيَدَيْتُ الرَّجُلَ أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيْدِيٌّ فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ اتَّخَذْتَ عِنْدَهُ يَدًا قُلْتَ أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا مُودٍ وَهُوَ مُودًى إِلَيْهِ وَ
يَدَيْتُ لُغَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهْبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجِذَاةِ يَدَ الْكَرِيمِ وَتَقُولُ إِذَا وَقَعَ الظَّبْيُ فِي الْحِبَالَةِ أَمَيْدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ أَيْ أَوَقَعَتْ يَدُهُ فِي
الْحِبَالَةِ أَمْ رِجْلُهُ وَيَادَيْتُ فُلَانًا جَازَيْتُهُ يَدًا بِيَدٍ وَأَعْطَيْتُهُ مُيَادَاةً أَيْ مِنْ يَدِي إِلَى يَدِهِ الْأَصْمَعِيُّ أَعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ يَعْنِي تَفَضُّلًا لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَ
لَا مُكَافَأَةٍ وَابْتَعْتُ الْغَنَمَ بِالْيَدَيْنِ أَيْ بِثَمَنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ بَعْضُهَا بِثَمَنٍ وَبَعْضُهَا بِثَمَنٍ آخَرَ وَيُقَالُ إِنَّ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ أَهْوَالًا أَيْ قُدَّامَهَا وَهَذَا مَا قَدَّمَتْ
يَدَاكَ وَهُوَ تَأْكِيدٌ كَمَا يُقَالُ هَذَا مَا جَنَتْ يَدَاكَ أَيْ مَا جَنَيْتَهُ أَنْتَ إِلَّا أَنَّكَ تُؤَكِّدُ بِهَا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَقِيتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ وَمَعْنَاهُ أَوَّلَ شَيْءٍ قَالَ الْأَخْفَشُ
وَيُقَالُ سُقِطَ فِي يَدَيْهِ وَأُسْقِطَ أَيْ نَدِمَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ أَيْ نَدِمُوا وَقَوْلُهُمْ ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَهُمَا اسْمَانِ
جُعِلَا وَاحِدًا وَتَقُولُ لَا آتِيهِ يَدَ الدَّهْرِ أَيْ أَبَدًا قَالَ الْأَعْشَى يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى يُلَاقِيَ الْخِيَارَا وَقَوْلُ لَبِيدٍ حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ يَعْنِي بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الْمَغِيبِ
وَهَذَا الشَّيْءُ فِي يَدِي أَيْ فِي مِلْكِي وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا يَدِيٌّ وَإِنْ شِئْتَ يَدَوِيٌّ وَامْرَأَةٌ يَدِيَّةٌ أَيْ صَنَاعٌ وَمَا أَيْدَى فُلَانَةَ وَرَجُلٌ يَدِيٌّ وَهَذَا ثَوْبٌ يَدِيٌّ وَأَدِيٌّ أَيْ
وَاسِعٌ قَالَ الْعَجَّاجُ فِي الدَّارِ وَإِذْ ثَوْبُ الشَّبَابِ يَدِيٌّ وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ الْأَصْمَعِيُّ يَدُ الثَّوْبِ مَا فَضَلَ مِنْهُ إِذَا تَعَطَّفْتَ بِهِ وَالْتَحَفْتَ يُقَالُ ثَوْبٌ قَصِيرُ
الْيَدِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِذِي الثُّدَيَّةِ ذُو الْيُدَيَّةِ وَهُوَ الْمَقْتُولُ بِنَهْرَوَانَ وَذُو الْيَدَيْنِ رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ يُقَالُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ
جَمِيعًا وَهُوَ الَّذِي قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَقَصُرَتِ الصَّلَاةُ أَمْ نَسِيتَ **بَابُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ** لِأَنَّ الْأَلِفَ عَلَى ضَرْبَيْنِ لَيِّنَةٍ وَ
مُتَحَرِّكَةٍ فَاللَّيِّنَةُ تُسَمَّى أَلِفًا وَالْمُتَحَرِّكَةُ تُسَمَّى هَمْزَةً وَقَدْ ذَكَرْنَا الْهَمْزَةَ وَذَكَرْنَا أَيْضًا مَا كَانَتِ الْأَلِفُ مُنْقَلِبَةً مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَهَذَا الْبَابُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَلِفَاتٍ
غَيْرِ مُنْقَلِبَاتٍ مِنْ شَيْءٍ فَلِهَذَا أَفْرَدْنَاهُ **ا** الْحَرْفُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ مَقْصُورَةٌ مَوْقُوفَةٌ فَإِنْ جَعَلْتَهَا اسْمًا مَدَدْتَهَا وَهِيَ تُؤَنَّثُ مَا لَمْ تُسَمَّ حَرْفًا وَإِذَا صَغَّرْتَ أَيَّةً قُلْتَ
أُيَيَّةٌ وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِي الْخَطِّ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِيمَا أَشْبَهَهَا مِنَ الْحُرُوفِ وَالْأَلِفُ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ وَالزِّيَادَاتِ وَحُرُوفُ الزِّيَادَاتِ عَشَرَةٌ
يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ الْيَوْمَ تَنْسَاهُ وَقَدْ تَكُونُ الْأَلِفُ فِي الْأَفْعَالِ ضَمِيرَ الِاثْنَيْنِ نَحْوَ فَعَلَا وَيَفْعَلَانِ وَتَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ عَلَامَةً لِلِاثْنَيْنِ وَدَلِيلًا عَلَى الرَّفْعِ
نَحْوَ قَوْلِكَ رَجُلَانِ فَإِذَا تَحَرَّكَتْ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَقَدْ تُزَادُ فِي الْكَلَامِ لِلِاسْتِفْهَامِ تَقُولُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو فَإِنِ اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا بِأَلِفٍ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ أَيَا ظَبْيَةَ الْوَعْسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَبَيْنَ النَّقَا آأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمِ وَقَدْ يُنَادَى بِهَا تَقُولُ أَزَيْدُ أَقْبِلْ إِلَّا أَنَّهَا لِلْقَرِيبِ دُونَ الْبَعِيدِ
لِأَنَّهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ أَلِفِ وَصْلٍ وَأَلِفِ قَطْعٍ فَكُلُّ مَا ثَبَتَ فِي الْوَصْلِ فَهُوَ أَلِفُ الْقَطْعِ وَمَا لَمْ يَثْبُتْ فَهُوَ أَلِفُ الْوَصْلِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً وَأَلِفُ الْقَطْعِ قَدْ
تَكُونُ زَائِدَةً مِثْلَ أَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَكُونُ أَصْلِيَّةً مِثْلَ أَلِفِ أَخَذَ وَأَمَرَ **إِذَا** إِذَا اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَلَمْ تُسْتَعْمَلْ إِلَّا مُضَافَةً إِلَى
جُمْلَةٍ تَقُولُ أَجِيئُكَ إِذَا احْمَرَّ الْبُسْرُ وَإِذَا قَدِمَ فُلَانٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ وُقُوعُهَا مَوْقِعَ قَوْلِكَ آتِيكَ يَوْمَ يَقْدَمُ فُلَانٌ وَهِيَ ظَرْفٌ وَفِيهَا مُجَازَاةٌ لِأَنَّ
جَزَاءَ الشَّرْطِ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ أَحَدُهَا الْفِعْلُ كَقَوْلِكَ إِنْ تَأْتِنِي آتِكَ وَالثَّانِي الْفَاءُ كَقَوْلِكَ إِنْ تَأْتِنِي فَأَنَا مُحْسِنٌ إِلَيْكَ وَالثَّالِثُ إِذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ
تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ وَتَكُونُ لِلشَّيْءِ تُوَافِقُهُ فِي حَالٍ أَنْتَ فِيهَا وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ الْمَعْنَى خَرَجْتُ فَفَاجَأَنِي
زَيْدٌ فِي الْوَقْتِ بِقِيَامٍ وَأَمَّا إِذْ فَهِيَ لِمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ مِثْلَ إِذَا وَلَا يَلِيهَا إِلَّا الْفِعْلُ الْوَاجِبُ وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ بَيْنَمَا أَنَا كَذَا
إِذْ جَاءَ زَيْدٌ وَقَدْ تُزَادَانِ جَمِيعًا فِي الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَيْ وَوَاعَدْنَا وَقَوْلِ الشَّاعِرِ حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ
الْجَمَّالَةُ الشُّرُدَا أَيْ حَتَّى أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ لِأَنَّهُ آخِرُ الْقَصِيدَةِ أَوْ يَكُونُ قَدْ كَفَّ عَنْ خَبَرِهِ لِعِلْمِ السَّامِعِ **إِلَى** إِلَى حَرْفٌ خَافِضٌ وَهُوَ مُنْتَهًى لِابْتِدَاءِ
الْغَايَةِ تَقُولُ خَرَجْتُ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ دَخَلْتَهَا وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ بَلَغْتَهَا وَلَمْ تَدْخُلْهَا لِأَنَّ النِّهَايَةَ تَشْمَلُ أَوَّلَ الْحَدِّ وَآخِرَهُ وَإِنَّمَا
تَمْنَعُ مُجَاوَزَتَهُ وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ بِمَعْنَى عِنْدَ قَالَ الرَّاعِي ثَقْلَى سَادَنَا إِلَيَّ الْغَوَانِيَا وَقَدْ تَجِيءُ بِمَعْنَى مَعَ كَقَوْلِهِمْ الذَّوْدُ مَعَ الذَّوْدِ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ قَالَ
تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ وَقَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ أَيْ مَعَ اللَّهِ وَقَالَ تَعَالَى وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالَ سِيبَوَيْهِ أَلِفُ إِلَى وَعَلَى
مُنْقَلِبَتَانِ مِنْ وَاوَيْنِ لِأَنَّ الْأَلِفَاتِ لَا تَكُونُ فِيهَا الْإِمَالَةُ وَلَوْ سُمِّيَ بِهِ رَجُلٌ قِيلَ فِي تَثْنِيَتِهِ إِلَوَانِ وَعَلَوَانِ فَإِذَا اتَّصَلَ بِالْمُضْمَرِ قَلَبْتَهُ يَاءً فَقُلْتَ
إِلَيْكَ وَعَلَيْكَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَتْرُكُهُ عَلَى حَالِهِ فَيَقُولُ إِلَاكَ وَعَلَاكَ وَأَمَّا أَلَا فَحَرْفٌ يُفْتَتَحُ بِهِ الْكَلَامُ لِلتَّنْبِيهِ تَقُولُ أَلَا إِنَّ زَيْدًا خَارِجٌ كَمَا تَقُولُ
اعْلَمْ أَنَّ زَيْدًا خَارِجٌ وَأَمَّا أُولُو فَجَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَاحِدُهُ ذُو وَأُولَاتُ لِلْإِنَاثِ وَاحِدَتُهَا ذَاتُ تَقُولُ جَاءَنِي أُولُو الْأَلْبَابِ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ
وَأَمَّا أُولَى فَهُوَ أَيْضًا جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَاحِدُهُ ذَا لِلْمُذَكَّرِ وَذِهِ لِلْمُؤَنَّثِ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ فَإِنْ قَصَرْتَهُ كَتَبْتَهُ بِالْيَاءِ وَإِنْ مَدَدْتَ بَنَيْتَهُ عَلَى الْكَسْرِ
وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَتَصْغِيرُهُ أُلَيَّا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ لِأَنَّ تَصْغِيرَ الْمُبْهَمِ لَا يُغَيِّرُ أَوَّلَهُ بَلْ يُتْرَكُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ
فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ يَاءُ التَّصْغِيرِ ثَانِيَةً إِذَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَثَالِثَةً إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْهَاءُ لِلتَّنْبِيهِ تَقُولُ هَؤُلَاءِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ هَؤُلَاءِ قَوْمُكَ فَيُنَوِّنُ وَيَكْسِرُ الْهَمْزَةَ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْكَافُ لِلْخِطَابِ تَقُولُ أُولَئِكَ وَأُولَاكَ قَالَ الْكِسَائِيُّ مَنْ قَالَ أُولَئِكَ
فَوَاحِدُهُ ذَلِكَ وَمَنْ قَالَ أُولَاكَ فَوَاحِدُهُ ذَاكَ وَالْأُلَى مِثْلُ الْأُلَاءِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السِّكِّيتِ أُلَالِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أُشَابَةً وَهَلْ يَعِظُ الضِّلِّيلَ

والبدالنعمة والسلطان والقوة والذم والعياث ومنع الظلم والاستسلام والكفالة في الرهن

مقصور وممدود

والذي

ومعه هو انتهى من الغايات اي عند وقال الشاعر الاسل الى ... ولكن انتهى الى من رحمتي

الا الكاف وربما قالوا الاولاك في غير العقلاء قال الشاعر ذمّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى انّ السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واما الالى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الالى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الّا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرّغ والمقدّم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكنّ لانّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالّا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله وقول عمرو بن معد يكرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل الّا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون الّا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الّا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا **انا** انّى معناه اين تقول انّى لك هذا اي من اين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انّى تأتني آتك معناه من اي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول انّى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك واما قولهم انا فقد ذكرناه في باب النون **ايا** ايّا اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول ايّاك وايّاه وايّاي وايّانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك وارأيتك وكالالف والنون التي في انت فتكون ايّا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشيء الواحد لان الاسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين انّ ايّا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم اذا بلغ الرجل الستين فايّاه وايّا الشوابّ فاضافوها الى الشوابّ وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الاسماء وايّا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدّمت الكاف والهاء والياء عمدت بايّا فصار كله كالشيء الواحد ولك ان تقول ضربت ايّاي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت ايّاك لانك انما تحتاج الى ايّاك اذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك ايّاك لانّ الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايّا واما قول الشاعر كانّا يوم قرّى انّما نقتل ايّانا فانه انما فصلها من الفعل لانّ العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بايصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولا تقول ظلمتني فاجرى ايّانا مجرى انفسنا وقد تكون للتحذير تقول ايّاك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد ويقال هيّاك مثل اراق وهراق وانشد الاخفش فهيّاك والامر الذي ان توسّعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول ايّاك وان تفعل كذا ولا تقل ايّاك ان تفعل بلا واو وايا يا زجر وقال اذا قال حاديهم ايا ايا اتّقيته مثل الذرى مطلنفئات العرائك وايا الشمس بالقصر واياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال طرفة سقته اياة الشمس الا لثاته اسفّ ولم تكدم عليه باثمد فان اسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الاياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيّره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غنيّ مضرّ وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز نحن بنو جعدة اصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج اي الفرج وربما وضع موضع قولك من اجل كقول لبيد غلب تشذّر بالذحول كانهم جنّ البديّ رواسيا اقدامها اي من اجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها انّ تا عذرة الّا تكن نفعت فانّ صاحبها قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية واولاء للجمع وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهؤلاء وللتصغير هاتيّا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانّك بالتشديد والجمع اولئك واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وابيض صارما ومذرّبا في مارن مخموس وقال ابو النجم جئنا نحيّيك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك او هاتيكا اي هذه او تلك تحيّة او عطيّة ولا تدخلها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وانشد ابن السكيت تعلّم انّ بعد الغيّ رشدا وانّ لتالك الغمر انحسارا والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل وتدخل في امر المواجهة للغائب كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الشاعر قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فانّي حمؤها وجارها اراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وتدخلها ايضا في امر ما لم يسمّ فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة رديئة لانّ هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما ابدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو

بدل من التاء ويقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرًا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرًا فتحت وإن خاطبت مؤنثًا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وتكتب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء أيضًا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حكم وحاء وفعاء أبو زيد يقال للمعزى خاصة حاحيت بها حيحاء إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا الألف من الياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلًا كما أن رجلًا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت تريد قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذ كن للتصويت وقال أبو عمرو يقال حاح بضأنك وحاي بضأنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتًا مبنيًا على الكسر قال الكميت يذكر فيه الإثنان والجمع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه يقول بخائبك أي بأمرك الذي خاب وخسر وهذا خلاف قول أبي زيد **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليه الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضًا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفًا لتفرق بها بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هاذيا ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحرث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومى إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدًا وتكثيرًا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضًا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافًا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو قال تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونًا ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم فلو سميت رجلًا ذو لقلت هذا ذوى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيء فبمعنى الذي حقها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرًا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

كما شدّد كيّ إذا جعلته اسماً ثم عوّض من التشديد التاء فإن حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بدّ من أن تردّ التشديد ثم تقول كان ذيت وذيت وإن نسبت إليه قلت
ذيويّ كما تقول بنويّ في النسب إلى البنت **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدلّ على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول
ضربت زيداً فعمراً والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علّة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقوله ضربه فبكى وضربه فأوجعه
إذ كان الضرب علّة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاماً
مستأنفاً يعمل بعضه في بعض لأنّ قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جواباً بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام
والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علّة للإحسان ولكنك
قلت ذلك من شأني أبداً أن أفعل وأن أحسن إليك. كل حال **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد تجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول
عندي كذا وكذا درهماً لأنّه كالكناية **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كلّ امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي
لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقاً كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غداً قلت
لا يفعل غداً وقد يكون ضدّاً لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهيّ من غائب وحاضر وقد تكون لغواً قال العجاج
في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك
رأيت زيداً لا عمراً فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على
بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهب
ألفها كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجرّ البخل ويجعل لا مضافة إليه لأنّ لا
قد تكون للجود والبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوداً منه فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل و
قولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين
أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقولك لا ولا **لو** لو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول
لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركّبة من معنيين [illegible]
وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلّا كقول الشاعر تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسماً
شدّدته فقلت قد أكثرت من اللوّ لأنّ حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيّرتها أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدّدت ما هو منها
على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدّها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين
همزة فتقول في لا كتبت لاً جيّدة قال أبو زبيد ليت شعري وأين منّي ليت إنّ ليتاً وإنّ لوّاً عناء **ما** ما حرف يتصرّف على تسعة أوجه الاستفهام نحو قولك
ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجّباً نحو ما أحسن زيداً وتكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون زائدة كافّة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوّارة وهو القياس
وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد خارجاً وما هذا بشراً وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو لم وبم وعمّ بدا
وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماويّة وماء حكاية صوت الشاء مبنيّ على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داع يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أن مهما أصله ما ضمّت إليها ما لغواً وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن
تكون مه كإذ ضمّ إليها ما وقول الشاعر إمّا ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فأصبح كالثغام المحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة
كقولك إمّا تقومنّ أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنوّن وتكون إمّا في معنى المجازاة لأنها إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء **متى** متى ظرف غير متمكّن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب
شربن بماء البحر ثم ترفّعت متى لجج خضر لهنّ نئيج أي من لجج وقد يكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي **وا** حرف الندبة
تقول وا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدلّ على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر
من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأنّ مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين في
إشارة إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصكّ وجهه أي قمت صاكّاً وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة
نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكّر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

عمرو وقولهم لأبي عمرو ربنا ولك الحمد فقال الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك
يا كبيشة لم يكن إلا كلمحة حالم بخيال كما تقول فإذا ذلك كبيشة لم يكن وقال آخر فقف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم
يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها قد يجوز أن تكون الواو فيهما زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق لأي
تقول يا أيها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه
قد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم
لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك و
انظر أين تنسلك والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الكلمة وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني
والتي هي منه
فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر
المواجه نحو افعل وأما قول الشاعر ما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة وتطليق فإن أهل الكوفة يقولون هي كناية
عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى إذ هـ من هواكا
[illegible] فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان قال الأخفش وهذا في لغة أزد السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا
أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال قيس فناديت يا رباه أول سألتي لنفسي
لي ليلى ثم أنت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم
الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح
المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه
في حاحيت وها مقصور للتقريب إذا قيل لك أين أنت فتقول ها أنا ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو
ذا وإن كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب
أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة و
الثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قرية وغرفة و
الخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة في المدح وهلباجة وفقاقة في الذم وما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة و
نحو عدة وصفة عوضا من الواو بيه من ع
العبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو
ثبة الحوض أصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة وأصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة
وبرة **هلا** هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقالت ليلى الأخيلية وأي جواد لا يقال له هلا وللناقة أيضا وقال حتى حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وتسكن بها الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي ألا حييا ليلى وقولا لها هلا وأما هلا بالتشديد

فاصلا

فأصلها الانبيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا وألّا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى
التحضيض **هنا** هنا وههنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح
للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا أي قريبا وتنح ههنا أي تباعد وهنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس وحديث
الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنّا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهنالك أي هناك قال الراجز لما رأيت محمليها هنّا ومنه قولهم
تجمعوا من هنّا ومن هنّا أي من ههنا ومن ههنا وقول الشاعر حنت نوار ولات هنّا حنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات
هنّا إن قلبك متيح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل
من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل
هراق وأراق قال الشاعر وتقول من طرب هيا ربا **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن
المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم و
يا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله
بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن الساكن
إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني
وقد زيدت في الجر في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون
الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا
زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب وقوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع
إنما هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا التنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع
الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر وهذا آخر كتاب الصحاح
في اللغة لأبي نصر إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله قال كاتب أصل هذه النسخة فرغت من تحريرها آخر شهر شوال سنة
ثمان وسبعين وستمائة ووقع الانتساخ من نسخ عدة مقابل بعضها ببعض حال التحرير وبعده حال التفرغ للمقابلة
كلها مصححة مقروءة مضبوطة ولم آل عند ذلك فيما يرجع إلى الاجتهاد نصحا والتحري لأصحابنا وفق ما في النسخ
مع مشاركة في معرفة هذا الفن والنصيحة لأهلها ولكتبته أيضا [illegible] ومن الله التوفيق والإعانة
وأنا محمد بن محمود بن [illegible] المروزي [illegible] سنة [illegible] يقول العبد الأحقر [illegible]
الشيخ [illegible] هذه النسخة الشريفة المسماة بصحاح اللغة [illegible]
[illegible] التي لم يوجد في الصحة مثلها
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النسخ
المزبورة
وغيرها من النسخ المعتمد عليها
[illegible] في تاسع عشر
[illegible] سنة [illegible] بعد الألف [illegible] الفاضل [illegible] الأصحاب
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وأن نظر فيها